

El Ayuntamiento multará con hasta 500€ a los dueños de perros que no limpien el orín

ESTARÁ PROHIBIDO también molestar a los vecinos por la noche con el ruido de animales
EL CONSISTORIO tiene previsto aprobar una nueva ordenanza en el Pleno del día 24

PÁGINA 2

La expansión del coronavirus por el planeta PÁGINA 6



Sabina, estable tras ser operado de un derrame tras su caída en Madrid



PÁGINA 16

Sonic: el erizo más rápido se pasa de los videojuegos a la gran pantalla



PÁGINA 16

La trufa: ese rico y caro objeto de deseo que sabe bien y huele mejor



PÁGINA 14

«**FOGONAZOS** RAÚL R. VEGA



Ni hormiga ni cigarra. Decía Aristóteles que la virtud estaba en el término medio. Desde la formación del gobierno rojipúrpura, los anuncios del nuevo salario mínimo o la renta mínima –y lo bien que suena la letra– topan con la suspicacia de Bruselas, que pide prudencia. Echen bien las cuentas y no nos pasemos, ni gastando ni ahorrando. Dicen que *winter is coming*. ●



OBJETIVO EN NERNVIÓN Y HELIÓPOLIS: A POR LOS TRES PUNTOS

Tanto el Sevilla como el Betis afrontan la nueva jornada de Liga con la necesidad indiscutible de ganar. Los de Lopetegui se verán las caras con el Espanyol y los de Rubi, con el Leganés, ambos el domingo. PÁGINA 12

Iglesias promete una renta mínima garantizada
PÁGINA 8

Exteriores corrige la postura de Sánchez sobre Guaidó
PÁGINA 7

#Día de la Salud Sexual
«El 80% de la gente estará en contacto con el virus del papiloma humano»
PÁGINA 9

Estrasburgo avala a España por las devoluciones en caliente en Ceuta y Melilla

SENTENCIA «Los inmigrantes se pusieron ellos mismos en situaciones de ilegalidad»
CAMBIO El mismo tribunal había condenado a España en 2017

PÁGINA 4

SEVILLA

El Ayuntamiento obliga a limpiar el orín del perro bajo multa de hasta 500€

LA NUEVA ORDENANZA

municipal exigirá a los dueños de los canes que lleven una botella de agua **QUEDA PROHIBIDO** también interrumpir el descanso de los vecinos con el ruido de los animales

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

Los propietarios de mascotas tendrán que llevar en breve obligatoriamente una botella de agua para limpiar los orines de sus animales en la vía pública. Así lo establece la nueva ordenanza municipal, que se someterá a debate en el próximo Pleno, y que hace hincapié en la tenencia responsable de animales y en la lucha contra el abandono y el maltrato. Además, la norma endurece las penas con sanciones que oscilan entre los 75 y los 30.000 euros.

El Ayuntamiento de Sevilla aprobó ayer, sin ningún voto en contra, el dictamen para someter a debate y votación en el Pleno del próximo 24 de febrero la nueva Ordenanza de Protección, Bienestar y Tenencia Responsable de Animales de la ciudad. Entre las principales novedades de esta normativa destaca la obligación de los dueños de animales de «reducir el impacto de los orines en la vía pública con agua». De manera que

EN FOTOS



Nuevas obligaciones para los propietarios

Los dueños de animales de compañía, fundamentalmente los perros, estarán obligados a llevar una botella de agua para mitigar los orines en la vía pública. En la imagen, un propietario pasea a su perro por el puente del Cristo de la Expiración portando bolsa y botella de agua.



Estampas más habituales de lo deseado

Fachadas, farolas, señales o árboles llenos de orín de perro es una estampa habitual en la ciudad. En la imagen, un cartel en un edificio de la avenida Concejal Alberto Jiménez-Becerril.



300 multas por no recoger excrementos

La ciudad cuenta con unas 2.000 placas en las que se recuerda que hay que recoger los excrementos de perro. Desde 2017, el Consistorio ha puesto algo más de 300 multas por esta razón.

La norma impulsará la creación de más zonas de esparcimiento

La ordenanza que tiene previsto aprobar el Ayuntamiento contempla también impulsar el esparcimiento de los perros, facilitando para ello espacios apropiados. Además, solo podrán hacer uso de este tipo de recintos —zonas pensadas pa-

ra el juego y el ejercicio de los canes bajo la supervisión de los propietarios— los perros que se encuentren identificados, vacunados y desparasitados. El dueño del animal, señala la normativa municipal, deberá portar la documenta-

ción correspondiente.

Actualmente hay registrados en la ciudad algo más de 132.700 perros —de los cuales, más de 3.800 son de razas potencialmente peligrosas—, según los últimos datos del Colegio Oficial de Veterinarios de

Sevilla. Sin embargo, la cifra de espacios para perros, incluidas tanto las áreas de esparcimiento como los conocidos como pipicanes, ascienden a solo 28, según reflejan las cifras publicadas por el Ayuntamiento hispalense en su página web, lo que supone una zona para cada 4.770 perros.

El Distrito Este-Alcosa-Torreblanca es el que más zonas de esparcimiento posee, con un total de ocho, mientras que

los propietarios deberán portar, además de bolsas para la recogida de los excrementos, una botella de agua para limpiar el orín de la calle, quedando eximidas las personas con discapacidad visual que lleven un perro guía. No cumplir con esta nueva obligación supondrá una infracción leve, que será sancionada con entre 75 y 500 euros. El resto de multas se sitúan entre los 501 y los 2.000 euros, en el caso de las infracciones graves, y entre 2.001 y 30.000 euros para las muy graves.

El texto, que entrará en vigor tras su aprobación en el Pleno y publicación en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), prohíbe también «perturbar la vida de los vecinos» con el ruido de los animales, sobre todo entre las 23.00 y las 7.00 horas; recluir a los animales en balcones, terrazas o patios; la estancia de mascotas —perros y gatos fundamentalmente— en los parques infantiles; bañar a los animales en fuentes ornamentales; el maltrato psicológico; las mutilaciones por razones estéticas; el sacrificio eutanásico, «salvo con garantías reguladas»; esparcir azufre en la vía pública; o encadenar permanentemente a los animales.

Asimismo, se amplía la responsabilidad no solo al propietario del animal, sino también a la persona portadora del mismo. Y se concede un plazo de 72 horas para denunciar la pérdida o sustracción del animal. La norma sí permitirá la entrada de animales en edificios municipales, pero siempre que en estos no se elabore, almacene o manipule comida, ni haya espectáculos deportivos o públicos.

«El proyecto, que consagra el principio de sacrificio cero, trata de dar un salto cualitativo en el valor del marco de convivencia entre los vecinos y los animales, basándonos en el reconocimiento de que los animales de compañía son seres sensibles», explicó el delegado de Empleo, Bienestar Social y Planes Integrales, Juan Manuel Flores. ●

Denuncian que los Bermejales es el 'parking' «alternativo» de Lagoh

Las asociaciones Parque Vivo del Guadaíra, Bermejales Activa y Foro de Heliópolis han remitido una carta al alcalde de Sevilla, Juan Espadas, en la que denuncian la «pérdida de calidad ambiental y de conectividad provocada por la apertura» del centro comercial Lagoh, ya que el barrio de los Bermejales, afirman, se ha convertido en su «aparcamiento alternativo».

La Junta y el Ayuntamiento ya anunciaron las «conversaciones» con Lagoh para que los aparcamientos de los dos nuevos edificios proyectados en Palmas Altas para la Ciudad de la Justicia pudieran ser usados por el centro comercial en días sin actividad judicial. ● R. S.

20'

Impulso a un turismo más accesible

El Ayuntamiento emplazó ayer a la iniciativa privada a «trabajar juntos» para hacer de Sevilla una ciudad turística más accesible para personas con diversidad funcional, física, cognitiva o sensorial. Desde el Consistorio anunciaron una próxima hoja de ruta para «eliminar barreras de todo tipo».

Éxito de la muestra sobre la vuelta al mundo de Magallanes

Más de 293.000 personas han visitado ya desde el pasado septiembre la exposición *El viaje más largo: la primera vuelta al mundo*, que todavía puede visitarse en el Archivo de Indias hasta el próximo 23 de febrero.

Preparación de la Semana Santa y la Feria

La Mesa para la Coordinación de las Fiestas de la Primavera de este año mantuvo ayer su primera reunión para realizar los preparativos y elaborar los planes específicos para la Semana Santa y la Feria de Abril de 2020.

Más protección en el Vía Crucis del Aljarafe

La Comisión Provincial de Patrimonio ha dado el visto bueno a la edición de 2020 del Vía Crucis del Aljarafe en Itálica, aunque ha pedido «extremar las medidas» para garantizar la seguridad de las personas y la protección del monumento.

en los distritos Triana y Macarena no hay ninguna.

Según explica el Consistorio, estos espacios deben estar acotados mediante una valla, accesos con puertas dobles o separadas, fuentes adaptadas para canes y humanos, zonas de diferencias para perros de talla pequeña, sistema de recogida y limpieza y, opcionalmente, con elementos *agility*, como rampas, puentes o tubos. ● B. R./B. M. A.

SEVILLA

Teresa Rodríguez convertirá Adelante en el Teruel Existe andaluz

Tras su ruptura con el partido morado, planea llevar a Madrid una formación feminista, ecologista y andalucista

L. M.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Hace un par de días se consumó la crónica de la ruptura anunciada entre la lideresa andaluza de Podemos, Teresa Rodríguez, y el partido comandado por Pablo Iglesias a nivel estatal. El divorcio, lejos de ser traumático, fue «pacífico y empático», según la propia Rodríguez. Tanto, que ella ya ha pasado página y ha comenzado a poner toda la carne en el asador para la que, planea, será su próxima etapa: convertir la marca Adelante Andalucía en una coalición al estilo de Teruel Existe, pero versión andaluza.

La ruptura de Teresa Rodríguez con la formación morada no es tajante. Es cierto que no se presentará a la próxima asamblea andaluza de mayo para revalidar su cargo como secretaria general de Podemos Andalucía, pero podrá seguir como militante del partido, mantener el acta de diputada y continuar siendo la presidenta del grupo parlamentario de Adelante Andalucía, que tiene 17 diputados en la Cámara andaluza (11 de Podemos y 6 de IU).

Ahora su empeño radica en «construir un sujeto político propio andaluz» que pueda alzar la voz no solamente en An-



Teresa Rodríguez, presidenta de Adelante Andalucía. EFE

dalucía, sino también en Madrid. «Estos partidos [en referencia a las organizaciones vascas, catalanas o gallegas representadas en el Congreso de los Diputados] consiguen po-

ner sus intereses legítimos en el centro del debate político», reivindicó, pero Andalucía, la comunidad autónoma más poblada de España, «sigue sin voz» en la capital.

Rodríguez imagina Adelante Andalucía como una plataforma feminista, ecologista, andalucista y confederal que mantenga acuerdos con más partidos y militantes de los que actualmente tiene (IU, Primavera Andaluza e Izquierda Andaluza y Podemos). Pero todo apunta a que materializar esta idea no va a ser un camino de rosas.

Izquierda Unida, ante los roces que han ido escenificando en los últimos tiempos Podemos Andalucía y el partido a nivel nacional, se ha posicionado más cerca del bando estatal que del regional. La portavoz parlamentaria de Adelante, Inmaculada Nieto (IU), dejó claro que su acuerdo no es «con Teresa Rodríguez o una parte de Podemos», sino con la formación morada en su conjunto. Tampoco hubo sintonía cuando se conoció el pacto de coalición nacional entre PSOE y Unidas Podemos, que Podemos Andalucía criticó con crudeza desde el minuto uno. ●

Vox presiona para implantar el teléfono de violencia intrafamiliar

La diputada de Vox Ángela Mulas preguntó ayer a la consejera de Igualdad, Rocío Ruiz, «qué tiene previsto hacer» para poner en marcha el teléfono de violencia intrafamiliar, una de las exigencias que el partido ultraderechista hizo para que se desbloquease el Presupuesto andaluz de 2019.

«Estará lo antes posible, pero tiene unos plazos», respondió la consejera. Vox, desconfiado, amenazó con tomar represalias si no se saca adelante la medida: «No vamos a apoyar más proposiciones de un Gobierno que no cumple sus pactos», advirtió Mulas. Rocío Ruiz la intentó tranquilizar asegurándole que su departamento ya se ha puesto en contacto con la Sociedad Andaluza para el Desarrollo de las Telecomunicaciones para la gestión técnica del teléfono, que se sumaría a los números de información a la mujer, maltrato infantil, atención a mayores o dependencia. ●

La veterinaria que inspeccionó Magrudis se sienta en el banquillo

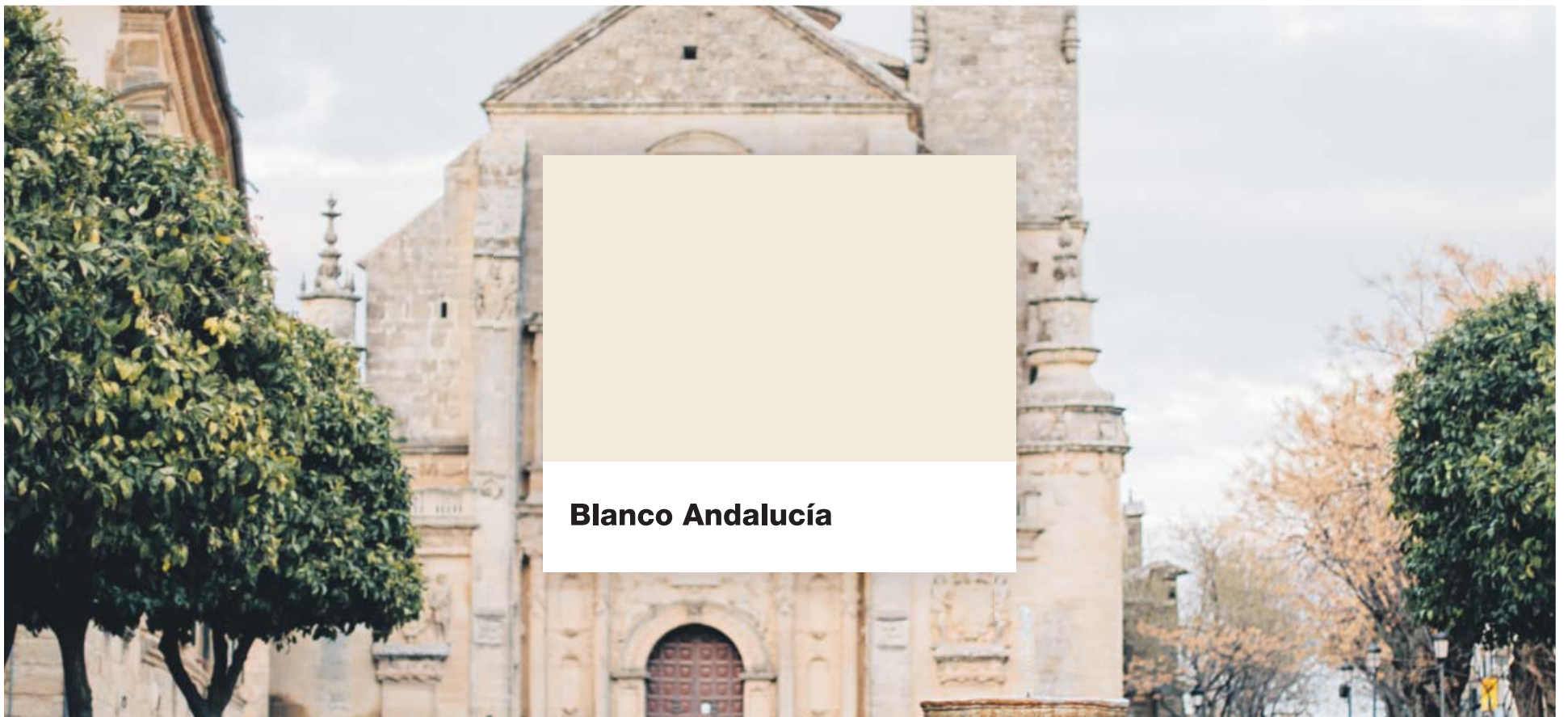
Hoy a las 11.30 horas declarará ante el Juzgado de Instrucción número 10 de Sevilla la veterinaria del Ayuntamiento de Sevilla que inspeccionó Magrudis (epicentro del brote de listeriosis del año pasado) en noviembre de 2016 y en julio de 2017. Se le imputa un posible delito de prevaricación.

