

El juez ordena guardar las cintas del encuentro de Ábalos y Rodríguez

El juez ordenó ayer, tras denuncia del PP, conservar las imágenes que Aena tiene del encuentro entre el ministro de Transportes y la número dos de Maduro. El magistrado ve «indicios racionales de hecho delictivo». **P. 7**

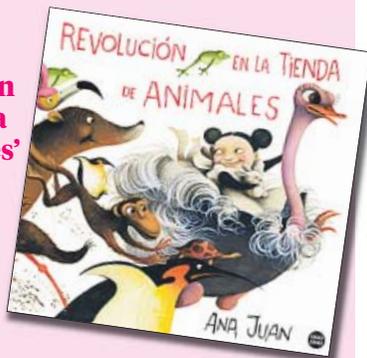
20MINUTOS CON... **ALEX O'DOHERTY**
PÁGINA 12



JORGE PARI

Ana Juan ilustra la 'Revolución en la tienda de animales'

PÁGINA 13



La Junta acometerá obras en la estación de Plaza de Armas para hacerla más accesible

SE ADAPTARÁN la entrada y el ascensor y se instalarán dos nuevas escaleras mecánicas
LOS TRABAJOS se prolongarán hasta cinco meses, aunque no se interrumpirá el servicio

PÁGINA 2



CAMPO
LOS AGRICULTORES
CONTINÚAN SUS
PROTESTAS

Los agricultores de varias partes de España volvieron a protestar ayer por la situación que atraviesa el sector y la caída de los precios, colapsando carreteras como la A-5 en Extremadura. **PÁGINA 5**



EL ATLÉTICO LOGRA ANTE EL LIVERPOOL UNA VICTORIA DE ORO

Un gol de Saúl al inicio del encuentro (foto) dio al Atlético la victoria (1-0) ante el campeón de Europa, tomando ventaja de cara al partido de vuelta. **PÁG. 10**

PP y Cs avanzan en la coalición vasca pero se atascan en la gallega

PÁGINA 7

El precio de la vivienda usada cae un 2,1% de media

PÁGINA 8

El Barça rompe el acuerdo con la empresa I3 Ventures

PÁGINA 11

«**FOGONAZOS** **JESÚS MORALES**



Puedes hacer daño con buenas intenciones. Quitar subsidios al diésel y dificultar su uso ayuda al medio ambiente, pero puede penalizar a agricultores, sus principales usuarios; mejorar el SMI es irrenunciable, pero hacerlo sin paliar su efecto en sectores como el campo, con márgenes exigüos, tiene consecuencias. Incluso la decisión más bienintencionada de una administración puede tener efectos secundarios. Hay que incidir en ellas, pero deben hacerse con tiento, sin dañar a un sector crucial, pero débil. El Consejo de Ministros tiene mucho por afinar. ●



GANADORA DE 4 OSCAR®
MEJOR PELÍCULA
MEJOR DIRECTOR BONG JOON HO
MEJOR GUION ORIGINAL | MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL

PARÁSITOS

SEVILLA

Obras en la estación de Plaza de Armas para mejorar su accesibilidad

LA JUNTA instalará dos nuevas escaleras mecánicas, que no se modifican desde su inauguración en 1992

SE ADAPTARÁN las escaleras y la rampa lateral de entrada al recinto, así como los ascensores

LOS TRABAJOS tendrán una duración de entre 40 días en unos casos y de hasta cinco meses en otros

SE ESTABLECE, además, una conexión directa entre Huelva y Cádiz y otra con parada en la capital hispalense

EN FOTOS

Renovación en una instalación con 28 años de antigüedad



Nuevas escaleras mecánicas y un ascensor más accesible y visible para los viajeros

Entre las obras que se van a llevar a cabo en la estación destacan la de adaptación del ascensor de la zona de la dársena, que se hará más visible a los usuarios, y la instalación de dos nuevas escaleras mecánicas, dado que las actuales sufren muchas averías debido a su antigüedad, algunas de las cuales se prolongan durante mucho tiempo debido a la falta de piezas.



Rampa lateral y escaleras de entrada

La escalinata de la entrada principal va a ampliarse para que los escalones sean más anchos, mientras que se reducirá la pendiente de la rampa lateral para facilitar la subida.



Arreglo de los desperfectos por el temporal

También se van a reparar los desperfectos en la fachada de la avenida Cristo de la Expiración que se produjeron como consecuencia del temporal de finales del pasado año.

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

La estación de autobuses de Plaza de Armas, por la que transitan a diario unos 17.000 viajeros, estará en obras durante los próximos meses para eliminar las barreras arquitectónicas y adaptar las instalaciones a la normativa vigente en materia de accesibilidad, si bien la instalación seguirá funcionando como hasta ahora. Estos trabajos son consecuencia de un estudio encargado por el Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Sevilla —dependiente de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio— a la empresa que explota la estación, un documento que ha revelado varias actuaciones prioritarias en el acceso principal, los ascensores y las escaleras mecánicas del edificio, trabajos que supondrán una inversión de 252.383 euros.

El pasado lunes comenzaron ya las obras de adaptación de la escalinata principal de entrada y de la rampa lateral, una actuación que costará cerca de 116.900 euros y que se prolongará durante cuatro meses, por lo que su finalización se prevé para antes del verano. En concreto, se ampliarán las escaleras de entrada ganando metros a la acera, de manera que los escalones serán más anchos, y se instalarán más barandillas para ayudar a subir. En cuanto a la rampa, se rebajará la pendiente que tiene actualmente para hacer más fácil el acceso.

La segunda de las actuaciones que se van a llevar a cabo afecta al ascensor de la zona de la dársena, cuya cabina se va a voltear para hacerla más accesible y, sobre todo, más visible a los usuarios. Además, se van a sustituir los botones del elevador y se va a instalar un sistema de aviso por voz. Estas obras, que se iniciaron ya la pasada semana, supondrán una inversión de algo más de 17.000 euros y tendrán un mes de duración.

Por último, se van a instalar dos nuevas escaleras mecánicas que sustituirán a las actuales, que datan de 1992, fecha en la que se inauguró la estación con motivo de la Exposición Universal de Sevilla. Debido a su antigüedad y a su «elevado uso», cada vez son más frecuentes las averías y las labores de mantenimiento, admite la Consejería, que explica que, además, la falta de piezas de repuesto ha obligado en algunas ocasiones a que las escaleras estén inactivas durante un periodo de tiempo prolongado. Estos trabajos, que supondrán un coste de 118.571 euros, tienen un plazo de ejecución de cinco meses, toda vez que en estos momentos se están fabricando los elementos previos a su montaje.

A estas tres actuaciones se suma la reparación de los daños ocasionados por el temporal de lluvia y viento que azotó la ciudad a finales del pasado año, y que provocó, incluso, la intervención de los Bomberos en diciembre por la caída de cascos. Así, ya se ha iniciado esta semana la reparación de los desprendimientos de la fachada de la estación de la avenida Cristo de la Expiración, unas obras que finalizarán dentro de unos 40 días con un presupuesto de 33.800 euros.

CONEXIÓN HUELVA-CÁDIZ

La Junta anunció ayer la puesta en marcha este viernes de dos nuevos servicios entre Huelva y Cádiz, una «prueba piloto» que pone fin a la desconexión de estas dos provincias limítrofes a Sevilla. Uno de los servicios será directo —con salida diaria a las 8.00 h y regreso a las 14.00 h— y una duración de dos horas y 15 minutos, dos horas menos que la actual ruta, que obliga a los viajeros a pasar obligatoriamente por Sevilla y a trasladarse desde Plaza de Armas hasta la estación del Prado.

También habrá un servicio indirecto con parada en la capital hispalense —salida a las 8.00 h y regreso a las 19.00 h—, con un trayecto de tres horas y cuarto, 45 minutos menos que ahora al evitar, de nuevo, el traslado entre estaciones. El precio del billete será de 20 euros ida y vuelta y 15 euros el sencillo. ●

Rutas hasta Alemania o Rumanía

●●● La estación de Plaza de Armas se inauguró el 31 de marzo de 1992, hace casi 28 años. Actualmente, cuenta con 43 andenes en los que una veintena de empresas prestan sus servicios, con más de 1.500 entradas y salidas diarias. Además de las rutas metropolitanas y regionales, hay otras que operan internacionalmente, con destino a Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Portugal o Rumanía.

43

andenes tiene la estación, con conexiones tanto nacionales como internacionales

20

empresas prestan aquí sus servicios, con más de 1.500 entradas o salidas al día

SEVILLA

Ingresado en la UCI del Valme un adolescente con meningitis

La Junta, que ya ha aplicado el protocolo sanitario, afirma que se trata de «un caso aislado» y que el riesgo es «muy bajo»

R. S.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Un estudiante de 4.º de la ESO del colegio Altair de Sevilla lleva ingresado y estable desde el sábado en el Hospital Virgen de Valme, con un cuadro de meningitis por el que está siendo tratado en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI). Al cierre de esta edición (23.00 h), permanecía en dichas condiciones.

Tras conocerse la noticia, tanto el Servicio Andaluz de Salud (SAS) como el propio colegio quisieron mandar un mensaje de tranquilidad y normalidad

a profesores y familias del centro. La Consejería de Salud y Familias, encabezada por Jesús Aguirre, informó de que, nada más detectarse la infección, se aplicó el protocolo sanitario para estos casos. Dicho protocolo implica comunicar la incidencia a la dirección, profesores y padres del colegio en el que estudia el enfermo y suministrar quimioprofilaxis preventiva (en este caso, antibióticos) exclusivamente a las personas que hayan tenido un contacto «directo y mantenido en el tiempo» con el infectado.

El colegio Altair llamó también a la calma e informó a través de un comunicado público dirigido a su comunidad educativa de los pasos que se están siguiendo.

«El riesgo de que surja otro caso es muy bajo y las familias pueden estar tranquilas», explicó la dirección del colegio en la nota. Los responsables de Altair insistieron en que están trabajando conjuntamente con expertos del SAS, quienes les han transmitido que «no se está ante un brote ni ante una epidemia en el colegio» y que, «cuando alguien enferma de meningitis, en la gran mayoría de ocasiones estos casos se dan de forma aislada».

La dirección convocó en la tarde de ayer una reunión para informar a las familias sobre los pasos que se están dando, en la que estuvieron presentes expertos del SAS. Asimismo, informaron de que el alumnado puede acudir al colegio con normalidad, como se ha venido haciendo —relativamente— lunes y martes, días en los que Altair registró una bajada en la asistencia de entre el 8 y el 10%. Además, el centro refirió que no hará falta desinfectar las instalaciones, ya que con mantener la limpieza y ventilación habitual en las aulas será suficiente.

La meningitis es una enfermedad que consiste en la inflamación del tejido delgado que rodea el cerebro, esto es, las meninges. La más habitual y menos severa es aquella de naturaleza vírica, sin embargo, cuando su origen es bacteriano el cuadro clínico puede revestir mayor gravedad, dado que puede producirse sepsis (cuando la bacteria invade la sangre).

En Andalucía en 2018 (últimos datos), 5 personas fallecieron por enfermedad meningocócica (bacteriana) y 29 por meningitis, según datos del Instituto de Estadística de Andalucía. ●

EL APUNTE

Una vacuna tetravalente

Desde enero, Andalucía vacuna contra el meningococo a los 12 meses y a los 12 años, como recomiendan los pediatras. Es la única comunidad que lo hace, junto a Castilla y León. La vacuna se llama tetravalente porque protege contra las 4 familias más frecuentes de esta bacteria.



FIRMA INVITADA

Andalucismo 5G

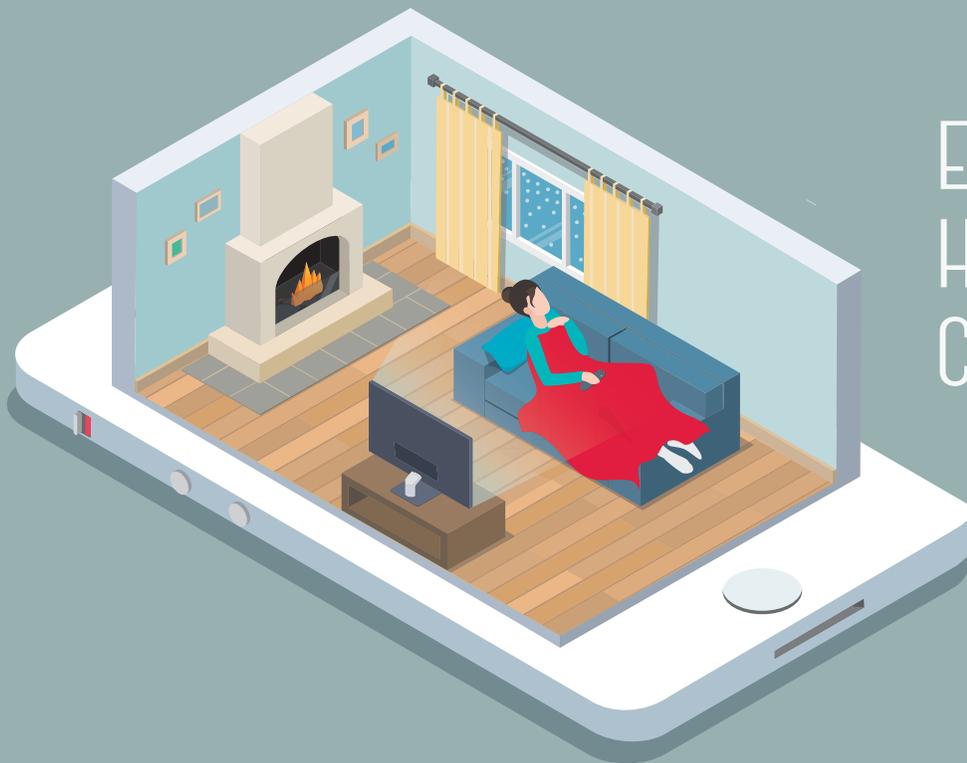


Por Juan Carlos Blanco

En Andalucía asistimos a una contienda que tiene al PP, al PSOE y a Adelante Andalucía peleándose por ver quién es el más andalucista de todos al sur de Despeñaperros, mientras Ciudadanos y Vox asisten como espectadores del *reality*. Durante 40 años, el PSOE logró una identificación

entre el partido y la región. Pero ahora esa simbiosis se está resquebrajando y otros actores políticos reclaman su lugar. El PP, con un Moreno Bonilla que parece el bisnieto de Blas Infante, porque quiere arrebatárle esa posición al PSOE. Y los grupos a la izquierda del socialismo, con Teresa Rodríguez reconvertida en lideresa irredenta del PNV de la Caleta, porque interpretan que la reivindicación nacionalista les permitirá tener una voz alejada del Podemos jacobino de Pablo Iglesias.

