

20 minutos

SEVILLA VIERNES, 13 DE DICIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4531
www.20minutos.es

Torra critica la llamada que le hará Sánchez como un «gesto estéril y vacío»

El *president* de la Generalitat, Quim Torra, cargó ayer contra la decisión de Pedro Sánchez de contactar con él con una llamada, similar a la anunciada para el resto de presidentes autonómicos. «Es un gesto estéril y vacío», dijo. Por su parte, PP y Cs anunciaron que sí irán a la reunión con Sánchez, mientras Vox rechazó acudir a la cita con la portavoz del PSOE, Adriana Lastra. **PÁG. 6**

38 años por violación para los acusados de la Arandina

Los tres exjugadores de la Arandina, acusados por una menor de haberla violado en grupo, han sido condenados por la Audiencia de Burgos a 38 años de prisión por haber agredido sexualmente a la víctima, que tenía 15 años, y ayudarse unos a otros a cometer el delito. El fallo es recurrible ante el Tribunal Superior de Justicia. **P. 8**

La DGT pone en marcha 'caminos seguros' para colegios

PÁGINA 3

Bartomeu: «El Clásico no volverá a aplazarse»

PÁGINA 13

'20 minutos', premiado como Medio Inspirador

PÁGINA 15

El Ayuntamiento restringe desde hoy el acceso al centro en vehículo privado

LA LIMITACIÓN estará en vigor de 10.00 a 22.00 horas hasta el próximo 5 de enero
LA POLICÍA LOCAL vigilará el cumplimiento del plan a través de 14 puntos de control

PÁGINA 2

VUELVE 'JUMANJI' A LAS PANTALLAS

Al juego de Jumanji se unen, en este siguiente nivel que llega a las pantallas este fin de semana, Danny de Vito, Danny Glover y Awkwafina. Todos se medirán con Dwayne Johnson, que estira sus músculos en el videojuego más salvaje del cine. **PÁGINA 17**



CASO MARTA CALVO SE INTENSIFICA LA BÚSQUEDA DEL CADÁVER

La Guardia Civil prosigue la búsqueda del cuerpo de Marta Calvo en un vertedero de Valencia, mientras se investiga la posible relación del descuartizador con otras dos fallecidas. **PÁGINA 9**

#COP25

«En las energías renovables no se puede trazar una frontera entre la UE y África»

Blanca Moreno-Dodson, economista del Banco Mundial, defiende la mejora de la interconexión energética entre España y Marruecos en la lucha contra el cambio climático. «El norte va a tener que consumir energía libre de carbono y el sur puede ofrecerla». **P. 10**



«FOGONAZOS» JESÚS MORALES

Muchas fotos, pero ningún acuerdo para el clima. El desfile de activistas ambientales, políticos internacionales, cantantes y estrellas de cine llega a su fin. La Cumbre del Clima cierra hoy sus puertas con un amplio catálogo de problemas detectados, pero ningún avance comprometido. Hubo un acuerdo de Kioto que no se cumplió. Otro de París, que tampoco. Esta vez ni siquiera habrá un acuerdo de Madrid con contenido relevante. A ver si a la próxima... ●



Instituciones y artistas interpretan los efectos del cambio climático

Organismos como El Prado, el Thyssen o el Matadero de Madrid incluyen en sus agendas obras de artistas al servicio de la ciencia, para explicar al ciudadano los estragos de la crisis climática. **PÁGINA 16**

SEVILLA

El Ayuntamiento limita desde hoy la entrada al centro en coche privado

LA POLICÍA LOCAL

vigilará el acceso a través de 14 puntos de control entre las 10.00 y las 22.00 h hasta el 5 de enero

SE ESTABLECEN además otros seis lugares donde se producirán cortes y desvíos cuando se colmaten los aparcamientos

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

El Plan de Navidad puesto en marcha por el Ayuntamiento de Sevilla entra hoy en su segunda fase, que se prolongará hasta el 5 de enero y que conlleva restricciones al tráfico privado en el acceso al centro de la ciudad. Estos son los datos a tener más en cuenta por quienes quieran entrar en coche en el Casco Antiguo.

PUNTOS DE CONTROL

Las limitaciones en el centro regirán desde las 10.00 hasta las 22.00 horas, periodo en el cual solo podrán acceder los residentes y titulares de plazas de garaje, bicicletas, motos y ciclomotores, vehículos de emergencia, taxis y VTC —excepto por la calle Águilas y Almirante Apodaca estos últimos—, carga y descarga, clientes de hoteles, vehículos de personas con movilidad reducida, aquellos que se dirijan a los aparcamientos y vehículos oficiales y de las empresas municipales.

EN FOTOS

1



Controles para vigilar el acceso al Casco Antiguo en vehículo privado

La Policía Local vigilará el acceso al centro en vehículo privado a través de 14 puntos de vigilancia (en la imagen, la plaza de San Pedro), ya que la entrada estará restringida durante 12 horas al día excepto para algunos medios de transporte, como las bicicletas, las motos, los taxis y los VTC.

2



Información de las plazas libres

El Ayuntamiento mantiene operativos los 21 paneles de mensajería variable donde se va informando a los conductores de las plazas vacantes que hay en los aparcamientos públicos.

3



Limitaciones para la carga y descarga

El plan municipal de Navidad aplica un horario limitado a los vehículos de carga y descarga que, en el caso del punto de la calle Imagen (foto) será de 7.00 a 11.00 horas.

Para controlar los accesos, la Policía Local ha establecido 14 puntos de vigilancia, ubicados en Reyes Católicos, San Pablo, San Vicente con Baños, Teniente Borges con Virgen de los Buenos Libros, Alameda, Puerta Osario, Almirante Apodaca, Gerona, Imagen, San Pedro, Puerta de Carmona, Águilas, plaza de la Pescadería y la Campana.

ENCARNACIÓN-CAMPANA

Para facilitar el tránsito en el eje entre la plaza de la Encarnación y la Campana, solo se permitirá el paso de autobuses, taxis y residentes entre las 16.00 y las 22.00 horas, si bien la Policía podrá cortar totalmente el tráfico en caso de que la afluencia de personas sea muy elevada.

MAGDALENA-SAN PABLO

El carril derecho de San Pablo, sentido Magdalena, quedará reservado para el acceso al aparcamiento, mientras que el izquierdo quedará limitado para Tussam, taxis y residentes. Además, la calle Gravina cambia de sentido entre San Pablo y Canalejas.

CARGA Y DESCARGA

El horario general será de 7.00 a 12.00 y de 15.00 a 18.00 horas, excepto en Águilas con Candilejos, San Pedro con Ortiz de Zúñiga, Pescadería, Imagen y Campana, donde se limitará de 7.00 a 11.00 horas. En el barrio de Santa Cruz, se ampliará de lunes a viernes el punto de la calle Mateos Gago.

APARCAMIENTOS

La Policía establecerá cortes y desvíos puntuales cuando los *parkings* subterráneos estén llenos. Los puntos de control se establecerán en Torneo con Baños, Reyes Católicos con Marqués de Paradas, Puerta Osario, Gerona con Doña María Coronel, Almansa con Pastor y Landero y Rábida con Paltos de la Frontera.

Debido a las obras en San Juan de Ávila, la entrada al aparcamiento de la Concordia se realizará por Baños, San Vicente, Cardenal Cisneros, Virgen de los Buenos Libros, Teniente Borges, Jesús del Gran Poder y Las Cortes. ●

Expedientan al tobogán del Prado tras el accidente de un niño de 8 años

El Ayuntamiento de Sevilla ha abierto dos expedientes a los responsables del tobogán de hielo instalado en el Prado de San Sebastián con motivo de la Navidad, tras el accidente que sufrió un menor de 8 años el pasado 2 de diciembre. El primer expediente está motivado por el hecho de que permitieran al niño utilizar la atracción cuando en esta solo podían subir mayores de 12 años. El Consistorio considera que es responsabilidad de la empresa por no haber contado con suficientes controles para impedirlo.

El segundo de los expedientes se centra en la existencia de deficiencias en el tobogán, ya que se ha detectado un problema de seguridad en la estructura del mismo.

Los Bomberos están elaborando en estos momentos los informes pertinentes, que remitirán al área de Medio Ambiente, que será la que tome la decisión sobre las posibles sanciones a la empresa responsable de la atracción que, por el momento, permanece cautelarmente precintada. ●

20'

Resolución para poner en marcha la Gavidia

Ya está en vigor la aprobación definitiva de la modificación del PERI de la Cruz del Campo, que permite la cesión de una parcela al Ministerio del Interior para dependencias policiales, situación que resuelve la titularidad de la comisaría de la Gavidia para que el Ayuntamiento inicie el proceso para su puesta en uso.

PP exige recuperar el patrimonio histórico

El PP en el Ayuntamiento exigió ayer al alcalde, Juan Espadas, que ejecute «de una vez» un plan director que permita «un estudio profundo» sobre «el estado real y las posibilidades de recuperación» del patrimonio histórico artístico de la ciudad, «tanto público como privado».

Cs pide más inversión para la Cartuja

Álvaro Pimentel (Cs) criticó ayer que la Isla de la Cartuja es «un barrio infrautilizado, aislado y en deterioro» porque desde 1992 «ningún Gobierno ha apostado de verdad por su impulso», por lo que reclamó «más inversiones» en la zona.

Control de la circulación en otras zonas comerciales de la ciudad

Los controles de movilidad durante estas fechas navideñas se extienden también a otras zonas comerciales de la ciudad, si bien las restricciones no tendrán un horario predeterminado como en el centro.

Así, en la zona de Nervión y Luis de Morales, la Policía

regulará los giros a la izquierda que permiten la entrada a los aparcamientos de los centros comerciales. Cuando estos estén completos, se evitará el giro en Luis de Morales hasta que vuelva a haber plazas libres. Además, se suprimen los estacionamientos para motos en Luis de Arenas

Ladislao, entre Luis de Morales y Benito Mas y Prat.

En la zona del centro comercial Los Arcos, los coches que salgan del *parking* subterráneo por la glorieta tendrán que girar obligatoriamente a la derecha hacia Luis Montoto. Mientras que los que se salgan en dirección Ronda del

Tamarguillo/SE-30 estarán obligados a utilizar la salida a la calle Manuel Velasco de Pando.

En cuanto a los centros comerciales Torre Sevilla y Lagoh, el Ayuntamiento ha establecido un refuerzo de la presencia policial para garantizar la fluidez del tráfico. Solo cuando los aparcamientos estén completos, se cerrarán los accesos a los viarios de entrada a los mismos hasta que vuelvan quedar plazas libres.

Asimismo, los agentes vigilarán, en ambas zonas, el aparcamiento «indiscriminado» en lugares prohibidos que «se ha venido observando» desde la apertura de los dos centros comerciales.

Por último, el plan contempla una especial vigilancia policial en las zonas peatonales de las calles San Jacinto, en Triana, y Asunción, en Los Remedios, ambas zonas de concentración de locales comerciales. ●

SEVILLA

Éxito de los caminos seguros para ir al colegio en Sevilla

El proyecto se ha probado ya en dos centros, con una subida de 14 puntos porcentuales en los viajes en bici o a pie



Alumnos del CEIP María Zambrano de Pino Montano. AYUNTAMIENTO

R.S.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

La Dirección General de Tráfico (DGT) y el Ayuntamiento de Sevilla han puesto en marcha un proyecto pionero de caminos escolares en la ciudad, que se está desarrollando en dos centros educativos de los distritos Casco Antiguo y Norte, concretamente en el CEIP Altos Colegios y en el María Zambrano. En este último colegio, el proyecto ha logrado un aumento de 14 puntos porcentuales de los desplazamientos que se producen a pie o en bicicleta.

Según el Consistorio, se trata del proyecto europeo Stars, que se pretende extender a

otros colegios ante los buenos resultados obtenidos y que tiene como objetivo fomentar la movilidad activa para acudir a los centros, minimizando así la contaminación en los entornos escolares y mejorando la seguridad vial.

La jefa provincial de la DGT en Sevilla, Ana Luz Jiménez, y los concejales de Gobernación y Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, y del Distrito Norte, Juan Antonio Barrionuevo, presentaron ayer este proyecto pionero en el CEIP María Zambrano de Pino Montano, donde, además, acompañaron a un grupo de escolares en el itinerario seguro que realizan cada día hacia el colegio.

En total, más de 600 alumnos de 25 clases de dicho centro han participado en este proyecto, que ha partido de un 67% de desplazamientos a pie o en bici y que, a pesar de que el objetivo inicial era incrementarlo en cinco puntos, ha alcanzado un 81%.

Para el desarrollo de este proyecto, la DGT y el Ayuntamiento han realizado un trabajo conjunto para establecer dos caminos peatonales y ciclistas seguros que parten de un punto de encuentro para los escolares y discurren hasta estos dos colegios.

Así, la experiencia piloto se está desarrollando en estos dos centros educativos durante el presente curso escolar y ha estado precedida de una labor centrada en concienciar tanto a padres y madres como a los menores, con la ayuda de los profesores. Además, se han aplicado las medidas necesarias en materia de señalización o, incluso, reordenación de tráfico.

También se han repartido chalecos y placas para que los padres y profesores voluntarios puedan organizar y coordinar diariamente la ruta segura al centro educativo a pie o en bici. A esto se suma una fase de formación práctica que estos voluntarios han recibido por parte de la Policía Local de Sevilla para aprender distintas técnicas a la hora de guiar al grupo o cortar el tráfico, entre otras. ●

Andalucía, 1.ª comunidad en aprobar sus presupuestos para 2020

Andalucía se convirtió ayer en la primera comunidad autónoma de España en aprobar sus cuentas para 2020. Los presupuestos, votados en el Pleno del Parlamento andaluz, contaron con el apoyo de Vox y el rechazo de PSOE-A y Adelante. Son los segundos del Gobierno de PP-A y Cs, y en este caso ascienden a 38.540 millones. Finalmente, se han incorporado a estas cuentas un total de 61 enmiendas de los cinco grupos parlamentarios. ● R.S.

20"

A estudio los huesos del mausoleo romano descubierto en Carmona

Una de las urnas de vidrio halladas en el sepulcro del mausoleo subterráneo que se descubrió el verano pasado en Carmona está siendo restaurada. Los huesos incinerados de difuntos que contiene en su interior serán sometidos a un «estudio antropológico» para precisar el sexo o la edad de los restos.

Expertos analizan un manuscrito del siglo XVIII sobre el Rocío

Docentes y cronistas presentaron ayer en la Casa Provincial de

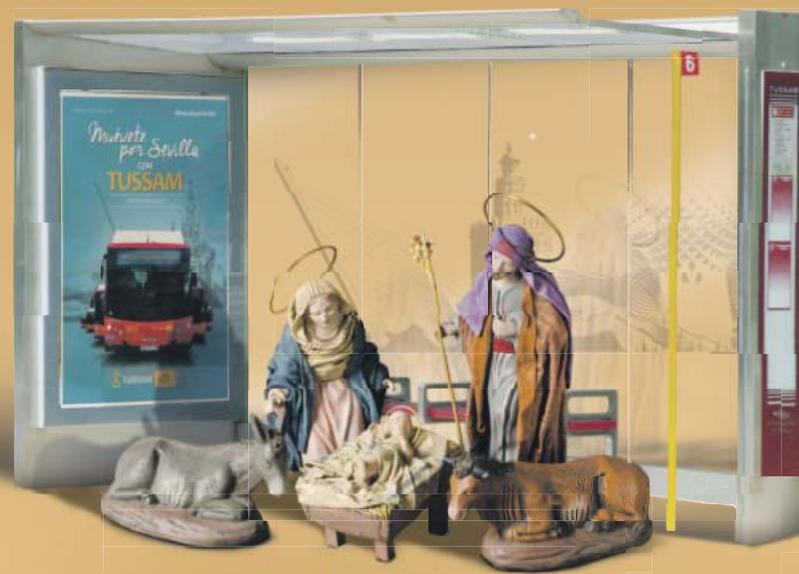
la Diputación de Sevilla un ensayo donde analizan *Concordia y Hermandad*, un manuscrito inédito del siglo XVIII sobre la Romería del Rocío. El texto contiene datos sobre la historia local, musical y arqueológica de gran valor a nivel de patrimonio.