El CGPJ propone crear cinco nuevos juzgados para violencia de género

La Comisión Permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) ha propuesto la creación de cinco nuevos juzgados de lo penal para enjuiciar delitos de violencia de género: dos en los partidos judiciales de Almería y Sevilla y uno en Cádiz.

La regeneración forestal del Guadaíra, casi lista

Varias autoridades visitaron ayer los trabajos de regeneración forestal que está llevando a cabo la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) en 4,9 kilómetros del cauce del Guadaíra. Indicaron que en verano ya se podrá disfrutar de este entorno natural «fortalecido».



Blanco Andalucía

Blanco azahar, blanco nieve, blanco pueblo, blanco espuma, blanco pureza.

Un invierno en Andalucía se vive a todo color, se vive **intensamente**.

#Inmigrantes

Estrasburgo avala ahora la devolución en caliente de inmigrantes

SENTENCIA El TEDH considera que los dos migrantes expulsados en agosto de 2014 se pusieron en una «situación ilegal»

CEAR Para la comisión el fallo no debe verse como un respaldo general a esta práctica

MARLASKA El ministro de Interior asegura que las devoluciones que se realizan se hacen con las «garantías máximas»

PROTOCOLO Policía y Guardia Civil piden que se clarifique cómo actuar en las fronteras

A. ALBALÁ / A. GUEDE
actualidad@20minutos.es / @20m

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH), con sede en Estrasburgo, dio ayer carpetazo a un caso que arrancó hace seis años y lo hizo enmendándose la plana. Contra todo pronóstico, la Gran Sala avaló las conocidas como devoluciones en caliente en la frontera española, al considerar legales las expulsiones de dos subsaharianos que cruzaron a Melilla en 2014.

Estrasburgo considera que los demandantes «se pusieron ellos mismos en una situación ilegal cuando intentaron deliberadamente entrar el 13 de agosto cruzando las estructuras de la valla de Melilla como parte de un gran grupo». «Decidieron no emplear los procedimientos legales existentes para entrar en territorio español», señala la sentencia. Por tanto, la Corte estima que lo ocurrido posteriormente fue «consecuencia de su propia conducta». «El Tribunal no puede responsabilizar al Estado por la falta de un recurso legal en Melilla que le permitiera impugnar», continúa.

El caso concreto es el de N. D. (Mali, 1986) y N. T. (Costa de Marfil, 1985), que, una vez en territorio español, fueron dete-

nidos y esposados por la Guardia Civil y entregados a las autoridades marroquíes. Todo ello sin ser identificados, informados de sus derechos y sin siquiera poder comunicarse con los agentes a través de un intérprete, según recoge una resolución del mismo tribunal en octubre de 2017.

Porque la decisión de ahora supone un cambio de opinión del TEDH, que en una primera sentencia condenó al Estado español por violar la normativa continental y le obligó a indemnizar con 5.000 euros a cada uno de los inmigrantes expulsados. El fallo fue recurrido en 2018 por el Gobierno de Mariano Rajoy y ha redundado en la sentencia inapelable de ayer.

Aquel fallo, que establecía que las devoluciones en caliente eran ilegales, concretaba que los dos demandantes fueron arrestados por la Guardia Civil, responsable del perímetro, y entregados a las autoridades marroquíes «contra su voluntad» y «sin ninguna medida administrativa o judicial previa». «No tuvieron la oportunidad de explicar sus circunstancias personales o de recibir asistencia de abogados, intérpretes o personal médico. Posteriormente fueron trasladados a la comisaría de Na-



Un grupo de inmigrantes subsaharianos acceden a Ceuta tras saltar la valla. REDUAN / EFE

5 PREGUNTAS A...

Julio Guinea
«Europa no está mirando hacia los derechos humanos»



Profesor de Derecho Europeo y Derechos Humanos en la Universidad Europea.

1 ¿Le ha sorprendido? Sí. Certifica que Europa no está mirando hacia los derechos humanos. Hay una involución. A aquellos que cruzan a territorio español hay que atenderlos y saber su situación. Pueden tener derecho de asilo o refugio y no se les está dispensando.

2 Se argumenta que los migrantes se pusieron en una situación ilegal. La pregunta es si existen cauces legales para gente en situaciones desesperadas. El

tribunal se escuda en el procedimiento para no opinar sobre el fondo, cuando medios y ONG han constatado que en la valla se cometen auténticos atropellos a los derechos humanos.

3 ¿Por qué el tribunal cambia de postura? Está configurado por nacionales de los miembros del Consejo de Europa y no son ajenos a la situación política del continente. Saben las presiones que sufren los gobiernos y que una mayoría de la sociedad tiene relativa indiferencia hacia lo que ocurre en las fronteras y le pide a sus gobernantes más mano dura.

4 ¿Cierra esto la puerta a otras denuncias? No. Si en un futuro otro migrante ve que se han vulnerado sus derechos en frontera podrá acudir al TEDH.

5 Esto no implica que el Gobierno deba aplicar estas prácticas. Para un sector más conservador es una victoria pero este Gobierno debería reflexionar y ser valiente. ● **A. G.**

dor y luego a Fez, a más de 300 kilómetros de Melilla, en compañía de otros 75 u 80 migrantes», relataba.

Ante la nueva sentencia, varias ONG mostraron su desaliento y miran ahora hacia el Tribunal Constitucional y la decisión que debe tomar sobre la ley mordaza. «Al Gobierno de España hay que seguir pidiéndole que se acaben estas prácticas con un argumento que es irrefutable y es que cuando estaba en la oposición planteó un recurso de inconstitucionalidad sobre la ley mordaza que introducía en su dis-

posición adicional la pretendida cobertura legal a las devoluciones en Ceuta y Melilla y creo que por coherencia, más allá del fallo de Estrasburgo, debería dar un paso atrás en la modificación legislativa», afirmó Paloma Favieres, portavoz de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

«Cuestionar que podían haber entrado por un puesto habilitado, cuando es sobradamente conocido que desde que se instalaron las oficinas en ambas ciudades autónomas ninguna persona subsahariana ha podido acceder al pue-

to fronterizo de Melilla para formalizar una petición de asilo, me parece desilusionante», agregó. Para la comisión, que intervino como tercera parte en la demanda junto a otras entidades, la sentencia no debe entenderse como un respaldo legal general a las expulsiones colectivas.

Postura muy distinta manifestó el Sindicato Unificado de Policía, que celebró la sentencia al suponer «un hito por cuanto refuerza la seguridad jurídica» de los agentes «frente a las avalanchas de inmigrantes que tratan de rebasar ilegalmente la frontera de Ceuta y Melilla». «Es el testimonio incontestable de que las actuaciones frente a las avalanchas de inmigrantes son proporcionadas, oportunas, jurídicamente impecables y respetuosas con la legalidad europea y el código de fronteras Schengen», remarcó. La Asociación Unificada de la Guardia Civil, mayoritaria en el cuerpo, señaló por su parte que la decisión debe implicar un cambio en la legislación en materia migratoria que clarifique «el protocolo de actuación de los agentes» frente a la entrada irregular de personas a España.

Desde el Ejecutivo se limitaron a decir que «respetar y acatar», como hace con todas las resoluciones judiciales, el fallo del TEDH. Sin hacer mención expresa a la sentencia, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, dijo desde Canarias que las devoluciones que se están realizando se hacen con «garantías máximas» y en el marco de la normativa española, «trasunto de la normativa internacional en materia de derechos de los refugiados, derechos de las personas solicitantes de protección internacional y con un control judicial efectivo antes de la devolución». ●

ANÁLISIS

Cambio de criterio

Por **Diego Carcedo**

El Tribunal de Estrasburgo ha cambiado de criterio y ha reconocido la legalidad de las devoluciones en caliente. Termina así un largo periplo judicial internacional, que en 2017, llevó al TEDH a condenar las expulsiones sin juicio previo.

La sentencia es firme, lo cual supone un respaldo claro a la actuación de las autoridades españolas y una condena de los asaltos a las vallas que, con grave riesgo de sus vidas, intentan y muchas veces consiguen, los emigrantes que aguardan en Marruecos el momento para intentarlo.

La tesis es que los Estados están en su derecho de devolver en caliente a sus lugares de procedencia a quien intente entrar en su territorio por la fuerza. Se trata de una sentencia que se espera sirva como un elemento disuasorio para los emigrantes que intentan entrar así en el territorio español y, por lo tanto, europeo.

Es sin duda una sentencia polémica que pone fin a un debate entre los que defienden la necesidad de controlar la emigración y quienes recurren a los derechos humanos para oponerse.

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

Covid-19 continúa expandiéndose por todo el planeta

CHINA cambia el criterio para contabilizar a los infectados y el número de contagios se eleva ya a más de 60.000

JAPÓN, el segundo país más afectado, registra su primera muerte, pero Tokio afirma que los JJ OO no peligran

REINO UNIDO y EE UU detectan dos nuevos casos y Vietnam pone en cuarentena a toda una comarca



Control de la temperatura corporal en una calle de Cantón, al sur de China. EFE

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es/@jalcuten

El coronavirus de Wuhan, ahora llamado Covid-19, continúa expandiéndose sin freno en China y también fuera de sus fronteras. En el gigante asiático, las víctimas mortales en la provincia de Hubei, foco de la epidemia, se incrementaron ayer en 242 personas —cifra récord en un solo día—, pero más alarmante aún son los 14.480 nuevos casos declarados en las últimas 24 horas después de que las autoridades sanitarias de esa provincia cambiasen los criterios para contabilizar a los infectados.

Aunque la OMS sostenga que no implica un agravamiento de la epidemia, ese cambio de criterio y las recientes destituciones de altos cargos de la Sanidad china juegan en contra de la transparencia de Pekín a la hora de informar sobre el brote y, sobre todo, no aportan tranquilidad a la psicosis generalizada que se respira en muchos rincones del mundo.

Sean fiables o no, los datos oficiales del gobierno chino elevaron ayer a 1.367 el número de muertos en el país y a más de 60.000 los infectados: un crecimiento exponencial, pues hace diez días había poco más de 17.000 contagiados y hace 20 días apenas superaban los 800.

Pero Covid-19 no entiende de fronteras y también sigue expandiéndose por otros

países. Este jueves Japón confirmó su primera víctima mortal: una anciana de 80 años hospitalizada el pasado 22 de enero. Es la segunda persona que muere por el coronavirus fuera de China tras una primera víctima registrada en Filipinas.

En Japón hay, además, unas 250 personas infectadas. De ellas, 218 son pasajeros del crucero *Diamond Princess*, en cuarentena desde hace días en el puerto de Yokohama y con más de 3.500 personas a bordo. Así las cosas, y después de que ayer se declararan 44 nuevos contagios a bordo, las autoridades sopesan permitir hoy el desembarco de unos 200 pasajeros de más de 80 años.

Pero aunque Japón es el segundo país más afectado por el virus y dentro de cinco meses acoge los Juegos Olímpicos

de Tokio 2020, el presidente del comité organizador, Toshiro Muto, aseguró que no baraja suspenderlos —eso decían del MWC— y que «todo seguirá adelante según lo planeado».

Por otro lado, Camboya recibió ayer un crucero con más de 2.000 personas a bordo tras ser rechazado por cinco países ante el temor de que algunos pasajeros estén contagiados de Covid-19. El barco, que zarpó de Hong Kong, fue recibido por personal sanitario y permanecerá en cuarentena mientras se somete a pruebas a todos sus pasajeros. También Vietnam puso en cuarentena una comarca entera de 10.000 habitantes, a 40 km de Hanoi, en la que se concentran siete de los 16 casos detectados en el país.

Fuera de Asia, el Reino Unido confirmó su noveno contagio, el primero en Londres: una mujer que llegó en un vuelo procedente de China y que desarrolló síntomas al aterrizar en el aeropuerto de Heathrow. Y Estados Unidos registró el decimoquinto caso: un persona repatriada desde Hubei y que permanece aislada en Texas.

Además, la Agencia Internacional de la Energía (AIE) aseguró que la demanda global de petróleo ha sido «duramente golpeada» por la epidemia y adelantó que sufrirá su primera contracción en los primeros meses del año en más de una década. ●

La OMS envía más personal

●●● La Organización Mundial de la Salud (OMS) anunció que este fin de semana enviará un nuevo equipo de científicos a China, «los mejores del mundo», para hacer frente a la epidemia y aseguró que el desarrollo de vacunas y tratamientos «requerirá inversiones de cientos de millones de dólares» en las que deberán involucrarse el sector público y privado «con urgencia».

El Mobile alegará «fuerza mayor» ante posibles reclamaciones

La cancelación del congreso de móviles provoca pérdidas millonarias y se espera una batalla legal con las aseguradoras

Las mismas empresas que año tras año alaban el Mobile World Congress (MWC) de Barcelona por los beneficios económicos que les reporta, podrían ahora pedir indemnizaciones por su cancelación como consecuencia de la epidemia de coronavirus, y ante esta posibilidad, la organización, GSMA, tiene previsto alegar que el congreso se ha suspendido por una situación de «fuerza mayor».

«Veremos lo que especifican los contratos ante esta causa de anulación», señaló ayer el consejero delegado de GSMA, John Hoffman, que también afirmó que no se ha optado por un aplazamiento porque «es imposible predecir cuándo remitirá»

la epidemia. Por su parte, el director general, Mats Granryd, defendió que se trata de una situación de «fuerza mayor» porque ha habido una «explosión de una enfermedad», la gente está «falleciendo globalmente» y el Mobile es «un evento global que atrae a personas que vienen de todo el mundo». «Ese es el problema», añadió, y dijo que por ello han decidido no celebrar el salón este año a pesar de que las autoridades en materia de salud aseguran que en España no existe una alerta sanitaria ante el coronavirus.

Fuentes del sector señalaron tras las declaraciones de Hoffman y Granryd que a partir de esta semana, empezará un proceso que puede ser muy

EL APUNTE

El seguro del MWC cubre 120 millones

GSMA tiene como *broker* de seguros del Mobile al grupo Willis Towers Watson, que le proporciona una cobertura de unos 120 millones de euros. Lo hace a través de grandes aseguradoras internacionales especializadas.

largo de estudio de cada uno de los contratos vinculados con el Mobile y que podría llegar a enfrenar a GSMA con los socios que han visto cómo se cancelaba el evento sin que ellos lo desearan.

Y en la misma línea, el responsable de aseguradoras del

comparador de seguros Rastreator, Víctor López, vaticinó «una batalla legal que no se resolverá a corto plazo». «Habrá que ver si los contratos con la aseguradora cubren una cancelación por una situación de fuerza mayor», afirmó, y también dijo que se deberá comprobar que esta existe, porque «no se ha declarado una alerta sanitaria».