Este andalucismo 5G de nueva generación tiene algo de postureo, pero recoge un sentir que se consolida: si no protestamos enarbolando la bandera blanca y verde, Madrid nos tratará mucho peor que a Cataluña, al País Vasco... o que a Teruel. Será o no verdad, pero el mensaje cala. Y el que lo entienda, saldrá ganando. ●



ESTE INVIERNO SABRÁS SI
HACE DÍA DE PASEAR POR EL
CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

 tiempo y temperatura.es

 tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN
Google Play

Available on the iPhone
App Store

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20
minutos

SEVILLA

El nuevo decreto de escolarización sigue sumando detractores

Los sindicatos UGT y ANPE se añaden a las movilizaciones anunciadas y la Marea Verde pide la dimisión del consejero

R. S.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

La nueva norma que regirá el proceso de escolarización para el curso 2020-2021 en Andalucía, que comienza el próximo 1 de marzo, no ha arrancado con buen pie. A pesar de que el consejero de Educación y Deporte, Javier Imbroda, asegurara el lunes que el decreto «nace del consenso con la comunidad educativa», lo cierto es que desde entonces no han cesado de surgir voces contrarias a su aplicación, sobre todo en lo que a la educación concertada se refiere.

Cabe recordar que el nuevo decreto establece que en todas las zonas de escolarización habrá un colegio concertado, de manera que todas las familias andaluzas podrán optar a una plaza para sus hijos en un centro de este tipo, siempre que el municipio en el que residan cuente con esta opción. Solo en el 18% de las localidades de Andalucía hay concertados, pero aglutinan al 75% de la población, según la propia Consejería.

El mismo lunes ya se manifestaron en contra de esta medida la confederación andaluza de asociaciones de

EL APUNTE

Eliminación de todas las zonas

Vox se mostró ayer «prudente» sobre el decreto de la Junta y confió en que este cumpla lo acordado con el PP-A para la investidura de Juanma Moreno, es decir, la eliminación completa de las zonas educativas. De Imbroda dijo Vox que «es un experto en echar balones fuera».

madres y padres de alumnos (Codapa) y los sindicatos CSIF, CC OO y Ustea, que anunciaron movilizaciones si la Junta sigue adelante con el decreto, al que consideran un

«ataque a la enseñanza pública». Ayer se sumaron a estas críticas más organizaciones sindicales. Desde UGT y ANPE negaron la existencia de «consenso» en la aprobación de la normativa y se mostraron también dispuestos a salir a la calle para «exigir su retirada». UGT alertó de que, en caso «de haber mucha demanda en determinados centros, esto supondría que en otros se suprimirían unidades, conllevando el desplazamiento del profesorado de unos centros a otros». Por su parte, CGT exigió un «plan de protección para una especie en vías de extinción», en referencia a la educación pública.

«El sistema educativo no es un mercado, sino un servicio público que no se puede regir por la oferta y la demanda», señaló en un comunicado la Marea Verde Andaluza, que fue un poco más allá y pidió la «dimisión» de Imbroda. El movimiento aseveró que el decreto «tiene el único objetivo de favorecer a los centros privados y, llegado el momento, eliminar grupos de los centros públicos con el argumento de que no hay alumna-

do». La «gran beneficiaria» de esta medida, continuó la Marea, es «la Iglesia católica, con una red de centros muy amplia». E insistieron en que «la libertad de elección de centros es un factor que reproduce las desigualdades sociales» y que «lo único que persigue es promocionar la educación privada para imponerla».

También desde el PSOE-A volvieron ayer a insistir en su rechazo frontal a esta normativa y anunciaron que prepararán una «batería de iniciativas» en el Parlamento para responder al decreto, como la presentación de una proposición no de ley (PNL) y la petición de comparecencia de Imbroda en la Cámara. Y aseguran que se sumarán a las movilizaciones que se convoquen. La norma, dijeron los socialistas, es «un obús, un misil directo a lo más sagrado de la democracia, que debe ser la educación».

Desde Cs incidieron ayer en que el nuevo decreto ha sido aprobado desde el consenso y que solo persigue que la libre elección de centros sea «una realidad» y no «denostar» a la escuela pública. ●

Una mujer es herida de bala en un tiroteo en Torreblanca

Una mujer resultó herida en un tiroteo que se produjo en el sevillano barrio de Torreblanca en la noche del lunes, según adelantó *Diario de Sevilla* y pudieron confirmar después fuentes policiales.

Según dicha publicación la herida, de la que solo trascendió su edad, 32 años, se presentó en el ambulatorio de Torreblanca con un balazo en una pierna. Desde el centro sanitario, tras evaluar su estado ordenaron su traslado al Hospital Virgen del Rocío, donde fue atendida en el área de Traumatología. Esta versión difiere de la aportada por la agencia Efe, que sostiene que fueron efectivos policiales y sanitarios quienes se desplazaron hasta la calle Manzano y estabilizaron a la mujer antes de trasladarla al hospital. La Policía Nacional se ha hecho cargo de una investigación de la que, por el momento, se conocen pocos detalles. ● R. S.

20

Conservación en el Patio de Banderas

La Gerencia de Urbanismo aprobó ayer el contrato sobre el «control arqueológico de movimiento de tierras, vigilancia de obras y análisis de estructuras emergentes» en la vivienda del número 1 del Patio de Banderas, actuaciones relativas a las labores de conservación del inmueble.

Rechazan indemnizar a una mujer que se cayó en la vía pública

El Ayuntamiento de Sevilla ha desestimado la petición de una mujer, que solicitaba una indemnización de 4.316 euros, tras haberse caído en la calle Canalejas al tropezar con «unos adoquines levantados». El Consistorio alega que el «obstáculo» estaba «en la calzada y no en la acera».

Muere electrocutado en una finca en Peñaflo

Un trabajador de 28 años falleció ayer electrocutado en una finca dedicada al cultivo de naranjas en el municipio sevillano de Peñaflo después de recibir una descarga al tocar un cable de alta tensión mientras estaba subido a una escalera, según informaron la Guardia Civil y la Policía Local.

«Refuerzo» en el Macarena por la gripe

La Consejería de Salud defendió ayer que ha reforzado con 67 profesionales la plantilla del Hospital Virgen Macarena para atender el incremento de la demanda de pacientes que provoca la gripe en esta época del año.

El uso del andaluz en los medios, a debate

El Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla organizan mañana una jornada sobre el uso del habla andaluza en los medios audiovisuales, bajo el título *Dímelo en andaluz*.

LA FRASE

«Lo deseable es que el próximo candidato de Adelante Andalucía no sea yo, y en eso voy a trabajar»



TERESA RODRÍGUEZ
Coordinadora de Podemos Andalucía



HISTORIAS CON FOTO



Juan Espadas (centro) y el comisionado del Polígono Sur, Jaime Bretón, ayer. A.YTO.

La tercera edición de la Feria de Empleo del Polígono Sur abrió ayer sus puertas en la Factoría Cultural, con unas 50 entidades y empresas colaboradoras, lo que supone casi el doble que en la primera edición.

Se trata, además, de empresas de diferentes sectores, como la hostelería, el turismo, la promoción y gestión cultural, el comercio, la tecnología o la construcción. «Es una feria necesaria para que las

empresas conozcan una realidad distinta del Polígono Sur y apuesten claramente por la inserción laboral de jóvenes», señaló ayer en la inauguración el comisionado de la zona, Jaime Bretón. ● R. S.



El campo sigue sublevado y colapsa carreteras en Extremadura y Andalucía

LOS AGRICULTORES exigen rebajas fiscales y modificar la ley de la cadena alimentaria **LLEVAN CUATRO SEMANAS** de protestas y advierten de que las movilizaciones no cesarán

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Miles de agricultores y ganaderos cortaron ayer las principales carreteras de Extremadura y consiguieron colapsar la región durante horas. En Almería, otra manifestación de agricultores bloqueó la autovía del Mediterráneo a la altura de El Ejido y obligó a intervenir a los antidisturbios de la Guardia Civil. Y una marcha lenta de tractores ralentizó el tráfico en la carretera la A-384 a su paso por la provincia de Cádiz.

El campo español sigue en pie de guerra para denunciar el delicado estado de salud del sector —agravado por la reciente subida del salario mínimo y por las continuas subidas del precio de la electricidad o los combustibles— y después de cuatro semanas de protestas, la jornada de ayer fue solo el pistoletazo de salida de lo que aún está por venir: hoy se han convocado movilizaciones en Granada y Galicia, pasado mañana en Jaén, la semana que viene en Sevilla y Huelva...

Las organizaciones agrarias Asaja, COAG y UPA pidieron ayer a los grupos parlamentarios de PSOE, PP y Ciudadanos, con los que se reunieron en el Congreso, que apoyen la tramitación urgente de los cambios legales que prepara el Gobierno en apoyo al sector.

Aunque lograron el «respaldo» de todos los grupos a sus reclamaciones, el secretario general de COAG, Miguel Blanco, exigió «saber exactamente hasta dónde llega el compromiso en contratos, costes, precios y márgenes comerciales». En ese sentido, insistió en la necesidad de «acabar con la posición de dominio de la gran distribución y la industria».

La modificación de la ley de la cadena alimentaria es uno de los asuntos que merece aprobarse por decreto ley, según Asaja, que pide también la rebaja de las cuotas de la seguridad social para compensar el au-



EN FOTOS



Pepinos, tomates y calabacines en la autovía del Mediterráneo
Los agricultores de Almería cortaron ayer la autovía A-7 y volcaron sobre el asfalto cajas de hortalizas, a las que prendieron fuego tras rociarlas con gasolina.



Colas kilométricas en Badajoz
Caravana de camiones parados debido al corte de la autovía A-5 por parte de los agricultores extremeños, en la provincia de Badajoz.



Tensión con los antidisturbios
En Almería se vivieron algunos momentos de tensión entre agricultores y antidisturbios de la Guardia Civil, que realizaron alguna carga.



Protesta también en femenino
Un numeroso grupo de mujeres agricultoras participó también en el corte de la autovía A-5 a la altura de Badajoz.



Hasta 12 carreteras bloqueadas
Extremadura fue ayer la comunidad autónoma más afectada por la protesta de los agricultores, que llegaron a bloquear 12 carreteras.

mento del salario mínimo. Las organizaciones agrarias son, además, contrarias a la posible reducción del 14% de los fondos de la Política Agraria Común

(PAC) de la UE por ser «una barbaridad» y solicitan al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que actúe para evitarlo mañana en la cumbre de líderes de la UE.

Las tres organizaciones agrarias advirtieron de que habrá más protestas de los agricultores si no se da una respuesta a sus problemas. ●



FIRMA INVITADA

La revuelta campesina 2.0



Vicente Castellanos
Director de Public Affairs de Ipsos

No es nuevo que las revueltas campesinas cambien el signo de la política en Europa, el motivo: el precio de los alimentos. Los agricultores y ganaderos se ven en el centro de una tormenta perfecta. Ni queriendo planear semejante coincidencia lo hubiéramos hecho mejor que el azar. Una buena cosecha en 2018, con aceite de oliva en *stock* (+22%) y precios a la baja, dan paso en 2019 a una mala cosecha, con precios aún peores (-30%). Los aranceles de EEUU y la concentración de exportaciones en Italia (30%), no ayudan. En esta coyuntura, la subida del salario mínimo o del precio de los carburantes son la gota que colma el vaso.

Más allá de la coyuntura, hay elementos estructurales, pues el sector oliverero lo desarrollan en su mayoría personas que se dedican a ello como actividad complementaria (52%) y de perfil tradicional (58%). El 40% de las explotaciones agrícolas españolas, y más en el caso del olivar, está en manos de personas de más de 65 años. Portanto, estamos hablando de rentas complementarias a las pensiones de la España rural.

Las consecuencias que esta crisis dejará a largo plazo pueden ser graves. Para evitar las

fluctuaciones del mercado y asegurar costes de producción mínimos, se va pasando a cultivos intensivos con un fuerte consumo de agua, y muy mecanizados. Una estrategia que se ha dado en muchos cultivos tradicionales y ahora el olivar, haciéndolos menos sostenibles.

Se necesita un plan ambicioso y la reducción del número de peonadas para acceder a una prestación o el aumento del control del trabajo agrícola ayuda poco. Haríamos bien en apoyar la comercialización —buscando diversificar mercados—, construir una marca propia en el mundo y diferenciarla de otras con las que competimos en mercados *premium*. Pero también apostando por una agricultura sostenible con un plan nacional de regadíos y de gestión del agua que afronte la emergencia climática.

En el medio y largo plazo, agricultores y organizaciones agrarias harían bien en abandonar la política y reformar el modelo de maximizar la producción que nos sitúa en debilidad frente a terceros países con menos regulación y costes de producción más bajos, para centrarse en regular la oferta y mantener los precios.

En el largo plazo deberíamos invertir en la formación profesional de los agricultores; existen modelos como el del bachillerato agrícola en Francia, con excelentes resultados.

La Comisión Europea asume el fin de la subvención agraria y pone el libre comercio como garantía de equilibrio global, pero olvida fiscalizar el coste ambiental de la importación de productos de países terceros, que haría el Green New Deal completo.

El equilibrio ambiental es una ventaja esencial de los cultivos tradicionales. Olivar, cítricos, frutales... contribuyen al paisaje, absorben CO₂, son patrimonio cultural y ayudan a muchas familias, que de generación en generación han cuidado el campo por responsabilidad. ●

Iglesias les anima a seguir con sus protestas

El vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, y la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se reunieron ayer con los representantes de las principales organizaciones profesionales agrarias (Asaja, COAG y UPA) y les prometieron poner en marcha «medidas que puedan aliviar la situación del sector», según Trabajo.