La Diputación acoge la XI edición de la Feria de Gastronomía

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, inauguró la XI edición de la Feria de Gastronomía, donde se ofrecerán productos agroalimentarios de los distintos municipios sevillanos. La feria se dividirá en dos turnos para garantizar que todas las empresas puedan exponer sus productos.

TU NAVIDAD, MÁS CERCA CON TUSSAM

Para tus desplazamientos en estas fiestas usa el autobús y el tranvía



www.tussam.es

#Muévete por Sevilla

TUSSAM

NO SOO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

La nueva competencia de Renfe anticipa una guerra de precios con el AVE a 15€

EN DICIEMBRE de 2020 llegará a España la 'low cost' de SNCF, que circula en Francia a precios reducidos

CON MENOS trayectos que Renfe, operará el AVE a Barcelona, Valencia, Alicante, Sevilla y Málaga

EN FRANCIA vende billetes a 10, 15 o 19 euros; Ábalos habló de 25-30 para el trayecto Madrid-Barcelona

RENFE estudia solicitar subvenciones para mantener líneas de Alvia para poder competir en el AVE

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

A un año de la apertura a la competencia del tren de pasajeros, el sector se prepara ya para una guerra comercial en la que los viajeros aparecen como principales beneficiarios. Según los precios con los que opera en Francia la principal competidora que tendrá Renfe a partir del 14 de diciembre de 2020, los billetes del AVE de Madrid a Barcelona, Valencia, Alicante, Sevilla o a Málaga podrían costar solo entre 10 y 15 euros.

Esta cifra es menor que el precio ya de por sí reducido que apuntó hace unas semanas el ministro de Fomento, José Luis Ábalos, a sus compañeros de Gobierno en el Consejo de Ministros. Tras presentarles un informe sobre el proceso de liberalización del ferrocarril, Ábalos indicó que a partir del año que viene un trayecto simple del AVE Madrid-Barcelona, que hoy llega a costar más de 100 euros, se quedaría entre 25 y 30 euros.

En principio, este es el precio plausible para los AVE de bajo coste, llamados Avlo, que se presentaron este miércoles. Pero podría ser aún menor si, como espera el sector, la compañía estatal francesa, SNCF, entra con la fuerza que ya ha anunciado en el mercado español. Se espera que lleve adelante una "agresiva" política de precios y en el sector miran a lo que está ocurriendo en Francia con la alta velocidad. Allí, la división *low cost* de la SNCF, llamada Ouigo, ofrece, por ejemplo, billetes de París a Toulouse a 19 euros para adultos y 8 euros para niños o ya vende para la primavera del año que viene billetes a 10 euros -5 para niños- entre 40 ciudades francesas.

En el Gobierno creen que la liberalización del tren de pasajeros, aunque difícil como por

LAS CLAVES

TARIFAS 'LOW COST'

(Precios billetes de ida de AVE en categoría turista antes de que en abril empiece la 'low cost' de Renfe, AVLO, comparados con los precios 'low cost' de la compañía francesa, SNCF, a fecha de publicación).

Fuente: Renfe y SNCF. Gráfico: Carlos G. Kindelán

Tres compañías de AVE

La compañía española se adjudicó el mayor paquete de circulaciones. Cubrirá 104 trenes por trayecto y eje. Antes de la liberalización, el 6 de abril empezará a operar su versión *low cost*, llamada AVLO.

En segundo lugar quedó un consorcio formado por Air Nostrum y la compañía ferroviaria estatal de Italia, Trenitalia. Circulará 16 veces al día por cada sentido y eje pero empezará a circular más tarde, en 2022.

Entrada fuerte. Con cinco trayectos de AVE al día por sentido y eje, la francesa SNCF será la tercera compañía pero el sector espera que entre con una agresiva política de precios que ya ha demostrado en Francia.

a Renfe el transporte de pasajeros. La otra es un consorcio entre Air Nostrum y Trenitalia, que podrá operar 16 trayectos diarios pero no se espera que empiece hasta 2022. En el proceso de adjudicación, Air Nostrum-Trenitalia se hizo con el segundo mayor paquete, por detrás de Renfe, que hará 109 viajes al día por trayecto.

La que llegará puntual y, según lo esperado, apostando fuerte es la francesa SNCF. Con solo cinco frecuencias diarias por sentido del trayecto y eje de circulación, el 14 de diciembre de 2020 empezará en los Aves de Madrid a Barcelona y Zaragoza, a Valencia y Alicante y hacia Sevilla y Málaga. Con trenes más grandes, con capacidad para más de 500 pasajeros, y tarifas de partida de entre 10 y 15 euros, según hace en Francia. El sector no duda de que hará lo mismo en España.

En este escenario, Renfe ya piensa cómo competir con esos precios, por debajo de los 25-30 euros que pronosticó Ábalos.

Igualar a 19, 15 o 10 euros que podría ofrecer SNCF se notará en sus cuentas y para cuadrarlas Renfe estudia un cambio de

Renfe quiere viajar a París

●●● La apertura del AVE a la competencia no se está produciendo de una manera equivalente. En el sector apuntan que lo «injusto» es que mientras que la francesa SNCF -estatal, como Renfe- circulará los AVE entre ciudades españolas, Renfe sigue vetada para cubrir trayectos internos en Francia. Llega a Marsella, e incluso a París, pero siempre con trenes que salen de España. Pero se mantiene la esperanza. «Llegará», apuntan en el sector.



20M.ES/RENFE

Puedes consultar más informaciones sobre el servicio ferroviario en nuestra web 20minutos.es

categoría de ciertos trenes. Así, servicios que hoy tienen categoría comercial y que por tanto no subvencionables pasarían a incluirse en la otra categoría, de servicios de interés público general, que sí reciben ayudas, como las redes de Cercanías. Precisamente, el Consejo de Ministros aprobó recientemente subvenciones de 300 millones para las de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.

Renfe competirá con precios baratos en AVE y, para compensar, intentará obtener tener subvenciones por líneas, por ejemplo, de Alvia, alegando la imposibilidad de seguir operando si no es con ayuda del Gobierno.

Los padres también podrán recibir el plus a su pensión por tener hijos

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) dictaminó ayer que el complemento de pensión que se concede en España a las madres beneficiarias de una pensión de invalidez que tengan dos o más hijos debe reconocerse también a los padres que se encuentren en una situación idéntica. La Justicia europea ha respondido así a un juzgado de Gerona que elevó una pregunta al tribunal de Luxemburgo sobre un asunto que enfrenta a un trabajador y al Instituto Nacional de Seguridad Social.

A este trabajador se le concedió una pensión de incapacidad permanente por un importe de 1.603,43 euros y pidió al INSS que se le reconociera el derecho a percibir un complemento del 5% por ser padre de dos hijas. La Seguridad Social, sin embargo, rechazó la solicitud aduciendo que el complemento es en concepto de maternidad y se concede exclusivamente a las mujeres. ●

20'

La Audiencia Nacional deniega la libertad provisional a Bárcenas

La Audiencia Nacional rechazó ayer excarcelar al exesorero del PP Luis Bárcenas hasta que la sentencia de Gürtel, por la que fue condenado a 33 años y 4 meses de cárcel, sea firme, dado «el importante patrimonio económico» que tiene «oculto» en el extranjero y que facilitaría su huida de la Justicia.

La Fiscalía, a favor de dejar en libertad bajo fianza a tres CDR

La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha informado a favor de dejar en libertad bajo fianza de 9.000 euros a tres de los siete CDR encarcelados el 26 de septiembre por pertenencia a organización terrorista, fabricación y tenencia de explosivos, y conspiración para causar estragos.

La Fiscalía se opone a que se amplíe el permiso de Diego Torres

El Tribunal Supremo ha rechazado flexibilizar el régimen penitenciario de Diego Torres, que cumple cinco años y ocho meses de cárcel en Brians-2 (Barcelona) por el caso Nóos, porque llevaba poco tiempo en prisión en segundo grado cuando lo pidió y no había datos suficientes para reclasificarlo.

CRUZCAMPO EDICIÓN LIMITADA NAVIDAD

MÁS ESPERADA
QUE LA NOCHE
DE REYES



CRUZCAMPO RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE.

#NuevaRondaContactos

Torra carga contra el «gesto vacío» de Sánchez y exige trato bilateral

PRESIDENTES DEL PP denuncian que el PSOE quiere «blanquear» y «maquillar» sus contactos con los independentistas
A LA ESPERA Calvo anima a un «diálogo leal» mientras Torra cuestiona que se una su llamada a la del resto de presidentes

DANIEL RÍOS
danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El deshielo de las relaciones entre el Gobierno central y el de la Generalitat se complica. El miércoles, el recién designado candidato Pedro Sánchez anunció una ronda de llamadas a los presidentes autonómicos, entre ellos al catalán, Quim Torra, con quien ha mantenido una relación tan tensa en los últimos meses que ni siquiera ha querido cogerle el teléfono cuando el *president* ha intentado contactar con la Moncloa. Torra ha criticado en reiteradas ocasiones esta actitud de Sánchez. Pero ahora, que vaya a llamarlo en la misma ronda que a los otros 16 líderes autonómicos no ha gustado en la Generalitat, que ha tachado de «gesto vacío y estéril» el movimiento del presidente en funciones.

La ronda de llamadas que va a emprender Sánchez tiene como objetivo declarado iniciar con los presidentes autonómicos un «diálogo leal» para afrontar los problemas de las comunidades, en palabras de Carmen Calvo. Pero lo cierto es que el gesto también busca comenzar a reconstruir los puentes con la Generalitat

después de semanas de relaciones congeladas.

Esta intención ha provocado las críticas de los mandatarios del PP, aunque ninguno ha rechazado hablar con el presidente. Isabel Díaz Ayuso (Madrid) criticó que Sánchez quiera «maquillar» su conversación con Torra, Juanma Moreno (Andalucía) exigió no «utilizar» a Andalucía para «blanquear» la negociación con el independentismo, y Alfonso Fernández Mañueco (Castilla y León) ha advertido de que no quiere ser la «coartada» para que Sánchez «restituya la relación» con la Generalitat.

Al propio Torra tampoco le convence este movimiento, pese a que últimamente ha tratado de contactar en varias ocasiones con Sánchez sin éxito, tachó en octubre de «increíble» que Sánchez no quisiera cogerle el teléfono e incluso publicó un vídeo en el que reaccionaba con un airado «qué cojones» a una de las llamadas infructuosas. Fuentes de la Generalitat afirmaron ayer que incluir a Torra en una lista de llamadas a los presidentes autonómicos no es la vía para «encarar el conflicto» catalán «con valentía y cora-



El *president* de la Generalitat, Quim Torra. EFE

«Convertir en extraordinario lo que es ordinario [el trato entre Gobiernos] no debería ser motivo de satisfacción»

Laura Borràs
Portavoz de Junts per Catalunya en el Congreso

«No queremos ser la coartada para que el presidente del Gobierno restituya la relación con Quim Torra»

Alfonso Fernández Mañueco
Presidente de Castilla y León

«Siempre la interlocución institucional se debe mantener, es anómalo que no haya sido así en algún caso»

Pere Aragonés
Vicepresident de la Generalitat de Catalunya

PP y Cs irán a la cita pero le ven «credibilidad nula»

Pablo Casado e Inés Arrimadas se verán con Pedro Sánchez en el Congreso el lunes a las 9.30 horas y a las 11.00 horas respectivamente. Y lo harán manteniendo el «no» a la investidura del candidato socialista. Casado acusó a Sánchez de utilizar a los presidentes autonómicos como «comparsa» para tener una relación de «bilateralidad» con el presidente de la Generalitat, Quim Torra. A su entender, «la credibilidad» del secretario general del PSOE es «nula». El líder popular aseguró que le produce «vergüenza ajena» que Sánchez intente «convertir en comparsas» a los presi-

dentales autonómicos para «vestir algo que sigue quedando al desnudo» como es, a su juicio, «recuperar una bilateralidad». A pesar de esto, aseguró que el PP es un partido «responsable» y confirmó su presencia en la reunión del lunes con el presidente en funciones en el Congreso.

A otro encuentro con Sánchez acudirán también Arrimadas, que le insistirá al PSOE



20M.ES/POLÍTICA

Todas las noticias e información sobre política en este enlace y en nuestra web [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

que se abra a un pacto entre el PSOE, el PP y Cs, y también lamentó que los populares no se muestren partidarios de esta opción porque están «pensando en gobernar después».

«No es que tenga muchas esperanzas de que Sánchez entre en razón, pero voy a hacer todo lo que esté en mi mano», sostuvo la portavoz de Ciudadanos. Para Arrimadas, la suma de los 221 escaños del PSOE, el PP y su propio partido es la única alternativa que ofrece sensatez y moderación. Ciudadanos la plantea ante el «pavor» que le genera un Ejecutivo «populista» con el líder de Podemos, Pablo Iglesias, como vicepresidente y dependiendo de una «sopa de letras» de formaciones nacionalistas. También volvió a rechazar que Cs se abstenga. ● E. O.

Vox rechaza acudir a la reunión con el PSOE

Santiago Abascal no se reunirá con la portavoz socialista Adriana Lastra. En un mensaje publicado en su cuenta de Twitter, Abascal adelantó que Vox «no va a sentarse a hablar de la investidura» mientras el PSOE «la negocia con los enemigos de España». Fue incluso más allá: «No vamos a contribuir al blanqueamiento de Bildu, ni del comunismo bolivariano ni del golpismo. Nos tendrán enfrente».

Es la primera vez que los socialistas incluían a Vox en sus rondas de negociaciones. Sin embargo, Abascal ya ha descartado que su formación vaya a participar en esos encuentros a los que también están invita-

dos «los enemigos de España», en referencia a Bildu o ERC.

En rueda de prensa después de reunirse con el rey Felipe en el Palacio de la Zarzuela, el líder de Vox tildó de «anomalía democrática» que Pedro Sánchez rehusase todo contacto con la tercera fuerza política del Congreso y le acusó de formar parte de una campaña de «demonización» de los dirigentes y simpatizantes de Vox. Pero además, apuntó que Pedro Sánchez se ha convertido en el «altavoz» de todos estos «enemigos de España» que rechazaron acudir a la ronda de consultas, como fue el caso de Esquerra y Bildu. ● E. O.

