

20 años minutos

SEVILLA VIERNES, 17 DE ENERO DE 2020. AÑO XXI, Nº 4552
www.20minutos.es

El CGPJ da luz verde a Delgado como fiscal general pero evita declararla idónea

El Consejo General del Poder Judicial dio luz verde ayer al nombramiento de la exministra Dolores Delgado como nueva fiscal general del Estado. Durante el debate, doce vocales votaron a favor y siete en contra. La resolución aprobada indica que el nombramiento es acorde a la ley, pero excluye la tradicional declaración de «idoneidad» del candidato para el cargo. **P 4**



FOGONAZOS
JESÚS MORALES



Un perfil con dos caras. Sí, pero no. Eso nos dicen los jueces respecto a que Dolores Delgado, la exministra y diputada del PSOE, sea ahora la fiscal general del Estado. Tan evidente es que cumple los requisitos legales de experiencia para el cargo como que su nombramiento no es garantía de independencia para la Fiscalía. Casi lo contrario. Queda la duda de si asumirá sin complejos ser una correa de transmisión del Gobierno o si, una vez nombrada, Delgado intentará aparentar independencia y demostrar que sí era «idónea» para el cargo. Está en sus manos. ●

Espadas reabre el debate de la tasa turística y apuesta por implantarla en este mandato

SERÍAN «UNO O DOS EUROS» y la recaudación se destinaría a mantener el patrimonio **LA JUNTA** ya ha rechazado esta medida, que sí apoya el sector de los pisos turísticos

PÁGINA 2



**AULAS DEL SAS
EL HOSPITAL SE HACE
COLE PARA NO FRENAR
EL APRENDIZAJE**

Andalucía cuenta con 20.000 niños que estudian en las 46 aulas hospitalarias que hay en los centros sanitarios. Les enseñan más de 60 docentes, además de otro centenar que atiende a los pequeños que se recuperan en sus casas. **PÁGINA 3**



CARLOS SAINZ,
A UN PASO DE SU
TERCER DAKAR

El Matador ha llegado a la última etapa con 10 minutos de ventaja sobre sus inmediatos competidores, en un rally en el que los españoles han brillado con su destacada participación. **PÁGINA 9**

Educación lleva a los tribunales el pin parental en el colegio

La ministra de Educación, Isabel Celaá, llevará ante los tribunales la decisión de la Comunidad de Murcia de permitir que los padres puedan decidir si sus hijos reciben o no formación sobre cuestiones afectivo-sexuales. Celaá considera que «vulnera los derechos de los alumnos». **PÁGINA 7**

Cuixart sale de la cárcel con un permiso de 48 horas

PÁGINA 6

De las calles a la Moncloa: Podemos cumple hoy seis años

PÁGINA 5

El Sevilla ficha a En-Nesyri por 20 millones

PÁGINA 8



DISEÑO FLORAL:
LA MODA DE LOS PÉTALOS

PÁGINA 12

Andoni Aduriz: «Si cocinas tú, comes sano, sabroso y barato» **PÁG. 10**



SEVILLA

Espadas quiere implantar la tasa turística en Sevilla durante este mandato



Unos turistas observan la ciudad desde el mirador de las Setas. ARCHIVO

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

Hace tan solo unos días, el alcalde de Málaga, el popular Francisco de la Torre, dio por cerrado el tema de la posible implantación de una tasa turística en la capital de la Costa del Sol por falta de consenso con el sector. «Podemos pa-

sar página, dejarlo como cerrado y ya se verá en el futuro», zanjó. Mientras, el alcalde de Sevilla, el socialista Juan Espadas, apuntó ayer en una dirección totalmente opuesta, apostando abierta y claramente por este tipo de impuesto. Lo hizo durante su intervención en un desayuno

informativo en Madrid sobre la Agenda Urbana 2030, donde anunció que su intención es instaurar esta tasa a lo largo del presente mandato. Sin concretar mucho más, el regidor apuntó que se trataría de una tasa de «uno o dos euros» que revertiría íntegramente en el mantenimiento del pa-

EL ALCALDE afirma que la recaudación se destinaría a la rehabilitación del patrimonio histórico **HA PEDIDO** el aval del Ministerio de Hacienda, al no ser esta una competencia de los ayuntamientos **LA JUNTA** ya rechazó este impuesto, mientras que el sector de las viviendas turísticas sí lo apoya **SOLO CATALUÑA** y las Islas Baleares tienen implantada en España esta tasa

LA CIFRA

1,02

euros es la cuantía de la tasa turística que Juan Espadas quiere implantar en Sevilla

trimonio histórico de la ciudad, permitiendo así al Consistorio acometer nuevas inversiones en rehabilitaciones.

«Falta la cobertura legal, que es la Ley de Haciendas Locales, que requiere de mayorías y de una modificación en el Parlamento», ya que los ayuntamientos en España no pueden decidir de forma autónoma sobre la incorporación de este tipo de tributos, explicó Espadas. Y por ello, añadió, pedirá el aval del Ministerio de Hacienda, confiando en que el Gobierno central avance en ese marco legal.

Para apoyar su postura, el alcalde hispalense puso sobre la mesa casos «de éxito» como el de Lisboa y el de otras ciudades europeas patrimoniales. Y aseguró que las ciudades necesitan financiación para gestionar las inversiones necesarias de servicios públicos. Cabe recordar que en España, solo Cataluña y las Islas Baleares tienen implantada una tasa turística. En el caso de la primera, la cuantía oscila entre los 0,50 y los 2,25 euros, según la zona —en Barcelona es más cara—, mientras que en las islas varía entre los 2 y los 4 euros. A nivel europeo, son muchas las ciudades que cobran al turista este impuesto, como París (de 0,25 a 5 euros), Berlín (5% del precio de la habitación), Bruselas (4,2 euros por persona y noche), Praga (1,17 euros por noche) o Roma (de 4 a 7 euros).

Con sus declaraciones de ayer, Espadas vuelve a reabrir un debate sobre el que el vicepresidente de la Junta y consejero de Turismo, Juan Marín, ya se ha pronunciado, descartando la tasa al considerar que no favorece al destino ni

Silencio sobre el liderazgo del PSOE andaluz

●●● Durante su intervención en Madrid, Espadas declinó desvelar si aspira a competir con Susana Díaz por la Secretaría General del PSOE-A, lo que le convertiría en candidato a la Presidencia de la Junta. El regidor hispalense afirmó que será un militante socialista «activo y comprometido» con el proyecto de Andalucía, «que debe volver a ser proyecto ganador». Y concluyó: «Estoy para lo que los compañeros decidan».

aporta «una solución a absolutamente nada». También el líder de Cs en el Ayuntamiento, Álvaro Pimentel, se pronunció ayer, rechazando que el alcalde «pretenda imponer» esta tasa «sin consensuarla con el sector».

Sí se muestran favorables a esta medida desde Apartsur, la Asociación de Viviendas Turísticas y Vacacionales de Andalucía, cuyo gerente, Daniel Gata, afirma a **20minutos** que los ingresos obtenidos con el impuesto «contribuirían a la promoción del destino», una promoción de la que su sector, explica, «aún no forma parte». Asimismo, Gata argumenta que este impuesto serviría para «la adecuación de infraestructuras y equipamientos de la propia ciudad». Y el ciudadano, concluye, también «se beneficiaría de la actividad turística y vería con sus ojos que el turismo puede servir para la revitalización de la ciudad y no para lo contrario». ●

Arrancan las reuniones para desarrollar el plan de movilidad sostenible

El Plan Estratégico Sevilla 2030 ha comenzado a dar sus primeros pasos. Lo hizo ayer con la primera sesión de trabajo, en la que los agentes sociales y económicos y los grupos políticos que forman parte de la comisión ejecutiva del plan pusieron sobre la mesa los resultados del diagnóstico de la movilidad, correspondiente a 2019 y elaborado en base a 47.000 encuestas ciudadanas, así como con informes de diversos organismos e instituciones.

El objetivo de este plan es avanzar en el diseño de una ciudad que apuesta por la mo-

vilidad sostenible, el transporte público, la reducción de emisiones y la generación de áreas saludables, explicó el Ayuntamiento, que abundó en que estas son precisamente las prioridades del Plan Respira, pactado en los últimos presupuestos con el grupo Adelante Sevilla. Un proyecto que, ayer, el alcalde, Juan Espadas, puso en valor, pidiendo que quede al margen de «enfrentamientos políticos».

Estos encuentros avanzarán a lo largo de las próximas semanas hasta lograr el desarrollo y la implementación de proyectos específicos. Entre



Tráfico de entrada a la capital desde el Aljarafe. B. R.

otras cuestiones, se abordará la ampliación y mejora del metro, el Metrocentro y el Cercanías y la limitación en el acceso de vehículos privados al centro y a Triana.

DIAGNÓSTICO

Las encuestas realizadas han revelado que en Sevilla existe una media de 1.139.964 desplazamientos por día laboral, con 1,95 viajes por perso-

na y una duración media por trayecto de 22 minutos. El autobús es el que más tiempo tarda (27,63 minutos), seguido del coche (21,32), a pie (19,65) y en bicicleta (19,79). La movilidad obligada, es decir, por trabajo o por estudios, supone el 39,9% del total de desplazamientos, mientras que la no obligada (ocio, compras, asuntos personales o cita médica) representa el 60,1% restante.

La mayor parte de los sevillanos eligen el coche particular para trasladarse, con un porcentaje que supera el 40,5%. La movilidad peatonal supone el 28,6% de los viajes; la que se realiza en transporte público, el 24% y, por último, solo el 6,8% eligen la bicicleta o la moto para moverse. Las horas punta en transporte privado o público son de 8.00 a 9.00 y de 14.00 a 15.00 horas.

Los que se trasladan en bici lo hacen de manera estable a lo largo de todo el día; y los que eligen caminar, lo hacen más en las horas centrales del día y de la tarde.

En lo que a coches se refiere, por Sevilla circulan diariamente 399.284 vehículos. El 53,7% de ellos procede del interior de la propia capital y el 46,3%, del área metropolitana, especialmente de la zona del Aljarafe central y Sur (A-49, A-8057 y A-8058, es decir, las carreteras de Coria-San Juan y Mairena) y de la zona de Montequinto y Alcalá de Guadaíra. ● R. S.



20M.ES/ANDALUCIA

Consulte toda la información sobre la actualidad local y autonómica en nuestra página web

SEVILLA

EL COLE SE ADENTRA EN EL HOSPITAL

Unos 20.000 niños estudian a fecha de hoy en las 46 aulas hospitalarias que hay en 36 centros de Andalucía



Aula hospitalaria del Hospital Virgen del Rocío. HUVR

B. R.
beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

Estar hospitalizado es una situación complicada que, en el caso de los más pequeños, puede resultar aún más traumática que para los adultos. El ingreso, especialmente si es prolongado, influye en su desarrollo emocional y afecta a sus relaciones psicosociales y psicoafectivas, explican los expertos, y, además, supone en muchos casos la interrupción

del ritmo de su escolarización, sobre todo en aquellos menores que se ven obligados a pasar largos periodos de tiempo ingresados.

Para paliar estos efectos negativos, especialmente los relacionados con el aprendizaje escolar, la Junta cuenta con una valiosa herramienta: las llamadas aulas hospitalarias, un recurso educativo, sanitario y social en el que los niños siguen estudiando pese a sus

problemas de salud. El programa docente que desarrollan los profesionales que trabajan en ellas presta un servicio educativo que contempla tanto los aspectos formativos, informativos y curriculares como los de asesoramiento y de apoyo psicopedagógico y socioafectivo.

Actualmente, hay en Andalucía unos 20.000 menores que son atendidos en estas aulas, pero no solo en los propios hospitales, sino también en el domicilio del paciente cuando este se ve sometido a una larga convalecencia en su hogar. La comunidad cuenta con un total de 46 aulas hospitalarias, ubicadas en 36 centros sanitarios, donde el profesorado no solo enseña, sino que también trabaja para hacer que la estancia de los pacientes, convertidos ahora en sus alumnos, sea lo más agradable posible.

En total, hay 48 docentes que atienden de media a unos 360 niños en las aulas del Servicio Andaluz de Salud (SAS). Por otro lado, las unidades de salud mental infanto-juvenil de los hospitales cuentan con un profesorado que atiende a los alumnos que transitoriamente tienen que pasar periodos de estancia en dichas áreas. Para desarrollar esta labor, la Junta cuenta con 14 profesores.

También están atendidos los menores que convalecen en su domicilio, para quienes trabajan 38 docentes en exclusiva. A estos hay que sumarles los más de 70 profesores educativos que se dedican parcialmente a enseñar a los pacientes en sus casas a través del programa de acompañamiento escolar domiciliario. Se trata, en este caso, de alumnos que, por indicación médica, no pueden asistir a su centro

docente por un periodo amplio de tiempo, en concreto, escolares que pasan por un proceso médico largo o que han salido del hospital para terminar de recuperarse en casa. En esta modalidad, se atiende a una media de 450 alumnos por curso.

Dos de estas aulas se encuentran en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, que ayer visitaron el consejero de Educación y Deporte, Javier Imbroda, y el titular de Salud y Familias, Jesús Aguirre. En el aula de Nefrología y Neurología de este centro estudian a lo largo del año 1.279 niños, mientras que en la que está ubicada en el área pediátrica lo hacen 166 escolares. Aguirre aprovechó su visita para «agradecer a los profesionales su implicación para que estos niños y niñas no pierdan el ritmo escolar», así como la «colaboración de las familias». Imbroda, por su parte, indicó en que este recurso tiene como objetivo «compensar las dificultades del alumnado enfermo y garantizar la continuidad de su proceso educativo». ●

Alumnos que sí pueden ir a clase

●●● Los consejeros se refirieron también ayer a los alumnos con necesidades asociadas a enfermedades que sí pueden asistir al colegio. En este caso, aseguraron que el sistema educativo público «garantiza una adecuada atención, que posibilita su desarrollo integral». Imbroda subrayó el «papel fundamental» del profesorado, que también desempeña una «labor tutorial» que permite el seguimiento continuo de los estudiantes.