Entre estas medidas, comunicó el ministerio dirigido por Díaz, está la constitución de un mecanismo de diálogo social es-

pecífico para abordar los problemas del sector. Fuentes de Vicepresidencia señalan, además, que Iglesias se ha comprometido a pedir al presidente Sánchez que se reúna con los representantes de la patronal agraria.

En el encuentro, Iglesias agradeció a las asociaciones que hayan defendido públicamente que la subida del salario mínimo no es el principal problema del campo, y les animó a seguir protestando por sus reivindicaciones. ● D.R.

HISTORIAS CON FOTO

El rey preside el Consejo de Ministros de coalición

Felipe VI presidió ayer el Consejo de Ministros en Zarzuela. Era la segunda vez —antes fue 2014 con Mariano Rajoy— y la primera con un Gobierno de coalición. Saludó uno a uno al presidente y sus 22 ministros, que posaron para foto oficial. Según lo previsto, el rey abrió y cerró la reunión, en la que Pedro Sánchez y sus vicepresidentes expusieron las prioridades de sus áreas. Se desconoce si todos, incluido Pablo Iglesias, tomaron la palabra. La portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, se escudó en el secreto de las deliberaciones para no desvelarlo tras la segunda reunión del Gobierno del día, en Moncloa. ● C.P.



El rey se dirige al presidente, Pedro Sánchez, durante el Consejo de Ministros que se celebró en Zarzuela. EFE

#ConsejoDeMinistros

El despido durante una baja será ilegal desde mañana

EL BOE publica hoy la derogación de esta posibilidad, que no entrará en vigor hasta la jornada de mañana

LOS DESPIDOS anteriores recurridos ante los tribunales se fallarán en función de la ley laboral del PP

SOLO ALGUNOS jueces los han declarado improcedentes en interpretación de una sentencia europea

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El despido objetivo por ausencias intermitentes justificadas, incluidas por una baja por enfermedad, tiene los días contados, pero todavía hoy no es efectivo. El Boletín Oficial del Estado (BOE) publica hoy el real decreto ley que —finalmente—, según la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz— aprobó ayer el Consejo de Ministros. No entrará en vigor hasta mañana, y a partir de entonces los despidos por ausencias continuadas justificadas que se produzcan serán ilegales. Los que se hayan producido antes, incluido este mismo miércoles, se juzgarán —en caso de ser re-

curridos ante los tribunales— según lo que todavía dice la reforma laboral del PP de 2012: «Por faltas de asistencia al trabajo, aun justificadas pero intermitentes, que alcancen el 20% de las jornadas hábiles en dos meses consecutivos, siempre que el total de faltas de asistencia en los doce meses anteriores alcance el 5% de las jornadas hábiles, o el 25% en cuatro meses discontinuos dentro de un periodo de doce meses».

Este es el artículo 52d que deroga el decreto ley aprobado ayer y que entrará en vigor mañana. Esta decisión «impedirá que las faltas de asistencia por enfermedad constituyan causa objetiva de despido», destacó el

Gobierno en redes sociales. Díaz apuntó que la nueva legislación no tiene carácter retroactivo, apuntando a que los despidos anteriores, por ejemplo, por ausencias durante una baja médica, deben juzgarse a la luz de la ley que los permitía. «A partir de mañana que lo publique el BOE, entra en vigor», dijo ayer la ministra sobre lo que ocurría hoy y mañana.

Como todos los decretos ley, el Congreso todavía tiene que con-



20M.ES/EMPLEO

Consulte más información sobre empleo y legislación laboral en la web de **20minutos.es**

validarlo en un plazo de 30 días, pero eso no será obstáculo para que mañana un trabajador no pueda ser despedido por ausencias justificadas.

Se confirmará por ley algo que ya se ha empezado a observar —en casos limitados y sobre lo que no existen cifras— de jueces que han declarado improcedentes estos despidos porque en su valoración de los elementos han tenido en cuenta una sentencia del Tribunal de Justicia de la UE que consideró que no estaban en línea con la legislación internacional.

Díaz no quiso entrar ayer en cuestiones judiciales que no competen al Gobierno. Lo que sí hizo fue celebrar la derogación de la medida «lesiva» de la reforma laboral de 2012 con la que consideraba más «urgente acabar». «Vamos desmontando la reforma laboral del PP», dijo y evitó dar un calendario sobre la derogación de otros elementos de la legislación laboral vigente. Pidió «discreción» para salvaguardar la negociación con representantes de los empresarios y sindicatos para eliminar otros aspectos entre lo que volvió a señalar como más «urgentes» la ultraactividad de los convenios colectivos.

UGT valoró el decreto pero pidió «ir más allá» para que «derogue las reformas laborales, que han recortado los derechos de los trabajadores». CC OO dijo que es «el primer paso hacia una corrección generalizada de la reforma laboral». Por su parte, el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, ya se había mostrado sorprendido por la «urgencia» en anular un precepto «que lleva 40 años en vigor y nadie había planteado». ●

Sánchez busca la 'mesa' en febrero y JxCat da largas

Quedan menos de dos semanas para que termine febrero y el Gobierno y el Govern aún no han fijado fecha para constituir la 'mesa de diálogo' sobre Cataluña. El Gobierno asegura que no hay cambio de planes y prevé que eche andar la semana que viene. Su portavoz, María Jesús Montero, recordó ayer que «el compromiso del Gobierno es convocar la mesa antes de que termine febrero» y que los gabinetes están en contacto «para poder hacer la agenda». Casi al mismo tiempo, la portavoz del Govern, Meritxell Budó, daba largas en Barcelona al señalar que «el calendario no es una prioridad» y que se puede «esperar 7 o 10 días» para que

«se vaya con el máximo consenso posible». Se refería a los socios de Govern —JxCat y ERC—, que aún no se han puesto de acuerdo sobre quiénes deben formar su delegación en la 'mesa' y ni sobre la figura del mediador, que el Gobierno cree que «esconde intereses electorales».

Para Torra aún es imprescindible mientras que ERC lo cree «contraproducente» porque, según su portavoz en el Congreso, Gabriel Rufián, «meterá más presión» sobre una 'mesa' que va a tener «muchísimas». A pesar de estos desacuerdos, Madrid confía en que JxCat y ERC «se pongan de acuerdo» para que la 'mesa' pueda constituirse la semana que viene. ● C.P.

Asumen que se recaudará menos con la tasa Google

El Gobierno aprobó ayer la creación de dos nuevos impuestos: la tasa Tobin (un 0,2% a transacciones financieras) y la tasa Google (un 3% sobre algunas actividades de las grandes plataformas digitales). Pedro Sánchez ya intentó en 2019 incluir las en el sistema fiscal, con la diferencia de que entonces calculó unos ingresos de 1.200 millones por la tasa Google, mientras que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, admitió ayer que ahora solo se espera ingresar 968. En 2020, además, no se percibirán hasta la liquidación única en di-

ciembre. La minoración se debe a la «ralentización económica» y a la experiencia en países que ya tienen este tributo.

Por el contrario, los ingresos por la tasa Tobin podrían subir de «más de 750 millones» a los 850 que dijo Montero. La portavoz defendió la tasa Tobin por «justicia social». Afectará al sector financiero, que ya «recibió un importante apoyo público» en la crisis. Con la tasa Google espera «modernizar» el sistema fiscal ante nuevas actividades económicas en el campo digital. Montero descartó que afecten a pymes y consumidores. ● C.P.

El juez ordena guardar las cintas de la cita de Ábalos con Rodríguez

El magistrado tomó ayer esta decisión tras la demanda del PP y al observar «indicios de delito», aunque no concretó cuál

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

El *Delcagate* tiene un capítulo más. El Juzgado de Instrucción número 7 de Madrid requirió ayer a Aena las grabaciones con las imágenes del aeropuerto de Madrid-Barajas tras la reunión que mantuvieron el pasado 20 de enero el ministro de Transportes, José Luis Ábalos, y la número dos de Nicolás Maduro, Delcy Rodríguez. El juzgado de guardia de Madrid atiende así la medida cautelar urgente planteada por el PP y exhorta al gestor aeroportuario a facilitar las imágenes del circuito cerrado de vigilancia de las dependencias del aeropuerto para comprobar los posibles delitos en los que podría haber incurrido Ábalos, indicaron en Génova.

«No hay ningún problema con las grabaciones. Estoy encantado de que las conserven. Ningún problema», afirmó anoche Ábalos, que dijo sentirse «muy tranquilo» y criticó que el PP solo busca «impacto mediático».

En concreto, el Juzgado

acuerda requerir a Aena «o autoridades competentes del aeropuerto» para que procedan a conservar las imágenes grabadas a través del circuito de videovigilancia de las instalaciones, incluida una sala VIP de la terminal de autoridades donde permaneció la vicepresidenta de Venezuela hasta que abandonó España en un vuelo comercial con destino a Doha.

Esto contravendría la Decisión del Consejo de la Unión Europea 2017/2074, que sanciona a Rodríguez –y a otros 24 dirigentes de Venezuela– con la prohibición de viajar a territorio de la UE, lo que incluye los tránsitos o escalas en cualquier aeropuerto comunitario. Esto obliga a cualquier Estado miembro a adoptar las medidas necesarias para impedir que entren en su territorio o transiten por él, algo que Rodríguez presuntamente hizo.

En el auto del juzgado, según informa el PP, se recoge que de los datos expuestos en el escrito de denuncia se desprenden indicios racionales de hecho delictivo. Asimismo, señala un apercibimiento expreso de incurrir en delito de desobediencia a la autoridad judicial si finalmente no se atiende dicho requerimiento.

El presidente del PP, Pablo Casado, afirmó que «a dos días de que pudieran ser destruidas esas cintas», su partido ha acu-



El ministro de Transportes, José Luis Ábalos, ayer en el Congreso. EFE

dido a un juzgado de guardia para que «no se destruyan las pruebas» en relación con esa reunión y ha recordado que el PP ya presentó una denuncia contra Ábalos en la Fiscalía pero «ni siquiera les han contestado».

Además, indicó que su partido presentó un acta notarial en relación con este caso y fue muy crítico con que Aena «tampoco haya dicho nada».

Casado aseguró que durante la reunión que mantuvo el lu-

nes en Moncloa con Pedro Sánchez le pidió que reconozca a Juan Guaidó como presidente legítimo de Venezuela. Asimismo, el presidente del PP dijo que «hay muchas sospechas de que las 40 maletas de Delcy Rodríguez llevaban divisas». «Como soy respetuoso lo pongo en condicional», manifestó, para añadir que también se tendría que explicar «a qué respondían los fondos» del embajador en Venezuela de Zapatero.

Eso sí, expresó que la «buena noticia» en este asunto «es que los gerifaltes empiezan a sacar oro y divisas porque van a acabar cayendo». Además, esgrimió que también se va a saber los «vínculos de Podemos con el régimen chavista, así como de Zapatero y el PSOE con el régimen de Maduro».

Todo esto llega después de que se rechazase en el Congreso, con los votos del PSOE y de UP, la constitución de una comisión de investigación sobre el asunto. Ábalos ha recibido defensas por parte de los prin-

«No hay ningún problema con las grabaciones, estoy encantado de que las conserven»

JOSÉ LUIS ÁBALOS
Ministro de Transportes

cipales miembros del Gobierno, entre ellos Pablo Iglesias, y ayer, el secretario general del grupo socialista, Rafael Simancas, aseguró que el PP «usa el sufrimiento del pueblo venezolano para desgastar al Gobierno».

PP y Cs avanzan en el País Vasco pero no en Galicia

Hubo avances, pero pocos. Pablo Casado e Inés Arrimadas tienen sintonía. Pero eso de momento no se traduce en pactos. Ambos se reunieron este martes en el Congreso acompañados por Teodoro García Egea y José María Espejo y, tal como adelantó la propia Arrimadas, «avanzaron» para una coalición en el País Vasco, pero mantienen «el escollo» de Galicia, donde los populares rechazan el pacto. La reunión, en palabras de la portavoz naranja, fue «cordial y positiva». Cabe recordar que el plazo para presentar las candidaturas acaba mañana en el caso de Galicia y el viernes en el caso vasco.

«Se está avanzando mucho en contactos con personas de la sociedad civil en País Vasco», reconoció Arrimadas, al mismo tiempo que asumía las dificultades en el caso gallego. Será ella



Saludo entre Pablo Casado e Inés Arrimadas. EFE

misma la que llame a Alberto Núñez Feijóo para seguir explorando el acuerdo. «Hemos puesto muchas opciones para Galicia, como renunciar a Mejor Unidos y que el candidato sea Feijóo», concluyó. Según la portavoz, «Cs pone todas las facilidades posibles. Ni el logo ni el nombre va a ser un problema.

Queremos que los gallegos tengan una papeleta aglutinadora», y recaló que no quiere eliminar «la marca PP» de las listas. Además, avisó de que ellos en Cataluña –donde tiene mucho más margen para el pacto– están siendo «muy generosos».

Teodoro García Egea, por su parte, coincidió con Cs en las

formas, pero no en el fondo. El secretario general del PP esgrimió que deben mirar cuál es la «fórmula adecuada» en cada territorio para unir fuerzas. Casado había avisado de que en Galicia el PP es «una marca que ya aglutina a todo el electorado de centroderecha», cerrando la puerta a una coalición. En este sentido, Egea argumentó que el problema «no es el mismo» en Galicia y en el País Vasco. «Hasta el 1 de marzo tenemos todas las vías abiertas», dijo.

Lo que el PP dejó claro hasta la saciedad es que en Galicia la fórmula no será la coalición. Ayer, de hecho, fue el propio Feijóo el que volvió a cerrar la puerta. «Ciudadanos tiene una oportunidad y nosotros también, que es sumar fuerzas. No tendría sentido que desaparecan las siglas del PPdeG o una coalición electoral», sentenció. Las encuestas le mantienen cerca de lograr otra mayoría absoluta, y el presidente de la Xunta tuvo un aviso para la formación naranja: «Ellos verán si quieren sumar de verdad o, por

el contrario, y es legítimo, están en su congreso. Lamento que el congreso de Cs coincida con la campaña de las gallegas, pero no podemos evitarlo». Precisamente sobre los sondeos, Feijóo llamó a la calma. «Lo importante no es ir primero, sino llegar primero», sostuvo.