«Convertir en extraordinario lo que es ordinario», zanjó Borràs. Muy diferente ha sido la reacción de ERC, que ha celebrado que se supere la situación «anómala» de que Sánchez y Torra no hablasen y cuya portavoz, Marta Vilalta, incluso ha desvelado en una entrevista en *Nació Digital* que pidió a Sánchez que hiciera un «gesto» llamando a Torra. Vilalta, además, ha defendido que su formación en ningún caso renuncia a la bilateralidad que exige Torra: en las negociaciones con el PSOE «estamos poniendo sobre la mesa que el Govern se sienta con el Gobierno español», señaló.

Se trata tan solo la última discrepancia entre los dos principales partidos independentistas, que viven desde hace meses instalados en una disputa cada vez menos soterrada por la hegemonía del espacio secesionista. JxCat trata de mantener el equilibrio entre mantener una posición dura con el Estado y no dejar en exclusiva a ERC la batuta de las conversaciones con el Gobierno. Los republicanos, por su parte, intentan involucrar a JxCat para evitar asumir en solitario el coste de negociar con Sánchez. Y entre tanto, el cruce de reproches es constante. ●

Hoy seguiremos cambiando el mundo. Contigo. Sin ellos.

Porque el calentamiento global
no se detiene con palabras
sino con hechos.

**Únete a la energía 100%
verde y deja de esperar.**

100%
luz verde



Súmame a Holaluz. Súmate a la luz justa.

#PorAlgoSeEmpieza

900 67 07 07

holaluz

Sentencia de la Arandina: 38 años de cárcel por violación

LA AUDIENCIA DE BURGOS les ha condenado por agredir sexualmente a una menor y ayudarse unos a otros a hacerlo

LOS TRES sabían que entonces ella tenía 15 años porque la propia madre de la víctima se lo había dicho

L. M.
actualidad@20minutos.es / @20m

Lo que Carlos Cuadrado, Víctor Rodríguez y Raúl Calvo hicieron aquella noche de noviembre de 2017 tiene un precio: 38 años de cárcel, 50.000 euros y la prohibición de acercarse a la joven a la que, aquel día, violaron en grupo.

Esa es la sentencia que ayer impuso la Audiencia de Burgos a los tres exjugadores del Arandina Club de Fútbol. Cada uno de ellos, según el fallo, violó a una adolescente de 15 años y además cooperó para que los otros hiciesen lo mismo. Pero lo cierto es que ninguno de ellos pasará 38 años entre rejas, pues el Código Penal establece que el máximo cumplimiento de la pena de prisión es de 20 años.

cer era grabar un vídeo musical, pero lo que realmente ocurrió no tuvo nada que ver. En un momento dado, cuando estaban en el salón, estos apagaron la luz. Se desnudaron y despojaron de ropa a la adolescente. Los tres, sin excepción, obligaron a la menor a masturbarles y a practicarles felaciones. Ella «no supo cómo reaccionar, quedándose paralizada».

Cuando el juicio arrancó el pasado 21 de noviembre, los tres negaron varios aspectos de esta historia. El más importante fue la violación, que negaron cometer, aunque ayer la justicia se encargó de probar que sí la consumaron. Otro dato que aseguraron desconocer fue la edad de la menor, pero igualmente ayer quedó demostrado que la conocían de sobra, entre otros motivos porque se lo dijeron la madre de la joven y otros testigos; además, la chica iba con uniforme al colegio.

Teniendo en cuenta el transcurso de los hechos, el Tribunal ha apreciado que en aquel encuentro hubo intimidación ambiental, ya que los tres agredieron a la víctima en su piso, su territorio. Lo hicieron con la luz apagada y por sorpresa, sin que la menor pudiera reaccionar por la diferencia de edad y por la complejidad física de los acusados, según un comunicado del Poder Judicial.

Cabe destacar que Raúl Calvo, el más joven de ellos, también estaba acusado de agresión sexual continuada, de la que ayer quedó absuelto. Le imputaban una violación posterior a solas en un dormitorio, pero no se ha podido probar que la víctima mostrase «su oposición expresa o tácita» a este episodio. Asimismo, los servicios psicosociales consideraron que, a pesar de que Calvo fuese mayor de edad y la víctima tuviese menos de 16 años, ambos tenían el mismo grado de madurez. Esto significa que, si este segundo encuentro hubiese sido voluntario, se le exculparía de haber mantenido sexuales con ella.

«Yo quiero que traigan pruebas que me condenen de verdad [...] Si no he hecho nada, yo no voy a ir a la cárcel»

VÍCTOR RODRÍGUEZ
Exjugador de la Arandina, condenado a 38 años

«No me estoy creyendo nada de lo que está pasando, no lo entiendo porque no pasó nada»

RAÚL CALVO
Exjugador de la Arandina, condenado a 38 años

«No somos violadores, lo que somos es unos pardillos a los que nos están intentando joder la vida»

CARLOS CUADRADO
Exjugador de la Arandina, condenado a 38 años

«No hay prueba de ADN, y gente del pueblo ha aportado audios y wasaps de la niña que dicen que no ha sido agredida sexualmente»

OLGA NAVARRO
Abogada de Raúl Calvo

Igualmente la justicia a absuelto a los tres exfutbolistas del delito que se les imputaba de proponer un encuentro con fines sexuales por medios tecnológicos a la menor, pues tampoco han podido acreditar que la conversación que tuvieron por WhatsApp estuviese orientada a tales fines sexuales, ya que tanto ellos como la chica dijeron que la conversación había sido «de broma».

Un aspecto que ha sembrado la polémica tiene que ver con que la chica dijo a algunos testigos que las relaciones habían sido voluntarias, algo que en su declaración en sede judicial negó. Estas contradicciones se deben, según le sentencia, a su «inmadurez». Por aspectos como este, el pueblo de Aranda de Duero, según contaron a este periódico varios de sus vecinos, en general se posiciona más a favor de los condenados.

Las defensas de los tres exjugadores ya adelantaron que van a recurrir la sentencia, que primero tendrá que ser elevada al Tribunal Superior de Justicia y, en última instancia, ante el Tribunal Supremo. ●

EN CIFRAS

50.000

euros tendrán que abonar a la víctima los tres condenados en concepto de indemnización.

14

años del total de la condena corresponden al delito de agresión sexual que cometió cada uno.

24

años de prisión corresponden al resto de la condena por cooperar a que los otros la violasen.

20

años serán los que pasarán entre rejas, el máximo establecido por el CP.



Carlos Cuadrado (i) Víctor Rodríguez (c) y Raúl Calvo (d), ayer, a su llegada a la Audiencia. EFE

Una mujer herida tras caer al vacío cuando huía de su expareja

Una mujer permanecía ingresada ayer al cierre de esta edición (23.00 h) en la UCI del hospital La Fe de Valencia tras precipitarse al vacío cuando escapaba de su marido, que la amenazó con un cuchillo.

Los hechos sucedieron ayer de madrugada, cuando una llamada a la sala del 091 alertó de una discusión y de que una mujer estaba convulsionando en la ca-

lle. La expareja de la víctima, de 52 años, irrumpió en su vivienda con un cuchillo. La mujer se encerró en una habitación pero el hombre rompió la puerta, por lo que la víctima saltó por la ventana.

La Policía Nacional encontró a la mujer en la calle en estado de semiinconsciencia, con sangre en la cabeza por el impacto contra un coche. Los agentes investigan si la víctima se lanzó al vacío por miedo o se cayó accidentalmente cuando intentaba huir de su expareja.

El hombre fue detenido en el acto por tentativa de homicidio y la Policía comprobó que no pesa sobre el ninguna orden de alejamiento. ●



Los últimos sondeos dan la victoria a Johnson

Hoy se conocerán los resultados definitivos de las elecciones en Reino Unido, pero ya ayer los últimos sondeos otorgaron a los conservadores de Boris Johnson —en la foto— un 44% del voto, frente al 33% de los laboristas de Jeremy Corbyn. FOTO: EFE

20"

Dos detenidos por otra violación en grupo a una menor en Manresa

Dos jóvenes de 19 y 22 años comparecieron ayer en un juzgado de Manresa como presuntos autores de un delito de abusos sexuales a una menor de 17 años ocurridos el pasado noviembre. Además, otro juez en funciones de guardia del mismo municipio decidió enviar ayer a prisión provisional a los dos acusados de una doble violación a dos mujeres —una de ellas menor— acaecida también en Manresa el pasado lunes.

Detenidos 12 ladrones que ofrecían devolver lo robado a cambio de sexo

La Policía Nacional detuvo a doce miembros de una banda que cometía robos con violencia en el centro de Madrid y, en ocasiones, pedían favores sexuales a cambio de devolver lo robado.

La cerámica de Talavera es elegida Patrimonio de la Humanidad

La Unesco concedió ayer la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a la fabricación artesanal de la cerámica de estilo talaverano, propia de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo (Toledo).



Alrededor de 30 guardias civiles buscan con perros el cuerpo de Marta en el vertedero de Dos Aguas (Valencia). EFE

Investigan el vínculo del descuartizador con otras dos muertes

La Guardia Civil prosigue la búsqueda de Marta, mientras siguen aflorando casos similares vinculados con drogas

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La muerte de Marta Calvo, que lleva en paradero desconocido desde hace más de un mes, está comenzando a tomar tintes de novela negra.

Ayer trascendió que un grupo de agentes del Grupo de Homicidios de la Policía Nacional de Valencia se ha interesado por las circunstancias del fallecimiento de una prostituta colombiana en Valencia en junio de este año, según adelantó el diario local *Levante-EMV*. En este suceso, aún se está valorando si puede existir algún tipo de relación con la muerte de Marta.

Donde sí que parece que la vinculación entre Jorge Palma —principal investigado por la desaparición de Marta y quien

reconoció haber descuartizado su cuerpo sin vida— está más definida es en el caso de otra meretriz hallada muerta en junio, también en Valencia. Aquella vez, la Policía recibió una información que apuntaba a Jorge Palma como su último cliente, pero al certificarse la causa del deceso como consecuencia de un ataque epiléptico no se siguió investigando.

Estos dos casos y el de Marta tienen un denominador común: mujeres que mueren tras, supuestamente, haber consumido drogas y mantenido relaciones sexuales con un hombre que luego se esfuma, todas ellas en la provincia de Valencia.

El jueves, el delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Juan Carlos Fulgencio, reconoció que se han reabierto las investigaciones de estos dos casos «para ver si es posible que existan conexiones», aunque se mostró prudente. «Se está investigando», explicó Fulgencio, que sostuvo además que «es muy pron-

to para determinar si puede haber conexiones o no». Preguntado por periodistas en rueda de prensa, Fulgencio dijo que las pesquisas sobre sucesos similares al de estas dos féminas se llevan a cabo «no solamente en este ámbito geográfico» sino que se extienden «a otras comunidades autónomas». Allí, aseveró, se cotejará «si este *modus operandi* de los hechos tiene similitud con otros hechos acaecidos en otras circunscripciones».

El hecho de que Jorge Palma arrastre tras de sí un dilatado historial delictivo —entre el que destaca tráfico de cocaína, por el que pasó un tiempo en prisión en Italia, —y la similitud y

cercanía en el tiempo de estos sucesos, plantea dudas sobre si podrían salir a la luz nuevos casos próximamente.

Mientras las averiguaciones sobre cómo se produjo la muerte de Marta avanzan, las tareas de búsqueda del cadáver, dirigidas por la Guardia Civil, no cesan.

Unos 30 agentes del Instituto Armado peinaban ayer el vertedero del municipio valenciano de Dos Aguas, situado a unos 67 kilómetros en coche de donde se vio con vida por última vez a la joven de 25 años. Asistidos por el personal de la planta de residuos, los agentes trabajan con perros adiestrados para la detección de restos humanos siguiendo la pista que dio Palma en su primera confesión.

No demasiado lejos, en Manuel, otros 150 guardias civiles apoyados por la Unidad Militar de Emergencias (UME) no cesan de rastrear el término municipal a la caza de alguna pista que ayude a aclarar qué pasó realmente con Marta. ●

La joven de Carcaixent, ausente «contra su voluntad»

●●● Wafa, la mujer de 19 años que fue vista por última vez días después de la ausencia de Marta en una localidad cercana, está desaparecida «clarísimamente» contra su voluntad, según las autoridades. Ambos casos no estarían relacionados «en un principio», insistió el delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Juan Carlos Fulgencio. La UCO se sumará también a esta investigación.

VEINTEAÑEROS MEDIAMARKT

«En 20 años, las cerraduras se abrirán con el móvil»



Celebramos el 20 aniversario de MediaMarkt en España de la mano de trabajadores de la Generación Z que llegaron, como ellos, en 1999. Así es como viven la tecnología

Elia Rodríguez trabaja en la tienda MediaMarkt Granada Pulianas en tareas de facturación y stock; hija de padres autónomos, es consciente de los beneficios que la tecnología ha aportado a su familia.

¿Un 'gadget' que te resulte imprescindible? El ordenador. Lo utilizo todos los días para muchísimas cosas. También la tablet, que me llevo a todos lados.

¿Alguna marca favorita? Samsung en cuanto a televisores, LG en electrodomésticos y Apple si hablamos de móviles, auriculares u ordenadores.

¿Qué dispositivo habría facilitado la vida a tus padres hace 20 años? El ordenador. Mis padres siempre han sido autónomos, y la tecnología les ha facilitado las tareas y les ha ayudado a ahorrar mucho tiempo.

¿Recuerdas el primer aparato propio que tuviste? Creo que fue un ordenador. Recuerdo que iba muy lento, nada comparado

con lo que tengo ahora. Además, lo recuerdo como algo mucho más restringido. Supongo que, en parte, es por el uso que hacía de él.

¿Cuál es tu primer recuerdo relacionado con la tecnología? Cuando a mi hermano le regalaron, por su comunión, su primer móvil. No dejaba de pedírselo, porque me encantaban los jueguitos que tenía (risas).

¿Cuál fue tu primer móvil? Un Nokia 5200, aquellos en los que la pantalla se deslizaba hacia arriba.

¿Cómo imaginas la tecnología dentro de dos décadas? Creo que la tecnología llegará a cada vez más cosas. Hoy en día ya puedes controlar la nevera con el móvil, por ejemplo, o encender y apagar luces en algunas casas. Creo que en 20 años ese uso estará normalizado y extendido a casi todo. No existirán las llaves, por ejemplo; la cerradura se controlará con el teléfono.

ELIA RECOMIENDA



Versátil y funcional. Móvil Xiaomi Redmi Note 8T con pantalla de 6.3" y Full HD+, 4 GB RAM, 64 GB de memoria interna y 4000 mAh.

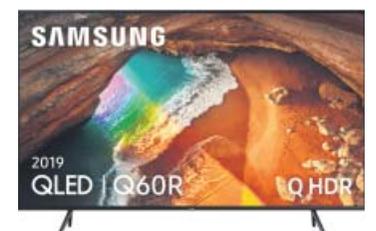


Imagen a todo color. Televisor QLED 55" Samsung 55Q60R, 4K UHD con tecnología Quantum dot para reproducir el 100% de volumen de color con independencia del brillo.



Pura potencia. Portátil HP Pavilion 15-bc517ns de 15.6" FHD, 8GB RAM y 512GB de memoria interna. Procesador Intel® Core™ i7-9750H.



Con el juego a cualquier parte. Consola Nintendo Switch Lite, compacta, ligera y portátil con controles integrados para jugar donde quieras.