En cuanto a las personas que contrataron seguros de viaje de cara al Mobile, afirmó que no estarán cubiertas porque la cancelación es una causa externa al asegurado, a diferencia de otros motivos que este pudiera esgrimir, como por ejemplo haber tenido un «accidente doméstico». Si tendrían derecho a indemnización, sin embargo, las compañías que contrataron seguros *business* para viajar para todos los trabajadores «si eligieron de forma específica la causa 'cancelación de eventos'».

SE CELEBRARÁ EN 2021

Asunto de las reclamaciones aparte, el discurso de Hoffman también tuvo una parte más emotiva, cuando tildó el día de ayer de «oscuro y frustrante» por la cancelación del MWC. Sin embargo, mostró confianza en que «el sol saldrá» y aseguró que el Mobile se celebrará en Barcelona en 2021.

LAS PÉRDIDAS

Sobre el coste que supondrá la cancelación del MWC para la organización, los responsables de GSMA aseguraron que todavía no lo han calculado. Sí que han cifrado las pérdidas que tendrán, no obstante, distintos sectores económicos para los que el congreso era uno de los eventos más importantes del año y cuyas empresas también están entre las que podrían exigir indemnizaciones.

Pimec señaló que las pymes catalanas perderán 220 millones de euros; Barcelona Obera calculó que los comercios de Barcelona dejarán de ingresar 50 millones; el Gremi de Restauració habló de 40 millones menos para los restaurantes; el sector VTC, de 12 menos; y Apartur afirmó que el coste

para los apartamentos turísticos será de 14 millones.

Por su parte, el Gremi d'Hotels de Barcelona apuntó que en torno a un 20% de los 492 millones de euros que deja el Mobile en la ciudad son los ingresos esperados por la hostelería, que tenía reservadas unas 28.000 habitaciones. Élite Taxi informó de que los taxistas dejarán de ingresar entre un 20% y un 30% de lo que ingresan al año e Infojobs aseguró que se han caído unas 500 ofertas de trabajo en el MWC de su portal.

En cuanto al impacto que tendrá la anulación del congreso para la Fira de Barcelona, donde se debía celebrar, la Cambra de Comerç lo cifro en 60 millones de euros, el 30% de sus ingresos.

COLAU MUESTRA «COMPRESIÓN» Frente al coste económico, la alcaldesa, Ada Colau, aseguró que en los próximos días el Ajuntament va a «escuchar a los sectores afectados para minimizar las afectaciones». Colau, aunque mostró «comprensión» por la decisión de suspender el congreso e insistió en que «no hay alarma sanitaria» en la capital catalana. ● C. MERCADER

IGLESIAS SE PONE EL INGRESO MÍNIMO VITAL COMO PRIORIDAD



FIRMA INVITADA

Por la boca muere el pez



Joaquim Coll
Historiador y articulista

Los separatistas se envuelven en bonitas palabras como democracia, libertad, diálogo... pero en el fondo su proyecto político se fundamenta en una pulsión hispanófoba y supremacista. Eso no significa que la mayoría de los independentistas de a pie sean xenófobos. Hay bastantes que incluso dicen ser de izquierdas. Pero la razón última por la cual desean separarse del resto de españoles es porque se creen diferentes y, claro está, también mejores. Esta semana ha habido dos casos muy llamativos. El primero fue protagonizado por la eurodiputada Clara Ponsatí que, en su primera intervención en Estrasburgo, caracterizó históricamente al Estado español como intolerante. Estableció un paralelismo entre la expulsión de los judíos en tiempos de los Reyes Católicos con el supuesto «desprecio» hacia la «minoría catalana». Para cargar más las tintas, afirmó que el antisemitismo de Hitler se había inspirado en España.

Por desgracia, la intolerancia religiosa contra los judíos fue general en

Europa, antes y después de los Reyes Católicos. Masacres, persecuciones y expulsiones se sucedieron en Inglaterra, Rusia, Alemania, Francia, Italia, etc., a lo largo de la Edad Media. España, pues, no fue una excepción.

También Barcelona vivió en 1391 un brutal pogromo con 300 muertos y la destrucción completa de la judería. Aquí nadie puede dar lecciones. En el siglo xx, el criminal antisemitismo de Hitler se fundamentó en una concepción ya no religiosa sino racial. Fue otra historia. Señalar a España como inspiradora de esa nueva monstruosidad contra los judíos es un disparate descomunal. Pero la campaña contra las instituciones españolas de los eurodiputados Puigdemont, Comín y Ponsatí se rige por la máxima de «calumnia, que algo queda».

El segundo escándalo lo ha protagonizado la alcaldesa de Vic y diputada autonómica, Anna Erra, también de JxCat, al afirmar que los catalanes

Su proyecto político se fundamenta en una pulsión hispanófoba y supremacista

Como por la boca muere el pez, se les ve cada vez más el plumero

autóctonos poseen «rasgos físicos» especiales, y les animó a no pasarse al castellano con quien «parezca» extranjero. Aunque más tarde pidió disculpas, sus palabras reflejan esa carga racista hispanófoba que comparte con Quim Torra y muchos otros independentistas. Pero como por la boca muere el pez, se les ve cada vez más el plumero. ●



LAS FRASES DE PABLO IGLESIAS

“ SOBRE TRANSICIÓN ECOLÓGICA

«Lo que no es sostenible socialmente no es sostenible ecológicamente»

“ SOBRE EL INGRESO MÍNIMO

«Será prioridad absoluta una prestación pública estatal que garantice el ingreso mínimo vital para todos los hogares»

“ SOBRE LA EXCLUSIÓN SOCIAL

«Es tarea de esta Vicepresidencia hacerse cargo de la grave situación social que vive nuestra patria»

El vicepresidente segundo afirma que la Agenda 2030 no puede ser «un lavado de cara social y verde de los poderosos»

DANIEL RÍOS

danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, compareció ayer en el Congreso para exponer las líneas básicas de la política de su departamento para esta legislatura. Iglesias se reafirmó en que la primera ley que impulsará será la de protección a la infancia contra los abusos, y señaló el establecimiento de un «ingreso mínimo vital», un suelo de ingre-

sos para todas las familias garantizado por el Estado, como una de sus prioridades.

Iglesias compareció en la comisión de Derechos Sociales del Congreso a petición propia, en una ronda que realizarán todos los ministros del Gobierno ante las comisiones de sus respectivos ramos. El vicepresidente, como ya ha planteado en otras ocasiones, señaló que la próxima década debe ser la del «constitucionalismo democrático», lo que implica «tener un país que cuide del medio ambiente y de las personas».

Y es que, según señaló Iglesias, las políticas de transición ecológica no pueden redundar en un aumento de la desigualdad. «Lo que no es sostenible socialmente no es sostenible

Calviño promete 1,2 millones de empleos

●●● La ministra de Economía, Nadia Calviño, señaló ayer que el Gobierno espera que se creen 1,2 millones de puestos de trabajo durante la legislatura, el mismo día que la UE elevó una décima su previsión del crecimiento de la economía española tanto para 2020, hasta el 1,6%, como para 2021, cuando crecerá un 1,5%. La UE pide tener cuidado con los gastos: «Los países con deuda pública elevada – como España – deben optar por políticas fiscales prudentes».

ecológicamente», aseguró el vicepresidente, que dejó claro que la Agenda 2030, que coordina y establece los objetivos de desarrollo sostenible para la próxima década, no puede ser «un lavado de cara social y verde de los poderosos».

Para ello, Iglesias prometió, además del ingreso mínimo vital, que el Gobierno elevará la inversión en educación, sanidad y dependencia (en este caso, con el objetivo de reducir «en un 75% la lista de espera») y hará «cambios en la política de vivienda», cuyo acceso es ahora mismo el «principal motivo de exclusión social». Estas medidas, en parte, se pagarán a través de una reforma del «sistema fiscal».

Estas políticas, dijo Iglesias, son necesarias para evitar volver a «sentir la vergüenza de que un relator de la ONU tenga que denunciar una pobreza y desigualdad inaceptables en la cuarta economía de la zona euro», en referencia al informe que se publicó hace unos días y que denuncia que España ha «abandonado» a los más vulnerables.

En lo relativo a los derechos civiles, la Vicepresidencia impulsará la puesta en marcha de una ley de diversidad familiar, que estará pensada para «reconocer y proteger» a las familias monoparentales, monomarentales o numerosas. Asimismo, apuntó el vicepresidente, se pondrán en marcha medidas para facilitar la adopción por parte de parejas LGTBI. ●

Sánchez y Casado se reúnen el lunes con Cataluña y el CGPJ en la agenda

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder del PP, Pablo Casado, volverán a reunirse el lunes que viene en la Moncloa. Sánchez ha citado por primera vez a Casado desde que volvió a formar Gobierno tras la investidura de enero porque espera trazar con él una relación de oposición «a medio y largo plazo», apuntó ayer el Gobierno, que recordó «la mano tendida» de Sánchez a Casado para tratar cuestiones de Estado. Para ello, espera del líder popular que se distancie de Vox, como le insistió el miércoles en el Congreso. La reunión no tiene una

agenda cerrada, pero previsiblemente Cataluña saldrá a colación, ya que Casado, por su parte, pedirá a Sánchez que «vuelva a posiciones de moderación y centralidad», de las que considera que se ha «alejado» por su «pacto» con Unidas Podemos, Bildu y también ERC, con quien el PSOE acordó una mesa de diálogo que se formará este mes y que el PP rechaza de plano.

Como ha hecho en las ocasiones anteriores, Casado acudirá a la Moncloa por «respeto institucional». El objetivo de Sánchez es lograr tener en el PP una oposición «de Estado, no al Esta-



Sánchez y Casado, en Moncloa el año pasado. EFE

do» con la que poder pactar cuestiones pendientes como la renovación del Poder Judicial y de parte de los magistrados del Tribunal Constitucional. También, el nuevo Defensor del Pueblo. En todos esos casos el PP es imprescindible para formar la mayoría necesaria de tres quintos en el Congreso. Precisamente, el miércoles Sánchez recibió al presidente del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes, que ha advertido en varias ocasiones a la Cámara de que debe renovar el órgano que gobierna a los jueces. El Gobierno no descarta que Sánchez plantee a Casado esta cuestión.

El presidente también ha insistido a Casado a buscar un acuerdo para renovar el sistema de financiación autonómica. ● C.P.

20"

El FMI concluye que la reforma laboral del PP mejoró el empleo

La reforma laboral que aprobó el PP en 2012 mejoró el empleo y la igualdad de renta sin afectar de forma «significativa» a la tasa de riesgo de pobreza, según se desprende de un estudio realizado por el Fondo Monetario Internacional (FMI) que se publicó ayer. «El crecimiento del empleo fue sustancialmente más elevado» tras su aprobación, expresa el informe.

Jordi Cuixart sale de permiso para trabajar...

Jordi Cuixart salió ayer de la prisión de Lledoners con un permiso de 72 horas para trabajar que le concedió la Junta de Tratamiento del centro y que avaló una jueza pese a oponerse la Fiscalía a la medida.

...Y Forn y Bassa salen para cuidar a familiares

El exconseller de Interior Joaquim Forn y la de Trabajo Dolors Bassa podrán salir de prisión para ir a trabajar y cuidar de familiares. Las cárceles donde cumplen condena por el *procés* han acordado la concesión.



Anna Mallafre

«El 80% de la población estará en contacto con el virus del papiloma»

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

¿En qué consiste el VPH? Son un grupo de virus, más de 150, de los que 40 presentan riesgo de provocar cáncer. Se pueden encontrar en los genitales femeninos y masculinos y en el canal anal, pero también en la boca y la garganta, entre otros sitios. Es la enfermedad de transmisión sexual más frecuente, en hombres y en mujeres.

¿Qué sintomatología presenta? Suele ser un hallazgo casual durante las revisiones ginecológicas. La citología detecta algún cambio en el cérvix que indica que hay una posible infección. Cuando se trata de un estado más avanzado, en algunas mujeres puede dar sangrados, pero no es muy habitual.

¿Cómo se actúa si la citología detecta algo? Si sale una lesión de bajo grado, normalmente se completa con el test del papilomavirus para ver si esa lesión es fruto de este virus. La mayoría de ellas regresan solas, la inmunidad de la mujer es capaz de eliminar el virus. Por eso

cuando se comunica un positivo en el virus no hay que alarmarse. Hay que seguir los controles con el ginecólogo para determinar de qué tipo de lesión se trata. Y hay que controlarlas porque entre un 10 y un 15% pasan a lesiones de alto grado.

¿Hay tratamiento? Existe un gel vaginal para la prevención y tratamiento de alteraciones leves. Tiene estudios que lo avalan, pero es bastante reciente. Las lesiones de bajo grado se pueden ir observando, que es lo que se viene haciendo, y la mayoría desaparecen solas, pero es verdad que no hacer nada genera mucha ansiedad en la paciente.

Si se extirpan las verrugas genitales. Sí, esa es otra cuestión. Son lesiones aparatosas, pero los virus que las causan, el 6 y el 11, son de bajo riesgo.

¿Qué números son los peligrosos? Los más importantes son el 16 y el 18, y también está el 31. Junto a algunos otros son los que pueden desarrollar una lesión cancerígena.

¿Qué pruebas se les realizan a ellos? Se les puede realizar tam-

20MINUTOS CON...

En el Día Europeo de la Salud Sexual, la ginecóloga responde a las principales preguntas sobre el virus del papiloma humano, la ETS más común

BIO

Anna Mallafre

Licenciada en Medicina por la Universidad de Barcelona en 2011, es ginecóloga especialista en Reproducción Asistida y Sexualidad. En la actualidad, trabaja en la Clínica Sagrada Familia de Barcelona y es miembro de la plataforma Doctoralia, así como de las sociedades científicas más importantes.

Aunque en el 90% de las ocasiones la infección suele ser eliminada de manera natural por el sistema inmunitario del paciente en dos años, no hay que olvidar que el 99% de los casos de cáncer cervical están vinculados con este virus y que anualmente esta patología afecta a unas 2.500 mujeres en España, por lo que son muy importantes los controles.

Igual de importantes resultan, recuerda la Coordinado-

bién el test del papilomavirus o se puede hacer una pequeña biopsia si hay alguna lesión.

Sin olvidar que el uso del preservativo es fundamental, es cierto que en este caso no garantiza que no se vaya a contraer el virus. Exacto, es un virus que no se transmite por el semen, sino por contacto, y el preservativo hay zonas que no cubre.

¿Cómo se previene entonces? Con educación sexual y, lo más importante, con la vacuna. Es muy importante recomendar la vacuna en niños y niñas, incluso para las chicas de más de 26 o 27 años, a las que no les entró en el colegio. Además se ha visto que el tabaco está relacionado con la progresión del virus, así que cuando se detecta, el primer consejo es dejar el tabaco.

Pero la vacuna no cubre todos los tipos. No. La más reciente cubre siete de alto riesgo y dos de bajo. Aunque el paciente haya tenido la infección se le recomienda vacunarse al haber múltiples serotipos. Hay muchos estudios a favor de la vacuna. Australia está casi en proceso de erradicar los casos de cáncer por papiloma gracias a ella. **Tampoco la cubre la Seguridad Social y cada dosis supera los cien euros.** Está incluida para las niñas en el calendario vacunal. No entra para aquellas personas que no fueron vacunadas en el colegio. El precio puede ser un inconveniente, pero hay que valorar sus beneficios.

¿Cuántas dosis son necesarias? Dos o tres, depende de la edad a la que se administre la primera.

