

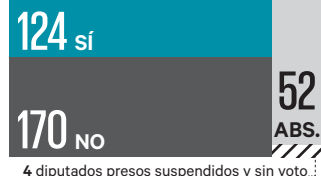
20 minutos

#Iniciativa

# Tras la primera fallida...



El resultado



BALLESTEROS/EFE

# Nueva oferta a Iglesias

**NEGOCIACIÓN** El PSOE ofrecerá hoy a UP «competencias importantes» tras su rechazo a tener puestos «decorativos»  
**SEGUNDA VUELTA** Sánchez busca mañana el apoyo del Congreso tras perder la primera votación **PÁGINAS DE 4 A 6**

«  
FOGONAZOS  
JESÚS MORALES



**Otra oportunidad.** La primera propuesta de gobierno de coalición que lanzó el PSOE (una vicepresidencia vistosa pero sin competencias y un par de ministerios sin contenido efectivo) chocó con un previsible rechazo de Podemos. Así que el lunes empezó muy mal el debate. Tras el resultado de ayer (Sánchez solo sumó al diputado del partido de Revilla) el PSOE promete ahora estirarse con Podemos. Por fin vamos a ver los verdaderos límites e intenciones de cada partido. ●

ESTE JUEVES  
**BOTE**  
**28**  
MILLONES€

LA PRIMITIVA  
JOKER 1

1 EURO MÁS  
NO TE LA JUEGUES,  
ECHA LA PRIMITIVA  
CON JOKER

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS

## Los rodajes en Sevilla generan 13 millones de € entre enero y junio de este año

**PROYECTOS** Se han grabado nueve películas, ocho series y doce anuncios publicitarios  
**CENTRO** El Ayuntamiento creará un espacio del cine andaluz

PÁGINA 2

La S. Social gana a Deliveroo: los 'riders' son asalariados, no autónomos  
PÁGINA 7

Una ola de calor con 40 grados y fuertes granizadas  
PÁGINA 8

Gudelj, décimo fichaje del Sevilla para este curso  
PÁGINA 10



**EL BETIS FICHA A FEKIR, UNA ESTRELLA QUE DESPIERTA DUDAS POR SUS LESIONES**

El jugador se unió ya al viaje del equipo a México. Fekir es un punta de gran calidad que estuvo a punto de recalcar en el Liverpool el curso pasado. El reconocimiento médico frustró el fichaje. **PÁGINA 10**



## SEVILLA

# Los rodajes dejan este año en Sevilla 13 millones de euros

El Ayuntamiento va a crear un centro del cine andaluz en la ciudad, donde se han rodado 29 proyectos desde enero

B. RODRÍGUEZ

zona20andalucia@20minutos.es / @20m

La capital hispalense se consolida poco a poco como plató de rodajes. Así lo confirman los datos del Ayuntamiento de Sevilla, que revelan que en el primer semestre de este año se han llevado a cabo ya casi una treintena de grabaciones, que han generado un impacto económico de unos 13 millones de euros. Ahora, la ciudad da un paso más allá con la creación de un centro del cine andaluz en el Palacio de Exposiciones y Congresos, que será un espacio de promoción de la industria y germen de la futura Academia de Cine Andaluz.

Entre los meses de enero y junio de este año se han rodado en Sevilla un total de nueve largometrajes, ocho series de televisión y 12 anuncios publicitarios —29 proyectos en total—, que han dejado en la ciudad unos 13 millones de euros, según han confirmado fuentes municipales, que prevén que se produzca un incremento en lo que resta de ejercicio.

## LA CLAVE

### Proyectos en Andalucía

A falta de los datos de 2018, que la Andalucía Film Commission asegura que presentará próximamente, en 2017 se rodaron en Andalucía 1.406 proyectos, que generaron un impacto económico de más de 122,5 millones de euros y 21.877 puestos de trabajo.

A títulos que ya quedarán para siempre en la memoria colectiva, como el de la serie de HBO *Juego de Tronos* —por no mencionar otros más lejanos en el tiempo, como *El reino de los cielos*, de Ridley Scott, o una escena del *Ataque de los Clones: Episodio II de La Guerra de las Galaxias*— se suman otros más recientes. Entre ellos, la serie para la BBC *MotherFatherSon*, protagonizada por Richard Gere;

la serie española *La Peste*, cuya segunda temporada se estrenará a finales de año; las series de Netflix *The Crown* y *Warrior Nun*; o las películas *Operación Camarón* (Carlos Therón), *Adiós* (Paco Cabezas) y *Tu hijo* (Miguel Ángel Vivas), todas ellas rodadas íntegramente o en parte en Sevilla y provincia.

«Hay una competencia enorme, no solo por las localizaciones, sino también por cuestiones como los incentivos fiscales», asegura la directora de la Andalucía Film Commission, Piluca Querol, entidad con la que el Consistorio firmó ayer un acuerdo para trasladar su sede al nuevo centro que se creará en Fibes. Gracias a otro acuerdo paralelo, la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (Asecan) también instalará su sede en el nuevo centro del cine andaluz, que supondrá un «punto de inflexión» en la promoción de la ciudad como referente en la industria, según el Ayuntamiento.

Es «remarcable», concluye Querol, que ya no solo sea cuestión de elegir cada vez más Andalucía para rodar, sino que «la propia industria andaluza esté haciendo cada vez mejores producciones». ●

## EN FOTOS

Algunas de las últimas grabaciones en la ciudad



### 1 'La peste'

Los sevillanos Alberto Rodríguez y Rafael Cobos son los creadores de esta ficción nacional rodada en diferentes localizaciones de la provincia de Sevilla.



### 2 'MotherFatherSon'

Richard Gere se dejó ver en Sevilla en octubre del pasado año para el rodaje de una serie de la BBC, que tuvo, entre otras localizaciones, el Parlamento andaluz.



### 3 'Warrior Nun'

La plataforma Netflix ha elegido la ciudad (en la imagen, el Alcázar) para el rodaje de una de sus series, protagonizada, entre otros, por el actor español Tristán Ulloa.



### 4 'Operación Camarón'

La capital hispalense ha sido la localización elegida por el director Carlos Therón para su nuevo proyecto, una comedia protagonizada por Julián López y Natalia de Molina.

## Eximen a Javier Guerrero de devolver casi 2 millones del caso de los ERE

El Tribunal de Cuentas eximió ayer al ex director general de Trabajo y Seguridad Social Francisco Javier Guerrero de devolver 1,97 millones de euros a la Junta de Andalucía por una ayuda que esta le concedió en el marco de los expedientes de regulación de empleo (ERE) irregulares. El motivo es que ya ha prescrito su responsabilidad.

Las ayudas fueron concedidas entre los años 2002 y 2004 a la empresa Hijos Andrés Molina (Hamsa). Guerrero fue quien abonó esa cantidad «para la pro-



Guerrero (izda.) llegando al juzgado junto a su exabogado. ARCHIVO

moción sociolaboral de los extrabajadores» y para dos pagos de «convenio». Sin embargo, resultó ser una partida de fondos reptiles, es decir, fondos dedicados a comprar voluntades.

Como han transcurrido más de cinco años desde el último

pago realizado a la empresa (que fue en 2004), las responsabilidades contables que recaen en Guerrero «estarían prescritas». La Junta, que sería quien hubiese recibido este dinero, ya se quedó sin otros 800.000 € por otras dos prescripciones. ●

## 20"

### Bretón, propuesto para comisionar el Polígono Sur

La Junta propuso ayer al Consistorio hispalense a Jaime Bretón —adjunto al Defensor del Pueblo Andaluz y exconcejal de Fiestas Mayores— como nuevo Comisionado para el Polígono Sur. El concejal de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo de Sevilla, Antonio Muñoz, confesó que hubiese sido «más cómodo» que el elegido hubiese sido alguien independiente.

### Nuevo comedor del colegio Valdés Leal

La Consejería de Educación y Deporte adjudicó ayer las obras de construcción del nuevo edi-

ficio para el comedor del Colegio de Educación Infantil y Primaria Valdés Leal. Con 347 m<sup>2</sup> construidos, contará con la sala del comedor, una cocina oficina, vestuarios para el personal y aseos para los alumnos.

### Liquidación del Consorcio de Turismo

El concejal delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz (PSOE), informó ayer de que está ultimando la liquidación del Consorcio de Turismo al mismo tiempo que está estudiando integrar a su sustituta —la Agencia de Turismo de Sevilla— en Congresos y Turismo de Sevilla (Contursa).

### Cierran y sancionan a la terraza Puerto de Cuba

El Servicio de Disciplina Ambiental del Ayuntamiento ha or-

denado el cierre de la terraza Puerto de Cuba, en la calle Betis, y ha propuesto una sanción de 4.001 € por no estar legalizada. Está en una zona acústicamente saturada donde no se permite la instalación de terrazas. También carece de suministro eléctrico por empresa autorizada y de suministro de agua potable, entre otras carencias.

### Revisión en el Alcázar por un desprendimiento

La dirección del Real Alcázar de Sevilla ha iniciado un proceso de revisión de las cornisas de la sala Apeadero tras haberse detectado el desprendimiento de un trozo de escayola que no ha causado ningún daño. El Ayuntamiento estima que el desprendimiento ha podido deberse a un cambio de humedad y de temperatura.

## SEVILLA

# Cs acumula ya nueve ceses de altos cargos en solo seis meses

En total, 13 personas han salido del Gobierno andaluz desde que este se formó. El PP y Cs le restan importancia

R. A.  
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Motivos personales en su mayoría, pero también profesionales, de salud o relacionados con algún escándalo. Son las razones que justifican, según la versión oficial, los 13 ceses o dimisiones que se han producido hasta ahora en el Gobierno andaluz, que el pasado lunes cumplió seis meses desde su constitución. De ellos, diez eran trabajadores de consejerías en manos de Cs y de estos, nueve eran altos cargos. Los dos socios del

Ejecutivo, el PP y la formación naranja, restan importancia a una circunstancia que la oposición tilda de «inusual» y que, aseguran, pone en duda la estabilidad de la que la Junta hace gala, especialmente desde la reciente aprobación definitiva del Presupuesto de 2019.

Las dos últimas salidas han sido las de la exviceconsejera de Empleo, Isabel Balbín, que ha dejado su puesto para trabajar en la Diputación de Málaga, y la del exviceconsejero de Igualdad, que ha alegado diferencias

con la titular del departamento, Rocío Ruiz, envuelta hace tan solo unos días en una polémica a cuenta de sus declaraciones sobre la brecha salarial.

A estas se suman otras renunciaciones significativas, como la de la directora general de Fondos Europeos, destituida de manera fulminante por la Consejería de Economía por su forma de trabajar; la de la ex directora general del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) —dependiente de Igualdad— por una «enfermedad grave»; la de la delegada de Turismo en Granada, por su presunta relación con el caso Nevada —que supuso una multa millonaria para la Junta—; o la del delegado de Empleo en Málaga, que dejó el cargo al hacerse públicas unas supuestas sociedades pantalla en Panamá —en el cuadro anexo, todas las salidas y, entre paréntesis, el partido que lidera la consejería a la que pertenecían los cargos—.

El portavoz parlamentario de Cs, Sergio Romero, aseguró ayer que «lo importante son las medidas y los andaluces, no las personas que estén en su Gobierno», minimizando así la repercusión de todas estas renunciaciones.