Con las cartas sobre la mesa, ambos partidos seguirán manteniendo conversaciones mientras el calendario lo permita. En el caso de Cataluña tienen más margen, pues ni siquiera hay comicios convocados (podrían celebrarse en verano). Ahí es donde Ciudadanos tiene las de ganar y, por tanto, son ellos los que aspiran a liderar una posible coalición. El líder del PP catalán se mostró hace días dispuesto al pacto, pero no quiso aclarar quién encabezaría la lista, si él o Lorena Roldán. Para la candidatura en Cataluña, además, está previsto que se puedan sumar personalidades importantes de la sociedad civil. Los contactos entre PP y Ciudadanos seguirán durante los próximos días. ● E. O.

El Congreso rechaza restringir la forma de acatar la Constitución

La mayoría que suman en el Congreso el PSOE, Unidas Podemos y los diputados nacionalistas, independentistas y regionalistas rechazó ayer la propuesta del PP para incluir en el reglamento de la Cámara una fórmula expresa que obligue a los parlamentarios a acatar la Constitución con un escueto «sí, juro» o «sí, prometo».

Los conservadores presentaron esta iniciativa a raíz de los polémicos juramentos efectuados por algunos partidos independentistas y nacionalistas en la sesión de constitución de las Cortes, el pasado diciembre. El PP quería eliminar legalmente la posibilidad de realizar alusiones a los «presos políticos», los «exiliados», las repúblicas vasca y catalana o el «imperativo legal», como las que utilizaron en sus promesas los diputados de ERC, PNV, EH Bildu o JxCat al adquirir la condición de parlamentarios.

Junto al PP solo votaron, además de Foro, Vox y Ciudadanos. La ultraderecha pidió ilegalizar a los independentistas. ●

20"

El Gobierno lleva el pin parental de Murcia a los tribunales

El Gobierno interpuso ayer un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Murcia para suspender el pin parental vigente en la comunidad, después del mes de plazo que estableció la ministra de Educación, Isabel Celaá, antes de acudir a la Justicia. Desde el Ejecutivo murciano afirmaron que tienen la «tranquilidad» de contar con avales jurídicos y de inspección para la medida.

El Supremo mantiene la suspensión de la Junta Electoral a Junqueras

El Tribunal Supremo rechazó por segunda vez la petición de suspender la declaración de la Junta Electoral Central (JEC) por la que el vicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras perdió su condición de eurodiputado debido a los 13 años de prisión e inhabilitación sentenciados en el juicio del *procés*.

Tragedia en alta mar

Un total de 14 personas murieron en aguas marroquíes cuando intentaban llegar a las Islas Canarias a bordo de una patera que naufragó ayer, según relataron los 14 supervivientes rescatados.

La Fundación Ibercaja, nuevo protector de la Real Academia de la Historia

La Fundación Ibercaja se convirtió ayer en el nuevo protector de la Real Academia de la Historia. El objetivo es apoyar las actividades que promueve la institución y contribuir, junto al resto de protectores, a preservar la función esencial de estudio e investigación que desarrolla desde 1735.

El presidente de la Fundación Ibercaja, Amado Franco Lahoz, y la directora de la Real Academia, Carmen Iglesias Cano, sellaron ayer la alianza con la firma de un convenio. Al acto asistió Javier Lambán, presidente de Aragón, comunidad en la que tiene su origen Ibercaja y que protagonizará la



Javier Lambán, Carmen Iglesias y Amado Franco Lahoz. 20M

primera iniciativa del acuerdo. Se trata de un ciclo de conferencias que lleva por título *Aragón en la historia de España* en el que también colabora la Institución Fernando el Católico.

El ciclo se abre el 2 de marzo con la ponencia *El nacimiento del Reino de Aragón* de Domingo Buesa, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis y académico por Huesca de la Academia de la Historia. Habrá ponencias hasta noviembre y todas se celebrarán en la sede de la Real Academia (calle León, 21). ●

20'

El fuego del vertedero de Zaldibar es altamente tóxico y cancerígeno

Los incendios originados tras el derrumbe del vertedero de Zaldibar (Vizcaya) están emitiendo sustancias de «elevada toxicidad» —como dioxinas y furanos— y cancerígenas para los vecinos de la zona. La mesa de seguimiento del derrumbe afirmó que los frentes «más importantes» están extinguidos.

#Compraventa

El precio de la vivienda usada cae por primera vez en 5 años

LAS CIUDADES Madrid (un 3,85% menos) y Barcelona (un 3,26% menos) presentan los descensos más importantes

EL ALQUILER en cambio subió en 2019 en el conjunto de España un 4,59% hasta situarse en 11,61 euros el metro cuadrado
DESCENSO La hipoteca media nacional bajó un 0,7% en el segundo semestre del año

E. ORDIZ
actualidad@20minutos.es / @20m

El precio de la vivienda usada en España descendió en el segundo semestre de 2019 un 2,1% en comparación con el año anterior, lo que sitúa el metro cuadrado en 2.297 €. Las ciudades de Madrid (un 3,85% menos) y Barcelona (un 3,26% menos) presentan los descensos más importantes y marcan el camino de lo que después sucederá en el resto de poblaciones del país. El segundo semestre de 2019 es significativo, pues el precio de la vivienda usada cayó por primera vez después de cinco años con subidas.

Según un informe de Tecnocasa y la Universidad Pompeu Fabra que se publicó ayer, la ciudad de Barcelona sigue siendo, al igual que en informes anteriores, la población con el metro cuadrado más alto: 3.143 euros. Le sigue Madrid, con un precio de 2.594 euros por metro cuadrado. A nivel nacional, el precio nominal se ha reducido un 34% desde precios máximos, que se registraron a finales de 2006 y principios de 2007, cuando el metro cuadrado rozó los 3.500 €.

Con estas cifras, los precios actuales se sitúan a niveles de 2011. Poblaciones como Sevilla,

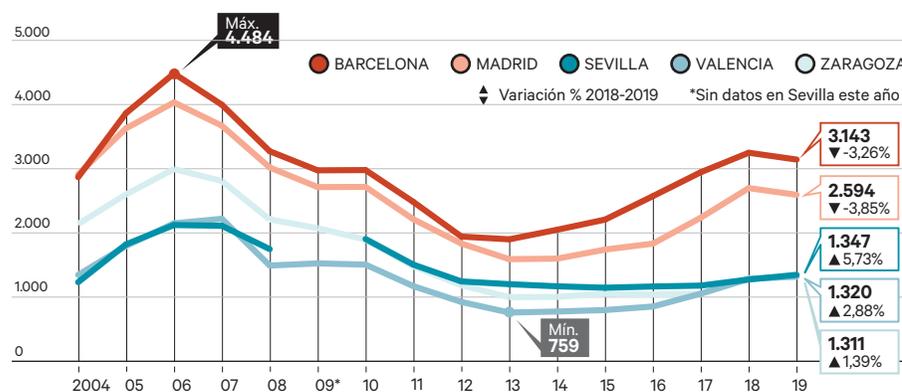
LA EVOLUCIÓN

Las grandes ciudades marcan el camino

El precio de la vivienda de segunda mano mostró en 2019 un cambio, y bajó por primera vez en cinco años. Madrid y Barcelona fueron las ciudades que experimentaron mayores descensos, pero en Sevilla, Valencia o Zaragoza ese precio subió.

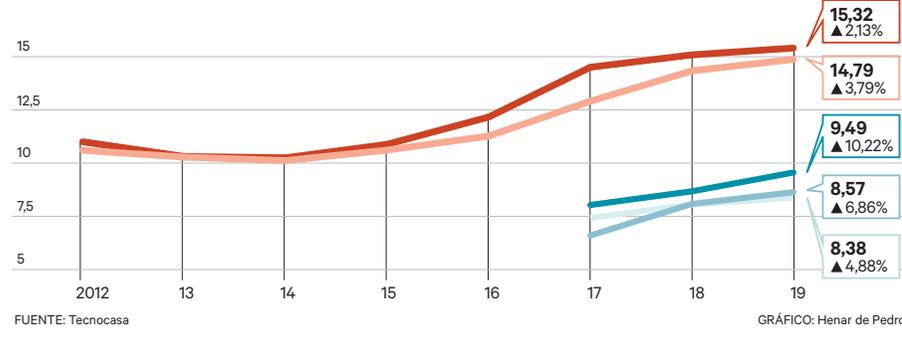
Evolución del precio de compraventa de la vivienda de segunda mano

Segundo semestre de cada año, en €/m²



Evolución del precio de alquiler en España

En €/m² al mes



Hospitalet de Llobregat, Zaragoza, Málaga o Valencia siguen mostrando de momento tasas de crecimiento positivas, aunque moderadas. La previsión es que durante 2020 todas estas poblaciones acaben completando el recorrido que están marcando Madrid y Barcelona.

Por otro lado, el precio del alquiler de vivienda de segunda mano subió en 2019 por cuarto año consecutivo. El metro cuadrado se situó, tal como se apunta en el informe, en 11,61 euros, un 4,59% más que el año

anterior. En Madrid, el precio subió a 14,79 euros el metro cuadrado (un 3,79% más), mientras que en Barcelona se alzó hasta los 15,32 euros por metro cuadrado (un 2,13% más).

A esa tendencia se han sumado también las ciudades de Valencia, Sevilla y Zaragoza. En 2017, el precio del alquiler por metro cuadrado en Valencia era de 6,54 euros, mientras que en Sevilla y Zaragoza era de 7,97 euros y 7,36 euros respectivamente. En 2018 se disparó un 22,63% más en Valencia, un 8,03% más

en Sevilla y un 8,56% en Zaragoza. Ya el año pasado los precios volvieron a subir: en Valencia un 6,86% más, en Sevilla un 10,22% y en Zaragoza un 4,88% más.

3.143

euros es el precio más alto por metro cuadrado y se registró en la ciudad de Barcelona

«Se ve una clara desaceleración de la economía»

●●● El catedrático en Economía por el IE Business School, Rafael Pampillón, explica a 20minutos que la caída del precio de la vivienda viene dado por «una desaceleración de la economía». Achaca ese descenso a una bajada de la demanda, porque «los jóvenes, por ejemplo, no se independizan o si lo hacen alquilan». Y esa situación se da «porque no se crea empleo». Pampillón incide en que la tendencia «será la misma en los próximos meses».

Lázaro Cubero, director del Departamento de Análisis e Informes (DAI) del Grupo Tecnocasa, destacó que estamos «en un momento de bajada de precios y de reajuste del mercado, aunque no hay signos de crisis». Se trata, según Cubero, de un autoajuste del mercado: «Ahora el mercado inmobiliario necesita estabilizar el precio».

La hipoteca media se situó en el segundo semestre de 2019 en 118.471 euros, un 0,7% menos que en el mismo periodo del año anterior. El importe más alto se alcanzó en el primer semestre de 2007, con una hipoteca media de 185.642 euros, y el mínimo, en el primer semestre de 2014 (80.900 euros). Con ello, el descenso desde el máximo ha sido del 56%. En el segundo semestre de 2019, la población que presenta la hipoteca más alta es Barcelona (155.284 euros), la más baja está en Zaragoza (76.904 euros).

Paolo Boarini, Consejero Delegado del Grupo Tecnocasa, comentó que la cuota mensual de la hipoteca se sitúa en el segundo semestre de 2019 en 462 euros al mes, en línea con los semestres anteriores. Esta cuota contrasta con la alcanzada en el momento más alto, segundo semestre de 2007, con una cuota media de 976 euros al mes. ●



Pepe Cerezo

«Cada medio debe encontrar el modelo de negocio idóneo»

JORGE PARIS

20MINUTOS CON...

Es experto en estrategia y transformación digital. Ha desglosado el actual panorama de los medios de comunicación en el libro 'Los medios ante los modelos de suscripción' (UOC, 2019)

PABLO SEGARRA
psegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

¿Cómo ha afectado la revolución tecnológica a las empresas periodísticas? La digitalización e internet han transformado la cadena de valor en su conjunto. Por una parte, se altera el modo de dis-

tribución. Los medios perdieron el control de la distribución, que en gran medida ha pasado a manos de terceros: las plataformas tecnológicas. Este cambio en la distribución modifica los hábitos de consumo de información y entretenimiento de los usuarios. Unido a lo anterior, los nuevos intermediarios, que comienzan a tener una relación más estrecha con los usuarios, rediseñan los modelos de negocio, pasando de la explotación de audiencias a la puesta en valor de los datos.

¿Los ingresos publicitarios en los periódicos impresos van a menos y online a más? Así es, los ingresos tanto de circulación como de publicidad, aun siendo fundamentales, descienden año tras año. Pero es también cierto que los ingresos por publicidad digital crecen.

Sin embargo, y ahí está la clave de la encrucijada en la que se encuentran los medios, el crecimiento no es suficiente para compensar la caída de los ingresos tradicionales. El mercado publicitario digital está desequilibrado, por ello hay que buscar nuevas vías de ingresos, a ser posible por vías directas con el lector, lo que ha venido a llamarse «los reader revenue».

¿El modelo de suscripción es, en líneas generales, la mejor opción para lograr la viabilidad económica? Hemos aprendido que no existen fórmulas mágicas ni balas de plata. Observamos que los medios que son rentables o están en vías de serlo son aquellos que diversifican sus medios de ingresos, y en esta diversificación las suscripciones juegan un papel crucial.

Pero hay que insistir en que cada medio tiene que establecer su propia estrategia y diseñar el conjunto de vías de ingresos en función de su mercado, sus lectores, el tipo de contenidos y el grado de maduración digital en el que se encuentre la organización.

¿Están los usuarios cada vez más dispuestos a contribuir por tener contenidos? Los usuarios estamos dispuestos a pagar por aquello que nos aporte valor, ya sea porque nos permita ahorrar tiempo, nos entretenga, nos dé reconocimiento social, etc. Si la industria periodística en su conjunto es capaz de ofrecer un servicio que aporte valor a sus usuarios, una parte pagará por ello.

