

20 minutos

SEVILLA. JUEVES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4477
www.20minutos.es

Errejón, candidato por Más País: «Primero el país, primero España, luego las siglas»

Íñigo Errejón hizo ayer oficial su candidatura para las elecciones del 10-N con Más País. A la vez que su excompañero Pablo Iglesias presentaba un libro, Errejón defendía su entrada en el panorama nacional para «romper el bloqueo» y poner cada escaño al «servicio de un gobierno progresista». Además, confirmó que buscará alianzas, pero no concretó dónde. **PÁGINA 5**



HALIMA, LA HISTORIA DE UNA MUJER INSPIRADORA

PÁGINA 8

La subida del nivel del mar amenaza a 680 millones de personas

Las conclusiones del informe especial del Grupo Intergubernamental de Expertos en Cambio Climático (IPCC) de la ONU, presentado ayer en Mónaco, no dejan lugar a dudas: el nivel del mar podría subir más de un metro de aquí al año 2100 si se mantiene el actual aumento de las temperaturas. **PÁGINA 6**

ESL IDIOMAS EN EL EXTRANJERO

Cursos de idiomas en todo el mundo
Viaja, aprende y diviértete

Barcelona 93 343 78 44 Bilbao 946 66 81 70 Madrid 91 115 04 41 Sevilla 95 410 42 97 Valencia 96 328 70 99

www.esl.es

La Junta quiere aprobar antes su Presupuesto de 2020 para que no coincida con el 10-N

JUANMA MORENO ha asegurado que trabajan para presentar las cuentas «en unos días»
VOX RECHAZA el adelanto y dice que por ahora no está en condiciones de dar su apoyo

PÁGINA 2



ARTE

LA OBRA DE KLIMT, A TRAVÉS DE LOS CINCO SENTIDOS

Sevilla acogerá, del 10 de octubre al 15 de diciembre, *El Oro de Klimt*, toda una experiencia multisensorial en el Pabellón de la Navegación. **PÁGINA 4**

«FOGONAZOS»
ISABEL SERRANO



Te quería pedir... ¡Qué miedo cuando descuelgas el teléfono y desde el otro lado pronuncian la maldita frase! Nada bueno, eso seguro. Eso debió pensar el presidente de Ucrania cuando se lo dijo el mismo Donald Trump, quien le pidió que investigara a su adversario político Joe Biden y a su hijo. Un escándalo que le puede costar el cargo. «Si pudieses mirarlo...». Buff, ¡qué peligro! **●**

Investigan otra empresa cárnica del hijo del dueño de Magrudis

PÁGINA 4

Al menos dos CDR confiesan que compraron explosivos

PÁGINA 7

El Madrid gana a Osasuna y sigue líder; hoy, Eibar-Sevilla

PÁGINA 9



LYDIA VALENTÍN SUMA 2 MEDALLAS MUNDIALES

La halterófila leonesa se colgó ayer una plata y un bronce durante los Mundiales que se están celebrando en Tailandia.

PÁGINA 10

INISEG Instituto Internacional de Estudios en Seguridad Global
Único Campus Universitario para la Seguridad y Defensa

1 Doctorado oficial
2 Grados oficiales
15 Másteres oficiales
+50 Cursos Universitarios

Máster Oficial en **Detección, Gestión y Prevención de Amenazas Híbridas**

¡Consigue tu beca ya! **50%**

T: 912 141 926 www.iniseg.es

SEVILLA

La Junta pisa el acelerador con las cuentas de 2020 para no coincidir con el 10-N

EL PP-A prevé presentar el Presupuesto «en unos días» y pedir que se adelante el trámite para su aprobación

EVITARÍA ASÍ las posibles presiones de Vox durante la negociación, como ya pasó con las de 2019

LA FORMACIÓN de Abascal dice que hay «cierto alejamiento» y pide cambios para apoyar las cuentas

CS VE POSITIVO que se adelante el proceso y el PSOE-A dice que «antes se verá dónde meten la tijera»

B. RODRÍGUEZ

zona2andalucia@20minutos.es / @20m

La convocatoria de nuevos comicios generales el 10 de noviembre ha puesto en marcha no solo la maquinaria electoral en todo el país, sino también la presuestaría en Andalucía. La fecha límite para presentar las cuentas de 2020 es el próximo 31 de octubre, pero el Gobierno autonómico del PP-A y Cs quiere acelerar el proceso todo lo posible para que no coincida con la campaña electoral. Sin olvidar que el adelanto de la tramitación permitiría también a la Junta evitar las posibles presiones de Vox, como ya pasó con las cuentas de 2019, cuya negociación coincidió con las que se estaban llevando a cabo en otros puntos del país tras las elecciones municipales y autonómicas del 26 de mayo. Entonces, el propio Santiago Abascal reconoció que su apoyo al Presupuesto andaluz, impres-

cindible para que este viera la luz, dependía del rumbo de las alianzas en otros territorios.

El portavoz parlamentario del PP-A, José Antonio Nieto, explicó ayer que «se está haciendo un enorme esfuerzo para tener a tiempo» las cuentas y que estas puedan aprobarse en noviembre «si adelantamos el proceso para que no coincida con las elecciones». El popular consideró además que «el punto álgido» de la tramitación no debe coincidir con la semana de campaña, que comenzará el 1 de noviembre y se prolongará durante ocho días. Por ello, van a solicitar que se adelante el procedimiento «cambiando ligeramente lo previsto en el periodo de sesiones».

El propio presidente de la Junta, Juanma Moreno, afirmó que su Ejecutivo está haciendo un trabajo «intenso» para que el Presupuesto de 2020 se presente «en tan solo unos días».

Por el momento, el calendario inicial sigue su curso, según confirmó la presidenta del Parlamento, Marta Bosquet (Cs), ya que «no existe acuerdo» para adelantar la tramitación de las cuentas. Sin embargo, señaló que los portavoces de los distintos grupos parlamentarios pueden hacer llegar su petición de modificación.

En estos momentos, el periodo de sesiones de la Cámara andaluza establece que la presentación de las cuentas tendrán lugar

el 30 de octubre. Los días 4, 5 y 6 de noviembre comparecerán los consejeros en comisión para explicar el presupuesto de sus respectivos departamentos. Las enmiendas a la totalidad se podrán presentar hasta el día 7, mientras que los días 13 y 14 de noviembre tendrán lugar las dos sesiones del debate de totalidad. El debate final, donde las cuentas serán aprobadas o rechazadas de forma definitiva, está marcado para los días 18 y 19 de diciembre.

La Faffe y la sentencia de los ERE

●●● La segunda quincena de octubre comenzarán las comparecencias en la comisión de investigación de la Faffe, por el presunto uso fraudulento de tarjetas de crédito de esta fundación ya extinta en clubes de alterne de Andalucía. El PP-A anunció ayer que pedirá que comparezcan los máximos responsables de la Junta en ese momento. También es probable que coincida con la campaña electoral la sentencia de los ERE, que previsiblemente se conocerá a finales de octubre.

Aunque los tiempos son muy ajustados, si el Presupuesto se presentara finalmente en unos días, el debate de totalidad podría celebrarse antes de que empiece la campaña. Cabe recordar que las cuentas de 2019 vieron la luz precisamente en este debate, cuando Vox levantó su enmienda a la totalidad y anunció su apoyo definitivo.

Un apoyo que, por el momento, no está tan claro. Ayer mismo, la formación manifestó que no está «en condiciones de poder aprobar» el nuevo Presupuesto «en los términos en los que nos lo han adelantado», por lo que instaron a la Junta a «dar un giro a determinadas orientaciones». De no ser así, el Gobierno «deberá contar con otros partidos» para aprobar las cuentas. Hay «cierto alejamiento», reconoció Vox, que se mostró contrario a adelantar la aprobación del Presupuesto y volvió a exigir «recortes en partidas no prioritarias» y la eliminación de algunas subvenciones, como las relativas al Instituto Andaluz de la Mujer, que «tiene más de la mitad de su presupuesto destinado a inversiones en programas y queremos que se fiscalice».

En respuesta a Vox, Moreno pidió «ser tremendamente responsables» y «no dejarse arrastrar por la excitación electoral» para «no truncar» el desarrollo de Andalucía.

Por su parte, Cs sí consideró «positivo» que la comunidad tenga unos presupuestos «cuanto antes». Mientras que desde el PSOE-A señalaron que cuanto antes presente el cogobierno de la Junta sus cuentas para el próximo año «antes sabremos dónde meten la tijera que, con toda seguridad, irán en detrimento del interés general». ●

Sacar a Queipo de Llano de la Macarena «no es prioridad» para el PP-A

La exhumación de los restos del general golpista Queipo de Llano de la basilica de la Macarena se coló ayer en las comparecencias de los diferentes portavoces parlamentarios de la comunidad. Desde el PP-A aseguraron que sacar los restos de su actual ubicación «no es prioridad» para el partido. Así lo expresó José Antonio Nieto, que señaló que las preocupaciones de los populares se basan en crear empleo y en la educación, aunque mostró su respeto por «las prioridades de cualquiera». Su socio de Gobierno, Cs, señaló que «acatarían» la exhumación «si la Justicia lo determina».

Vox manifestó que su grupo «no va a destinar ni tiempo ni energía» a esta cuestión, ya que el «tema no guarda relación con lo que nos preocupa». El PSOE-A, en cambio, anunció que presentará en el Parlamento una iniciativa para exigir el cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica que el PP-A y Cs «han decidido meter en un cajón». Por último, Adelante Andalucía reclamó a la Junta que «se valga» de la sentencia del Supremo respecto a los restos de Franco para «sacar a Queipo de Llano» de la Macarena, «donde está enterrado con honores». ● R. S.



20M.ES/ANDALUCIA

Consulte toda la información relacionada con Sevilla y Andalucía en nuestra página web

Denuncian falta de plantilla en el servicio de poda municipal

La plantilla de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla centrada en las podas denunció ayer que actualmente «solo funciona una de las tres cuadrillas» que deberían estar operativas en toda la ciudad, lo que se traduce en que de 16 personas, solo realizan sus tareas cinco. Por ello, han solicitado una reunión con el Consistorio para plantear el problema. Y han incidido en que «después vendrán las quejas de que se caen árboles y ramas». Por su parte, el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz, aseguró que «si existe algún déficit, habrá que tomar nota y paliarlo». ● R. S.

20"

Finaliza la restauración del retablo de la iglesia de la Anunciación

La exhaustiva restauración del retablo de San Juan Bautista de la iglesia de la Anunciación, que comenzó el pasado enero, ha finalizado ya tras el encargo de la Universidad de Sevilla al Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Trabajos arqueológicos en el cine Florida

La Comisión Provincial de Patrimonio Histórico ha informado favorablemente sobre la intervención arqueológica preventiva en el edificio del antiguo cine Florida, que se convertirá en un hotel, aunque ha pedido «extremar los trabajos arqueológicos».



Presentación de la nueva edición del Salón del Motor de Ocasión, ayer. AYTO. SEVILLA



HISTORIAS CON FOTO

Más de 3.000 vehículos en el IX Salón del Motor

El Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, Fibes, acogerá del 2 al 6 de noviembre —un poco antes de su fecha habitual— la IX edición del Salón del Motor de Ocasión, que contará este año con un total de 66 expositores, más de 3.000 vehículos seminuevos o de kilómetro cero, una Zona Eco, como en anteriores citas, y la presentación de nuevos modelos de algunas de las principales marcas del mercado. El precio de la entrada será de cuatro euros. ● R. S.

Precios "desde" por persona y noche en habitación/cabina doble interior (salvo indicado) y régimen de solo alojamiento (salvo indicado), válidos para determinadas fechas hasta enero 2020. Incluye: vuelos (donde indicado) en clase turista desde Málaga y Sevilla (donde indicado), tasas aéreas y trasladados (excepto producto Europa), consulta todas las excursiones en cada programa y edades de los niños. Producto Tourmundial: niños gratis o con descuento consultada edades y condiciones. Producto Laponia: completo traje incluido a partir de 2 años. Consulta condiciones. Producto Europa: tasas de alojamiento pago directo en el hotel. Reserva por solo 60€: 60€ por persona en el momento de efectuar la reserva a excepción del anticipo, no reembolsable. Excepto productos con condiciones especiales de contratación y tarifas de compra anticipada con gastos por cambio o cancelación. Producto Cruceros: no incluye tasas de embarque (excepto indicado), consulta condiciones de las promociones publicadas. Oferta 2x1: 2 personas por el precio de 1 persona. Pago en 3 meses: con tu tarjeta de compra El Corte Inglés, E.C.I.-S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Costos de gestión (12€ nacional y 10€ internacional) por reserva no incluidos. Consulta condiciones. Ptas limitadas. AC: alojamiento y desayuno; MP: media pensión; TI: todo incluido; C.I.C.M.A. 59: HERNANDEZ 112 - Madrid

Vacaciones sin fin



Reserva por solo 60€



Pago en 3 meses

RESERVA YA TU VIAJE
incluye Navidad y Puentes

OCTUBRE

Madrid

Hotel 4* **87€**
+ Billy Elliot El Musical

Gran Canaria | Playa del Inglés

Abora Buenaventura by Lopesan Hoteles 4* **486€ MP**
4 días | 3 noches
31 de octubre
Desde Sevilla y Málaga
Hasta 20% de descuento • Niño gratis
Producto Tourmundial

Praga

Hotel 4* **295€**
3 días | 2 noches
Desde Málaga

Egipto: Osiris

Hoteles y motonaves 5* **1.325€**
9 días | 8 noches
13 de octubre
Desde Málaga

PC en el crucero, AD en El Cairo
Incluye: excursiones con guía de habla hispana, asistencia en el aeropuerto y propinas.
Producto Tourmundial

CRUCEROS

Minicruceros por el Mediterráneo desde Barcelona

Costa Mágica | Costa Cruceros **249€ PC**
3, 4 o 5 noches
Salidas de septiembre a noviembre de 2019
Tasas de embarque incluidas

PUENTE DE DICIEMBRE

Londres

Hotel 3* **615€ AD**
4 días | 3 noches
Salida 6 de diciembre
Desde Málaga
Producto Politours

Ámsterdam

Hotel 4* **729€ AD**
5 días | 4 noches
5 de diciembre
Desde Málaga
5% de descuento
Producto Mapa Tours

Mercadillos en familia: Friburgo y Europa Park

Hoteles 4* **910€ AD**
5 días | 4 noches
5 de diciembre
Desde Málaga
Incluye: billetes de autobús para trayecto Friburgo - Europa Park - Friburgo para 2 días. Entrada de 2 días consecutivos al Parque Europa Park.
Producto TUI

Rincones Secretos del Mediterráneo

Zenith | Pullmantur **319€ PC**
8 días | 7 noches
Salidas de septiembre a noviembre de 2019
Desde Barcelona
Todo Incluido en bebidas • Hablamos tu idioma

Laponia.