Por su parte, el consejero de Presidencia y portavoz de la

## LA CLAVE

### Cargos que han cesado hasta la fecha

#### José Martínez López (Cs)

Viceconsejero de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación

#### Isabel Balbín (Cs)

Viceconsejera de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo

#### Mercedes Sánchez Vico (Cs)

Directora del Instituto Andaluz de la Mujer (Igualdad)

#### Pilar Ariza (Cs)

Secretaria General de Universidades (Economía)

#### Isabel Álvarez (Cs)

Directora General de Fondos Europeos (Economía)

#### Concepción Cobo (PP)

Secretaria grl. de Fondos Europeos al Desarrollo Rural Sostenible (Agricultura)

#### Inmaculada Jiménez (Cs)

Secretaria general técnica de Igualdad

#### Antonia Morales (Cs)

Delegada de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación en la provincia de Almería

#### Miguel Luis Guijarro (Cs)

Delegado de Empleo en la provincia de Málaga

#### Elisa Fernández (Cs)

Delegada de Turismo, Justicia, Regeneración y Administración Local en la provincia de Granada

#### Sebastián Díaz Ruiz (Cs)

Director del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Málaga (Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local)

#### María Luisa García (PP)

Directora del Plan Estratégico de Vacunación (Salud y Familias)

#### Alberto García (PP)

Consejero de Hacienda

Junta, el popular Elías Bendo, afirmó que en un Gobierno «activo» y con 270.000 trabajadores públicos, «que se produzcan nombramientos y ceses es algo que entra dentro de lo razonable». Y calificó como «casualidad» que las salidas se hayan producido, sobre todo, en las filas de Cs.

Los socialistas, en cambio, reclamaron la comparecencia del presidente de la Junta, Juanma



20M.ES/ANDALUCIA

Consulte esta y otras noticias relacionadas con la actualidad andaluza en nuestra página web

Moreno, para que dé explicaciones por las «constantes dimisiones», hecho «contrario a ese lema de estabilidad» y que, en su opinión, revela que el Ejecutivo «tiene sobre la mesa una auténtica crisis de Gobierno» y «una caza de brujas».

Por su parte, para Adelante Andalucía el «rosario» de abandonos evidencia el «despropósito y gran fraude» que, a su juicio, está demostrando la formación naranja, que se ha convertido en «el mejor altavoz de la extrema derecha». ●

## SEGURO ESENCIAL DE VIVIENDA

por

# 99€

**INCENDIOS**

**DAÑOS  
A VECINOS**

**CATÁSTROFES  
NATURALES**



Cuando ocurre un siniestro en tu casa y no tienes seguro, ¿a quién llamas?

Con el Seguro Esencial de Vivienda Línea Directa nunca estarás solo si alguna vez tienes un siniestro en tu hogar.

# 902 123 228



lineadirecta.com

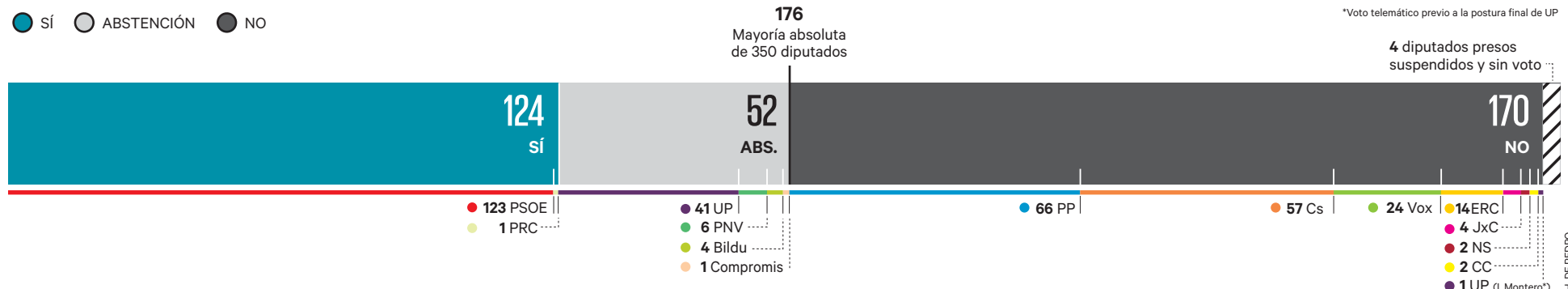
Una compañía  
bankinter.



# DEBATE DE INVESTITURA LA PRIMERA VOTACIÓN

## EL RESULTADO

El candidato necesitaba 176 votos afirmativos (mayoría absoluta) para ser investido presidente



# Sánchez busca 'in extremis' el sí de Iglesias

**NEGOCIACIÓN** Carmen Calvo presenta hoy a Echenique una nueva oferta para un Gobierno de coalición

**PODEMOS** rechaza la vicepresidencia «vacía» de Montero y direcciones generales «reconvertidas»

**SANCHEZ** ofreció Vivienda, Industria, Juventud e Infancia, pero «empeoró» la oferta el domingo

**AYER FRACASÓ** la primera votación de investidura, con 124 síes, 170 noes y 52 abstenciones

**MAÑANA** se celebrará la segunda y definitiva votación. Si Podemos no vota 'sí', no habrá investidura

**LAS PRIORIDADES DE UP** «Ecologismo, política fiscal, ciencia, igualdad y política de empleo»

**CLARA PINAR**  
clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

Unidas Podemos cumplió ayer su advertencia de que no aceptará menos representación y peso en el Gobierno de coalición de los que cree que merece y no apoyó la investidura de Pedro Sánchez. Se trataba de la primera de las dos votaciones previstas y en ella el candidato necesitaba una mayoría absoluta con la que nadie contaba.

Sin embargo, la votación puso en marcha el plazo de dos meses en que si no hay investidura habrá nuevas elecciones. También dio el pistoletazo de salida para que Sánchez busque el apoyo *in extremis* de los de Pablo Iglesias antes de la votación de mañana. Así, cumplirá con su plan de ser reelegido en julio y no tendrá que plantearse la posibilidad de tener que volver a intentarlo antes del 23 de septiembre, con la sentencia del *procés* a las puertas que el portavoz de ERC, Gabriel Rufián, le recordó ayer que «nos complicará la vida a todos». Quizá para entonces, ni ERC ni Bildu ni PNV puedan plantearse facilitar la investidura completando la mayoría de Sánchez, algo que sí estarían dispuestos a hacer ahora, siempre que antes haya acuerdo entre PSOE y UP.

Los socialistas harán hoy un nuevo intento en la reunión prevista entre la vicepresidenta en funciones, Carmen Calvo, y el negociador por parte de Podemos, Pablo Echenique. Estudiarán una nueva oferta de coalición que Sánchez analizó ayer con Calvo y los ministros de Fomento y de Hacienda, José Luis Ábalos y María Jesús Montero, en las más de tres horas que per-

manecieron reunidos en la zona del Congreso reservada al Gobierno al término de la votación. Decidieron que habría una nueva llamada de Calvo a Echenique, que se realizó poco después. Según la vicepresidenta, quedaron en verse pronto: «En cuanto podamos».

Unidas Podemos espera «una propuesta realista y razonable», de reparto de «competencias de los ministerios actuales» en las que sus «prioridades» son «ecologismo, política fiscal, ciencia, igualdad y política de empleo» para superar así el desencuentro que provocó la última: la que

**«Corro el riesgo de ser el primer candidato de dos investiduras fallidas. No será porque no lo intenté. No pierdo la esperanza»**

**PEDRO SÁNCHEZ**  
Candidato a la investidura

## 166 síes para mañana

●●● Si PSOE y Unidas Podemos llegan a un acuerdo, mañana sumarán 165 votos a favor, más el del PRC. Sánchez necesitará más síes que noes y los 166 afirmativos superarán a los 147 noes anunciados por PP, Ciudadanos y Vox. También podría soportar que Coalición Canaria, Suma Navarra y hasta JxCat voten no, siempre que PNV, ERC, Bildu y Compromis se abstengan, lo que se da por hecho como mínimo.

Calvo le presentó a Echenique el domingo en Moncloa y que fue el motivo de que el lunes Iglesias subiera a la tribuna para advertirle a Sánchez de que no aceptarán puestos «decorativos» en el Ejecutivo. También denunció que el PSOE les dijo que «ni hablar» a sus intenciones de tener «alguna competencia» en Trabajo, Igualdad, Transición Ecológica o Ciencia. Iglesias habló de «competencias», cuando en el PSOE aseguran que están pidiendo ministerios contantes y sonantes y también competencias de Hacienda.

Entre filtraciones y peticiones de prudencia, lo único que las dos partes confirman es que en la oferta rechazada había una vicepresidencia para Irene Montero. Sin embargo, UP considera que está «vacía» de contenido y que era un mero pretexto para evitar conceder a la formación morada más peso de gestión en el Ejecutivo. Desde Unidas Podemos aseguran que de la oferta inicial que Sánchez planteó a Iglesias en mayo —que ocupaban Industria, Vivienda, Juventud e Infancia, además de una vicepresidencia—, solo quedaba esta última y un ministerio de Infancia. Según su portavoz adjunta, Ione Belarra, no había sobre la mesa ningún ministerio como los que existen ahora, sino «direcciones generales reconvertidas» en ministerios. El PSOE rechaza que la oferta fuera tan mala y dice que Podemos no quiere desvelarla por estrategia negociadora.

Curiosamente, a pesar de estar ausente por su avanzado estado de gestación, Montero fue una de las protagonistas de la primera mitad de la sesión de



Pedro Sánchez, ayer, en el Congreso de los Diputados. ZUPI / EFE



20M.ES/INVESTITURA  
Puede consultar más información sobre la sesión de investidura en nuestra web **20minutos.es**

investidura. No solo por sonar como vicepresidenta, también porque, deliberadamente o no, Unidas Podemos dejó ver a través de su voto que podía oponerse a la investidura de Sán-

chez, por lo menos en una votación no definitiva. Hace unos días, Montero solicitó el voto telemático, que tenía que emitir como muy tarde ayer a las 9 de la mañana, unas cinco horas antes de la votación en el hemiciclo. Unidas Podemos al final se abstuvo «como gesto» hacia la negociación, pero ella ya había votado 'no' la víspera, cuando la consigna era el rechazo frontal a Sánchez.

Tras la tensión del lunes, ayer las aguas bajaban más calmadas y así lo percibieron desde el PSOE y Podemos. Una dirigente socialista salió del Congreso viéndolo «mejor» después del «desconcierto» del lunes. En el entorno de Iglesias daban ayer «bastantes» posibilidades a que la investidura salga el jueves. En un tono mucho más tranquilo que el del lunes, Podemos cree que aún hay tiempo para llegar a un acuerdo, a pesar de que la votación es mañana. También confiaban en que el PSOE haría el siguiente movimiento después del que acaba de hacer Unidas Podemos pasando del 'no' a la abstención.

En el equipo negociador del PSOE se veía «perfectamente racional» la posibilidad de salvar mañana la investidura, siempre que se aplique racionalidad a una situación en la que, hasta el momento, han visto mucha más «irracionalidad».

A falta de conocer cuál será el próximo episodio, el PSOE se prepara ya para el último. Hoy su Ejecutiva dará un mandato a la dirección para celebrar el domingo una consulta entre la militancia sobre el acuerdo de gobierno que se espera alcanzar con Podemos. ●



# COMPROMETIDOS CON TU TALENTO

Inscribe tu blog en [20minutos.es/premios20blogs](https://20minutos.es/premios20blogs)

CONSIGUE 5.000€  
Y CONVIÉRTETE EN **BLOGHERO**  
DE 20MINUTOS

XIII  
EDICIÓN  
PREMIOS  
20BLOGS

20  
minutos



# DEBATE DE INVESTIDURA SEGUNDA JORNADA EN EL CONGRESO

## ERC se reserva la abstención hasta que haya pacto

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Esquerra Republicana sigue a la espera. La formación independentista condiciona su abstención en la investidura de Pedro Sánchez a que PSOE y Podemos cierren un acuerdo. Como ese pacto no está amarrado, ayer el grupo parlamentario votó en contra en la primera votación. De esta forma, Gabriel Rufián, que fue duro con Pedro Sánchez, urgió a socialistas y morados a cerrar su acuerdo y dar comienzo a una legislatura que «debe ser la de la resolución del conflicto político que vive Cata-

luña». Al mismo tiempo, el portavoz de ERC afeó al candidato su intención de buscar la abstención tanto de PP como de Ciudadanos y de referirse en contadas ocasiones al desafío soberanista en su intervención del lunes. ERC, además, no quiere una repetición electoral, porque según Rufián eso sería dar «otra oportunidad» de que Casado, Rivera y Abascal «lleguen a la Moncloa».