¿Cómo se puede saber si un lector es propenso a suscribirse? Para establecer un modelo de suscripción hay que conocer bien al lector, de modo que se pueda saber cuáles son sus intereses y qué les puede aportar valor.

¿De qué perfil hablamos? Gracias a las herramientas disponibles, se pueden extraer conclusiones y tendencias a partir de los medios con más experiencia en el mundo de las suscripciones. Según estos parámetros, el perfil del usuario con más probabilidad de suscribirse es aquel que normalmente lee más de cinco noticias al mes, accede a través de diferentes dispositivos a nuestro contenido, sigue en las redes sociales y está suscrito a algún boletín de noticias. Este último aspecto es importante, ya que la probabilidad de que un lector de boletines se suscriba es el doble que la de uno que no lo es.

¿Qué precio sería el adecuado? Tampoco existe un precio estándar para todas las cabecezas, ni siquiera para las que puedan ser más parecidas. Cada medio tiene que encontrar el precio que permita convertir lectores en suscriptores y que los retenga en el tiempo. Por eso es muy importante te-

ner en cuenta, más que el precio, el valor del tiempo de vida del cliente, que es el ingreso que aporta el lector a lo largo de la relación con la marca.

Algunos medios optan por modelos híbridos: cobrar por algunos contenidos y no por otros. Existen diferentes modelos de suscripción: *metered*, *freemium* o una combinación de ambos, los denominados híbridos. Observamos cómo los medios más avanzados están desarrollando los denominados dinámicos o algorítmicos, que se adaptan a cada lector en función de diferentes parámetros.

«Los medios rentables son los que diversifican sus vías de ingresos, y la suscripción es crucial»

«Internet ha cambiado la cadena de valor, la distribución y los hábitos de consumo»

«Los ingresos de publicidad descienden cada año, pero es cierto que en lo digital crecen»

Otros medios viven solo de la publicidad, como *20minutos*. Cada medio debe de encontrar el modelo más idóneo en función de su mercado y circunstancias.

¿Cómo está España en cuanto a pago por suscripción en comparación con otros países del entorno europeo? Hemos llegado tarde a los modelos de suscripción, sobre todo en lo que se refiere a las grandes cabeceras nacionales; ello explica que el mercado esté por detrás del resto de países de nuestro entorno. Según los datos del Instituto Reuters de 2018, en nuestro país alrededor del 10% de los usuarios encuestados asegura haber pagado, en cualquiera de sus modalidades, por algún contenido informativo *online*, frente al 34% que lo hicieron en Noruega o el 27% en Suecia. ●

El ex de la mujer muerta en Alicante confiesa que la degolló

La mujer de 36 años hallada muerta el lunes en un contenedor de Moraira (Alicante) fue arrojada allí por su expareja, de 60 años, que confesó haberla degollado tras ser detenido por la Guardia Civil.

La víctima presentaba varias heridas por arma blanca, entre ellas un corte en el cuello, y se encontraba envuelta en una colcha cuando fue encontrada por los operarios del servicio de recogida de basura, lo que hizo sospechar a los investigadores de un posible caso de violencia machista. A pesar de la confesión de la expareja, los agentes continúan investigando el móvil del crimen.

El detenido mantenía una relación sentimental con la mujer y contaba con denuncias previas por violencia machista, e incluso tenía una orden de alejamiento hacia la víctima que caducó antes del crimen.

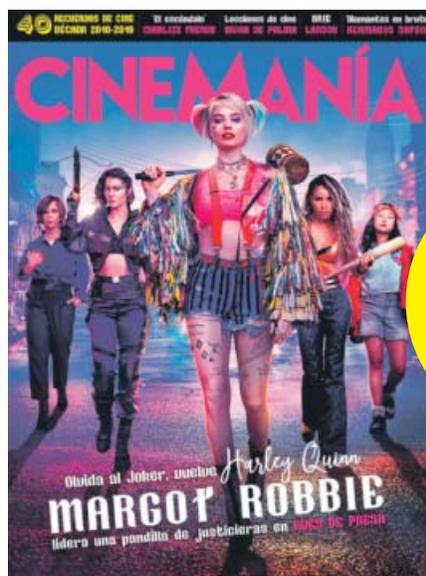
El Gobierno confirmó la naturaleza machista de la muerte, por lo que la mujer es la víctima número 11 de 2020 por violencia machista y la número 1.044 desde que comenzó el registro en 2003. El hijo menor que tenía la víctima es el sexto niño que queda huérfano por la violencia machista en 2020 y el número 284 del registro.

«El dolor de la violencia machista no cesa. Desde la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género debemos prevenir, evitar, proteger, acompañar y dar salidas dignas a todas las víctimas vivas», compartió la delegada Victoria Rosell. ●

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista

MARGOT ROBBIE
EL REGRESO DE HARLEY QUINN
EN 'AVES DE PRESA'



YA A LA VENTA
3,50 €

y además

40 RECUERDOS IMBORRABLES DE LA DÉCADA 2010-2019, BRIE LARSON, LOS HERMANOS SAFDIE DIRIGEN 'DIAMANTES EN BRUTO' Y LAS LECCIONES DEL MAESTRO BRIAN DE PALMA

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

EL MURO DEL ATLÉTICO FRENA AL LIVERPOOL

Un gol de Saúl a los cuatro minutos da ventaja a los del Cholo en los octavos de la Champions. Exhibición defensiva ante el campeón de Europa y del mundo

1-0

ATLÉTICO - LIVERPOOL

Atlético: Oblak; Vrsaljko, Savic, Felipe, Renan Lodi; Thomas, Koke, Saúl, Lemar (Marcos Llorente, m. 46); Correa (Diego Costa, m. 76), Morata (Vitolo, m. 70).

Liverpool: Alisson; Alexander-Arnold, Van Dijk, Joe Gomez, Robertson; Henderson (Milner, m. 80), Fabinho, Wijnaldum; Salah (Oxlade-Chamberlain, m. 72), Firmino, Sadio Mané (Origi, m. 46)

Goles: 1-0, m. 4: Saúl.



Saúl y Morata celebran el gol ante el Liverpool

FOTO: EFE

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Si alguien pensaba que el Liverpool, por muy campeón de Europa y del mundo que fuera, se iba a pasear por el Wanda Metropolitano, es que no conoce al Atlético. Al Atlético del Cholo, concretamente. El conjunto rojiblanco tumbó en la ida de los octavos de la Champions al líder invicto de la Premier gracias a un gol temprano de Saúl y a un recital defensivo de época con el que no concedió ni un solo tiro entre palos a uno de los mejores ataques del mundo. La ventaja es corta, pero interesante, ahora toca sufrir durante otros 90 minutos en Anfield.

El choque tuvo el inicio soñado para los colchoneros, que marcaron a los cinco minutos gracias a un tanto de Saúl, que se

encontró un balón en el área pequeña tras un córner que no tuvo más que empujar a la red. No fue, sin embargo, algo casual. El Atlético había salido a por todas, no dejó dar dos pases seguidos en el inicio a los ingleses y fruto de su presión llegaron varios ataques que acabaron en el tanto inicial.

Correa metió el miedo en el cuerpo de nuevo al Liverpool con una jugada por la banda que no encontró rematador y ahí se acabó el atrevimiento local. Sabedor de la potencia del rival, el Atlético se dedicó a hacer lo que mejor sabe: defender. Todos sus futbolistas dieron un clínic de cómo defender ante uno de los mejores ataques del mundo. Ni rastro de Salah y Mané, anulados. Ni una ocasión de gol concedió el conjunto rojiblan-

LO MEJOR Y LO PEOR DEL PARTIDO

El Cholo. Le ganó la partida a Klopp. Supo cómo frenar el ataque red y también convenció a sus jugadores de que ganar al Liverpool era posible.

Saúl Níguez. Imposible no mencionar al goleador. No solo fue pillito al marcar, también se desfondó con un trabajo impagable en el centro del campo.

Felipe. Toda la defensa estuvo a un nivel excepcional, pero mención especial para el central brasileño, que estuvo imperial. Tuvo muchísimo trabajo y lo solventó todo a la perfección, sin un fallo.

Klopp. No dio soluciones desde el banquillo al atasco en el ataque del Liverpool. Sus cambios, algo extraños, no mejoraron a su equipo ni dieron mayor profundidad.

Sadio Mané. Ni una vez capaz de desbordar por su banda. En el descanso Klopp decidió cambiarlo pues, con una amarilla, estuvo a punto de ver otra y dejar a su equipo con diez.

Mo Salah. También fue sustituido, Lodi le ganó la partida en casi todas las acciones. Tuvo una clara ocasión para marcar, pero falló su remate de cabeza.

co pese a que hubo tramos de asedio total y absoluto con un Liverpool que exhibía una presión asfixiante que hacía que los reds robaran un balón tras otro en campo rival.

Tuvo Morata en una contra el segundo, pero su buena jugada individual la desbarató Alisson, que tapó bien, mientras que la mejor del Liverpool llegó tras un error de Oblak que acabó en gol de Salah, pero antes hubo un claro fuera de juego de Firmino.

El Cholo no se escondió y al descanso sacó a Marcos Llorente por Lemar, la gran sorpresa del once. El objetivo era claro, mantener esa victoria por la mínima que sabía a oro.

En el único despiste defensivo llegó la mejor ocasión del Liverpool, pero el cabezazo de Sa-

MARCADOR CHAMPIONS

B. Dortmund 2-1 PSG

Atlético 1-0 Liverpool

HORARIOS PARTIDOS

Atalanta - Valencia

Ida: Hoy, 21h / Vuelta: 10 de marzo

Tottenham - Leipzig

Ida: Hoy, 21h / Vuelta: 10 de marzo

Chelsea - Bayern

Ida: 25 de feb. / Vuelta: 18 de mar.

Nápoles - Barcelona

Ida: 25 de feb. / Vuelta: 18 de mar.

Real Madrid - Man. City

Ida: 26 de feb. / Vuelta: 17 de mar.

Lyon - Juventus

Ida: 26 de feb. / Vuelta: 17 de mar.

Haaland le gana la partida a Neymar y Mbappé (2-1)

El Borussia Dortmund cogió ventaja ante el PSG tras ganar por 2-1 en la ida de los octavos de final de la Champions. El multimillonario proyecto parisino está en peligro, un año más, de quedarse fuera casi a las primeras de cambio.

La estrella del partido fue Erling Haaland, que marcó los dos goles y demostró por qué es el jugador de moda del fútbol europeo. Una acción de oportunista del joven delantero noruego puso por delante al Dortmund en el minuto 67, pero en el 75 una gran jugada de Mbappé que culminó Neymar puso el empate. La respuesta de Haaland llegó dos minutos después con un tremendo zapatazo para poner el 2-1. ● R. D.

20'

Reinier, presentado

El brasileño Reinier Jesus Carvalho, nuevo jugador del Real Madrid, aseguró en sus primeras palabras como madridista y visiblemente emocionado, durante su presentación en el palco de honor del estadio Santiago Bernabéu, que desea «ser parte de la historia» del club.

Razones para la sanción al City

Según publicó *The Athletic*, el Manchester City cree que Real Madrid, PSG y Bayern presionaron a la UEFA para que el club fuera sancionado.

Un método tradicional para frenar la racha de lesiones en el equipo

Varios responsables del club marroquí Raja de Casablanca sacrificaron un carnero en una ceremonia pública para frenar la racha de lesiones que han sufrido los jugadores del equipo marroquí en esta última temporada.

Sin bajas por sanción

Los tres clubes españoles, Sevilla, Getafe y Espanyol, afrontarán mañana la ida de los dieciseisavos de final de la Liga Europa, donde se enfrentarán al Cluj, Ajax y Wolverhampton, respectivamente, sin tener que lamentar ninguna baja por sanción.

Agresión ultra en Murcia

La Policía Nacional ha detenido a cuatro aficionados ultras del Ciudad de Murcia por agredir y robar a un hombre que llevaba una pulsera del Real Murcia.

Sobrevivir a las bajas, el objetivo del Valencia ante el Atalanta en Milán

Seguir con vida en la eliminatoria. Ese es el objetivo del Valencia en su partido de ida de los octavos ante el Atalanta (21 h). Las numerosas bajas y los malos resultados fuera de casa hacen que sobrevivir a la visita a Milán sea, de inicio, el reto de los de Celdades para después, al calor de Mestalla, buscar la clasificación para cuartos 13 años después.

El sorteo, en diciembre, fue benévolo con el conjunto che. Pero el panorama ha cambiado para un equipo que estaba como un tiro a finales de 2019 pero que lleva un 2020 irregular y con varios patinazos fuera de casa como las goleadas recibidas en Mallorca y Getafe o la derrota en Granada.

Dado que en Mestalla el asunto es bien diferente (véase la re-

cente victoria ante el Barça y el empate ante el Atlético), el objetivo no es otro que el de mantener la eliminatoria abierta.

Sin Garay ni Paulista, a Celdades le toca confiar en el irregular Diakhaby y el casi inédito esta temporada Mangala, una pareja de emergencia que tratará de frenar el gran potencial ofensivo de los italianos, el equipo más goleador

LA CIFRA

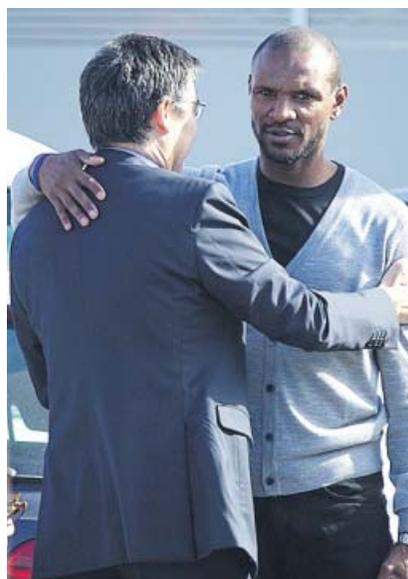
8

bajas tiene el Valencia para el choque de hoy: Florenzi, Garay, Gabriel Paulista, Piccini, Coquelin, Kang-In Lee, Manu Vallejo y Rodrigo Moreno.

del Calcio con jugadores como Ilicic, Papu Gómez o Zapata.