La gripe alcanza cifras de epidemia en toda Andalucía

La tasa de incidencia de la gripe ha alcanzado los 67,93 casos por 100.000 habitantes en la segunda semana de 2020, por lo que se ha superado el grado epidémico situado en 40,75 casos, según explicó ayer el gerente del Servicio Andaluz de Salud (SAS), Miguel Ángel Guzmán. Esa alta incidencia se ha notado en las urgencias.

Así, el volumen de visitas a urgencias hospitalarias en la segunda semana del año fue un 5,9% superior al de la semana anterior: del 1 al 7 de enero se registraron 79.395 casos, mientras

que del 8 al 14 de enero la afluencia fue de 84.077 casos. En urgencias de atención primaria, la semana pasada se atendieron un total de 156.216 sucesos, lo que supone un 7,3% más que en la semana previa.

Por otro lado, el número de ingresos ha sido de 6.577, un 8,38% más que la semana anterior. Este incremento se ha producido en todas las provincias, excepto en Granada. Así, en Almería, el aumento en los ingresos registrados ha sido del 6,78%; en Cádiz, 3,47%; en Córdoba, 3,56%; en Granada, ha bajado



20M.ES/GRIPE

Toda la información sobre la evolución de la gripe en Andalucía y el resto de España en nuestra web.

un 11,15%; en Huelva, 19,29%; en Jaén, 4,54%; en Málaga, 22,38% y en Sevilla, 16,50%.

El gerente del SAS precisó que la incidencia de la gripe alcanzará los más de 100 casos por cada 100.000 habitantes, por lo que el pico se producirá «en dos o tres semanas», tras las que «bajará, subirá un poco de nue-

vo y volverá a verse reducido», de forma similar a lo ocurrido el año pasado.

Sobre el número de vacunas administradas hasta la fecha, en toda Andalucía se han dispensado un total de 1.144.565 dosis, lo que supone un incremento del 11,1% frente al mismo periodo del año anterior. «Esto es la medida más importante para evitar morbimortalidad y complicaciones severas derivadas de la gripe», señaló José López Miranda, portavoz del Plan de Alta Frecuentación, diseñado para hacer frente a los incrementos de la demanda en urgencias durante el invierno. «Mientras esté circulando el virus de la gripe la mejor protección es la vacunación», subrayó Miranda. ●

La ventanilla única ya está en marcha para algunos trámites

La ventanilla única que unifica todas las tramitaciones de licencias de permiso de obras y de inicio de actividad en el Ayuntamiento –antes separadas en Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente– comenzó a funcionar ayer. La Gerencia de Urbanismo incorpora desde el jueves a once funcionarios procedentes de Medio Ambiente para reforzar las gestiones. Desde ayer, las competencias sobre licencias de actividad ocasional y sobre calificaciones ambientales corresponden a Urbanismo, una medida que se tomó para «agilizar y unificar la tramitación de permisos», explica desde el Ayuntamiento.

En los próximos meses, Urbanismo irá asumiendo nuevas competencias. ● R. S.

LA CIFRA

93,2

Millones de euros tiene presupuestados el área de Urbanismo para gastos en 2020

«Retraso» de la ciudad en trámites digitales

El PP denunció ayer que Sevilla apenas ofrece 50 trámites que puedan resolverse por internet, a diferencia de otras ciudades, como Málaga (248), Valencia (360) y Zaragoza (500). El Ayuntamiento aseguró que la cifra es «errónea» y que la cifra de trámites es superior.

Adelante denuncia el abandono del Parque del Tamarguillo

Susana Serrano, portavoz de Adelante Sevilla en el Consistorio, criticó ayer el «vandalismo y falta de iluminación» que, dijo, sufre el Parque del Tamarguillo, para el que pidió inversiones ante su situación de «abandono».

Cs exige respuestas por los túneles de la SE-40

Un diputado sevillano de Cs en el Congreso ha registrado una pregunta para que Pedro Sánchez responda sobre el proyecto de los túneles de la SE-40

A debate el plan de integración del Polígono Sur

La plataforma del Polígono Sur y el comisionado para la zona se reunirán hoy por la tarde para analizar los objetivos marcados, como el derribo de barreras físicas y sociales y la comisaría.



Una medalla plagada de símbolos hispalenses

Ayer se presentó la Maratón de Sevilla 2020, que se celebrará el 23 de febrero. Tanto el cartel como las medallas que recibirán los corredores que logren completar el recorrido contienen referencias a símbolos de la ciudad, como Triana, la Torre del Oro o la Maestranza. Hasta el momento, hay 13.000 inscritos. FOTO: AYTO.

El CGPJ avala a Delgado conforme a la ley pero evita declarar la idónea

LESMES eludió hablar de «idoneidad» en un informe que se aprobó por 12 votos a favor y 7 en contra

EL GOBIERNO reitera sus méritos para ser fiscal general y el PP le insta a rechazar el cargo «por dignidad»

MAZA y Sánchez Melgar tampoco concitaron unanimidad pero por primera vez el CGPJ no reconoce los méritos



CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El Poder Judicial avaló ayer el nombramiento de Dolores Delgado como fiscal general del Estado, pero dejó claro que cree que puede serlo solo porque cumple los requisitos que exige la ley, ya que evitó manifestarse sobre si considera que es la persona más idónea para ocupar el puesto. Como se preveía, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) prácticamente se dividió en una votación en la que el nombramiento de la exministra al frente de la Fiscalía contó con 12 votos a favor y siete en contra.

Así, salió adelante el informe que previamente había presentado su presidente —y también presidente del Tribunal Supremo—, Carlos Lesmes, donde omitió toda mención a los méritos de la candidata, una fórmula que ha sido habitual en votaciones de otros fiscales generales del Estado. Por ejemplo, en 2012 el CGPJ consideró que Eduardo Torres Dulce reunía «los méritos y requisitos exigidos» y avaló «su idoneidad para el cargo».

Ayer, sin embargo, la evaluación que hizo el CGPJ de Delgado fue muy distinta. «Cabe concluir que se cumplen en la candidata referida los requisitos exigidos por la legislación», se limitó a afirmar el texto sometido a votación. Con esa mención exclusiva a la ley se limitó a corroborar que la exministra es una jurista española de reconocido prestigio con más de 15 años en el ejercicio de su profesión.

Además, la votación contó con el voto particular de una vocal,

al que se adherieron los otros seis que como ella votaron en contra, que indica que Delgado «no es idónea para desempeñar el cargo y que las circunstancias que concurren en ella crean una apariencia de vinculación con el Poder Ejecutivo que no contribuye a la percepción de la independencia de la Fiscalía».

Delgado no es la primera candidata a quien el CGPJ no avala por unanimidad. Si lo fue su antecesora más inmediata, María José Segarra, que cesó este mismo martes. Pero los anteriores fiscales generales —José Manuel Maza y Julián Sánchez Melgar—, sí registraron votos en contra, aunque en ambos casos fuera solo uno, el de la vocal nombrada por IU.

Sin embargo, Delgado sí se convirtió ayer en la primera fiscal general a la que el CGPJ renuncia a evaluar por sus méritos, por su idoneidad. De hecho, habría que remontarse hasta 1997 para encontrar diferencias en el CGPJ parecidas a las que se produjeron ayer entre sus vocales. La idoneidad de la candidata propuesto por José María Aznar al cargo, Jesús Cardenal, fue avalada por unanimidad pero tras cinco horas de debate al término del cual mostraron preocupación por «manifestaciones» no acordes a la Constitución, en alusión a su oposición al divorcio o a reconocer a las parejas homosexuales.

Volviendo a Delgado, la polémica que provocó este lunes su nombramiento entre asociaciones de fiscales y jueces y entre partidos políticos se trasladó ayer al Poder Judicial. El dictamen del CGPJ no es vinculante, por lo que aunque el resultado de la votación hubiera sido negativo, el Gobierno no se vería

obligado a nombrar a una nueva persona para la Fiscalía General del Estado.

Sin embargo, la asepsia con la que sus vocales dieron luz verde no contribuye a cerrar una polémica que previsiblemente continuará en el Congreso. Para completar un procedimiento que el ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, calificó ayer de «tremendamente democrático», Delgado debe comparecer aún ante la comisión de Justicia de la Cámara Baja, donde contará con la oposición del PP, Vox y Cs.

Para el PP, el nombramiento de Delgado es una muestra más de que el presidente del Gobierno quiere «controlar todos los poderes del Estado». Por el contrario, el Ejecutivo no ve «peligro» para la separación de poderes y ayer volvió a defender las capacidades de la exministra. Campo, su sucesor en Justicia, insistió en que es «candidata más que suficiente para este puesto».

El presidente del PP, Pablo Casado, había deseado por la mañana que el CGPJ no reconociera la «idoneidad» de la exministra. Ya por la tarde, el PP consideró que la votación del CGPJ —en la que recibió 7 votos negativos de 19— «obliga a Delgado a rechazar el nombramiento si le queda alguna dignidad personal y profesional». El PP «no discute» que «seguramente reúne los requisitos para acceder al puesto», pero estima que su nombramiento «ha puesto en entredicho su imparcialidad» al pasar «directamente» del Ministerio de Justicia a la Fiscalía General del Estado. ●

LAS FRASES



«Cabe concluir que se cumplen en la candidata referida los requisitos exigidos por la legislación»

CARLOS LESMES
Presidente del CGPJ



«Es perfectamente candidata y merecedora de ese puesto. Es plenamente acreedora de ese lugar»

JUAN CARLOS CAMPO
Ministro de Justicia



«Espero que el CGPJ declare que la fiscal general del Estado propuesta por Sánchez no reúne los requisitos»

PABLO CASADO
Presidente del PP



20M.ES/NACIONAL
Consulte más información sobre este nombramiento y el resto de la actualidad política en 20minutos.es

El Gobierno pide renovar ya el CGPJ y el PP le pide un «cambio de actitud»

Las reticencias que encontró ayer el nombramiento de Delgado como fiscal general del Estado se producen con un CGPJ en funciones desde diciembre de 2018 y a la espera de renovación. También lo están parte de los magistrados del Tribunal Constitucional, sin que de momento PSOE y PP encuentren un consenso, no ya sobre los nombres sino sobre empezar a negociar. El Gobierno ha hecho varios llamamientos públicos al PP y este miércoles la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, recordó en la reunión de la Mesa que los presidentes del CGPJ y del Constitucional enviaron hace meses sendas cartas al Parlamento instando a la renovación de sus miembros.

Hasta ahora, esta ha llegado siempre de la mano de un consenso entre el PP y el PSOE, en base a la lista de 51 nombres elegidos por los jueces. Tras el

10-N, en el Congreso se alcanzaría la mayoría de 210 votos necesaria con estos dos partidos a favor, entre los que, sin embargo, de momento no hay contactos formales.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y ayer mismo su ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, han instado a la «oposición» a consensuar la renovación. Sin entrar en si los contactos deberían retomar el pacto que se frustró el año pasado o empezar de cero, el PP espera un «cambio de actitud» del Gobierno, tras el nombramiento de Delgado o las críticas a la inhabilitación de Quim Torra por parte de la JEC.

En este contexto, Vox se adelantó ayer pidiendo a las asociaciones de jueces nombres «de verdad independientes», provocando malestar en el PP por presuponer que los candidatos de otros grupos no lo son. ● **C. P.**

La Guardia Civil estará dirigida por primera vez por una mujer

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, propondrá hoy al Consejo de Ministros el nombramiento de la subdelegada del Gobierno en Málaga, María Gámez Gámez, como nueva directora de la Guardia Civil, la primera mujer que estará al frente del instituto armado.

Gámez (1969) dirigió sobre el terreno las tareas de rescate de Julen, el niño de dos años que cayó el 13 de enero del año pasado en un pozo de casi 110 metros de profundidad en la localidad malagueña de Totalán.

Es licenciada en Derecho por la Universidad de Málaga y ha ocupado distintos cargos en la Junta de Andalucía y en el Ayuntamiento de Málaga. ●

20"

La Eurocámara inicia el suplicatorio contra Puigdemont y Comín

La vicepresident del Parlamento Europeo Eza Bozena Kopacz trasladó ayer al pleno que el Tribunal Supremo español ha pedido el levantamiento de la inmunidad del expresidente catalán Carles Puigdemont y el *exconseller* Toni Comín, dando así inicio a un proceso que se prolongará mínimo dos meses.

El Gobierno envía a Illa y no a Montero a un acto sobre maltrato

El Gobierno envió ayer al ministro de Sanidad, Salvador Illa, al primer acto de la reina fuera de la Zarzuela tras la formación del nuevo Ejecutivo y consistente en una reunión sobre violencia de género, una competencia que le corresponde a la titular de Igualdad, Irene Montero.

El asesor internacional de Sánchez será nuevo embajador en Francia

El principal asesor internacional de Pedro Sánchez y habitual de las quinielas para ocupar el Ministerio de Asuntos Exteriores, el diplomático José Manuel Albares, será el nuevo embajador en Francia.

El PP critica que una directora general dimita por «ser blanca»

La presidenta del PP valenciano, Isabel Bonig, criticó ayer que, en el Ministerio de Igualdad, una directora general deje de serlo «porque es blanca» y coloquen en su lugar «a una persona de color».