CRONOLOGÍA

Más de un mes en paradero desconocido

7/11/2019

Se pierde la pista de la joven. El teléfono móvil de Marta emite la última señal a las 5.55 de la madrugada, cuando envió a su madre por wasap los datos de su localización.

27/11/2019

Primeras pistas. Los investigadores registran una vivienda alquilada por el hombre con el que se había citado la joven y que permanece huido. Hallan su coche en un desguace.

5/12/2019

El sospechoso se entrega. De forma sorpresiva y presionado por su entorno familiar, Jorge Palma se entrega en un cuartel de la Guardia Civil. Después confesará que la descuartizó.

CUMBRE DEL CLIMA

La COP25 cierra sin avances políticos por el clima

SIN PACTO sobre el mercado global de emisiones de CO₂ a un día del cierre

LOS PAÍSES pobres piden cuentas a los ricos; otros, no cumplir hasta 2023

LOS ACTIVISTAS hablan de «fracaso» y de oportunidad perdida



Cartas de niños dirigidas a los líderes de la COP25. CHEMA MOYA/EFE

CLARA PINAR
clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Después de dos semanas, la Cumbre del Clima de Madrid cerrará hoy sus puertas sin acuerdos políticos de calado para contener el aumento de la

temperatura global. La cita de Madrid ha evidenciado un nuevo tipo de activismo, con la joven sueca Greta Thunberg como gran referente, y los políticos más concienciados destacan también el interés de

empresas e inversores por contribuir a la lucha contra el cambio climático. Por eso, aunque no sea la primera vez, es especialmente llamativo el fracaso que, si no se remedia en el último momento, volverán a

anotarse los gobiernos del mundo para que en 2020 empiece una nueva fase, más ambiciosa, en la lucha contra el cambio climático. La marcó en 2015 el Acuerdo de París, para contener la temperatura global en 1,5°C o al menos por debajo de 2°C con respecto a 1990 y la COP25 debía ser el paso previo para que la cita del año que viene, en Glasgow, reuniera los compromisos que cada gobierno está dispuesto a hacer para alcanzar ese objetivo. La cita de Madrid se cerrará previsiblemente sin algo parecido e incluso quizá sin un llamamiento a 2020, porque ayer algunos países presionaban para retrasar los objetivos y los planes de actuación a 2023.

La COP25 ha reunido a países que se ven a la vanguardia de la lucha contra el cambio climático —la UE— con otros dirigidos por políticos que lo niegan; a economías medianas que, lejos de recortar emisiones, vuelven a invertir en carbón e islas desahucadas ante los intentos de otros gobiernos de retrasar la lucha por el clima.

Como resultado, las «tensiones» de que ayer hablaba la ministra española de Transición Ecológica, Teresa Ribera, entre países que simplemente quieren «ordenar» los pasos se acordaron en París y los que, como España, «quieren ir más deprisa».

Horas antes de la clausura de la Cumbre del Clima, ayer aún permanecían abiertos temas clave. Entre ellos, la sensible cuestión de crear un mercado mundial de carbono para intercambiar derechos de emisiones, de manera que países y empresas puedan comprarlos cuando no puedan llegar a los objetivos de reducción a otros que no contaminen tanto. No hay acuerdo sobre crear

un sistema que suceda al del Protocolo de Kioto, sobre el porcentaje del dinero que mueva este comercio que debe ir al fondo de adaptación al cambio climático y ni la UE quiere un acuerdo de «mínimos» sin garantías de que su mercado interno no se verá «inundado» con derechos de emisión que hagan bajar los precios.

Ayer tampoco había acuerdo para crear un mecanismo internacional sobre pérdidas y daños por el cambio climático, para países tan golpeados que no tienen capacidad para adaptarse por sí mismos. Además, los países con reservas de combustibles fósiles —de la OPEP pero también Ecuador o México— siguen pidiendo medidas para diversificar sus economías, ahora que el petróleo y el carbón están llamados a la extinción. Por su parte, los países no industrializados insistían en que antes de fijar compromisos en 2020 quieren que se evalúe lo que han hecho hasta ahora los países ricos.

Por no haber, ayer no había acuerdo sobre la atención que los gobiernos deben prestar a las exigencias que hacen cada vez más ciudadanos y empresas desde fuera de la sala de negociación.

España da mucha importancia a estas voces. «Tenemos que ser capaces de capturar esa ambición que se produce fuera», dijo Ribera, no solo en alusión a los ciudadanos, sino a «grandes inversores y grandes corporaciones» que frente a lo que ocurría en el paso ahora sí quieren «asociarse a la acción por el clima». Diversas organizaciones presentarán hoy sus propias conclusiones de la Cumbre de Madrid, pero ya ayer hablaban de «fracaso» y de «oportunidad perdida». ●

Los expertos creen que el Pacto Verde de la UE es «poco ambicioso»

El Pacto Verde Europeo presentado por la nueva Comisión Europea (CE) es una hoja de ruta con las medidas que la Unión Europea quiere ir adoptando para convertirse en el «primer continente climáticamente neutro en 2050», es decir, no generar más emisiones de CO₂ de las que se puedan absorber.

¿QUÉ OBJETIVOS SE MARCA?

El Pacto Verde plantea incrementa los objetivos de reducción de emisiones contaminantes de la UE en 2030, pasando del 40% fijado actualmente hasta «al menos» un 50-55%. Ese esfuerzo será revisado y reformulado en junio de 2021.

¿QUÉ PRESUPUESTO REQUIERE?

Para alcanzar el actual objetivo de reducción del 40% de las emisiones de CO₂ en 2030 se necesitan 260.000 millones de euros al año, es decir, el 1,5% del PIB de la UE en 2018.

¿A QUÉ SECTORES IMPLICA?

El Pacto Verde Europeo abarca «todos los sectores de la economía, especialmente transporte, energía, agricultura, edificios e industrias, igual que siderurgia, cemento, TIC, textiles y productos químicos».

¿QUÉ DICEN LOS EXPERTOS?

El responsable de Gobernanza Ambiental de SEO/Birdlife, Juan Carlos Atienza, lo considera insuficiente porque se han «suprimido referencias como la de la eliminación total de pesticidas», por lo que opina que es «demasiado buenista» y «no se ha querido molestar a nadie». En Greenpeace consideran que debería ser «más ambicioso» e ir a por el 65%. ● L. BELENGUER

20MINUTOS CON...

Blanca Moreno-Dodson «La UE tendrá muy difícil reducir emisiones sin África»

El Centro para la Integración en el Mediterráneo fomenta el diálogo entre norte y sur, también sobre cambio climático. «Las energías renovables son regionales. No se puede trazar una frontera y decir este tema es solo de la UE o del sur», dice su directora, Blanca Moreno-Dodson, que presentó en la COP25 un análisis del Green Deal de la UE.

¿Qué ofrece el sur del Mediterráneo al norte en la lucha contra el cambio climático? Muchas cosas y la UE lo sabe. Por ejemplo, energías renovables. El viento, el sol o mano de obra. Hay una explosión demográfica que, bien canalizada con formación y creación de empleo de economía verde, puede ser una solución. Si no, puede resultar un problema de emigración for-

zada. En sector energético, existen interconectores con cables submarinos entre España y Marruecos y Túnez e Italia. La idea es conectar mejor los dos lados para producir electricidad. El norte va a tener que consumir energía libre de carbono y el sur puede ofrecer un mercado.

¿Reducirá la pobreza? En el norte de África luchar contra el cambio climático significaría la creación de muchos puestos de trabajo. Habrá otros sectores donde se pierdan, por eso son esenciales medidas compensatorias. La UE ha desarrollado las suyas para sus países, igual tiene que ocurrir a en el sur. Los países más avanzados tienen que ayudar a los menos. No es caridad, sino transferencia tecnológica, apertura de mercados e intercambiar ideas para que organi-



Economista experta en desarrollo del Banco Mundial, dirige el Centro para la Integración en el Mediterráneo. FOTO: JORGE PARIS

zaciones multilaterales y bancos de inversión puedan ayudar.

El Green Deal de la UE contempla una asociación climática con el sur. ¿Es suficiente? Falta mucho más. No podemos contar solo con la UE. Afortunadamente, hay otros inversores, multilaterales, a bancos de desarrollo e inversores privados.

¿La UE puede recortar emisiones un 55% en 2030 sin África? No, imposible, sería un gran error por su parte. De hecho, su estrategia tiene en cuenta los mercados que ofrece el sur. El Green Deal es para la UE, pero estos sectores no se paran en el Mediterráneo, no hay una frontera. El norte necesita al sur, no solo por las renovables y los recursos humanos, también para expandir mercados. La integración energética es necesaria

para que los países del norte y del sur cumplan objetivos de reducción de emisiones.

¿Qué balance hace de la COP25? Por primera vez hablamos de ganadores y perdedores. Antes no se cuantificaban las pérdidas y ahora se habla de transición justa. También organizaciones, inversores y bancos de desarrollo están de acuerdo en contribuir a financiar y se habla de solidaridad con las próximas generaciones. Lo negativo es que la gobernanza en temas globales es difícil. Sería mejor un mercado de emisiones donde los que contaminan paguen más. Con objetivos tan altos podemos decir que la cumbre no ha tenido éxito, pero hay otros menos ambiciosos que van a dar resultado. ● C.P.

#DerechosdelosUsuariosBancarios

«LOS BANCOS HAN DE HACER UNA LABOR INFORMATIVA»

Voces de distintas organizaciones debaten sobre el vínculo entre entidad y cliente en un foro organizado por '20minutos'

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La relación entre los bancos y sus clientes tiene que estar marcada por la confianza mutua, pero para ello es necesario que los segundos se formen y se informen, y que los primeros faciliten todos los datos necesarios. Ese vínculo ha ido mejorando con el tiempo, pero queda mucho por hacer. Esa es una de las conclusiones del foro *Los derechos de los usuarios de las entidades financieras*, organizado ayer por **20minutos** y patrocinado por Reclamador.es. En él, participaron Almudena Velázquez, responsable legal del departamento de derecho bancario de Reclamador.es, Laura Martínez, directora de comunicación de iAhorro, Mayte Puri, jefa del servicio de atención al cliente de Ibercaja, Juan Villén,

responsable de hipotecas de Idealista y Carolina Luengo, usuaria de servicios financieros. Fue moderado por Pablo Segarra, redactor jefe de **20minutos**. «Es fundamental que los bancos hagan una labor informativa», expresó Velázquez, dado que «los ciudadanos no son conscientes de sus derechos financieros». Velázquez considera además que falta cierta formación: «Tendría que estudiarse en los institutos».

Sobre las dificultades que se plantean, Laura Martínez, de iAhorro, apuntó que «hay una responsabilidad mutua», porque «el cliente tiene que saber lo que está contratando». Considera que los bancos «lo están haciendo bien» y apela a que mejoren su «claridad».

Mayte Puri, de Ibercaja, mantiene que «el cliente sigue te-

niendo confianza en el banco» a pesar de los «puntos oscuros» que ha habido en los años de la crisis económica. En un punto en el que todos los ponentes coincidieron, Puri insistió en la necesidad de que los bancos hagan «educación financiera», al tiempo que reconoció que «las entidades, sobre todo las fundaciones bancarias, ya están avanzando».

Juan Villén, por su parte, centró el mensaje en el asunto de las hipotecas. «El desconocimiento en este sentido es clarísimo», sostuvo, y un nuevo componente: «A la gente no le gusta hablar de dinero». Villén abordó la necesidad de que la sociedad «conozca el valor del dinero» y pidió que, aunque «el consumidor tiene que ser responsable», las entidades «tienen que ser más claras». Desde el punto de vis-

«Los ciudadanos no son conscientes de sus derechos financieros, la respuesta es así de tajante»

ALMUDENA VELÁZQUEZ
Responsable del departamento de derecho bancario de Reclamadores



20M.ES/FINANZAS

Consulta más noticias sobre finanzas en este enlace y en nuestra página web **20minutos.es**

ta del usuario, Carolina Luengo consideró que la mayoría de los clientes «no hacemos nunca los deberes», pero carga también una parte de responsabilidad en los bancos: «Yo me lo tendría que haber estudiado, pero el

banco también tiene que ayudarme».

En cuanto a las quejas más frecuentes, Almudena Velázquez resaltó que más allá de las judicializadas «el tema de las comisiones genera muchísimas reclamaciones». Es en estos puntos donde se nota el desconocimiento: «La gente no sabe lo que es la TAE o diferenciar un crédito de un préstamo». Desde Reclamador.es lamentan que la digitalización esté yendo acompañada de la «despersonalización». Admite Velázquez que se necesita «proactividad» por parte del usuario, pero pone la pelota en el tejado del banco: «No se puede reclamar lo que no se conoce».

Precisamente, en iAhorro sitúan el foco sobre la digitalización. «También hay que enseñarla», expresó Laura Martínez.

El uso de aplicaciones o de internet desnuda también ciertas carencias en algunas entidades. «Es complicado hacer una comparativa real de hipotecas porque hay bancos que no facilitan toda la información», revela la directora de comunicación. Mayte Puri, por su lado, defendió la labor que realizan desde Ibercaja. «Nosotros atendemos todas las reclamaciones y estamos haciendo un esfuerzo sobrehumano por atenderlas en tiempo». Reconoce además que las reclamaciones de comisiones «son la estrella».

Desde Idealista, Juan Villén constata que «sobre las hipotecas hay desconocimiento, pero hay retrasos también en la legislación», y reconoció que «en los años 50 nadie podía comprarse una casa». Resalta que «no hay ningún sector que no sea altruista y tenga la mala fama de los bancos».

¿Y qué se puede mejorar? «Hay que incidir en el tema de la transparencia, de la información», expresó para finalizar Almudena Velázquez. Para iAhorro «vamos por el buen camino» porque ahora en general «el cliente lo tiene muy fácil para informarse y comparar», según Martínez. Puri, además, quiso insistir en la educación financiera: «Tiene que haber una asignatura», y resaltó que «todo se está preparando para la portabilidad» porque los datos «son míos y no del banco». En eso centró sus conclusiones Juan Villén. Desde Idealista consideran que una clave está en la «competencia» porque «así el cliente podrá elegir mejor». Luengo, por su parte, insistió en que las entidades «pongan facilidades». Y lo resumió en una frase: «No sabemos qué es la TAE, pero tampoco hay quien te lo explique». ●



De izquierda a derecha, Juan Villén, Laura Martínez, Almudena Velázquez, Pablo Segarra, Mayte Puri y Carolina Luengo. E. BUENAVISTA

PARTICIPANTES EN EL FORO**Los derechos de los usuarios de las entidades financieras**

Almudena Velázquez es codirectora legal de Reclamador.es. Es abogada especializada en Derecho Sanitario, Derecho Bancario y de Consumo. Es miembro, fundadora y vicepresidente de Red ABAFI.

«El cliente se ha convertido en prescriptor, ya no necesita que alguien más capacitado le diga si algo está bien o mal»

«Falta mucho todavía por hacer y yo creo que eso sí tendría que ser algo que se estudiara en los institutos»



Laura Martínez es la responsable de comunicación de iAhorro. Licenciada en Periodismo por la Francisco de Vitoria. Tiene un máster en Publicidad y Marketing, otro de Administración Internacional y Finanzas.