Puente de Diciembre en Pyhä **2.798€**
Complejo Pyhä Asteli. Apartamento para 4 personas **2.140€**
5 días | 4 noches
5 de diciembre
Desde Málaga

Adulto **2.798€** Niño **2.140€**
Incluye: 4 desayunos buffet, 3 almuerzos durante las excursiones y 4 cenas.
Excursiones: motos de nieve, paseo en trineo de perros huskies y renos y visita a Santa Claus.
Producto Tourmundial

NAVIDAD Y FIN DE AÑO

México | Riviera Maya

Grand Bahia Principe Coba 5* **1.574€ TI**
9 días | 7 noches
22 de diciembre **2.061€ TI**
29 de diciembre
Producto Soltour

Francia, Italia y España desde Valencia

8 días | 7 noches
Salidas 3 y 10 octubre **450€ PC**
¡Últimas cabinas!
Tasas de embarque incluidas • Oferta 2x1
Posibilidad de añadir cuota de servicio y paquete de 5 visitas por sólo 285€ por persona

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

SEVILLA

Investigan la empresa cárnica del otro hijo del dueño de Magrudis

Ubicada en el mismo polígono, no ha sido dada de alta en el Registro Sanitario y se desconocía su existencia, según Facua

R.S.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Elaborados Cárnicos Mario SLU es una Sociedad Limitada Unipersonal que se creó en octubre de 2017 con un capital social de 3.100 €, pero hasta ayer se desconocía su existencia. Su «propietario», Mario Marín Rodríguez, es el hijo de José Antonio Marín Ponce y el hermano de Sandro Marín Rodríguez, gerente y administrador de Magrudis, respectivamente.

Los tres fueron detenidos ayer, junto a otras dos personas que han sido puestas en libertad, por ser presuntamente responsables del mayor brote de listeriosis detectado en España, que ha dejado tres muertos, siete abortos y más de 200 personas afectadas por consumir carne mechada contaminada con la bacteria *Listeria monocytogenes* y comercializada igualmente por esta empresa bajo la marca comercial La Mechá.



Mario Marín, el martes, durante los registros en Magrudis. EFE

La empresa cárnica de Mario Marín fue otro de los lugares registrados el martes por agentes de la Unidad Central Operativa del Servicio de Protección a la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil tras la orden decretada por Pilar Ordoñez, titular del Juzgado de Instrucción n.º 10 de Sevilla, que investiga si Magrudis tiene responsabilidad penal ante la alerta sanitaria.

Y ayer, la organización Facua Consumidores en Acción –que ya presentó una querrela contra Magrudis admitida a trámite por Ordoñez– denunció que Elaborados Cárnicos Mario SLU no figura en el Registro Sanitario de Empresas Alimentarias y Alimentos, pese a que está obligada para dedicarse a cualquiera de sus dos objetos sociales, tanto la distribución

como la elaboración de alimentos. Porque, según se explica en el Boletín Oficial del Registro Mercantil (Borme), su objeto social es tanto «la intermediación del comercio de productos alimenticios, bebidas y tabaco» como la «industria y elaboración de productos cárnicos».

La clandestina empresa familiar está domiciliada en la calle Pino Silvestre (en el número 21 de la parcela 3) del Polígono Industrial El Pino de Sevilla, en una «nave contigua» a la de la otra empresa cárnica de la familia. Facua «ha verificado que Elaborados Cárnicos Mario SLU no tiene ningún inmueble a su nombre, ni en Sevilla ni en el resto de España, al igual que ocurre con Magrudis SLU».

Asimismo, según su perfil en el portal de búsqueda de empleo Infojobs, la empresa de Mario Marín «contaría con ocho trabajadores», abunda la organización, no obstante, «las únicas cuentas depositadas en el Registro Mercantil son de 2017, año en el que solo estuvo en activo durante el último trimestre», aclara Facua. Pero, en dichas cuentas «no figura que ese año contase con ningún trabajador ni aparezca ingreso o gasto alguno, mencionándose únicamente como patrimonio neto los 3.100 euros con los que se constituyó la empresa», añade. Y avisa que «la empresa ha incumplido la obligación de depositar en el Registro sus cuentas de 2018».

EL APUNTE

Salud desvincula otro fallecimiento

La Consejería de Salud desvinculó ayer la muerte de un vecino de Granada con meningitis causada por la bacteria *Listeria monocytogenes*, de la que informó el 10 de septiembre, de la cepa causante del brote. Ayer trece personas seguían hospitalizadas en Andalucía por la listeriosis.

2017

fue el año en el que se creó la empresa, único en el que aparece en el Registro Mercantil

Todo esto se conoció ayer, un día después de que Marín Ponce y sus dos hijos fueran detenidos dentro de una amplia operación policial que incluyó los registros de las instalaciones de ambas empresas y de dos domicilios de la familia. Los tres, al cierre de esta edición (23.00 h) seguían a la espera de pasar a disposición judicial, algo que ocurrirá previsiblemente hoy. Lo que ya se sabe es que la crisis sanitaria por listeriosis ha ac-

tivado todas las alarmas, sobre todo en la provincia de Sevilla, de donde son la mayoría de las personas afectadas. Por ello, la consejera de Agricultura, Carmen Crespo, defendió ayer al sector cárnico andaluz, que –dijo– está «muy concienciado con la seguridad alimentaria» y esta crisis «es una cuestión de una empresa puntual».

No obstante, tanto la secretaria general del PSOE-A, Susana Díaz, como la líder de Adelante, Teresa Rodríguez, exigieron la dimisión del consejero de Salud de la Junta, Jesús Aguirre, tras la «protección» que ha habido desde la administración a una empresa de «presuntos delincuentes», que ha hecho «mucho daño». También el portavoz parlamentario de Vox, Alejandro Hernández, señaló que «el Ayuntamiento [de Sevilla] tiene que asumir su parte de responsabilidad por una gestión ineficiente y la Junta no estuvo a la altura». Desde el PP-A, José Antonio Nieto respondió, por su parte, a las críticas diciendo que «no ve causa de dimisión» y que Aguirre «no puede evitar que se produzcan acciones irresponsables y negligentes por parte de personas irresponsables».

Finalmente el propio consejero de Salud anunció la puesta en marcha de un Plan de Control de Listeria en Andalucía durante un periodo de dos años. Este contará con una primera fase de acción de tres meses. ●

La magia dorada de Klimt cobra vida en Sevilla

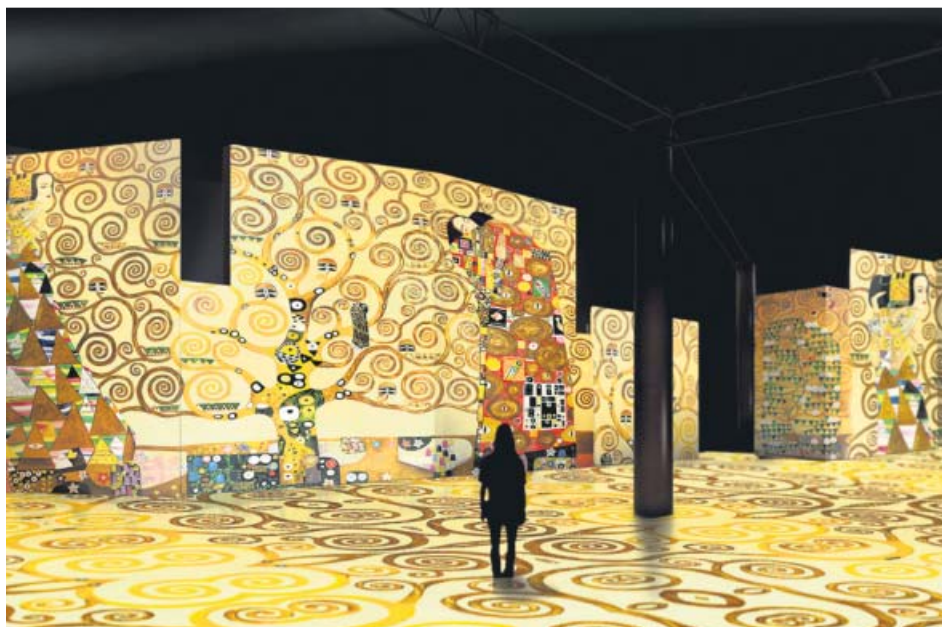
Un estudiado juego de luces, miles de imágenes en movimiento a gran escala proyectadas en una veintena de pantallas gigantes, una exquisita selección de piezas musicales y hasta esencias aromáticas cuidadosamente seleccionadas. Todo ello compondrá el relato multimedia de *El Oro de Klimt*, una exposición multisensorial sobre el artista austriaco Gustav Klimt, cuyo estreno absoluto tendrá lugar en Sevilla el próximo 10 de octubre.

La muestra podrá disfrutarse en el Pabellón de la Navegación (en las Isla de la Cartuja) hasta el próximo 15 de diciembre, con precios que oscilan entre los 10 euros de los días laborables y los 12 euros del fin de semana para los adultos, los 8 y los 10 euros de los niños (de 5 a 15 años), estudiantes, desempleados y mayores de 65 años y la gratuidad para los niños de hasta 4 años. Hay, además, ofertas especiales para familias y grupos.

Las entradas, que serán limitadas, están ya disponibles en la página web www.elorodeklimt.es y también podrán adquirirse en taquilla desde el mismo día de la inauguración.

La responsable de traer a la capital hispalense esta exposición es Nomad Art, representante en exclusiva en España de la exitosa *Van Gogh Alive*, que también se estrenó en Sevilla en el mismo espacio y que acumula ya en su gira por el país casi medio millón de visitas. «Con esta exposición queremos acercarnos al gran público el universo de un creador sublime, cuyo arte está lleno de sensualidad y elegancia, especialmente en su época dorada», ha señalado Cristina Ortega, representante de Nomad Art.

La muestra dará vida a uno de los besos más famosos de la historia del arte, permitiendo a los visitantes explorar los célebres retratos del artista y sus espectaculares frisos cubiertos de oro, plata y telas



La exposición multisensorial se desarrollará en el Pabellón de la Navegación.

en una auténtica explosión de color. En total, la exposición de compone de nueve capítulos narrados entre salas infor-



20M.ES/ANDALUCIA
Consulte toda la información relacionada con la actualidad de Sevilla y Andalucía en nuestra web

mativas, elementos interactivos, espacios expositivos y una singular *illusion room*.

La mujer tendrá un papel esencial en la muestra, como lo tuvo en la vida del pintor, con un espacio exclusivo para dar a conocer a las musas que le inspiraron. Y también se pondrá especial atención a los más pequeños, ofreciendo

una visión didáctica y destinando una zona en exclusiva para que los niños dejen volar su sensibilidad artística.

Los horarios para visitar esta exposición será de lunes a jueves, de 10.00 a 21.00 h; los viernes, de 10.00 a 22.00 horas; los sábados, de 11.00 a 22.00 horas; y los domingos, de 11.00 a 21.00 horas. ● R.S.

20'

Autorizan el concierto en la plaza de España

La Comisión Provincial de Patrimonio ha autorizado el concierto que tendrá lugar en la plaza de España el próximo 2 de noviembre con motivo de los premios MTV Europa, aunque insta al Ayuntamiento a que «vigile y garantice la protección del patrimonio».

Arranca el Festival de las Naciones

El Prado de San Sebastián acoge desde mañana y hasta el 3 de noviembre la XXVI edición del Festival de las Naciones, que este año tendrá como país invitado a México. La cita, gratuita, contará con las actuaciones de Falete, Hugo Salazar o Navajita Plateá.

Medio centenar de actividades en La Pará

El municipio de Gines inaugura esta noche La Pará, un evento declarado Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía que el pasado año atrajo a más de 50.000 visitantes.

#10-N

Errejón oficializa su candidatura nacional bajo la marca Más País

LAS BASES del partido eligieron por aclamación a Errejón para liderar la candidatura el 10-N

LA CAMPAÑA enfrentará a PSOE, Unidas Podemos y Más País por los votantes de izquierda

LA ABSTENCIÓN que podría producirse ha sido la primera razón esgrimida por Errejón para presentarse

SE PRESENTARÁ en aquellas provincias en las que «no perjudiquen al bloque progresista»

LOS PACTOS electorales volverán a ser clave y Errejón dice concurrir «cargado de responsabilidad»

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

El proyecto electoral de Íñigo Errejón, bautizado como Más País, echó ayer a andar después de que las bases del partido neonato eligieran por aclamación al cofundador de Podemos como candidato a las próximas elecciones generales del 10 de noviembre.

En una asamblea con aire de mitin electoral celebrada en la sede de UGT de la capital, el público levantó de forma unánime las cartulinas verdes que aprobaban concurrir a las elecciones con una candidatura «en la que no se perjudique al bloque de progreso».

«Cada escaño nuestro será un escaño para el acuerdo y para el gobierno progresista», declaró Errejón, interrumpido por los asistentes al grupo de «¡Más País!» y «¡presidente!». «Nos presentamos para ser parte de la solución, venimos a poner por delante las necesidades de los españoles antes que ninguna sigla».

Está por ver en cuántas provincias concurrirá ahora Más País, después de que Errejón se limitara a afirmar que se presentarán «exclusivamente donde vayamos a ser de ayuda al bloque progresista» y propusiera la creación de un comité electoral para estudiar las circunscripciones más propicias para su candidatura.