#Podemos



MAYO 2011
El 15-M inunda las plazas de toda España
Las concentraciones que se extendieron por el país serían el origen, casi tres años después, de Podemos.

25/5/2014
La sorpresa en las europeas
Podemos irrumpe con cinco eurodiputados.



15/11/2014
Vistalegre I
Iglesias se impone en el congreso fundacional junto a su núcleo duro.

31/1/2015
La Marcha del Cambio
Podemos convoca una manifestación que abarrotó Madrid.



30/4/2015
Monedero dimite
El cofundador deja la ejecutiva del partido tras la polémica de sus asesorías.

DE LAS CALLES A MONCLOA EN SEIS AÑOS

Podemos cumple hoy su sexto aniversario con la mitad de diputados que en 2016, pero dentro del Gobierno

13/01/2020
La coalición
Iglesias promete como vicepresidente y Unidas Podemos tendrá cuatro ministros en el nuevo Gobierno de Pedro Sánchez.



17/1/2019
Errejón y Carmena rompen con Podemos
Tras meses de tensiones, ambos se unen para ir a las elecciones como Más Madrid.

28/4/2019
Bajón electoral
Unidas Podemos pasa a 42 diputados en abril y sufre otro batacazo en noviembre.



28/5/2018
El chalé
Iglesias y Montero son avalados por el 68% de la militancia de Podemos tras la polémica compra de su chalé.

1/6/2018
La moción de censura
Podemos tuvo un papel fundamental para llevar a Sánchez a la Moncloa.

17/2/2017
Irene Montero, portavoz
Montero sustituye a Errejón como portavoz en el Congreso.



DANIEL RÍOS
danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El 17 de enero de 2014, hace exactamente seis años, Pablo Iglesias presentaba en el madrileño Teatro del Barrio el manifiesto *Mover Ficha* junto a los entonces anónimos Íñigo Errejón, Juan Carlos Monedero o Teresa Rodríguez, entre otros. Ese escrito sirvió para dar el pistoletazo de salida a Podemos, una marca por entonces desconocida que, enarblando un discurso contra la «casta», en mayo dio la campanada al conseguir un 8% de los votos y cinco eurodiputados en la Eurocámara.

Seis años después, Podemos ha llegado al Gobierno central como socio minoritario en un pacto de coalición con el PSOE. Lejos queda el plan original del «asalto a los cielos» y el tan ansiado *sorpasso* a los socialistas, que la formación morada rozó con los dedos en 2016 en alianza con IU. De hecho, las tres últimas citas electorales se han traducido en fuertes pérdidas de apoyos para Unidas Podemos. Pero, pese a todo, Iglesias ha marcado un hito en su hoja de ruta al acceder a la Moncloa como vicepresidente segundo, consiguiendo que una formación a la izquierda del PSOE esté en el Consejo de Ministros por primera vez desde la II República.

Por el camino han quedado una parte muy importante de los cofundadores de Podemos, entre ellos los tres que, junto a Iglesias y Juan Carlos Monedero, conformaron la primera cúpula morada: Íñigo Errejón, Carolina Bescansa y Luis Alegre, todos alejados ya del partido por discrepancias con la línea seguida por Iglesias. También la exalcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, que precisamente cofundó junto a Errejón el proyecto Más Madrid.

El partido, además, cruzó su particular Rubicón en el congreso de Vistalegre II, donde el nivel de enconamiento entre las corrientes pablita y errejonista llegó a su máximo y que terminó con una aplastante victoria de Iglesias, que se tradujo en la imposición de su línea política y la ganancia de poder de sus afines, simbolizada en el ascenso a la portavocía parlamentaria de la ahora ministra de Igualdad, Irene Montero.

Hoy, la situación interna es mucho más tranquila, y Podemos debe afrontar ahora su nuevo papel como partido de Gobierno. El debate de cómo hacerlo es, precisamente, el que tendrá su dirección en la reunión que mantendrá hoy. Aunque Iglesias se ha adelantado recuperando su perfil más tranquilo para el Gobierno. Lejos del asalto, toca cohabitación. ●

16/03/2016
Las primeras grietas
El clima se enrarece con el cese fulminante de Sergio Pascual, mano derecha de Errejón.



20/12/2015
La entrada al Congreso
Podemos consigue 69 diputados en sus primeras generales.



9/5/2016
El pacto de los botellines
Pese a las reticencias del naciente errejonismo, Iglesias se alía con IU para la repetición electoral de junio.

13/2/2017
Vistalegre II
Tras meses de un ambiente interno irrespirable, Iglesias vence ampliamente a Errejón.



26/6/2016
El 'sorpasso' no llega
Pese a los augurios de las encuestas, Podemos e IU no superan al PSOE.



FOTOS: ARCHIVO Y EFE

Jordi Cuixart sale de la cárcel en su primer permiso

El líder de Òmnium ha cumplido una cuarta parte de su condena y estará 48 horas en libertad pero sin agenda

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Nueve años. Ese es el tiempo de condena de prisión por sedición que tiene Jordi Cuixart en el marco del *procés*. Pero, de momento, ya está en la calle disfrutando de su primer permiso penitenciario, justo cuando se cumple una cuarta parte de esa condena. El presidente de Òmnium Cultural salía ayer de la cárcel de Lledoners para estar en la calle durante 48 horas, después de que la Generalitat le concediera una petición que el condenado ya había hecho en reiteradas ocasiones. Tras 822 días entre rejas, Cuixart prioriza pasar tiempo con su familia, por lo que, tal como apuntó Òmnium en un comunicado, no cuenta con agenda oficial para estos dos días.

El activista salió, sonriente, del recinto penitenciario y se marchó de la cárcel de Lledoners, situada en Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona), en un coche que lo esperaba a las puertas del módulo 12, no sin antes hacer un ademán para saludar a los periodistas que montaban guardia frente a la institución.

El Servicio de Clasificación resolvió este miércoles favorablemente la propuesta de dos



El presidente de Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, ayer, a su salida de Lledoners. EFE

días de permiso penitenciario formulada por la Junta de Tratamiento del centro penitenciario de Lledoners para Cuixart, así como para el expresidente de la ANC y el diputado de JxCat Jordi Sánchez, que también está a la espera de salir de Lledoners y se calcula que lo haga en las próximas horas.

Ambos son los líderes del *procés* que más tiempo llevan en prisión, desde el 16 de octubre de 2017, y tienen derecho a 36 días de permiso al año porque cuentan con el segundo grado penitenciario. Los Jordis son los primeros de los siete líderes independentistas en prisión que podrán disfrutar de permisos

Visto bueno a embajadas catalanas

●●● El Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación no tiene ninguna objeción sobre el texto de los decretos de creación de tres delegaciones de la Generalitat en el extranjero —concretamente en Argentina, Túnez y México— porque los textos incluirán una serie de enmiendas propuestas por el propio ministerio. Pero deja abierta la posibilidad de cierre de las mismas.

penitenciarios: Oriol Junqueras, condenado a 13 años, podrá acceder a ellos a partir del 30 de enero de 2021; Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa, el 16 de febrero de 2021; Carme Forcadell, el 2 de febrero de 2021; Joaquim Forn, el 16 de junio de 2020; y Josep Rull, el 2 de octubre de 2020.

No obstante, todos ellos podrían lograr pronto salidas diurnas de prisión, incluso a diario, mediante la aplicación de artículos del reglamento penitenciario, como el 100.2 o el 117, que permiten flexibilizar el segundo grado en el que el Departamento de Justicia resolvió clasificarlos. ●

CRONOLOGÍA

Un total de 822 días en la cárcel

● **16 de octubre de 2017.** Jordi Cuixart y Jordi Sánchez, líderes de Òmnium Cultural y de la ANC, entran en prisión preventiva en el marco del *procés* independentista.

● **15 de octubre de 2019.** Se da a conocer la sentencia del juicio del *procés*. Entre los condenados a prisión están Cuixart y Sánchez: nueve años de cárcel para cada uno por un delito de sedición.

● **15 de enero de 2020.** El Servicio de Clasificación resolvió este miércoles favorablemente la propuesta de dos días de permiso penitenciario para ambos al haber cumplido una cuarta parte de la condena.

● **16 de enero de 2020.** Jordi Cuixart sale de la prisión de Lledoners en torno a las ocho de la tarde para disfrutar de 48 horas de permiso. Jordi Sánchez lo hará en las próximas horas.



20M.ES/PROCES

Todas las noticias e información sobre el *procés* en este enlace o en nuestra web 20minutos.es

El precio de la gasolina ya es un 11% mayor que hace un año

El precio de la gasolina y el gasóleo continúan con la tendencia al alza con la que empezó el año, registrando un repunte del 0,45% y del 0,48% respectivamente en la última semana, según los datos del Boletín Petrolero de la Unión Europea.

En concreto, el precio del gasóleo se situó esta semana en los 1,253 euros por litro y el de gasolina alcanzó la cifra de 1,326 euros por litro. Sin embargo, la gasolina sigue estando más barata en España que en la media de la Unión Europea y la zona euro debido a la reducida presión fiscal que tiene en comparación con los demás países de la Unión.

Con los precios actuales —un 11% más caros que el año anterior— llenar un depósito de 55 litros de gasolina cuesta 72,93 euros, unos 7 euros más que hace un año, mientras que en el caso de un vehículo de diésel, el llenado del depósito asciende a 68,91 euros, unos 5,7 euros más.

La Agencia Internacional de la Energía (AIE) señaló ayer que las tensiones de las últimas semanas en Oriente Medio —por el conflicto entre Estados Unidos e Irán— han vuelto a añadir incertidumbre al mercado petrolero, a pesar de la capacidad que tiene este sector para reaccionar a los repuntes de tensión geopolítica. ●

20"

Buscan al autor de un atropello con patinete eléctrico

La Policía Local de Cádiz busca a un conductor de patinete eléctrico que arrolló a un peatón en la zona del Campo de Sur, a la altura del Teatro Romano de Cádiz, y se dio a la fuga sin asistir al damnificado.

Los detenidos por agresión sexual en Murcia denunciarán

La defensa de los tres jóvenes afganos acusados de la agresión sexual a tres hermanas estadounidenses la pasada Nochevieja en Murcia, denunciará a las chicas por falsedad. Las jóvenes volvieron a Estados Unidos sin ratificar la denuncia.

La cota de nieve baja a 300 metros en muchas provincias

La llegada de una borrasca dejará a partir del fin de semana mucho frío, fuertes lluvias y abundantes nevadas en cotas cercanas a los 300 metros en amplias zonas del país.

La Inspección de Trabajo sancionó cuatro veces a la planta petroquímica

La empresa química Iqoxe ya estaba sobre aviso. La compañía cuya planta de Tarragona explotó el martes causando la muerte, hasta ahora, de tres personas recibió en los últimos años cuatro sanciones —de entre 2.000 y 8.000 euros— por incumplimientos de normativa, según informó ayer la Inspección de Trabajo, que además ha abierto una investigación sobre el caso.

El *conseller* de Trabajo de la Generalitat, Chakir el Homrani, aseguró que la Inspección de Trabajo irá «hasta el fondo para

aclarar las causas y las responsabilidades de un accidente muy grave», que por el momento ha causado tres muertos y siete heridos. El Homrani precisó que de los cuatro expedientes que culminaron en sanción, una se impuso por incumplimiento de condiciones de trabajo y las otras tres por incumplimientos en materia de salud y seguridad laboral.

Explicó, en este sentido, que la inspección de guardia ya se presentó el mismo martes en el entorno de las instalacio-



Vista de la planta química de Iqoxe en Tarragona. EFE

nes de Iqoxe para intentar aclarar lo sucedido, pero que no pudo acceder porque primero tendrán que acabar su trabajo los cuerpos de seguridad y de bomberos.

El *conseller* da por supuesto que la investigación de la Inspección de Trabajo será «larga» y «compleja» por el estado de las instalaciones de esa planta química, pero que una vez se empiece a actuar «pensamos ir hasta el fondo», recalcó. Y es que, a su juicio, es «absolutamente necesario, y más en un caso en que ha habido muertos», que haya conclusiones «claras» y que se conozcan las responsabilidades en que haya podido incurrir la empresa.

Preguntado por qué sanciones puede recibir esta compañía, aseguró que «pueden variar mucho», pero que las sanciones pueden ser «muy graves» en el caso de muertes por incumplimiento de la normativa de riesgos laborales, y comentó que ya

se ha movilizó a inspectores especialistas en espacios confinados y que han sufrido explosiones.

Por otro lado, la Fiscalía de Tarragona está a la espera de los informes que preparan los Mossos d'Esquadra e Inspección de Trabajo para determinar si las muertes causadas por la explosión pueden constituir, al menos, dos delitos de homicidio imprudente. Una vez disponga de ellos, el Ministerio Público podría solicitar al juez nuevas diligencias para determinar si la explosión se debió a algún tipo de negligencia, si las medidas de seguridad laboral eran las adecuadas y si se actuó con «diligencia» en la manipulación de las sustancias implicadas en la explosión. ● E. O.

Educación llevará a los tribunales el pin parental

VOX La medida es una de las exigencias del partido de Abascal para apoyar las cuentas de Murcia

CELAÁ La ministra cree que «vulnera los derechos de los alumnos a una educación integral»



La ministra de Educación, Isabel Celaá. EMILIO NARANJO / EFE

A. G.
actualidad@20minutos.es / @20m

La posibilidad de que el llamado pin parental propuesto por Vox acabe siendo una realidad hizo saltar ayer las alarmas en el Gobierno central, que advirtió de que recurrirá por vía judicial cualquier intento de ponerlo en marcha. La medida, que permite a los padres no autorizar la asistencia de sus hijos a actividades complementarias sobre diversidad afectivo-sexual o diferentes modelos de familia incluidas en el currículo escolar, recuperaba actualidad al ser una de las exigencias que el partido de Santiago Abascal ha planteado en Murcia para apoyar los presupuestos que negocia con PP y Ciudadanos.