El grupo independentista insistió en la necesidad de crear «una mesa de diálogo» entre partidos de carácter «estatal», diferente a la que ya existe en



Gabriel Rufián, durante su intervención de ayer. BALLESTEROS / EFE

el Parlamento catalán, a la que, resaltó, «no van ni PP ni Ciudadanos». De hecho, hizo un llamamiento a Inés Arrimadas y Cayetana Álvarez de Toledo para que se sumen.

Igual que otros portavoces, Gabriel Rufián recordó a Sánchez que «no tiene mayoría absoluta» y le calificó de «negligente e irresponsable». «O eso, o quiere ir a elecciones, y no sé qué es peor», sentenció, antes de tenderle la mano: «Nosotros estamos aquí, de ustedes depende», sostuvo en un llamamiento extensible también a Unidas Podemos.

Pedro Sánchez, en la réplica, quiso confrontar con alguna expresión de Rufián. Exigió a los soberanistas que «reconozcan» que una parte de la sociedad catalana «no abraza la deriva independentista». Para el PSOE hay una línea roja irrevocable: «Voluntad de diálogo, toda, pero dentro de la Constitución». ●

### LAS FRASES



«Tenemos 155 razones para votar en contra de la investidura de Pedro Sánchez. El memorial de agravios no tiene fin»

Laura Borrás  
Portavoz de JxCat



«La abstención no es un cheque en blanco. Tiene una oportunidad, aprovéchela, porque quizás sea la única»

Mertxe Aizpurua  
Portavoz de Bildu



«Señor Sánchez, su soberbia le está matando. Su amenaza es que esto son lentejas: o las tomas o las urnas»

Ana Oramas  
Portavoz de Coalición Canaria



«Pedro Sánchez quiere un gobierno a cualquier precio. Los nacionalistas no son buenos compañeros de viaje»

Sergio Sayas  
Portavoz de UPN



«Tiene una caótica forma de negociar. Si persiste en sus trabas, unas nuevas elecciones pueden ser su tumba»

Joan Baldoví  
Portavoz de Compromís



«Tenemos un acuerdo de apoyo explícito [a Sánchez] pero en su discurso no ha añadido nada nuevo»

José María Mazón  
Portavoz del PRC

## El PNV se abstiene pero reprocha los «pocos esfuerzos»

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

El PNV se abstuvo ayer en la primera votación para la investidura de Pedro Sánchez, pero lo hizo con la boca pequeña, puesto que afeó al candidato haber hecho «pocos esfuerzos» para conseguir el beneplácito de la formación nacionalista. Así se lo hizo saber a Sánchez un Aitor Esteban que pidió al líder socialista que dé «un paso firme» y «sin miedo» hacia el acuerdo con Unidas Podemos. Precisamente sobre ese pacto, el portavoz del PNV advirtió de los peligros de buscar los «máximos»

en lugar de un punto común, con cesiones por ambas partes. «Los acuerdos siempre son discutibles, pueden ser mejores o peores, a cada parte siempre le parece que podría haber conseguido más», sostuvo, para referirse al reparto de sillones.

Para el PNV, el camino a seguir es «el diálogo» y el pacto debe llegar «pronto» porque «se está perdiendo el tiempo en lugar de tomar decisiones». Para Aitor Esteban, tanto socialistas como morados tienen «una oportunidad», pero «las oportunidades son como los amaneceres, si uno espera demasiado, se los



El portavoz del PNV, Aitor Esteban, ayer en el Congreso. ZUPI / EFE

pierde». En este sentido, el líder nacionalista vasco dejó un aviso: «Septiembre quizás sea demasiado tarde». Viajó al pasado para recordar lo sucedido en las elecciones generales. «La ciudadanía respondió votando masivamente y su mensaje ha sido claro: no quiere el tripartito de derecha. La gobernabilidad pasa por el diálogo y el acuerdo», prosiguió, pero recordó a Sánchez que «no tiene mayoría absoluta». En este sentido, dejó abierta la posibilidad de que su abstención de ayer sea un voto a favor mañana, siempre y cuando Sánchez se comprometa a hablar «de la agenda vasca».

El candidato recogió el guante. De hecho, se comprometió a «reformar el Estatuto de Gernika» al mismo tiempo que se erigió como garante del «interés general». Esteban, por su lado, dejó un aviso: «Nosotros no somos Bildu y ERC, nosotros negociamos por nosotros». ●



### TRES IMÁGENES DEL DÍA

#### Casado, expectante

Tras evidenciar su «no» en la votación, el PP sigue a la espera del acuerdo para «hacer oposición». Además, Casado sigue pendiente de elegir portavoz.



#### Ciudadanos, blanco de muchas críticas

Albert Rivera y el grupo parlamentario de Cs escucharon desde los escaños las críticas de algunos portavoces, como por ejemplo Aitor Esteban, que calificó a los naranjas de «banda de mariachis».



#### Podemos, por el acuerdo

Desde Unidas Podemos dejaron claro ayer que siguen apostando por un acuerdo de coalición.



La sentencia del macrojuicio contra Deliveroo considera que 500 de sus 'riders' no eran autónomos sino personal laboral

JORGE MILLÁN MUÑOZ  
jorge.millan@20minutos.es / @20m

Los repartidores de las plataformas de reparto surgidas de la economía digital se apuntaron ayer un nuevo tanto en la lucha por ser reconocidos como empleados por cuenta ajena.

Una sentencia del Juzgado de lo Social n.º 19 de Madrid hecha pública ayer decidió estimar una demanda interpuesta por la Seguridad Social y considerar que 532 repartidores autónomos de la empresa Deliveroo — que ejercieron entre los años 2015 y 2017— forman parte de la empresa.

Se trata de la segunda vez que un tribunal estima una demanda laboral del Estado contra esta compañía, después de que un juzgado valenciano fallara el pasado junio que los 97 *riders* de Deliveroo en Valencia debían considerarse empleados de la firma.

El texto de la sentencia, al que ha tenido acceso **20minutos**, aporta fundamentos sólidos que desmontan la pretensión de



# TRIUNFO JUDICIAL DE LOS 'RIDERS' DE DELIVEROO

Un *rider* repartiendo su mercancía entre el tráfico de una calle de Madrid. JORGE PARÍS

Deliveroo de considerar a sus trabajadores como autónomos.

Sin embargo, todo apunta a que la última palabra en este conflicto la tendrá el Tribunal Supremo, al que la empresa ya ha anunciado que recurrirá. El fallo ha sido recibido de forma desigual. Por un lado, Deliveroo se mostró en desacuerdo y argumentó que la decisión «no refleja la forma en que los *riders* colaboran con la compañía». Por el otro, los sindicatos UGT y CCOO — que participaron en las defensas de los trabajadores— la aplaudieron. De ella, dijeron, «supone un antes y un después» y alabaron su «detallada y rigurosa fundamentación».

En la práctica, salvo que el Alto Tribunal diga lo contrario, el fallo obliga a la compañía a pagar más de un millón de euros en cotizaciones atrasadas a la Seguridad Social por los más de 500 trabajadores con los que contaba en la capital entre octubre de 2015 y junio de 2017, según informó Efe.

Los hechos juzgados se refieren a un periodo anterior, por lo que su alcance en las relaciones laborales con sus *riders* actua-

## LAS CLAVES

«[Los *riders*] prestaban sus servicios de una forma completamente organizada y regida por la empresa»

«Su margen real de autonomía se limita a aspectos que estimo que no son determinantes»

«El repartidor no asume el coste de la comida que transporta, ni tampoco responsabilidad alguna frente al cliente o el restaurante»

«Se ha llegado al extremo de que la empresa gestione las propinas de los repartidores»

EXTRACTOS DE LA SENTENCIA

Trabajo y cuestiona la relación laboral que propone Deliveroo.

Así, el juez dice que los medios y activos de mayor importancia en el trabajo de los *riders* son «la aplicación de Deliveroo» y «la correspondiente marca» y no su vehículo o móvil, que aportan por su cuenta. Además destaca que los repartidores son «completamente ajenos a las relaciones existentes entre la empresa, los restaurantes y los clientes finales». Simplemente, considera la sentencia, el trabajador «es remunerado por su trabajo, como podría serlo cualquier otro trabajador por cuenta ajena». El tribunal consideró también probado que los repartidores acometían su labor de una forma «completamen-



20M.ES/RIDERS

Para saber más sobre el conflicto laboral entre las empresas de reparto y la Seguridad Social visita nuestra web

les es limitado. Desde entonces, Deliveroo ha introducido diversos cambios en su trato con los repartidores, aunque los sindicatos y colectivos que los representan consideran que la esencia permanece.

En su argumentación, la sentencia otorga total credibilidad al documento de Inspección de

te organizada y regida por la empresa, incluso en sus más pequeños detalles».

De hecho, Deliveroo, durante el periodo juzgado, establece «incluso reglas de comportamiento con expresas prohibiciones» e incluso llega al extremo de gestionar las propinas de los trabajadores. ●

# Nos vamos de vacaciones contigo

No te pierdas nada en 20minutos.es

20 minutos



Síguenos:



La edición impresa vuelve en septiembre



#Calor

# Tormentas de granizo y 42 °C en el día más cálido de la ola

**LA AEMET** decretó alerta roja en Zaragoza y en Vizcaya por el calor extremo **HOY** volverán a soportarse temperaturas casi tan altas en el centro peninsular

ARANCHA RÍOS

arancharios@20minutos.es / @aranchariosp

La ola de calor que se instaló el pasado fin de semana en todo el país alcanzó su culmen ayer, cuando los termómetros del pueblo zaragozano de Quinto marcaron los 41.6 °C a las 14.00 horas, según informó la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Ahí se registró la mayor temperatura de toda España. El resto de Aragón también sufrió temperaturas extremadamente altas, superando los 40 °C. Además, el intenso calor provocó, en torno a las 14.30 h, un incendio forestal en la sierra de Alcuibierre (Zaragoza). Al cierre de esta edición (23.00 h), el fuego seguía activo.

Junto a las provincias aragonesas, otras como Jaén, Córdoba, Vizcaya y Lleida también superaron los 40 °C. De hecho, la Aemet decretó alerta roja en Zaragoza y en Vizcaya. En esta situación, el riesgo para la población es muy alto, pues el calor es más extremo de lo habitual. Frente a ello, los ancianos, enfermos, niños y personas que trabajan o hacen deporte a pleno sol deben tener especial cuidado por su mayor vulnerabilidad.

La Aemet también decretó a las 18.00 horas aviso naranja (riesgo importante) por altas temperaturas y tormentas con granizo y viento en 24 provincias. Cantabria, a las 14.00 horas, ya había entrado en aler-

## ¿Por qué graniza en las tormentas de verano?

●●● El calor y el granizo parecen incompatibles. Sin embargo, un fenómeno que los científicos denominan **acreción** permite que caigan grumos de hielo del cielo. Este proceso sucede en zonas altas de la atmósfera, donde las temperaturas, a diferencia de las de la superficie, son frías. El contraste térmico provoca que los cristales de hielo que se forman en las nubes caigan.