¿Qué avances se están dando en la investigación? Se trabaja en tratamientos y se intenta evitar la conización en lesiones de alto grado, que es quitar el trocito de cuello uterino en el que está la infección. Tiene implicaciones de cara al embarazo y a la fertilidad. Sobre la vacuna, los últimos estudios tienden hacia su eficacia porque hay problemas de abastecimiento en algunos países. Y cada vez que sale una, cubre más serotipos.

¿Hay muchos bulos? Los mitos y la poca información son uno de los problemas del virus del papiloma. El 80% de la población estará en algún momento en contacto con él, pero puede no desarrollar la infección, y también el 80% de los positivos sin lesión regresarán solos. ●

ra Estatal de VIH y Sida (Cesida), las pruebas del virus de inmunodeficiencia humana. En el último número de su revista *Razones*, María José Fuster, directora de Seisida, pone de manifiesto que «el estigma asociado al VIH produce estrategias de evitación para realizarse la prueba». La psicóloga lamenta que la creencia en la invulnerabilidad y los estereotipos lleven a muchas personas a no sentirse en riesgo. ● A. G.

La Policía busca a un hombre por intentar robar un bebé en un hospital

Agentes de la Policía Nacional investigan un suceso ocurrido ayer en el Hospital Clínico de Valencia, donde un hombre intentó robar un bebé a su madre y escapó tras no conseguirlo.

La madre del bebé aseguró a los agentes que un hombre se presentó en su habitación, sin identificarse como médico o enfermero, y comenzó a hacerle preguntas. La paciente las contestó sin sospechar, ya que el hombre tenía «buen aspecto e iba bien vestido», según afirmó.

Después del interrogatorio, el hombre se retiró y volvió poco tiempo después diciendo que necesitaba el bebé para hacerle unas pruebas. La madre sospechó y avisó a una enfermera, por lo que el hombre escapó y no regresó. ●

España obtiene un 4,16 sobre un máximo de 5 como destino turístico

Nuestro país aumenta su nota como destino turístico, según las opiniones y experiencias compartidas por los internautas en la web de valoración turística *TripAdvisor*. España obtuvo un 4,16 sobre 5 de valoración en 2019, incrementando la nota del año anterior (4,14).

Andalucía fue la segunda comunidad mejor valorada (4,27) empatada con La Rioja, solo superada por Canarias que se impuso con un 4,30. También obtuvieron una puntuación muy destacada Asturias y Baleares (4,24) que empataron en el tercer puesto. Las peores valoraciones las recibieron la Región de Murcia (4,14), Ceuta y Melilla, todas ellas ligeramente por debajo de la media que marca España. ●



Alerta por oleaje intenso en el norte peninsular

El tiempo será estable en la mayoría del territorio español salvo en la costa cantábrica y el litoral gallego, donde se espera intenso oleaje. La alerta se mantendrá naranja en el litoral de Cantabria, Asturias y País Vasco y amarilla en Galicia hasta el sábado. El cielo estará hoy despejado salvo en puntos del norte peninsular. FOTO: EFE

20"

Suben el alquiler a 160 familias en viviendas de protección oficial

Más de 160 familias con viviendas de protección oficial sufren la subida de sus alquileres en Pamplona, después de que un fondo buitres adquiriese varios bloques tras haber pasado los 20 años en los que las viviendas tienen que estar destinadas a alquiler social de forma obligatoria.

Rescatan una patera con siete inmigrantes en el Estrecho

La Marina Real marroquí rescató ayer una embarcación con siete inmigrantes magrebíes que se dirigía a las costas de Cádiz, según revelaron fuentes policiales. Los rescatados eran mayores de edad y se encontraban en buen estado de salud.

Un hombre armado provoca el caos en un aeropuerto de París

Un hombre armado entró ayer en el aeropuerto parisino de Charles de Gaulle, obligando a agentes de policía y a soldados franceses a cerrar momentáneamente el recinto para encontrarle. El suceso no provocó daños y el aeropuerto volvió a abrir minutos después.

«Mientras yo sea presidente, [el matrimonio] no sucederá»

VLADIMIR PUTIN
Presidente de Rusia



Los controles, claves para una buena salud sexual

Desde 2003, el 14 de febrero no es solo el Día de los Enamorados, también es el Día Europeo de la Salud Sexual. Esta jornada, iniciativa de la Alianza Europea para la Salud Sexual, pretende servir para concienciar a la sociedad en la prevención de las infecciones de este tipo.

Entre las conocidas como ETS, el virus del papiloma humano (VPH) se ha convertido en la más frecuente. Además en 2019 fue la tercera enfermedad más buscada en España en la plataforma Doctoralia. No en vano, el país registra 1,9 millones de nuevos casos cada año.

PUBLICIDAD 2020 FORO 20MINUTOS



Sentados, de izda. a dcha., Gabriel González, director comercial de BlueMedia; Antonio Capdevila, director general de acciones especiales y *entertainment* de GroupM; Rubén Cordero, director de desarrollo y transformación digital de Arena Media; Gonzalo Barrena, director comercial de Rich Audience; Félix Texeira, grandes acuerdos y operaciones especiales de Mapfre; y Carlos Jerez, *programmatic sales manager* de BlueMedia. ELENA BUENAVISTA

HACIA LA EXPERIENCIA Y LA INDIVIDUALIZACIÓN

Representantes de agencias, soluciones tecnológicas, medios y marcas debaten sobre el futuro del sector en el *IV Foro de la Publicidad e Innovación de 20 minutos* y BlueMedia

B. L. / M. T.

Individualización y medición. Son los dos ejes principales en torno a los que se ha desarrollado el análisis de las tendencias de marketing de cara a este año 2020 durante el *IV Foro de Publicidad e Innovación* que organizan el diario *20 minutos* y BlueMedia. Celebrado ayer en colaboración con Arena Media, GroupM y Equimedia, el encuentro focalizó la atención en esa innovación necesaria para estar un paso por delante. Hablaron al respecto cinco figuras decisivas del mercado publicitario actual, figuras imprescindibles para entender las aristas de los nuevos retos que afronta el sector. Y es que ese afán por descubrir está, en palabras

de Rubén Cordero, director de desarrollo y transformación digital de Arena Media, «en el ADN de las agencias». Fue él quien dio pie a uno de los primeros debates: la importancia de emocionar al usuario para destacar como marca en el mar de estímulos en el que se sumerge. «Lo fundamental ya no es solo llamar la atención, sino llegar a entretener o a divertir», apuntó. En ese sentido, destacó el papel de las agencias de comunicación como una «punta de lanza» en esa tendencia.

EL MÓVIL, PROTAGONISTA

Ese valor añadido no se puede entender, por otro lado, sin tener en cuenta el cambio de ventana. «Hace diez años»,

recapituló Gonzalo Barrena, director comercial de Rich Audience, «apareció el consumo de medios vía móvil. Hoy se puede decir que el uso del dispositivo es mayoritario, y eso dirige necesariamente a la innovación». Un desarrollo que, como matiza Félix Texeira, responsable de grandes acuerdos y operaciones especiales de Mapfre, «ha de efectuarse de forma cualitativa» y, en el caso de las marcas, que sea «interna y externa».

CONOCER AL USUARIO

El primer paso para llegar al usuario es conocerle. «Hay que tener en cuenta cómo se comunica la gente y buscar no solo la persona adecuada, sino el momento», explicó Antonio Capdevila, director general de acciones especiales y *entertainment* de GroupM. «La tecnología está permitiendo acotar a grupos de personas muy homogéneos, identificados mediante *cookies*». Sobre ello, Carlos Jerez, *programmatic sales manager* de BlueMedia, apuntó que «en dos o tres años, las cosas en ese aspecto pueden cambiar drásticamente». No solo en la for-

EN CIFRAS

74%

de las marcas españolas que no trabajan con programática se plantean investigar la opción en los próximos 12 meses, según IAB

50%

de inversión publicitaria digital, ese es el dato que se espera obtener este 2020, frente al 38% registrado dos años antes, de acuerdo con Best. El móvil es el gran impulsor del sector: alcanzó el 48% del uso de internet diario en 2019

92%

de los anunciantes españoles afirman que realizan acciones de *branded content* en su compañía, según un estudio de BCMA Spain

ma de recopilar los datos; también en la de traducirlos, analizarlos y aplicarlos en forma de decisiones de valor.

El moderador del debate, Gabriel González, director comercial de BlueMedia, puso sobre la mesa la pregunta que determina gran parte de este avance: ¿Hasta qué punto está dispuesto el cliente a asumir un mayor coste de cara a una mejora de la calidad del dato y del contenido?

La respuesta es clara, si el cliente ve resultados, «la disposición es plena», en opinión de Gonzalo Barrena. «Estamos hablando de innovación, de que la programática da oportunidad a generar una visión más extendida». Ese proceso implica necesariamente aplicar tecnologías que antes no existían, lo que encarece el proceso. «El cliente está dispuesto a gastarlo, siempre que así se llegue mejor a sus preferencias».

Esos resultados son la clave de la diferencia: «Hay que explicar al cliente el porqué de las cosas, sacar resultados y hacer tests controlados», matizó Rubén Cordero. De ahí la importancia de esa me-

jora en los sistemas de medición, que deberán ser capaces de percibir variantes cualitativas dentro de la interacción y percepción de la publicidad por parte del usuario.

CONTENIDO DE CALIDAD

Otra de las tendencias innegables de los últimos años es el *branded content* (BC), que apunta hacia picos de crecimiento aún mayores de cara al futuro, un dilema que planteó Gabriel González. Antonio Capdevila, de GroupM, no dudó en dar su visión: «El poder de la comunicación se puede activar desde el contenido», aseguró. «Pero para ello, hay que romper el paradigma». Y puso ejemplos; uno de los más conocidos, el que abandera BBVA con *Aprendemos Juntos*, su serie de *podcasts* dedicados a aportar contenido de calidad.

No se busca solo la atención del usuario, sino su empatía e identificación respecto a la marca

Porque ese es, en definitiva, el punto definitorio, que aleja al BC de otros tipos de contenido nativo, una capacidad para emocionar y, en muchos casos, obtener una respuesta favorable y activa por parte del usuario.

«Es importante la experiencia de marca», apuntó el mismo ponente, «no se trata de recibir información de forma pasiva, sino interactuando con una marca».

Carlos Jerez, de BlueMedia, apuntó a la importancia de «unir a quién se lo cuentas y cómo», y calificó de «fundamental» ese equilibrio «de cara a acercarse al usuario».

Esa audiencia es el motor de dicho cambio de paradigma: cada vez más exigente con la publicidad, hace que, en palabras de Rubén Cordero, «marcas, medios y agencias tengan que innovar de cara a llamar su atención». Y es que, aseguró, «para llegar a ellos no vale con innovar y tener una cobertura: además hay que seducir, emocionar y desgranar información», explicó. «Ahí es el punto en el que el *branded content* se convierte en fundamental».

EL PODER DE LA DISCRECIÓN

«El usuario cada vez percibe más publicidad, y eso le asusta», apuntó Carlos Jerez. «En ese sentido, el *branded content* gana; se da de una forma muy natural y, de la mano

con la tecnología, puede llegar al usuario de forma cierta y no invasiva», explicó.

Ese contenido tiene, además, otro factor clave, el cambio de visión de los más jóvenes. «La Generación Z espera a que las marcas suplan ese ámbito social que ya no identifican a las instituciones», explicó Rubén Cordero, de Arena Media. «El futuro de la comunicación pasa por crear conexiones significativas, relevantes, porque el usuario cada vez demanda más. Hay que saber dónde llegas a conectar, a emocionar a esa audiencia», apuntó.

Félix Texeira, de Mapfre, señaló la importancia de la diferenciación: «Somos asediados por medios y por marcas; por eso, cuando nos sentimos identificados es cuando se despierta el verdadero interés. Esa es la clave», reflexionó, «que la gente se sienta identificada con distintas historias. Es una forma de impactar, de ganar diferenciación». De no acudir a esa vertiente emocional, apuntó, puede correrse el riesgo de resultar, como marca, «poco relevante». Sin embargo, si el valor añadido se percibe, el precio del producto pasa, de forma automática, a un segundo plano. ●

Medición, la herramienta para mejorar el futuro del sector

Las innovaciones digitales que se han ido asentando a lo largo de la década como parte fundamental del sector publicitario han traído consigo un conjunto de retos a los que hacer frente, como la medición del contenido y los impactos frente a una audiencia en constante evolución.

«Todas estas nuevas tecnologías nos dan los datos necesarios para saber si lo que estamos haciendo está calando en el usuario». Gonzalo Barrena, director comercial de Rich Audience, cree que el mundo digital abre un camino inexplorado y lleno de posibilidades para conocer al cliente: «Ahora vamos a poder medir el impacto y el resultado, con lo que vamos a saber si el cliente está presente y cómo interactúa con lo que lanzamos».

Como respuesta para seducir a un usuario que está cada vez más saturado de impactos publicitarios, el contenido específico –como puede ser el *branded content*– es la clave para aportar un valor añadido



ELENA BUENAVISTA

a la marca y generar ese *engagement* tan deseado, es decir, diferenciarse de la competencia y ser recordado.

Para Félix Texeira, responsable de grandes acuerdos y operaciones especiales de Mapfre, «en el día a día tenemos muchísimos impactos de todo tipo, cuando encontramos una historia con la que nos sentimos identificados, despertamos el interés de la gente. El resto de impactos solemos descartarlos. Ese es el éxito de

nuestro trabajo, que el cliente sienta ese valor añadido».

Pero, ¿cómo medir el éxito de una campaña que pretende generar emociones y no clics? El análisis de estas acciones para la futura toma de decisiones de los anunciantes es uno de los grandes problemas a los que se enfrenta el sector.

Si bien el acceso a los datos es cada día más accesible y asequible para cualquier marca, hay que saber qué hacer con toda esa información y cómo

aplicarla a las futuras estrategias de actuación.

«Sigue siendo muy importante cómo conseguir comunicarnos con el cliente, tenemos que saber quién es, qué le interesa», apuntó Antonio Capdevila, director general de acciones especiales y *entertainment* de GroupM, quien considera que esta es la clave para «lograr aumentar el *engagement* del anunciante».

Para conseguir esa ampliación de la experiencia de marca, el sector deberá destinar sus esfuerzos a forjar una conexión con el cliente, reforzando los impactos que sean relevantes y aprendiendo a diferenciarlos de aquellos que no reportan resultados.

Por este motivo, la medición es el mayor reto al que se enfrenta el mercado, «medir la omnicanalidad, los contenidos transmedia, para poder obtener conocimientos que sean concluyentes», comparte Rubén Cordero, director de desarrollo y transformación digital de Arena Media. ●



Antonio Capdevila

Director general de acciones especiales & entertainment de GroupM

Formó parte de MediaCom como responsable del área de estrategia, más tarde se unió a Maxus como head of business strategy & intelligence.



«Para comunicarnos con el cliente, tenemos que llegar a conocerle»

«El poder de la comunicación está en la experiencia de marca»

«La tecnología de identificación, el contenido emocional, el canal y la experiencia marcarán el 2020»



Rubén Cordero

Director de desarrollo y transformación digital de Arena Media

Comenzó trabajando para Telefónica, después pasó a Yell y a Grupo Godó, en este último como director comercial y adjunto al director general.



«Para llegar al usuario hay que seducir, emocionar y conectar»

«El futuro pasa por crear conexiones significativas, relevantes»

«La medición es el gran reto, medir en la omnicanalidad y los contenidos transmedia»



Gonzalo Barrena

Director comercial de Rich Audience

Durante sus 11 años en Publicidad.net ha sido programmatic director & new business, sales manager, supervisor de cuentas y ejecutivo de cuentas.