«Las instrucciones que la Región de Murcia ha enviado a todos los centros educativos de su comunidad vulneran claramente las competencias que tienen estos atribuidas por ley para tomar sus decisiones curriculares», denunció la ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, ante una situación que ya se dio en Andalucía, cuando la Junta aceptó la medida para que

Vox aprobara las cuentas de 2020, pero que aún no se ha desarrollado.

«Cualquier norma que recogiera esta censura vulneraría los derechos de los alumnos y alumnas a recibir una educación integral, para el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales», insistió Celaá. Para el ministerio, esta iniciativa no solo es contraria a la Ley Orgánica de Educación, las normas autonómicas y la Ley Contra la Violencia de Género, sino también a tratados internacionales ratificados por España o la normativa específica en materia LGTBI.



20M.ES/PINPARENTAL

Puedes consultar más información sobre el pin parental en nuestra página web 20minutos.es

La titular de Educación remarco que este «veto» supondría una «objeción de conciencia encubierta» que podría aplicarse a contenidos curriculares y que vulnera la legislación. El Tribunal Constitucional ha señalado en varias sentencias que el derecho a esa objeción solo existe en el ordenamiento jurídico español en los casos expresamente contemplados por la Constitución y las leyes.

Con este planteamiento, Moncloa ha dejado clara su

LAS CLAVES

¿Qué es? La obligatoriedad de que los centros informen a los padres «sobre cualquier actividad que afecte a cuestiones morales socialmente controvertidas o sobre la sexualidad, que puedan resultar intrusivas para la conciencia y la intimidad» de sus hijos, para que puedan decidir sobre su asistencia o no a dicha formación.

¿Por qué Vox quiere implantarlo? Lo defiende «ante el evidente adoctrinamiento en ideología de género que sufren los menores en los centros educativos, en contra de la voluntad y contra los principios morales de los padres».

¿Dónde está la polémica? Los contenidos sobre sexualidad y LGTBI están contemplados en las leyes autonómicas y pretenden educar en la diversidad.

postura sobre una propuesta que en el PP y en Cs genera discrepancias. Mientras Jerónimo Moya, portavoz de la gestora de la formación naranja en Murcia, reconocía que no le gusta su imposición pero que su intención es «respetar al equipo negociador» de los presupuestos, en la Comunidad de Madrid, Ignacio Aguado se mostraba más contundente al rechazar que se vaya a implantar en la región. «En los colegios tiene que haber una educación reglada que no puede ser arbitraria para las familias», apuntó el vicepresidente de un Gobierno que también necesita a Vox para sacar adelante sus cuentas.

Aguado coincide en esto con la presidenta madrileña, la popular Isabel Díaz Ayuso. Ayer, sin embargo, el secretario general del PP, Teodoro García Egea, criticó la cesión del Gobierno en su cuenta de Twitter: «Sánchez quiere adoctrinar a tus hijos de forma obligatoria con charlas extracurriculares. Sin embargo, deja elegir si dan clases de religión o no. Nosotros queremos libertad para todo.» ●

Investigan un posible caso de maltrato a un bebé en Girona

La Dirección General de Atención a la Infancia y la Adolescencia (DGAIA), dependiente de la Generalitat, investiga un posible caso de maltrato paterno a un bebé de un mes que fue hospitalizado con lesiones durante la noche del lunes en Girona.

Debido a la naturaleza de las lesiones –compatibles con un caso de maltrato infantil–, los sanitarios del Hospital Josep Trueta de Girona activaron el protocolo pertinente para estas situaciones y alertaron a los Mossos, que a su vez avisaron a la DGAIA, según adelantó *El Periódico*.

La Generalitat estudia el caso de la familia, que tiene otros hijos, para saber si alguno sufrió maltratos. La DGAIA afirmó que no tomará una decisión sobre la custodia del bebé hasta recabar más datos. ●

Los políticos ya preocupan casi tanto como el desempleo

La situación política y los políticos en general son la segunda mayor preocupación de los españoles, según el barómetro de diciembre del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) publicado ayer, que sitúa de nuevo al paro como principal problema.

El 57,4% de los encuestados respondió que el desempleo es el principal problema que actualmente existe en España, mientras que el 49,5% de los preguntados dijo que eran los políticos, solo ocho puntos por debajo del paro, que ha sido siempre la principal preocupación de los ciudadanos, con valores de hasta el 80% durante los años de la crisis.

La preocupación por la situación política ha alcanzado su máximo histórico en la encuesta, hecha entre el 29 de noviembre y el 19 de diciembre. ●

20"

Queman vivo a un presunto pederasta en México

Un hombre acusado de violar y matar a una niña de seis años en México fue linchado, atado y quemado vivo por los vecinos de la ciudad de Cahahatán. El hombre fue identificado por los medios de comunicación locales como el autor de los delitos, pero no por los juzgados.

Irán enriquece más uranio que antes del pacto nuclear

El presidente iraní, Hasan Rohaní, afirmó ayer que su

país está enriqueciendo a diario más uranio que antes de la firma del acuerdo nuclear de 2015. Irán dejó de atenerse al pacto desde el 5 de enero como respuesta al asesinato del general Qasem Soleimani por parte de Estados Unidos.

Condenan a Jaime Botín por intentar sacar un Picasso de España

El Juzgado de lo Penal condenó al expresidente de Bankinter Jaime Botín a 18 meses de prisión y a una multa de 52,4 millones de euros por un delito de contrabando de bienes culturales. Botín intentó sacar de España, sin permiso, el cuadro *Cabeza de mujer joven* de Picasso.



Extinction Rebellion lamenta el fuego en Australia

Integrantes de la organización ecologista Extinction Rebellion se manifestaron en varias ciudades contra la inacción frente a los incendios de Australia. En la foto se observa uno de los grupos, que se reunió frente a la embajada australiana de La Haya, Holanda. FOTO: KOEN VAN WEEEL

POR COMUNIDADES

La introducción o rechazo del pin parental

Andalucía

PP, Cs y Vox firmaron en octubre un acuerdo para sacar adelante los presupuestos de 2020 que recogía el pin parental. La medida está en «fase embrionaria», según la Junta.

Murcia

Las cuentas están en negociación. Vox exige el pin parental para apoyarlas. El Ejecutivo defiende «respetar la libertad de los padres», lo que no implica «un modelo concreto».

Madrid

Vox ya ha advertido a PP y Cs de que cuando se abra la negociación para los presupuestos exigirán la misma medida. De momento, ambas formaciones se oponen.

El Gobierno central

El Ministerio de Educación se mostró ayer contundente al avisar de que llevará a los tribunales cualquier iniciativa de pin parental en los centros escolares.

#LaLiga

Vuelve Lopetegui, el hombre que no pudo triunfar

REAL MADRID Y SEVILLA se enfrentan mañana en el Bernabéu (16h) en el regreso de Julen al coliseo madridista

NO TRIUNFÓ como entrenador de los blancos, fue cesado tras solo 14 partidos en el banquillo

HA RESURGIDO en el club sevillista. Tiene al equipo cuarto y con opciones a todo en Liga y en Europa

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Julen Lopetegui rompió a llover en su presentación con el Real Madrid en junio de 2018. Su decisión de fichar por el equipo blanco le costó uno de sus grandes sueños: dirigir a España en el Mundial, pues Luis Rubiales se sintió traicionado y decidió destituirle. Su aventura al frente del transatlántico blanco duró apenas unos meses, pues fue destituido con apenas diez jornadas de Liga disputadas. Mañana, el técnico guipuzcoano vuelve a la que fue su casa, el Santiago Bernabéu, en el duelo entre el Real Madrid y el Sevilla.

El proyecto de Lopetegui acabó en fracaso. Quizás le faltó tiempo, pues apenas dirigió a los blancos durante 14 partidos. O quizás le desbordó un



20M.ES/DEPORTES

Todo sobre el Real Madrid - Sevilla en nuestra web. El partido en directo, crónica, análisis, opinión...

club en el que absolutamente todo se masifica, pero lo cierto es que el vasco salió por la puerta de atrás y con la espina clavada de no haber sabido hacer la transición del Real Madrid post-Cristiano.

No fue, no cabe duda, únicamente culpa suya. El comunicado con el que se hizo oficial su destitución hablaba de que «los resultados no se corresponden con la calidad de una plantilla que tiene ocho nominados al Balón de Oro». Ciertamente es que Lopetegui no supo sacar el rendimiento deseado a unos jugadores de una

gran calidad, pero también es verdad que muchos de ellos no atravesaban su mejor momento. Ganar tanto, nada menos que tres Champions consecutivas, había dejado a los futbolistas blancos con el estomago demasiado lleno.

La destitución de Lopetegui no arregló los problemas de los madridistas, que completaron una desastrosa temporada. Santiago Solari no arregló la situación y con Zinedine Zidane, que llegó con todo ya perdido, el juego no mejoró ni los resultados tampoco.

Este año, sin embargo, el Real Madrid es otro equipo. Con la base de los jugadores que fueron campeones de todo, los blancos han recuperado su mejor versión y marchan colíderes en la Liga y vienen de ganar la Supercopa.



Julen Lopetegui, en un partido con el Sevilla. EFE

También le está yendo mejor a Julen Lopetegui lejos de Chamartín. Su proyecto en el Sevilla va viento en popa y está logrando hacer un equipo sólido y, en ocasiones, brillante. Su cuarta posición en la Liga —con los mismos puntos que el tercer clasificado, el Atlético de Madrid— cumplen con el objetivo marcado en el

club hispalense, que quiere disputar la Champions League de nuevo.

En Europa también se han logrado las metas marcadas. El Sevilla no solo pasó a la siguiente fase de la Europa League de manera muy holgada sino que además lo hizo reservando a titulares. Es esta una de las claves de este equipo:

que todos aportan. Son muchísimos los jugadores importantes, Julen Lopetegui ha conseguido tener enchufada a casi toda la plantilla.

En el Santiago Bernabéu, el entrenador vasco tratará de reivindicarse ante el público que no le vio triunfar con un Sevilla que apunta muy alto esta temporada. ●

EN CIFRAS

12

de junio fue el día que el Real Madrid hizo oficial que fichaba a Julen y provocó un terremoto en la selección española

14

partidos oficiales dirigió el vasco al Real Madrid. Su balance no fue nada bueno: 6 victorias, 2 empates y 6 derrotas.

29

octubre fue destituido, un día después de caer por 5-1 en el Camp Nou

6

junio fichó el guipuzcoano como técnico sevillista.

20

partidos ha dirigido Lopetegui al Sevilla, con 14 triunfos, 3 empates y 3 derrotas. Mucho mejor balance que con el Madrid.

El Sevilla ya tiene su nueve: Youssef En-Nesyri

El fichaje de Youssef En-Nesyri por el Sevilla se hizo oficial ayer. El delantero marroquí firmó para las próximas cinco temporadas y media, hasta junio de 2025, tras haber cerrado el club andaluz su fichaje con el Leganés, su anterior equipo, y con el futbolista. El club hispalense pagará una cifra cercana a los 20 millones de euros, que era el importe de su cláusula de rescisión.

El nuevo atacante del Sevilla acumula, a pesar de su juventud (22 años), 21 partidos con la selección de Marruecos, con la que ha marcado seis goles, uno de ellos en su debut en el pasado Mundial, frente a la selección española.

Formado en la Academia Mohammed VI de su país, En-



En-Nesyri posa con el escudo y el polo de su nuevo equipo. SEVILLA FC

Nesyri llegó a la cantera del Málaga con 18 años, en la campaña 2015-16, y debutó con su primer equipo en la 2017-18, en la que tuvo un gran protagonismo en la primera fase de LaLiga. En la siguiente tempo-

rada se afianzó en el primer equipo malaguista, con 26 encuentros y cuatro goles marcados, tras lo que disputó el Mundial de Rusia. Con el descenso del Málaga a Segunda, fue traspasado al Leganés.

La pasada campaña jugó 31 partidos de Liga y tres de Copa con el conjunto pepinero, con nueve y dos goles logrados, respectivamente, y en la presente llevaba cuatro dianas en 18 encuentros de Liga sólo se perdió el disputado ante el Mallorca— y uno en Copa. «Llego para trabajar y meter más goles. Este es un club grande y hay que trabajar día tras día y coger confianza», dijo En-Nesyri tras hacerse oficial su fichaje por el Sevilla.

«Me siento muy bien. Este equipo me gusta mucho y hace mucho años que pensaba en jugar aquí y jugar en este campo con esta afición tan buena. El Sevilla va de los primeros en la tabla y me encanta estar aquí», añadió. ● R. D.

20"

Ana Muñoz deja la Federación Española

La RFEF confirmó ayer que Ana Muñoz, vicepresidenta de Integridad, dejará su cargo para iniciar una nueva etapa profesional. El motivo parece ser la celebración de la Supercopa de España en Arabia Saudí. Elvira Andrés, hasta ahora responsable de Compliance, dejará esta área para pasar a ser vicepresidenta de la junta directiva.

Cristiano Ronaldo, de baja por una sinusitis

El jugador portugués no se entrenó ayer con la Juventus a causa del ataque de sinusitis sufrido el miércoles y que le impidió participar en el encuentro de los octavos de final

de la Copa Italia ganado por su equipo contra el Udinese.