EN FOTOS

### Altas temperaturas y cielos tormentosos



JAVIER CEBOLLA/EFE

#### Aragón, de las comunidades más afectadas

Las provincias de la comunidad aragonesa fueron de las más afectadas, donde las temperaturas rozaron los 42 °C. En la imagen, un viandante se protege del sol en la Plaza de Aragón, en Zaragoza.



MIGUEL TONAL/EFE

#### Varias provincias superaron los 40 °C

En el centro de Bilbao las temperaturas rondaron los 40 °C. Hoy la situación va a ser similar pero menos agobiante. Será el jueves cuando los termómetros vuelvan a marcar los valores normales. En la imagen, un grupo de jóvenes se refresca en una fuente.



PEDRO PUENTE/EFE

#### Cantabria, escenario de las tormentas de verano

La Aemet activó la alerta naranja por tormentas para ayer por la tarde en Cantabria, de 14.00 horas hasta las 22.00 horas. Rayos como los de la imagen pudieron verse la noche del lunes sobre la localidad cántabra de Comillas.

ta naranja por tormentas. Para prevenir posibles accidentes, las autoridades cántabras aconsejaron extremar las precauciones. En estos casos se recomienda no refugiarse debajo de árboles ni intentar cobijarse en coches o edificios y alejarse de alambreadas y objetos metálicos.

Las únicas comunidades autónomas que se mantuvieron sin riesgo por altas temperaturas a lo largo de la jornada fueron Galicia (sin superar los

39

provincias tienen avisos hoy por las altas temperaturas, según informó ayer la Aemet

33 °C) y Canarias (donde los termómetros marcaron un máximo de 30 °C).

Durante la jornada de hoy, el país volverá a soportar un calor casi tan sofocante como el de ayer en el interior peninsular y en Baleares, según informó ayer la Aemet. Un total de 39 provincias tienen avisos por temperaturas con máximas de 40 °C. Además, existe la posibilidad de chubascos y tormentas ocasionales con más probabilidad en la Cordillera Cantábrica y en Pirineos.

No será hasta mañana cuando el asfixiante calor —que ha sido provocado por la entrada de un frente atlántico— se mitigue. De forma paulatina, las temperaturas bajarán y se recuperarán los valores normales para esta época del año.

La primera ola de calor de 2019 dejó dos muertos. Ante los efectos nocivos de la segunda, los expertos recomiendan, entre otras, beber líquidos (incluso cuando no se tenga sed), no hacer ejercicio en las horas centrales del día, evitar las comidas copiosas y muy calientes, limitar el consumo de alcohol y cafeína o no permanecer durante mucho tiempo en un coche parado. ●

## Boris Johnson será el próximo primer ministro británico tras arrasar a Hunt

Boris Johnson fue elegido ayer líder del Partido Conservador británico y próximo primer ministro. Johnson, que partía como favorito para suceder a Theresa May, competía con el actual ministro de Exteriores, Jeremy Hunt, en un proceso electoral que empezó el pasado junio tras el anuncio de dimisión de la *premier* por la crisis del *brexit*. Según los datos aportados por la formación, Johnson recibió 92.153 votos frente a los 46.656 de Hunt, mientras que la participación electoral se situó en el 87,4%. En un apasionado pero muy breve discurso, el nuevo líder conservador aseguró que «unirá» al Reino Unido, y dejó claro que habrá salida de la UE el 31 de octubre, aunque sea sin acuerdo, una vía que ha defendido durante meses. ●

## El equipo de rescate causó lesiones a Julen, según un contrainforme

Un informe solicitado por la defensa de David Serrano, el dueño de la finca donde murió el niño de dos años Julen al caer en un pozo de Totalán (Málaga), determina que el pequeño presenta lesiones producidas por los equipos de rescate aunque precisa que fueron posteriores a su muerte.

El estudio preliminar, realizado por el doctor y médico especialista en Medicina Legal y Forense Aitor Curiel coincide parcialmente con el informe emitido por el Instituto de Medicina Legal (IML) de Málaga al atribuir el fallecimiento a un traumatismo craneoencefálico y raquimedular. Considera que la muerte fue «casi inmediata», aunque el doctor cree que «la mayor parte de las múltiples heridas son posmortem». ●

20"

## El Tribunal Supremo absuelve a parte de la excúpula de la CAM

El Tribunal Supremo ha absuelto a la excúpula de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) de falsear las cuentas de 2010 de la entidad, al entender que existe «al menos una duda razonable» sobre el efecto real que tuvo dar de baja los activos titulizados.

## El FMI modera una décima el crecimiento mundial

La guerra comercial entre Estados Unidos y China, la incertidumbre generada por el *brexit* y la tensiones que afectan al precio de la energía reducirán el crecimiento mundial en una décima este año, hasta el 3,2%, según el informe de perspectivas publicado ayer por el Fondo Monetario Internacional. Ade-

más, rebaja también las previsiones previstas para el año 2020 a un 3,5%.

## El detenido por matar a su pareja en Calpe se niega a declarar

El hombre de 61 años detenido por el presunto asesinato de su pareja, una mujer belga de 57 años de edad, la madrugada del lunes en una vivienda de la localidad alicantina de Calpe se negó ayer a declarar y continúa detenido en el hospital donde está ingresado tras haberse intentado suicidar.

## Un hombre muere ahogado en Fuengirola

Un hombre de 63 años falleció ahogado ayer en la playa de Carvajal en la localidad malagueña de Fuengirola. El suceso se produjo a las 11.00 horas de la mañana, poco antes de que comenzara el servicio de socorrismo. Varias personas trataron de sacarlo del agua hasta la llegada del 112.

LA FRASE

«La emergencia climática es hoy y es ahora, solo acaba de comenzar»

GRETA THUNBERG  
Activista contra el cambio climático





## La Policía de Sevilla investiga un posible caso de violencia machista

La Policía Nacional de Sevilla investiga un presunto caso de violencia de género que habría tenido lugar la semana pasada en la zona de la Macarena de la ciudad hispalense.

Entonces los agentes arrestaron a un hombre que habría agredido a su expareja, según explican fuentes del cuerpo de seguridad a **20minutos**. Un médico forense practicó un

análisis a la presunta víctima por si además hubiese sufrido otro tipo de agresión (sexual), aunque los resultados aún se desconocen.

El suceso está siendo investigado por la Unidad de Atención a la Familia y Mujer (UFAM) de la Policía Nacional. Por el momento, no lo están manejando como un caso de agresión sexual, según las mismas fuentes.

La agencia Efe, por su parte, informó ayer de que los agentes sí lo están investigando como una presunta violación grupal en la que, además del exnovio, habrían participado otros dos hombres que se encontrarían en busca y captura. ●

20

### Muere una joven por ingerir un quemagrasa de ácido lipoico

Una enfermera de 28 años falleció en Don Benito a causa de la ingesta del ácido lipoico contenido en un suplemento de alimentación.

### Prohíben a una madre estar a solas con su hija tras intentar matarla

La Audiencia Provincial de Cáceres prohibió ayer a una madre estar a solas con su hija, mayor de edad y con sín-

drome de Down, al haber intentado matarla con pastillas.

### Investigan la presunta violación a un menor

Los Mossos d'Esquadra investigan una supuesta violación a un menor por parte de un grupo de compañeros de instituto de Vallirana (Barcelona).

### Ultimátum a Maduro para que deje el poder

EE UU ha comunicado al entorno del presidente venezolano, Nicolás Maduro, que este tiene un «corto plazo» para dejar el poder si no quiere enfrentarse a la Justicia internacional y a más sanciones estadounidenses.



### Guaidó llama a nuevas movilizaciones

Seis meses después de que Juan Guaidó se autoproclamara presidente encargado de Venezuela, ayer volvió a convocar movilizaciones contra Maduro tras siete horas de apagón general. FOTO: EFE



## Diego Carcedo «Nunca ninguna guerra ha sido buena para nada»

JORGE PARIS



20MINUTOS CON...

**Periodista y autor de 'Sobrevivir al miedo' (Península), con experiencias en la guerra de Vietnam, en África o buscando curanderos en Filipinas**

CLARA PINAR  
clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

«Yo como turista me aburro mucho en los sitios», dice Diego Carcedo, reportero en siete guerras en los años 70 que ahora narra en su libro. No se considera reportero de guerra

porque ha hecho «de todo» en periodismo, desde enviado especial a una corresponsalía fija en Nueva York y Lisboa, a director de los Servicios Informativos de TVE. «Aunque soy mayor, volvería», dice. En concreto, a Venezuela.

**Habla de distintos miedos y dice que el peor es al cargo de conciencia. ¿Por qué?** Porque se prolonga en el tiempo. No es un miedo inmediato, no es pánico, pero te queda una secuela después en el tiempo. Sobre todo por las noches. Yo duermo poquísimo y muy mal, de vez en cuando, ese miedo que llamo la conciencia —otros llaman remordimiento o darle vueltas a lo que hice o no— me gusta muy poco.

**Pero también habrá pasado miedo inmediato.** A una bomba, a que te apunten con una pistola... Te quedas durante un rato con las piernas temblando, pero acaba pasando. Lo recuerdas como una anécdota, pero no como un hecho que te esté machacando la cabeza.

**¿Cuál ha sido la situación en la que peor se ha visto?** He pasado más miedo inmediato, claro. He cubierto siete guerras, no me considero un corresponsal de guerra porque he hecho de todo, pero los miedos que pasan a veces en las guerras son mayores. A veces también se pasa miedo en otras circunstancias de la vida normal.

### ¿Alguna situación concreta?

Todo el mundo pensará que en Vietnam, en el cerco de Saigón. Oíamos las bombas al lado, veíamos cómo el Vietcong iba cercando la ciudad. A ratos estaba todo muy tranquilo, pero después venían los momentos difíciles. Al cabo de 15 o 20 días, asumes el peligro como algo normal. Ya sabes por dónde vienen los aviones, de dónde son... Te habitúas y disminuyes la sensación por lo menos de miedo. Lo diluyes en el hábito.

**¿La población que sufre una guerra también se acostumbra?** Absolutamente. Con los compañeros decía 'bueno, de qué nos quejamos, estamos con dinero en el bolsillo, en un buen hotel, comemos bien y si tenemos cualquier problema tenemos un país que nos va a sacar de aquí'. Pero estos millones de habitantes que están aquí soportando los tiroteos y todas las miserias... Esta gente está aquí para siempre, a ver cuál es su futuro. Pensaba mucho en los españoles que vivieron la Guerra Civil.

**Al final, ¿todas las guerras son iguales?** Más o menos la misma cosa. La violencia, el riesgo, el miedo que se pasa, la muerte. Y lo grave es que al final, para qué, porque todas terminan y nunca ves que ninguna guerra sea buena para nada.

**¿Las guerras modernas, con drones y ataques puntuales, marcan diferencias en el trauma?** Mucho. Pero las pequeñas, en África, que desaparecen y vuelven, son del estilo de la de Vietnam. Las grandes, la Guerra del Golfo que fue la última, se hacen a distancia. Ya en Vietnam, una fuerza era una guerrilla de desarrapados y los americanos tenían una fuerza impresionante. La informática era débil aún, pero recuerdo un coronel [de EE UU] que me llamó a su despacho para jugar

a la diana y él estaba en una sala de ordenadores desde donde dirigía mientras los bombardeos.