«El cliente tiene que contratar un producto, pero tiene que saber lo que está contratando»

«La educación financiera es básica para ambas partes y el tema de la digitalización es muy importante»



Mayte Puri es la jefa del servicio de atención al cliente de Ibercaja. Licenciada en Derecho por la Universidad de Zaragoza, tiene un máster en Derecho Comunitario por el Real Instituto de Estudios Europeos.

«El cliente sigue teniendo confianza en su banco y considera que el banco es necesario»

«Los servicios de atención al cliente sirven como una segunda oportunidad de favorecer al cliente»



Juan Villén es el responsable de hipotecas de Idealista. Es licenciado en Ciencias Empresariales Europeas por la Universidad Pontificia de Comillas y diplomado en Marketing por Chartered Institute of Marketing.

«A la gente no le gusta hablar de dinero y le cuesta reconocer que no tiene conocimientos»

«El consumidor tiene que ser responsable, pero la otra parte tiene que ser mucho más clara»



Carolina Luengo trabaja en una agencia de publicidad como responsable de cuentas y es usuaria de los servicios financieros. Es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura.

«Das por hecho que [los bancos] contemplan tus derechos por encima de todo, y hay una letra pequeña»

«Hay que poner los medios para que el consumidor llegue al producto lo más rápidamente posible»

#EuropaLeague

Fin de la racha con la derrota menos dolorosa del Sevilla

EL APOEL venció a un equipo hispalense con muchos suplentes **NADA EN JUEGO** había para los visitantes, ya clasificado para los dieciseisavos de final **LA RACHA** de once partidos sin perder llegó, eso sí, a su fin

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Once partidos llevaba el Sevilla sin perder. Además, había logrado hasta ahora un pleno de victorias continentales. La racha llegó a su fin ayer con una derrota ante el Apoel en Nicosia no demasiado amarga, porque los hispalenses ya habían logrado mucho antes su billete para la siguiente ronda y en el choque no había nada en juego.

Los sevillistas, que buscaban por primera vez el pleno de victorias en esta competición después de haber ganado los cinco partidos anteriores, fueron víctimas del choque cómodo que se encontraron en Nicosia y de su poca intensidad. Desperdiciaron un penalti por medio de Munas Dabbur y en la siguiente jugada encajaron un gol en un córner mal defendido.

La primera mitad, como todo el encuentro, fue aburrida



Joan Jordán ante el Apoel Nicosia. EFE

EUROPA LEAGUE JORNADA 6

GRUPO A					
Equipo	PT	PJ	PG	PE	PP
1. Sevilla	15	6	5	0	1
2. Apoel	10	6	3	1	2
3. Dudelange	5	6	1	2	3
4. Qarabag	4	6	1	1	4

y sin apenas ocasiones en ambas áreas, lo que se acrecentó en un gris y pésimo segundo tiempo del equipo de Julen Lopetegui; sin soluciones para superar el planteamiento de los chipriotas y sin el domi-

nio y la ambición necesarias para lograr la victoria.

Hasta cerca de la primera media hora de juego no se produjeron las primeras ocasiones de peligro en ambas áreas, en un tiro del interior izquierdo Antonio Jakolis que atrapó, muy seguro, el meta Yassine Bono, al que replicó Lucas Ocampos con un remate solventado por el portero esloveno Vid Belec, seguido de un gol anulado por fuera de juego al argentino del Sevilla en un pase desde la izquierda de Sergio Escudero.

En la reanudación poco varió el panorama e incluso empeoró para los intereses del Sevilla, que, sin capacidad de imponer su mayor calidad ante el Apoel, decepcionó por su mala puesta en escena, lo que aprovechó el conjunto de la isla del Mediterráneo para empujar y poner en apuros al conjunto español.

Además, los andaluces desperdiciaron un penalti de Alef dos Santos sobre Ocampos a los 57 minutos, pues el portero esloveno del APOEL hizo un paradón al tiro del israelí Munas Dabbur ajustado al palo izquierdo del meta.

Esto hizo mella en el Sevilla junto a la mayor ambición de los chipriotas, que se tradujo en el 1-0 en una acción a balón parado sobre la hora de juego, cuando el defensa francoserbio Vujadin Savic aprovechó un córner botado por su

1-0

APOEL - SEVILLA

Apoel Nicosia: Belec; Mihajlovic, Alef, Merkis, Savic, Iouannu; Jakolis (Makris, m. 79), Souza, Matic, Suleiman Al-Taamari (Efrem, m. 91); Pavlovic (De Vincenti, m. 70).
Sevilla: Bono; Pozo, Genaro, Sergi Gómez, Escudero; Jordán (Óliver Torres, m. 46), Gudelj; Ocampos, Rony Lopes, Bryan Gil (Mena, m. 68); Chicharito (Dabbur, m. 46)

Goles: 1-0, m. 61: Savic.



20M.ES/DEPORTES

Siga toda la jornada liguera en nuestra web. Los partidos en directo, crónicas, análisis, reacciones...

compatriota Matic para cabecear al fondo de la portería defendida por Bono ante la pasividad del meta y de la zaga.

A partir de ahí, el Sevilla apretó y quiso reaccionar, pero sin claridad ni éxito alguno. Le faltó fútbol, tranquilidad y más visión de juego para generar ocasiones claras de peligro, a pesar de los intentos de Dabbur, Óliver Torres o Mena, que ingresaron todos ellos tras el descanso, pero no pudieron impedir la primera derrota, dos meses después, de su equipo tras once partidos invicto entre la Liga y la competición continental. ●

La Portugal de Cristiano, último rival antes de la Euro

La selección española disputará frente a Portugal su último partido amistoso antes de afrontar la Eurocopa 2020, un encuentro que tendrá lugar el viernes 5 de junio a las 19.30 horas en el Wanda Metropolitano de Madrid.

De esta forma, España completa un exigente calendario de pruebas antes de la competición continental, ya que en marzo también disputará sendos amistosos frente a Alemania (jueves 26 en el Wanda Metropolitano) y Países Bajos (domingo 29 en el Johan Cruyff de Amsterdam). Portugal es la vigente campeona continental y volverá a ser, de la mano de Cristiano Ronaldo, una de las favoritas. ● R. D.

20'

Tahiti, sede de los Juegos de París 2024

La comuna francesa de Teahupo'o, situada en la isla de Tahití, en el Pacífico, ha sido propuesta oficialmente para albergar las pruebas de surf durante los Juegos Olímpicos de París 2024. Ahora el COI debe aprobar esta sede.

Real Madrid y Baskonia triunfan en la Euroliga

El Real Madrid añadió una victoria más a su casillero europeo tras imponerse al Olympiacos (93-77) en un partido que los blancos dejaron encarrilado en un gran tercer cuarto. Fabien Causeur, con 18 puntos en su haber, lideró la anotación madridista. Por su parte, el Baskonia logró una gran victoria en la cancha del Estrella Roja (64-72) con un gran partido de Nik Stauskas (22 puntos) y de Shengelia (19).

Superávit en el Atleti

El Atlético de Madrid aprobó las cuentas anuales que correspondían a la temporada 2018/19, de forma unánime y arrojando un beneficio neto, después de impuestos, de 13,9 millones de euros.

Contra la estatua de Zlatan Ibrahimovic

La estatua de Zlatan Ibrahimovic erigida en su ciudad natal de Malmö ha vuelto a ser vandalizada, después de que asaltantes desconocidos hayan intentado serrar las piernas de la efigie. El anuncio del futbolista sueco el mes pasado de que iba a comprar una participación del Hammarby es el motivo.

El Getafe no falla y completa el pleno español en la Europa League

Pleno español también en la Europa League, como había sucedido el día anterior en la Champions. El Getafe, el equipo que faltaba por sellar su billete para los dieciseisavos, no falló y goleó al Krasnodar (3-0) en un partido más disputado de lo que indica el resultado y en el que los tres goles llegaron en la segunda parte: Cabrera en el minuto 76, Jorge Molina en el 78 y Kenedy en el 86.

Los rusos aguantaron el marcador hasta el tramo final,

cuando Jorge Molina y el brasileño Robert Kenedy saltaron al terreno de juego para revolucionar el encuentro.

Hasta la salida de los dos jugadores del conjunto azulón, el Getafe vivió en el alambre. Jugó con fuego y salió vivo. El Krasnodar, que necesitaba ganar para sobrevivir y eliminar a su rival, olisqueaba su gol. Pero Bordalás reaccionó y con sus cambios dio la vuelta a una situación peligrosa.

Primero, con el gol de Leandro Cabrera, que, como ante el

Levante hace dos fines de semana, abrió la lata con un gran cabezazo a la salida de un córner. Y, minutos después, Jorge Molina, ya en el 78, marcó con un buen remate tras un centro desde la banda izquierda de Allan Nyom.

En ese instante, se acabaron todas las dudas para el Getafe y Kenedy se unió a la fiesta con un zapatazo desde fuera del área para marcar territorio junto a Jorge Molina. Ambos fueron clave en la revolución de un equipo apaga-



Jorge Molina celebra su gol ante el Krasnodar. EFE

do que cambió con su presencia sobre el césped.

El tanto del extremo sudamericano acabó con el choque y el Getafe selló sin más problemas su billete para dieciseisavos de final, acabó segundo en el grupo C por detrás del Basilea.

El Espanyol, por su parte, cerró la primera fase de la Europa League con una derrota ante el CSKA (0-1), totalmente intrascendente para el conjunto blanquiazul, pues ya estaba clasificado para la siguiente ronda como primero de grupo. Machín, pensando en las urgencias ligueras, reservó a sus titulares y el cuadro ruso sentenció con un gol de Vlasic en el minuto 84. ●



Pugna entre Luis Suárez y Sergio Ramos en el último Clásico en el Camp Nou. EFE

BARTOMEU: «EL CLÁSICO SE JUGARÁ»

El presidente del Barça dejó claro también que el Camp Nou será un lugar «de libre expresión»

R. R. Z.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Muchas miradas se centrarán en los próximos días en cómo va a proceder Josep Maria Bartomeu antes del Barça-Real Madrid del próximo miércoles 18 de diciembre. Tsunami Democràtic se dirigió directamente a la entidad culé con su chantaje disfrazado de promesa de que con una pancarta en el centro del campo que rezara *Spain, sit and talk* se jugaría el partido sin problemas, pero el presidente azulgrana de momento no ha dado respuesta a la petición de la plataforma independentista y ayer, en cambio, lanzó un rotundo mensaje: «El clásico se jugará, no se volverá a aplazar».

«Estos días está en boca de todos un *affaire* con cierta polémica. El Clásico del 18 se jugará, no se volverá a aplazar. Es responsabilidad de todos que se juegue. Sabemos que vivimos un momento social y político complejo, lo sabe-

mos, pero todo es compatible con un partido de fútbol», espetó Bartomeu en la habitual comida navideña con los medios de comunicación.

Lo que sí dejó claro el presidente azulgrana es que todo aquel que quiera «podrá hacer reivindicaciones cívicas y pacíficas» y que el Camp Nou «será un lugar, como siempre, de libre expresión. Quiero mandar un mensaje de tranquilidad, de normalidad».

Sobre las acciones de Tsunami Democràtic, Bartomeu lanzó un mensaje de tranquilidad. «Las garantías estarán, e intentaremos que gane la deportividad y el apoyo que los aficionados y socios dan a los jugadores. Entre todos tenemos que hacer que el Clásico sea una fiesta del deporte y de civismo, de tranquilidad para todos», explicó.

También habló sobre el Clásico María José Rienda, presidenta del CSD. Me gustaría dar un poquito de tranquilidad, de normalidad. El

LAS FRASES

«Estos días está en boca de todos un *affaire* con cierta polémica. El Clásico del 18 se jugará, no se volverá a aplazar»

«Quien quiera podrá hacer reivindicaciones cívicas y pacíficas, el Camp Nou será un lugar de libre expresión»

JOSEP MARIA BARTOMEU
Presidente del FC Barcelona

«El Clásico siempre ha tenido problemas, esto no es de ahora. Hay que tratarlo con normalidad»

«Todos los actores están trabajando para tener seguridad. Interior está trabajando, los dos clubes y luego la Federación y la Liga»

MARÍA JOSÉ RIENDA
Presidenta del CSD

Clásico ha tenido siempre polémicas, esto no es de ahora. Y creo que hay que tratarlo con normalidad, como se está tratando, con seguridad como la que hay», dijo tras un acto.

Sobre la seguridad de cara al partido del 18-D, Rienda resaltó el trabajo de los implicados. «Todos los actores están trabajando para tener esa seguridad, eso seguro. Estoy segurísima porque está todo el sistema detrás. Interior está trabajando, los dos clubes están trabajando, y luego la Federación y LaLiga. Todos estamos detrás», finalizó la exdeportista. ●

20"

La jornada 17 arranca con un Alavés-Leganés

El Leganés visita hoy (21 horas) el estadio de Mendizorroza para enfrentarse al Alavés en un duelo de urgencias que llega marcado por un nombre propio, el del técnico local Asier Garitano, el hombre que subió a Primera al conjunto del sur de Madrid.

Fernando Torres sí confía en el Atlético

«Siempre que ha habido dudas es cuando el Atleti ha respondido mejor», dijo ayer Fernando Torres sobre su exequipo. El exfutbolista inauguró un campo de fútbol de la Fundación Johan Cruyff en el colegio donde estudió, el Francisco de Quevedo de Fuenlabrada.

Torres y Mora, a por los Juegos de Tokio

Albert Torres y Sebastián Mora, los mejores especialista en pista del ciclismo español, se presentaron ayer como nuevos corredores en ruta del Movistar, pero con el objetivo común de alcanzar lo máximo en el velódromo de los Juegos de 2020, donde formarán pareja en la modalidad de *madison*.

Las Guerreras, a por la final del Mundial

La selección española femenina de balonmano buscará el más difícil todavía y tratará de alcanzar hoy (12.30 horas) por primera vez en su historia la final de un Mundial, en un duelo de semifinales en el que las Guerreras se medirán con la todopoderosa Noruega.

Es un reto titánico para las de Carlos Viver, que tendrán frente a la gran dominadora del panorama internacional en la última década, un ogro que ya ha frustrado en más de una ocasión los sueños de gloria de las españolas.

De hecho, hasta en cuatro ocasiones se han cruzado los caminos de españolas y noruegas en la lucha por las medallas y todas concluyeron con idéntico resultado, el triunfo de las nórdicas.

Quiméricas fueron las opciones de victoria de España en la final del Europeo 2008, el torneo que dio origen a la leyenda de las Guerreras, en el encuentro por el bronce del Mundial de China 2009 o en las semifinales del Mundial de Brasil 2011. Pero tres años más tarde, en Budapest, el conjunto español, que cayó por 28-25,



Varias jugadoras españolas ante Rusia. EFE

sí acarició la posibilidad de lograr el imposible, en una final del Europeo en la que la selección, entonces dirigida por Jorge Dueñas, llegó a contar con una renta de cinco goles en el primer tiempo. Es el antecedente al que aferrarse.

Liderado por una imponente Lara González, el sistema defensivo español deberá rendir como nunca para contener los movimientos de la central Stine Oftedal y de la incombustible pivote Heidi Loke. ● R. D.

PUBLICIDAD

ESPAÑA SIEMPRE VOX

PSOE

DEVUELVE EL DINERO DE LOS ERE

Concentración y Acto Público
Explanada del Parlamento de Andalucía

Sábado, 14 de diciembre, 12:30 horas

Grupo Provincial Sevilla

20MINUTOS CON...