«Conocemos bien cómo funciona el sistema electoral y nosotros no vamos a perjudicar al bloque progresista. Primero el país, primero España y luego las siglas», declaró el nuevo candidato electoral, que estuvo acompañado por las principales figuras del joven partido como el senador Eduardo Fernández Rubiño y la concejala del Ayuntamiento de Madrid Rita Maestre.

No faltó tampoco la alusión a la frustrada negociación entre el PSOE y su antiguo partido Unidas Podemos, que culmi-



Íñigo Errejón y los coportavoces de Más Madrid en la Asamblea, Pablo Perpiñá (izda.), y el Ayuntamiento, Marta Higuera (dcha.). EFE

no en el adelanto electoral que le ha llevado a dar un salto a la política nacional antes de lo previsto. «No somos los más duros, no somos los que vamos a llevar las cosas hasta el final, no somos los que vamos a tensar todo a ver quién es el más valiente», declaró Errejón sin mencionar directamente a su antiguo amigo y actual secretario general de Unidas Podemos, Pablo Iglesias. «Somos quienes ponemos antes que cualquier objetivo de siglas o de partido el objetivo de que haya un gobierno progresista en España».

Más País se suma así a una campaña electoral que está llamada a revolucionar y que, probablemente, será testigo de una lucha sin cuartel por el voto entre los tres principales partidos de izquierda.

En pleno discurso, un espectador se levantó y gritó a Errejón: «¡Estás dividiendo a la izquierda!». En medio de los abucheos, Errejón se dirigió al público y advirtió: «No va a ser una campaña sencilla». ●

Iglesias: «Hay enemigos afilando los dientes»

Mientras Íñigo Errejón negocia alianzas electorales para el 10-N, no se esperan grandes cambios en las listas dentro de Unidas Podemos (UP). El domingo expira el plazo para registrar coaliciones y tres de las cuatro confluencias continuarán fieles a Podemos, a excepción de Equo, que previsiblemente se decantará por Errejón.

A la misma hora en que su compañero de partido anunciaba la creación de Más País, Pablo Iglesias presentaba ayer el libro *Cal viva* junto a Juan Luis Cebrián. «A pesar de que hay enemigos afilando los dientes, Podemos sigue siendo la fuerza de la izquierda de la socialdemocracia más importante de Europa», defendió Iglesias.

A la espera de saber qué efectos tendrá Más País el 10-N, no se esperan terremotos alrededor de Iglesias en el Congreso.

Galicia en Común y En Comú Podem ya han confirmado que seguirán en UP. No lo ha hecho aún Alberto Garzón, que esperará a que el domingo termine el plazo para registrar coaliciones. Sin embargo, en IU esperan seguir fieles a Podemos en Andalucía, tras rehusar unirse a Adelante Andalucía.



Pablo Iglesias, ayer, en la presentación del libro *Cal Viva*. EFE



PREGUNTAS

¿Cuál es el plan Errejón?

¿CÓMO SE CONSIGUE UN GRUPO PARLAMENTARIO PROPIO?

Hay tres caminos para que Más País obtenga un grupo parlamentario propio en el Congreso. El primero es lograr un mínimo de 15 diputados; el segundo obtener cinco escaños y un 15% de los votos en las circunscripciones en las que participe; y el último y, aparentemente más accesible, es obtener más de un 5% de los votos a nivel nacional. Esta última opción hace necesario que concurra en un gran número de circunscripciones donde se arriesga a no obtener escaño.

¿EN QUÉ PROVINCIAS HAY RIESGO DE RESTAR A LA IZQUIERDA?

Más País planea presentarse en, al menos, las 17 circunscripciones de más de seis diputados. En Asturias, Granada, Pontevedra, Tenerife, Zaragoza, A Coruña, Murcia y Alicante la apuesta es particularmente arriesgada al ser circunscripciones en las que Unidas Podemos logró solo un diputado en el 28-A, por lo que existe la posibilidad de que se divida el voto y ambos no lleguen a obtener ningún escaño.

¿DÓNDE ES MENOS ARRIESGADO?

Las provincias con mayor número de diputados, como Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla o Alicante son en las que la irrupción de Más Madrid supone un menor riesgo de pérdida de escaños para el bloque de la izquierda al ser circunscripciones con un reparto más proporcional de los escaños.

¿QUIÉN FORMABA UNIDAS PODEMOS EL 28-A?

Unidas Podemos, conformado entonces por Podemos, Izquierda Unida y Equo a nivel nacional, acudió en coalición con sus confluencias En Comú Podem –en Cataluña– y En Común –en Galicia–.

¿A QUÉ GRUPOS BUSCA ATRAER LA COALICIÓN DE ERREJÓN?

Más País ha obtenido ya el apoyo del partido valenciano Compromís y podría obtener mañana el del aragonés CHA y Equo. Además, el partido de Errejón busca atraer a su alianza a la regional andaluza de Podemos, que ha anunciado que se presentará bajo el nombre de Adelante Andalucía.

¿CUÁNDO ACABA EL PLAZO PARA FORMAR LAS COALICIONES?

El 29 de septiembre, los partidos deben presentar sus listas y confirmar a la Junta Electoral Central si concurren en coalición.

#CambioClimático

LA ONU AVISA: EL MAR SUBE MÁS DE LO PREVISTO

Advierte de que el nivel de los océanos puede subir más de un metro hasta 2100 y las consecuencias serían catastróficas

L.B.
actualidad@20minutos.es / @20m

El aumento del nivel del mar se ha «acelerado» por el deshielo en los extremos del planeta y crecerá 10 veces más rápido que en el siglo pasado. De aquí al año 2100 podría subir más de un metro si se mantiene el actual aumento de las temperaturas y, en consecuencia, unos 680 millones de personas que viven cerca de la costa corren peligro y se verían obligadas a migrar a otros lugares. Estas son dos de las conclusiones más alarmantes del Informe Especial sobre el Océano y la Criosfera en un Clima en Cambio (Strocc) presentado ayer en Mónaco por el Panel de Expertos sobre Cambio Climático (IPCC) de la ONU.

Las conclusiones del IPCC no dejan lugar a dudas: la subida podría situarse en entre 30 y 60 centímetros si las emisiones de gases con efecto invernadero se reducen fuertemente y el calentamiento climático se limita a 2 grados centígrados respecto a los niveles preindustriales. Pero en comparación con fi-

nales del siglo xx, podría llegar hasta los 110 centímetros si continúa la tendencia actual de aumento de las temperaturas. Los océanos y la criosfera —las partes congeladas del planeta— juegan un papel crítico para la vida en la Tierra.

Un total de 670 millones de personas viven en zonas de alta montaña y otros 680 millones de habitantes lo hacen en zonas costeras. Todos ellos dependen directamente de estos ecosistemas, asegura el informe. El aumento del nivel del mar amenaza además a los cuatro millones de personas que viven permanentemente en el Ártico, y a los 65 millones que habitan en pequeñas islas.

«El calentamiento global ya ha alcanzado 1 °C por encima de los niveles preindustriales debido a las pasadas y actuales emisiones de efecto invernadero. Existe una evidencia abrumadora de que esto tiene unas consecuencias muy serias para los ecosistemas y la población humana. El océano es más cálido, más ácido y menos productivo. El deshielo está causando

EN FOTOS



Las consecuencias de Dorian en Carolina del Norte (EE UU)

En la foto, una vivienda aislada por el agua en la localidad de Nags Head, en Carolina del Norte, que como el resto de la Costa Este de EE UU, fue duramente golpeada por el huracán Dorian a principios de septiembre. Dorian ha sido uno de los huracanes más fuertes en azotar el Atlántico.



El deshielo de los polos

Dos físicos estudian el deshielo del polo en el Ártico. Se encuentran próximos al barco RV Polarstern, el rompehielos del instituto Alfred Wegener que realiza investigaciones en los polos.



Costas inundables a nivel del mar

El sureste español es una de las áreas donde existe más riesgo por la subida del nivel del mar. En la foto, el área del Mar Menor (Murcia) después de la gota fría de las pasadas semanas.



20M.ES/TIERRAVIVA
Consulta este reportaje y otras noticias sobre medioambiente en nuestro especial Tierra Viva.

el aumento del nivel del mar y los fenómenos extremos en las costas van a ser más severos», resumen los expertos.

La subida del nivel del mar incrementará la frecuencia de los episodios de nivel del mar extre-

mo que tienen lugar, por ejemplo, durante las mareas altas y las tormentas intensas. Los datos indican que, con cada grado de calentamiento adicional, aquellos fenómenos que en el pasado se producían una vez cada 100 años tendrán periodicidad anual a mediados de siglo en muchas regiones. Además, la intensificación de los vientos y las precipitaciones asociados a los ciclones tropicales agudizan los episodios de ni-

vel del mar extremo y los riesgos costeros.

Así, el IPCC concluye que los Gobiernos tienen que «necesariamente» adoptar acciones «urgentes», «ambiciosas» y «coordinadas» para frenar las emisiones de gases de efecto invernadero y adaptarse a un desarrollo sostenible. Si no se destinan grandes inversiones a estos fines, es probable que algunas naciones insulares dejen de ser habitables. ●

corresponde aproximadamente a un metro de costa. En muchas islas del Pacífico ya hay mucha población obligada a desplazarse por la subida del nivel del mar.

3 ¿Hay voluntad ciudadana? ¿Y política?

Vivimos un movimiento histórico que han propagado los jóvenes por todo el mundo para exigir a los Gobiernos medidas contundentes que palíen la crisis climática. Hay una tibieza muy grande entre los políticos, que tienen miedo a enfrentarse a las grandes empresas que tienen la potestad de llevar estos cambios a cabo. Es

fundamental la presión en la calle para que con voluntad ciudadana y política se refuerce a los países que están apostando por cambiar su modelo de desarrollo. La ciencia es clara y las soluciones también, solo es necesario aplicarlas sin tibiezas.

4 ¿Cómo se imagina España dentro de 30 años?

Con capacidad de habernos adaptado a estos impactos y que estos no sean tan graves, sin olas de calor que superen los 40 °C. La naturaleza nos puede salvaguardar del impacto de la acción humana. ● L. BELENGUER

4 PREGUNTAS A...

Pilar Marcos

«En España se ha construido cerca del mar vulnerando la ley»



Pilar Marcos es responsable de la campaña de Océanos y Biodiversidad de la ONG Greenpeace.

1 ¿Cómo afectará a España la subida del nivel del mar?

Tenemos más de ocho mil kilómetros de costa en los que además se ha construido vulnerando la ley, muy cerca del mar o de los cauces de los ríos. La naturaleza va a recuperar su espacio como pasa durante las gotas frías, pero de una forma más agravada por el cambio climático y por la extraordinaria subida del nivel del mar.

2 ¿Qué consecuencias tendrá esta crecida?

Un centímetro de crecida en vertical del nivel del mar

El gasto en alimentación sube un 2,6% el último año

El gasto de los españoles en alimentación ha aumentado un 2,6% con respecto al ejercicio pasado, hasta alcanzar los 5.113 euros de media, todavía lejos de los números previos a la crisis. No obstante, una correcta elección de los supermercados puede ayudar a los consumidores a reducir esta cifra en más de mil euros (1.063) anuales de promedio, según el informe sobre la cesta de la compra de la OCU.

Este ahorro puede llegar a los 3.554 euros en Alcobendas y a 3.418 en Madrid, que son las ciudades españolas que albergan la cadena de supermercados más cara: Sánchez Romero. El establecimiento más barato del país es el hipermercado Alcampo de Coia de Vigo.

Las cadenas locales y regionales continúan siendo las más económicas y, entre ellas, destaca la andaluza Dani, seguida de la castellanoleonesa Tifer. Alcampo se sitúa como la más asequible de todas las que tienen implantación nacional, por delante de Supercor y Mercadona. ● ÁFRICA ALBALÁ

20"

Una aorta en 3D salva la vida de un paciente

El Hospital Gregorio Marañón de Madrid ha salvado la vida de un paciente con la aorta rota gracias a la impresión 3D con la que se reconstruyó esta arteria, según informó ayer el centro en un comunicado. Habitualmente estas prótesis se encargan a las farmacéuticas y tardan alrededor de un mes en llegar al centro hospitalario.

Procesados 16 guardias civiles por la tragedia del Tarajal

Una jueza acordó procesar en Ceuta por un presunto homicidio imprudente a los 16 guardias investigados por su actuación en 2014 cuando 14 inmigrantes murieron intentando bordear el espigón del Tarajal mientras los agentes empleaban medios antidisturbios.

Cada vez menos personas logran dejar su adicción al tabaco

La encuesta de 2019 de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria destacó la bajada de exfumadores. Este año solo se declararon exfumadores un 33,7%. La mayoría declaró que dejó de fumar hace más de 10 años y un 25% afirmó necesitar tratamiento.

Trump pidió a Zelenski que investigara al hijo de Biden

La Casa Blanca publica la transcripción de la conversación, que será la clave en la investigación del 'impeachment'

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La Casa Blanca publicó ayer el contenido de la conversación telefónica que mantuvieron el pasado 25 de julio el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski. La transcripción confirma que el mandatario estadounidense pidió varias veces a Kiev que investigara al exvicepresidente Joe Biden, ahora aspirante presidencial demócrata, por supuestas injerencias.

En la llamada, Trump resucitó las sospechas sobre un posible trato de favor del número dos de la Administración Obama hacia su hijo Hunter Biden, que entonces trabajaba en una empresa gaseística relacionada con Ucrania, para que las autoridades de este país archivaran cualquier investigación.

«Tenemos mucho que hablar sobre el hijo de Biden», dijo Trump en un momento de la conversación publicada ayer. «Biden paró la investigación y mucha gente quiere sa-

ber algo de eso, por lo que cualquier cosa que puedas hacer con el fiscal general será genial», agregó.

«Biden se paseó presumiendo de que había frenado las investigaciones, así que si pudieses mirarlo... Suena horrible», zanjó Trump.

La Casa Blanca subrayó que la transcripción no es textual y que está basada en las «notas y recuerdos» de funcionarios del Gobierno estadounidense.