**¿Hay que meterse debajo de las bombas para informar bien de una guerra?** Sí. Hay que conocer cómo se desenvuelve, los frentes, las estrategias... lo tienes que buscar en la ciudad, en las conferencias de prensa de los bandos, que te engañan, la guerra es siempre una mentira. Para televisión tienes que tener imágenes del bombardeo, los muertos o cómo sacan a los heridos.

**¿Cómo se hacía todo esto sin internet?** Ni internet ni teléfono móvil ni teléfono normal. **Y con una máquina de escribir que no pesaría poco.** A la Guerra del Fútbol [entre Honduras y El Salvador] me llevé una máquina que era muy grande, luego ya más chiquititas. La primera preocupación era cómo transmitir las crónicas. El teléfono iba fatal, tardabas horas o días en mandar una noticia. En la guerra de Biafra [Nigeria] no pude mandar ninguna crónica, en la de Vietnam estuve tres meses y no pude hablar con Madrid nunca. Mandabas la crónicas por teléfono a Washington. Y las imágenes, a Bangkok cada tres o cuatro días. De allí a Zúrich, y llegaban a Madrid

«Es peor el miedo al cargo de conciencia que el inmediato. Porque se prolonga en el tiempo»

«Ahora estamos peor informados. ¿Cuántos corresponsales han ido a la guerra de Siria?»

«En política todo es posible por extraño que parezca. En la paz y en la guerra»

BIO

### Entre guerras y despachos

Diego Carcedo (Cangas de Onís, 1940) empezó a trabajar en TVE en 1974. Ha sido enviado especial, corresponsal en Lisboa y Nueva York, director de los Servicios Informativos y de RNE. Entre 1996 y 2007 fue miembro del consejo de administración de RTVE.

cuando no se perdían por el camino.

**¿Estamos ahora mejor informados?** Ahora mucho peor, desgraciadamente. Los corresponsales son cada vez menos. Prima lo instantáneo, lo que está produciéndose en directo. Antes hacíamos reportajes con entrevistas, antecedentes... ahora la noticia y pum. ¿Cuántos corresponsales españoles han ido a la guerra de Siria?

**Después de cubrir siete guerras, ¿cómo se ve, por ejemplo, una investidura?** Se ha puesto medianamente interesante. Con la democracia multipartidista estas cosas que están pasando ahora, estos trapicheos que son muy lamentables, chocan porque no estábamos acostumbrados. **De 1 a 10, ¿qué posibilidad de triunfo le da?** No lo sé. Creo que no creo en nada. Pero sí tengo mucha convicción en una cosa: que en la vida no hay nada imposible, pero lo que nunca es imposible es la política. En política todo es posible por extraño y sorprendente que parezca.

**¿En la paz y en la guerra?** En la paz y en la guerra, las guerras siempre terminan con ciertas negociaciones. A los políticos se les paga para que sepan negociar. ●



## #MercadoDeFichajes

# El Betis ficha a Fekir: una estrella con rodillas ¿de cristal?

**FICHADO** Fekir jugará en el Betis las próximas cuatro temporadas y llega en condición de estrella

**DUDAS** Sus problemas de rodilla, que frustraron su fichaje por el Liverpool, inquietan al aficionado

SPORTYOU  
@SportYou

Pocos equipos más taurinos que el Betis. El conjunto verdiblanco lleva una pretemporada que ha generado una cierta desconfianza entre los más pesimistas que, usando el símil taurino, ven la próxima campaña de enfermería o puerta grande. Sin embargo, las incorporaciones y fichajes han hecho que el proyecto ilusione a la grada del Benito Villamarín, especialmente la última.

Esa es exactamente la sensación que ha propiciado la llegada de Nabil Fekir. El internacional francés llega con la vitola de campeón del mundo en Rusia 2018, aunque su aportación fuese relativamente testimonial. Pura cantera del Olympique de Lyon, es un delantero de los de nuevo cuño: potente, gran calidad técnica, llegada al área contraria con facilidad y un golpeo que le ha hecho marcar 69 goles en 193 partidos en la élite. Pero también con asociación, este me-



La web del Betis dio ayer la bienvenida a su flamante nuevo fichaje. [WWW.REALBETISBALOMPIE.ES](http://WWW.REALBETISBALOMPIE.ES)

## LA CIFRA

# 65

millones iba a pagar el Liverpool el curso pasado por Fekir. El Betis lo ficha ahora por unos 25

diapunta ha dado 46 asistencias desde que debutó en 2013 con el Lyon.

Esta es la parte positiva, la que el Betis se ha empeñado en sa-

car a la luz, pero el fichaje de Fekir ha generado no poca controversia. Hace un año, este joven futbolista iba a ser el gran refuerzo del Liverpool a cambio de 65 millones de euros. Todo estaba hecho, hasta que en el reconocimiento médico vieron que su rodilla estaba para pocos sustos. De ser un fichaje de lujo y futuro en el conjunto que luego ganaría la Champions, pasó a tener que volver a casa con las orejas agachadas y firmar uno de sus años más irregulares. «Son cosas que pasan en el fútbol y poco puedo hacer ya», se

lamentaba después de su frustrado viaje a Anfield. ¿Triunfará? Solo el tiempo lo va a decir, pero ya hay voces críticas entre los que preferían a un delantero que conoce mejor la Liga como es Borja Iglesias a un futbolista que viene de fuera y tras un año de lo más extraño.

Fekir es la cuarta incorporación del Betis, más la del entrenador Rubí, en este mercado de fichajes. Antes que él llegaron Juanmi, Pedraza y Dani Martín, jugadores de claro corte ofensivo con los que la directiva verdiblanca

quiere descargar de responsabilidad y minutos a jugadores más veteranos como Joaquín. El nuevo jugador bético es la principal novedad de la expedición que viajó ayer a México para jugar sendos amistosos ante el Querétaro y el Puebla, mañana y el próximo 28 de julio. ●



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva actualizada al minuto en nuestra página web [20minutos.es](http://20minutos.es)

## El PSG le roba al Barcelona la joya de su cantera

El centrocampista holandés Xavi Simons, que la pasada temporada militó en el Cade A del Barcelona y estaba considerado uno de los futbolistas más prometedores de la cantera azulgrana, anunció ayer que deja el Barça. El jugador, de dieciséis años y a quien representa el italiano Mino Raiola –también representante de Pogba o De Ligt–, ha decidido no renovar por el conjunto catalán y la próxima campaña jugará en el PSG, según han publicado varios medios franceses.

Simons, que llegó al Barça con 7 años, publicó ayer una carta de despedida en la que

«Es un día triste porque a nadie le gusta tener que despedirse y menos cuando tienes que decir adiós a la que ha sido tu casa»



XAVI SIMONS  
Jugador del Barcelona, fichado por el PSG

aseguró que siempre llevará al Barça en el corazón. «Es un día complicado para mí, porque a nadie le gusta despedirse y menos cuando tienes que decir adiós a la que ha sido tu casa», resumió en su misiva.

La marcha de la joya azulgrana al PSG calienta aún más las relaciones entre ambos equipos, que comenzaron a deteriorarse con la marcha de Neymar al club parisino. Y precisamente ahora, el brasileño quiere volver a Barcelona, pero el PSG no se lo pondrá nada fácil. ●

## Gudelj, décimo fichaje del verano para el nuevo Sevilla

El centrocampista serbio Nemanja Gudelj ha fichado por el Sevilla para las próximas cuatro temporadas y se ha convertido en el décimo refuerzo de los de Julen Lopetegui para el próximo ejercicio.

Gudelj, de 27 años, es un mediocentro que llega como agente libre y que ha sido internacional en 22 ocasiones con la selección absoluta de Serbia, participando en en-

cuentros de clasificación para Eurocopas y Mundiales.

El jugador fue presentado ayer y se mostró impaciente por empezar: «Solo quería jugar en un club tan caliente como el Sevilla». Por su parte, Monchi, dijo que el nuevo jugador del equipo «tiene calidad, aparte de físico» y que, si bien antes «tenía más llegada, ha ido recolocándose en el campo y puede jugar de pivote defensivo». «Buscábamos un jugador de su perfil. Fue la primera gestión que se hizo hace mucho tiempo. No fue fácil negociar con su club. Dijo que quería ir al Sevilla y ha mantenido su palabra hasta el final». ●

## 20"

### Granero no se fía

El centrocampista del Espanyol Esteban Granero se mostró ayer en la Ciudad Deportiva prudente ante la inferioridad del Stjarnan, primer rival de la Liga Europa, y confía en poder dejar encarrilada la eliminatoria mañana en su propio campo

### España, a por Francia en la semifinal sub-19

El entrenador de la selección española Sub'19, Santi Denia, declaró ayer que su equipo va

a tener que hacer las cosas «casi perfectas» hoy para batir a Francia en las semifinales del Europeo de Armenia. «Vamos a necesitar nuestra mejor versión para estar en la final. Francia es muy buena selección, ha venido con un gran equipo. Tienen velocidad por fuera y buen juego interior con los tres del medio».

### Koke confía en este Atlético

«Han venido grandes jugadores y junto a la gente veterana que ya está aquí esperamos hacer una buena temporada», dijo ayer el jugador rojiblanco.



### Visita real de una campeona

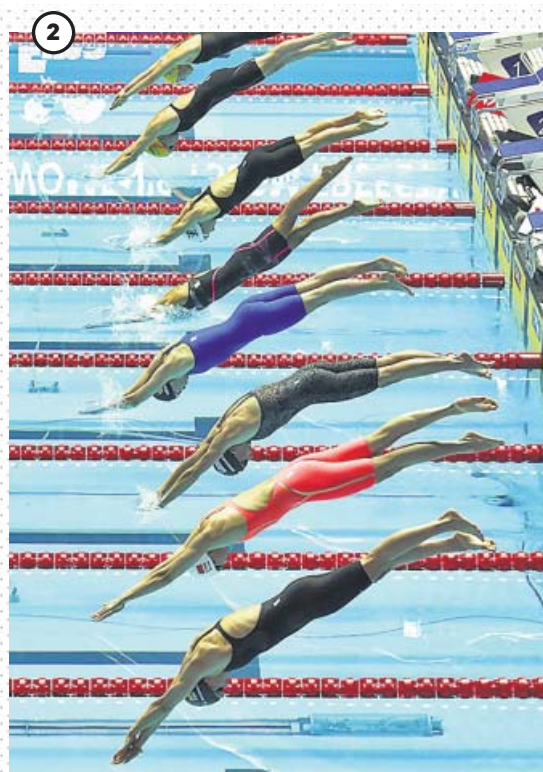
La nadadora Ona Carbonell, ganadora de tres medallas en los Mundiales de Corea del Sur, fue recibida ayer en el Palacio de La Zarzuela por los reyes de España. FOTO: EFE



## #MundialDeNatación



JEON HEON-KYUN / EFE



JEON HEON-KYUN / EFE

➔ **Todos al agua**  
Las nadadoras de la final de los 1.500 metros saltan a competir.

⬅ **Flotando en el aire**  
La española Celia Fernández acabó duodécima en la ronda final de saltos de gran altura, una prueba en la que resultó vencedora la australiana Rhiannan Iffland.

⬇ **A la semifinal**  
La selección española masculina de waterpolo se ha clasificado para la semifinal del mundial de Gwangju (Corea del Sur) tras derrotar ayer por 9-12 a Serbia. Su rival en las semifinales de mañana será Croacia.

**FOTOHISTORIA**

# UNA PROEZA, UNA MEJORÍA Y OTRA POLEMICA

La selección masculina de waterpolo se mete en la semifinal, Belmonte concluye octava en la final de los 1.500 metros y el sospechoso Yang se lleva otro oro



ANTONIO BAT / EFE



PATRICK E. KRAEMER / EFE

⬅ **Octava**  
La enfermedad de Ledcky permitió a Mireia Belmonte colarse en la final de los 1.500 metros pero, aunque firmó su mejor marca del año, terminó en la octava posición. La victoria fue para la italiana Simona Quadrella, la gran favorita, ausente Ledcky.



YONHAP / EFE

⬅ **Polémica en el podio**  
Sospechoso de dopaje, Sun Yang volvió a llevarse ayer otro oro de los Mundiales, esta vez en los 200 metros libres. Y de nuevo hubo polémica, pues el tercer clasificado, Duncan Scott, se negó a subir el podio con él: la respuesta del chino fue increparlo.



# LIAM NEESON SE DEJA LLEVAR, UNA VEZ MÁS, POR LA VENGANZA

El actor norirlandés presenta 'Venganza bajo cero', una intriga nórdica trasladada a EE UU que se estrena el viernes

FERNANDO BERNAL  
@CINEMANIA\_ES

Hace una década, cuando tenía 57 años, la carrera de Liam Neeson (1952, Ballymena, Irlanda del Norte) dio un giro inesperado para el público e, incluso, para él mismo. Por entonces llegó la primera parte de la exitosa trilogía *Venganza*, donde interpretaba a un exagente de la CIA que recupera las armas cuando secuestran a su hija. Poco tiempo después fue Hannibal Smith en la versión para el cine de *El equipo A* (2010).

Estas dos películas lo convirtieron de forma inesperada en un *action-hero*, heredero de una tradición sustentada en altas dosis de testosterona, en la que figuran otros actores de su generación como Bruce Willis o Mel Gibson. Pero, sobre todo, un clásico: Charles Bronson. Una comparación que se toma a broma. «No creo que sea su heredero, porque él era un actor muy serio. Las historias de las películas puede que sí. Pero, dime, ¿quién es ese actor británico de *Lock and Stock*?». Respuesta: «Jason Statham». «Justo él. Jason Statham es el heredero de Charles Bronson». Y suelta una carcajada.

Ese título de héroe de acción lo ha renovado con películas como *Non-Stop* (2014), a las órdenes Jaume Collet-Serra, uno de sus cineastas fetiche; o *Infierno blanco* (2011), que trataba sobre la supervivencia de un grupo de hombres que se comportan como lobos en la remota Alaska. Con *Venganza bajo cero*, que se estrena en España este viernes 26 de julio, regresa a territorios helados, esta vez a las montañas de Denver (EE UU), para enfrentarse con varias redes de narcotraficantes y averiguar quién ha matado a su hijo.

Pero él defiende que no se parece a otras películas del gé-



El actor Liam Neeson durante su visita a Madrid. EFE

## LA CLAVE

### 'Thriller' nórdico en Colorado

Hans Petter Moland retoma su película *Uno tras otro* (2014) en *Venganza bajo cero*, pero trasladando el guion de Noruega a Colorado (EE UU). Allí, a quitanieves sufre un duro revés con la muerte repentina de su hijo, que lo sitúa en mitad de una trama de narcotraficantes. Luchará por su vida armada solo con su máquina.



A. CONTRACORRIENTE FILMS

nero en las que le hemos visto. Hay notables diferencias en cuanto a su tono: «Lo que me atrajo es la veta de humor negro que atraviesa el guion, una nueva aventura para mí en varios sentidos. Quería que ese humor se transmitiera sin tratar de ser cómico. Lo importante era ser lo más serio posible, porque eso hace que el humor destaque».

Otra vez la venganza aparece como el *leitmotiv* de su personaje en esta película, en la que el noruego Hans Petter Moland realiza un *remake* de su filme previo *Uno tras otro* (2014). Neeson intenta ser muy contundente con este asunto, debido a sus raíces y a las experiencias que de manera precoz tuvo a propósito de este tema. «Crecí en Irlanda del Norte, un país con una guerra de treinta años, de los que quince de ellos yo estuve allí. He visto a amigos y compañeros que se implicaron en el conflicto. Y he visto la destrucción que conlleva la venganza», recuerda el

actor. «Es algo que ha quedado como mensaje en la sociedad y en la comunidad. Descubrí muy pronto que la venganza no funciona», añade. Y, a continuación, saca un papel de su bolsillo y lee una cita del emperador romano Marco Aurelio: «Mucho peores son las consecuencias del enfado que sus causas».

Una de las características que han marcado la carrera de Neeson es su capacidad para combinar trabajos de directores-autores con películas más comerciales. Por eso en su filmografía figuran *Maridos y mujeres* (1992), de Woody Allen; o *Gangs of New York* (2002) y *Silencio* (2016), ambas de Martin Scorsese; junto con dos de las magistrales películas de Batman dirigidas por Christopher Nolan. Y los fans de *La guerra de las galaxias* siempre recordarán su presencia en la primera trilogía, aquella que reflató George Lucas en 1999.

Pero en el imaginario colectivo prevalece *La lista de Schindler* (1993), por la que obtuvo su única nominación al Óscar y de la que guarda un recuerdo extraño. «Fue una

«Lo que me atrajo de esta película es la veta de humor negro que atraviesa el guion»

«He visto la destrucción que conlleva la venganza. Descubrí muy pronto que no funciona»

«El de *La lista de Schindler* es el único papel con el que no me he sentido identificado»

película tipo Steven Spielberg. Y es el único papel con el que no me he sentido identificado. Él quería que yo fuera amigo del personaje que interpretaba Ralph Fiennes y eso era raro. En el 90% del filme no me reconocí en el personaje, pero eso no quiere decir que él no hiciera una película extraordinaria».

Y que nadie olvide que bajo esa experiencia de tipo duro, demasiado duro quizá, también se esconde el actor que protagonizó una de las *feel-good* movies más recordadas (y más proyectadas) de todos los tiempos: ¿Quién no ha derramado una lagrimita viéndole en *Love Actually*?

Pues ese Liam Neeson es el mismo que luego empuña un arma, suelta guantazos sin piedad y se ha especializado en dejar KO a todo aquel que quiera complicarle la vida a él o a su familia. Con Liam no se juega: «Si hay suficiente dinero, volvería a rodar otra película sobre la venganza». Ha quedado claro. ●

## Norman Foster reformará el Museo de Bellas Artes de Bilbao

El estudio del arquitecto británico Norman Foster ha sido elegido para llevar a cabo la ampliación y reforma del Museo de Bellas Artes de Bilbao, obra que acometerá en asociación con el estudio del arquitecto vasco Luis María Uriarte, autor de las últimas obras realizadas en el centro de arte. *Agravitas* —así se llama la propuesta del reputado arquitecto— ha sido la ganadora del concurso internacional de arquitectura convocado por la pinacoteca bilbaína para realizar dichas acciones.

Foster ha propuesto una ampliación arquitectónica de inspiración futurista, mediante una estructura estriada y esbelta que se elevará por encima de los tejados de los actuales edificios y dotará al museo de una fuerte identidad propia. Además, podrá albergar una nueva galería de 2.000 metros cuadrados de superficie. ● EFE

20"

## El Reina Sofía acoge una exposición sobre la historia de la mujer

El Museo Reina Sofía de Madrid expone, hasta el 2 marzo de 2020, *Lindalocaviejabruja* de la artista hispano-brasileña Sara Ramo. Su propuesta trata sobre la «historia fragmentada y dolorosa de la mujer», según señaló en rueda de prensa la autora.

## Muere a los 81 años el músico Art Neville

Art Neville, miembro y cofundador de los grupos The Meters y The Neville Brothers, falleció el lunes a los 81 años, según confirmó su representante, Kent Sorrell. Neville fue un emblema de la escena musical de Nueva Orleans.

## El Arenal Sound confirma la compra del FIB

La empresa promotora The Music Republic, que organiza el festival Arenal Sound, confirmó ayer el acuerdo alcanzado con los actuales propietarios del Festival Internacional de Benicàssim para la «toma de control y gestión del festival en años sucesivos» y han indicado que su intención es «mantener su esencia y posicionarlo de nuevo en lo más alto del panorama internacional». Así lo comunicó ayer la empresa The Music Republic tras reunirse con la alcaldesa de Benicàssim, Susana Marqués.

## «A VUELTAS CON EL IDIOMA

'A bordo' no es lo mismo que 'abordo'



Por Fundéu

La expresión *a bordo*, que significa 'en una embarcación u otro vehículo', se escribe en dos palabras, mientras que el sustantivo *abordo*, sinónimo de *abordaje*, se escribe en una sola.

Sin embargo, no es infrecuente ver la locución *a bordo* como una sola palabra en los medios: «El Aquarius llega al Puerto de Valencia con 106 inmigrantes a bordo», «Abordo de este barco se encuentran médicos de distintas nacionalidades» o «La maleta con el dinero había llegado de Honduras el pasado 29 de julio a bordo de un vuelo de una compañía privada».

El mismo error se comete en la expresión *segundo de a bordo*, usada para referirse a quien ocupa el segundo lugar en una cadena de mando: «Bataller apenas lleva mes y medio como segundo de a bordo en el consistorio castellanense».

Según el *Diccionario panhispánico de dudas*, lo adecuado es escribir en dos palabras esta locución, que significa 'al o en el interior de una nave o, por extensión, de un medio de transporte'. Se aconseja no confundirla, por tanto, con el sustantivo *abordo*, sinónimo de *abordaje* y menos frecuente en el uso: «El abordaje de los piratas se produjo en las costas de Somalia». ●

Elaborado por Fundéu, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es)



# RTVE cierra temporada con la peor audiencia de su historia



La periodista Rosa María Mateo tomando posesión de su cargo el 30 de julio de 2018. GTRES

## La cuota de pantalla de La 1 se redujo del 10,8% al 9,7%, con Rosa María Mateo como administradora provisional única

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

La temporada televisiva 2018-2019, con la periodista Rosa María Mateo al frente —asumió el cargo el 30 de julio de 2018—, ha sido la peor de la historia de RTVE, según el balance ofrecido por Barlovento Comunicación, con datos de Kantar, de sus audiencias en comparación con el curso anterior.

Su cadena principal, La 1, ha perdido un punto de audiencia (-1,1%) entre el 1 de septiembre de 2018 y el 30 de junio de este año, con respecto a la temporada 2017-18. De este modo, su cifra queda,

por primera vez en toda la trayectoria del ente público, por debajo de la barrera del 10%: pasa de 10,8% a 9,7% de cuota de pantalla.

Sin embargo, otros canales de Televisión Española se han mantenido prácticamente igual que en la temporada anterior, con un -0,1% para Clan (que cierra con un 1,8% de cuota) y un -0,2% en el caso del 24h (cuya audiencia queda por debajo del 1%, con un 0,9% de share), o incluso una subida del 0,1% en la cuota de pantalla media de La 2 (un 2,7%).

Sorprendentemente y a pesar de los malos datos, 18 de

las 20 emisiones más vistas de la temporada han sido en La 1. Aunque, como es habitual, casi todas ellas son fútbol (con el partido de la Copa del Rey del 6 de febrero, entre el Barcelona y el Real Madrid, coronando el ranking: reunió a 7.315.000 espectadores y un 35,9% de share), también aparece *El Debate* que tuvo lugar en La 1 el 22 de abril, con motivo de las elecciones generales (en el segundo puesto, con el 35,8% de cuota de pantalla); y Eurovisión (quinto lugar para las votaciones y décimo para el festival), además de las *Campanadas de Fin de Año* (puestos 8 y 19).

Pero los buenos datos de las retransmisiones deportivas y de valores seguros como Eurovisión y las campanadas no han sido suficientes pa-

### EN CIFRAS

## 40,6%

de cuota de pantalla hizo Telecinco (más de 4 millones de espectadores) en la final de *Supervivientes*.

## 35,9%

de share logró la emisión más vista, un partido Barça-Real Madrid en La 1: 7.315.000 espectadores.

## 15,4%

es la cuota de pantalla media de los informativos de Antena 3, que cierran la temporada como líderes.

## 1,8

puntos pierden los informativos de RTVE, de 14,9% a 13,1% de share.

## 2,7%

de cuota de pantalla alcanza La 2, que ha subido un 0,1% su media.

## 0,9%

de share es la audiencia del canal 24h de RTVE, que bajó un -0,2%.



20M.ES/TELEVISION

Encontrarás más reportajes y noticias sobre estrenos de televisión en nuestra web.

ra levantar la audiencia. De hecho, esta temporada RTVE ha perdido el liderazgo en programas informativos a favor de Antena 3. Con la ponderación de las ediciones de sobremesa y noche (sumando el dato de emisión en La 1 y el 24h), la cadena pública ha descendido a su mínimo histórico: de 2.225.000 espectadores (14,9% de share) a 1.816.000 (13,1%).

La televisión pública tampoco ha podido competir con las cadenas privadas en el apartado de entretenimiento. Ni el final de la 20.ª temporada de *Cuéntame cómo pasó* (2,4 millones y un 16% de share, su máximo en esta entrega) ni el concurso *MasterChef 7* (que se estrenó con un 21% y 2.176.000 espectadores y se despidió con un 18,8% y 2.041.000, en su primera final con una audiencia por debajo del 25%) han alcanzado a *Supervivientes*, gracias al empuje de Isabel Pantoja. Más de 4 millones de espectadores (40,6%) vieron la final del reality de Telecinco.

Las perspectivas no son halagüeñas para Televisión Española. La falta de estabilidad política y sus problemas de presupuesto podrían poner en peligro algunas emisiones que tradicionalmente han sido suyas; como los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, para los que aún no han adquirido los derechos por falta de liquidez.

Por otro lado, Rosa María Mateo ya anunció en febrero —en su última comparecencia antes de la disolución de las Cortes— que presentaría su dimisión como presidenta de RTVE en cuanto tomara posesión el gobierno que saliera elegido en el 28-A. Mateo recordó que aceptó este puesto «para dos o tres meses», es decir, «para un periodo muy provisional», pero está a punto de cumplir un año como administradora provisional única. ●

## Protestas en San Sebastián por el rodaje de Woody Allen

El alcalde de San Sebastián, Eneko Goia, dijo ayer que entiende que el rodaje de la nueva película de Woody Allen en la ciudad vasca «genera inconvenientes», pero cree que «merece la pena». Respondió así a las preguntas sobre las molestias que está provocando el último trabajo del neoyorquino, que ayer se filmó en parte de la playa y del paseo de La Concha y provocó cortes de tráfico.

«Lo sabíamos desde el principio y hoy me imagino que es particularmente delicado» por afectar a la playa «con el día que hace», señaló. En efecto, con 38 °C, muchos bañistas tuvieron que esperar a que abriera al público.

**«Trabajo siete días a la semana y no pienso en movimientos políticos y sociales, no tengo una visión profunda de ellos»**

WOODY ALLEN  
En la presentación del rodaje de su película

Varios colectivos convocaron ayer por la tarde una concentración contra Allen. Pero los manifestantes no protestaban por los inconvenientes que está causado el rodaje en la ciudad, sino por la mera presencia de su director. En los últimos meses, el cineasta ha sido objeto de polémicas por sus supuestos abusos sexuales contra su hija adoptiva, Dylan Farrow, cuando era niña (aún no probados pero que han sido muy criticados por el movimiento #MeToo).

Por otro lado, las organizaciones consideran que la película podría atraer un turismo masivo que no conviene a San Sebastián. ● R.C.

## Los españoles acuden a una media de dos festivales al año

En plena temporada de festivales, la plataforma de venta de tickets *Entradas.com* reveló ayer el resultado de su estudio *El hit de los festivales de música en España*, sobre la situación que vive el sector. Según el informe, cada año se celebran unos 1.000 festivales de música en nuestro país, que suponen un impacto económico que ronda los 5.600 millones de euros.

La encuesta desvela también que los españoles acuden, de

media, a dos festivales al año y que gastan un promedio de 100 euros por abono. Su público, que supera al de la afición de fútbol o de motociclismo, prefiere en estos acontecimientos la música rock (el 35%), pop (el 32%) o indie (21%) a la de otros géneros.

Otros aspectos peor valorados por los encuestados son las colas que se producen en los accesos, el estado de los baños portátiles o los altos precios de la comida. Por otro lado, destacan positivamente la organización de los horarios, la posibilidad de poder disfrutar de distintos artistas en un mismo evento y el ambiente agradable que se respira entre los asistentes. ● EFE

## 20" Savall se rebelará contra la esclavitud en el Grec

El director Jordi Savall presentará la orquesta *Las rutas de la esclavitud* el 29 de julio, en el Teatre Grec de Barcelona, y el 2 de agosto, en el Festival de Torroella (Montgrí, Girona). Con ella, recorre las músicas coloniales desde el año 1444 hasta 1888, tomando como nexo de unión el tráfico y la explotación a los que, desde Europa, se sometió a la población africana. El proyecto parte de una investigación que el violagambista inició hace más de 20 años.

## Damon y Affleck, al guion de 'The Last Duel'

Matt Damon y Ben Affleck escribirán juntos la película *The Last Duel*, que estará dirigida por Ridley Scott. Así, junto a Nicole Holofcener (*¿Podrías perdonarme algún día?*) guionizarán esta historia sobre el enfrentamiento entre dos caballeros de la Francia medieval, a raíz de una acusación de violación.

## Muere el director de cine J. A. Salgot

El cineasta catalán J. A. Salgot, director de *Mater amatísima* o *Estación Central*, falleció el lunes, según informó ayer la Academia del Cine Catalán (ACC), de la que fue fundador.



## Jamie Cullum presenta 'Taller' por España

Jamie Cullum, que llevó ayer al Teatro Real de Madrid (dentro del Universal Music Festival) su disco *Taller*, actuará hoy en la 64.ª edición del Jazzaldia (San Sebastián). El británico también se pasará el 2 de agosto por el festival barcelonés Cap Roig. JUANJO MARTÍN / EFE



## TELEVISIÓN

# Nathan Fillion vuelve al género policíaco con 'The Rookie'



El actor da vida a un hombre que se muda a Los Ángeles para convertirse en agente y proteger las calles de la ciudad

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Telecinco estrena esta noche una nueva serie protagonizada por el actor canadiense Nathan Fillion (*Castle*). La trama de *The Rookie*, basada en hechos reales, sigue a John Nolan, un hombre de mediana edad que, en plena crisis existencial, decide cambiar de forma radical su vida para cumplir uno de sus sueños: entrar en el cuerpo de policía, donde será el novato más veterano de Los Ángeles (EE UU).

Creada por Alexi Hawley, productor ejecutivo y *showrunner* de *Castle*, la ficción —que ya ha sido renova-

da por una segunda temporada— cuenta en su elenco con Afton Williamson (*Homeland*), Eric Winter (*Secretos y mentiras*), Melissa O'Neil (*Dark Matter*), Richard T. Jones (*Mentes criminales*) y Titus Makin (*Pequeñas mentirosas*).

Después de interpretar durante siete años al carismático novelista Richard Castle, Nathan Fillion vuelve a la televisión y al mundo del crimen con esta serie. Esta vez se pone en la piel de un pequeño empresario inmobiliario que atraviesa una crisis personal cuando su mujer le pide el divorcio. Tras intervenir heroicamente en un asalto a una entidad bancaria, descubre que la vida le ha brindado una segunda oportunidad para luchar por su sueño: convertirse en agente de la ley. ●

**Cuándo y dónde**  
HOY, A LAS 22.40 H, EN TELECINCO

## QUÉ VER HOY

### SERIES



#### Big Little Lies

ANTENA 3. 22.40 H

*La hora de la verdad.* Nathan invita a Madeline y a Ed a una cena de parejas para debatir cómo criar a Abigail. Celeste prepara una reunión del consejo sobre la obra de Madeline y se enfada por las preocupaciones de Perry sobre su regreso al trabajo.



#### Shameless

FDF. 00.35 H

Inteligentes, resolutivos e independientes: así son los seis hijos de Frank Gallagher que, pese a él, han sabido seguir adelante. Tras un periodo de meditación, inducido por las drogas, Frank cree que ha llegado la hora de ser un ciudadano ejemplar.



#### Modern Family

NEOX. 22.35 H

Especial *De compras*, con la emisión de una selección de capítulos sobre esta temática. Los Tucker-Pritchett-Dunphy viven el verano con los mejores momentos de compras junto al resto de los personajes de todas las temporadas.

### CINE



#### 'La chaqueta metálica'

LA 2. 22.00 H

Un grupo de reclutas se prepara en el centro de entrenamiento de la marina. Allí está el sargento Hartman, implacable, cuya única misión es endurecer a los novatos para que puedan defenderse. Pero no todos pueden soportar sus métodos.



#### 'Contrarreloj'

LA SEXTA. 22.30 H

Will Montgomery (Nicolas Cage) es un ladrón que, tras ser traicionado en un atraco, pasa ocho años en prisión. Cuando sale quiere dejar atrás su pasado y reconstruir la relación con su hija. Inesperadamente, un antiguo compañero la secuestra...



#### 'Al rojo vivo'

FDF. 22.35 H

Art Jeffries es un agente del FBI al que le encargan el caso de un niño desaparecido cuyos padres han sido asesinados. Cuando lo encuentra, es un autista de 9 años que tiene una prodigiosa capacidad para interpretar códigos del gobierno.

### VARIOS



#### REPORTAJE

#### Fuera de cobertura

CUATRO. 22.50 H

*Alicante, el nuevo edén ruso.* Alejandra Andrade viaja a Torrevieja, el municipio con más rusos por metro cuadrado. Empezaron a llegar en los 90 y uno de cada cuatro rusos que vive en nuestro país está en Alicante.



#### SOCIEDAD

#### Lazos de sangre

LA 1. 22.40 H

El programa de Boris Izaguirre habla hoy de Isabel Pantoja, el personaje que más portadas ha protagonizado en las últimas décadas. Su hija, Isa, recibe al programa para hablar de su familia, rodeada de polémica.



#### CONCURSO

#### Pasapalabra

TELECINCO. 20.05 H

Dos concursantes, ayudados por dos famosos cada uno, se enfrentan en varias pruebas relacionadas con el lenguaje. Van ganando así segundos de tiempo para afrontar la prueba final: el Rosco de definiciones.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Viniste a este mundo a ser feliz y no a sentirte mal, pero a veces se te olvida qué es lo importante y te pierdes en lo superficial. No puedes gustarle a todo el mundo: recuérdalo; hoy superarás un importante reto.

**Tauro** Habrá tiempo para disfrutar de una buena conversación con amigos a los que hacía tiempo que no veías. Si se te presenta la oportunidad de dejarte llevar, hazlo. Mereces divertirte y soltar el control.

**Géminis** Tendrás apuros económicos al afrontar un gasto extra con el que no contabas. Tranquilo: las cosas mejorarán en este sentido en los próximos meses, como podrás comprobar. Sé tu mejor aliado.

**Cáncer** Estás haciendo mucho ejercicio y eso no es malo, pero tienes que tener cuidado con no deshidratarte. El exceso de ejercicio puede ser algo perjudicial para ti. Si te excedes, guarda reposo por la noche.

**Leo** Lo mejor acaba de empezar en asuntos amorosos: conocerás a la persona indicada para compartir una bonita historia. Es el momento de saltar al vacío: debes dejarte llevar por tus sentimientos.

**Virgo** Siempre te sucede lo mismo: lo que ahora ves con claridad, mañana no lo ves tanto. Piensa en eso y comprende que lo que te dirá una persona cercana es solo un punto de vista. No tienes por qué hacerle caso.

**Libra** Meterás la pata hasta el fondo con tu pareja y, si eres honesto, no te quedará otra que reconocer tu error. Para eso tendrás que mantener a raya el orgullo, pues te perjudica. La reconciliación merecerá la pena.

**Escorpio** Hay cosas que no consigues entender en este momento, pero más adelante alcanzarás una mayor claridad. Tu actitud con un amigo que tiene problemas será importante para que puedas ayudarlo.

**Sagitario** En el momento menos pensado sentirás ciertas molestias físicas y tendrás que acudir a un especialista que te ayude a sanar. No olvides nunca que tu salud es lo más importante. Cambia de hábitos.

**Capricornio** Debes encontrar la manera de explicar lo que sientes a una persona a la que quieres pero que aún no logra comprenderte. Estás dando pasos en la dirección adecuada, solo te hace falta creer en ti.

**Acuario** Las actividades que hagas por la mañana podrían dejarte agotado a menos que dosifiques tu energía. Pierdes el foco con demasiada facilidad debido a distracciones innecesarias. Avanza sin prisas.

**Piscis** Te asaltan con relativa frecuencia pensamientos negativos y recurrentes, y hoy, concretamente, podrías tener un bajón considerable en tu estado de ánimo. Debes soltar el pasado y centrarte en el presente.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
08.30 Los desayunos.  
10.00 La mañana.  
12.25 A partir de hoy.  
13.25 Hacer de comer.  
14.00 Informativo terr.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.15 El tiempo.  
16.25 Servir y proteger.  
17.20 Acacias 38.  
18.20 ¿Juegas o qué?  
19.10 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
22.05 Tvernos.  
22.40 Lazos de sangre.  
23.50 Lazos de sangre: El debate.  
01.20 Españoles en el...

**LA 2**  
08.45 Agrosfera.  
09.20 Documentales.  
12.25 La 2 Express.  
12.25 Cine: *Un tren para Durango*.  
13.55 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
19.40 La 2 Express.  
19.55 Documental.  
20.30 La 2 Noticias.  
21.00 La 2 Express.  
21.10 Documental.  
22.00 Días de cine clásico: *La chaqueta metálica*.  
23.55 Documental.  
01.20 Festivales de verano.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.15 Karlos Arguiñano.  
13.40 La ruleta.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.00 Karlos Arguiñano.  
16.05 El tiempo.  
16.30 Amar es para...  
17.30 Puente Viejo.  
18.45 Ahora caigo.  
20.00 ¡Boom!  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.40 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.40 *Big Little Lies*.  
23.55 Cine: *Compromiso para matar*.  
01.45 Cine: *Tocada por...*

**CUATRO**  
07.40 Gym Tony XS.  
08.45 El concurso del año.  
09.40 Alerta Cobra.  
12.35 El tiempo.  
12.45 Mujeres y hombres.  
13.55 El concurso del año.  
15.00 Deportes.  
15.45 Todo es mentira.  
17.30 Cuatro al día.  
20.20 El tiempo.  
20.25 Deportes.  
20.30 Ven a cenar conmigo.  
21.30 First Dates.  
22.50 Fuera de cobertura: *Alicante, el nuevo edén ruso*.  
02.45 Puro Cuatro.  
04.00 La tienda en casa.

**TELECINCO**  
08.55 El programa del verano.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.05 Pasapalabra.  
21.10 Informativos Telecinco.  
21.40 El tiempo.  
21.50 Deportes.  
22.00 ¡Toma Salami!  
22.40 *The Rookie* (Estreno).  
01.15 Castle.  
02.45 La tienda en casa.

**LA SEXTA**  
06.00 Minutos musicales.  
07.30 ¿Quién vive ahí?  
09.15 Crímenes imperfectos  
11.00 Al rojo vivo.  
14.00 laSexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.30 laSexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 laSexta Noticias 2.  
20.55 Estación laSexta.  
21.05 laSexta Deportes.  
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.  
22.30 Cine: *Contrarreloj*.  
00.40 Cine: *Aterrizaje forzoso*.  
02.10 Las primeras 48 h.

**CANAL SUR**  
09.00 Buenos días.  
11.00 Andalucía directo.  
12.45 Avance informativo.  
12.55 Entre olivos.  
13.45 El último poli duro.  
14.30 Noticias 1.  
15.30 La tarde aquí y ahora.  
18.00 Andalucía directo.  
20.00 Cómetelo.  
20.30 Noticias 2.  
21.35 Una aldea francesa.  
22.25 Andalucía de fiesta.  
00.40 Todo caballo.  
01.40 Hijos de Andalucía.  
02.15 Tierra azul.  
02.30 Al Sur.  
03.50 Canal Música.



🎁 | HOY FIRMA

## Helena Resano Ombliguismo político

Si hay o no Gobierno mañana creo que ni los protagonistas de todo esto lo tienen claro. Esta semana estamos pendientes de lo que se dice en el Congreso, de los gestos, de las llamadas, de las filtraciones de si hay o no contactos, de si los síes o noes que pueda sumar Pedro Sánchez a su investidura son los suficientes o no, de si nos iremos de vacaciones teniendo ya Gobierno o de si la situación se prolongará hasta septiembre e incluso se enquistará y habrá que repetir elecciones en noviembre.

Lo que pase lo sabremos mañana, y durante todos estos días de lo único que hemos oído

**De lo único que hemos oído hablar es de cargos, reparto de nombres, ministerios y poco más**

**Ningún partido plantea qué quiere aportar a la UE, donde se deciden las políticas que nos afectan**

hablar es de cargos, responsabilidades, repartos de nombres, ministerios y poco más. Poco más, muy poquito más.

A todos esos políticos preocupados por el asiento y no por lo que quieren hacer desde ese asiento (y, no se equivoquen, no me refiero únicamente a los dos partidos que están negociando, esto va para todos) les invito a que miren la iniciativa que ha puesto en marcha la primera ministra de Nueva Zelanda, una mujer a la que no hay que perder la pista.

Ha tenido que presentar sus presupuestos para el año que viene y, antes que priorizar la riqueza del país, el PIB, ha decidido que lo prioritario es la riqueza emocional de su país. Los ha llamado «los Presupuestos del Bienestar» y ha establecido parámetros para medir algo como la salud mental, la pobreza infantil, la protección del medio ambiente o las desigualdades de la población maorí. Desde la

oposición la han acusado de retórica, de insustancial, de poner nombres a lo que desde siempre se ha hecho en política. Pero, últimamente, los ciudadanos estamos cansados de que unos y otros se olviden por completo de hacer política, de mejorar la sociedad con acciones políticas y no jugar a la política midiendo estrategias, calculando cuál es el siguiente movimiento que más les conviene con el único objetivo de sumar votos y construyendo únicamente relatos que les sitúen mejor ante la opinión pública.

Es verdad que el nombre de Presupuestos del Bienestar debería ser el adjetivo que todos los presupuestos deberían llevar siempre: saber a qué vamos a dedicar cada partida para mejorar la sociedad en la que vivimos, la educación de nuestros hijos, la igualdad entre los diferentes, la protección de los que menos tienen, la sanidad, el bienestar de nuestros mayores. Ayer escuchaba a un tertuliano que se sorprendía porque, por primera vez en este debate de investidura, apenas se había hablado de Europa, que ningún partido había planteado qué quiere aportar al proyecto de la Unión, donde de verdad se deciden muchas de las políticas que nos afectan en nuestro día a día. No, aquí no sabemos levantar la mirada, aquí seguimos practicando el ombliguismo político. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

## Una legislatura crucial para la UE



Por **Dolores Montserrat**  
Eurodiputada del PP y pta. de la Comisión  
de Peticiones del Parlamento Europeo

Afrontamos el comienzo de una legislatura crucial para la UE. En estos próximos cinco años nos jugamos el presente y el futuro de nuestro proyecto común, y lo hacemos en un contexto novedoso: nunca antes habíamos afrontado la salida de un país de la UE. Nunca habíamos tenido un Parlamento Europeo tan fragmentado ni con tanto peso de fuerzas antieuropeístas.

La buena noticia es que, hasta ahora, el *bretxit* ha servido para que los otros 27 países fortalezcan sus vínculos y aprendan que solo trabajando juntos lograremos una Europa más próspera, segura y libre. La otra buena noticia es que las fuerzas antieuropeístas no consiguen de momento que su discurso rupturista se traduzca en resultados tangibles. Así, las fuerzas europeístas del Parlamento Europeo hemos impulsado como presidenta de la Comisión a una mujer —por primera vez en la historia, y por cierto miembro del PP Europeo—, Ursula Von Der Leyen, que se caracteriza por su europeísmo y su compromiso con los valores de la UE: defensa del Estado de derecho, la libertad y la solidaridad.

Este es el camino y por él debemos continuar para afrontar los desafíos que nos aguardan: neutralizar la amenaza del nacionalismo excluyente que quiere minar la UE y desmontar su falso relato, empezando por Cataluña; mantener el respeto al Estado de derecho; reforzar la lucha contra el cambio climático; avanzar hacia una verdadera política común migratoria, e impulsar un crecimiento económico que no deje a nadie atrás.

Es una obligación para los europeístas defender la UE frente a nacionalismos y populismos. Debemos trabajar por esta gran UE de paz y libertad. Este es el camino que vamos a transitar los próximos cinco años. Un camino que hará que la voz de Europa siga siendo respetada e influyente en el mundo. ●

🖋️ | LA VIÑETA

Por Nani

**BLOQUEAR A LA GENTE,  
MI SUPERPODER FAVORITO**



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

### ¿Hay de verdad conciencia?

Leyendo el pasado día 22 de julio la carta de Verónica Cieslak publicada en esta misma sección bajo el título *¿Dónde está Greta?*, me percaté de que, efectivamente, mucha gente se jacta de hacer lo imposible por el mundo, pero son los primeros en tirar los cigarrillos a la playa y pedir una bolsa de plástico para llevar un *brik* de leche. Últimamente se hace ver lo concienciados que estamos tanto jóvenes como adultos sobre el problema, pero realmente me pregunto si es tan cierto. No son pocas las personas que me encuentro y que no se esfuerzan ni un mínimo por reciclar, pues afirman que de acabar con el cambio climático deberán encargarse las empresas (no lo niego), pero luego son estos los que alardean en sus redes sociales de lo *eco-friendly* que son.

Mencía Gómez, Madrid

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Mi sobrino: «No pienso comerme la coliflor». Yo: «No me gusta nada cómo me estás hablando». Mi sobrino: (Pone la voz del Pato Donald) «No pienso comerme la coliflor». [@hobito1](#)

Le pregunto a mi hija si ha desayunado. Me dice que sí, que el microondas no funciona, pero que ha buscado en YouTube cómo calentábamos la leche antiguamente. Y no se ríe a continuación porque no es broma. Me siento a fumar. [@rick\\_agrafo](#)

Mi endocrino dijo que redujera el tamaño de los platos y ahora se me sale el cachopo por los lados. [@cacaauses](#)

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**

Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**

Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**

Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**

Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](#)

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Belmont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012





ANTES



CON MURPROTEC



DENTRO DE 30 AÑOS



Acaba con las **humedades** de forma definitiva



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

**900 30 11 30**  
[www.murprotec.es](http://www.murprotec.es)

**MURPROTEC**  
Diagnosis / Tratamiento / Solución