Si la música popular andaluza es conocida en el mundo entero es, en buena medida, gracias a los sevillanos Siempre Así, en activo desde 1991

PILAR SANZ

psanz@20minutos.es / @psanzmu

«El álbum ha salido hace un mes y en la primera semana se coló entre los 20 más vendidos». Rafa Almarcha, compositor y uno de los siete integrantes del grupo andaluz, habla con entusiasmo de *Siempre Así Sinfónico*. **¿Cuál es el secreto para que un grupo tan numeroso lleve más de 25 años en activo?** Lo que la gente ve en el escenario es verdad y eso es todo: que somos muy amigos, casi familia, que nos queremos como hermanos después de tantos años juntos. Y luego que la música que defendemos es auténtica, de nuestra tierra, Andalucía, pero con vocación universal. Es lo que se canta en nuestras fiestas, ferias, romerías...

Otro de los tesoros que tenemos es que hemos traspasado generaciones: a nuestros conciertos vienen tanto niños como abuelos y adultos a los que su madre les ponía el disco en el coche camino del colegio.

¿Qué queda de ese coro del que surgió Siempre Así? La ilusión, ese espíritu de descubrir cosas cada vez que nos enfrentamos a un proyecto nuevo... Esa ingenuidad se mantiene.

¿Cómo conectan con las nuevas generaciones? Son varios factores. El grupo en sí es muy familiar y cercano, no vamos de estrellas, y nuestras canciones son historias con las que se pue-



Siempre Así
«Nuestra música es fiesta, es alegría»

JORGE PARÍS

de sentir identificada gente de cualquier edad. También hay muchos mensajes de solidaridad y esperanza, yo creo que la juventud de ahora es muy solidaria. Y luego, nuestra música es fiesta, es alegría.

Por ahí siempre es fácil enganchar. Claro, sonamos en todos los bares, en las ferias... y eso a la gente le gusta mucho.

Ahora que se lleva el trap y lo urbano, ¿se ven en una posición mejor o peor que cuando empezaron? Nosotros tenemos la línea muy marcada, aunque cada disco es distinto e intentemos evolucionar. Se nos identifica a la primera escucha, ¡eso es tremendo! Somos afortunados, en otros estilos a veces cuesta diferenciar a unos de otros.

Cada tiempo tiene su música. Yo soy muy aficionado a todo tipo de géneros y las cosas bien hechas me gustan: Bad Bunny, C. Tangana... Esos discos tienen una producción impresionante, no están hechos al tuntún.

Les han dicho en un tuit: «Menos Rosalía y más Siempre Así». ¿Qué opina?

Para mí, no tiene lugar. Es diferente y complementario, no es cuestión de uno u otro. Las cosas no pasan por casualidad, el éxito tan brutal de Rosalía ocurre porque detrás hay un trabajo muy bien hecho. Yo soy muy fan, es que encanta.

Además ella es flamenca y yo soy muy aficionado al género, creo que ha dado un paso adelante y además lo ha hecho con mucha naturalidad. En ese aspecto se parece a nosotros porque no ha forzado nada, le ha salido así y eso es maravilloso.

Su versión de *A mi manera* es archiconocida. ¿Qué canciones actuales les gustaría llevar a su terreno? Camila Cabello, Alejandro Sanz (que ya es un clásico), Manuel Carrasco... Para conciertos hacemos *Mediterrá-*

«Se nos identifica a la primera escucha, ¡eso es tremendo! En otros estilos cuesta diferenciar»

«Hemos tenido barreras porque estamos en zona de nadie, nuestra música es difícil encajarla»

neo, de Serrat... pero cosas muy actuales, tampoco. En las fiestas sí que nos lanzamos [risas]. **Han conseguido llevar la música popular al Real y la Maestranza, ¿están orgullosos?** El formato sinfónico fue idea de un músico inglés, John Axelrod, afincado en Sevilla hace 30 años. Vino a fundar la orquesta y se quedó. Es un enamorado de la música popular de Andalucía. Cuando nos propuso un concierto con orquesta nos pareció una locura. Pero consiguió contagiarnos su entusiasmo porque, cuando escuchábamos nuestras canciones de esa forma, se elevaban, tomaban otra dimensión. Gracias a él, el Teatro de la Maestranza accedió a que lo estrenáramos allí dos días y fue también donde grabamos el disco *Siempre Así Sinfónico*.

nico. Se acabaron las 4.000 entradas tres meses antes...

De ahí nos invitaron al Teatro Real, que era la primera vez que contaba con un grupo de nuestras características, que representara el folclore popular de Andalucía (porque flamenco sí han tenido) y llenara dos veces. **¿Cómo es actuar allí?** No nos lo creíamos, es un sueño para cualquier artista, el más grande del mundo firmaría para tocar en el Real. No se puede explicar con palabras. Fueron momentos inolvidables.

¿Cantarán villancicos en los conciertos de este mes? Va a ser el repertorio sinfónico, pero claro, un guiño a la Navidad habrá seguro...

¿Han vivido prejuicios o se sienten reconocidos? De alguna forma, sí. Parece como que lo nuestro es un género menor... Hemos tenido barreras porque estamos un poco en zona de nadie, nuestra música es difícil encajarla. Pero hemos calado tanto en nuestro público que no nos ha hecho falta más... Estoy muy satisfecho con la carrera que hemos hecho y más con las condiciones y medios que hemos tenido. No hay reproches. ●



CORTESÍA DE SIEMPRE ASÍ

LA CLAVE

Próximos conciertos sinfónicos

El último proyecto de Siempre Así es un disco sinfónico, grabado en directo, que presentarán el 16 y 17 de diciembre en el Teatro Calderón de Madrid, después de haber llenado el Real dos días en su última visita. Después irán a Málaga (día 27, MAC) y Sevilla (14 de febrero, FIBES).

HISTORIAS CON FOTO

El presidente de Henneo, con el ministro de Cultura francés

El ministro de Cultura y Comunicación del Gobierno francés, Franck Riester, defendió ayer en París en el seno de un nuevo encuentro de la Asociación Mundial de Periódicos y Editores de Noticias (Wan-Ifra) el periodismo «de calidad frente» frente a las *fake news*, una postura también compartida por el presidente de Wan-Ifra y de Henneo, Fernando de Yarza López-Madrado. La cita, que fue inaugurada por De Yarza, abordó la viabilidad de la prensa de calidad en los actuales entornos digitales. ●



Mesa redonda de WAN-IFRA en París. De izquierda a derecha, el presidente de *Les Echos-Le Parisien Médias*, Pierre Louette; el ministro francés de Cultura, Franck Riester; el presidente de Wan-Ifra, Fernando de Yarza López-Madrado, y el CEO de Wan-Ifra, Manfred Werfel. WAN-IFRA

20"

Nina formará parte del nuevo jurado de 'OT'

Entre las novedades de *Operación Triunfo*, que regresará el año que viene a La 1, se incluye un jurado completamente nuevo compuesto por Natalia Jiménez, Javier Llano, Javier Portugués 'Portu' y Nina, quien fuera primera directora de la academia del *talent* musical.

Liam Gallagher actuará en la 26ª edición del FIB

El Festival Internacional de Benicàssim, que se celebrará del 16 al 19 de julio, por primera vez bajo la dirección de la organizadora del Arenal Sound, ha añadido al cartel de su 26ª edición a Liam Gallagher, que traerá al FIB su último trabajo, *Why Me? Why Not?*. Actuará el día 16.

'Falling', el debut de Mortensen en dirección, cerrará Sundance

El largometraje *Falling*, debut en la dirección de Viggo Mortensen, será la película encargada de clausurar el Festival de Sundance 2020 (23 de enero a 2 de febrero). El filme, que aún no tiene fecha de estreno en España, es un drama familiar en torno a la relación de un hijo con su padre de avanzada edad.

Julia Uceda, Premio de Poesía García Lorca

La poetisa Julia Uceda Valiente (Sevilla, 1925), crítica literaria y profesora, obtuvo ayer por unanimidad el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca en su 16ª edición. El jurado destacó que Uceda Valiente haya «ampliado las tradiciones de la mejor poesía española en sus contactos con otras literaturas».

Inspiring Girls premia como Medio Inspirador a *20minutos*

R. C.

cultura@20minutos.es / @20m

La fundación Inspiring Girls reconoció ayer la labor del periódico *20minutos* con el Premio Medio Inspirador, que recogió su directora, Encarna Samitier, de manos de la directora de la Fundación, Paula Gómez de la Bárcena. Fue durante la gala de la segunda edición de los galardones Inspiring Girls, que destacan el trabajo de personas, entidades y empresas que son un ejemplo para las niñas y las animan a que «apunten alto y lleguen a ser lo que quieran ser».

Samitier destacó en sus palabras de agradecimiento que para el diario «es un honor» ser considerado inspirador de «valores como la igualdad y la visibilización de referentes», objetivos que mueven a Inspiring Girls y que subrayó en su intervención su presidenta, Marta Pérez Dorao. La gala, presentada por María Eizaguirre, embajadora de honor de Inspiring Girls, y Valeria Corrales, Niña Inspiradora 2018, contó con las actuaciones de Lucrecia, Sofia Ellar y el musical *La llamada*.



Foto de familia de los galardonados en los Premios Inspiring Girls 2019. JORGE PARÍS

Los premios destacan el trabajo de aquellos que son un ejemplo para las niñas y las animan a que lleguen a «ser lo que quieran ser»

Clausuró el acto Ana Pastor, vicepresidenta segunda del Congreso, que alentó a las niñas presentes a «ayudar a alcanzar la igualdad real de las mujeres», puesto que la igualdad legal en España «ya la tenemos».

Fueron premiados Nathalie Picquot, directora general de Twitter (Mujer Inspiradora);

Ray Cazorla, CEO de Fundador (Hombre Inspirador); Laura Ruiz de Galarreta, directora general de revistas en Grupo Vocento (Inspiración Pionera) y la compañía Salesforce (Empresa Inspiradora). Asimismo, la niña estadounidense de 9 años Amoy Antunet, apasionada de la neurocirugía y cuyos vídeos

en Facebook enseñando ciencia se han hecho virales, recogió el Premio Niña Inspiradora de 2019. La Fundación también reconoció a Alai Miranda (15 años) con el Premio a la Vocación Científica Inspiradora y a Maitane Alonso (18 años), inventora de una máquina de conservación de alimentos, con el Premio Inspiradora Revelación.

Las mujeres con trayectoria ejemplar también fueron homenajeadas: Irene García, investigadora del CSIC, con el Premio Inspiración Niñas Sin Límites en la Ciencia y la teniente coronel Dolores Gimeno, el Premio Inspiración Niñas Sin Límites en los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. Del mundo del arte y la moda, la cantante Sofia Ellar –Premio Voz Inspiradora–; Lucrecia Pérez –Premio Inspiración Educativa–; la CEO de Bimani 13, Laura Corsini –Premio Inspiración Emprendedora de la Moda– y la modelo Nieves Álvarez –Premio Inspiración Artística–.

La periodista Carlota Corredera, la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada, la científica Lucía Viñuela o la cantante Barei, entre otros, entregaron premios. También asistieron Cristina Gallach, Alta Comisionada para la Agenda 2030, y la niña Melani, que ha participado en Eurovisión Junior. ●

LA CLAVE



JORGE PARÍS

Amoy Antunet Shepherd

La Niña Inspiradora es una apasionada de la neurocirugía y tiene 9 años. Vive en Atlanta (EE UU) y comenzó a interesarse por la ciencia cuando se asomó, con tres años, al microscopio de su padre. Sus vídeos en Facebook explicando cómo funcionan el corazón o el cerebro se han hecho virales.



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros reportajes, así como noticias y entrevistas del ámbito de la Cultura en nuestra página web.

Una Navidad en casa

NUESTRA NAVIDAD SE VIVE
intensamente

Una Navidad en Andalucía es una Navidad en casa, llena de experiencias inolvidables con los tuyos, gastronomía, cultura, compras, nieve...

Quédate esta Navidad en Andalucía y vívela **intensamente**.

#EducaciónAmbiental

ARTE PARA COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Instituciones y artistas se ponen al servicio de la ciencia para explicarnos cómo va a cambiar nuestro día a día

MARISA FATÁS
cultura@20minutos.es / @20m

¿Por qué hay una bandera de humo negro ondeando en el patio del Thyssen? ¿Por qué vemos cómo el cielo de Madrid se llena de dióxido de carbono coincidiendo con la Cumbre del Clima? Afortunadamente, es solo una simulación: se trata de una escultura virtual del irlandés John Gerrard, *Western Flag (Spindletop, Texas) 2017*, que estará instalada hasta hoy.

Vivimos una era de transformaciones ecológicas, como el aumento del nivel del mar, la extinción de especies, la contaminación por plástico de los océanos o el agotamiento de recursos. Los datos y gráficos que ofrecen medios e instituciones,



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros reportajes, así como noticias y entrevistas de cultura en nuestra página web **20minutos.es**

a menudo, son incomprensibles y convierten el problema en algo ajeno. Por ello, el arte se pone al servicio de la ciencia y trata de ayudarnos a entender cómo va a cambiar nuestro día a día y qué podemos hacer.

El Museo del Prado y la ONG WWF, por ejemplo, nos muestran qué podría suceder si la temperatura aumentara más de 1,5 °C —según los científicos, punto de inflexión para evitar peores daños— y lo hacen modificando cuatro obras de la colección permanente a través de montajes fotográficos.

Otras instituciones, al margen de las grandes citas mundiales, incluyen en sus agendas artísticas programación centrada en la naturaleza y el paisaje. En Matadero Madrid, desde el Instituto Mutante de Narrativas Ambientales (IMNA) investigan

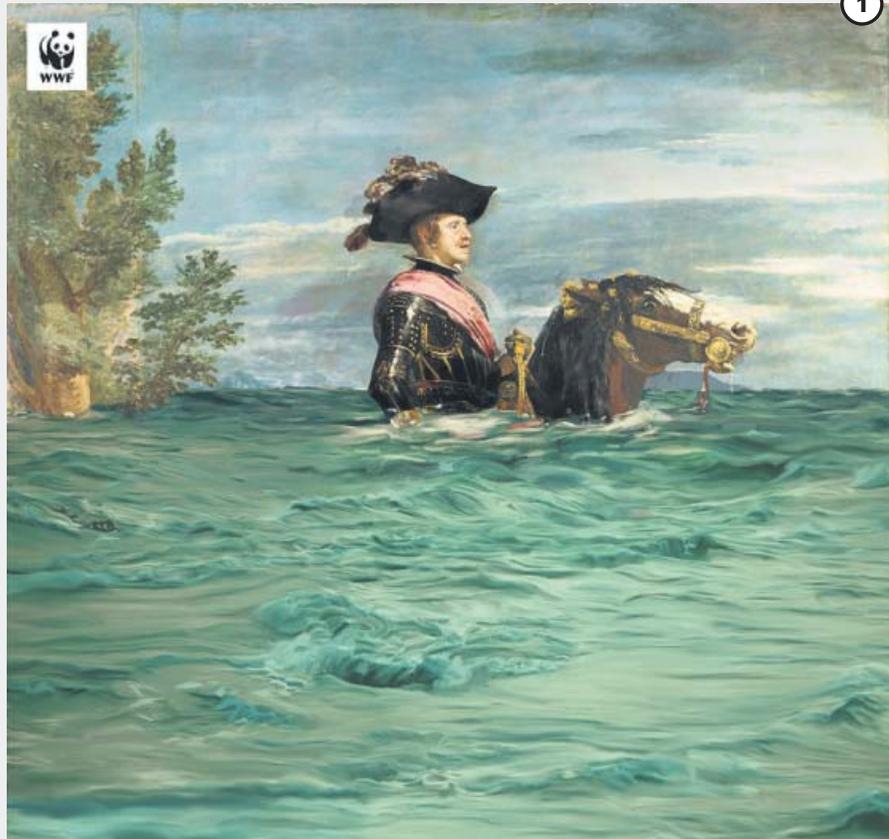
cómo el arte puede crear nuevos discursos que generen conciencia en el espectador sobre la crisis climática.