«Hay que entender la experiencia de usuario, qué y cómo lo percibe»

«Tenemos que hacer que cale el mensaje, sin que se vea como publicidad»

«Vamos hacia la creación de entornos privados y cerrados de compra, donde los anunciantes se sientan seguros»



Félix Texeira

Grandes acuerdos y operaciones especiales de Mapfre

Ha desempeñado puestos en Halcón Viajes, Groundforce España, Globalia Handling, Massimo Dutti, Institución Educativa SEK y NH Hoteles.



«Usamos la innovación que tenemos a nuestro alcance para aportar valor añadido»

«La clave está en hacer que la gente se sienta identificada con la marca y la historia»

«Hay que escuchar antes al cliente para dar valor a lo que creamos»



Carlos Jerez

Programmatic sales manager de BlueMedia

Trabajó en GDM como ejecutivo comercial y jefe de marketing y jefe de marketing corporativo; en PRISA ha sido jefe de publicidad de elpais.com.



«El equilibrio está en el qué, el cómo y a quién se dirige la marca»

«El reto que tenemos es lograr automatizar el contenido patrocinado sin asustar al usuario»

«El futuro lo marcan los entornos cerrados para saber dónde ofrecer audiencias seguras»

Sevilla, Betis y un único objetivo: ganar el domingo

LOS DE LOPETEGUI necesitan los tres puntos ante el Espanyol para recuperar la moral y no perder puestos en la tabla

EL EQUIPO DE RUBI visita Leganés con la necesidad de lograr la victoria para no quedarse en tierra de nadie

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mdeportes

El entrenador del Sevilla, Julen Lopetegui, dirigió ayer una sesión de marcado carácter táctico para preparar el partido del próximo domingo ante el Espanyol en el Sánchez Pizjuán, en la que el único ausente por lesión volvió a ser el centrocampista Óliver Torres.

Con el imperativo de sumar tres puntos tras la derrota en Vigo (1-2), el empate como local ante el Alavés (1-1) y la eliminación en Copa (3-1) frente al Mirandés, el técnico vasco dirigió una sesión a puerta cerrada en la ciudad deportiva sevillista en la que estuvieron el presidente del club, José Castro, y el vicepresidente, José María del Nido Carrasco.

Óliver Torres, quien se ha perdido los dos últimos partidos por una lesión en el sóleo iz-



20M.ES/DEPORTES
Sigue toda la información deportiva y los partidos de Betis y Sevilla este fin de semana en nuestra web 20minutos.es

quierdo, no se ha ejercitado esta semana en las tres sesiones que ha planteado el Sevilla para afrontar el choque ante los de Abelardo Fernández, que llegan al Sánchez Pizjuán como colistas pero tras ganar el domingo al Mallorca (1-0).

El Sevilla tiene previsto entrenarse hoy a las 10.30 horas en su ciudad deportiva, penúltima sesión prevista por Julen Lopetegui para el partido frente al Espanyol.

En parecida circunstancia que el Sevilla está su vecino. El Betis afronta también una jornada que puede decidir buena parte de sus aspiraciones



Arriba, Youssef En-Nesyri; abajo, Nabil Fekir EFE

en lo que resta de temporada. Su posición en tierra de nadie hace necesaria una victoria este domingo ante el Leganés para aspirar a posiciones superiores.

En el entrenamiento de ayer, Guardado y Pedraza volvieron a ejercitarse junto a sus compañeros, por lo que estarán a disposición de Rubi, como Feddal, tras cumplir sus dos partidos de sanción. También ayer se entrenó junto al primer equipo Rodri, estrella del filial verdiblanco. Por contra, tanto Juanmi, por lesión, como Fekir, por sanción, se perderán un encuentro con la estadística en contra para los béticos: solo han ganado una vez en Leganés, y fue en 1994.

Sin abandonar la actualidad bética, LaLiga actualizó ayer sus datos sobre los límites salariales de las plantillas de Primera. El límite de coste de plantilla se calcula restando a los ingresos del club los costes de estructura y los compromisos de deuda a corto y largo plazo, para lo cual LaLiga analiza sus estados financieros actualizados y los compara con anteriores temporadas, una información que es homogénea entre todos los equipos

Y así, el Betis, que tiene el sexto presupuesto de la categoría, es el octavo conjunto que más puede gastar en su plantilla, con un pequeño incremento en comparación con las cifras publicadas en el mes de septiembre. Al comienzo del curso, el Betis podía destinar 100,346 millones al gasto de la primera plantilla, mientras que con la nueva actualización esa cantidad se eleva hasta 102,426. ●

Casillas perfila su candidatura para las elecciones a la Federación

Iker Casillas se reunió recientemente con representantes del Consejo Superior de Deportes y transmitió su interés de presentarse a las próximas elecciones a la presidencia de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF).

Según pudo confirmar Efe con fuentes del CSD, se produjo una reunión entre Iker Casillas y la nueva secretaria de Estado para el Deporte, Irene Lozano, en las últimas fechas, si bien desde el CSD no se pronunciaron sobre el contenido del encuentro. El programa *El Languero* adelantó que en la citada reunión Iker Casillas comunicó al CSD que se presentará a las elecciones en 2020, se adelanten o no. ●

20'

«Si no ganamos al Madrid, puede venir el dueño y despedirme»

En una entrevista con Sky, Pep Guardiola habló sobre la eliminatoria de Champions que enfrentará al City con el Real Madrid: «Si no les ganamos, puede llegar el dueño y decir: 'No eres lo suficientemente bueno, voy a despedirte'».

Se reduce el límite de coste azulgrana

El límite de coste de la plantilla deportiva del Barcelona se redujo tras el mercado de traspasos de enero en 15 millones de euros, de los 671,429 millones con los que contaba al inicio de temporada como tope a 656,429 millones tras el mes de enero, según informó LaLiga.

Traspaso millonario

El Ajax hizo oficial ayer el traspaso del futbolista Hakim Ziyech al Chelsea el próximo verano por 40 millones más cuatro en variables. Ziyech era uno de los jugadores más cotizados del mercado.

Amaño de partidos

El exdirector deportivo de Osasuna Ángel Martín González, en su declaración como testigo en el juicio que se sigue en la Audiencia de Navarra, negó haber participado en reuniones para el amaño de partidos.

Entrenando al margen

Odion Ighalo se está entrenando al margen del resto de sus compañeros del Manchester United como medida de precaución por el coronavirus tras su llegada de China.

HISTORIAS CON FOTO

La Real gana pero el Mirandés sigue muy vivo

La segunda semifinal de la Copa también se decidirá en la vuelta, tras un resultado de ida incierto. Tras el 1-0 del miércoles en San Mamés, la Real Sociedad derrotó ayer al sorprendente Mirandés por un escaso 2-1, lo que abre completamente la eliminatoria para dentro de tres semanas en Anduva. El partido comenzó muy de cara para los donostiarras, que al minuto 8 ya mandaban merced a un penalti transformado por Oyarzabal. Los locales pudieron ampliar ventajas pero fue Matheus quien empató cerca del descanso. Acto seguido, Odegaard hacía el segundo. Quedaba toda la segunda parte, pero el marcador ya no se movió. Hay eliminatoria. ● R.D.



Odegaard celebra el tanto que significaba el 2-1. EFE

El Real Madrid pasa a semifinales y el Valencia deja fuera al Barça



Kulboka intenta lanzar ante la oposición de Randolph. EFE

La Copa comenzó con sorpresa, los culés cayeron ante los valencianos. El Madrid ganó al Bilbao con un gran Llull

93-83

REAL MADRID - BILBAO B.

R. R. Z.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El gran acierto anotador del Real Madrid le dio el billete para las semifinales de la Copa del Rey tras un disputado partido ante el Bilbao Basket que se decidió en un gran tercer cuarto de los blancos.

Con Sergio Llull (que volvió por sus fueros), Facundo Campazzo y Walter Tavares como hombres más destacados, el equipo entrenado por Pablo Laso tumbó a un meritorio adversario y mañana, ante el Valencia Basket, intentará meterse en su séptima final copera consecutiva.

El conjunto vasco logró aguantar el ritmo de los madridistas durante toda la primera parte. A cada golpe de los blan-

cos respondieron los de Alex Mumbrú, que lograron aguantar el infernal ritmo anotador de los blancos gracias a Rouselle, Balvin, Boutelle y Kulboka. Pese a haber anotado 50 puntos en la primera parte, no logró despegarse en el marcador el conjunto madridista, cosa que sí sucedió en la segunda parte. Una buena racha anotadora de Sergio Llull y el dominio de Tavares bajo aros (14 puntos, 12 rebotes) dio a los blancos las primeras ventajas de importancia, en torno a la decena de puntos.

En el cuarto final lo intentaron los bilbaínos, que nunca se fueron del partido, pero la eficacia de Gabi Deck (16 puntos con 8 de 9 en tiro) y la dirección de Facu Campazzo cerraron la victoria blanca sin demasiados apuros.

Mañana (18.30h) no habrá Clásico, pero sí un durísimo rival, el Valencia Basket. ●

78-82

BARÇA - VALENCIA BASKET

R. RIOJA
rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La Copa siempre trae sorpresas y la primera llegó en el partido inaugural. Un descomunal Valencia Basket logró una gran victoria ante el Barça para sellar su billete para las semifinales.

Cuatro veces se habían enfrentado ambos en esta temporada y en las cuatro habían ganado los azulgrana. Habían sido, eso sí, todos ellos partidos igualadísimos, lo mismo que el de ayer. El resultado esta vez cayó del lado naranja gracias a un enorme trabajo defensivo y pese al gran partido de Niko Mirotic, que metió 25 puntos.

Comenzaron los de Pesic como una apisonadora, con un 8-0 de inicio ante un Valencia



20M.ES/DEPORTES
Toda la información deportiva del fin de semana en nuestra web.
Copa del Rey, LaLiga, última hora...

muy fallón. Pero no fue más que un espejismo, pues el partido iba a ir por otros derroteros. De la mano de una gran defensa, los de Ponsarnau iniciaron la remontada hasta lograr acabar el primer cuarto un punto arriba ante el desconcierto de los jugadores azulgrana. En el segundo, el panorama siguió igual con los valencianistas arrollando a su rival y metiéndole un parcial total de 20-0 (18-32).

Lo cortó con cinco puntos Brandon Davies, y el acierto desde la línea de tres puntos de Víctor Claver metió de nuevo al Barça en el partido hasta poner el empate a 38.

Mirotic salió de los vestuarios en modo imparable y puso por delante a los culés, pero de nuevo los valencianos apretaron gracias a una tremenda defensa que frenó el ataque del Barça, y puso de nuevo a los taronja arriba con ventajas por encima de la decena de puntos (52-64).

El Barça reaccionó en el comienzo del último cuarto, pero Tobey estaba destrozando a los de Pesic bajo los aros. Sus puntos mantuvieron la distancia para el Valencia, que llegó con el partido casi ganado al minuto final. No se rindió en ningún momento el conjunto azulgrana, pero su reacción llegó tarde y el Valencia aguantó. ●



Vista frontal del nuevo McLaren. MCLAREN MEDIA

HISTORIAS CON FOTO

El McLaren de Sainz, listo para correr

En un ambiente optimista y claramente positivo para la temporada 2020 de Fórmula 1, el equipo McLaren presentó su monopla para la próxima temporada, bautizado como MCL35 y que pilotarán Carlos Sainz y Lando Norris. Como ocurriera con el Ferrari o el Red Bull, los únicos coches reales que se han visto de mo-

mento, y lo que previsiblemente se verá hoy con el Mercedes, el McLaren mantiene una línea muy similar a la vista en 2019, pero cuenta con varios detalles en los que se ve la mano de James Key, el alumno aventajado de Adrian Newey. Sainz es optimista: «Me gusta mucho lo que estoy viendo. Iremos a por todas». ●

20"

Los Juegos Olímpicos no corren peligro... al menos de momento

El presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, Toshio Muto, calificó como «un rumor irresponsable» la posibilidad de que el evento sea cancelado por el brote de coronavirus e insistió en que «todo seguirá adelante según lo planeado».

«El virus es susceptible a la humedad y el calor. La temporada de lluvias en Japón podría derrotar al virus»



TOSHIRO MUTO
Presidente del Comité Organizador de los Juegos 2020

¿Publicidad encubierta de tabaco?

La Unión Nacional de Consumidores italiana (UNC) y la asociación de consumidores Codacons pedirán un castigo a Ferrari por publicidad encubierta de tabaco en el nuevo SF1000, el monopla con el

que competirá en el próximo Mundial de Fórmula Uno.

Coma se pasa a la bici de montaña

El piloto español Marc Coma, seis veces campeón del mundo de Rallies Cross Country, ha confirmado su participación en la XX Vuelta a Ibiza en Mountain Bike (MTB) que se disputará en la isla entre el 10 y el 12 de abril.

Participación de lujo en Madrid

La vallista estadounidense Brianna McNeal, campeona olímpica y mundial, dará brillo con su presencia en los 60 metros vallas en la Reunión Villa de Madrid que albergará el Centro Deportivo Municipal de Gallur el próximo día 21, séptima y última cita del World Athletics Indoor Tour.

Carreño ya tiene rival en cuartos de final de Rotterdam

El italiano Jannik Sinner, de 18 años y gran promesa del tenis, dejó K.O. al belga David Goffin, décimo del mundo, por 7-6 (7) y 7-5 en casi dos horas, y será el rival del español Pablo Carreño en los cuartos de final del torneo de Rotterdam (Países Bajos).

Doncic vuelve por todo lo grande

En su regreso al campo de jue-

go, Luka Doncic estuvo cerca del triple-doble para los Mavericks de Dallas, que superaron por 130-111 a los Kings de Sacramento. Doncic regresó a la acción tras una ausencia de siete partidos debido a un esguince de tobillo y en 31 minutos de juego logró 33 puntos, 12 rebotes y ocho asistencias para el equipo de Dallas.

33-22

balance de victorias y derrotas de los Mavericks en este curso de la NBA

Copa de España con dos grandes estrellas

La triple medallista olímpica Lydia Valentín y el doble diploma olímpico Andrés Matasearán serán las dos principales estrellas de la decimoctava Copa de España de Halterofilia que se disputa este sábado en la localidad leonesa de Camponaraya.

Funeral por Kobe y su hija Gianna

El escolta legendario de los Lakers de Los Ángeles, Kobe Bryant, y su hija Gianna, que falleció junto a él en un accidente de helicóptero, fueron enterrados el 7 de febrero en una ceremonia privada en Corona del Mar (California).

#Gastronomía

EL AÑO EN EL QUE LA TRUFA LLEGÓ A LOS HOGARES

Este apreciado hongo se consume de mil maneras. La negra se cultiva; la blanca, no. Su valor va ligado a su irresistible aroma



DANIELA CENIS
cultura@20minutos.es / @20m

Si le dices a un fabricante artesano de longaniza de la localidad oscense de Graus que este año la trufa va a ser *rending topic* te mirará raro. Él lleva décadas empleándola. Cuéntales lo mismo a esas abuelas y madres que se ocupan de preparar la gallina o el pollo trufado en Navidad y te pondrán la misma cara. La trufa ha estado presente en muchos hogares, aunque en fechas determinadas.

¿Por qué la percibimos entonces como un producto inalcanzable? La gran distribución destruyó las temporadas para que pudiéramos comer tomates, fresas o espárragos los 365 días del año. Pero no todos los productos se dejaron. Aquí llega el primero de los rasgos que convierte a este tipo de hongo del género *Tuber* en un verdadero tesoro: la trufa es indomable.