Supercopa femenina

El Barcelona, líder de la Liga Iberdrola, jugará en las semifinales de la Supercopa contra el Atlético, vigente campeón liguero. El otro choque enfrentará a la Real Sociedad, actual campeona de la Copa de la Reina, contra el Levante. El torneo se celebrará en Salamanca del 5 al 9 de febrero.

Arsenio Iglesias, triple reconocimiento

El exentrenador de Deportivo y Real Madrid, entre otros equipos, se mostró «abrumado» por el triple reconocimiento que le ha brindado el Ayuntamiento de A Coruña, que ayer lo nombró hijo adoptivo de la ciudad y le pondrá su nombre a una calle y a la Ciudad Deportiva de La Torre.

Carlos Sainz, durante la penúltima etapa del rally Dakar 2020. ASO



CARLOS SAINZ DEJA EL DAKAR VISTO PARA SENTENCIA

El Matador llega a la última etapa con 10 minutos de ventaja sobre Peterhansel y Al-Attiyah, que resolvieron la penúltima jornada por solo 10 segundos

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
deportes@20minutos.es / @SanchezdeCastro

Carlos Sainz está a solo 177 kilómetros de especial cronometrada de ganar su tercer rally Dakar —la organización ha reducido la última etapa por obras en un gasoducto—. El madrileño, a sus 57 años, acabó tercero en la penúltima etapa del raid, a 8 minutos de Stéphane Peterhansel y Nasser Al-Attiyah. Una pérdida más que asumible, dado que llegaba con 18 de ventaja sobre su compañero y sobre el ganador de la edición de 2019.

La estrategia de Sainz fue la misma desde el principio: no fallar y no forzar. A dos días del final era demasiado tentador, y peligroso, intentar dar otro golpe encima de la mesa y dejar sin esperanzas a sus rivales. Por eso, decidió echar atrás los caballos y dejar que fuesen sus perseguidores quienes luchasen entre sí. Peterhansel y Al-Attiyah, dos auténticos veteranos en el raid más duro del mundo, se disputaron la victoria hasta los metros finales, e incluso al francés casi le sorprende (hasta cierto punto) el catari. Solo diez segundos separaron a ambos, en una jornada en la que quedó demostrado que poco o nada podían hacer para batir al Matador.

La segunda parte de la etapa maratón obligó a los competidores a no jugársela. Sin asistencia hasta que regresa-

GENERAL DE COCHES

1. Carlos Sainz (Esp/Mini)	41h 37' 51"
2. Nasser Al-Attiyah (Cat/Toyota)	a 10' 17"
3. Stéphane Peterhansel (Fra/Mini)	a 10' 23"
4. Yazeed Al-Rajhi (Ara/Toyota)	a 47' 57"
13. Fernando Alonso (Esp/Toyota)	a 4h 43' 18"

GENERAL DE MOTOS

1. Ricky Brabec (EEUU/Honda)	38h 33' 28"
2. Pablo Quintanilla (Chi/Husqvarna)	a 13' 56"
3. Toby Price (Aus/KTM)	a 22' 34"
4. Matthias Walkner (Aut/KTM)	a 29' 53"
7. Joan Barreda (Esp/Honda)	a 45' 09"

Fernando Alonso, 8º a 16 minutos

●●● Tras el fuerte accidente que sufrió en la jornada anterior, Fernando Alonso completó la penúltima etapa del Dakar en 8ª posición a 16 minutos y 25 segundos.

Las opciones de clasificarse entre los diez primeros del raid son prácticamente nulas, y con acabar entre los 15 primeros deberá conformarse. «Ha sido bonita con tanta arena, pero salir desde tan atrás ha sido complicado. Estoy satisfecho, pienso que cada día aprendo algo nuevo en mi primer Dakar», analizaba al final del día.

ran al campamento de Haradh que habían abandonado el día anterior, conservar la mecánica y evitar algún susto en forma de duna cortada fue la estrategia a seguir. En este sentido, sin llegar a la espectacularidad (y expectación) del accidente de Alonso el día anterior, sí hubo un accidente similar al del asturiano. El francés Pierre Lachau me, que en la primera parte de la maratón había acabado 4º, dio varias vueltas de campana

en el kilómetro 286 de la especial tras afrontar de manera errónea una duna.

No hubo que lamentar grandes giros de guion en la jornada, y todo queda visto para sentencia a falta de la última etapa del raid. Pero, insiste Sainz, no hay nada hecho aún. «Me alegro de haber dejado atrás la etapa maratón, pues eso siempre es importante. Ayer (por el miércoles) tuvimos que trabajar bastante en el coche pero hoy ha ido todo

bien. Ya solo queda un día por delante. Voy a tratar de mantener las distancias y permanecer concentrado», establecía como estrategia un Sainz cuya regularidad este año ha sido clave: 8 etapas de las 11 disputadas las ha completado entre los tres primeros clasificados.

El que también tiene a tiro la victoria en el Dakar, en su caso en motos y además el primero de su trayectoria, es Ricky Brabec. El estadounidense está a solo un día de acabar con 17 años de reinado ininterrumpido de KTM y darle a Honda una ansiada victoria que llevan esperando mucho tiempo. El chileno Pablo Quintanilla ganó la etapa de ayer, pero no con la ventaja suficiente como para hacer temer una derrota final del corredor de San Bernardino. Cuenta con casi 14 minutos de margen sobre el de Husqvarna, y debería bastarle. Joan Barreda tratará de auparse a un podio del que se cayó ayer tras un mal día por abrir pista. Tiene el tercer puesto a 8 minutos, pero necesita un fallo de Toby Price y Matthias Walkner, los dos últimos ganadores en la categoría de dos ruedas.

El último día del Dakar 2020 acabará en Qiddiyah, una ciudad-urbanización-parque temático a escasos kilómetros de la capital Riad, que está en plena construcción. ●

Los Hispanos siguen invictos en el Europeo de balonmano

La selección española de balonmano demostró ayer que también sabe ganar sin necesidad de mostrar su mejor versión, al imponerse por 31-25 a la República Checa, en un encuentro en el que el conjunto español impuso su mayor oficio, argumento suficiente para apuntarse su primera victoria de la segunda fase y prolongar un pleno de triunfos, que permitió a España dar un nuevo paso hacia las semifinales del Europeo.

«Quizá no se ha jugado a veces como deseamos, pero lo importante es que el equipo tiene capacidad de adaptarse a las dificultades que hay sobre el campo y sacar partido de ello», señaló Jordi Ribera, seleccionador español, tras el encuentro. ● R. D.

Vuelve Marc Gasol y otra exhibición de Luka Doncic

La mejor noticia de la jornada de ayer en la NBA fue el regreso de Marc Gasol, ya recuperado de su lesión en los isquiotibiales que le ha tenido fuera de las canchas casi un mes, desde el 18 de diciembre. El pivó volvió con una buena actuación en la victoria de los Toronto Raptors ante los Oklahoma City Thunder por 130-121: 15 puntos (con 6 de 9 en el tiro y tres triples), cinco rebotes y seis asistencias. Serge Ibaka también estuvo bien (15 puntos, 6 rebotes).

Por su parte, Luka Doncic tuvo una impresionante actuación (una más) en el triunfo de los Dallas Mavericks ante los Sacramento Kings (127-123). Firmó un triple-doble de escándalo: 25 puntos, 17 asistencias y 15 rebotes. ● R. R. Z.



Polémico empate de España ante Hungría

La selección española de waterpolo empató ayer (11-11) ante la anfitriona Hungría en un polémico partido de la segunda jornada del Europeo masculino, que se está disputando en Budapest y donde ambos equipos comparten ahora el liderato del Grupo C. Hoy, la selección femenina juega ante Alemania. FOTO: RFEN

20'

Nadal evita a Federer y Djokovic hasta la final

Rafa Nadal debutará ante el boliviano Hugo Dellien en el Abierto de Australia, primer Grand Slam del año y que da comienzo el próximo lunes, y se enfrentará a un duro cuadro hasta las rondas finales. Lo mejor del sorteo para el balear es que solo se cruzaría con Roger Federer y Novak Djokovic en una hipotética final.

La Titan Desert, con mucha montaña

La 15.ª edición de la Titan Desert que se disputará del 19 al 24 de abril estará marcada por la montaña, repartida en las seis etapas de la competición por etapas más importante del mundo de BTT. En ella debutará Miguel Indurain, pentacampeón del Tour.

Muguruza abandona

Garbiñe Muguruza se vio obligada a retirarse del torneo de Hobart, previo al Abierto de Australia, por una infección vírica con fiebre alta (llegó a tener 39 grados) que le impidió jugar los cuartos de final. «Siento mucho no poder jugar. Llevo varios días con fiebre y esta mañana mi cuerpo ha dicho basta», explicó.

«Siento mucho no poder jugar. Llevo varios días con fiebre y mi cuerpo ha dicho basta»

GARBIÑE MUGURUZA
Tenista hispano-venezolana





Andoni Aduriz

«Si cocinas tú, comerás sano, sabroso y barato»

20MINUTOS CON...

El cocinero vasco es responsable desde hace 22 años del restaurante Mugaritz, un laboratorio de ideas comestibles que renace cada año

DANIELA CENIS
cultura@20minutos.es / @20m

Andoni Luis Aduriz, el cocinero esencial por excelencia, sigue cuestionándolo todo, transitando nuevos caminos y abriendo vías de escape. Su ponencia cerró el pasado miércoles la XVIII edición del Madrid Fusión.

¿Por qué es importante volver a cocinar? Uno de los grandes placeres del mundo, asociado a muchos otros en paralelo, es la cocina. De hecho, hoy más que nunca, la cocina está asociada al placer y a la salud. Puede haber etapas en tu vida en las que no le prestas atención. Todos tenemos dentro ese gen de la inmortalidad que nos hace creer en un momento dado que no vamos a morir nunca, que nunca nos va a pasar nada, pero tarde o temprano todo cambia.

¿Y qué sucede entonces? Que empiezas a preocuparte por lo que comes. Lograr hoy que la comida sea saludable, sabrosa y barata a la vez es muy complicado. Si es saludable y buena, no puede ser barata. Cuando es barata y buena, no es saludable, y cuando es saludable y barata, no

sabe a nada. La única forma de que sea saludable, buena y asumible es cuando tú cocinas.

¿Cómo cocinar si no lo has hecho nunca? Básicamente poniéndole voluntad al asunto, con conocimiento, con una base mínima y con educación. En cada cultura, nacemos con una llave que puede ser maestra y abrir mil puertas o solo una. Hay gente que decide que su llave abra solo una puerta muy pequeña. Veo cada día niños que solo comen patatas, filetes y pizza, y me da mucha pena. Concebir la comida como cultura no basta, hay que entenderla también como placer.

Cuando premiamos, ¿predispone? Así es, la educación sensorial es sobre todo asociativa. Cuando les premias (porque sacan buenas notas o por el mo-

BIO

Andoni Luis Aduriz

Nació en San Sebastián en 1971. Estudió Hostelería en su ciudad y trabajó en el Bulli de Ferran Adrià y como jefe de cocina de Martín Berasategui. En 1998 montó su propio restaurante, Mugaritz, un caserío en el entorno natural de Rentería que tiene dos estrellas Michelin y tres soles Repsol.

tivo que sea) yendo a una cadena de hamburgueserías, los niños, inconscientemente, reciben un mensaje claro, más allá de los mecanismos biológicos

que atacan las bases del deseo con dulce, grasa, proteína y sal. Lo que come es un premio, sin que realmente le importe lo que está comiendo.

También hay comidas-castigo. En algunas casas, cuando sacan la verdura a la mesa se desencadena el drama. El niño entiende desde pequeño la verdura como conflicto y la rechaza, cuando debería ser justo al contrario. En mi casa la verdura es una fiesta, nosotros no comemos verdura, comemos fiesta. La entendemos como placer, como algo que nos conecta a la tierra, a los rituales de siembra, recogida y celebración.

¿Cómo se hace entender que la comida es placer a quien no lo ha vivido así en casa? Hay que contarles lo que se están perdiendo, transformarlo en deseo si no forma parte de su entorno, asociarlo a valores. Al final no solo comemos comida, comemos símbolos cargados de estatus y poder. La gente paga fortunas por cosas que le hemos dicho que son lo más.

¿El precio engaña? Depende de qué busques. Imagina que te pido que escojas entre dos productos, caviar o huevos, y que el que te quedas estará siempre en tu nevera. Claro que el caviar es más caro... Pero si me quitas los huevos, que no cuestan nada frente al caviar, me hundes. Desde el punto de vista de la cotidianidad, los huevos le dan mil vueltas al caviar, aunque el precio no lo refleje.

¿La derrota es la antesala del triunfo? Siempre. La historia de Mugaritz se empezó a escribir tras una derrota. La primera se proyectó en un enorme edificio minimalista. Yo no le veía un solo defecto; el deseo y las ganas me cegaban. Una semana antes de que lo licitaran, llegó un competidor y ganó el concurso público. Fue el gran disgusto de mi vida. Me destrozó, pero a la vez me hizo buscar de nuevo un lugar y entonces apareció el verdadero Mugaritz.

¿Cómo se combaten las derrotas? Con voluntad, que es el

motor, la fuerza que te guía. La voluntad es como el agua: le pones una montaña delante y la vadea, una caída y la salta. El agua sabe que tiene que llegar al mar y sorteará cualquier problema hasta lograrlo.

En 1998, una semana antes de abrir Mugaritz, publicamos un anuncio en el *Diario Vasco* comunicando a nuestros posibles clientes que atenderíamos bajo reserva. Yo venía de el Bulli, había trabajado con Martín Berasategui, era imposible fallar. Pensamos que tendríamos enseguida lista de espera.