«¿Cómo percibe la ciudadanía el cambio climático? ¿Qué creencias y mitos hay? ¿Qué narrativas funcionan para generar cambios de hábitos?» son los interrogantes que Amanda Masha Caminals, codirectora y comisaria del proyecto, trata de dilucidar. Algunos de sus proyectos más destacados son la exposición itinerante *Ecovisionarios* —en la Royal Academy of Arts de Londres hasta finales de febrero— y el *Jardín Cyborg* para Matadero, en fase prototipo.

Adriana Berges es ecóloga marina y artista y este año ha recibido el premio al Liderazgo del Pensamiento Emergente que otorga la universidad australiana de Nueva Gales del Sur, en la que trabaja como profesora asociada. La iniciativa galardonada ha sido *Operación Crayweed*, campaña para restaurar las algas en las aguas costeras de Sídney. «Hemos conseguido restaurar bosques de algas submarinos que desaparecieron de Sídney en los años 80 debido a la contaminación», cuenta la artista a **20minutos**. En febrero, expone sus pinturas en la feria de arte madrileña Justmad.

La sostenibilidad tendrá gran protagonismo en la feria. Su comisaria, Semíramis González, adelanta a este diario parte del cartel. «Podremos verlo en las obras de artistas como Almalé y Bondía, cuyas fotografías reflexionan sobre los residuos que producimos; también en las pinturas de Adriana Berges (galería A ciegas), que hablan de los plásticos; en las esculturas de Helga Stuber-Nicolas (galería Trema) o en las esculturas con plásticos reciclados de Cristina Almodóvar (Set Espai d'art), entre otras muchas». ●

EN FOTOS Obras para concienciar



Felipe IV, a caballo e inundado

El Prado y WWF han realizado montajes fotográficos a partir de cuadros de la colección permanente del museo para concienciar sobre el cambio climático. En la imagen, la obra *Felipe IV a caballo*, de Velázquez, ha sufrido una 'inundación' por el aumento del nivel de mar. Otros cuadros modificados han sido *Los niños en la playa*, de Joaquín Sorolla, o *El paso de la laguna Estigia*, de Patinir.



Los recursos se agotan

Con esta escultura virtual, el irlandés John Gerrard y el Museo Thyssen nos recuerdan el agotamiento de los recursos naturales y el papel del ser humano en el calentamiento global. La obra recrea el lugar donde se perforó en 1901 el primer pozo de petróleo del mundo.



Cambios e innovación social

En el Instituto Mutante de Narrativas Ambientales (IMNA) creen que los retos planetarios requieren «cambios culturales y políticos, además de científicos y tecnológicos, basados en la inteligencia colectiva e innovación social, que posibiliten transformaciones estructurales radicales».



Naturaleza y participación

La artista plástica Lucía Loren parte de la naturaleza y el paisaje para desarrollar su trabajo. En muchas de sus propuestas participan los habitantes del lugar, por lo que durante su desarrollo se genera un intercambio de experiencias entre el trabajo de la madreña y la población rural.



Refugiados en un Goya

El quitasol, de Goya, es otra de las obras que el Prado y WWF han tocado con motivo de la Cumbre del Clima en Madrid. Quieren llamar la atención sobre la extinción de las especies, el drama de los refugiados climáticos, el aumento del nivel del mar o la desaparición de ríos y cultivos.



EL LISTO QUE TODO LO SABE

Origen de 'La curiosidad mató al gato'



Por **Alfred López**

Es una de las expresiones más conocidas y se utiliza para indicar a alguien que no hay que saber más de lo que se debe. No tenía el mismo significado en su origen.

Al castellano llegó, en el último cuarto del siglo XIX, desde el inglés «*curiosity killed the cat*», pero la locución provenía de otra más antigua: «*care killed the cat*».

El significado hacía referencia a que, a menudo, tener una excesiva precaución o cuidado por la salud termina siendo perjudicial para esta.

La primera constancia escrita de «*care killed the cat*» es en la obra de teatro *Every Man in His Humor*, escrita por el dramaturgo británico Ben Jonson en 1598. Un año más tarde, fue incorporada por William Shakespeare en *Mucho ruido y pocas nueces* y a lo largo de los siguientes dos siglos y medio, por numerosos autores. En 1873, James Allan Mair la incluyó en su compendio de refranes y frases hechas *A handbook of proverbs: english, scottish, irish, american, shakspearean, and scriptural; and family mottoes*, donde aparecía también en la forma «*curiosity killed the cat*».

Antes de entablarse la relación entre curiosidad y gato en este libro, la única constancia escrita lleva a un diario irlandés, en 1868, que decía: «*They say curiosity killed a cat once*» («Dicen que la curiosidad mató a un gato una vez»). A principios del siglo XX apareció así: «La curiosidad mató a un gato; pero la satisfacción lo trajo de vuelta». ●

UNA NUEVA PARTIDA Y LAS REGLAS DE SIEMPRE

'JUMANJI: SIGUIENTE NIVEL'

¿Quién quiere jugar de nuevo con Dwayne Johnson? Se unen Danny DeVito, Danny Glover y Awkwafina

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Rubén Romero Santos

Cuando uno piensa en *Jumanji*, la imagen que se le viene a la cabeza es la de una estampida... de animales. El gran problema de esta secuela del sorprendente éxito de 2017 (*Jumanji: Bienvenidos a la jungla*) es que hay una estampida... de ideas repetidas. Hace dos años, el *reboot* del popular filme de 1995 partía de una premisa bri-

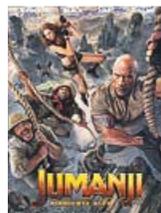
llante: si en la primera el juego de mesa entraba en la vida real, en la segunda la vida real entraba en el videojuego (que ya sabemos que el papel está en las últimas y, si no eres digital, no existes). Una vez allí, se desarrollaba un perverso intercambio de identidades, más efectivo si cabe porque el guion se tomaba su tiempo en presentarnos a los diferentes personajes, una especie de *El club de los cinco* (friqui, acomplejada, deportista, animadora...) con los que realmente podías empatizar.

En este *Siguiente nivel* se repite la historia... lo que tal vez no ha sido la mejor de las decisiones. En vez de innovar, amplifica todo lo que funcionó en la anterior entrega. ¿Que congeniaba la 'cuchipandi' interracial? Pues añadimos un nuevo miembro oriental (Awkwafi-



Jack Black y Karen Gillan vuelven al videojuego más salvaje del cine. SONY

na) ¿Que lo que más gracia hacia del filme es que Bethany, la rubia bobi del grupo, tuviera como avatar al barbudo Jack Black? Pues convertimos todo el filme en un alegre y continuo intercambio de identidades (humanas ¡y hasta animales!), el sueño ideal de los y las teóricas/as del «género fluido» (y de algún zoofílico). ¿Que parte de su encanto pasaba porque los adolescentes con las hormonas alteradas se convirtieran en avatares de adul-



2019. Director Jake Kasdan
Reparto Dwayne Johnson, Karen Gillan, Jack Black

tos talluditos? Allí que te van dos abuelos (Danny DeVito y Danny Glover), con lo que hay tantos protagonistas que a casi ninguno le llega su momento en la producción, apretujados como están por conseguir su chiste y su momento épico.

Tal vez quien mejor encarne esta sensación de estirar la fórmula hasta sus últimas consecuencias sea su estrella, Dwayne Johnson: estira sus músculos (es increíble la elasticidad de la dermis de este muchacho), estira el chiste de la mirada superariete y estira su mil veces repetido personaje de héroe brutote de buen corazón. Así las cosas, los únicos añadidos son lo bien que se lo pasan los actores intentado imitar los andares cheposos de Danny DeVito y la historia de amistad octogenaria y crepuscular del pequeño

gran actor con Danny Glover. Eso, y la pullita edípica de Jake Kasdan a su padre Lawrence, guionista de la saga *Indiana Jones*, pero no de *El templo maldito*, cuyo argumento (y alguna de sus escenas más icónicas) está prácticamente calcado sin ningún atisbo de pudor.

Tal vez, el gran problema de este nuevo *Jumanji* sea en realidad el del *blockbuster* hollywoodiense contemporáneo, una estampida no de avestruces y mandriles (que también), sino de *reboots*, *remakes* y secuelas que cree que el espectador actual, atónito, desconcertado y más adicto a la nostalgia que un *millennial* a Instagram, nunca va a dejar de comprar entradas y darle al botón de «star». Y vista la taquilla de los últimos tiempos, qué quieren que les diga, tal vez tengan razón. ●

LOSESTRENOS

'CURIOSA'

Curiosa aborda sin pudor el proceso de emancipación personal y el viaje hacia la libertad sexual de la escritora Marie de Régner en la Francia de finales del siglo XIX, poniendo el foco en su romance con el artista Pierre Louÿs.

Aunque sin alcanzar la atmósfera de intimidad de *Retrato de una mujer en llamas*, *Curiosa* cautiva por su desinhibición y sutil sensualidad en un llamamiento a la incorrección política y a la independencia femenina. ● J. Z.
2019. Director Lou Jeunet
Reparto Noémie Merlant, Niels Schneider, Benjamin Lavernhe

'LAS BUENAS INTENCIONES'

Isabelle supone la otra cara de la misma moneda del *buenrollismo* frente a la vida de Sally Hawkins en *Happy, un cuento sobre la felicidad*. Aquí Agnès Jaoui encuentra



Los protagonistas de la película. AVALON

desánimo a cada paso que da. La capacidad de Jaoui de reírse de sí misma y del alma pequeñoburguesa se pone a prueba al jugar con las contradicciones del progresismo justo cuando el lepenismo pediría a los cautos no dar argumentos al enemigo. ● C. M.
2019. Director Ana García Blaya
Reparto Javier Drolas, Amanda Minujín, Ezequiel Fontanela

'FIN DE SIGLO'

Castro debuta en el largometraje con este relato sobre dos amantes que protagonizan un microcosmos en pareja.

Todo con una elegancia que parte de la serenidad recobrada en una relación entre dos hombres en la que cabe de todo, desde el sexo explícito hasta el aburrimiento pasando por la ilusión de un amor expandido en varias direcciones. La mirada febril del protagonista en aquel fin de siglo se convierte en una ensañación amorosa hoy. ● C. M.
2019. Director Lucio Castro
Reparto Juan Barberini, Ramon Pujol, Mía Maestro

EVA GREEN, ENTRE LA TIERRA Y EL ESPACIO

'PRÓXIMA'

En sus créditos finales, *Próxima* saca del cajón las fotos de astronautas célebres posando junto a sus hijas. No es un álbum arbitrario, al ser el tema de la tercera película de Winocour la escisión que la maternidad supone en las mujeres profesionales. Su protagonista es una astronauta a punto de encarar su primera misión espa-

cial, un viaje para el que parece estar más preparada que para dejar a su hija en tierra.

Eva Green interpreta a esta madre dividida con una sensibilidad clamorosa, resultando Sarah creíble tanto en el pa-

El espacio es una alegoría del vínculo materno-filial y su necesaria ruptura

pel de la astronauta decidida a no flaquear frente a sus colegas hombres como en el de la madre vulnerable que se desarma con un buenas noches telefónico de su pequeña. Matt Dillon encarna a uno de sus compañeros astronautas, una interpretación algo exagerada para un universo que ya manifiesta su machismo por sí solo. El espacio no es un simple *macguffin* sino una alegoría del vínculo materno-filial y de su necesaria ruptura. Sarah representa a todas esas madres rotas entre el cuidado de sus hijos y de su propio crecimiento personal como mujeres. La ruptura del cordón umbilical implica otra



Eva Green interpreta a una madre y astronauta. SYLD/DAVIA

derivada, que Winocour aborda a través del punto de vista de la hija, una niña que siente el abandono de la madre y está empezando a entender la importancia de su renuncia. Porque *Próxima* es también un homenaje a esos referentes femeninos que cumplieron sus metas profesionales, convirtiéndose en inspiración para todas aquellas mujeres que llegaron después. Pero, sobre todo, a las madres que fueron. Esa profesión por la que pocos o nadie las reivindicará. ● ANDREA G. BERMEJO

2019. Director Alice Winocour
Reparto Eva Green, Matt Dillon, Lars Eidinger, Sandra Hüller

TELEVISIÓN

'Hercai', la nueva pasión turca de amor y venganza que llega a Nova



La revelación de este año en Turquía está protagonizada por Akin Akinözü y Ebru Sahi y tiene millones de seguidores

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Romanticismo, secretos y pasión contenida son los ingredientes que han hecho triunfar a *Hercai*, la ficción turca revelación en 2019 que llega este domingo a la cadena de TDT Nova. Está protagonizada por los actores Akin Akinözü y Ebru Sahi, muy populares en su país, y ambientada en la provincia de Mardin, un lugar mágico en el que se mezclan las costumbres ancestrales con la modernidad; allí se rodó otro éxito de este género, *Sila*.

Con millones de fans en todo el mundo y apoyo constante en las redes sociales, la serie cuenta la historia de Reyyan, una joven que pertenece a una de las familias más fuertes de Midyat, los Sadoglu. Para su abuelo Nasuh, no obstante, la favorita es su prima Yaren, prometida con Miran. El joven se acaba enamorando de

Reyyan y ese acercamiento esconde algo que nadie espera: un fuerte deseo de venganza. La química entre los dos protagonistas es uno de los platos fuertes de este esperado estreno; los fans turcos de la serie, de hecho, han llegado a paralizar los rodajes para conocerlos.

Tras la emisión del primer episodio el próximo domingo, Atresmedia ha programado una nueva entrega de *Madre*, ficción que ya se encuentra en su recta final. El grupo mediático también ha anunciado las adquisiciones de otras producciones de éxito similares, como *Fugitiva* (*Sen Anlat Karadeniz*), *Cennet* y *Mar de amores*. La serie que abrió camino en España a todas estas historias de pasión turca fue *Fatmagül*, que se estrenó en 2018.

Hercai está producida por MIA Yapim y su distribución corre a cargo de ATV Distribution. Para los impacientes, el primer capítulo ya está disponible en la plataforma de suscripción Atresplayer Premium; el resto de episodios se podrán ver días antes de su emisión en abierto. ●

Cuándo y dónde

DOMINGO 15, A LAS 21.30 H, EN NOVA.

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



DEPORTES Mundial de balonmano

TDP. 12.30 H
Las Guerreras se enfrentan en la semifinal a Noruega, un rival más que conocido y que puede considerarse la bestia negra de España.