El documento completo desclasificado ayer por la Casa Blanca será una prueba clave para la investigación del juicio político o *impeachment* abierta el martes por los demócratas en el Congreso de Estados Unidos. Se trata de un procedimiento que solo se ha activado cuatro veces en los casi 250 años de historia de Estados Unidos y que podría acabar en la destitución de Trump, que tendría que aprobar el Senado.

«No hubo ninguna presión en absoluto (...) esta es la mayor caza de brujas en la historia estadounidense, algo vergonzoso», aseguró ayer Trump a los periodistas en Nueva York. «Tal y como lo

habían presentado ustedes, parecía que iba a ser una llamada del infierno, pero ha resultado ser una llamada de la que no sale nada», insistió el mandatario republicano.

Aunque Trump habla de ello como un «favor» que le pide a Zelenski, la transcripción de la llamada no hace referencia a uno de los puntos

4

veces se ha enfrentado un presidente a un *impeachment* en la historia de Estados Unidos

clave en la acusación demócrata: que el presidente norteamericano bloqueó fondos de asistencia estadounidense a Ucrania como medida de presión para que Kiev investigara al expresidente Biden.

La líder de la mayoría demócrata en la Cámara baja de EE UU, Nancy Pelosi, mantuvo ayer que la transcripción de la conversación telefónica demuestra la necesidad de iniciar una investigación de juicio político contra el presidente Trump. ●

Dos CDR admiten haber comprado explosivos

Al menos dos de los siete miembros de los CDR detenidos el lunes acusados de delitos de rebelión, terrorismo y tenencia de explosivos habían reconocido ayer, al cierre de esta edición (23.00 horas) ante la Guardia Civil haber comprado sustancias para la fabricación de artefactos explosivos y haber hecho pruebas con ellas, según informaron fuentes de la investigación. Lo hicieron tras serles mostrados vídeos y documentos gráficos en los que aparecen algunos de los arrestados, y señalaron además que habían adquirido «el compromiso» de cometer alguna acción para «meter ruido» de cara al aniversario del referéndum ilegal del 1-O.

Otro de los detenidos presentó, por su parte, un *habeas corpus* para ser puesto de forma inmediata a disposición judicial. El juez Manuel García Castellón interrogará a primera hora de hoy a los 7 presuntos detenidos

que han permanecido en dependencias de la Guardia Civil.

En la operación desarrollada el lunes fueron arrestados 9 presuntos integrantes de los Comités de Defensa de la República, si bien a última hora del lunes dos quedaron en libertad con la obligación de comparecer ante la Audiencia Nacional cuando se les cite, y se les mantuvo la acusación de terrorismo.

Unas horas antes, precisamente sobre las detenciones de los miembros de los CDR, el presidente de la Generalitat, Quim Torra, había dicho que «el movimiento independentista es y será siempre pacífico» y había culpado al Estado por intentar criminalizarlos y de empujar a los independentistas a la confrontación. Además, el líder de JxCat reiteró en realizar una consulta de autodeterminación avalada por el Estado, que -dijo- «tiene miedo» del posible resultado. ●

LA LLAMADA

«Cualquier cosa que pudiera hacer con el fiscal general sería maravilloso»

«Se está hablando mucho del hijo de Biden, de que Biden detuvo una acusación»

«Me gustaría que nos hiciese un favor. Nuestro país ha pasado por mucho»

«Biden fue por ahí alardeando de que frenó la acusación así que, si puede mirarlo... Suena horrible»

DONALD TRUMP
Presidente de Estados Unidos



RON SACHS/EFE

Intensa búsqueda del bebé arrojado por su padre al río

Serían las 17.00 de la tarde de anteayer cuando un vecino de Sant Adrià del Besòs (Barcelona) presenció esta terrible escena: un chico de tan solo 16 años se disponía a enterrar a su propio hijo con un paño junto a la orilla del río Besòs, tal y como informó Cadena Ser. Tras percatarse de que lo habían descubierto, lanzó al pequeño a las aguas y se marchó.

Después acudió a un bar del lugar para pedir ayuda. Las cámaras de seguridad del establecimiento captaron el momento en el que entró y, empapado de agua y con una toalla en el cuello, sacó un billete de 20 euros y solicitó llamar a un taxi. Después, su progenitor le habría recogido y acompañado hasta las dependencias de los Mossos para que narrase lo ocurrido.

Desde aquel momento, un impresionante dispositivo se desplegó para buscar a la criatura, que habría fallecido antes de ser arrojada al río. Al cierre de esta edición (23.00 horas) seguían sin encontrar su cuerpo. Unidades terrestres, acuáticas, caninas, de subsuelo, así como un helicóptero y agentes de varios cuerpos de seguridad peinaban el río. Donde el joven les indi-

có que había dejado al niño dieron con una maleta con ropa ensangrentada.

El caudal el martes era superior a lo normal (1,40 m de altura), por lo que lo rebajaron con unas barreras hasta los 40 cm. La gran cantidad de cañas que bordean el Besòs también dificultaban las tareas. Respecto al móvil, Antena 3 apuntó que «era un hijo no deseado» y que la madre -también menor- ocultó el embarazo a su familia.

El joven pasó ayer a disposición de la Fiscalía de Menores de Barcelona, que lleva ahora de la investigación. ● R. A.

20

Alquila un piso turístico una semana y tarda 9 meses en recuperarlo

El propietario de un piso en Vigo (Pontevedra) fue víctima de una estafa realizada a través de Airbnb. El estafador alquiló el piso y lo subarrendó a una familia recién desahuciada, que se negó a abandonar la casa durante nueve meses.

Acusan de abandono a los padres adoptivos de una niña de 6 años que en realidad tenía 22

Una familia estadounidense fue acusada de encerrar a una niña ucraniana que adoptaron pensando que tenía 6 años. La chica, en realidad, tenía 22 años, sufre de enanismo y, según los padres, intentó asesinarlos. A su vez, ellos denunciaron un fraude en la adopción.

El CGPJ alerta del riesgo de no denunciar agresiones machistas

El Consejo General del Poder Judicial concluyó, en un informe sobre violencia de género, que «el silencio de las víctimas es un factor de riesgo para la vida de las mujeres maltratadas». Según el estudio, solo tres de cada diez víctimas habían puesto denuncia previa.

«No queremos un espectáculo de la exhumación. Se hará con el suficiente sigilo y sin interferir en la vida»

FERNANDO GRANDE-MARLASKA
Ministro del Interior del Gobierno de España



El Parlamento británico reanuda su actividad

La Cámara de los Comunes reinició ayer su actividad después del dictamen emitido por el Tribunal Supremo, que consideró «ilegal» y «nula» la suspensión ordenada en agosto por el primer ministro, Boris Johnson. En la foto, un grupo de personas se manifiesta a favor del *brexit*. FOTO: NEIL HALL / EFE

MUJERES QUE INSPIRAN

Patrocinado por  

Valerie Jarret (izda.), con la autora de la entrevista. MEC

Ha roto moldes y ha hecho carrera en la moda. Halima Aden, embajadora de Unicef, habló con Inspiring Girls en Nueva York

M.ª EIZAGUIRRE COMENDADOR
actualidad@20minutos.es / @20m

¿Quién es Halima Aden? Tengo muchas identidades. Soy una mujer negra, somalí-americana y refugiada. También la primera mujer en muchos espacios. Quizá la más destacada y por la que más se me conoce es por ser la primera en usar *hijab* en las principales pasarelas y revistas de todo el mundo.

Háblenos sobre su infancia. ¿Cómo fue su vida en el campo de refugiados en Kenia

donde vivió con sus padres somalíes? Tuve una infancia agradable en el campamento. Cuando no conoces nada diferente, sacas el máximo partido de tu situación. Para mí, el campamento de refugiados de Kakuma en Kenia fue y es un lugar de esperanza. Hay un abrumador compañerismo en el campamento. Nosotros, como niños, a pesar de ser de diferentes lugares, practicar diferentes religiones y hablar diferentes idiomas, jugamos juntos y nos aceptamos con los brazos abiertos.

¿Cómo superó los obstáculos del día a día? Tuve muchos episodios de malaria y muchas veces no sabía cuándo sería mi próxima comida. A pesar de esto, lo que más me

llamaba la atención era ver a los trabajadores de la ONU y de Unicef y saber que algún día quería ser como ellos, volver al campamento y ayudar a los niños. Hace un año tuve la oportunidad de volver a Kakuma con Unicef y me nombraron embajadora de la organización. Sin duda ha sido lo más destacado de mi carrera y me ha ayudado a cerrar el círculo vital.

¿Qué importancia tiene la educación para lograr la igualdad de género? Es importante que las niñas de todo el mundo tengan la oportunidad de recibir educación. Cuando me reubicaron en los Estados Unidos, mi madre estaba muy emocionada... Yo tendría la oportunidad de ir a la escuela y poder algún día mantenerme sola. Fue un trabajo duro, pero pasé de no hablar inglés a obtener sobresaliente en clase. Supe desde muy joven, habiendo crecido con una madre soltera, que siempre tendría un plan para mantenerme por mí misma.

¿Las mujeres musulmanas tienen más limitaciones? Creo que hay algunos países predominantemente musulma-

20MINUTOS CON...

Halima Aden

«Si no te invitan a la mesa, coge una silla y únete a la conversación»

BIO

Pionera y valiente

Creció en un campo de refugiados y acabó siendo la primera mujer somalí en la junta directiva de su universidad en Estados Unidos. Es modelo en las principales pasarelas y acaba de lanzar su primera línea de moda. Como embajadora de Unicef, lucha por los niños desplazados.



20M.ES/INSPIRINGGIRLS

Puedes leer todas las entrevistas del especial *Mujeres que inspiran* en nuestra web **20minutos.es**

nes que limitan las oportunidades de las mujeres, pero también veo que algunos están dando grandes pasos para tomar posiciones progresistas para las mujeres. Creo que las mujeres, musulmanas y no musulmanas, debemos ser las mayores defensoras de las demás, alentándonos mu-

tuamente, apoyándonos entre todas para que poco a poco lleguemos a estar en todos los espacios y trabajos en los que antes no teníamos representación. Y luchar por nuestros sueños.

Suele decir que no es una víctima, y que se puede ser una triunfadora. Nunca me he visto como una víctima, mi madre no me lo hubiera permitido. Decidí desafiar la norma y darme una oportunidad. Ha valido la pena y he cambiado la trayectoria de mi vida. Pasé de estar en tres trabajos a la vez para pagar mis cuentas a ser una ciudadana solvente económicamente y orgullosa de pagar mis impuestos. A veces tienes que decidir que no tendrás miedo a lo desconocido, y tirarte de cabeza. No todos respetarán tus decisiones y no pasa nada. También tuve que aprender eso.

A veces las personas tienen miedo de lo que es diferente. ¿Cómo ha convertido esto en su punto más fuerte? Mi lema es: «No cambies tú, cambia el juego, cambia las normas». No creo que debas conformarte para ser aceptada. Por mi experiencia, creo que hay que presentar siempre la versión más auténtica y genuina de una misma.

¿Qué mensaje le daría a todas las chicas que nos leen? Nuestro lema es: «Las chicas no tienen límites». Mi mensaje sería: «Si no te invitan a la mesa, acerca tu silla y únete a la conversación».

Sabe bien qué es vivir de su imagen. ¿Cómo deshacernos de los estereotipos? Debemos seguir conociendo a la gente que nos rodea y hablar con personas diferentes a nosotros. Cuanto más nos conozcamos, veremos que todos somos más parecidos que diferentes.

Es embajadora de Unicef. ¿Cómo ayuda? Un niño nece-

sitado no conoce la política. Hay más niños desplazados que nunca. Como niña refugiada que fui, lo más importante que puedo hacer es seguir compartiendo mi historia y defender el trabajo que hace Unicef para mejorar y salvar sus vidas.

¿Quiénes han tenido más influencia en su vida? Mi madre. Ella huyó de la guerra civil somalí a pie y caminó 12 días a Kenia hasta el campo de refugiados donde nació. Luego se mudó con su familia a los Estados Unidos. Aunque no hablaba inglés y era analfabeta, se presentaba en mi escuela todos los días para asegurarse de que mis maestros supieran que quería que tuviera éxito en el aula. Hizo las cosas lo me-

«Como niña refugiada que fui, lo mejor que puedo hacer es apoyar el trabajo de Unicef»

«Mi lema es: 'No cambies tú, cambia las reglas del juego'. No te conformes para ser aceptada»

«Las mujeres debemos apoyarnos mutuamente para entrar en todos los espacios de la sociedad»

jor que pudo y con muy poco. Siempre agradeceré su fuerza y resiliencia.

¿Con qué sueña Halima Aden? Tengo tantos objetivos... Recientemente he lanzado mi primera colaboración de moda Halima X Modanisa, una línea de turbantes y bufandas. Sueño con seguir emprendiendo y expandir mi papel en la industria de la moda.

El mundo pertenece a... A aquellos que no tienen miedo a darse una oportunidad y no temen al fracaso. ●

«Animamos a las empresas a que impulsen la FP»

Planeta Formación y Universidades inauguró ayer un nuevo campus de Innovación en Formación Profesional (iFP), situado en el número 472 de la calle Alcalá, con la presencia de directivos del Grupo Planeta y de Atresmedia, así como representantes de la Dirección General de Formación Profesional del Gobierno de España y de la Dirección General de FP de la Comunidad de Madrid.

También asistieron numerosos representantes del ám-

bito empresarial, en particular directivos de empresas como Abertis, Acciona, Altran, Deloitte, Grupo Quirón, IBM, Intel, Leroy Merlin, L'Oreal, Microsoft, Nestlé, Randstad, Samsung, Sanitas o Siemens. También acudieron fundaciones que desempeñan un papel importante en la promoción de la FP, como la Fundación Atresmedia, la Fundación Bertelsmann, la Fundación Bankia y la Cámara de Comercio de España.