¿Y qué pasó entonces? No llamó nadie. Las primeras semanas dimos ceros y ceros. El fin de semana se animaba algo,

«Concebir la comida como cultura no basta, hay que entenderla también como placer»

«Comemos símbolos de estatus y poder. La gente paga fortunas por cosas que les hemos dicho que son lo más»

«La historia de Mugaritz se empezó a escribir tras una derrota»

pero solo nos daba para sobrevivir en la precariedad más absoluta. Fue una nueva derrota que transformamos con esfuerzo en algo mejor.

¿Cómo superó ese nuevo golpe? Empezamos a estudiar el entorno, las plantas... y llegó entonces *Clorofilia*, una derrota más que nos llevó a un nuevo camino. Nuestro estilo de cocina, cada vez más personal, trajo grandes críticas que viví como grandes derrotas, que me removieron por dentro y me hicieron seguir buscando.

Después llegó el incendio, y volvimos a resurgir de nuestras cenizas. Al final, creo que cada derrota siempre trae algo mejor, una versión mejorada de nosotros. ●

La precuela de 'Juego de tronos' verá la luz en 2022

HBO ha puesto fecha de estreno a la precuela de la exitosa *Juego de tronos*, que llegará en 2022 con el título *House of the Dragon* (*La casa del dragón*), según avanzó el jefe de programación de la cadena, Casey Bloys, durante un evento en el que el canal presentó sus novedades.

«El equipo está reunido diseñando la historia en estos momentos. Supongo que la veremos en antena durante el 2022», explicó Bloys.

House of the Dragon será la primera serie derivada de *Juego de tronos* y se centrará en la historia de la Casa Targaryen, unos 300 años antes de la historia original.

Esta nueva producción ha sido creada por George R.R. Martin, el autor de las novelas de fantasía épica en las que se basa la serie, y por Ryan Condal, cuyo currículum incluye la serie *Colony*.

Hace unos meses, HBO canceló sus planes para desarrollar otro *spin-off*, protagonizado por Naomi Watts y centrado en el origen de los caminantes blancos, que no convenció a los responsables de la cadena tras rodar el episodio piloto. ● R.C.

20"

Cate Blanchett presidirá el Festival de Venecia

La actriz Cate Blanchett presidirá el jurado internacional que asignará el León de Oro, entre otros premios, de la 77.ª Mostra del Cine de Venecia, que tendrá lugar entre el 2 y el 12 de septiembre. «Es un privilegio y un placer», dijo la intérprete.

Lo más vanguardista llega al Mulafest

La novena edición de Mulafest, el Festival de Tendencias Urbanas de Madrid, se celebrará entre el 17 y el 19 de abril de 2020

en Feria de Madrid, informó Ifema en un comunicado. El área de Creative Market acogerá las propuestas más vanguardistas. Ilustradores, artistas plásticos, diseñadores y músicos presentarán sus últimas propuestas.

La española Cristina Iglesias gana el Royal Academy Architecture

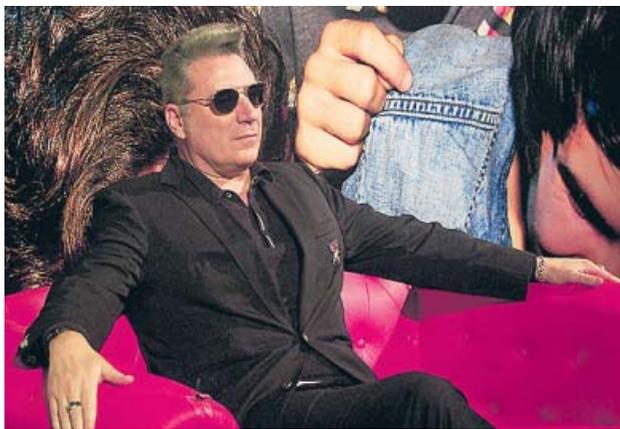
La artista Cristina Iglesias fue ayer galardonada con el Premio Royal Academy Architecture 2020 por su «invitación a mirar no solo los edificios, sino también los espacios que surgen entre ellos», según anunció la Royal Academy of Arts. Entre los miembros del jurado estaba el reputado Norman Foster.



La moda sostenible gana protagonismo

París y Berlín celebran estos días su semana de la moda, donde las prendas sostenibles están cobrando protagonismo. Como la falda «hecha de piñas» que luce esta modelo en el desfile de la diseñadora austríaca Marina Hoermanseder, en Alemania. C. BILAN / EFE

Serrat, Loquillo y Sabina, los tres padres del verso y la canción



El músico Loquillo, en una imagen de archivo. GTRES

M. M.
cultura@20minutos.es / @20m

Si Joan Manuel Serrat, Loquillo y Joaquín Sabina silban, el talento acude sin pensar. Tienen 75, 58 y 70 años y la música española no se concibe sin muchas de sus canciones. Sin *Aquellas pequeñas cosas*, *Calle Melancolía* o *Rock 'n' Roll Star*, que varias generaciones son capaces de entonar casi de memoria.

Estos artistas son el recuerdo de otra época, pero al mismo

Los veteranos artistas vuelven a la actualidad por sendos discos con colaboraciones y temas especiales

tiempo no dejan de trabajar, de alumbrar letras y conciertos y han nutrido, además, las carreras de muchos de sus sucesores en la escena del pop y el rock. Como ejemplo, tres discos que coinciden en el

tiempo y demuestran la fuerza de estos tres tótems.

Amaro Ferreiro es el ideólogo de *Hijos del Mediterráneo* (Warner Music). El año pasado escuchó por primera vez de forma completa *Mediterráneo*, el mítico álbum que Serrat publicó con solo 27 años. «¿Y si lo grabáramos tal y como lo hicieron en el 71?», se preguntó. El título final, de hecho, es el que el propio músico catalán barajó entonces.

Eva Amaral, Jorge Drexler, Xael López o Calamaro, que interpreta el primer sencillo, *Lucía*, participan en el tributo. Los temas «son tan atemporales que siempre acabas por preguntarte por ese poder oculto que ha permitido que vivan pegados a la realidad», explica Ferreiro. La producción es de Ricky Falkner.

El último clásico (Warner) es un título que a Loquillo le sienta bien. «En un mundo de apariencias necesitan referencias», canta en el sencillo del mismo nombre. En este álbum reúne a amigos como el escritor Luis Alberto de Cuen-

ca, Santi Balmes (Love of Lesbian), Marc Ros (Sidonie) y Leiva, que se han encargado de servirle buena parte de la música y las letras. «Sé que si me paro me revienta el corazón», dice *Gafas de sol*, de Carlos Zanón. Pues eso.



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros artículos, así como entrevistas y noticias de música y cultura en nuestra página web.

Lo de Sabina, por último, es todo un despliegue. *Ni tan joven ni tan viejo* (Sony Music) es un disco doble, con 25 imprescindibles de su carrera —*Y sin embargo*, *Pongamos que hablo de Madrid*, *Con la frente marchita*, etc.—, y 38 artistas que lo dan todo para rendir homenaje al del bombín. Ahí están, por ejemplo, Alejandro Sanz, Estopa y el Niño de Elche. El ubetense ha logrado, incluso, juntar al grupo Los Rodríguez, que no han dejado escapar a su *Princesa*. ●

EN FOTOS

Tres discos para no olvidar

'Hijos del Mediterráneo'
'Mediterráneo' (1971) de Serrat, revisitado por diez artistas pero respetando los arreglos y recuperando aquella instrumentación. Detrás del proyecto está Amaro Ferreiro. Salió a la venta el 15 de noviembre. Desde 14,99€.



'El último clásico'
Producido por Josu García, incluye cuerdas y metales, rock clásico y moderno y letras de escritores y grandes compositores actuales. Loquillo, que también compone, se reivindica como el último clásico. Salió a la venta el 22 de noviembre. Desde 14,95€.



'Ni tan joven ni tan viejo'
Álbum doble con 25 temas en total. Interpretan los clásicos de Sabina, entre otros artistas, Fito y Fitipaldis, Joan Manuel Serrat, Mikel Erentxun, Vanesa Martín, Zahara y Amaral. Salió a la venta el 13 de diciembre. Desde 19,99€.



OFRECIDO POR JUNTA DE ANDALUCÍA

Una tierra llena de sabores

Calidad, tradición y diversidad distinguen a la gastronomía andaluza, que destaca por sus materias primas alimenticias y productos como el aceite de oliva, el vino, el jamón y el pescado

Si por algo se define la gastronomía de Andalucía es por su diversidad, la misma que caracteriza a la región sur de la Península y que aporta infinidad de sabores con los que enamorar a cualquier paladar. Su rico pasado bebe de la época de Al-Ándalus y mantiene su sabor gracias a su envidiable clima, sus horas de sol y su proximidad al mar.

La ganadería, la pesca y el aceite de oliva son insignias del recetario andaluz, que se articula entre influencias pasadas y actuales, como la cocina árabe, los productos llegados de América y, cómo no, de la tradicional cultura mediterránea del olivo y la vid.

Prueba de esta mezcla y calidad son las 27 denominaciones de origen con las que cuenta Andalucía, entre las que se encuentran las más antiguas del territorio nacional (las de Málaga, Jerez-Xérès-Sherry

y Manzanilla-Sanlúcar de Barrameda), sus siete denominaciones específicas y 13 Vinos de la Tierra.

Pero si hay un ingrediente que destaque sobre el resto, ese es el aceite de oliva, el máximo representante de la dieta mediterránea. La comunidad es la primera productora de este producto en el mundo, con especial atención a Jaén, provincia olivera por excelencia.

Con cuatro denominaciones de origen —Jerez, Montilla-Moriles, Montres de Málaga y Condado de Huelva—, los vinos andaluces presumen de elevada graduación alcohólica y un alto contenido en azúcares. El fino y la manzanilla recalcan en Jerez, donde se cultivan cuatro variedades de uvas que además producen amontillados, olorosos y dulces; mientras que entre los de Montilla-Moriles (Córdoba), con más de 200 años de historia vitivinícola, so-



El pasado árabe de la región, su clima y su cercanía al mar, convierten a la comunidad andaluza en un paraíso para los paladares más exquisitos. ARCHIVO

bresale el Pedro Ximénez. Tradicionalmente, los vinos dulces se encuentran en Málaga y los blancos jóvenes, en Huelva.

EXCELENCIA EN EL PLATO

Del extenso litoral que recorre la comunidad andaluza se recogen sus productos marinos, con platos poco especiados para potenciar el sabor de su pescado. No hay que olvidar las cazuelas almerienses, la fritura y los espetos de Málaga, el marisco y pescado de roca gaditanos, moluscos y la coquina onubense.

Otro de los productos estrella andaluces es el jamón ibérico o de pata negra, distin-

guido con la denominación de origen en Huelva y Trévez, el pueblo de España situado a mayor altura, en Sierra Nevada. Tampoco se deben olvidar el queso y la repostería, esta última de influencia árabe y judía, con gran tradición en la región.

Así, la gastronomía andaluza se abre paso entre las más importantes del mundo, con nombres como Daniel García, José Carlos García o Daniel Álvarez. La cocina de la región, fruto de su tradición y la calidad de su materia prima, pugna por situarse como referencia en el panorama culinario internacional y un destino indispensable para el turismo gastronómico.

EL FLORECER DE UNA MODA: EL DISEÑO SE RODEA DE PÉTALOS

Creada por Sylvia Bustamante, la Madrid Flower School imparte clases con diseñadores internacionales y 'workshops' especiales

MIRIAM ANGUITA
cultura@20minutos.es/@_miriamang

Dutch style, bouquet, garden style... son conceptos desconocidos para los que estén fuera del mundo de las flores. Para quien quiera dedicarse a ello de manera profesional o simplemente probar, hace unos meses abrió Madrid Flower School, una escuela de diseño floral ideada por Sylvia Bustamante. «Llegué a España hace dos años, tras hacer muchos cursos en EE UU, y me di cuenta de que aquí aún no había una escuela como aquellas en las que yo había estado». Pero ese no fue el único motivo: «Había una necesidad de renovar el estilo y a mis 52 años tenía dos opciones: o trabajaba en un taller o abría la escuela».

Bustamante es una periodista e historiadora que decidió cambiar las redacciones por los talleres. «Estaba sumida en mi tesis cuando sentí la necesidad de hacer algo con las manos». Situada junto a Madrid Río, su escuela se distingue por tener unos techos altísimos y mucha luz natural, algo paradójico: «Curiosamente, soy alérgica al sol. No puedo tomar la luz directa, pero no puedo vivir sin luz. En la escuela era importante, porque las flores se ven bien, y todas nuestras paredes son blancas para que el color lo den en exclusiva las flores». A las clases en ese local pueden acudir personas sin haber recibido formación previa. «Muchas veces, la gente se echa para atrás si viene un florista internacional o uno top nacional. Es una mentalidad muy española el pensar que hay unas cosas para profesionales y otras cosas para *amateurs*. Pero aquí, si nunca has agarrado la tijera, te vamos a enseñar cómo cortar un tallo. El diseño floral no es una



FLOR MOTION

La naturaleza invade las calles de Madrid

En la imagen, una de las creaciones de Flor Motion, un colectivo formado por 15 floristas de Madrid con el objetivo común de divulgar la cultura de la flor. Para ello, se reúnen una vez al mes e interpretan, cada uno a su manera, una misma flor. También ejecutan acciones de 'guerrilla' floral, creando instalaciones improvisadas en plena calle. Su filosofía podría resumirse en uno de sus *hashtags*: #Másflorporfavor.



ciencia extraña, son unos pasos que hay que seguir y el resto es creatividad». El éxito de escuelas como la de Sylvia tiene relación, según comenta, con la tendencia a intentar reconectar con la naturaleza y con la vorágine en la que vivimos: «Esto lo reflejan mucho las redes sociales, es un tema de los *millennial*. Hay una necesidad de estar en contacto con la naturaleza, las pantallas no son suficiente para seguir en esta vida de locos de las ciudades», reflexiona la artista. Sin embargo, el negocio de las flores no es algo que beneficie a esa naturaleza: «La industria floral contamina muchísimo y las flores llegan desde Ecuador o Kenia. Estamos intentando hacer una serie de cambios a nivel mundial, como dejar la esponja para lo indispensable». A pesar de intentar llevar su negocio de la manera más sostenible, Bustamante asegura que es algo difícil. «En Madrid solo tengo una proveedora de flores y, como es algo muy particular y pequeño, las flores del radio cercano son igual de caras que las que están más lejos. Tienes que estar jugando para no irte a la quiebra, ser factible económicamente y ayudar al medioambiente».