Concretamente, las dos variedades más valiosas: la *Tuber melanosporum* (negra) y la *Tuber magnatum pico* (blanca). La primera se cultiva desde hace relativamente poco; se reproduce en el hemisferio norte entre marzo y mayo, se forma, crece y madura entre junio y noviembre y se recoge entre diciembre y febrero. La trufa blanca, por el contrario, solo se desarrolla en estado silvestre.

QUÉ ES UNA TRUFA

Las trufas son un género de hongos ascomicetos de la familia *Tuberaceae*. Crecen bajo la tierra, a entre 5 y 30 cm de la superficie, individualmente o en grupo, formando una simbiosis con las raíces de ciertos árboles (robles, pinos, álamos y sauces, entre otros). Son de forma redondeada e irregular.

El grado de madurez viene determinado por la gleba (parte interna del fruto), dependiendo de su color y de la estructura de sus vetas. Cada tipo de trufa tiene su propio olor y huella aromática y en cuanto a su tamaño, pueden ser diminutas como guisantes o alcanzar el diámetro de una naranja de mesa.



Las trufas deben laminarse con una mandolina. @COCINAFUTURO

De los más de 30 tipos de trufas que hay en Europa, solo cuatro variedades tienen verdadero interés gastronómico. Son, de menor a mayor intensidad aromática, la *Tuber brumale*; la *Tuber aestivum* (negra de verano); la *Tuber melanosporum* (negra) y la *Magnatum pico* (blanca).

Su valor no está relacionado con sus aportes nutricionales —83% de agua y alto contenido en proteínas y minerales— ni con su sabor, sino con unas irresistibles moléculas aromáticas.

FORMATOS DISPONIBLES

Aparte de la versión fresca, existe una larga lista de formatos para poder consumirlas durante todo el año: deshidratadas, en conserva, en salsa, con pasta seca, como ingrediente principal de aceites aromatizados, etc.

ACARIAR MÁS QUE RALLAR

Al cocinero italiano Andrea Tumbarello, conocido como el chef de la trufa, no le gusta el verbo que se emplea para cortarla. «Cuando dicen que van a rallar una trufa me hace daño, parece que la vas a destruir. Prefiero decir que vamos a utilizar una laminadora o, mejor, una mandolina», dice. Y añade: «La hoja debe ser muy afilada y sin dientes, como la de un buen cuchillo jamonero. Sería un delito cortar un jamón con un cuchillo de pan y lo mismo sucede con la trufa. Las láminas deben ser muy finas porque solo así puedes disfrutar más intensamente del aroma».

Responsable del restaurante Don Giovanni de Madrid desde hace 15 años, Tumbarello utiliza exclusivamente trufa de temporada y consume una media de 20 kilos de *Tuber melanosporum* en invierno y de 4 kilos de *Tuber magnatum pico* en noviembre y diciembre.

El cocinero reconoce que, aunque su preferida es la trufa blanca, sin duda su «segundo amor» es la *Melanosporum*, «variedad de la que España es el mayor productor del mundo».



La trufa blanca solo se desarrolla en estado silvestre. GTRES

AROMAS QUE REIVINDICAN**LA ESPAÑA VACIADA**

En estos últimos años, la trufa también se ha convertido en el grito desgarrador de esas tierras en las que nadie quiere vivir. En una explosiva reivindicación aromática y en una forma de recordarnos que al darle la espalda a la naturaleza estamos dejando morir una forma de vida que en el fondo añoramos cada vez que nos llega el aroma de una de esas dichas láminas de trufa.

En España, las principales provincias productoras de *Tuber melanosporum*, uno de los productos que goza de mayor prestigio dentro y fuera de nuestras cocinas, son, paradójicamente, las más despobladas: Huesca, Teruel, Soria, Lleida, Cuenca o Guadalajara.

LA TRUFA EN EL MUNDO

Encontramos hongos del género *Tuber* en casi todos los continentes y en países tan topográficamente diferentes como Túnez, Argelia, Marruecos, China, India, Argentina, Bulgaria, Macedonia, Portugal, Croacia, Italia, Francia y España.

¿INFLUYE LA ALTURA?

Aparentemente, no. En Navarra las trufas crecen en terrenos que oscilan entre los 200 metros y los 1.000 metros; en Morella, Castellón, las puedes encontrar a 1.200 metros y en el Perigord francés se recolectan ejemplares a 500 metros.

¿JUNTO A QUÉ ÁRBOLES CRECEN?

Es habitual encontrar la *Tuber melanosporum* a pocos metros de encinas, robles, coscojos, avellanos, enebros y pinos.

CARACTERÍSTICAS OROGRÁFICAS Y CLIMATOLÓGICAS

Los suelos deben ser calcáreos, de textura equilibrada, ni muy arcillosos ni excesivamente arenosos, con un pH entre 7,5 y 8,5 y con un nivel de pendiente inferior al 10%. Y el clima tiene que ser templado y lluvioso con un invierno fresco y lluvioso y un verano seco y luminoso.

DESDE SIEMPRE

Las trufas han sido objeto de deseo desde hace miles de años. Se ha demostrado que los antiguos egipcios las comían rebozadas en grasa y cocidas en papillote y los griegos también descubrieron enseguida sus

52 toneladas de trufa negra en Aragón

●●● Aragón es el principal productor mundial de *Tuber melanosporum*. De las 10.000 hectáreas de trufa negra que hay en España, 7.500 se encuentran en la comunidad aragonesa, donde se producen unas 52 toneladas año, lo que representaría un 20% de la producción total global, según datos del Gobierno de Aragón. Por su parte, Álava espera cerrar la campaña de recogida 2019-2020 con más de 600 kilos.

versátiles aplicaciones gastronómicas. Ya en el siglo IV a. C., en un concurso gastronómico que se celebró en la ciudad de Atenas, el primer premio fue otorgado a un timbal al horno relleno con picadillo de pechugas de faisán y trufas cortadas en finísimas láminas, aderezado con sal y especias.

EN TODAS LAS COCINAS

El cocinero catalán Alex Sunyé confirma que «en cocina, las trufas se utilizan crudas o cocidas, cortadas en láminas, en rodajitas o en dados, en forma de jugo, de *fumet*, de aceite, o de esencia o simplemente, como perfume para acompañar un plato. Hace muchos años que los cocineros españoles las utilizan. Aunque empezó siendo por influencia directa de los franceses, en la actualidad las encontramos plenamente integradas dentro de nuestro recetario culinario».

Y EN CASA

Después de preguntar a muchos cocineros, nos quedamos con dos recetas que nos aconsejan practicar en casa y de las que no se puede decir que son complicadas: «Laminadas sobre unos huevos fritos o una tostada de un pan artesanal con un chorro de AOVE y sal». ●



20M.ES/GASTRONOMIA
Lee este y otros reportajes sobre gastronomía, así como noticias y entrevistas, en nuestra web.

Juicio contra un concursante de 'GH' por abuso sexual

Un juzgado de Colmenar (Madrid) ha abierto juicio oral contra José María López, concursante de *GH Revolution* (2017), para quien la Fiscalía solicita dos años y medio de prisión por un presunto delito de abusos sexuales, cometido durante el citado programa, a Carlota Prado.

Se ha comunicado a través de un auto en el que acuerda la imposición de una fianza para el acusado en concepto de responsabilidad civil, y también para la productora de *GH*, Zeppelin Televisión. En su escrito de acusación, el fiscal reclamó tanto al acusado como a la empresa 6.000 euros, en el caso de esta última por los daños a la víctima tras exhibirle las imágenes grabadas de los hechos. ● R. C.

20'

Los Goonies volverán en formato televisivo

Fox prepara una serie basada en el clásico de 1985 *Los Goonies*. Llegará de la mano de Sarah Watson (*The Bold Type*). El proyecto cuenta con la implicación del director de la película, Richard Donner, y de la productora Amblin, de Steven Spielberg.

Mavis Staples dará un concierto en Madrid

La gran dama del soul y luchadora por las libertades civiles Mavis Staples, miembro del Salón del Rock And Roll desde 1999, ofrecerá un concierto el próximo 8 de junio en el Teatro Coliseum de Madrid.

María Dueñas recibe un premio europeo

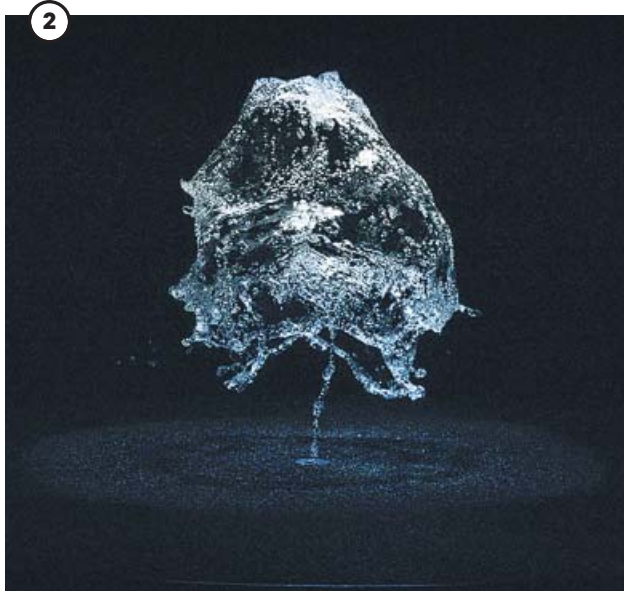
La escritora María Dueñas recibió ayer en Estrasburgo el premio europeo de novela de amor por su obra *El tiempo entre costuras*. Se impuso a otros seis autores en una votación en internet a lo largo de cuatro meses.

Núria Espert recita el 'Romancero gitano'

Desde hoy y hasta el 23 de febrero, la actriz Núria Espert protagonizará en Málaga, bajo la dirección de Lluís Pasqual, una adaptación del *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Podrá verse en el malagueño Teatro Soho CaixaBank.

Muere Rafael Romero, icono del western

El actor, director, guionista y doblador Rafael Romero Marchent (Madrid, 1926), pionero junto a su hermano Joaquín en rodar westerns en España, ha fallecido a los 94 años de edad.



LA EXPOSICIÓN DEL GUGGENHEIM, EN FOTOS

‘Olafur Eliasson: en la vida real’

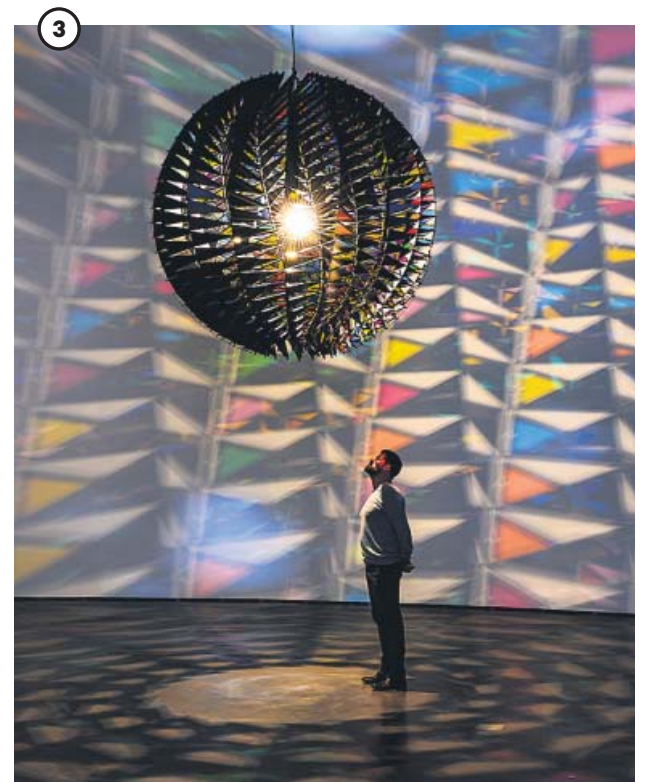
1 Habitación para un color (1997). Se ha desarrollado utilizando lámparas de monofrecuencia y es una de las 30 obras de Olafur Eliasson de las que se puede disfrutar hasta el 21 de junio en el Museo Guggenheim de Bilbao. La muestra, llamada *Olafur Eliasson: en la*

vida real, cuestiona la forma en la que percibimos el entorno y nos desenvolvemos en él.

2 Fuente Big Bang (2014). Esta pieza, que tiene como eje central el agua, es una prueba de la preocupación del artista danés por la naturaleza, inquietudes que tienen su origen en la época que pasó viviendo en Islandia.

3 En la vida real (2019). Es una de las partes más recientes de la exposición, que recoge la labor del artista entre 1990 y 2020, y muestra otro de los intereses que plasma en su trabajo: la exploración de la geometría y el color.

4 Serie del deshielo de los glaciares (1999/2019). Compuesta por 30 copias en color de 31 x 91 x 2,4 cm cada una. Forma parte también del activismo del creador y su preocupación por el medioambiente, dando fe de que Eliasson no se conforma con la mera creación artística y va más allá, pues intenta que esta sirva como motor para concienciar y cambiar las cosas. ● R.C.



OFRECIDO POR JUNTA DE ANDALUCÍA

Una joya natural única en el mundo

La Geoda de Pulpí, descubierta hace dos décadas en Almería, es la única formación geológica de este tipo abierta al público

Escondida en la Sierra del Aguilón, se mantuvo desconocida durante miles de años hasta que, en 1999, una expedición perteneciente al Grupo Mineralógico de Madrid se topó con ella en la localidad almeriense de la Mina Rica.

Con ocho metros de longitud y dos de altura, la Geoda de Pulpí es la más grande conocida por ahora en el Viejo Continente, además de ser la de mayor tamaño abierta al público en todo el mundo.

Recubierta de gigantescos cristales de yeso, la belleza de su estructura translúcida y su cuidada conservación hacen de ella una auténtica joya de la naturaleza y una visita obligada para descubrir este fenómeno único.

EL ORIGEN

Lo que más llama la atención de esta geoda es, sin lugar a dudas, el hueco de su estructura, desde el que se pueden admirar sus minerales. Este espacio en la roca se formó en un proceso que podemos dividir en

dos fases diferenciadas, en las que se creó en un primer momento el hueco y, más tarde, el depósito mineral en su interior.

En concreto, la cavidad en la roca se produjo por una combinación entre la karstificación (disolución) de las dolomías que en ese momento formaban la almeriense Sierra del Aguilón y las inyecciones hidrotermales volcánicas. En definitiva, podría decirse que el vacío de la Geoda de Pulpí es el resultado de un modelo mixto kárstico-hidrotermal.

LA MINA RICA

Pero la Mina Rica no solo destaca por albergar esta cavidad rocosa única en el mundo. Desde una perspectiva patrimonial geológica y mineral, este lugar alberga numerosos elementos de interés que la hacen un punto irrepetible en la geografía española. Por ejemplo, a nivel estructural, se pueden admirar plegamientos, milonitas, superficies de falla, etc. Asimismo, encontramos varias formaciones como es-



La cavidad, de unos ocho metros de longitud y dos metros de altura, está recubierta de cristales de yeso. ARCHIVO

peleotemas de epsomitas y de calcitas y neoformaciones de minerales como ‘barbas de yeso’, entre muchas otras.

Junto a estos elementos, cabe subrayar la presencia de filones mineralizados de sidrerita y las diferencias en las litologías de la mina. Además de la de Pulpí, se pueden encontrar otras geodas, como la Geoda Partida y la Geoda de Colas de Golondrina.

VUELTA AL ORIGEN

La historia de la Geoda ha estado marcada por su localización. La Sierra del Aguilón ha sido objeto de explotación minera desde siempre, aunque serán la explotación en trincheras y cortas de galena argentífera en 1840 cuando nace realmente la minería contemporánea.