De izquierda a derecha, Patricia Pérez, Domingo Antón Rodríguez, José María Rodríguez y Carlos Giménez. iFP

En su presentación, Carlos Giménez, director general de Planeta Formación y Universidades, confirmó la gran apuesta de la institución por impulsar la FP y por extender en todo su portfolio modelos educativos que integran al tejido empresarial en la educación y contribuyen a la empleabilidad y el acceso de los jóvenes al mundo profesional: «Estamos aportando a la FP un futuro mejor». Por su parte, Patricia Pérez, directora general corporativa de Atresmedia, animó «a las empresas a que impulsen la formación profesional dentro de sus sectores». La FP va cobrando cada vez

mayor relevancia como opción educativa. Según el Ministerio de Educación, en 2020 más del 50% de empleos requerirán titulados en FP. La Comisión Europea afirma que en ese mismo año más de medio millón de empleos se quedarán sin cubrir por falta de perfiles tecnológicos cualificados. En España, el desempleo juvenil de los titulados de FP se sitúa en solo un 7,5%.

Planeta Formación y Universidades creó iFP en el año 2005 como la institución educativa oficial de Formación Profesional desde una perspectiva íntimamente ligada a las empresas y el mercado. ●

Escándalo en Alemania por el caso Neuer - Ter Stegen en la Mannschaft

En medio de la polémica sobre si la portería de la selección alemana la debería ocupar Manuel Neuer o Marc-André Ter Stegen, el presidente del Bayern de Múnich, Uli Hoeness, dejó ayer unas sorprendentes declaraciones en las que aseguraba que si

Neuer dejaba de ser el titular, el club bávaro dejaría de ceder jugadores a la *Mannschaft*.

«No aceptaremos que haya un cambio. Antes de que eso ocurra dejaremos de ceder jugadores a la selección», dijo sobre las voces que reclaman que sea el meta del Barça el el portero titular.

El escándalo que desataron sus palabras en Alemania hizo que Hoeness emitiera un comunicado a través de 'Der Spiegel' rectificando: «Hoy, con distancia, no volvería a hacer esas declaraciones». ●

20"

Ya hay fecha del clásico

El primer clásico de la temporada, que enfrentará a FC Barcelona y Real Madrid en el Camp Nou, ya tiene horario. Será el sábado 26 de octubre a las 13 horas. Los azulgrana tendrán un día menos de descanso, pues juegan en Champions el miércoles ante el Slavia en Praga, mientras que los blancos lo hacen el martes ante el Galatasaray en Turquía.

El Barça, a octavos de la Champions femenina

Las azulgranas superaron en el partido de vuelta a la Juventus por 2-1. El resultado, unido al 0-2 logrado en la ida en Turín hace dos semanas, mete al Barça en los octavos de la Champions femenina. Alexia Putellas y la neerlandesa Van der Graagt marcaron en la primera mitad para dejar sentenciada la eliminatoria.

Puyol, 'no' al Barça

El exfutbolista azulgrana comunicó ayer a través de su



Las jugadoras del Barça celebran uno de los goles. EFE

cuenta de Twitter que ha rechazado la oferta del Barça para ser su director deportivo. Carles Puyol aseguró que «no ha sido una decisión fácil» y alegó «motivos personales».

Nueva lista de Robert Moreno el 4 de octubre

El seleccionador español anunciará el próximo viernes 4 de octubre su lista de convocados para los partidos ante Noruega y Suecia, choques en los que España puede dejar sentenciada su clasificación para la Eurocopa 2020.

#LaLiga

TRES PUNTOS ANTES DE ENFRENTARSE EN EL DERBI

Goles de Vinicius y Rodrygo en el triunfo del Madrid ante Osasuna. El Atleti ganó en Mallorca. Empates en Mestalla y Butarque

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojajubi

Cuatro partidos hubo ayer de la sexta jornada de LaLiga.

REAL MADRID 2-0 OSASUNA

Las dos grandes esperanzas de futuro del Real Madrid fueron los protagonistas de la noche en el triunfo blanco ante Osasuna. Vinicius se quitó un peso de encima con un golazo desde fuera del área y Rodrygo tuvo su debut soñado al marcar en el primer balón que tocó.

Zidane apostó por las rotaciones y de ellas no se libraron ni la gran estrella (Hazard), ni el mejor jugador de la temporada (Benzema) ni el portero (Courtois). Con jugadores menos habituales como Nacho, Odriozola, Valverde, Jovic o incluso Vinicius, el Madrid salvó la papeleta con buena nota pese a momentos de dudas. Fue precisamente el brasileño el que pasó del infierno al cielo, de ver como había runrún en el Bernabéu e incluso pitos con un par de acciones fallidas a disfrutar del coliseo blanco aclamándole tras un gol desde fuera del área. Tocó le-

vemente un defensor, esta vez la suerte que tantas veces le da la espalda sí estuvo de su lado.

Osasuna también rotó y apenas inquietó a Areola, mientras el Madrid solo tuvo que esperar a que se abriera su rival para sentenciar. Pudo hacerlo Jovic, pero su gol fue anulado por milímetros por el VAR. El serbio, que falló una clara ocasión antes, no tuvo su día y sigue sin estrenarse de blanco.

El que sí lo hizo fue Rodrygo y de que manera. Entró al campo, hizo un control de escuela, se fue de un defensor y batió a Rubén de potente disparo cruzado. El debut soñado y tres puntos para el Madrid antes del derbi.

MALLORCA 0-2 ATLÉTICO

El Atlético dijo adiós a su mala racha (tres partidos sin ganar) tirando de efectividad, con un partido en Mallorca en el que su imagen no mejoró demasiado pero en el que se consiguió el objetivo, los tres puntos.

Marcaron Diego Costa y Joao Félix, pero la noticia negativa del choque para los rojiblancos fue la expulsión de Morata. Apenas



Vinicius emocionado tras el gol (arriba, izq.), Diego Costa celebra el suyo (arriba, dcha.), Mata se va de Correia (abajo, izq.) y Omerou e Iñaki Williams luchan por un balón (abajo, dcha.). EFE



dio vida. De la mala, pues el delantero se convirtió en triste protagonista. Su expulsión pareció rigurosa, su reacción fue reprochable y lo seguro es que no jugará el derbi.

VALENCIA 3-3 GETAFE

Está claro que aburrirse con este Valencia es imposible. Un gol en el primer minuto, remontada espectacular después y una reacción que nadie se esperaba para ver cómo ambos equipos se repartían los puntos.

No había pasado ni un minuto y el Getafe ya había abierto el marcador con un gol de Jaime Mata. El Valencia, con muchas rotaciones, no acusó el golpe y se desmelenó en una gran primera

8

minutos duró Morata en el campo. Fue expulsado y no jugará el derbi del sábado

mitad. Un gol de semichilena de Maxi Gómez empató y de nuevo el uruguayo hizo el segundo en un tanto de puro '9'.

Con el 3-1 de Kang-In Lee se desmelenó Mestalla, casi celebrando ya la victoria, pero tras el descanso el panorama cambió. Es el Getafe un equipo que nunca se rinde y en apenas dos minutos empató con tantos de Jason (cedido por el Valencia) y Kennedy. Y al final, polémica tras tocar el balón en el brazo de Cucurella en el área. Ni lo vio Munuera Montero ni entró el VAR...

LEGANÉS 1-1 ATHLETIC

El último frente al primero de la Liga y, pese a ello, el choque fue de lo más igualado con distintos tramos en los que dominaba cada uno.

Tras una primera parte con mucha intensidad y pocas llegadas, en la segunda se animó el choque. Raúl García adelantó de penalti a los vascos y la reacción pepinera llegó con un gol de Óscar Rodríguez, el mejor jugador del Lega esta temporada. El punto no fue suficiente para que el Athletic siguiera líder. ●

JORNADA 6

Resultados y horarios:

Valladolid - Granada	1-1
Betis - Levante	3-1
Barça - Villarreal	2-1
Mallorca - Atlético	0-2
Leganés - Athletic	1-1
Valencia - Getafe	3-3
R. Madrid - Osasuna	2-0
Eibar - Sevilla	Hoy 19h
Celta - Espanyol	Hoy 20h
R. Sociedad - Alavés	Hoy 21h

duró el madrileño ocho minutos sobre el terreno de juego cuando vio dos tarjetas amarillas. Desencajado, tuvo que ser frenado por Costa cuando se dirigía al final del choque a los colegiados. Su roja hará que no juegue el derbi del sábado ante su exequipo.

El Atlético dominó el choque al inicio y fruto de su insistencia llegó el gol de Costa. Fue en un córner en el que la defensa bermellona se mostró demasiado pasiva y el hispano-brasileño remató de cabeza a placer.

A punto estuvo el segundo de llegar en un penalti por mano de

Sastre. Sin embargo, el VAR entró para señalar que antes había habido una de Joao Félix.

La respuesta fue de Kubo al comenzar la segunda parte. El nipón remató al palo tras una jugada por la derecha del Mallorca y el balón se paseó por el área pequeña sin que nadie rematara.

El choque se trabó hasta que la suerte vino a ver a Joao Félix. Un remate suyo dio en Budimir y lo desvió de tal manera que golpeó en el palo opuesto al que iba el balón y se metió en la portería.

El choque estaba ya finiquitado y la entrada de Morata le



Lydia Valentín, en varias fases de la competición que disputó ayer. EFE

Lydia Valentín no se baja del podio mundial

LA HALTERÓFILA ESPAÑOLA sumó la plata en total y el bronce en categoría dos tiempos **UN BUEN TEST** de cara a la gran cita de Valentín, los próximos Juegos Olímpicos

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

No hay competición que se le resista a Lydia Valentín. Ya sea en Europeo, Mundial o Juegos Olímpicos, en su peso o en otro, una medalla, del metal que sea, suele terminar siempre en el cuello de la brava halterófila de Ponferrada.

Ayer, la triple medallista olímpica sumó dos nuevas medallas mundiales al ganar en Pattaya (Tailandia) la plata en total y el bronce en dos tiempos en la categoría de 81 kilos, casi nueva para ella. Y no era una competición sencilla, pues sus

rivales eran de un pedigrí superlativo, todas ya con un ojo en los Juegos Olímpicos de Tokio, a la vuelta de la esquina.

Valentín, campeona mundial en Estados Unidos 2017 de las tres categorías (arrancada, dos tiempos y total) en los 75 kg, y campeona en Turkmenistán 2018 de arrancada y total en su actual peso, no pudo enlazar su tercer título absoluto por su peor desempeño en la arrancada, superada por cuatro rivales.

El título de campeona del mundo fue para la colombiana Leidy Solís, plata olímpica en Pekín 2008 en los 69 kilos.

Ayer levantó 105 kg en arrancada (novena plaza) y 142 en dos tiempos (primera) para un total de 247. Valentín ganó la plata con 246 y la estadounidense Jenny Arthur el bronce con 245.

En arrancada, el oro y la plata fueron para Corea del Sur, con Jieun Lee y Suhyeon Kim, ambas con 111 kilos. Ganó, por su parte, el bronce la mongola Munkhjanstan Ankhtsetseg, que pudo con los 110.

Valentín levantó 105 y 108 sin problemas, pero falló con los 112 que le hubieran dado la victoria en esa modalidad. En los dos tiempos empezó con éxi-

to en los 130 kilos y logró con ciertos apuros los 134. Ya con toda la presión encima, subió su siguiente apuesta de los 135 a los 138 en busca de aumentar el total y también pudo con ellos. Pero el desempeño de

LA CIFRA

3

medallas olímpicas tiene ya en su poder la berciana, un oro, una plata y un bronce

la colombiana Solís, oro también en los dos tiempos con 142 kg, y de la estadounidense Arhur, plata con 139, impidió a la levantadora berciana hacerse con el oro. Pese a todo, su remontada fue enorme.

Valentín, de 34 años, sigue ampliando su medallero: fue subcampeona olímpica en Pekín 2008 y campeona en Londres 2012, en ambos casos tras la reasignación de las medallas por dopaje de otras competidoras, y bronce en Río 2016, siempre en los 75 kg.

No obstante, más allá de las dos medallas mundialistas, la cita ha sido una gran piedra de toque para una Lydia Valentín que ha pasado un duro año físicamente, cambiando de categoría y afinando su puesta a punto para la gran cita: los Juegos Olímpicos. Allí espera su cuarta medalla.

El próximo español en competir será Marcos Ruiz, en el grupo B de la categoría de hasta 109 kg. Su turno llega hoy y cierra la participación española en este Campeonato del Mundo Absoluto de Halterofilia celebrado en Tailandia. ●

Los Mundiales de Atletismo empiezan con un protagonista: el intenso calor

Los Mundiales más tardíos de la historia, en el moderno Khalifa Stadium erigido sobre el desierto de Doha, convocan a la batalla por el liderazgo del atletismo mundial, vacante desde que Usain Bolt, cuya gigantesca figura ha marcado el último decenio, se retiró cojeando en la edición de Londres 2017. Los campeonatos, que empiezan mañana, recalcan en Catar precedidos de una intensa polémica sobre las condiciones ambientales en que se desarrollarán las pruebas de maratón y marcha y el peligro que para la salud de los atletas representa las temperaturas en torno a los 33 grados y una humedad superior al 60%. ●

20'

Despedido por apostar

El Wimbledon, equipo de la League One (Tercera división inglesa), ha suspendido a su entrenador, el inglés Wally Downes, por apostar, lo que va en contra de la normativa de la Federación inglesa de fútbol.

Un buen comienzo

La representación española en los Campeonatos del Mundo de Piragüismo, que se disputan desde ayer en La Seu de Urgell, inició la competición con una medalla de oro y dos de plata en las cuatro finales de las disciplinas de slalom por equipos. La medalla de oro llegó en la modalidad de kayak slalom por equipos, que consiguió David Llorente, Samuel Hernanz y Joan Crespo.

Ramos, a cuartos

Albert Ramos derrotó ayer al serbio Miomir Kecmanovic en octavos de final del torneo que se disputa en la ciudad china de Zhuhai por 7-6 (2) y 6-3. Su rival en cuartos será Monfils.

Dennis triunfa en la crono y Castroviejo se desinfla

El ciclista australiano Rohan Dennis reeditó ayer su título mundial de contrarreloj individual que consiguiera en 2018 al imponerse en la prueba de los Campeonatos del Mundo de Ciclismo en Ruta que se están disputando en Yorkshire (Gran Bretaña) sobre un recorrido de 54 kilómetros. Mientras, España sigue sin rascar medalla. Para repetir el oro de Inns-

bruck, Dennis tuvo que aguantar el acoso del joven belga Remco Evenepoel, una de las estrellas emergentes del ciclismo profesional y quien, con solo 19 de edad, terminó colgándose la medalla de plata.

No obstante, la victoria del australiano, que hizo un tiempo de 1 hora, 5 minutos y 10 segundos, fue incontestable. Ya que aventajó a la gran esperan-

za belga, doble campeón europeo y mundial junior de 2018, en 1.08. Otro joven, el italiano Filippo Ganna completó, a 1.55, el podio de una carrera en la que decepcionó enormemente el esloveno Primož Roglič, ganador de la Vuelta 2019 y el gran candidato *a priori* por el oro junto a Dennis. El sancionó pudo con el esloveno, descartado casi desde los pri-



meros puntos de referencia.

También estuvo muy por debajo de lo esperado el español Jonathan Castroviejo, un seguro en estas citas y que en 2016 se colgó la medalla de bronce. Sin embargo, su baja forma después de no correr la Vuelta le terminó pesando demasiado y alejándole de la medalla. Su vigésimocuarta plaza tiene otro efecto secundario: España no podrá llevar dos ciclistas a la crono olímpica de Tokio. ●

Dennis, triunfador ayer en la crono individual. EFE

Inicio sin estrellas

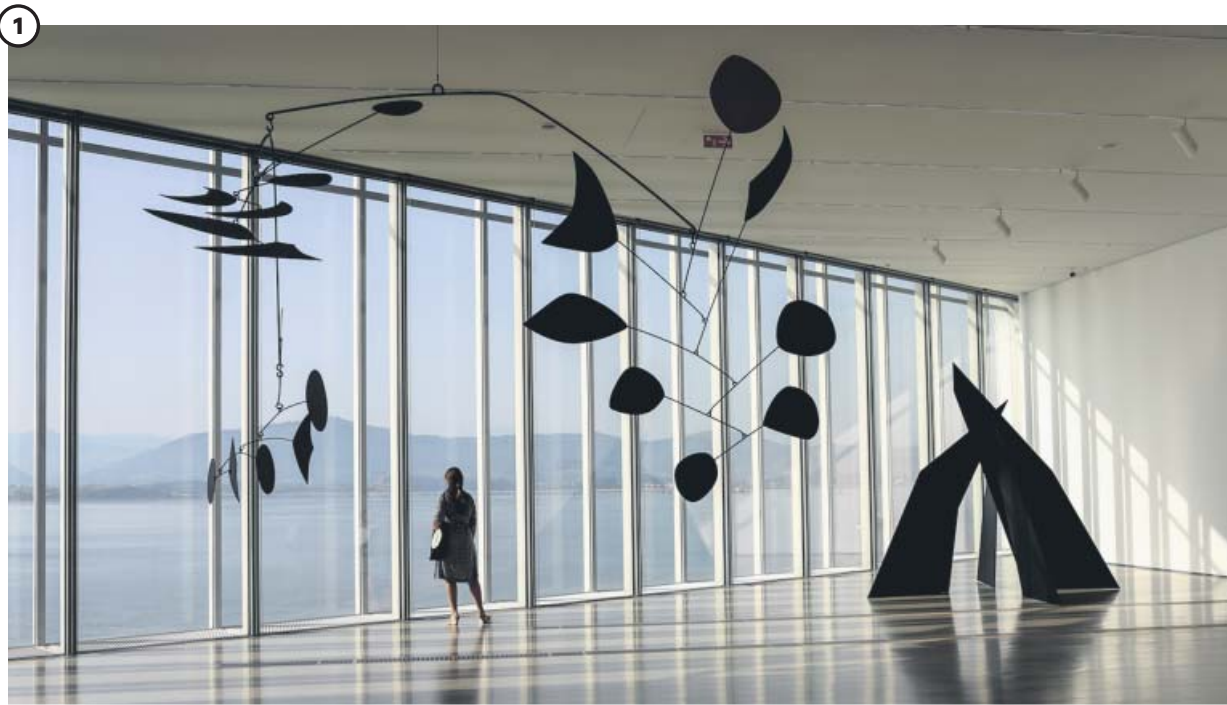
Los Nets comenzarán sus entrenamientos para la nueva temporada de la NBA sin esperanzas para tener en sus filas al alero estrella Kevin Durant y con serias dudas sobre el estado de Kryie Irving, a quien un codazo en el rostro lo ha enviado al hospital.

Suspendido por dopaje

El tayiko Dilshod Nazarov, campeón olímpico de lanzamiento de martillo en los Juegos de Río, ha sido suspendido temporalmente por dar positivo en un control antidopaje.

EN FOTOS

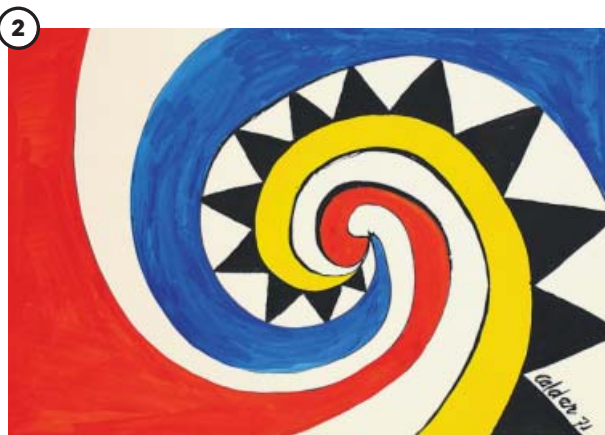
Tres exposiciones simultáneas



Calder se adueña del espacio del Centro Botín

La exposición *Calder Stories* recorre las cinco décadas de trayectoria del artista en el Centro Botín de Santander, donde su obra se adueña del espacio y dialoga con las salas. Entre las piezas hay proyectos nunca materializados como maquetas y bronce.

© 2019 CALDER FOUNDATION, NEW YORK / VEGAP, SANTANDER. FOTO: BELÉN DE BENITO



Su faceta más desconocida

Calder también volcó su talento en *gouaches*, que ahora se pueden admirar en la galería Elvira González de Madrid. Aquí, una obra sin título de 1971. © 2019 CALDER FOUNDATION, NEW YORK / VEGAP, MADRID



Diálogo entre dos genios

Las obras de Picasso y Calder se encuentran en la exposición que el Museo Picasso de Málaga les ha dedicado. © 2019 MUSEO PICASSO DE MÁLAGA / CALDER FOUNDATION, NEW YORK Y SUCESIÓN PABLO PICASSO VEGAP, MADRID

cómo ambos artistas trataron, aunque de formas muy distintas, el tema del vacío y la ausencia de espacio en sus obras.

Si bien hubo ciertos paralelismos y sinergias entre el trabajo de ambos y pasiones compartidas como el mundo del circo, nunca llegaron a compartir sus ideas artísticas. Se conocieron en París en 1931, cuando Calder presentó su primera exposición de esculturas no objetivas en la Galerie Percier de París. Sus caminos volverían a cruzarse, en 1937, en el Pabellón de España de la Exposición Internacional de la ciudad de la luz, donde su *Mercury Fountain* se instaló frente al *Guernica*, siendo el único artista no español incluido en ese pabellón.

Gracias a sus nietos Alexander S. C. Rower (presidente de la Calder Foundation) y Bernard Ruiz-Picasso (copresidente de

1931

es el año en el que Pablo Picasso y Calder se conocieron en la Galerie Percier de París

Fundación Almine y Bernard), vuelven a encontrarse más de 80 años después en una muestra que reúne 57 obras del estadounidense y 50 de Picasso. Hace unos meses estuvo ya en el Museo Picasso de París, logrando más de 400.000 visitas.

«La exposición es un proyecto raro, porque la gente nunca se plantea a Calder y Picasso juntos. Nosotros tenemos observaciones peculiares sobre su obra y hemos descubierto cómo ambos tratan el vacío y la ausencia», asegura Rower.

Por su parte, el Centro Botín de Santander presenta hasta el 3 de noviembre *Calder Stories*, una curiosa muestra que recorre cinco décadas de la trayectoria del artista a través de proyectos no realizados. Organizada en colaboración con la Calder Foundation de Nueva York y comisariada por Hans Ulrich Obrist (director artístico de las Serpentine Galleries de Londres), está integrada por unas 80 piezas de la fundación más otras procedentes de colecciones particulares y públicas. El diseño arquitectónico lo aporta el premio Pritzker Renzo Piano.

Por último, la galería madrileña Elvira González acoge, hasta el 22 de noviembre, una pequeña selección de *gouaches*. Aunque consiguió la fama con sus *mobiles*, *stabiles* y esculturas monumentales, Calder comenzó a familiarizarse con esta técnica en los años treinta. Estas obras inspirarían su producción escultórica y a gran escala. Gran parte de las que están expuestas en la galería se enseñan por primera vez en público. ●



A VUELTAS CON EL IDIOMA

‘Pedofrastia’, neologismo válido



Por Fundéu

El neologismo *pedofrastia* está bien formado y se considera válido en español para hacer referencia a la estrategia de recurrir a niños en un discurso o debate con el fin de conmover a la audiencia, de modo que se deje llevar más por las emociones que por la razón. Esta palabra empieza a verse en los medios en frases como «Taleb nos recuerda quiénes son más proclives a caer en la pedofrastia» o «Es un claro ejemplo de pedofrastia».

El término *pedofrastia* es un calco del anglicismo *pedophrasty*, formado con las voces griegas para ‘niño’ (*país*, *paidós*) y ‘guía, informador, ilustrador’ (*frastér*, *frastéros*).

Este nuevo término se atribuye al ensayista libanés Nassim Nicholas Taleb, quien lo explica como «la argumentación en la que se recurre a niños para dejar en evidencia al oponente, ya que ante niños que sufren todo el mundo se queda indefenso y desaparece el escepticismo; nadie es capaz de dudar de la autenticidad del argumento o de la fuente de información. Se apoya a menudo en fotos».

Por tanto, el uso de esta palabra en los ejemplos anteriores es adecuado. Asimismo, para referirse a la persona que incurre en la pedofrastia, es adecuado el empleo de *pedofrasta*. ●

Elaborado por Fundéu, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

DESCUBRIR A CALDER, CREACIÓN EN MOVIMIENTO

El Museo Picasso de Málaga, el Centro Botín y la Galería Elvira González invitan a conocer la obra del genio del arte móvil

NANI F. CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

Nacer en una casa repleta de artistas le proporcionó a Alexander Calder (Lawnton, Pensilvania, 1898-Nueva York, 1976) el caldo de cultivo perfecto para desarrollar desde muy pronto su sensibilidad. De padre y abuelo escultores y madre retratista —aunque todos de corte clásico—, llegaría justo a tiempo, con el cambio de milenio, para revolucionar el curso del arte del siglo xx.

La casualidad ha querido que, durante este mes de septiembre, coincidan en el tiempo tres exposiciones dedicadas al artista en España. La más reciente, inaugurada esta semana en Málaga, explora las conexiones de Calder con otro genio del siglo pasado: Pablo Picasso. *Calder-Picasso* (hasta el 2 de febrero en el Museo Picasso de la ciudad andaluza) se centra en explorar

El inventor de los móviles

●●● Inventor de las esculturas articuladas que ahora conocemos como móviles, Alexander Calder desarrollaría a lo largo de su carrera un nuevo método a base de doblar y retorcer alambres, con los que «dibujaba en el espacio», como bien se dijo en su día. Sus estructuras reaccionaban a las corrientes de aire, a la luz, a la humedad o a la interacción con las personas en el lugar donde las instalaba.



20M.ES/CULTURA

Más información sobre cine, música, literatura, teatro, moda, exposiciones... en nuestra edición digital.

Un mes sin noticias para Toño Sanchís

Toño Sanchís no tiene novedades. A pesar de que Belén Esteban aseguró en agosto que su exrepresentante tendría que abandonar la casa familiar en la que vive en el plazo de un mes, el valenciano asegura a **20minutos** que en este tiempo no ha recibido ninguna notificación que le obligue a cambiar de residencia. Insiste en que tampoco tiene constancia de ningún escrito presentado para la ejecución del controvertido desahucio y que, por lo tanto, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

Toño, que mantiene una cruzada judicial que no ha librado todavía su última batalla, sostiene que la divulgación de información que no se corresponde con la realidad es táctica habitual de la colaboradora, que necesitaría polémicas para revalidar el título de princesa del pueblo.



DIRECTO AL CORAZÓN

Por Saúl Ortiz



20M.ES/GENTE

Encontrarás más noticias del corazón y el mundo de los famosos en nuestra edición digital.

Esta nueva afrenta llega en la semana en la que su primer marido, Fran Álvarez, ha roto su silencio asegurando que no le pondrá facilidades para conseguir la nulidad matrimonial, imposibilitando así una futura boda

eclesiástica con Miguel Marcos. Me explican que, con la entrevista exclusiva, Belén se siente traicionada y hasta vapuleada. No es oro todo lo que reluce...

Cayetano Martínez de Irujo se recupera

Las alarmas saltaron la pasada semana cuando Cayetano Martínez de Irujo tenía que ser operado, por novena vez, de una obstrucción intestinal. Una dolencia que conoció en 2014 cuando tuvo que ser intervenido por primera vez y que, si bien lleva aparejadas complicaciones, esta vez no han sido tantas ni tan graves como las que sufrió hace un par de años, cuando se temió por su vida.

Aunque ha tenido que aplazar *sine die* la presentación de su libro de memorias, el paso por el hospital le ha servido para saber quiénes son los que están a su lado de forma incondicional. Tras un fin de semana algo revuelto, el conde de Salvatierra se encuentra mucho

mejor, recuperándose y con gran ánimo: «Ahora ya voy para arriba, con fuerza», dice a **20minutos**.