La escuela imparte, además de un curso para profesionalizarse de cuatro semanas, talleres temáticos, como uno sobre San Valentín. A la hora de dar dichas clases, Bustamante se decanta por un método bastante libre: «A mí me gusta un estilo más desestructurado, no me gusta que esté todo perfecto. Encuentro la belleza en la imperfección, lo mismo que en las flores; cuando uno las compra de invernadero, son todas perfectas. Y me siento más atraída por las de granja, que tienen curvaturas, bichitos, están picadas... y eso les da más vida». Aunque está centrada en el mundo de las flores, Bustamante sí que mantiene algo de su profesión anterior: la escritura.

«El periodismo para mí ha estado desde un principio y sigo haciéndolo de una manera ajustada a la realidad del tiempo que tengo hoy día, escribiendo en Instagram. Si tengo tiempo escribo una pequeña historia, alguna cosa que esté pasando o que vea en la ciudad, alguna flor que me llame la atención o alguna historia detrás de ella». Y añade: «la escritura es algo que no lo puedes dejar, es algo inherente a ti. Siempre estoy ligada a las letras». ●



Para todos los públicos

Además del programa profesional, orientado a personas que quieran ser floristas, hay *workshops* especiales y otros que se van repitiendo a lo largo del año, como *garden style, bouquet, dutch style*, otro de los años 30, de terrarios o *kokedamas*.



2. 'Dutch stlye'

Consiste en recrear bodegones holandeses del Siglo de Oro. En la escuela se cuenta la historia de la época, los elementos que se utilizaban y su importancia.

3. 'Garden style'

Es un estilo más natural, cuyo resultado es como si se recogiesen flores de un jardín, y de manera espontánea, se crea el arreglo, aunque tiene su ciencia.

HITLER QUIERE SER TU MEJOR AMIGO

'JOJO RABBIT'

Lo nuevo de Taika Waititi demuestra que, para apoyar el fascismo, hay que ser o un mocoso o un imbécil

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Nando Salvá

Te sabes el chiste del dictador con bigote 'charlotiano' que mató a millones de personas? Probablemente no; no es fácil verle la pufietera gracia a la barbarie. Por eso no hay muchos directores como Taika Waititi. A lo largo de su carrera, el neozelandés ha mostrado un talento singular a la hora de manejar un humor transgresor dotado de connotaciones

sombrías, como hizo en *Lo que hacemos en las sombras* (2014), y de ambientar narrativas propias del cine infantil en contextos oscuros y hasta trágicos, tal como se puede ver en *Boy* (2010) y en *A la caza de los ñumanos* (2016). Ambas habilidades vuelven a quedar patentes en su nuevo trabajo, *Jojo Rabbit*, en el que demuestra que el nazismo puede ser tratado como un chiste grueso que exponga sin finuras la estupidez del fascismo y su propaganda.

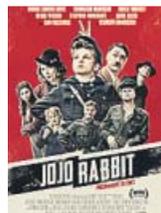
Lo hace acompañando a Jojo, un adorable mocoso que crece en los últimos años de la Alemania nazi y que, eso sí, a sus 10 años es un fanático de Hitler. De hecho, venera tanto a su líder que llega a inventarse un amigo imaginario que no es otro que el mismísimo Führer o, mejor dicho, una caricatura estúpida de él. Dado que ha crecido



Sam Rockwell, Alfie Allen y Roman Griffin Davis, tres nazis muy nazis. DISNEY

instruido por la patológica ideología nacionalsocialista, según la que todos los judíos tienen cuernos y se comen a los bebés, el chaval queda inicialmente horrorizado al descubrir que su propia madre esconde a una niña judía en el apartamento familiar.

A medida que va conociendo a la habitante clandestina, sin embargo, empieza a cuestionar cuanto ha aprendido de los nazis. Mientras lo observa, la película logra —casi siempre— un difícil equilibrio



2019. Director Taika Waititi
Reparto Roman Griffin Davis,
Taika Waititi, Scarlett Johansson

entre lo bobo y lo trágico que la dota de su energía y su determinación narrativas.

Es cierto que a lo largo de su metraje la voluntad caricaturesca demuestra sentirse cada vez más desubicada a medida que la terrible realidad se va extendiendo en la trama, y eso hace que por momentos los chistes funcionen como meros adornos, como una nariz de payaso en el centro de un rostro triste. Asimismo, es legítimo preguntarse si el humanismo naïf y la estética evocadora del cine de Wes Anderson a los que Waititi recurre con el fin de hacer que los miembros del Tercer Reich parezcan bufones no acaban teniendo el efecto involuntario de atemperar su maldad o de blanquearlos.

En cualquier caso, esta película en ningún momento ignora las horripilantes con-

secuencias del régimen nazi; se limita a dar por hecho que el espectador ya sabe el tipo de atrocidades y crueldades que tienen lugar fuera del plano. Y es que, además, es precisamente esa mirada ingenua la que en última instancia otorga a *Jojo Rabbit* su capacidad subversiva.

Adoptar el punto de vista del pequeño Jojo —que es incapaz de entender su entorno— permite al director Taika Waititi no solo dejarnos clara la fascinación que el miedo al otro es capaz de provocar para exponer después la irracionalidad que lo sustenta; también demostrarnos que el nazismo y sus principios solo podían tener sentido a ojos de un niño y que, por tanto, los adultos que adoraban a Hitler entonces y los que apoyan a los neofascistas ahora son la ignorancia personificada. ●

LOSESTRENOS

'LOS CONSEJOS DE ALICE'

Anaïs Demoustier ha acabado convirtiéndose en una de las mejores actrices francesas de la década. Ella es la Alice del título, consejera filosófica que reinicia el intelecto del alcalde de Lyon (F. Luchini) cuando este se queda sin ideas.

Más verbosa que elocuente (la protagonizan políticos, al fin y a cabo), *Los consejos de Alice* obra el milagro conciliador de dar una visión de la política municipal que agradaría tanto a Leslie Knope como a Ron Swanson. ● D. D. P.

2019. Director Nicolas Pariser
Reparto Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

'BAD BOYS FOR LIFE'

El resultado de esta regeneración de la saga *Dos policías rebeldes* tendría todos los números para ser un descalabro, pero *Bad Boys for Life* acaba sorprendiendo para bien.

Los directores ponen el acento en los personajes. El resultado satisfará a quienes disfrutaron del cine de acción noventero, pero también a aquellos que han descubierto el género en la era pos-*Fast & Furious*. ● Y. G.

2020. Dir. B. Fallah y A. El Arbi
Reparto Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens



Vuelven Mike Lowrey
y Marcus Burnett. SONY

'JUGANDO CON FUEGO'

Si jugáramos al fenómeno viral que consiste en mostrar en fotos cómo comenzamos la década y cómo la acabamos, la primera imagen de Fickman nos traería *¿Otra vez tú?*, y la segunda a John Cena, John Leguizamo y Keegan-Michael Key de bomberos.

Dos filmes separados por una década, pero unidos dentro del género 'comedia familiar'. Cena se pone el traje de aproximación al fuego para, siguiendo el ejemplo de otros cachas como Dwayne Johnson, convertir a un hombre de acción en niñera. ● J. Z.

2019. Director Andy Fickman
Reparto John Cena, John Leguizamo, Keegan-Michael Key

MADRID PASADA POR EL TERROR MÁS CLÁSICO

'MALASAÑA 32'

Cuando Paco Plaza estrenó *Verónica* (2017), poco se imaginaba que el filme se convertiría en un fenómeno internacional entre los amantes de los sustos, contando entre sus fans con el mismísimo Dwayne Johnson. *Malasaña 32* es, a su manera, heredera de ese terror costumbrista, basado en hechos rea-

les. Tampoco faltan la Madrid de época y la joven protagonista (acertada Begoña Vargas), hermana mayor que se encarga de todo mientras los padres trabajan. Hasta aquí las semejanzas.

Pintó demuestra la suficiente maña para seguir asustándote con los trucos de siempre

Nos trasladamos al barrio de Malasaña de finales de los años 70, donde se instala una familia en busca de prosperidad. A la película de Albert Pintó le falta posiblemente el naturalismo de la de Plaza y le sobra la sobreexplotación de clichés del género. Esta vez no hay posesiones con *ouijas*, sino cierto fantasma al acecho de niños. En lugar de *Héroes del silencio*, sueñan Julio Iglesias y Raphael. No es *Verónica*, pero, dejando de lado la comparación, es entretenida y efectiva.

Malasaña 32 abraza el terror clásico, sobre todo a través de silencios y ruidos casi imperceptibles, como esa



El abuelo Fermín (José Luis de Madariaga). WARNER

mecedora que chirría, el tendadero en el patio interior que se desliza o la canica que resbala por el suelo de madera. También mediante los recurrentes espejos, en los que sabemos que algo maligno terminará por reflejarse. Y, pese a lo predecible de estos elementos del terror, el filme consigue crear tensión y mantenerte en vilo. No es original, ni tampoco busca serlo. Pintó demuestra la suficiente maña para seguir asustándote con los trucos de siempre. ● JANIRE ZURBANO

2020. Director Albert Pintó
Reparto Begoña Vargas,
Iván Marcos, Bea Segura

TELEVISIÓN

La emoción se dispara en el desenlace de 'El embarcadero'



Este 'thriller' de los creadores de 'La casa de papel' se cierra en su segunda temporada llevando la trama al límite

I. Á.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Dos mujeres radicalmente distintas, una urbanita y dura y otra campesite y espiritual, descubren que tienen algo en común. No algo: a alguien. Un hombre llamado Óscar que ha vivido con ambas llevando una doble vida y que desaparece dejando tras de sí muchas preguntas y sombras y desatando una serie de acontecimientos que van creciendo en intensidad.

Hasta ahí podemos leer en la sinopsis de *El embarcadero*, la serie de Movistar+ creada por Álex Pina y Esther Martínez Lobato (*La casa de papel*) sobre una idea original de Sonia Martínez.

Hoy se estrena la segunda y última temporada de esta ficción. Ocho nuevos episodios llenos de acción para este thriller emocional protagonizado por Verónica Sánchez, Álvaro Morte, Irene Arcos, Roberto Enríquez y

Marta Milans, acompañados por Cecilia Roth, Antonio Garrido, Judit Ampudia, Miguel Fernández y Paco Manzanedo, entre otros.

Sobre la trama se puede avanzar que la aparición de nuevos datos sobre los últimos días de vida de Óscar (Álvaro Morte) provoca algo aparentemente difícil: que Alejandra (Verónica Sánchez) y Verónica (Irene Arcos) tengan que aliarse para descubrir qué fue lo que pasó en realidad. Además, tendrán que recurrir a Conrado (Roberto Enríquez), un guardia civil que formará con ellas un trío protagonista que cabalga entre el thriller del asesinato y la desesperada necesidad de dar rienda suelta a sus instintos primarios.

Esta segunda temporada es aún más vibrante que la primera, con mafias, dinero, pasiones, más poliamor y personajes tratando de saber cuál es su lugar. Algunas cosas se explicarán en escenas retrospectivas. Solo queda recorrer las tablas sobre el agua y ver a dónde lleva *El embarcadero*. ●

Cuándo y dónde

DESDE HOY, DISPONIBLE EN MOVISTAR+

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



COCINA MasterChef Junior 7

LA 1. 22.10 H
Puy Du Fou España acoge esta noche la semifinal de la versión mini de *MasterChef*, cuyos concursantes tendrán que cocinar un banquete un tanto especial.



CONCURSO Tu cara me suena

ANTENA 3. 22.10 H
Mario Vaquerizo, Belinda Washington, María Isabel... La octava temporada de *Tu cara me suena* llega la noche de los viernes con participantes de altura.



CINE 'Colombiana'

NEOX. 22.30 H
Catalaya tiene nueve años y muy claro su objetivo en la vida: convertirse en una asesina profesional tras presenciar el asesinato de sus padres.



SERIE Gym Tony XS

CUATRO. 07.50 H
Tony tiene una estrategia de negocio 'ideal' para su empresa, un gimnasio de barrio: todo improvisación y cero gastos. Nada puede salir mal...

SÁBADO



CINE 'Viaje al centro de la Tierra 2: la isla misteriosa'

ANTENA 3. 22.10 H
Sean recibe una llamada de auxilio desde una misteriosa isla que no aparece en los mapas. Su misión será llegar hasta ella.



INVESTIGACIÓN Informe semanal

LA 1. 21.30 H
El programa de reportajes conducido por Rosa María Moló trata temas de actualidad internacional, nacional, sociedad, cultura y espectáculos.