CINE 'Indomable'

CUATRO. 00.15 H
La exmarine Mallory Kane trabaja en el sector privado y a la que contratan diferentes gobiernos para llevar a cabo peligrosas misiones extraoficiales.



REPORTAJE Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H
Veneno. Una cámara infrarroja y un medidor de la calidad del aire permiten al equipo del programa demostrar que estamos respirando literalmente veneno.



CONCURSO La Voz Kids

ANTENA 3 22.10 H
Se cierran esta semana las semifinales, una de las fases más complicadas, pues los coaches tendrán que decidir quiénes se quedan en cada equipo.

SÁBADO



CINE '2012'

ANTENA 3. 22.10 H
Cuando el escritor Jackson Curtis (John Cusack) y sus hijos regresan a casa, una intensa actividad sísmica recorre la Costa Oeste de los Estados Unidos.



SERIE El príncipe de Bel-Air

NEOX. 10.05 H
Will Smith interpreta a un joven de Filadelfia que se traslada a vivir con sus ricos parientes al lujoso barrio de Bel-Air, en California.



CINE 'Morning Glory'

LA1. 22.05 H
Cuando la joven Becky Fuller, una productora de TV, es despedida de su trabajo, su vida profesional se hace tan sombría como su vida sentimental.



DOCUMENTAL La noche temática

LA 2. 23.45 H
El frenesí de la codicia. Una mirada al consumismo y a la necesidad de tener más cosas, que se ha convertido en algo cotidiano en las últimas décadas.

DOMINGO



SERIE House

NOVA. 17.00 H
Llega a Nova el doctor más irreverente, sarcástico y peculiar de la televisión, cuya motivación son aquellos casos que son como un rompecabezas.



PARAPSIKOLOGÍA Cuarto Milenio

CUATRO. 22.45 H
Iker Jiménez acerca, junto a un grupo de especialistas y expertos, el mundo del misterio y de lo inédito a los espectadores.



CINE 'Men in Black 3'

LA1. 23.35 H
Cuando el MIB recibe la información de que el Agente K podría morir a manos de un alienígena, el Agente J es enviado a los años 60 para evitarlo.



TELERREALIDAD GH VIP: El debate

TELECINCO. 22.05 H
Análisis de todo lo acontecido en la casa de Guadalix de la Sierra, con los familiares de los concursantes y colaboradores habituales de la cadena.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hay alguien que se está acordando mucho de ti pero no se atreve a llamarte o a mandarte un wasap por temor a tu reacción, ya que quizá se alejó de ti de una manera tensa. Replanteate la situación.

Tauro Hay algo que hoy se va a solucionar en tu entorno relacionado con la salud, seguramente de una persona de edad o que ha tenido un problema. Pero las cosas comienzan a mejorar, aunque lentamente.

Géminis Será una jornada con mucho ímpetu para cualquier tipo de actividad física que quieras realizar, ya que además de que tu organismo te responde bien, estarás inspirado mentalmente. Aprovecha.

Cáncer Si dejas todo para el último momento, no te saldrá bien lo que habías planeado y además gastarás más de lo que debes. Es mucho mejor hacerlo todo con un planteamiento más escalonado. Procura ser cauto.

Leo Hoy vas a seguir muy pendiente de varios asuntos profesionales o de negocios que te gustaría zanjar pronto, antes de que acabe el año. Pero antes debes aclarar las cosas con socios o compañeros de cara al futuro.

Virgo Si no escuchas los consejos de salud que te da un profesional, no vas a conseguir mejorar en algo que no es grave pero que sí representa una molestia y un freno para ciertas actividades. Sé consciente de ello.

Libra Hay un cierto deje de pesimismo en tus pensamientos, y lo mejor que puedes hacer para alejarte de eso es no quedarte en casa y salir, incluso si no te apetece demasiado. Saldrás de tu melancolía muy pronto.

Escorpio Buena jornada hoy, quizá la mejor de toda la semana. Te hace mucha ilusión el plan que te han propuesto y en el que piensas pasarlo en grande. Así será si te dejas llevar y fluyes con los demás, sin pegas.

Sagitario Todo va a salir a pedir de boca si no le exiges a los demás lo imposible, así que si quieres que nada te altere hoy, piensa primero en lo que tú eres capaz de hacer y que los demás quizá no. Ten generosidad.

Capricornio Si alguien te hace una crítica en las redes sociales o en persona, no te lo tomes a mal porque todo tiene su medida. Lo que debes hacer es no darle más importancia de la que tiene. Sé objetivo.

Acuario Si buscas en tu interior, sabrás muy bien lo que tienes que hacer para estar tranquilo y contento contigo mismo. Quizá un poco de soledad y de introspección te vendrán mejor que una noche de copas.

Piscis No vas a poder escapar de la tentación de una aventura que lo cierto es que te hará sentir con el ego bastante en alza. No sabrás decir que no, y eso tiene sus riesgos, pero lo vas a disfrutar mucho.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

TOP RADIO te desea ¡Felices Fiestas!
www.topradio.es



🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas La dependencia indeseable

Casi una veintena de partidos obtuvieron escaños las pasadas elecciones, pero no todos pasaron esta semana por la Zarzuela. No lo hicieron, por deseo propio, la CUP, Bildu, el BNG ni ERC. En otras circunstancias no se les echaría de menos, pero ahora no es el caso de los republicanos catalanes. Esa visita reglada no es de mera cortesía, la Constitución así lo dispone para que el jefe del Estado recoja impresiones y decida si se dan las condiciones para encargar la formación de Gobierno a alguno de los candidatos, como aconteció el miércoles con Pedro Sánchez.

Los de Esquerra van a su bola y si Felipe VI supo de sus intenciones, fue por terceros. Eso en el supuesto de que sus líderes tengan del todo claro lo que harán al final con la investidura de Sánchez, lo cual es mucho suponer. Lo que saben seguro es que les gustaría abstenerse y que prosperase la investidura del candidato socialista, porque entienden que un Gobierno apoyado en esa aritmética parlamentaria es para ellos el mejor de los escenarios posibles; máxime si acariciar la idea de contar con el apoyo del PSC tras las autonómicas catalanas y formar un tripartito de izquierdas con los comunes y así quitarse de encima a sus actuales aliados, a quienes detestan.

En esas reuniones entre el PSOE y ERC, cada cual conoce las líneas rojas del otro desde hace meses y si los republicanos quieren retrasar su decisión para después de navidades es porque de aquí a finales de año van a suceder varios acontecimientos de distinta índole que pueden afectarles y no quieren pillarse los dedos.

Además de lo que pueda ocurrir sobre el régimen de segundo grado para los nueve políticos presos propuesto por las juntas de tratamiento, y si la Fiscalía recurrirá o no lo que determinen los servicios penitenciarios de la Generalitat, el lunes 15 se celebra en Bruselas la vista oral de la última euroorden para la extradición de Puigdemont, Puig y Comín. Un día des-

pués, el Tribunal de Justicia de la UE se reunirá para decidir sobre la inmunidad de Oriol Junqueras como europarlamentario. Si a esas tres citas le unimos el Congreso de ERC –que arranca el próximo día 21 con las dudas que siempre plantea la posible reacción de sus bases al acuerdo con los socialistas–, el cuadro de incertidumbres es completo.

A cualquier observador foráneo le costaría entender cómo es posible que un Parlamento compuesto por 350 diputados, donde más del 80% se declara abiertamente a favor de la unidad de España, termine fiando su futuro a los 13 representantes de un partido independentista afectado por esas y otras variables ajenas al interés general.

Por avanzados que estén los contactos, aún me resisto a aceptar que el PSOE no explore otras alternativas, aunque solo fuera por fortalecer su posición negociadora y no verse tan forzado a una ruta que el propio Sánchez en campaña calificó de indeseable. Tampoco me parece de recibo que el PP se limite a anunciar la catástrofe en lugar de intentar evitarla, o que Ciudadanos no dé utilidad a sus diez escaños y comprometa siquiera al candidato socialista a que conjure la dependencia de los separatistas, como hizo Manuel Valls en Barcelona. Quizá creen que para ellos cuanto peor les va, mejor. Pero a España seguro que no. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

'Frozen' sin Gisela



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Sería como un sándwich mixto sin queso, como la típica tarta americana sin su guinda, como una Navidad sin que sonase Mariah Carey. El pasado fin de semana fui al cine para ver la segunda parte de *Frozen*. Soy muy infantil, muy Disney y muy de *Frozen*, pero en esta ocasión quería ver la peli bien acompañado y me compensaba esperar.

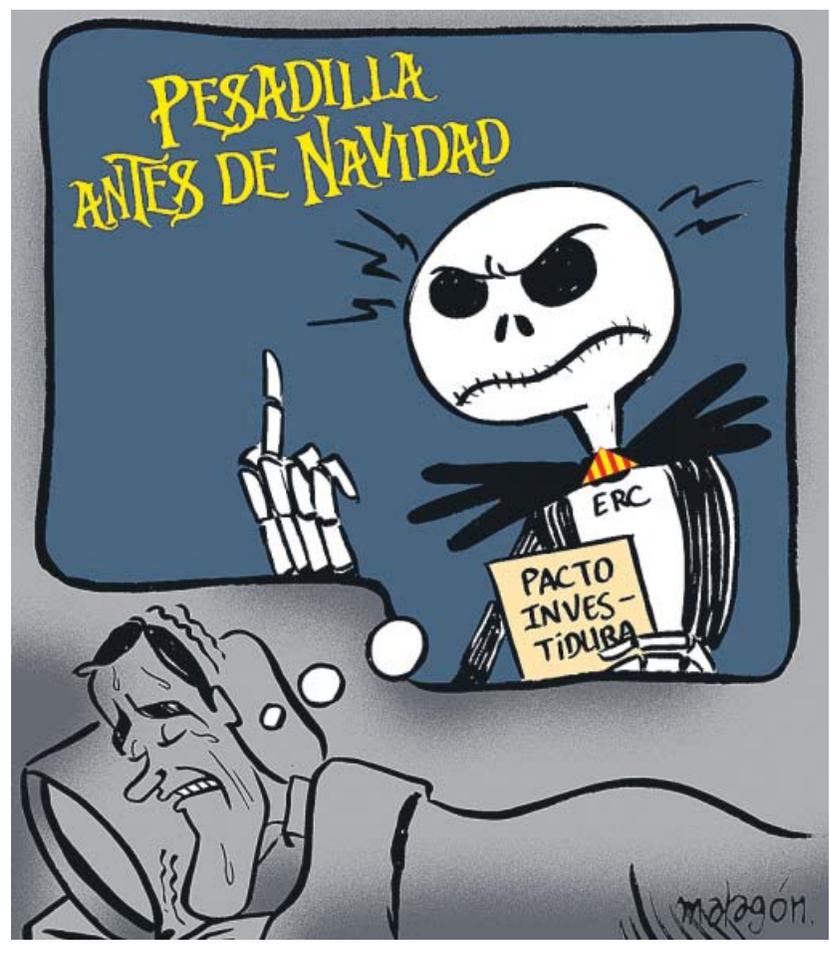
Evitando *spoilers* varios, logré llegar a la sala sin tener ni la menor sobre el argumento de la cinta. Me decepcionó: es una película oscura, muy adulta y poco LGTBI. Había visto algún tráiler y también escuché la canción principal (la que canta Gisela, y la prescindible versión de Bisbal que suena al final).

Flipé, y lo hice en colores: pocas son las palabras para destacar, alabar y recomendar todas y cada una de las interpretaciones de Gisela poniéndole voz a la reina Elsa. Está sublime.

Desde que entró en la Academia de OT allá por el año 2001, la catalana no ha parado de progresar profesionalmente. Comenzó cantando la banda sonora de *Peter Pan*, ganó Viña del Mar, participó en Eurovisión representando a Andorra y hasta cantó para Barbie. Su trabajo en *Frozen II* es, si cabe, aún más espectacular que el que hizo para la primera parte de la historia. En su día ya fue elegida a nivel internacional como la mejor voz de Elsa y después de escucharle cantar *Mucho más allá*, la nueva canción, no me extrañaría que su título fuese revalidado. A veces, como ocurre con el trabajo de los dobladores, los que cantan las canciones de nuestras pelis favoritas pasan desapercibidos. Ojalá Gisela estuviese más presente en la promoción de la película, hiciese entrevistas y cantase la canción de los títulos de crédito. Si por mí fuese, Mickey Mouse le tendría que poner hasta una atracción en Disneyland. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Malagón



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

El lenguaje y la política

Harían bien los políticos en dedicarse a lo que de verdad interesa a la sociedad –a los hombres y mujeres que les han votado– y dejar que el lenguaje discorra respetando las normas que establece la Gramática. Carmen Calvo insiste en reclamar el lenguaje inclusivo en el texto de la Constitución, y la RAE aborda nuevamente el tema y considera innecesarias todas las variables del doble género porque el masculino ya comprende el femenino en la mayoría de los contextos, y solo se justifica la mención explícita del femenino cuando la oposición de sexos es relevante. En los demás casos desdoblar todos los sustantivos y adjetivos es artificioso, por lo que conviene evitar repeticiones farragosas que complican innecesariamente la sintaxis, la concordancia del discurso y la redacción de los textos. **Jordi S. Berenguer, Barcelona**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITER

–Es mejor mantener nuestro amor en secreto. –Yo no te quiero. –Esa es la actitud. **@catacerca**

Yo a Rosalía no le envidio ni la fama ni el dinero, sino el poder ir en chándal al trabajo. **@DaniBordas**

–¿Por qué te haces un selfi de la oreja? –Estoy llamando... **@Tarrantwitno**

Dejé de creer en los Reyes cuando mi madre dijo que el Scalextric era muy caro. **@ElAdobito**

Hay personas que hacen latir tu corazón más rápido en cuanto las ves. Controladores del metro, por ejemplo. **@Flintstone_**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012



don't

let it



snow



FERGUS Style Palmanova te propone la mejor combinación: una Navidad mágica bajo el sol del mediterráneo en un exclusivo hotel solo para adultos. Abierto durante todo el año, este hotel de ambiente tranquilo y de diseño único, es el lugar ideal para tus vacaciones de invierno en Mallorca. Descubre sus habitaciones con jacuzzi y vistas al mar, deléitate con su oferta gastronómica de inspiración mediterránea en Morocco Lounge & Roof Bar y relájate en su Área Relax. **Disfruta estas Navidades de una inolvidable experiencia mediterránea junto al mar.**

FERGUS Style Palmanova offers you the best combination: a magical Christmas under the Mediterranean sun in an exclusive adults only hotel. Open all year long, with its peaceful atmosphere and unique design, FERGUS Style Palmanova is the perfect place for your winter holidays in Majorca. Discover its rooms with jacuzzi and awesome sea views, spoil yourself you with its gastronomic offer of mediterranean inspiration in Morocco Lounge & Roof Bar and relax in its cozy Relax Area. **Enjoy an unforgettable Mediterranean experience by the sea this Christmas.**

Find the best offers
for a sunny holidays at

fergushotels.com

FERGUS HOTELS

PALMANOVA / SANTA PONSA / PEGUERA / PUERTO DE SÓLLER / CAN PICAFORT / PLAYA DE PALMA / CÁDIZ / PLAYA D'EN BOSSA / ES CANAR