Kiko Rivera triunfa como empresario

Llegó y triunfó. Kiko Rivera (re)inauguró el miércoles en Sevilla su primera discoteca. Un local –que hasta la fecha estaba en funcionamiento con otro nombre– con el que se estrena como propietario y que pretende ser una revolución en el mundo de la



Kiko Rivera. JORGE PARÍS

El paso por el hospital le ha servido al conde para saber quiénes están a su lado

Rivera desmiente las informaciones sobre la crisis matrimonial con Irene Rosales

noche andaluza: «He puesto mucha energía y mucho esfuerzo en este proyecto. Es un sueño para mí poder abrir una discoteca y poder hacer que la gente disfrute con nosotros». La convocatoria fue un éxito y sirvió para desmentir las informaciones que se han vertido sobre la crisis matrimonial con Irene Rosales.

Kiko no solo negó la deslealtad cacareada sino que también confirmó que la relación con su hermana Chabelita atraviesa su momento más complicado y que no parece que sea posible una pronta reconciliación.

Por cierto...

La hija del torero ha confirmado la exclusiva de este diario sobre la mala relación

que mantiene en la actualidad con su padre. Lo más sorprendente es que la modelo, ennoviada con un piloto de carreras, tampoco se habla con su madre.

El sobrino de la cantante de las sevillanas asegura haberse recuperado milagrosamente de sus adicciones, pero la realidad es distinta y más cruel.

El administrador del alcohólico más internacional, recientemente fallecido, ha confirmado la exclusiva de **20minutos** sobre las intenciones del hijo del artista de solicitar un inventario y amenaza con demandas si sostiene que desvió fondos sin su autorización.

El novio de la hermanísima ya ha puesto sobre la mesa la intención de proteger su imagen y su derecho al honor, después de hacerse público su inesperado romance.

Preocupación por el estado de salud de un torero octogenario exadicto a los programas del corazón. La tensión y el peso de los años le están pasando factura. Suerte que tiene a la doctora en casa. ●

20"

George Clooney, de paseo en burro por Navalcarnero

Si el martes los madrileños se agolparon en la calle Velázquez para ver a George Clooney en bici, rondando un anuncio de Nespresso, ayer los afortunados fueron los vecinos de Navalcarnero. La estrella se paseó en burro por el centro del pueblo, junto a la también actriz Brie Larson, para la grabación del *spot*.

Eduard Fernández y su hija, juntos en un filme

Padre e hija en la realidad y en su nueva película, los actores Eduard y Greta Fernández acudieron ayer a San Sebastián para presentar *La hija del ladrón*. El debut en largometraje de Belén Funes (Barcelona, 1984) es una de las tres cintas españolas que compiten dentro de la sección oficial del festival de cine por la Concha de Oro.

RNE y la Asociación Entrelibros, nuevos premios nacionales

Radio Nacional de España y la Asociación Entrelibros, con sede en Granada, han sido galardonados con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2019 que concede el Ministerio de Cultura y Deporte, por favorecer el acceso a la lectura y promover experiencias lectoras.

El MEAM recupera la obra de Julià Mateu

El fallecido pintor catalán Julià Mateu (1941-2016), obsesionado con «visualizar lo invisible», es el protagonista de una exposición retrospectiva, con unas 150 obras, en el Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM) de Barcelona. Algunos de sus lienzos tienen como protagonista a Mozart o Da Vinci y otros son de contenido erótico. Estará abierta hasta el 27 de octubre.

Los coliseos europeos mantienen sus compromisos con Domingo

Los principales coliseos europeos han decidido mantener las actuaciones previstas para los meses venideros del tenor Plácido Domingo, a pesar de las acusaciones por abuso sexual de 20 cantantes y bailarinas destapadas desde agosto.

Así, una de sus próximas apariciones se dará en la Ópera de Zúrich, donde actuará el 13 de octubre con *Nabucco*. La Ópera de Viena es su siguiente compromiso, donde interpretará el papel protagonista del *Macbeth* de Verdi, la misma obra que canceló a tan solo un día de su estreno en el Met Opera de Nueva York. Sin embargo, el tenor ha cancelado su participación en la entrega de los Premios Europeos de la Cultura del día 20 en la Ópera de Viena.

Entre otras citas, el artista también mantiene sus actuaciones en la Scala de Milán los días 12 y 14 de noviembre con su participación en *La Traviata*. Mientras, en España, el Palau de Les Arts de Valencia también ha decidido continuar su colaboración con Plácido Domingo, que interpretará allí *Nabucco* en diciembre. ● R. C.



Una mujer en la exposición *Descifrando el Antiguo Egipto: Tutankhamón*. RAÚL CARO CADENAS / EFE

HISTORIAS CON FOTO

El 'Libro de los Muertos' llega a Sevilla

Una parte de *El Papiro de Ani*, la versión del *Libro de los Muertos* más importante del antiguo Egipto, se puede contemplar en Sevilla. El original se encuentra en el British Museum de Londres, pero la empresa CM Editores se ha encargado de reproducirlo y ha hecho que llegue a la ciudad una de sus láminas.

El juicio de Osiris se puede ver en la exposición *Descifrando el Antiguo Egipto: Tutankhamón*, en el Museo Casa de la Ciencia. *El Papiro de Ani* tiene una escritura jeroglífica realizada en papiro pintado a mano, de 23,6 metros de longitud, y con viñetas de las 37 secciones de 60 centímetros de largo y 40 de ancho. La obra se remonta al año 1250 a. C. y relata el tránsito de dos mortales: Ani, escriba y alto cargo de la época, y Tutu, sacerdotisa de alto rango, hasta llegar al juicio de Osiris. ● R. C.

LA FRASE

«Tengo ganas de ir a ver obras por la calle. Cosas de jubilados. Con mi chándal, mi prensa deportiva, ir a los bares... pero de momento no me dejan»

CARLOS HERRERA

El locutor, en la presentación de la nueva temporada de la cadena Cope



La lucha por la libertad y contra el sistema, en un clásico con aroma de cine

La obra 'Alguien voló sobre el nido del cuco' se representa en el Teatro Calderón de Madrid hasta el 29 de septiembre

MIRENXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenM

Una obra de teatro (*Alguien voló sobre el nido del cuco*), un programa de televisión (*Zapeando*) y un libro a punto de salir (*Sala de espera*). Todo eso tiene entre manos Jesús Vidal, ganador de un Goya por *Campeones*. «Tengo la agenda de un actor», dice con naturalidad; es filólogo y periodista, pero interpretar es hoy «el centro» de su vida.

Su personaje en *Alguien voló...* (Teatro Calderón de Madrid, hasta el 29 de septiembre) es Scanlon, «un violador y una persona muy cínica». Está encerrado en el psiquiátrico que imaginó el escritor Ken Kesey en 1962 y que llevó después al cine Milos Forman (1975) con un Jack Nicholson en estado de gracia.

«Tiene una parte oscura bastante importante; me gusta ver cómo reacciona la gente ante un personaje así», explica al teléfono. En 2017, se enfrentó a un reto similar en *Cáscaras vacías*, que representó junto al Centro Dramático Nacional en el teatro María Guerrero. Vidal se dedica al teatro desde hace años. «Quizá el papel más bondadoso que he tenido hasta ahora es el de *Campeones*», reflexiona.

Sobre el escenario coinciden ahora 15 personas en total, lo que obliga a que todo esté «perfectamente ensamblado y sincronizado». El actor destaca que el trabajo de la dirección y de todo el elenco ha dado como resultado una función «muy intensa de vivir», según les ha transmitido el propio público.

LOS PROTAGONISTAS



«Quizá el papel más bondadoso que he tenido hasta ahora es el de la película *Campeones*»

JESÚS VIDAL
Actor



«McMurphy es totalmente adictivo, un torrente de vida y de locura. Es muy animal y eso engancha»

ALEJANDRO TOUS
Actor



Escena de *Alguien voló sobre el nido del cuco*. ALBERTO COLLADO DE LIS

El texto, «muy duro y muy dramático», habla de la lucha del individuo por la libertad y contra un sistema establecido que le controla de forma férrea. Además, la producción de La Dalia Films acerca la estética de la obra a la sociedad actual, en la que los móviles, las redes, las empresas y los medios forman parte de ese ecosistema hostil.

En él irrumpe McMurphy, el protagonista, un reo que pone patas arriba la existencia de los internos y la paciencia de la temida enfermera Ratched, cuya autoridad cuestiona hasta límites muy peligrosos. Sus provocaciones son un soplo de aire

fresco para sus compañeros, a los que no trata como enfermos apesados, sino como amigos.

«Es totalmente adictivo, un torrente de vida y de locura. Es muy animal y eso engancha», relata Alejandro Tous, que se atreve una vez más con este difícil personaje. *Alguien voló...* ya se pudo disfrutar en la capital el año pasado en el teatro Fernán Gómez: entonces Tous hacía de Harding, pero tuvo que sustituir como McMurphy a Pablo Chiapella «de un día para otro» cuando este sufrió un accidente de tráfico.

«He vivido el proceso de otra forma, ahora sí que he tenido

tiempo de ensayar», afirma. Lo ha disfrutado más. Sin embargo, en cuanto supo que iba a formar parte de esta aventura decidió no ver más la premiada película (cinco premios Óscar) de Forman; así no caería en la tentación de imitar al histriónico Nicholson en uno de los papeles que marcó su carrera.

En palabras de Tous, ha sido «liberador» meterse en la piel de este rebelde con causa. Su forma de ver el mundo es casi inevitable: «Siempre que haya injusticias habrá gente que se levante y que haga que los demás se levanten», asegura.

Ambos intérpretes se echan flores mutuamente y señalan que trabajan muy bien juntos. Entre todo el reparto, asimismo, se ha creado «una complicidad única» a la hora de mostrar emociones y atrapar en la historia al patio de butacas.

Tous compatibiliza *Alguien voló...* con la gira nacional de *La Telaraña*, de Agatha Christie. Y también tiene prevista una película. Vidal, por su parte, lanzará en octubre su libro *Sala de espera*, en el que habla «con un tono literario» de la relación que tiene con su familia, pero además incluye otra parte de ficción y opiniones personales sobre varias cosas. La gente que lo lea «va a conocer muy bien a Jesús Vidal», avisa. ●

La Fiesta del Cine regresa los días 28, 29 y 30 de octubre

Los días 28, 29 y 30 de octubre tendrá lugar en salas de toda España la decimoséptima edición de la Fiesta del Cine, con sus entradas rebajadas a 2,90 euros. Al igual que en las entregas anteriores, los espectadores tendrán que acceder a la web oficial del evento para conseguir su acreditación, excepto los mayores de 60 y menores de 14 años, quienes no necesitan registrarse a través de la página.

La venta anticipada de entradas comenzará el 27 de octubre exclusivamente por internet, y a partir del lunes 28 se podrán adquirir también en las taquillas de los cines participantes. Entre las películas que podrán verse, se encuentran *Abominable*, *Día de lluvia en Nueva York*, *La familia Addams 2*, *Maestra del mal*.

En su última edición, que tuvo lugar en junio, el evento registró un total de 1.825.800 espectadores, y *Aladdin*, *John Wick 3 - Parabellum* y *Rocketman* fueron los largometrajes más vistos. Con el evento se espera «fomentar la asistencia a salas de cine como un hábito social y cultural». ● R. C.

20"

Anuncian el reparto de 'Jurassic World 3'

Sam Neill (Alan Grant), Laura Dern (Ellie Sattler) y Jeff Goldblum (Ian Malcolm), los tres actores protagonistas de *Jurassic Park*, estarán en la última parte de la saga, que aún no tiene título confirmado y verá la luz el 11 de junio de 2021.

Muere Robert Hunter, del grupo Grateful Dead

El letrista Robert Hunter falleció el lunes a los 78 años por causas desconocidas. Además de componer las canciones de Grateful Dead, colaboró con artistas como Bob Dylan.

Tres concursantes de 'OT 2017', de gira

Los exconcurantes de *Operación Triunfo* Nerea Rodríguez, Raoul Vázquez y Ricky Merino presentan la gira conjunta #3Tour, espectáculo que pasará por Barcelona (24 de enero), Bilbao (25 de enero), Málaga (31 de enero) y Madrid (6 de febrero).

Peter Brook presentará 'Why?' en Oviedo

La Fundación Princesa de Asturias auspiciará el estreno en España de *Why?*, el último trabajo de Peter Brook, Premio Princesa de Asturias de las Ar-

tes 2019. El evento tendrá lugar en la Antigua Fábrica de Armas de La Vega los días 12 y 13 de octubre.

'Hangar 52', el nuevo 'show' del mago Yunke

La última creación de Yunke tendrá lugar en IFEMA (Madrid), entre el 5 de diciembre y el 12 de enero. *Hangar 52*, que ya se ha visto en 30 ciudades de China, promete desvelar secretos de Leonardo da Vinci o experimentos de la Nasa.

Discovery y la Academia de Televisión renuevan su acuerdo

La Academia de TV y Discovery han anunciado la renovación de su acuerdo de colaboración. Como símbolo del compromiso, la directora de la Academia, María Casado, y el Vicepresidente Senior y Director General de Discovery en España y Portugal, Antonio Ruiz, han escalado un rocódromo.

'La golondrina', con Carmen Maura, llega al Lope de Vega de Sevilla

Hasta este domingo 29 de septiembre, el Teatro Lope de Vega de Sevilla acoge *La golondrina*, un melodrama protagonizado por Carmen Maura y con texto de Guillem Clua. La obra se inspira en el ataque terrorista del bar Pulse de Orlando (EE UU) en 2016, donde murieron 49 personas.

CONSULTA EL TIEMPO Y SÓLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE TENER LA BICI A PUNTO

tiempo y temperatura.es



ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la previsión meteorológica

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN Google Play

Available on the iPhone App Store

20 minutos

TELEVISIÓN

‘Estoy vivo’ echa «un órdago» a los espectadores en su regreso



La serie de La 1 estrena temporada esta noche con la incorporación de Sánchez-Gijón y un giro inesperado

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

«Empieza muy fuerte, es espectacular y sorprendente. En esta tercera temporada el órdago es a lo grande, hay un giro inesperado y radical», adelanta el actor Javier Gutiérrez sobre la serie que protagoniza, *Estoy vivo*, que regresa hoy a La 1.

En esta temporada se incorpora además la actriz Aitana Sánchez-Gijón, como Verónica. «Es una comisaria muy experimentada, con mucha autoridad. Al principio lo que hará será contener a Márquez [Gutiérrez], que es un verso libre», explica la intérprete.

Llegan también Jan Cornet, que interpreta a Adrián, un subinspector recién nombrado; y Laia Manzanares como Carlota, la villana de la tercera temporada, a la que Márquez «se enfrentará como se enfrenta a todo: con mucho desconocimiento y con ganas de acabar con el mal», revela Gutiérrez.

La serie de La 1 cuenta la historia de un policía asesinado que regresa a la vida, pero en el cuerpo de otro agente y con la misión de luchar contra el mal, en medio de unas tramas «entre lo fantástico, lo realista, lo emocional y la comedia», según las ve Aitana Sánchez-Gijón. La nueva tanda de capítulos comienza con un impactante accidente que cambiará para siempre la vida de los personajes y que planteará un nuevo escenario. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.40 H, EN LA 1

QUÉ VER HOY

SERIES



9-1-1
CUATRO. 22.45 H
Ocean's 9-1-1. El director de un banco se retira. Su último día acaba con una llamada al 9-1-1. El equipo acude pero es acusado de robar la caja fuerte con una maniobra de distracción.



Brooklyn Nine-Nine
NEOX. 23.00 H
El bajón. Jake tiene muchos casos sin resolver y los otros detectives no quieren que su racha perdedora les contagie. Amy recluta a Rosa y Gina para el programa Policía Júnior.



Acacias 38
LA 1. 18.20 H
Marcia consigue salir de la operación con vida y recibe la visita de Yolanda y el cariño de Felipe, que tiene además algo que proponerle. La noticia de su mejora corre como la pólvora.

CINE



'The purge'
ANTENA 3. 22.40 H
2022. En una sociedad distópica, el gobierno ha implantado una medida ante la violencia campante: la purga anual, por la que una noche al año se puede cometer cualquier crimen...



'Invasión'
MEGA. 22.10 H
Tras la catástrofe de un transbordador espacial que se estrella contra la Tierra, una epidemia altera a las personas. Una psiquiatra, Carol Bennell (Nicole Kidman) descubre el origen...



'La asesina de los ojos azules'
NOVA. 22.45 H
La vida de Susan Wright parece cuento de hadas, pero un día, seis años después de casarse, su marido aparece enterrado en el patio y ella es acusada.

VARIOS



RECETAS
Hacer de comer
LA 1. 13.25 H
Dani García recibe a una seguidora para cocinar su receta de lentejas a la riojana. Después, Dani preparará unos deliciosos buñuelos de manzana.



MAGACÍN
Ya es mediodía
TELECINCO. 13.30 H
Sonsoles Ónega entrevista a Georgina Rodríguez, la novia de Cristiano Ronaldo, que desvelará detalles de su vida en el trabajo, con sus hijos y su familia.



DOCUMENTAL
En portada
LA 2. 23.30 H
Del negro al verde. Analiza la transición a las energías renovables en Silesia, la zona minera de Polonia, que lucha entre la energía tradicional y la verde.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Enfrentarte abiertamente a alguien que no te lo está haciendo pasar bien no te conviene. Debes ser más hábil, actuar con más estrategia y diplomacia y no dejar ver cuáles son tus cartas. Utiliza tu inteligencia.

Tauro Aunque al principio no te lo parezca, ahora estás en mejor posición emocional para enfrentarte a ciertos temas delicados que te han hecho estar algo triste, quizá relacionados con una amistad.

Géminis De manera sorprendente, vuelve a presentarse un asunto o un proyecto que tuviste que abandonar en el pasado porque no tenías mucha capacidad de maniobra ni quizá experiencia suficiente.

Cáncer Hoy descubrirás algo que te dejará muy sorprendido, pero esa información te hará entender algo muy importante que hasta ahora te había quedado oculto. Te sentirás muy bien.

Leo Por mucho que no te apetezca, te toca ajustar un poco el presupuesto e ir olvidando algún capricho que querías darte, porque ves que las cuentas se pueden desajustar. Tu familia te reclamará este esfuerzo.

Virgo Un familiar, quizá un hermano o alguien muy cercano, reclama tu presencia y tu ayuda en un tema de una persona de edad. No puedes dejar de atender esa petición, porque también es tu responsabilidad.

Libra Puedes planear una pequeña escapada, un viaje corto, con unos amigos e incluso unirte a algún grupo con el que compartas ciertos intereses sociales o culturales porque se te va a dar muy bien hoy.

Escorpio Hoy te darás cuenta de algo importante y es que debes alejarte, dejar atrás algunas amistades que crees que son fundamentales en tu vida, pero que te inclinan a hacer cosas poco convenientes.

Sagitario Tus objetivos personales pasan por un periodo de amplia renovación que muy bien puede empezar hoy al decir 'sí' a una propuesta de conocer a alguien a quien hace poco habías dicho 'no'.

Capricornio Comienzan a estabilizarse algunos temas relacionados con lo doméstico y si has cambiado cosas en la casa o has hecho determinados arreglos, ahora llega la calma. Te sentirás mucho mejor.

Acuario Trabaja y cuida tu relación de pareja porque está necesitando tiempo y más complicidad. Es algo que merece la pena para no llegar a un punto sin retorno, pero ante todo reflexiona sobre lo que deseas.

Piscis Hoy todo te lleva a estar muy pendiente del trabajo, aunque habrá algo que no te gustará. Aprovecha una circunstancia amable, como tomar un café, para hablar con un jefe y pedir algo que te conviene.

TOP RADIO FM
www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.00 Informativo terr.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Tve mos.
22.45 Estoy vivo.
23.45 Comando Actualidad.
01.50 La noche en 24 h.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.30 Cine: *La reina de Montana*.
13.55 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.55 La 2 Express.
20.00 Atención, obras.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 Especial San Sebastián.
21.10 Documental.
22.00 Documaster.
23.30 En portada.
00.10 Festival San Sebastián.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Cine: *The purge*.
00.45 Cine: *Perdida*.
02.30 Live Casino.

CUATRO
08.10 Gyn Tony XS.
08.35 El concurso del año.
09.30 Alerta Cobra.
12.30 El tiempo.
12.35 Mujeres y hombres.
13.50 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
19.20 Me quedo contigo.
20.15 El tiempo.
20.20 Deportes.
20.30 GH VIP diario.
21.30 First Dates.
22.45 9-1-1.
02.15 Mentas criminales.
03.00 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía. Sonsoles Ónega.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame.
20.05 Pasapalabra. Christian Gálvez.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 GH VIP.
01.45 GH VIP. La casa en directo.
02.45 La tienda en casa.

LA SEXTA
07.30 Previo Aruser@s.
09.15 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio. Con Wyoming y Cía.
22.30 El jefe infiltrado.
02.30 European Poker Tour.
03.00 Minutos musicales.

CANAL SUR
08.00 Buenos días.
11.00 Andalucía directo.
12.30 Campechanos.
13.30 Cómetelo.
14.00 Noticias Portada.
14.15 Noticias prov.
14.30 Noticias 1.
15.30 La tarde.
18.00 Andalucía directo.
19.45 Noticias prov.
20.00 Cómetelo.
20.30 Noticias 2.
21.35 Tierra y mar.
22.05 Documentales: *Ignacio Sánchez Mejías*.
01.15 Hijos de Andalucía.
01.50 Tierra azul.
03.30 Al Sur.

🎁 | HOY FIRMA

Vicente Vallés Esperando al mirlo blanco

No desespere. Dentro de unas pocas semanas podrá usted votar. Otra vez. Podrá decir alto y claro en las urnas que es lo que quiere para su país. De nuevo. Estará en condiciones de elegir a aquellos representantes que usted desea que nos gobiernen. Una vez más. Y quizá tenga la posibilidad de comprobar que tampoco en esta ocasión sirve de mucho. O, por el contrario, cabe la opción de que ahora el acuerdo se imponga y de las elecciones emerja, por fin, un Gobierno que merezca tal nombre, porque esté en condiciones de gobernar, no solo de ocupar el poder.

Cabe la opción de que de las elecciones emerja un gobierno que merezca tal nombre

Cada vez nos parecemos más al país que fuimos en los primeros tiempos de la democracia

Fácil no será, porque España está sufriendo un proceso de regresión, como si se tratara de un Benjamin Button colectivo, que con el paso del tiempo rejuvenece en lugar de envejecer: cada vez nos parecemos más al país que fuimos en los primeros tiempos de la democracia, en el que a cada ideología política le correspondía una larga lista de partidos políticos, y no solo uno o dos.

En 1977, cuando se celebraron las primeras elecciones democráticas, el votante pudo elegir entre cerca de seiscientas candidaturas, en lo que se conoció popularmente como la «sopa de letras». Aquel barullo de siglas y matices ideológicos derivó con el tiempo en un bipartidismo imperfecto que ahora está en ruinas. Y la onda expansiva aún no ha terminado, porque ya ha llegado el «sexto pasajero»:

Los partidos políticos españoles son refractarios a

consentir corrientes internas que alojen a los disidentes que no siguen a ciegas las órdenes y criterios de la dirección, y ese fantasma acaba engendrando nuevos partidos (más pequeños) para dar acogida a egos (demasiado grandes) que creen necesitar su propio espacio.

Mientras, el votante se sumerge en la ingenua dinámica de pasarse la vida esperando el advenimiento del mirlo blanco con el que de verdad se sienta plena y absolutamente representado. Y ese mirlo parece ser siempre el último en aparecer, el chico nuevo en la oficina... hasta que un cuarto de hora después llega otro que resulta ser más nuevo e ilusionante que el anterior.

Una de las características de la adolescencia es la insatisfacción permanente y la búsqueda, nunca exitosa, de algo que nos llene en plenitud. Es quererlo todo y exigirlo ya. España se ha zambullido, una vez más, en un baño de adolescencia política.

Siempre nos quedará el recurso de divertirnos con nosotros mismos, viéndonos reflejados en aquella genial escena de *La vida de Brian* en la que los militantes del Frente Popular de Judea despreciaban a los del Frente Judaico Popular, también a los del Frente del Pueblo Judaico, y no menos a los de la Unión Popular de Judea. Son tan iguales que no se soportan. Y todos se creen el mirlo blanco. ●

Vicente Vallés es periodista



📢 | COLUMNA

Thomas Cook y otros dinosaurios



Por **Rosalía Lloret**
Periodista y experta digital

Casi dos siglos de experiencia y miles de millones de viajeros a sus espaldas no han servido al primer turoperador de la historia, Thomas Cook, para evitar su catastrófica quiebra. Una víctima más en la larga lista que va dejando a su paso la revolución digital, apuntillada además por el *brexit*, la subida del petróleo y la devaluación de la libra.

La culpa no es «de internet» como dirían algunos, sino de casi todos nosotros —los viajeros—, que nos hemos acostumbrado demasiado rápido a poder elegir directamente destino, vuelo y hotel de entre cientos de opciones, frente a los paquetes cerrados de agencia. Nos hemos cansado de primeras líneas de playa que no lo eran, de paraísos paradisiacos petados hasta la bandera o de extras en destino a precio de caviar. Ahora escrutamos precios, servicios, fotos, mapas y valoraciones en Airbnb, Booking, Expedia...

Pero también es culpa de corporaciones antaño todopoderosas como Thomas Cook, que en lugar de invertir para acelerar su transformación digital y competir con las nuevas plataformas tecnológicas, decidió en 2007 fusionarse con otro dinosaurio de los turoperadores mundiales, MyTravel, que no aportaba herramientas o *expertise* digital, sino aún más aviones y agencias de viaje a pie de calle. Resultado: 1.104 millones de euros de pérdidas solo por la fusión.

Es difícil no hacer paralelismos con la supercadena de videoclubs Blockbuster de EE UU, que en el 2000 se rio en la cara de los fundadores de Netflix cuando estos le ofrecieron la compañía por 50 millones de dólares (ahora vale 115.000 millones). O con el gigante Nokia, que despreció la increíble usabilidad de los recién nacidos iPhone frente a la solidez y reputación de los entonces omnipresentes móviles finlandeses. Suma y sigue. ●

📝 | LA VIÑETA

Por **Nani**



🗣️ | NOS DICEN LOS LECTORES

Retroalimentación de las pensiones

Conozco a algunos jubilados, pocos, con una pensión más decente que mi propio sueldo. Acostumbran a llevar efectivo encima para lanzarse a pagar la cuenta en las comidas familiares. Y es que sus gastos son reducidos, sus cuentas suben y sus descendientes esperan, con ansia, la herencia. Pero visto el panorama con el impuesto de sucesiones, estoy pensando que vale más la pena cambiar de táctica. Me explico. Cuando estos ancianos necesitan cuidados, si en lugar de pagar en negro a una extranjera se la contrata con su correspondiente afiliación a la Seguridad Social, aliviaremos la hucha de las pensiones y podremos tener, también nosotros, una pensión decente. Mejor eso que pulirse la herencia antes de nuestra jubilación, ¿no? **Merche Blázquez**, Santa Coloma de Gramenet

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

Parece que Torra no entiende lo de la división de poderes, pues no se ha enterado de que la detención de los CDR ha sido por orden judicial y no de Sánchez. [@palomares_jordi](https://twitter.com/palomares_jordi)

Me gustaría saber qué hacen por el cambio climático los que tanto critican a Greta, además de tuitear. [@EITwdeFlora](https://twitter.com/EITwdeFlora)

La familia de Franco planteándose recurrir al Tribunal de Derechos Humanos. La vida, qué fantasía. [@presumida](https://twitter.com/presumida)

Deberían explicarle a Xavi que en las dictaduras el sistema funciona perfectamente a los millonarios como él. [@leOnidas83](https://twitter.com/leOnidas83)



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Belmont, Inicativas y CREA
Depósito Legal: M-10774-2012

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

SEGURO DE COCHE

6 MESES GRATIS

¿QUÉ MÁS SE PUEDE AÑADIR?

LLAMA YA AL 902 123 228

Una compañía
bankinter.



lineadirecta.com

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual.
Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltelas en www.lineadirecta.com