A partir de 1870 se empieza a extraer hierro y la zona de Jaravia se convierte

en uno de los distritos mineros más importantes del país. A finales del XIX, la familia Marín Menú revitaliza las extracciones y la mantiene activa hasta la Guerra Civil.

La vida de la Mina Rica resurge en diciembre de 1999, con el descubrimiento de la Geoda de Pulpí. Y, 20 años después, se abre la visita para que todo el mundo pueda admirar este tesoro sin parangón.

El susto de Sabina se alarga por un «pequeño coágulo» en el cerebro

El cantante se cayó el miércoles del escenario del Wizink Center de Madrid en pleno concierto junto a Serrat

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

«Un pequeño coágulo» complicó ayer de forma sorpresiva la evolución del cantante Joaquín Sabina, que el miércoles se cayó del escenario del Wizink Center de Madrid y tuvo que suspender el concierto que ofrecía en ese momento junto a Joan Manuel Serrat para irse directo al hospital.

Si bien por la mañana todo se reducía a tres fisuras dolorosas en uno de sus hombros y a una noche tranquila, los médicos del Ruber Internacional decidieron intervenir al compositor para «evacuar» un hematoma intracraneal que habían detectado en el hemisferio derecho del cerebro. El último parte —hoy a mediodía habrá otro— refiere «traumatismo de hombro izquierdo, torácico y craeocéfálico». Se dio un fuerte golpe en la cabeza.

Derrame es una de las palabras que a Sabina le provocan respeto: en 2001 tuvo otro del que tardó semanas en recuperarse. La otra es Wizink, ya que esta ha sido su tercera cancelación desde 2014 en el recinto por problemas de salud. «Estas cosas solo me pasan en Madrid», acertó a decir resignado ante su público, senta-

do en una silla de ruedas con Serrat de pie a su lado, justo antes de abandonar el antiguo Palacio de los Deportes. Como si de un chiste macabro se tratara, el del miércoles era el último concierto de la gira conjunta *No hay dos sin tres*.

Al cierre de esta edición (23 h), Sabina permanecía ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos del centro con pronóstico estable. «En una situación como esta es todo muy cambiante», decía a las puer-



20M.ES/CULTURA

Lee esta y otras noticias de Cultura, así como reportajes y entrevistas, en nuestra página web.

tas del hospital su mánager, José Navarro, Berry, que se confesaba «muy nervioso» y recordaba que las primeras 48 horas después de un episodio de este tipo son muy importantes. Un hematoma intracraneal es una acumulación de sangre dentro del encéfalo o entre este y el cráneo; según la promotora del recital, el ubetense no perdió la consciencia en ningún momento después de la caída al foso desde una altura de unos dos metros.

Según los organizadores, un foco lo deslumbró y no vio dónde pisaba. Entre el público reinó durante varios minutos el desconcierto y todo tipo de teorías comenzaron a circular. Su regreso al escenario para anunciar que Serrat y él retomarán la actuación el 22 de mayo emocionó a los fieles.

«Un abrazo, Sabina. Confío en que todo quede en un susto y pronto volvamos a disfrutar contigo en el escenario. Mucha fuerza, maestro», escribió el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en su cuenta de Twitter apenas una hora después del accidente. Alejandro Sanz, Malú o Pablo Alborán también le han mandado ánimos por la misma vía. «Vamos, Sabina! Ánimo, maestro!», exclamaba Ismael Serrano; «Te necesitamos», añadía Amaia Montero, exvocalista del grupo La Oreja de Van Gogh. Inés Arrimadas, portavoz de Ciudadanos, deseaba que «ojalá se recupere cuanto antes».

Sabina celebraba anteayer, precisamente, su 71 cumpleaños. Esta ha sido su tercera *tournee* junto a su amigo Serrat; las otras dos fueron en 2007 (*Dos pájaros de un tiro*) y 2012 (*Dos pájaros contraatacan*). Comenzaron en noviembre en Buenos Aires y pasaron por Paraguay, México y Costa Rica, entre otros países. El último disco en solitario del autor de *19 días y 500 noches* fue *Lo niego todo* (2017). ●



Joaquín Sabina, durante el concierto del miércoles. GTRES

«Fue como si el escenario tuviera una trampilla»

Los espectadores que acudieron al concierto en el que Sabina sufrió su accidente, más que susto, en un primer momento sintieron confusión.

«Llevaban solo tres canciones. Iban a hacer la cuarta, pero antes se puso a hablar de *Mediterráneo*, que sería la próxima en cantar, y, de repente, desapareció», cuenta a *20 minutos* Carmen, una asistente al concierto. «El escenario está todo oscuro y había un foco alumbrándolos a ellos. Estaba andando por el escenario y se le acabó sin darse cuenta. Fue como si el escenario tuviera una trampilla», relata. «Ocurrió en cuestión de media hora».

Durante ese escaso aunque, para los espectadores del recinto madrileño, eterno periodo de tiempo, el desconcierto se apoderó de los asistentes. «Algunos creían que le había dado un mareo, pero luego vimos que no, que se había caído».

La seguidora de Sabina y Serrat relata cómo lo vivió ella. «Yo estaba con mi marido. Estábamos en un lateral, por lo que podíamos apreciar bien el foco que los iluminaba sobre el escenario. Incluso lo habíamos comentado, porque nos había llamado la atención», comenta. «Alumbraba tanto que el efecto del foco no dejaba ver ni las primeras filas». Una vez suspendido, tanto la megafonía del pabellón como la promotora apuntaron al 22 de mayo como fecha en la que Sabina y Serrat retomarán presumiblemente esta cita. ● DANIEL MATEO

Un disco tributo y una serie

●●● Sabina (1949) publicó su primer disco de estudio, *Inventario*, en 1978, pero comenzó a escribir canciones mucho antes. Músico, pintor y poeta, entre otras cosas, su figura ha influido en varias generaciones de artistas. El pasado mes de diciembre, 38 exponentes del pop, el rock y la canción de autor le rindieron homenaje en el disco *Tributo a Sabina*, entre ellos, Amaral, Robe, Estopa y Mikel Erentxun. Por su parte, el cineasta Fernando León de Aranoa estrenará este año una serie y un documental sobre su figura.

Buscamos Avanzadoras, mujeres que hacen del mundo un lugar mejor

Mujeres que avanzan pese a tener el viento en contra, mujeres con causa, mujeres que contribuyen con su esfuerzo a que la sociedad sea mejor para todos, más justa e igualitaria.

Mujeres avanzadoras como Rafaela Pimentel, que lucha por los derechos de las empleadas del hogar; Ana López Navajas, que trabaja para que se reconozca la aportación de las mujeres en los libros de texto; María Pilar d'Errico, que lucha desde hace más de tres décadas por las presas; Mabel Lozano, en pie de guerra contra la trata, o Sagrario Mateo, que superó su condición de víctima de la violencia machista para

crear una asociación que defendiera a mujeres en su situación en Navarra.

Todas ellas han ganado las ediciones anteriores de este concurso impulsado por *20 minutos* y Oxfam Intermón con el objetivo de visibilizar y poner en valor la labor de mujeres así y la importancia de sus causas. Todas ellas fueron portada del periódico y objeto de una extensa entrevista tras lograr este premio que inicia su sexta andadura.

Si eres una mujer Avanzadora cuéntanos tu historia. Si conoces a una digna de recibir un homenaje, comparte con todos los motivos que la hacen ex-



Encarna Samitier (20minutos) y Marcela Espina (Oxfam) con las últimas homenajeadas. J.PARÍS



20M.ES/AVANZADORAS

Para acceder a más información sobre esta iniciativa, al formulario de inscripción y las bases del concurso.

traordinaria. Las candidaturas se pueden presentar hasta el lunes 24 de febrero.

El jurado de esta sexta edición del Premio Avanzadoras está compuesto por Encarna

Samitier, directora del periódico *20 minutos*; Laura Hurtado, directora de Comunicación de Oxfam Intermón; María Andrés, directora de la oficina del Parlamento Europeo en Espa-

ña e impulsora de la iniciativa *Dónde están ellas*, e Irene Milheiro, directora de la Fundación Change.org. Las bases del concurso pueden consultarse en la página web de Oxfam Intermón.

La decisión del jurado se dará a conocer el próximo 28 de febrero y el galardón se entregará el 6 de marzo en Madrid en la sede de Ibercaja en Rubén Darío, Madrid. La ganadora recibirá un reconocimiento público de su labor y una ilustración original, así como el disco-libro *Avanzadoras*, una obra que recoge historias reales de doce mujeres de todo el mundo, contadas por artistas como Ana Belén, Estrella Morente, Sole Giménez, Leonor Watling, Sonia Pulido, Coqué o Rosa Montero.

No lo dudes, participa. Iluminemos el mundo poniendo el foco sobre mujeres así. ● M. T.

EL ERIZO MÁS VELOZ NO TIENE DILEMAS

'SONIC, LA PELÍCULA'

La mascota de Sega llega al cine en una película que no rompe barreras, pero sí escapa del desastre

LA PELÍCULA
DE LA SEMANA

Por Yago García



Según la sabiduría popular, las adaptaciones de videojuegos al cine no molan. Nunca. Salvo afortunadas (y discutidas) excepciones como *Pokémon: Detective Pikachu*, los intentos de convertir píxeles en fotogramas se han saldado, bien con tropezones entrañables, bien con desastres sin paliativos. Y, aunque las razones de esto son múltiples, la

más evidente está en el hecho de que un juego se define, ante todo, por sus mecánicas, algo imposible de trasplantar a pantallas de otro tipo. Bien es cierto que el formato lleva ya mucho tiempo desarrollando sus propias formas de narrativa, pero los intentos de convertir estas en lenguaje cinematográfico han dado lugar a cosas como *Assassin's Creed*. Lo cual, según se mire, es aún peor.

Así pues, el hecho de que *Sonic: La película* parta de un original esquemático con ganas es a la vez una maldición y una bendición. Si bien las aventuras plataformeras del erizo de Sega siguen un desarrollo bastante básico (correr a toda pastilla, evitar obstáculos y enemigos, coger todos los anillos que se pueda y derrotar al boss del nivel) en el cual la trama es lo de menos, esto hace que el filme



Tika Sumpter y James Marsden junto al erizo azul de los videojuegos de Sega. PARAMOUNT

se vea libre de grandes cánones o líneas argumentales ineludibles, más allá de unos cuantos guiños y referencias al original. Gracias a esto, *Sonic* puede permitirse ser ella misma: una comedia de fantasía destinada al público infantil que se salva de la vergüenza ajena. Lo cual, dadas las risotadas que despertó la promoción del filme, es casi el mejor resultado posible.

Los mejores momentos de *Sonic* aparecen cuando su guion se atiene al libro de es-



2020. Director Jeff Fowler
Reparto Ben Schwartz, James Marsden, Jim Carrey

tilo *spielbergiano*, fijándose en los sentimientos de su protagonista CGI (tan aficionado a dialogar consigo mismo como Will Smith en *Soy leyenda*) y en los de su *partenaire* humano, el siempre chispeante James Marsden (vale, eso era una broma). La película también cobra viveza cuando Jim Carrey le hace trastadas al resto del reparto: lástima que el actor de *El show de Truman* pase la mayoría del tiempo encerrado en el mismo set. Por otra parte, dado que Sonic surgió como una mascota malota en los fluorescentes 90, no podemos quejarnos si su gracejo resulta forzado: hace 30 años, el erizo habría hecho chistes de *skateboard*, y si ahora los hace de *youtubers*, pues qué vamos a hacerle.

Donde la película patina, eso sí, es en las escenas de acción: un montaje con poco

fuste, conceptos manidos (¿recuerdas la escena en tiempo bala de *X-Men: Días del futuro pasado*? Pues aquí tendrás lo mismo, no una, sino dos veces) y esos drones tan poco carismáticos como oponentes principales son problemas de mucha envergadura. Debido a ellos, momentos que deberían haber quedado como surtidores de adrenalina terminan pareciendo tiempos muertos entre gag y gag.

Y, aunque probablemente los peques disfrutarán con sus chispazos azul eléctrico, es difícil olvidar que estas efusiones de CGI se deben al trabajo de un estudio (MPC Vancouver) que exprimió a sus trabajadores antes de cerrar y ponerlos en la calle. En este último aspecto, parece ser, la industria del cine y la de los videojuegos sí que se parecen. Demasiado. ●

LA COMEDIA FRANCESA DEL AÑO ES ESPAÑOLA

**'HASTA QUE LA BODA
NOS SEPRE'**

Dos fenómenos convergen en esta producción: el primero, el del director Dani de la Orden (*Litus*), que parece empeñado en convertirse en el Jesús Franco de la comedia y vencer la plusmarca mundial de películas rodadas por el Tío Jess; el segundo, el del enésimo *remake* español de

un éxito europeo. Como sospechamos que del primero tendremos más ocasiones de hablar, detengámonos en el segundo.

Tal vez haya llegado el momento de hacer un encendi-

El filme parte de *Jour J*, de la francesa Reem Kherici, pero deja mejor sabor de boca

do elogio de los hoy vilipendiados *remakes*, esa práctica que existe desde el origen del universo que, para nosotros, es el del cine. Aquí se parte de *Jour J* (2017), de la cineasta francesa Reem Kherici (que también actúa en el filme), y el banquete de boda es básicamente el mismo, pero deja mejor sabor de boca.

Desde un primer momento, *Hasta que la boda nos separe* se diferencia de su original por una invitación en forma de unos elegantes títulos de crédito, unos entrantes de humor negrísimo *typical Spanish* (la familia como pesadilla, la religión...); antesala de un primer plato con una



Alexia (Silvia Alonso), la prometida. A CONTRACORRIENTE

producción sensiblemente mejor rodada que la versión gala en la que se inspira; un principal en forma de personajes más perfilados, encabezados por una Belén Cuesta, más arpía y menos romántica; y, como postre, unos secundarios más guapos y brillantes (nadie se cabrea mejor que Antonio Dechent en toda Europa!). Y a la hora del baile, cameo acuático de Carolina Durante.

A riesgo de enfadar a ¡*Hola!*, estamos ante la boda del año.

● RUBÉN ROMERO SANTOS

2020. Director Dani de la Orden
Reparto Belén Cuesta, Álex García, Silvia Alonso

LOSESTRENOS

'SINÓNIMOS'

Un soldado israelí llega a París, se cuela en un piso vacío en el que le roban hasta los calzoncillos y renace como proyecto de ciudadano francés. *Sinónimos* se presenta como una reflexión sobre las identidades nacionales.

Entre el verbo y el cuerpo, lo cómico y lo rabioso, la melancolía y la agitación, el filme *Sinónimos* se desborda por todos los lugares posibles y el resultado es admirable, tanto por su audacia como por su autocomplacencia. ● P. A. R.

2019. Director Nadav Lapid
Reparto Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte

**'EL HUEVO DEL
DINOSAURIO'**

El huevo del dinosaurio apuesta por la ligereza, el placer de la rutina y el sexo esporádico sin tremendismos afectivos en su relato del encuentro entre una pastora y un policía.



La protagonista Dulamjav Enkhtaiwan. CARAMEL FILMS

Algunas decisiones estilísticas son chocantes, como esa cámara lenta tan hortera, pero los paisajes imponen su voz tan alto que atronan sobre el silencio contemplativo de los personajes. ● D. D. P.

2019. Dir. Wang Quan'an
Reparto Dulamjav Enkhtaiwan, Aorigeletu, Norovsambu

**'EL AMOR ESTÁ
EN EL AGUA'**

El amor está en el agua es la primera obra de Yuasa que transforma su tono en uno intimista. Parece incluso contenerse, queriendo centrar su película en la relación entre sus personajes, y el resultado es más satisfactorio de lo que se podría esperar.

Los contados elementos de fantasía que incorpora aquí funcionan a las mil maravillas plasmándonos una historia casi minimalista que, aún así, nunca pierde la icónica voz de su responsable. La sinceridad con la que cuenta de principio a fin es contagiosa. ● A. C.

2019. Director Masaaki Yuasa
Reparto Animación

TELEVISIÓN

Boris Izaguirre y Paula Prendes buscan el brillo del talento joven



Nacho Duato, Ainhoa Arteta y Andrés Salado repiten como jurado en la segunda temporada de 'Prodigios', en La 1

R.C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

La cadena pública vuelve a apostar por *Prodigios* y su maestro de ceremonias, Boris Izaguirre, para encontrar al mejor artista infantil de España dentro de las categorías de canto lírico, música instrumental y danza.

El presentador volverá a tener a su lado a Paula Prendes, quien acompañará a los niños y sus familiares en el *backstage*. Y también repite el jurado profesional de la pasada edición, formado por el coreógrafo y bailarín Nacho Duato, la cantante lírica Ainhoa Arteta y el director de orquesta Andrés Salado, quien desta-

có en rueda de prensa que el programa será «una emoción constante» y una oportunidad para que sus profesiones sean más conocidas y reconocidas.

Su compañero Nacho Duato ha reconocido que los aspirantes le han permitido volver a sus orígenes en el mundo de la danza: «Me hacen retroceder a mi juventud, a mis inicios». Por su parte, Arteta ha querido remarcar la idea de que este «es el único programa que apuesta por una cultura blanca y accesible».

Un total de 27 jóvenes —nueve en cada categoría—, de entre 7 y 17 años, serán las grandes promesas que lucharán por convertirse en 'Prodigio del año' a lo largo de cinco galas que tendrán lugar en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, contando además con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. ●

Cuándo y dónde

MAÑANA, A LAS 22.05 H, EN LA 1

QUÉ VER HOY

SERIES



Inadina Ask: Amor obstinado
DIVINITY. 22.00 H

Divinity estrena por San Valentín la nueva telenovela turca del apuesto galán Can Yaman. El estreno forma parte de una programación especial que la cadena ha titulado *Can Valentín*.



Friends
NEOX. 15.30 H

Seis jóvenes del Nueva York de los 90 forman una unida pandilla de amigos que viven en Manhattan y que suelen reunirse en sus apartamentos o en su bar habitual, el Central Perk.



Mercado central
LA 1. 16.25 H

La viabilidad económica del mercado queda en entredicho tras una inspección municipal. Un importante fondo de inversores quiere convertirlo en un lujoso centro comercial.

CINE



'El guardaespaldas'
NOVA. 22.40 H

Una cantante famosa (Whitney Houston) que recibe amenazas de muerte por carta contrata a un guardaespaldas profesional para que la proteja (Kevin Costner).



'El señor de los anillos: el retorno del rey'
PARAMOUNT CHANNEL. 22.00 H

Tercera parte de esta célebrima trilogía. Frodo y Sam, guiados por Gollum, continúan su periplo hacia las minas de Morдор para destruir el anillo único.



'Outlander'
DFD. 22.30 H

Año 709. Una nave espacial se estrella en la antigua Noruega. De su interior salen un guerrero humanoide, Kainan, y una sangüinaria criatura dispuesta a vengar la extinción de su raza.

VARIOS



REPORTAJES
La Sexta columna
LA SEXTA. 21.30 H

Bajo el título de *Réquiem por un campesino español* el programa de hoy tratará el conflicto entre los agricultores y las grandes cadenas de distribución.



ENTREVISTAS
Mi casa es la tuya
TELECINCO. 22.00 H

Bertin Osborne visita a la artista sevillana María Jiménez, con quien repasará cómo vivió su larga estancia hospitalaria, entre otras cuestiones.



ENTRETENIMIENTO
Tu cara me suena
ANTENA 3. 22.10 H

Sexta gala de la temporada en la que los concursantes deberán imitar a personajes como Son Goku, Lola Índigo o los Jonas Brothers.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Buscarás la calma en todos los sentidos para terminar la semana y verdaderamente es lo que más te interesa. No caigas en discusiones, no es el momento de aclarar las cosas conforme a tus intereses.

Tauro Vivir con algo más de tranquilidad y despreocupación es algo que te parece negativo, pero que no lo es en absoluto. No te tomes todo tan a pecho, en especial los comentarios de las redes sociales.

Géminis Plantéate si no te mereces la pena dejar de lado la tecnología por un rato y salir a dar un paseo sin móvil. Si lo pruebas, comprobarás que dejas de estar pendiente de cosas completamente superfluas.

Cáncer Tu tendencia romántica se acentúa hoy y te gustará estar pensando en alguien especial. Si tienes pareja, vas a mostrarte muy detallista y organizarás una noche única, de esas que se recuerdan siempre.

Leo Recibes cierta notificación que te trae una esperanza de poder arreglar un asunto laboral que se te escapaba de las manos, ya que cambiar las reglas está fuera de tu alcance. Ahora respiras tranquilo ante la noticia.

Virgo Hoy tu optimismo regresa porque ves la perspectiva de unos planes nocturnos francamente apetecibles. Te olvidarás de los problemas y no te importará pasar una noche más larga, frenética y divertida de lo habitual.

Libra Haces bastante planes para el fin de semana y eso está bien, pero no te comprometas demasiado con alguien que te está presionando y cuyo plan no es de tu agrado. Dale largas, te lo pasarás mejor a tu aire o con otros.

Escorpio Hoy querrás vivir tu libertad en todos los sentidos y lo vas a conseguir haciendo lo que más te apetece sin que nadie te lo impida. Dejas tus temores de lado y te lanzas a la aventura, abriendo tu mente y sin complejos.

Sagitario Observa bien hoy antes de actuar si te enfrentas con una situación o una persona molesta o tóxica. No es necesario que mientas, pero sí que disimules un poco tu desagrado. Cuanto puedas, sal de ese ambiente.

Capricornio Guardas cierta información que no quieres que nadie sepa porque te puede perjudicar profesionalmente. Eso es adecuado e inteligente, pero no podrás controlar a todo el mundo, por lo que se puede filtrar.

Acuario Físicamente, hoy lo que mejor te vendrá es tomarte un descanso y no alargar la jornada hasta altas horas. Es mejor que planees una noche tranquila y, si quieres celebrar algo, hazlo mañana. Disfrutarás más.

Piscis Echarás de menos a alguien con quien te gustaría estar hoy y no puedes por las circunstancias. Puede que lleves una especie de doble vida sentimental que te trae alguna tristeza. Debes asumir la realidad.

TOP RADIO

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Info. territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.15 Servir y proteger.
18.10 Acacias 38.
19.55 España directo.
19.00 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Cine: *Battleship*
00.25 Cine: *Herida abierta*.
01.40 Cine: *El infiltrado*.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.55 Documenta2.
11.50 Sobresalientes.
12.45 Cine: *Un tren para Durango*.
14.15 Documental.
14.40 Un país mágico.
15.45 Saber y ganar.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documental.
20.00 Jara y sedal.
20.30 Días de cine.
21.00 La 2 Exprés.
21.30 Sobresalientes.
22.15 Cine: *El palomo cojo*.
00.15 Cine: *Cañas y barro*.

ANTENA 3
06.15 Noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Noticias deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias 2.
21.30 Noticias.
22.10 Tu cara me suena.
02.30 Live casino.
03.15 Minutos musicales.

CUATRO
08.50 El concurso del año.
09.50 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
12.40 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año: especial S. Valentín.
15.00 Noticias deportes.
15.25 Deportes Cuatro.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.20 El bribón.
20.25 Deportes Cuatro 2
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First Dates.
22.00 El debate de las tentaciones.
01.30 La isla de las...

TELECINCO
06.15 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Mi casa es la tuya: María Jiménez.
02.25 El horóscopo de...

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@.
09.15 Aruser@.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 La Sexta columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World Poker Tour.
03.20 Minutos musicales.

CANAL SUR
07.00 Emplead@.
07.30 Tesis.
08.00 Buenos días.
10.45 Hoy en día.
14.00 Noticias 1 Portada.
14.05 Noticias Prov.
14.30 Noticias 1.
15.10 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.35 La tarde.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Noticias 2.
21.15 Deportes.
21.25 El tiempo.
21.45 Andalucía, patrimonio de la...
22.20 Creo en ti especial Carnavales 2020.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

La pausa del cigarro y el café

La chica no pasa inadvertida. Es una joven estilosa que sabe sujetar el cigarrillo entre los dedos como una actriz de cine francés. Lo hace constantemente y a cualquiera hora te la encuentras fumando a las puertas de la oficina en la que se supone trabaja.

Tan frecuentes son sus pausas para fumar junto a unos cuantos colegas que su jornada laboral parece quedar reducida a los breves momentos que transcurren entre cigarro y cigarro, no al revés. Es como si les pagaran por fumar, no por trabajar. Aunque la curiosidad me ha tentado, nunca me atreví a preguntarle por la magnanimidad de sus jefes con sus hábitos, no fuera a interpretar mal mis intenciones, que no está el horno para bollos.

La imagen de mi admirada fumadora me vino enseguida a la cabeza cuando trascendió esa sentencia de la Audiencia Nacional que obliga a descontar la pausa del cigarrillo o la del café de la jornada laboral. El fallo –que se produjo el pasado mes de diciembre– avala el que las empresas hagan fichar a los trabajadores cuando interrumpen su labor para fumar o tomar café.

Una decisión que, a primera vista, parece contravenir el buen rollo que debiera existir entre los empleados y sus jefes. Cómo negarle a un currante que se baje a dar unas caladas para satisfacer su adicción, o a ese otro que necesita meterse un chute de cafeína de cuando en cuando para no venirse abajo.

Cabe incluso pensar que un trabajador con el mono de nicotina no estará en condiciones de rendir laboralmente y lo mismo ocurrirá con aquel que tiene la tensión por los suelos. Una cierta manga ancha en este sentido resulta recomendable, lo que no quiere decir que siempre se interprete bien. No hay más que ver la montaña de colillas que se levanta en los ceniceros a pie de calle o cubre el suelo a las puertas de los centros de trabajo para entender hasta qué punto algunos abu-

san de esa confianza empresarial que da por trabajados los tiempos muertos que dedican al humo. No es lo mismo bajar dos o tres veces a lo largo del día que hacerlo cada tres cuartos de hora. Esa licencia supone además un agravio comparativo con respecto a sus compañeros no fumadores, muchos de los cuales terminan por salir también de vez en cuando a charlar un rato para no sentirse discriminados.

Puedo entender, en consecuencia, el mensaje de la Audiencia Nacional con esa sentencia que obliga a fichar a los trabajadores para que los minutos que emplean quemando tabaco o tomando café no computen como jornada laboral.

Con la ley en la mano, se considera trabajo el tiempo que el empleado está a disposición de la empresa o con actividad registrada, y en la calle fumando no se da el caso. Otra cosa distinta son los convenios o acuerdos que, en este sentido, se hayan pactado en cada centro de trabajo y que pueden contemplar cuanta flexibilidad se quiera. De no haber ese deseable entendimiento regulatorio, la norma general no puede ser otra que sacar fuera del tiempo de trabajo aquel que se emplea en algo que no lo es.

Yo lo siento por esa glamorosa muchacha que encadena los cigarrillos a las puertas de su oficina. Tras el fallo de la Audiencia, algún rato le tendrá que dedicar a trabajar. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

Los musicales son imparables



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Me encantan los musicales. Disfruto viéndolos, gocé haciéndolos y me gusta mucho comentarlos con vosotros. Por eso hoy me gustaría reivindicarlos y darles la importancia que merecen.

Hace unos años, cuando la industria del teatro musical no estaba tan afincada en nuestro país, muchos éramos los que viajábamos a Madrid para poder disfrutar de un género que, después de un tiempo casi en el olvido, comenzó a resurgir gracias a la repercusión que tuvo la producción de *La Bella y La Bestia* (1999). Lo tenía todo: magia, una partitura brillante, unos artistas impresionantes y la suficiente fama de su título como para convertirse en un superventas.

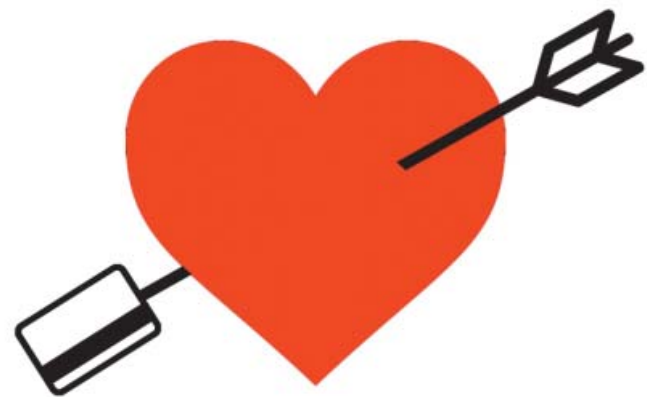
Cuando en el año 2008 yo me embarqué en la gran aventura de ser uno de los protagonistas de *High School Musical*, me resultaba hasta ridículo decir esa expresión tan manida de «el Broadway madrileño». Hoy por hoy, después de haber visitado el West End de Londres y Broadway en Nueva York... poco, o muy poco, tenemos que envidiarles. Y no es solo que la calidad del teatro musical en España está a la altura, es que los musicales, en nuestro país, generan ya más beneficios que la industria del cine. Para que os hagáis a la idea, de los 160 millones de euros que el teatro ha facturado en nuestro país, 110 millones han venido gracias a los musicales.

En cartel tenemos obras maestras como *El Rey León*, espectáculos geniales como *La jaula de las locas*, *El Médico*, *Anastasia*, *West Side Story* o el *Chorus Line* de Antonio Banderas... Y lo más importante, una gran cantera de completos artistas que, estando cada vez más (y mejor) formados, hacen del futuro de los musicales en España algo más que prometedor. Las productoras no solo se están ocupando de ganar dinero, también están formando en escuelas, como la de Billy Elliot, a los niños que nos arrancarán los aplausos pasado mañana. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Málaga

SAN VALENTÍN



malagón.

🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITER

Captura de cotorras, también las palomas

Enhorabuena al Ayuntamiento de Madrid por considerar conveniente la reducción de las cotorras. El siguiente paso sería, creo, la reducción del número de palomas por la incomodidad que representan para la población: transmisión de enfermedades, atranco de canalones, excrementos en ventanas y terrazas, aceras sucias y coches manchados. Todo ello representa un desembolso importante para el madrileño en la reparación de los desperfectos. También sería bueno realizar una campaña publicitaria recordando la prohibición de dar de comer a las palomas e informando de que esta acción está penalizada con importantes multas y hacerlas efectivas. Es una situación muy frecuente en nuestros barrios y vemos a diario cómo personas de nuestro alrededor lo hacen. **Francisco Muñoz Garrido, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Mi suegra comenzó a leer *El exorcista*, dijo que era una *miranda* de libro y que no lo iba a terminar, lo llevó al río Guaire y lo lanzó. Entonces fui a comprar otro libro, lo empapé de agua y lo dejé a un lado de su cama... esa noche fue la primera vez que gritaba y corría. **@Tadeo31**

Conciliar la vida laboral con las ganas de morir. **@catacerca**

Tengo las uñas recién pintadas y una bolsa de pistachos. A veces la vida me pone pruebas que no sé cómo afrontar. **@Justana4u**

Ojalá tuviese las mismas ganas de ir al gimnasio que de comer croquetas. **@lavecinarubia**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