Los problemas del Valencia no están solo en las bajas en la zaga. Francis Coquelin no ha entrado en la convocatoria pese a llevar dos días entrenándose, igual que Rodrigo Moreno, que sigue con molestias musculares.

Pese a todo, el Valencia tiene motivos para la esperanza. Los malos resultados fuera en la Liga no se han producido en Europa, donde logró ganar en Stamford Bridge y en el Amsterdam Arena. ● R. R. Z.



El Barcelona rompe el acuerdo con I3 Ventures

Bartomeu reconoció haber contratado a esa empresa pero negó conocer su relación con las cuentas difamatorias

RAÚL R. VEGA

rodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Antes de que la bola ya caiga imparabile, el presidente del Barcelona salió ayer a la palestra para intentar frenar el último escándalo que sacude los cimientos del Barcelona: la contratación, por un millón de euros, de los servicios de la empresa I3 Ventures con una doble función: ensalzar la figura de Bartomeu y difamar al resto, se llame Víctor Font, Roures, Piqué, Xavi o incluso Leo Messi.

«Sí, es cierto que se contrató una empresa a finales de 2017. Ante el hecho que se ha

LA CLAVE

Cumbre con los capitanes

El propio Bartomeu se reunió ayer por la tarde con los cuatro capitanes para dar explicaciones. Varios pesos pesados, como Messi o Piqué, habían sido difamados por estas cuentas y el presidente les quiso tranquilizar y asegurar la falsedad de las noticias que vinculaban al club con esas cuentas.



'Anus horribilis'

Lo cierto es que, en cuestión de escándalos, el Barcelona está viviendo un curso más que negativo: el intento fallido por contratar a Neymar en verano, el despido de Valverde, la búsqueda pública de un entrenador con calabazas incluidas de Xavi, las declaraciones de Abidal con la respuesta de Messi por redes sociales...

confirmado que esta empresa sí lo hizo (creó páginas para desprestigiar en las redes sociales), hemos rescindido esta misma mañana el contrato», explicó Bartomeu.

El presidente quiso dejar claro «a todos los socios» que el Barça «nunca ha contratado un servicio para atacar a ningún jugador ni exjugador ni presidente o expresidente u organización. No hemos desprestigiado a personas o instituciones y perseguiremos a todos los que nos acusen de ello».

Las palabras de Bartomeu llegaron horas después de que muchas partes afectadas por la noticia hicieran pública su malestar. Unos lo hicieron *off the record*: según publicaron varios medios catalanes, la noticia fue la comidilla en un vestuario

azulgrana ya de por sí escalado —el presidente tuvo que ir luego a calmarlo— y motivo de indignación dentro de una desinformada junta directiva.

Sin embargo, las partes más afectadas por la publicación no dudaron en pedir responsabilidades en voz alta. Víctor Font, aspirante a candidato a presidente del Barcelona y objeto —según las informaciones de la *Cadena Ser*— de una campaña en redes para «incomodarlos», declaró al club en «bancarrotas moral». Por su parte, Roures, caricaturizado desde la página en Facebook, se mostró dispuesto a llevar a los tribunales al Barça por «administración desleal». El más contundente fue Joan Laporta: «Esto es una animalada más de la junta directiva». ●

El Barça quiere a Braithwaite y podría pagar su cláusula al Leganés

El Barça sigue buscando un delantero y el gran favorito es ahora Martin Braithwaite, delantero danés del Leganés por el que el club azulgrana está dispuesto a pagar su cláusula de rescisión, que es de 18 millones de euros.

«El Barça llamó ayer [lunes] por la tarde preguntando por el jugador. Estamos muy preocupados, es normal. Después de lo que nos ha pasado con En-Nesyri [el Sevilla pagó su cláusula en enero], si pasa ahora

18

millones de euros es la cláusula de rescisión del delantero danés Martin Braithwaite

lo de Braithwaite, se nos complica mucho poder mantener la categoría, cada día más», explicó Felipe Moreno, máximo accionista del Leganés. «En-

tiendo que el Barça haga esto porque lo recoge la ley, pero reconozco que pensaba que no podían hacerlo. Me ha sorprendido. Ellos nos han dicho que contemplan el fichaje de Braithwaite y otros más. Fue una toma de contacto», añadió.

El representante del ariete danés, Ali Dursun, viajó el lunes por la noche a Barcelona para poner de acuerdo a las partes y se prevé que lo haga mañana a Leganés para cerrar el traspaso. El agente es el mis-

mo de Frenkie de Jong, algo que podría agilizar la contratación, estimada en 18 millones de euros, la cláusula del jugador. «O la cláusula, o nada», añadió Felipe Moreno, que se niega a negociar con el Barça.

Tras varias semanas de especulaciones, parece que el elegido por el Barça es Braithwaite, aunque sin descartar todavía a Ángel Rodríguez. Eso sí, el posible fichaje del danés abre el debate sobre una norma, la de poder fichar si se lesiona un jugador, que beneficia a los equipos grandes pero que deja contra las cuerdas al club que se queda sin un jugador, en este caso el Leganés, sin margen de maniobra. ● R.D.

El fútbol femenino ya tiene por fin su convenio

La Asociación de Clubes de Fútbol Femenino (ACFF) y los sindicatos firmaron este martes el primer convenio colectivo para el fútbol femenino de Primera en la sede de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) después de llegar a «un acuerdo definitivo» tras muchos meses de negociaciones.

El acuerdo, que será presentado hoy (18.30 horas) en el Congreso de los Diputados, llega después de que este lunes la ACFF ratificase por «amplia mayoría» la firma, tras una reunión en la que se decidió que la operadora Mediapro ofreciese la Copa de la Reina y gestionase la 'U televisiva' de los clubes para desbloquear el acuerdo con las jugadoras. La firma de este convenio colectivo supone un hecho histórico para el deporte español», señaló AFE. ●

Carlos Alcaraz, ¿el nuevo Rafa Nadal del tenis español?

Carlos Alcaraz Garfía, joven murciano de 16 años, sigue haciendo historia en el tenis mundial y se ha convertido en el primer jugador nacido en el año 2003 que consigue un triunfo ATP, y todo ello al vencer a Albert Ramos, casi 16 años mayor que él, en el Open de Río de Janeiro, un evento categoría 500.

El tenista de El Palmar, que el 5 de mayo cumplirá 17 y que está entrenado por el exnúmero uno Juan Carlos Ferrero, tuvo un debut histórico en el ATP Tour y después de haber ganado ya algunos torneos del circuito ITF ha dado un paso más en su todavía corta pero exitosa carrera. Muchos comienzan a bautizarlo como el nuevo Rafa Nadal, aunque él define su estilo como «el de Federer». ●

20"

La presencia de Marín sigue en el aire

La participación de la actual campeona olímpica y tres veces campeona del mundo de bádminton, Carolina Marín, en el Barcelona Spain Masters 2020 estará en el aire hasta la mañana de hoy, día en el que se confirmará su presencia o ausencia en el torneo. Según informaron fuentes del entorno de la jugadora a EFE, el motivo de esta posible baja son «problemas familiares graves».

Duplantis busca su tercer récord mundial

Tres días después de batir en Glasgow su segundo récord mundial en una semana, con un salto de 6,18 metros, el sueco Armand Duplantis empuñará de nuevo la pértiga este miércoles en Lievin (Francia) en busca de su tercera plusmarca universal. Orlando Ortega, que el viernes hizo su debut del año, Jesús Gómez y Saúl Ordóñez en 1.500, y Pablo Torrijos en triple representarán al atletismo español en Lievin.

LA FRASE

«A Agassi lo atraparon 4 veces y la ATP lo tapó porque era Agassi y el tenis se iba a la mierda»

MARCELO RÍOS
Extenista chileno



La Fórmula 1 se pone en marcha en Barcelona

El mundial de Fórmula 1 se pondrá en marcha hoy con los tradicionales ensayos en el Circuito de Barcelona-Cataluña, en Montmeló, un arranque de curso más en el que Mercedes será la escudería a batir, tras seis años seguidos ganando el título de pilotos. Además, este año será clave, ya que será el último que se regulará con el actual reglamento, debido a que en 2021 habrá nuevas normas.

Uno de los mejores de la historia, según la propia NBA

La celebración de la 69 edición del Partido de las Estrellas ha sido calificada por la NBA como una de las mejores de su historia después de haber cumplido con los grandes objetivos de darle el gran homenaje a la figura del excolta de Los Angeles Lakers, Kobe Bryant, fallecido en un accidente de helicóptero, e implementar el nuevo formato de competición.



LAURA DE HARO

Alex O'Dogherty

«Los políticos son los primeros en usar palabras a su favor»

20MINUTOS CON...

El actor y humorista presenta 'Imbécil', un espectáculo en el que mide las palabras cada sábado en el Teatro Arlequín de Madrid

JULIO PLAZA TORRES
julio.plaza@20minutos.es / @NikoJ

«Alex O'Dogherty es imbécil», aunque no literalmente. El actor presenta su nuevo espectáculo, *Imbécil*, en el que habla de las palabras, el buen y mal uso de las mismas y cómo afectan a las personas. Cada sábado, el intérprete gaditano se sube al escenario del Teatro Arlequín de Madrid con un monólogo que hace reflexionar, tanto al público como a él mismo, y ayuda a darse cuenta de que no merece la pena centrarse tanto en lo negativo.

¿Cómo le llegó la idea de este espectáculo? Fue porque estaba llegando a un punto en el que me autocensuraba mucho. Mi mayor defecto como artista es que soy muy prudente. No sigo la máxima de los Hermanos Marx, que decían que la clave de su éxito era no tener respeto por nada. Y eso es así, por eso triunfa Broncano y esta gente, porque son unos sinvergüenzas que no respetan a nadie, y me parece muy bien.

¿Usted no se considera tan valiente? Yo a veces soy demasiado prudente. Quiero ser supertransgresor y luego me cago. Y tampoco es eso. Pero al final da igual, por muy bien que digas las cosas, y ese tema lo trato en el espectáculo, luego lo contarán de otra manera.

Entonces, ¿en este monólogo es en el que menos se censura? Sin duda, sí. Hay un momento en el que hablo sobre Dios y procuro tratarlo de la manera más empírica posible. A veces me he planteado quitarlo, pero no lo he hecho. No he eliminado nada, he hablado de todo lo que he querido. Pero el espectáculo no es solo eso. En realidad es un homenaje a las palabras, a las de toda la vida, las de pueblo, las de los jóvenes... Hablo sobre palabras, pero también sobre cómo medirlas.

¿Por qué ese título? Cuando tenía 25 años ya sabía que quería hacer un espectáculo que se llamara *Imbécil*. No sé por qué. Es una palabra muy bonita, tiene tilde, que son dos puntos

BIO

Alex O'Dogherty

Es actor, director, músico y humorista. Los papeles más conocidos de este gaditano multidisciplinar de 46 años han sido en las series *Camera Café*, *Doctor Mateo* o la película *Alatriste*. También tiene su propia banda, La Bizarrería.

más. Y lleva esa eme delante de la be, es muy agradable de pronunciar. Y es polisémica: puedes ser un idiota, un desagradable, un payaso, un tío divertido; y puedes ser una persona frágil, débil y vulnerable.

¿Cómo ha sido el recibimiento del público? Muy bueno. Y eso que es un espectáculo muy complicado. Este es el más difícil que he hecho, sin duda, por lo que tengo que armonizar musicalmente para que todo entre a tiempo: la letra, la voz, los

ritmos... También he de compaginar bien lo que hago con los espectadores. Involucrar al público siempre ha sido una marca de mis obras.

Otra de sus características es la música. Sigue siendo un hombre orquesta, pero ha cambiado los instrumentos. Actúo con una *loop station*, que es un aparato que graba y repite. De manera muy sencilla, puedes configurar una canción en la que suenan todos los instrumentos y ya puedes cantar encima, rapear o hablar. En este caso es una versión moderna del hombre orquesta, es otro reto. He sufrido mucho para sacarlo, pensé que no iba a poder porque es muy difícil hacer todo a tiempo de una manera natural y a la vez hacer el imbécil.

¿Su monólogo está dedicado a alguien? Al principio imita a un político, por ejemplo. No, para nada. Está dedicado a mí, yo soy el primer imbécil. Y luego ya, para el que se quiera sentir identificado. Lo del político se me ocurrió para imitar esas prome-

sas que se hacen, ese tipo de falsos saludos. Los políticos también son muy imbéciles, no pasa nada si se llevan un poco. No es para tanto, es muy relativo, muy suave. Y también en cuanto al mal uso de las palabras. Ellos son los primeros que las utilizan a su favor con los famosos eufemismos que emplean, como la desaceleración. Aquí también uso alguno: por ejemplo, para decir «hijo de puta» digo «descendiente de ramera».

¿Las críticas le afectan menos tras este espectáculo? Me gustaría pensar que sí, pero me parece que no. Yo, y esta frase la digo en la obra, he escrito este monólogo para ver si consigo que dejen de afectarme las palabras.

«He escrito este espectáculo para ver si dejan de afectarme las críticas negativas»

«Voy a estar en la película de 'Camera Café' y va a comenzar a rodarse a finales de año»

En realidad este espectáculo, como todos los míos, es una terapia de choque contra mí mismo. Que luego a lo mejor habrá gente a la que le sirva y eso también es maravilloso.

¿Por qué cree que nos fijamos más en lo negativo que en lo positivo? No lo sé, es posible que influya un factor de orgullo. A mí no me gusta todo el mundo. Sin embargo, cuando algo no me gusta, me voy a buscar otra cosa, no pierdo el tiempo en decírselo a esa persona. Me parece normal que haya gente que opine en su casa que yo soy una mierda, porque yo puedo admitirlo y aceptarlo, aunque me cueste. Pero el hecho de que alguien se tome la molestia de etiquetarme para que yo lo lea... Hay que ser muy miserable y muy hijo de puta.

¿Qué otros proyectos tiene por delante? Esta primavera se estrena mi última película que se llama *Salir del ropero*, dirigida por Ángeles Reiné. Con Verónica Forqué, Rosa María Sardà, Candela Peña, Ingrid García-Jonsson, David Verdaguer y yo. Gira en torno al amor de dos mujeres que deciden casarse y arman un revuelo en su pueblo. Yo soy el cura, un cura moderno. Y con mi banda, La Bizarrería, sigo tocando todo lo que nos surja.

¿Va a participar en la película de Camera Café? Por supuesto, los mato si no me incluyen. No puedo contar nada porque no lo sé, solo sé que va para delante. Me llamaron hace poco para confirmar que se quiere hacer a finales de este año y estamos todos muy ilusionados.

Ha hecho teatro, tele, radio, música... Si tuviera que quedarse solo con uno de estos ámbitos, ¿cuál sería? Me quedaría con todo. Lo único que he deseado toda mi vida es poder tener un poco más de tiempo para repartirlo mejor. Aunque a este proyecto sí he podido dedicarle más. Pero, por supuesto, es difícil superar los momentos en los que hago mis propios espectáculos, mi teatro con la gente o cuando estoy con mi banda. ●

Ozzy Osbourne y Elton John cancelan conciertos por su mala salud

El músico Ozzy Osbourne ha cancelado definitivamente su gira norteamericana de despedida por sus problemas de salud; recientemente ha sido diagnosticado con párkinson.

«No quiero empezar una gira y luego cancelar espectáculos en el último minuto, ya que no es justo para los fans», ha explicado él mismo en un comunicado. Esta cancela-

ción no afecta, en principio, a la etapa europea de *No More Tours 2*, que comenzará el próximo mes de octubre y pasará por el WiZink Center de Madrid el 22 de noviembre.

El británico visitará en abril a un especialista en Suiza, donde se someterá a un tratamiento que durará entre seis y ocho semanas. Este viernes, 21 de febrero lanza nuevo disco, *Ordinary man*.

Por su parte, el músico Elton John ha pospuesto para 2021 sus actuaciones de esta semana en Nueva Zelanda después de tener que abandonar escenario el pasado domingo al quedarse sin voz por culpa de una neumonía. ● R.C.

20"

La Berlinale entregará un Oso de Oro especial

El Festival de cine de Berlín, que comienza mañana, entregará un Oso de Plata especial con motivo, supuestamente, del 70 aniversario del certamen. Por otro lado, no obstante, ha eliminado el Premio Alfred Bauer, que llevaba el nombre de fundador del festival, ahora investigado por su pasado nazi.

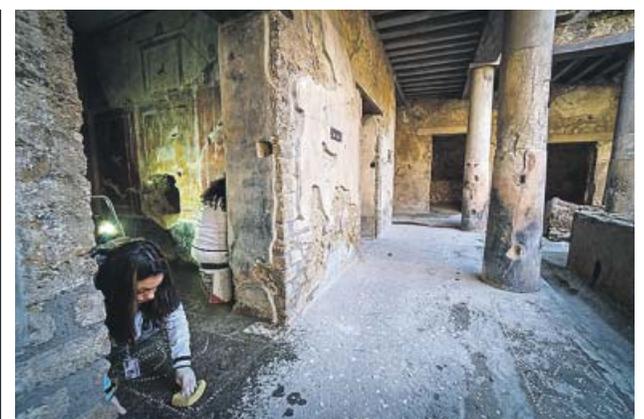
La tercera temporada de 'Élite', el 13 de marzo

La tercera temporada de la serie *Élite*, la segunda española de

Netflix, se estrenará el 13 marzo. Dos alumnos se incorporarán al prestigioso colegio Las Encinas: Yeray (Sergio Momo) y Malick (Leïti Sène). «Los celos, los secretos y el ansia de venganza» jugarán un papel importante en la trama, según la plataforma.

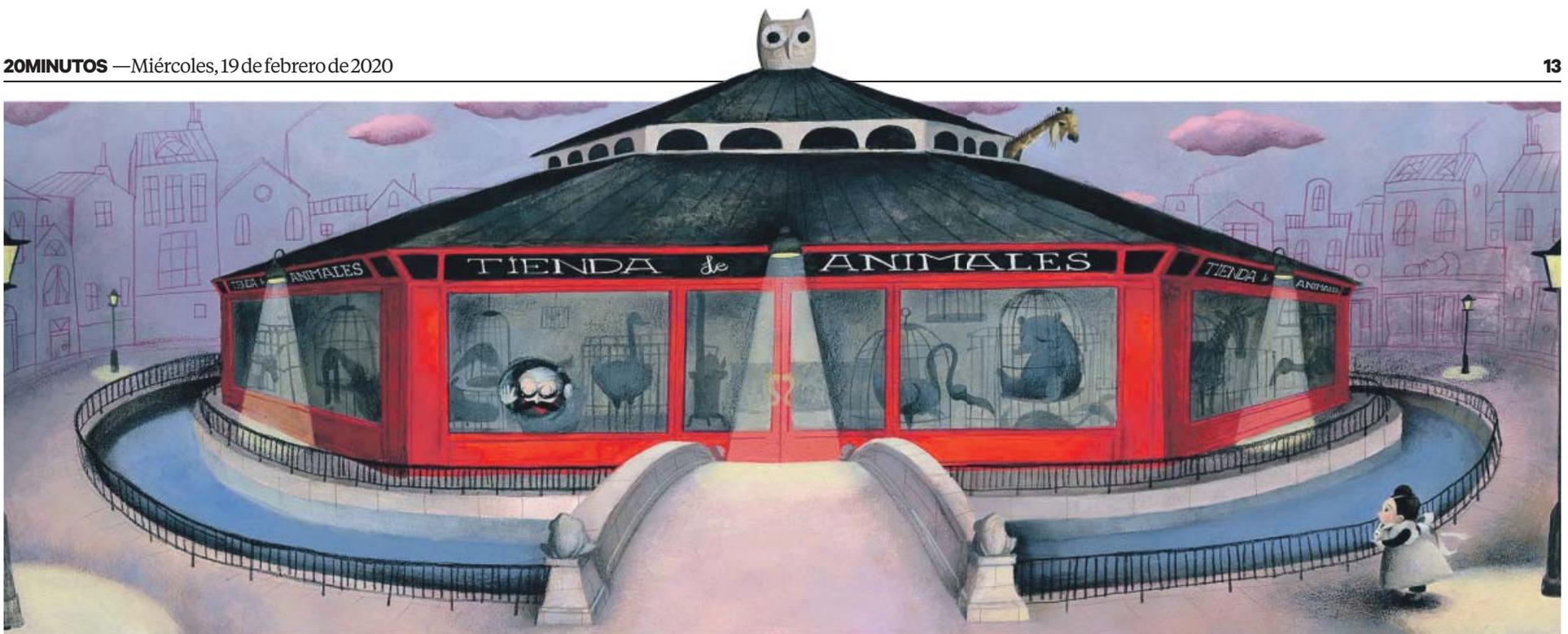
Hasta cinco millones por un óleo de Rubens

Un boceto al óleo de Rubens para los tapices del Monasterio de las Descalzas de Madrid descubierto hace un año se expone en la Fundación Carlos de Amberes. La galería holandesa Hoogsteder & Hoogsteder lo subastará próximamente y su precio podría estar entre los dos y los cinco millones de euros.



Restauración de Pompeya

La Casa de los Amantes de Pompeya (Italia) ha sido abierta al público por primera vez en 40 años gracias a los trabajos de restauración financiados por la UE. Descubierta en 1933, resultó muy dañada por el terremoto de Irpinia en 1980. CESARE ABBATE / EFE / EPA



#LibrosInfantiles

ANA JUAN DIBUJA CONTRA EL MALTRATO ANIMAL

Una niña lidera una 'Revolución en la tienda de animales' en este cuento de la ilustradora, Premio Nacional en 2010

PILAR SANZ

psanz@20minutos.es / @psanzmu

«Nunca me han gustado las tiendas de animales, siempre me han parecido lugares sombríos y tristes», reconoce la ilustradora Ana Juan (Valencia, 1961). Porque pasar la infancia «en una pequeña jaula a la espera de que alguien te compre no es una esperanzadora perspectiva de vida» y por «la injusticia que se contempla desde los escaparates», esta Premio Nacional se decidió a escribir y dibujar el cuento *Revolución en la tienda de animales*.

Publicada originalmente en 2011 en Estados Unidos y por fin ahora en España, esta historia presenta a «personajes con carácter y emociones absolutas» para defender un discurso animalista: su autora cree «en el respeto que nos debemos los seres vivos unos con otros».

Ana Juan admite que, por entonces, «quizás todavía la sociedad no estaba tan sensibilizada con la protección al mundo animal», pero el tiempo les ha ido «dando la razón y hoy en día es un tema de actualidad». En sus páginas distinguimos con claridad a los malos de los bue-



«Nunca me han gustado las tiendas de animales, siempre me han parecido lugares sombríos y tristes»

ANA JUAN
Premio Nacional de Ilustración 2010

nos porque, al fin y al cabo, es un libro infantil y «esta simplificación ayuda a los niños a identificar las emociones».

No es casualidad que la protagonista del cuento sea Mina: «Quise darle voz a una niña para visualizar que ellas, nosotras, tenemos más valor del que se nos supone y no nos asusta casi nada», explica. Esta decisión entronca también con la nueva ola de feminismo y con la idea de inculcar la igualdad desde la cuna para aportar nuestro granito de arena a un futuro mejor.

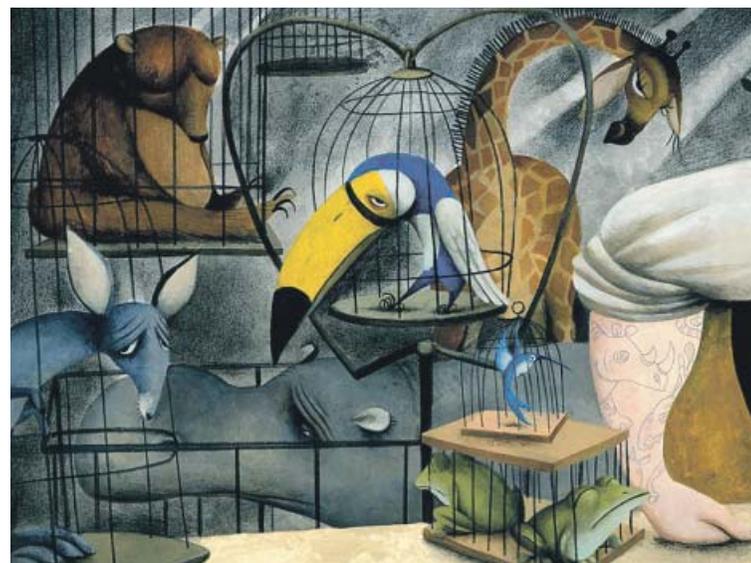
Cuando la pequeña pierde a su conejita Mimi, no duda en

que el culpable de su desaparición es el sombrío señor Walnut, el dueño de la tienda de animales. Con ayuda de su amigo Bobo, intentará liberarlos de sus jaulas y devolverles la libertad.

Por supuesto, este cuento «está pensado para dar voz a aquellos que no pueden tenerla», los animales, dice Ana Juan. Es su manera de contribuir a «sensibilizar a los pequeños de que hay otras formas de conseguir una mascota» y que «no importa la raza sino el amor» que se puede compartir con «un gran compañero».

Detrás del comercio con seres vivos están fenómenos tan negativos como «el tráfico ilegal de animales». Desde su punto de vista, «se debería concienciar a la gente» de que no se deben sacar «de su ámbito natural». «No tiene sentido que en la ciudad vivan especies exóticas encerradas en jaulas: reptiles, insectos, aves... Es absurdo y solo genera sufrimiento», opina la valenciana y lo califica como una «tortura».

Revolución en la tienda de animales apunta con el dedo hacia la inacción de los ciudadanos. Al final, es una niña quien toma cartas en el asunto. «Gran parte de nuestra sociedad pertenece a esa mayoría conformista. Sin embargo, cuando alguien lucha por los derechos de todos, se congratulan», asiente la au-



'Revolución en la tienda de animales', de Ana Juan

La autora lo presenta hoy en La Central de Madrid, a las 19.00 h. Ed. Planeta, colección Baobab (32 págs. / 14,95 €). Desde 3 años.

tora. Pero hay esperanza: al malvado señor Walnut se le presenta la oportunidad de cambiar y la aprovecha. ¿Podemos revertir la situación? «Al menos en los cuentos, sí», responde.

La calvicie y la peluca del villano también tienen una explicación: «No asume el paso del tiempo. Su frustración le lleva a ser un tirano, ridículo y sin compasión». En el mundo actual se le ocurren varios «personajes parecidos que llevan muy mal el abandono de sus pelambres» y se convierten en «seres nefastos». Pone como ejemplo a Trump y a Boris Johnson.

Este cuento nos hace pensar en cómo los animales resultan perfectos para expresar y transmitir ciertas emociones, de las fábulas de Esopo a las películas de animación recientes. «Sus sentimientos son primarios y eso hace que sean comprensibles. Amor es amor, dolor es dolor... no existen las ambigüedades ni matices posibles como en el ser humano».

En su caso, el Premio Nacional de Ilustración hace 10 años (2010) no le cambió la vida. «Siempre he dicho que el mejor premio es trabajar en mi pasión y poder vivir de ella», responde. Agradecida por ese reconocimiento de «los compañeros de profesión», explica en cambio que, «al margen de una dotación económica», en su caso no le reportó «nada más. Hay que seguir trabajando el día a día como siempre».

En ello está: se encuentra preparando el próximo libro, *La vida secreta de los gatos*, con textos de Marta Sanz para Lunwerg/Planeta de Libros. «Por lo que veo, lo mío es el mundo animal», bromea. ●

TELEVISIÓN

Familias acogedoras, en 'Comando actualidad'



El programa relata en primera persona el día a día de quienes deciden adoptar a menores desamparados

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Se estima que en España unos 17.000 niños buscan familia de acogida. *Comando actualidad* explora, en esta entrega, el día a día de quienes deciden alojarlos en sus casas, e intentará responder a cómo se gestiona el duelo cuando el problema se soluciona y el menor regresa con su familia biológica o, por el contrario, qué sucede con esos niños cuando la situación no se resuelve.

Para ello, el formato presentará cuatro situaciones distintas en torno a esta cuestión. El primero de los casos es el de la familia de Mari Carmen, que ha cuidado a más de 40 niños

nacidos en familias incapaces de hacerse cargo de sus hijos.

Otro ejemplo es la situación de Dolores y Juan José, que denunciaron a su hijo para salvar la vida de su nieta recién nacida, a la que encontraron a los pocos días de venir al mundo con grandes problemas físicos y de salud. Esto les llevó a tomar las riendas del asunto y pasar de ser abuelos a padres de la pequeña.

En tercer lugar, se cuenta el caso de Raúl, abandonado junto a su hermana a los cuatro años y que ahora ha dirigido un documental en el que narra su historia. *Así crecen los enanos*. Morgan protagoniza el último caso: el de un niño ugandés que se aloja con su madre en casa de Fani, la madre de acogida. El menor tiene una enfermedad cardíaca y, de no ser operado, morirá al alcanzar la adolescencia. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 23.40 H, EN LA 1

QUÉ VER HOY

SERIES



El pueblo

TELECINCO. 22.40 H

A favor de cualquier iniciativa para atraer habitantes o turistas al municipio, Cándido decide dar el visto bueno a Rock in Peñafría, una propuesta impulsada por los urbanitas.



Tándem

COSMO. 12.30 H

La comandante Léa Soler y el capitán Paul Marchal están divorciados, pero tendrán que formar equipo. Además, sus hijos adolescentes también los obligan a verse fuera del trabajo.



Néboa

LA 1. 22.40 H

La Guardia Civil estrecha el cerco sobre la identidad del Urco. Mientras, Mónica sigue preocupada por su hija. Pero lo peor está por llegar, se anuncia niebla para la noche.

CINE



'El viejo y el mar'

TRECE. 15.00 H

Adaptación de la clásica novela de Hemingway protagonizada por Spencer Tracy. Santiago (Tracy) es un viejo pescador que traba amistad con un joven al que enseña todo sobre el mar.



'Algunos hombres buenos'

PARAMOUNT CHANNEL. 22.20 H

El teniente Kaffee es un inexperto abogado de la marina estadounidense al que asignan un caso de asesinato. Su intención es resolverlo rápidamente, hasta que sospecha que hay más...



'Malavita'

DFD. 00.15 H

Una familia mafiosa americana se traslada a Francia como testigos protegidos del FBI. Aunque intentan adaptarse a su nueva vida, pronto recurrirán a viejos métodos poco ortodoxos.

VARIOS



ENTRETENIMIENTO

El hormiguero 3.0

ANTENA 3. 21.45 H

La actriz Elisabeth Moss (*El Cuento de la criada*) viene a divertirse al programa de Pablo Motos para presentar su nueva película: *El hombre invisible*.



ESPECIAL

Carnavales de Canarias 2020

LA 2. 22.30 H

La 2 cambia su programación para emitir esta noche una gala especial sobre los Carnavales de Canarias, un espacio que se alargará tres horas y media.



AVENTURAS

Planeta Calleja

CUATRO. 22.45 H

Jesús Calleja pone a prueba al célebre chef José Andrés en Puerto Rico, lugar donde el cocinero llevó a cabo una importante labor humanitaria.

TOP RADIO...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.15 Servir y proteger.
18.10 Acacias 38.
19.00 El cazador.
19.55 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 TVEmos.
22.40 Néboa.
23.40 Comando actualidad.

LA 2
08.50 Agrosfera.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.20 La 2 Express.
12.30 Cine: *Cara a cara*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.50 La 2 Exprés.
20.00 Detrás del instante.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Exprés.
21.10 Documental.
22.30 Especial Carnavales de Canarias 2020.
02.01 Los conciertos de Radio 3.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 El secreto de Puente Viejo.
18.45 ¡Ahora caigo!
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
22.30 Especial Carnavales de Canarias 2020.
22.40 ¿Quién quiere ser millonario?

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
08.20 El bribón.
09.15 El concurso del año.
10.15 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
18.50 El tiempo.
19.00 Las tentaciones de mujeres y hombres y viceversa.
20.30 La habitación del pánico.
21.25 First dates.
22.45 Planeta Calleja.
03.00 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
06.15 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos Telecinco.
21.55 Deportes.
22.05 ¡Toma Salami!
22.40 El pueblo.
00.20 La que se avecina.
02.15 El horóscopo de...

LA SEXTA
07.30 Previo Aruseros.
09.15 Aruseros.
11.00 Al rojo vivo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteó.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 La Sexta Noticias 2.
20.55 Estación La Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.
22.30 Auténticos.
00.00 Policias.
02.45 Pokerstars PCA.
03.10 The game show

CANAL SUR
07.00 Solidarios.
07.30 Conciencia.
08.00 Buenos días, Andalucía.
10.45 Hoy en día.
14.00 Noticias 1 Portada.
14.05 Noticias prov.
15.10 Noticias 1.
15.10 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.35 La tarde, aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
20.00 Noticias 2.
20.30 Especial Carnavales 2020.
01.20 Tierra azul.
02.05 Al sur del tiempo.
04.00 Canal Sur música.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No dejes que nadie te presione para cambiar esa decisión que has tomado de cara al futuro o a unos planes de vacaciones. Es lo que deseas y, aunque te equivocases, tienes todo el derecho del mundo. Tenlo claro.

Tauro Hoy será una jornada bastante monótona, ya que vas a repetir esquemas o rutinas que no te queda más remedio que hacer. Pero eso no quiere decir que por la noche no hagas algo divertido. Planéalo.

Géminis Alejarte cada vez más de quien es tu familia auténtica no te va a servir de nada porque las responsabilidades no se diluyen solas. Debes hacer frente a los errores que hayas cometido y solucionarlos.

Cáncer Decir basta a algo que te gusta pero que físicamente no te trae ningún beneficio y perjudica a tu organismo será algo que hoy podrás hacer, y con eso comienzas algo muy bueno para ti.

Leo Te sentirás muy inspirado y con ganas de hacer tareas que te lleven a conectar emocionalmente con los demás. Será tu talento más generoso el que aflore hoy y te va a permitir sentirte muy bien.

Virgo Buen momento para empezar a pensar en un viaje o en una pequeña escapada que no suponga un gran gasto, pero que sí te ayude a despejar un poco la mente del trabajo. Alguien te sugiere algo interesante.

Libra Lo que hoy veas en las redes sociales no tiene mucho que ver contigo y eso es algo que sabes, pero que a veces se te olvida. No pierdas tiempo en cosas y comentarios que no te ayudan a ver la verdad.

Escorpio Es muy probable que hoy debas controlar un súbito ataque de ira o una reacción demasiado orgullosa ante los acontecimientos. Ese enfado no te llevará a solucionar la situación. Mantén la calma.

Sagitario Aprovecharás hoy para tener muy buenos ratos de conversación con ideas y posturas diferentes sobre muchos temas. Si tomas buena nota de ellos, vas a abrir tu mente a nuevos conocimientos.

Capricornio No debes quedarte en un segundo plano hoy porque no veas de momento ningún beneficio en asistir a un evento o una reunión. Piensa que en otro tiempo esas personas te dieron mucho juego.

Acuario Si tomas con distancia lo que alguien te diga y no le das mayor importancia, te sentirás más libre y sin tanta presión. Un amigo o una amiga te hará ver que no debes perder mucho tiempo con esa persona.

Piscis El Sol entra hoy en tu signo y eso es algo que te da impulso, te beneficia y te hace contemplar con mucha alegría lo que está por llegar. Será un día en el que todo lo verás de una manera diferente y mejor.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Combatir el pánico a carcajadas

Muchos lo han comparado con la famosa película de Roberto Benigni: hacer lo imposible por proteger la inocencia de un hijo, aunque sea en la peor de las circunstancias, aunque sea en mitad del horror. En el caso de la película de Benigni un padre lleva hasta el extremo la mentira para que su hijo deje de ver la realidad, para que con su mirada logre ver lo que su padre quiera que vea, que la crueldad de un campo de concentración, el sadismo del nazismo, es en realidad un concurso para hacerse con un tanque. Aquella historia era ficción, esta es dolo-

Su padre sigue la broma y ríe con ella cada vez que llueven las bombas, le ha dicho que es un juego

Espero que su risa no se apague nunca porque se merecen reír de verdad sin bombas ni explosiones

rosamente real. Abdullah también ha inventado un juego para evitar el miedo y el pánico de la guerra a su hija Selva, de 4 años. Ambos han huido a Idlib, en Siria. Llevan casi 9 años soportando el ruido ensordecedor de las bombas, los ataques, la muerte, los bombardeos. Una realidad que se ha convertido en cotidiana y que este padre no ha querido que traumatice más de lo debido a su hija. Ha inventado un juego: cada vez que escuchan acercarse un avión estallan en carcajadas.

El vídeo se ha hecho viral en las redes y Abdullah ha contado su historia a la televisión turca. Lo grabaron en su huida de Serakib, donde vivían. Allí ya sufrieron varios ataques de la aviación y los niños llevaban el trauma encima: ataques nerviosos, crisis, insomnio, problemas psicológicos que en niños tan pequeños dejan una huella demasiado profunda. Huían de la guerra y de las secuelas de esa guerra y no quería que su hija, con tan sólo 4 años, viviera

con pesadillas cada vez que escuchaba un avión. Así que se grabó estallando en carcajadas con la pequeña al lado.

Una risa inocente, de esas que solo tienen cuando son tan pequeños, franca, incontrolable y que contagian nada más escucharla. Una risa que duele porque sabes que es pura inocencia: su padre le ha dicho que aquello que escucha no es la guerra sino un juego, y ella confía plenamente en ese titán que es su padre. Y ríe sin miedo, ríe confiada, sin preocupación, aunque en el vídeo se escucha perfectamente la detonación de una bomba.

No sé cuánto tiempo durará esa mentira, cuánto le durará la risa a Selva. Su padre y su familia siguen la broma, y ríen con ella cada vez que llueven las bombas. Son los recursos que tienes que desplegar cuando te toca ser madre o padre en medio de una guerra, cuando sabes que lo más valioso que tienen, su infancia, debes preservarla también de las bombas.

El padre sonríe con ella y ella confía en él. Miran a la cámara del teléfono y ríen a carcajadas. El dolor es de quienes los vemos al otro lado, porque sabemos que esa y cualquier guerra es cruel, y que esta dura ya demasiado. Espero que la risa de Selva no se apague nunca y que la magia de su padre tampoco. Ellos se merecen reír de verdad, sin bombas ni explosiones. ●

Helena Resano es periodista



📣 | COLUMNA

¿Quién gestiona el miedo global?



Por **Carlos Santos**
Periodista

El periódico canario que tengo en mis manos tranquiliza a la población en su primera página, con este titular a toda plana: *El turista con coronavirus recibe el alta y la Gomera recupera la calma*. En la página 5 informa a dos columnas de otro virus letal que no ha perturbado la calma de nadie: *La epidemia de gripe ya suma 15 fallecidos y 553 hospitalizados, 147 de ellos graves, en Canarias*.

El miedo es libre, pienso, incapaz de encontrar otra lógica a este doble rasero con el que afrontamos lo malo conocido y lo peor por conocer. A mí, que a cobarde no hay quien me gane, también me atemoriza lo desconocido y en especial la nueva epidemia que estremece el mundo. Pero hay algo que me da más miedo que las epidemias: es el miedo mismo.

El miedo paraliza, como bien saben los terroristas y los dictadores. El miedo quita felicidad, como bien saben los psicólogos. En este mundo global donde ni los virus ni el dinero admiten fronteras y el liderazgo efectivo lo ejercen las grandes corporaciones, ¿quién gestiona el miedo?, ¿quién decide y con qué criterio paralizar o dinamizar, quitar o dar felicidad a la gente?

Hice esas preguntas el día que una compañía asiática fue la primera en anunciar que no iría al Mobile Congress de Barcelona por miedo a un virus de origen asiático. La repetí con creciente inquietud cuando se dieron de baja unas cuantas compañías más y la inquietud se convirtió en alarma cuando suspendieron la feria, frente a los planteamientos del gobierno y de la OMS. ¿Qué viene ahora? ¿Suspendirán el tráfico aéreo, las competiciones deportivas, los viajes turísticos? ¿Quién lo decide, cómo, dónde, por qué, con qué autoridad y con qué criterio? La respuesta me da miedo. ●

📖 | LA VIÑETA

Por **Nani**



🗣️ | NOS DICEN LOS LECTORES

Señor taxista... así no

Voy a contar mi experiencia en la gran ciudad en la que vivo: Madrid. Pero probablemente la falta de escrúpulos del gremio se reproduzca en otros muchos lugares. Me consta de que hay bellísimas personas dedicadas al taxi, profesionales de una honradez intachable, pero... ¿cuántos? En Madrid es un clásico que cada vez que te subes a uno de estos vehículos que –recuerden– son SP (Servicio Público) y des la dirección a la que quieres ir, el profesional te pregunte: «¿Por dónde?». Evidentemente, señor taxista, por donde sea más rápido y menos corra el taxímetro. Pero no solo eso. De un tiempo a esta parte (y hablo de mis últimas 5 carreras en dos meses), todos los conductores que me han recogido me han dado vueltas, paseos y recorridos innecesarios para incrementar el coste del trayecto. Y luego no quieren que usemos VTC. ¡Así no, señor taxista! **Pilar G. Muñoz, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

A todos los del sur nos llega ese momento en la vida: el hijo de tu vecino ensaya el himno de Andalucía con una flauta. El mío es ahora. **@Gonzalo_Gragera**

¿No se os hace raro cuando alguien en una biblioteca o en una cafetería os dice: «Vigíleme esto, porfa», confiando en que tú no seas un posible ladrón? **@Dr_Fleibur**

Hoy tengo ganas de dejar mi humanidad atrás y transformarme en una estación de metro, como hizo Alonso Martínez. **@paulamotosierra**

Me cago en Willy Toledo. Empate y absolución. **@diostuitero**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: **M-10774-2012**

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