CINE 'El señor de los anillos: la comunidad del anillo'

LA SEXTA. 15.45 H
Primera entrega de la trilogía dirigida por Peter Jackson. El joven Frodo emprende un viaje para destruir el Anillo Único.



MAGAZINE Viva la vida

TELECINCO. 15.59 H
Emma García presenta este programa en el que no faltan las actuaciones musicales o las entrevistas tanto a personajes conocidos como anónimos.

DOMINGO



MISTERIO Cuarto Milenio

CUATRO. 22.54 H
La nave del misterio, conducida por Iker Jiménez y Carmen Porter, aborda temas relacionados con la ufología, parapsicología o el ocultismo.



CRÓNICA ROSA Socialité

TELECINCO. 13.30 H
Programa que aborda mediante reportajes el mundo de los famosos y de los reality shows, con la periodista María Patiño al frente.



ENTRETENIMIENTO Ahora caigo

ANTENA 3. 12.15 H
Arturo Valls pone a prueba a los concursantes con preguntas sobre cultura general, pero el azar también tendrá que jugar a su favor si quieren ganar.



VIAJES Un país mágico

LA 2. 19.30 H
El mago y actor Miguel Romero recorre todas las provincias de España, dando a conocer algunos de sus rincones con más encanto.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Eso que te cuentan y que no acabas de creerte sobre un amigo puede ser algo bastante desagradable. Si afecta a más personas, lo mejor es que no te metas demasiado en el tema, déjalo pasar y ya se aclarará.

Tauro Pones a funcionar hoy tu imaginación para dar una sorpresa a alguien a quien quieres mucho y buscas en tu vida íntima y familiar las mayores satisfacciones. Las encontrarás y podrás sentirte muy feliz.

Géminis Hoy no vas a resolver ningún tema pendiente y menos si es algo que tenga que ver con gestiones, documentos o negociaciones de algún tipo. Relájate y busca pasar una tarde lo más tranquila posible.

Cáncer No te debe importar respetar los límites que imponen los demás porque es cierto que están en su derecho y, si no desean hacer una cosa, no les puedes obligar. Ten en cuenta esto con las amistades.

Leo Tienes una duda con una persona que hoy intentarás resolver. Quieres saber si te es completamente fiel y es honesta contigo. Solo debes de observar sus reacciones cuando le preguntes; te darán muchas claves.

Virgo No te faltará simpatía para estar hoy con un grupo de personas con muy buen talento y con ánimo colaborador. Quizá planees algún tipo de salida deportiva o una excursión interesante con esas personas.

Libra Hoy hay luna menguante en este signo y va a resultar un tanto agobiante para algunos nativos que se sentirán decepcionados o aburridos con una parte de su jornada diaria o de las obligaciones. Pasará pronto.

Escorpio Cuidarte un poco más, mimarte y darte algún capricho serán cosas que te van a sentar muy bien hoy. Si te ves bien, tu ánimo se va a ver mejor y con más ganas de expandirte e incluso de ayudar a los demás.

Sagitario Ojo con los malentendidos con alguien de la familia, que no va a entender muy bien lo que deseas o lo que le estás explicando. Si es algo de dinero, ponlo todo por escrito para que le quede muy claro.

Capricornio Debes salir de tu zona de confort para romper una barrera que tú mismo te has impuesto. Te costará menos de lo que crees y te traerá muchos y buenos rendimientos emocionales.

Acuario No te conviene que alguien se meta en un asunto privado que solo a ti concierne aclarar o solucionar. Los intermediarios serán, en este caso, malos consejeros y más si son de la familia política. Ojo.

Piscis Tendrás algunos gastos extra por el fin de semana en el que una invitación de algún tipo te hará pagar lo que no esperabas. Tampoco te va suponer una inversión enorme ni descabalar te el presupuesto, tranquilidad.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura.20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

Escucha la mejor música romántica en TOP RADIO

www.topradio.es



 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

Un Gobierno feliz

Estrenar Gobierno en plenitud de funciones ya es todo un acontecimiento en España, habituados como estábamos a una interinidad que se antojaba inacabable. De ahí la expectación que suscitaron las promesas del cargo en la Zarzuela, la toma de posesión con su correspondiente trajín de cartteras y, sobre todo, el primer Consejo de Ministros. Nos colaron en la retina el advenimiento pautado de los miembros del Ejecutivo a la Moncloa para que cada uno tuviera su minuto personal de gloria y alimentar el morbo que siempre genera el primer día de cole.

Todos con su cartera nueva, reluciente y descaradamente vacía al no comportar esfuerzo alguno para el brazo que la suje-

Delgado, haga lo que haga, siempre estará bajo sospecha para sus oponentes

ta. Esa cartera que el flamante vicepresidente segundo Pablo Iglesias no acertaba a qué mano confiar, acostumbrado como estaba a su mochila de progre. Era como un tránsito a la respetabilidad institucional al que se resistieron sus vaqueros y esa postura de pistolero de piernas abiertas con que posó a las puertas de Presidencia, un tránsito que sí forzó con mayor empeño su compañero de fatigas Alberto Garzón al presentarse envuelto en un traje que debió prestarle su primo el gordo y con la corbata que había negado al rey cuando le prometió lealtad.

La ortopedia y los nervios de los nuevos ministros contrastaban así con la naturalidad de los más experimentados a la hora de buscar acomodo en la mesa del Consejo de Ministros, convertida, por multitudinaria, en camarote de los hermanos Marx. Veteranos y debutantes coincidieron en exhibir su mejor semblante, con gestos de satisfacción y sonrisas sostenidas hasta proyectar la imagen de un Gobierno feliz, un conjunto de ministras y ministros encantados de estar ahí. Quiso, sin embargo, el presidente que los reunía que el protagonismo de la

jornada recayera sobre una ministra saliente en lugar de en los entrantes.

Todos los medios ponían el foco sobre Dolores Delgado, a quien nada más soltar la cartera de Justicia la designó como fiscal general del Estado. Para la oposición, un escándalo; para Pedro Sánchez, un nombramiento normal dado el prestigio profesional de la interesada. Lo cierto es que la señora Delgado está sobradamente capacitada para ostentar el cargo que le proponen y que son las circunstancias, al proceder del Gobierno, las que comprometen su necesaria independencia. La nueva fiscal será observada con la mayor dureza y, haga lo que haga, para sus oponentes siempre estará bajo sospecha.

Más difícil de escrutar será el hombre fuerte del Gobierno, aunque no tenga silla en el Consejo de Ministros. Iván Redondo, el hasta ahora jefe de Gabinete de Sánchez, no solo ha sido confirmado en su puesto de estratega y consejero áulico del presidente, sino que ve reforzada su posición en la estructura de poder del Gobierno al confiarle también la Secretaría de Estado de Comunicación. Se trata, en realidad, de hacer oficial lo que hasta ahora acontecía de manera oficiosa en la Presidencia, donde el grado de confianza y complicidad de Sánchez con Redondo era tal que su lugarteniente influía decisivamente en el área de Comunicación. De todo el Gobierno, puede que Iván Redondo sea el que más motivos tenga para reír feliz. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos


 | COLUMNA

Tenemos nueva chica Bond



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Hace exactamente una semana se estrenaba la nueva temporada de *Tu cara me suena*. María Isabel, que ganó hace ya unos cuantos años Eurovisión Junior gracias a su icónico *Antes muerta que sencilla*, hizo una imitación de Billie Eilish digna de pasar a la historia. Y estoy convencido de que mucha gente aún no la conoce.

Eilish tiene 18 años, es de Los Ángeles, en los próximos meses lanzará al mercado una canción junto a Rosalía y ha sido una de las más escuchadas en 2019. Su actitud desenfadada, su personal manera de cantar y su abrumador éxito mundial han hecho que Eilish se vaya a convertir en la artista más joven en cantar la banda sonora de una película de James Bond.

No time to die (en España, *Sin tiempo para morir*) será el título de la vigesimoquinta entrega del agente 007 en el cine. Se estrenará en abril y, aunque muchos fans pensaban que sería Beyoncé quien cantaría la canción principal de la banda sonora, Eilish ha sido la elegida.

El tema, escrito por Billie y su hermano Finneas, dicen que es tremendamente poderoso y conmovedor. Tal y como han declarado, la canción «ha sido impecablemente elaborada para que funcione dentro de la trama emocional de la película». Dicen estar muy contentos, y no es para menos. Si importante es para James Bond la acción en sus películas, sus canciones siempre han sido *hits* que han ayudado a convertir los filmes en éxitos de taquilla.

Artistas de la talla de Alicia Keys, Adele, Madonna, Tina Turner o Sam Smith han sido algunos de los que han prestado su voz a 007, y aunque yo me quedo con las ganas de escuchar a Beyoncé, estoy convencido de que Billie Eilish lo va a hacer de 10. ●

 | DE MÁLAGA...

...A Málaga

EXPLOSIÓN EN TARRAGONA



malagón.

 NOS DICEN LOS LECTORES

La polémica televisión

Las emisiones televisivas las denuncian cada vez más padres, tanto sus contenidos como su programación en tiempo de asueto de los niños. En todas las décadas las familias han terminado hasta más arriba de la coronilla: unas veces por series japonesas acusadas de violentas, otras por la falta de cultura –suelo poner por ello el canal La 2–, y otras épocas por la escandalosa televisión de *realities*, que ha obligado incluso a intervenir a los juzgados a tenor de las denuncias. Se podrían poner emisiones para distintas categorías de edades y seleccionar la publicidad para niños y adolescentes. Hay diversidad de opiniones entre los padres, llegando a los que consideran abominable la TV para los niños y buscan codificadores que puedan interferir en películas para que los niños opten por la lectura o por la radio. Polémica televisión. **Francisco J. Sotés Gil, Valencia**

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITER

Abro debate: ¿Una mujer es infiel por falta de sexo o por falta de atención? **@gabrielardueque**

Me he tirado por el suelo rodando un par de veces, que con un bebé en casa es la única croqueta que puedo hacer por el momento. **@Chernogirl**

Vata tela, el vicepresidente pidiendo la dimisión de Tezanos. Ah no, que eso era antes de los 100mil pavos al año... **@RodrigoDdeV13**

—A mis 32 años he acabado mi primera novela. —¿Me dejarás leerla? —Tengo que devolverla ya a la biblioteca. **@Palasrrisas**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

Semana del Crucero

Haz Realidad Tus Sueños



- Reserva por solo 60€
- Hasta 65% de ahorro
- Si el precio baja te lo igualamos
- Pago en 3 meses
- Niños crucero gratis o con grandes descuentos



Hasta **10%** Tarjeta Regalo de El Corte Inglés

Sin gastos de cancelación hasta 60 días antes de la salida

Mejor precio garantizado

MEDITERRÁNEO E ISLAS GRIEGAS

5 Maravillas del Mediterráneo

Pullmantur | Sovereign

8 días | 7 noches

De abril a noviembre

Todo incluido en bebidas

339€

Egeo Icónico

Celestyal | Celestyal Olympia

4 días | 3 noches

De marzo a noviembre

Todo Incluido en Bebidas • Selección de excursiones y propinas incluidas • 30€ para gastar a bordo

729€

Atardecer sobre el Mar de Liguria

Costa Cruceros | Costa Smeralda **¡Nuevo barco!**

8 días | 7 noches

De enero a noviembre

Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio • Paquete 5 excursiones por 49€ • Consulta salida exclusiva "Zen de la felicidad" el 2 marzo. Incluye masterclass diarias como coaching de vida, pensamiento positivo, inteligencia emocional, clases de yoga y mucho más.

799€

Adriático, Grecia e Italia

Celebrity Cruises | Celebrity Infinity

8 días | 7 noches

De junio a agosto

Precios especiales familias • Hasta 1.000€ descuento • Paquete de bebidas Crédito a bordo

1.279€

Francia e Italia

Azamara Cruises | Azamara Pursuit **Naviera Premium**

9 días | 8 noches

26 abril

Todo Incluido en bebidas • Hasta 40% descuento • Cuota de servicio Incluida

1.323€

NORTE DE EUROPA

Fiordos del Norte

Pullmantur | Monarch

8 días | 7 noches

De mayo a agosto

Todo incluido en bebidas • Paquete especial excursiones desde 99€

909€

GRANDES VIAJES

Dubái y Leyendas de Arabia

Pullmantur | Horizon

8 días | 7 noches

De enero a marzo

Todo incluido en bebidas

699€

Viaje completo por Japón

Princess Cruises | Diamond Princess **Naviera Premium**

15 días | 14 noches

6 julio

Guía acompañante en español • Visita de Tokio y Kamakura • 3 noches pre-crucero

Experiencia VIP: desde sólo 38€ persona/noche e incluye paquete de bebidas, internet ilimitado y propinas

3.472€

CARIBE

Caribe Occidental y Perfect Day at Cococay®

Royal Caribbean | Symphony y Allure of the Seas®

8 días | 7 noches

De enero a abril y de noviembre a diciembre

Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias • Vuelos desde Madrid o Barcelona y traslados incluidos

1.459€

EXCLUSIVO Viajes El Corte Inglés

Atenciones especiales y asistente exclusivo a bordo para nuestros clientes

Mediterráneo Clásico

Royal Caribbean | Allure of the Seas® **¡Barco renovado!**

8 días | 7 noches

De mayo a octubre

Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias • Vuelos a Barcelona desde 99€

899€

Islas griegas desde Bari

Costa Cruceros | Costa Deliziosa

8 días | 7 noches

De mayo a octubre

Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio

1.199€

Joyas del Báltico

Costa Cruceros | Costa Magica

8 días | 7 noches

De mayo a septiembre

Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio • Paquete 5 excursiones por 99€

1.498€

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta