

El número de brotes en España llega a los 70, de los que 50 siguen aún activos

Mientras el número de contagios en los focos más preocupantes, A Marifia (Lugo) y El Segriá (Lleida), ha aumentado en las últimas horas, han surgido nuevos casos en Murcia y Badajoz. Por su parte, el Ministerio de Sanidad notificó ayer 12 fallecidos en los últimos siete días y 78 contagios.

PÁGINA 4

SEVILLA

La primera fase de la rehabilitación de la Fábrica de Vidrio entra en su recta final

Los trabajos de demolición de las zonas no protegidas y la consolidación de las que sí lo están –naves, hornos y chimenea– estarán finalizadas este verano. El proyecto contempla la construcción de 200 viviendas, equipamientos públicos y espacios libres. PÁGINA 7

Sánchez evita opinar sobre las críticas de Iglesias a periodistas por el 'caso Dina' PÁG. 6

El 14% de las personas contagiadas ya han perdido los anticuerpos PÁG. 5



Ocampos rescata al Sevilla (1-0), que sigue a la caza del tercero

El jugador argentino, ya en la segunda parte, dio la victoria a los de Lopetegui ante un rocoso Eibar, y mantiene al equipo hispalense cuarto, a dos puntos del Atlético. PÁGINA 9

20MINUTOS CON... | Antonio Garamendi. Presidente de la CEOE

«Hay que luchar contra la economía sumergida para poner el país en marcha»

REFORMA FISCAL «De las crisis se sale con deuda, no con más impuestos; si las empresas no van bien, no hay recaudación»

TELETRABAJO «Es una herramienta muy válida, pero no es un derecho; en ese momento se dejaría de contratar»

PÁGINA 2



Los Reyes presiden la misa funeral por las víctimas de la Covid-19

PÁGINA 6



JUANJO MARTÍN / EFE

FOGONAZOS CARMELO ENCINAS



Raquítica inmunidad. El último estudio de seroprevalencia arroja un dato inquietante, un 14% de los casos positivos han perdido los anticuerpos en solo seis semanas. Según los autores del trabajo, esto no significa que hayan perdido la inmunidad pero sí supone un mensaje de alerta para los que han pasado la enfermedad. El estudio confirma que solo el 5,2% de los españoles han desarrollado anticuerpos y por tanto la llamada inmunidad de rebaño sigue siendo raquítica. Tanta incertidumbre no permite bajar la guardia. ●



«Yo, Ennio Morricone, he muerto»

PÁGINA 12

EP

20MINUTOS CON...

Antonio Garamendi

«De la crisis no se sale con más impuestos, si las empresas no van bien, no hay recaudación»

Defensor a ultranza del diálogo social, el presidente de la CEOE habla para 20 minutos tras la firma del pacto con sindicatos y Gobierno el viernes

ENCARNA SAMITIER
esamitier@20minutos.es / @encarnasamitier

La OCDE pronostica la mayor caída para la economía española por la crisis de la Covid-19, ¿cree que puede revertirse ese vaticinio? En CEOE hemos sido los primeros en hablar de que se podía llegar casi al 120% de deuda y de que el PIB podía caer entre el 10 y el 15%. Pero es prematuro dar el dato más negativo. Esto se arregla poniendo en marcha el país. Yo lo resumo en dos frases: ortodoxia económica y rigor presupuestario. Si hacemos las cosas bien, salimos adelante. Si las hacemos mal, perderemos un tiempo que es oro.

Usted y su equipo han optado decididamente por la unidad con el Gobierno y con los sindicatos. ¿En qué han cedido?

Me quedo con lo que hemos ido logrando: la reforma laboral no sale en el papel firmado. Hemos incluido el pacto por la industria, hemos sacado adelante 50.000 millones más de ICO, que es clave, o fondos de 10.000 millones para las empresas que puedan tener que ser rescatadas. Está la negociación permanente con los ERTE y su tránsito a los Ertop, expediente de regulación por causas técnicas objetivas o de producción. Y un pacto por la digitalización, por la formación, o sea, por la forma de sacar de la vulnerabilidad y la pobreza a la gente, que es la empleabilidad, que llega si hay formación para todos.

El anuncio de la subida de impuestos, al que ustedes se oponen, ¿agudó la foto del pacto por el empleo firmado en la Moncloa con el Gobierno y los sindicatos? Cuando se habla de fotos... Nosotros, y yo en concreto, no hacemos política.

Yo llego a acuerdos si creo que es bueno para el país. La clave es el diálogo social, que llevamos practicando cuarenta años, dentro de las discrepancias, como debe ser en democracia. Ese ha sido el espíritu de la cumbre empresarial donde, durante diez días, grandes, medianas y pequeñas empresas hemos trasladado qué consideramos bueno para la sociedad. El artículo 7 de la Constitución dice que somos interlocutores sociales, y esa es mi obligación. En el acuerdo firmado no está el planteamiento fiscal. No hubiéramos firmado.

¿Por qué se oponen a la subida de impuestos que plantea el Gobierno? Todos los expertos y economistas dicen que de las crisis se sale con deuda, no con impuestos, porque si las empresas no van bien, no recaudas nada. También hay que tener cuidado con el efecto deslocalización. Tenemos la suerte de contar con multinacionales y si se les pone difícil, podemos pensar qué van a hacer...

¿Y el IVA? Hay países que en estos momentos han planteado bajar el IVA y otros impuestos o aplazarlos. Esto no lo decimos nosotros, es como cuando sale la reforma laboral, y la OCDE, el FMI, el vicepresidente europeo dicen: fíjense en los aspectos positivos. Creo que hay que dejarse de ideología y trabajar con pragmatismo.

El presidente dice que hay un diferencial con Europa. Si divides lo que se recauda en Europa entre el número de españoles, la presión en España es menor. Pero si hace la cuenta de lo que se paga en España por los españoles que pagamos, es igual o mayor que en Europa. ¿Y por qué? Pues porque en Europa, la economía sumergida no llega al 13%, y en España es casi el 24%, es el doble, es decir, ese porcentaje no paga impuestos, lo que es una insolidaridad con el país, enorme, y además un *dum-*

ping enorme con respecto a las empresas, pequeñas empresas, especialmente. Si llegamos al *gap* de Europa, estamos hablando alrededor de 60.000 millones.

¿Qué han acordado en el pacto para luchar contra este problema? El acuerdo habla de trabajar contra la economía sumergida, ahí está la clave, es decir, poner un país de verdad en marcha. Si no asumimos que casi el 24% de la economía española es sumergida, no arreglamos nada.

¿Qué mensajes han quedado de la cumbre empresarial? El primero, el de la responsabilidad que las empresas, los empresarios, grandes, medianos, pequeños, autónomos, queremos trasladar. Segundo, el espíritu positivo: es decir, defender nuestra postura sin críticas voraces ni imponer, pero ya hemos hablado de que la confianza y la seguridad jurídica es fundamental. Que tengamos que decir esto en el siglo XXI tiene su gracia.

¿A qué se refiere? Bueno, pues que la regulación tiene que ser predecible, tiene que tener una seguridad jurídica,

«La manera de sacar a la gente de la crisis es la empleabilidad, y eso se logra con formación»

«No hacemos política. Llegamos a acuerdos si creemos que es bueno para el país. El diálogo social es la clave»

«La ayuda europea tiene que ir a inversión para generar una economía potente, no a gastos que no sean productivos»

una estabilidad, es decir, que el país tiene que transmitir confianza. Cuando se han hecho mensajes muy radicales, pues eso no genera confianza en otros inversores extranjeros. La mitad de la deuda española la compran inversores extranjeros, la otra mitad, el BCE. Las empresas españolas tienen un montón también de inversores de fuera de nuestro país. Yo creo que cuando hablamos de digitalización, hablamos de globalización, y el mundo está globalizado, en-

tonces tenemos que transmitir esa confianza, ¿no?

¿Qué más aspectos son clave? Afrontar los retos de antes de la pandemia: el de la digitalización. En tres meses hemos avanzado lo que se hubiera avanzado en cinco años. El de la economía verde, que es la economía circular. El de la innovación, porque España está muy atrás. Por los acuerdos de Lisboa debiera ser el 3%, y estamos en 1,2-1,3%. Y el de colaborar positivamente en la ayuda europea.

¿A dónde quieren los empresarios que vaya esa ayuda? Tiene que ir a innovación, a digitalización, a economía verde, a infraestructuras, a inversión, para generar una economía potente. No nos gastemos el dinero en cosas que no sean productivas.

¿Cree que la Administración tiene también que ajustarse?

¿Debe el Gobierno reducir el número de carteras? Las empresas no solo hablamos de facturación, sino de eficiencia en la gestión. Habrá que hablar de ingresos, pero también de gastos y, en este caso, de eficiencia. En el Estado, a nivel general,

hay un montón de duplicidades y habría que intentar buscar de forma tranquila, objetiva y eficiente estos efectos.

¿Cómo valora la implantación del ingreso mínimo vital? Tendría que haber sido una medida coyuntural para estudiar la estructura con calma. Vemos fundamental que vaya acompañado de empleabilidad, para que se ayude a la gente favoreciendo que pueda conseguir un empleo. Creemos que un país subvencionado no es un país de futuro, pero eso no significa que no ayudemos a los que lo necesitan.

La Fundación CEOE, presidida por Fátima Báñez, se ha centrado en la ayuda social durante la pandemia. La responsabilidad social corporativa es fundamental para expresar que la empresa está para crear riqueza y empleo, pero que también se vuelca en esa área tan importante. ●



20M.ES/CEOE

Puedes consultar más información relacionada con la CEOE en nuestra página web 20minutos.es

«El teletrabajo es una herramienta muy válida, pero no un derecho»

¿Está más cerca la extensión de los ERTE hasta diciembre?

Los ERTE han sido una herramienta clave de la protección al empleo, y hemos llegado a un acuerdo muy importante de cómo se transitan esos ERTE de fuerza mayor hacia los que llamamos Ertop, que son por causas técnicas objetivas o de producción. Afortunada-

mente, va transitando la gente hacia el empleo, y ojalá todo el mundo reciba la prestación, porque sí es un poco increíble que todavía haya gente que no haya cobrado. Pero lo importante es que hemos pasado de tres millones de personas en ERTE a menos de 1.700.000.

¿Qué opina de la anunciada

regulación del teletrabajo?

El teletrabajo ha llegado para quedarse, como una herramienta muy interesante para las empresas y para la conciliación familiar. Pero el teletrabajo, o sea, la organización del empleo, la hace la empresa. Es una herramienta que ayuda, pero en ningún caso como un derecho, porque en

ese momento no se contratará. Por eso hay que hablarlo en el marco del diálogo social y la negociación colectiva.

¿Creen que el espectro de negociación política debe ampliarse? No voy a hablar en genérico de política. Pero sí que nosotros pensamos que estamos en un momento muy importante para España y, lógicamente, invitamos a todos a poner en valor el diálogo social, insisto, desde la divergencia de opiniones y de criterios. Nosotros venimos haciéndolo y el país lo necesita. ●



Si eres inmigrante, en la USO te informamos GRATIS

ASESORAMIENTO E INSERCIÓN SOCIOLABORAL DE INMIGRANTES

Free social and labour advice for immigrants in Spain
Assistance et insertion socioprofessionnelle gratuites pour migrants

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE ANDALUCÍA

Gerona, 19
41003 SEVILLA
Telf.: 954 293 017

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE CATALUÑA

San Rafael, 38-42- bajos
08001 BARCELONA
Telfs.: 933 298 111
625 2766 94

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE CASTILLA-LA MANCHA

Zapateros nº 12 - 1º
02001 ALBACETE
Telf.: 967 248 198

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE MADRID

Vallehermoso, 78 - 4º
28015 MADRID
Telf.: 915 986 330

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE LA REGION MURCIA

Huerto de las Bombas, 6
30009 MURCIA
Telf.: 968 25 01 20



Subvencionado por:



Cofinanciado por:



#Covid-19

Lleida ya baraja confinar en casa mientras los brotes se extienden por España

SIMÓN «Este fin de semana es el periodo en el que más casos se han notificado en alrededor de un mes»

ESPAÑA Ya hay 15 autonomías afectadas, dos comarcas cerradas y otros dos edificios aislados por contagios

JORGE MILLÁN
jmillan@20minutos.es / @20m

Los últimos datos de nuevos casos de coronavirus publicados por el Ministerio de Sanidad dibujan una imagen muy diferente a la que sugiere la dimensión de los rebotes detectados en las comarcas de El Segrià (Lleida), A Mariña (Lugo) y otras zonas del territorio nacional.

Las últimas cifras de Sanidad –tras un fin de semana en el que, por primera vez, no se han publicado datos de la epidemia– reflejan apenas 78 casos diagnosticados en el último día. Cataluña añadió tan solo 18 casos, mientras que Galicia hizo lo propio con cinco. La situación durante el fin de semana ha sido bastante diferente. «Sabemos que en estos últimos tres días ha habido más casos notificados, sobre todo por los brotes de Lleida, Galicia y alguna otra comunidad autónoma, que han podido llegar a un total de 700 casos», expresó ayer Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias.

De hecho, el propio Simón llegó a afirmar que «estos últimos días, y sobre todo este fin de semana, es el periodo en el que más casos se han notificado desde hace ya alrededor de un mes».

Con 15 comunidades afectadas ya por focos activos de coronavirus, unas 280.000 personas con las comarcas en las que viven cerradas a la entrada y salida de personas, dos edificios aislados con focos propios (Albacete y Santander) y una cifra de brotes estimada entre el medio centenar y unos 70 en toda España, la situación, aunque controlada de momento, intranquiliza a las autoridades.

«Nos están preocupando mucho todos los brotes que estamos detectando», dijo ayer Simón. «Hay algunos que están adquiriendo un volumen muy por encima de lo deseable», añadió. Entre ellos, sobresalen los de Lleida y Lugo, donde se han tenido que aplicar severas restricciones.

En la comarca leridana de El Sagrià, donde viven unas



En la imagen superior, una pareja de Mossos controla los accesos a la estación de tren de Lleida. Abajo, toma de muestras en la localidad guipuzcoana de Ordizia. EUROPA PRESS

210.000 personas, la mayoría en la ciudad de Lleida, las autoridades ya barajan ampliar el cierre de la comarca a un confinamiento domiciliario si la situación no mejora en los próximos 14 días. «Si en dos semanas no hay cambio de la situación, tendremos que plantearnos nuevas medidas como el confinamiento domiciliario», expuso ayer Pere Godoy, jefe del Servicio de Epidemiología de Lleida y presidente de la Sociedad Española de Epidemiología.

El número de brotes activos en la zona se ha duplicado hasta 14 en una semana y se prevé que los casos sigan aumentando al menos durante los próximos diez días, dado que se ha detectado transmisión comunitaria. Para hacer frente a un aumento de la afluencia al Hospital Arnau de Vilanova de Lleida, el de referencia en la comarca, se ha instalado un hospital de campaña a las puertas y las autoridades han hecho un llamamiento a profesionales sanitarios de otras partes de Cataluña para que den apoyo a Lleida.

En A Mariña, donde los casos detectados ascendían ayer a 128 (119 de ellos activos), la Xunta de Galicia no descarta ampliar la duración de un confinamiento territorial que estará vigente al menos hasta el viernes. Los 14 ayuntamientos que conforman esta comarca optaron ayer por cerrar lugares públicos como plazas, parques o pistas deportivas para frenar el ritmo de los contagios.

Mientras tanto, en el resto de España durante el fin de semana se detectaron otros dos nuevos brotes en Murcia, con tres afectados cada uno, se confirmó otro en Badajoz y también en Ordizia (Guipúzcoa), donde hay al menos siete casos y 600 personas citadas para hacerse pruebas PCR. Todas estuvieron en contacto con una zona hostelera. Simón calificó este foco como de «interés» dado que se inició por casos importados de otra autonomía en un entorno familiar y se ha terminado convirtiendo en comunitario. ●

Feijóo asegura que ir a votar «será igual de seguro que ir a una farmacia»

El presidente de la Xunta y candidato del PPdeG a las elecciones, Alberto Núñez Feijóo, insistió ayer en el mensaje de movilización y ha remarcado que los colegios electorales en la comunidad son seguros. Para reafirmar la idea, ha tirado de una «comparación» que ya hizo Esteban González Pons en un acto en Santiago: «Ir a un colegio» el 12-J «es lo mismo que ir a una farmacia». A esa frase también se sumó Pablo Casado. El líder del PP apuntó que ir a votar «es más seguro que sentarse en una terraza llena de gente». De hecho, para quienes piden suspender los comicios, el candidato popular a revalidar su puesto al frente de la Xunta pide que prevalezca la «responsabilidad».

En cambio, desde Vox tienen dudas. Su presidente, Santiago Abascal, sostuvo que, ante el confinamiento de la comarca de A Mariña por el rebrote de Covid-19, habría que preguntarse «si estamos ante unas elecciones libres y democráticas», algo «sobre lo que habría que reflexionar» en la situación actual. «Han tenido que confinar a parte de la población, a la que le han dicho que no van a poder votar; la Xunta decidió adelantar las elecciones únicamente por fines políticos», sentenció.

Por su parte, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, esgrimió sobre este asunto que tiene que ser el propio Alberto Núñez Feijóo el que decida si se pueden celebrar o no las elecciones. «Vivimos en un Estado descentralizado», dijo Sánchez. ●



20M.ES/CORONAVIRUS

Todas las noticias e informaciones sobre el coronavirus en este enlace o en nuestra web [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

El Gobierno amplía tres meses la moratoria en el pago de la hipoteca

No se podrán cortar los suministros básicos al menos hasta el 30 de septiembre y, además, se podrá solicitar una moratoria en el pago de la hipoteca hasta el día 29 de ese mes. Así lo aprobará hoy el Consejo de Ministros, según confirman a **20minutos** fuentes del Gobierno, que este lunes por la tarde ha terminado de dar las últimas pinceladas a un decreto que supone la ampliación de varias de las principales medidas

sociales de emergencia aprobadas al inicio de la crisis del coronavirus.

Estas dos medidas y algunas otras se aprobaron el pasado 31 de marzo y tenían un carácter temporal –varias dejaban de estar en vigor este mismo julio– que ahora el Gobierno extiende hasta pasado el verano. La moratoria legal de la deuda hipotecaria se podrá solicitar (siempre que se cumplan los requisitos) hasta el 29 de septiembre y tendrá una

duración máxima de tres meses, que según fuentes del Ejecutivo se podrá complementar con otra moratoria posterior de nueve meses ofrecida por la banca por la que solo se amortizan intereses, pero no capital.

En el caso de los suministros básicos (luz, agua y gas), la prohibición de hacer cortes a los afectados por una pérdida de ingresos por el coronavirus también se mantendrá durante todo el verano y, al

menos, hasta el próximo 30 de septiembre. El descuento en la factura de la electricidad que proporciona el llamado bono social, de hecho, también se extiende hasta esa fecha para los beneficiarios que pudieron adherirse a él por haber visto mermados sus ingresos por el coronavirus.

Asimismo, se extenderá hasta el 30 de septiembre la posibilidad de solicitar una prórroga extraordinaria de los contratos de alquiler durante un periodo de seis meses en las mismas condiciones. Para ello, ni el inquilino ni el casero deben haber comunicado que se termina el contrato en el plazo de cuatro meses

EN CIFRAS

35%

o más es la parte de los ingresos que debe destinarse a la hipoteca y los suministros para pedir la moratoria.

1.613

euros al mes es el máximo de ingresos que debe tener el hogar.

antes de la finalización. Los grandes tenedores de vivienda y las empresas públicas también podrán pedir hasta esa fecha un aplazamiento del pago del arrendamiento de sus locales.

De la misma forma, se extiende hasta septiembre la suspensión del pago de los créditos sin garantía hipotecaria, como pueden ser los créditos al consumo, para aquellos prestatarios que no puedan hacerles frente debido a la situación provocada por la pandemia. Durante el periodo de vigencia de la suspensión la entidad acreedora no podrá exigir el pago de la cuota. ●



Vecinos de Ordizia, Guipúzcoa, hacen cola para realizarse un test de coronavirus. EUROPA PRESS

Un 14% de las personas contagiadas ha perdido ya los anticuerpos

La tercera ronda del estudio confirma que solo un 5,2% de la población española tiene anticuerpos detectables

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Las dudas sobre la duración de la inmunidad frente al coronavirus persisten y se incrementan tras los datos de la tercera ronda del estudio de seroprevalencia realizado por el Ministerio de Sanidad, que señala que un 14,4% de los casos que dieron positivo en la primera ronda ya no tenían anticuerpos detectables seis semanas después.

En una rueda prensa realizada ayer en Moncloa, la doctora Marina Pollán, directora del Centro Nacional de Epidemiología, presentó los datos del estudio, que confirmaron que solo un 5,2% de la población española ha desarrollado anticuerpos frente al virus, el mismo resultado que en la oleada anterior.

«El hecho de que se pierdan los anticuerpos circulantes no significa que el individuo no esté inmunizado», declara el doctor Eduardo López Granados, jefe del servicio de inmunología del hospital de La Paz, en Madrid.

«Esto se debe a dos motivos: por un lado, pueden persistir los linfocitos B de memoria, que se reestimularían ante un segundo contacto con el virus y podrían renovar la producción de anticuerpos y, por otro, porque hay otro componente de la respuesta que son los linfocitos T, que se ocupan de eli-

minar las células infectadas. La inmunización de un individuo dependería de ambos brazos», explica a **20minutos** el doctor López Granados.

La seronegativización –la pérdida de anticuerpos tras haber dado positivo en anteriores semanas– fue más frecuente en personas asintomáticas y mucho menos frecuente en los participantes con una PCR positiva y en aquellos que describieron pérdida súbita del olfato o del gusto, según indica el estudio de Sanidad.

«Cuanto más sintomática haya sido la enfermedad, probablemente signifique mayor replicación del virus, mayor estímulo inflamatorio y del organismo, y eso podría haber ayudado a que los linfocitos B y las células plasmáticas –las

responsables de la creación de anticuerpos– se generaran con mayor intensidad o tuvieran la posibilidad de desarrollarse con mayor fortaleza», declara el inmunólogo de la Paz.

Raquel Yotti, directora del Instituto de Salud Carlos III, quiso lanzar al respecto un mensaje de alerta a los que han pasado la enfermedad y «creen que no tienen que seguir las recomendaciones».

«Los datos ponen de manifiesto esta incertidumbre. Quiero lanzar un mensaje de prudencia a aquellos ciudadanos que hayan pasado la enfermedad y que puedan pensar que ya tienen una inmunidad completa», declaró Yotti.

Un estudio desarrollado por investigadores chinos y publicado recientemente en *Nature Medicine* vino a reforzar este argumento al concluir que los anticuerpos generados de manera natural por el organismo frente a la Covid-19 comienzan a disminuir entre dos y tres meses después del contagio.

Por lo demás, los datos de la tercera ronda del estudio vienen a confirmar los resultados de las dos olas anteriores, descartando la posibilidad de que la inmunidad natural de grupo pueda ser la solución para la pandemia.

Este mismo lunes, se publicó en la revista *Lancet* el artículo sobre los resultados de la primera ola del estudio de seroprevalencia español, en la que se concluye que «la prevalencia estimada se mantiene baja y claramente es insuficiente para proporcionar inmunidad de grupo».

Australia cierra la frontera entre Victoria y Nueva Gales del Sur

El repunte de casos de coronavirus en la ciudad australiana de Melbourne llevó ayer al Gobierno de Australia a anunciar el cierre de la frontera entre los estados de Victoria y Nueva Gales del Sur, lo que supone la primera medida de este tipo desde que comenzó la pandemia.

La decisión fue tomada después de que Victoria constataste 127 casos de Covid-19 y ante la posibilidad de que el foco de infección en Melbourne provoque una segunda ola de contagios. Además, las autoridades sanitarias han alertado de que se han detectado dos posibles casos en la ciudad fronteriza de Albury, lo que ha hecho que salten todas las alarmas.

Si bien aquellos que viajan desde Melbourne son sometidos a restricciones desde ayer, los residentes de la región de Nueva Gales del Sur que quieran regresar a sus casas desde Victoria tendrán que someterse a una cuarentena de 14 días a partir del miércoles. ●



La India ya es el tercer país con más casos



El Ministerio de Salud de la India registró ayer 24.248 nuevos contagios por la Covid-19. Al cierre de esta edición (23.00 h) ya eran 697.413 los casos en el país, superando a Rusia –con algo más de 686.000– como tercero más afectado por la pandemia. En la víspera, la India había alcanzado ya su mayor número de casos en un solo día, con 24.850 contagios y 613 muertes. En esta ocasión, la cifra de fallecidos fue de 425 y el total ascendió a 19.693. ●

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE JULIO



YA A LA VENTA 3,50 €

VUELVE EL CINE
TODO SOBRE 'TENET' DE CHRISTOPHER NOLAN

y además

20 AÑOS DE 'MEMENTO', RICHARD LINKLATER ALTERNATIVO, EUROVISION EN EL CINE Y LOS 60 ESTRENOS DE 2020 QUE NO TE PUEDES PERDER...

CINEMANIA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

La Familia Real preside el funeral por las víctimas

COVID-19 El presidente del Gobierno fue el gran ausente en la misa en honor a los fallecidos por la pandemia de coronavirus



Familiares de víctimas de la Covid hacen fotos a los Reyes, con sus hijas detrás, a su entrada a la Almudena. EP

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Los Reyes Felipe VI y doña Letizia, acompañados de sus hijas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, presidieron ayer la misa funeral por las víctimas de la pandemia de Covid-19 celebrada en la catedral de la Almudena de Madrid.

Este homenaje religioso a todos los fallecidos, convocado

por la Conferencia Episcopal y oficiado por el cardenal arzobispo de Madrid, Carlos Osoro, no contó con la presencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de viaje en Portugal, aunque sí asistió la vicepresidenta primera, Carmen Calvo.

El Gobierno, no obstante, ha preferido adoptar un perfil bajo ante este primer gran homenaje a los fallecidos, a la espera

de la solemne ceremonia de Estado que Moncloa prepara para el próximo 16 de julio y que tendrá un carácter estrictamente laico. Ese homenaje, al que también asistirán los Reyes, tendrá lugar a escasos metros de la catedral de la Almudena, en la plaza de la Armería del colindante Palacio Real.

Sí estuvieron ayer en la misa funeral las presidentas del Con-

EL APUNTE

«El Gobierno ha estado presente»

A pesar de las críticas de la oposición por no asistir al funeral, Pedro Sánchez subrayó ayer desde Lisboa, donde la prensa le preguntó por su ausencia, que «el Gobierno» sí iba a «estar presente» en la ceremonia religiosa, en referencia a la presencia de la vicepresidenta primera del Ejecutivo, Carmen Calvo.

greso y Senado, Meritxell Batet y Pilar Llop; la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso y el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, entre otras autoridades civiles y militares del Estado. También asistieron el presidente del PP, Pablo Casado; el portavoz de Cs, Edmundo Bal; y el de Vox, Iván Espinosa de los Monteros. No hubo, en cambio, representantes de Unidas Podemos.

La ceremonia contó, además, con la presencia de más de 70 familiares de víctimas de la pandemia, así como representantes de los agentes sociales que han desarrollado una labor especial durante la crisis sanitaria, como personal sanitario, bomberos, voluntarios de Cáritas, miembros de las Fuerzas Armadas y de los cuerpos de Seguridad del Estado. El aforo de la catedral, de unas 900 personas, se redujo a menos de 400 como medida de precaución y todos los presentes portaron mascarillas, excepto los oficiantes.

Sobre las 19.45 horas y con las campanas doblando bajo el cielo de Madrid, llegaron a la Almudena los Reyes y sus hijas, que por primera vez asistían a un funeral de carácter institucional. La familia real, de riguroso negro como todos los asistentes, fue recibida en la entrada del templo por las principales autoridades. Después, los Reyes y sus hijas recorrieron la nave central mientras sonaba el himno nacional y ocuparon sus puestos en el primer banco para dar comienzo a la misa funeral, concelebrada por todos los obispos de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal.

En su homilía, Osoro recordó la pérdida de «miles de personas con nombres y apellidos, muchos mayores con sabiduría y experiencia» y subrayó que frente al «sectarismo y la crispación», la pandemia también ha aflorado la «solidaridad» de muchas personas. Instó, además, a «no dejar a nadie atrás» en la crisis económica que afronta ahora el país. ●

CC OO denuncia que un cargo de RTVE redactó la respuesta de un ministro al PP

CC OO denunció ayer que el director de Información de RTVE, Enric Hernández, envió un texto para una respuesta parlamentaria que posteriormente la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ofreció en el Congreso a una pregunta del PP el pasado mes de abril. Según el sindicato, la administradora única de la corporación, Rosa María Mateo, muy próxima a Hernández, habría eludido tomar cartas en el asunto.

Según el comunicado hecho público por CC OO, el pasado abril Hernández remitió a la sección sindical por error un documento que contenía «un texto de respuesta a una pregunta parlamentaria, un texto en el que se habla como si quien lo hiciera fuera portavoz del Gobierno». Algunos de los argumentos incluidos en ese escrito fueron posteriormente utilizados por Montero en su respuesta parlamentaria a una pregunta de la oposición el 22 de abril en el Congreso.

El documento que circulaba en RTVE, al que tuvo acceso 20minutos, señala que «la neutralidad, el pluralismo, la objetividad y la independencia» son «las divisas de los servicios informativos» de la corporación. Exactamente los mismos adjetivos y en el mismo orden que Montero atribuyó a la televisión pública el 22 de abril en su respuesta a la diputada del PP Macarena Montesinos. También le recordó que, según el CIS, en 2016 el 19% de los ciudadanos elegía TVE para informarse, una cifra que ha crecido hasta el 25% en la actualidad. Esos datos también los recogía el documento.

Este diario trató sin éxito de contactar en reiteradas ocasiones con RTVE para obtener una explicación sobre el asunto. ● DANIEL RÍOS

«Esta pandemia nos ha sorprendido a todos y ha roto nuestros esquemas. Una tormenta inesperada y furiosa»

CARLOS OSORO
Cardenal Arzobispo de Madrid

Sánchez rechaza censurar a Iglesias por sus críticas a periodistas en el 'caso Dina'

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no quiso valorar ayer las críticas que ha realizado Unidas Podemos a periodistas como Vicente Vallés (Antena 3) por el tratamiento informativo del 'caso Dina'. «Nunca he valorado procesos judiciales abiertos», argumentó Sánchez al ser preguntado al respecto.

Hace unos días, el portavoz de Unidas Podemos en el Congreso, Pablo Echenique, ase-

guró que «lo que le pasa a Vicente Vallés es» que «de produce sarpullido que las cloacas no consiguieran su objetivo y Unidas Podemos esté en el Gobierno». Iglesias, por su parte, calificó a Vallés de «presunto periodista», aunque sin nombrarlo expresamente.

Sánchez no criticó las declaraciones de su socio de Gobierno y tampoco la actitud del vicepresidente segundo, si-

bien sí deslizó que él mismo también ha sido objeto de críticas por parte de algunos periodistas y medios y siempre ha mantenido la misma política: no valorarlas. Por eso, dijo, no iba a hacerlo tampoco cuando las críticas se dirigen a «un colega del Gobierno».

Quien sí se pronunció fue el líder del PP, Pablo Casado, que aseguró que Iglesias «no está para dar lecciones» porque tiene un caso de corrupción «muy grave a sus espaldas» y aseguró que prefiere «un país con periódicos y sin Gobierno a lo contrario», en referencia a las críticas a la prensa de Unidas Podemos. ●



Sánchez y el primer ministro portugués, António Costa. EP



HISTORIAS CON FOTO

Sánchez inicia en Lisboa su búsqueda de aliados para los fondos de la UE

El presidente Pedro Sánchez inició en Lisboa una gira para buscar apoyos y limar dificultades de cara al Consejo Europeo del 17 y 18 de julio en el que se espera ya un acuerdo definitivo. Como Portugal, España rechaza más condiciones que las fijadas por Bruselas, pero Sánchez ayer solo puso como línea roja que el fondo no sea menor a 750.000 millones. ●

SEVILLA

Colocan toldos en 25 calles para aliviar el calor durante el verano

La instalación de los toldos en las calles comerciales de Sevilla arrancó ayer. Su objetivo será dar sombra durante los meses de verano a 25 calles de la capital, entre ellas Cuna, Sierpes, Tetuán, Albareda, General Polavieja o la plaza de la Campana. Su puesta en marcha ha llegado tarde este año porque la licitación del contrato de instalación fue paralizada ante la declaración del estado de alarma. FOTO: AYTO. SEVILLA

**Flamenco, magia, circo y más en el Distrito Norte**

Para quienes tengan que pasar este verano en la capital hispanense hay buenas noticias: «Hemos puesto todo nuestro empeño en que Sevilla cuente este año con la mayor programación de verano de los últimos años. Están previstos más de 300 espectáculos en todos los distritos de la ciudad», anunció el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz.

Distrito Norte ofrecerá una de las ofertas de ocio más jugosas desde mediados de este mes hasta principios de septiembre, con hasta 40 actividades culturales, educativas y de ocio. El Monasterio de San Jerónimo se convertirá los viernes y sábados desde el 7 al 29 de agosto en el escenario de la Bienal de Flamenco, pero hay más. A partir del 14 de julio (excluyendo la segunda quin-

cena de agosto), todos los martes, miércoles y jueves habrá animaciones, espectáculos de magia, circo y malabares al aire libre en diferentes zonas del distrito.

Los niños de entre 6 y 10 años también podrán disfrutar de numerosas actividades entre el 20 de julio y el 14 de agosto. En Pino Montano, Valdezorras y San Jerónimo se desarrollarán juegos tradicionales, talleres, baile y manualidades. La inscripción se puede realizar desde ayer hasta el 10 de julio en la sede del Distrito Norte, en la calle Estrella Proción, 8. ●

#FábricaDeVidrio

LA TRINIDAD VE LA LUZ TRAS AÑOS DE ABANDONO

La primera fase de la rehabilitación concluirá este verano. Se prevén 200 pisos, equipamientos y espacios libres

B.R.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

La antigua fábrica de vidrio La Trinidad, que cerró sus puertas en 1999 y que está declarada desde 2001 como Bien de Interés Cultural (BIC) Etnológico, comienza a ver la luz después de dos décadas de abandono, espolio y ocupaciones ilegales. Y es que la primera fase de rehabilitación de este conjunto fabril, ubicado entre la avenida de Miraflores y la Carretera de Carmona, estará finalizada este mismo verano, como paso previo a la construcción de 200 viviendas y espacios libres.

El proyecto completo supondrá una inversión de más de 30 millones de euros y una iniciativa «estratégica para esta zona de la ciudad», aseguró ayer el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, que visitó las obras que se están desarrollando en este enclave junto al delegado

de Hábitat Urbano, Antonio Muñoz, la delegada de Patrimonio, Carmen Fuentes, la delegada del Distrito Macarena, Clara Macías, y representantes de la junta de compensación, titulares de los suelos.

Esta primera fase de la rehabilitación, que se desarrolla sobre unos 7.400 metros cuadrados de superficie consolidada –incluyendo sótanos y la chimenea– contempla el derribo de las zonas no protegidas, una intervención cuya ejecución se encuentra actualmente al 85%.

Asimismo, la junta de compensación está desarrollando tareas de limpieza y consolidación en los elementos protegidos por un importe de 430.000 euros, trabajos que afectan a las cuatro naves de la fábrica –la principal y tres auxiliares–, los hornos, la emblemática chimenea y el muro de cerramiento. Estas actuaciones comenzaron en di-



El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, visitó ayer los trabajos que se están desarrollando en la antigua fábrica de vidrio La Trinidad, cuya primera fase finalizará este verano. AYTO. SEVILLA

ciembre de 2019 de la mano de los estudios de arquitectura MDArquitectura y BM2, y el de ingeniería Geiser, y hasta el momento se ha rehabilitado la estructura y se han instalado 22 cerchas metálicas, otras seis cerchas de madera y más de cinco kilómetros de viga de hierro.

Una vez que concluya esta primera fase del proyecto, cuya finalización está prevista

para este verano, la junta de compensación tramitará el correspondiente proyecto de urbanización de los viarios y los espacios libres, cuya redacción coordinará la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente. En este punto, está previsto llevar a cabo una urbanización de uso peatonal que permitirá la conexión entre la avenida de Miraflores y la Carretera de Carmona.

Posteriormente, se aprobarán los proyectos de urbanización y de reparcelación, de manera que los promotores adjudicatarios de cada una de las parcelas resultantes podrán solicitar las licencias de obra para la construcción de las 200 viviendas de acuerdo con la distribución del Plan Especial.

En esa fase, las naves y espacios protegidos pasarán a ser

de titularidad municipal para el desarrollo de proyectos de interés estratégico para la ciudad, entre los que está prevista la configuración de un centro de interpretación, un museo o un espacio expositivo centrado en la labor que se realizaba en la fábrica.

Si bien el alcalde aseguró ayer que aún no están definidos ni decididos esos usos y que para ello se tendrá en cuenta a los vecinos de la zona y a la Plataforma Salvemos la Fábrica de Vidrios La Trinidad. En cualquier caso, puntualizó el regidor, ya se ha reservado una primera planificación de, como mínimo, dos millones de euros a través del plan municipal extraordinario de inversiones de patrimonio del suelo.

LA CIFRA

200

viviendas se plantean en el proyecto, además de equipamiento público y espacios libres

Los siguientes trámites que se encuentran pendientes son la aprobación del proyecto de reparcelación previsto para este verano y del proyecto de urbanización que se encuentra en redacción para su tramitación antes de fin de 2020, de forma que las obras puedan comenzar en 2021.

Actualmente, el sector tiene cuatro propietarios mayoritarios y un pequeño grupo de minoritarios. Entre los mayoritarios, Arqura Homes tiene más de la mitad de la propiedad, ostenta la Presidencia de la junta de compensación y junto a AVRA, Ayuntamiento de Sevilla y Grupo ABU están impulsando el ámbito. Mientras, la promotora Aec-la promoverá y comercializará las viviendas. ●

La Junta no prevé docentes de refuerzo en Bachillerato

Irán a centros de Primaria cuando sus unidades tengan más de 20 alumnos; y a Secundaria cuando tengan más de 22

B. R. / AGENCIAS

zona2andalucia@20minutos.es / @20m

El curso 2020-2021 comenzará en Andalucía el 10 de septiembre y lo hará, como ha vuelto a reiterar la Junta, de forma presencial. El consejero del ramo, Javier Imbroda, explicó la pasada semana el plan para una vuelta «segura» a las aulas, que contempla la contratación de 6.300 docentes de refuerzo para las clases con más afluencia de alumnos.

Estos profesionales se distribuirán en función del número de unidades que tenga cada centro y lo harán solo en dos niveles: Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (ESO), de forma que ni Bachillerato ni la Formación Profesional (FP) contarán con refuerzo.

En cuanto a Primaria, los colegios podrán recibir un máximo de cuatro maestros de apoyo, siempre que sus unidades cuenten con más de 20 alumnos en cada una de ellas, según han explicado a Europa Press desde la Consejería. La previsión de Educación es dotar de un maestro de refuerzo a los centros de entre cinco y diez unidades; dos para aquellos que tengan entre 11 y 16; tres para los de 17 a 23; y cuatro para los de 24 o más.

La población de riesgo no tendrá que incorporarse

●●● **Consejería y sindicatos han acordado que los docentes que aleguen ser población de riesgo ante la Covid-19 no se incorporarán a las aulas hasta que no se valore su situación personal y laboral. Esto podría prolongarse hasta el 15 de septiembre, lo que podría dificultar el inicio del curso el día 10. Serán las unidades de riesgos laborales las que determinen la inclusión de un docente en el grupo de riesgo.**

En Secundaria, las aulas tendrán que tener más de 22 estudiantes para poder optar a los apoyos docentes, y el reparto establecido será de un profesor de la rama sociolingüística y otro de la científico-tecnológica para los centros de entre cinco y diez unidades; dos docentes de la rama sociolingüística y uno de la científico-tecnológica para aquellos de entre 11 y 16 unidades; y dos de cada rama para los de 17 o más unidades.

La Consejería señala que «habrá que ir centro por centro» para definir la distribución final. Y recuerda que los alumnos serán distribuidos en «grupos de convivencia escolar», sin límite de alumnos, pudiendo estar formados por varias unidades y líneas educativas, y serán determinados por cada centro en función de su situación.

Los agrupamientos flexibles y los desdobles de aulas deberán estar planificados y coordinados por la jefatura de estudios del centro, indica Educa-



[20M.ES/ANDALUCIA](https://20m.es/andalucia)

Para conocer las últimas noticias sobre la actualidad andaluza visite nuestra web 20minutos.es

ción, y se podrán organizar grupos de alumnado de un mismo o diferente nivel educativo, siempre que se determinen previamente los requisitos para la inclusión del alumnado en dichos grupos. «Va a depender de la situación arquitectónica y de los espacios de cada centro. No va a haber una regla general, solo que se sepa identificar cada grupo», concluye la Junta. ●



A clase en julio para reforzar Matemáticas, Lengua e Inglés

Las clases del programa de refuerzo estival han dado ya comienzo en los distintos centros de la comunidad (en la imagen, uno de Almería). Tendrán lugar durante el mes de julio para alumnos de Primaria y, por primera vez, de los dos primeros cursos de la ESO. FOTO: EP

240 centros de salud andaluces abrirán por las tardes este verano

El Servicio Andaluz de Salud (SAS) mantendrá en funcionamiento durante este verano en horario de mañana los 1.516 centros de Atención Primaria de la comunidad autónoma. De los 425 que ofrecen servicios en horario de tarde durante el resto del año, 240 (el 56,5%) permanecerán abiertos de 15.00 a 20.00 horas durante la temporada estival.

Asimismo, estarán disponibles otros 971 puntos y equipos

de urgencias y 14 equipos móviles de cuidados avanzados de Enfermería, una cifra superior a otros años, según aseguró la Consejería de Salud.

En la provincia de Sevilla permanecerán abiertos por la tarde un total de 49 centros y 30 puntos de urgencias.

Este año, debido a la situación pandémica por la Covid-19, la apertura de los centros está condicionada a las posibilidades de mantener en ellos circui-

tos diferenciados que garanticen la seguridad de los pacientes y los profesionales, siempre que existan alternativas compatibles con el Plan Andaluz de Urgencias y Emergencias.

Los centros de salud de Andalucía mantienen desde el inicio de la pandemia la asistencia telemática como vía de acceso principal a la sanidad pública, ya que muchas de las consultas médicas o de enfermería pueden ser resueltas por teléfono,

con lo que se evitan desplazamientos y se reducen las posibilidades de contagio.

Una vez que el profesional sanitario —enfermera, médico o pediatra— valora la necesidad de asistencia personalizada, se recomienda ser puntual al acudir al centro de salud y hacerlo sin acompañante, salvo los menores o las personas dependientes, y siempre provistos de mascarilla.

Dado que en verano las zonas costeras atraen a un mayor número de turistas que las de interior, el SAS ha reforzado las plantillas de profesionales de los centros ubicados en los puntos más turísticos. ●



LA LIBERACIÓN EN AGUAS MALAGUEÑAS, EN FOTOS

La tortuga Farolita vuelve a su hogar

A Farolita, el nombre que le pusieron a la tortuga boba de las imágenes, un barco se la encontró flotando en la costa de Estepona. No tenía fuerza para sumergirse y tuvieron que trasladarla al Centro de Recuperación de Especies Marinas Amenazadas de Málaga para curarla. Tras varias semanas de tratamientos,

ayer esta hembra de 53 kilos fue liberada de nuevo en su hogar.

No es la primera ni la última tortuga rescatada en las costas andaluzas. En 2019 se registraron 75 varamientos: solo 18 estaban vivas. Si bien el 70% de los ejemplares que han tenido que ingresar en centros de cuidados lo han hecho por causas naturales, el resto han sido víctimas de la acción humana.

Por eso, la consejera de Desarrollo Sostenible, Carmen Crespo, anunció ayer que la Junta volverá a colaborar con el Aula del Mar de Málaga (a la que pertenece el centro donde salvaron a Farolita). Su misión: proteger a estas especies amenazadas y sensibilizar a la población. ●



#LaLiga

UN SEVILLA CASI DE CHAMPIONS

El triunfo ante el Eibar, gracias a Ocampos, amarra la cuarta plaza de los hispalenses, que le sacan ya seis puntos al quinto

1-0

SEVILLA-EIBAR

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Un gol de Ocampos, el mejor del partido, tras una gran jugada de Jesús Navas le dio al Sevilla una victoria clave en la lucha por la Champions. Sufrió mucho el conjunto hispalense ante un Eibar que dejó una gran imagen y que estuvo cerca de llevarse algo del Sánchez Pizjuán, pero el tanto del argentino le dio la victoria a los locales, que distancian en seis puntos al quinto clasificado de la Liga, el Villarreal.

No fue el comienzo deseado para los de Lopetegui, cuya primera media hora de partido fue mala, no parecía que se enfrentaran el cuarto de la clasificación con un equipo que

lucha por evitar el descenso. Las mejores acciones del choque las dejó el talentoso Inui, aunque sin inquietar en exceso a Vaclík.

Pero en el tramo final de la primera parte, se desató el Sevilla, que acarició el tanto en varias ocasiones. Un cabezazo de Fernando tras un córner hizo que se luciera Dmitrovic, que sacó una mano salvadora. Casi a continuación, Ocampos recogió un balón largo y en el mano a mano ante el portero armero tocó el esférico pero este se fue desviado por muy poco.

La polémica llegó poco después, con el VAR como protagonista. En un saque de esquina, el balón tocó en la mano de Esteban Burgos, que la tenía bastante pegada al cuerpo. Ni consideró el colegiado que hubiera que señalar penalti ni avisó la sala VOR a Mateu Lahoz para que fuera a ver la acción.

La tónica del final de la primera mitad continuó en la segunda, pese a un susto del Eibar en un saque de esquina. Y de tanto apretar el Sevilla, llegó por fin el tanto. Jugada impresionante de Jesús Navas por la derecha, recortó para centrar con la izquierda y Ocampos, con un remate acrobático, envió el balón al fondo de la portería del Eibar pese a que Dmitrovic llegó a tocar el balón.

Lopetegui reforzó el centro del campo con la entrada de Joan Jordán por Oliver Torres



Ocampos fue una pesadilla ayer para la defensa del Eibar. EFE



20M.ES/DEPORTES

Toda la información sobre la Liga en nuestra web. Partidos en directo, vídeos, crónicas, las últimas horas...

y refrescó la delantera con En-Nesyri, mientras que Mendilibar cambió el esquema para jugar con dos delanteros sacando a Kike García. Y el

punta no estuvo lejos de empatar con un remate algo mordido que se perdió desviado.

En los minutos finales no se rindió el Eibar, pero el gol estuvo cerca de llegar para el Sevilla. Una extraordinaria jugada de Jordán le hizo ganar la línea de fondo y su pase de la muerte lo remató Suso, pero Dmitrovic volvió a hacer una parada de escándalo. No

llegó el segundo gol de los locales y casi lo pagaron caro, pues en el último segundo un remate de Kike García casi supone el empate. El palo salvó a los de Lopetegui, que se fueron con el susto en el cuerpo y con Vaclík lesionado. Ocampos se puso en la portería... y le hizo un parodón en el último minuto al meta rival, Dmitrovic. Surrealista final. ●

El Atlético visita al Celta sin Félix, respaldado por Simeone

Celta y Atlético se miden esta noche (22 horas) en un duelo con objetivos muy diferentes: los vigueses quieren ampliar su colchón respecto a los puestos de peligro, mientras los rojiblancos buscan afianzar su cómoda tercera plaza. Para el partido, Simeone no podrá contar con el portugués Joao Félix, que sufre un «edema óseo de origen traumático» en uno de sus tobillos. A la estrella rojiblanca, una vez más, tuvo que defenderla ayer su entrenador: «Muy pocos futbolistas a los 20 años son estrellas absolutas, hay un crecimiento, un tiempo, una maduración y él está en ese proceso, porque talento tiene». ●

Javier Tebas se une a la polémica contra el VAR

Javier Tebas echó ayer más leña al fuego a la polémica arbitral y con el VAR de las últimas semanas al recordar una llamada que Florentino Pérez, presidente del Real Madrid, le hizo a Luis Rubiales tras un penalti no señalado a Vinicius en un partido ante la Real Sociedad de la temporada anterior. «Que un club como el Real Madrid 20 minutos después de ese partido pueda hacer esa llamada no es conveniente para el mundo arbitral. Eso hace que haya más tensión en los árbitros que están en el VAR», dijo el presidente de LaLiga en una entrevista a la televisión catalana TV3. ●

Barçagate: ni difamación ni corrupción, según PWC

El informe de auditoría de PricewaterhouseCoopers encargado por el Barça en relación al caso de monitorización de las redes sociales, conocido como Barçagate, determina que el club no difamó, que no hubo corrupción ni costes sobrealzados, si bien sí apunta a un incumplimiento de los «protocolos internos» de la entidad. En cuanto a las posibles difamaciones encargadas por parte del club, el informe lo niega rotundamente. «En la contratación por parte del FC Barcelona de diversos servicios relativos a la monitorización y análisis de redes no se encargó ninguna campaña difamatoria hacia nadie», defiende PWC. ●

Pellegrini firmará con el Betis por dos temporadas

El técnico chileno Manuel Pellegrini dirigirá al Real Betis las dos próximas temporadas, hasta junio de 2022, con una tercera opcional si el club andaluz así lo considera oportuno, según varias fuentes próximas a la operación.

El diario *ABC de Sevilla* adelantó ayer que las negociaciones entre el Betis y Pellegrini se han prolongado desde hace tres semanas hasta culminar en un acuerdo que será anunciado en cuanto el equi-

po verdiblanco se asegure una permanencia en Primera división que, a falta de cuatro jornadas, ya es virtual aunque todavía no matemática, algo que podría suceder tras el choque de mañana ante Osasuna en el Benito Villamarín, partido cuyo horario fue modificado a las 20.30 horas por el fuerte calor que se espera en la capital andaluza.

El Ingeniero vivirá de este modo su cuarta experiencia como entrenador en España,



Mauricio Pellegrini en su etapa en el Manchester City. EFE

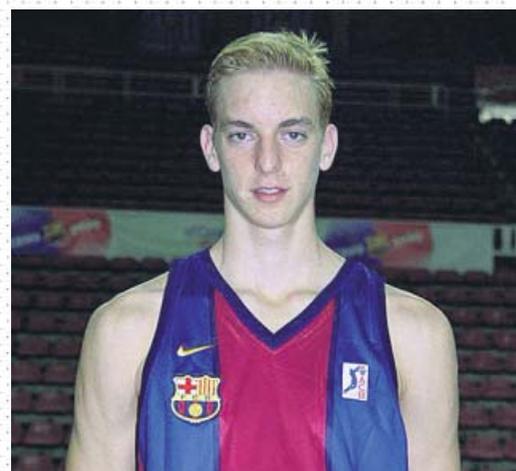
donde trabajó durante nueve años en el Villarreal (2004-09), Real Madrid (2009-10) y Málaga (2010-13), antes de marcharse a Inglaterra, donde su mayor éxito fue la conquista de la Premier League en la temporada 2013-14, la primera en la historia del Manchester City.

Tras entrenar entre 2018 y 2019 al Hebei Fortune chino, el veterano técnico santiaguino, de 66 años, vivió su segunda experiencia en el campeonato inglés como entrenador del West Ham, cargo del que fue destituido a finales de diciembre de 2019. Desde entonces, Manuel Pellegrini está sin equipo. ● R. D.



FOTOHISTORIA

El mejor jugador de la historia del baloncesto español ya es un 'cuarentón' que lucha por recuperarse de una maldita lesión de pie que amenaza el último sueño que le queda por hacer real: una despedida olímpica.



↑ **La explosión**
Pau llegó como una joven promesa a la fase final de la Copa del Rey de 2000. Lo que hizo allí ya es historia.

↓ **El señor de dos anillos**
Ganó dos títulos de la NBA con los Lakers, brillando en las dos finales, sobre todo en 2010 ante Boston.



↑ **Gasol vs. Gasol**
Nunca antes dos hermanos realizaron el salto inicial en un All-Star. Pau y Marc lo hicieron en 2015.



WORLD CHAMPIONSHIP 2019

↑ **Éxito tras éxito con una selección inolvidable**
Dos platas olímpicas y un bronce, 1 oro Mundial, 3 oros en Europeos...

PAU, 40 AÑOS Y UN DÍA



FOTOS: ARCHIVO

↓ **Abanderado**
Pau llevó la bandera en la ceremonia de Londres 2012.

↑ **Histórico**
Se ganó el respeto de todos con un mate bestial ante Garnett.

↓ **Su otro hermano**
La trágica muerte de Kobe Bryant le dejó devastado.

↓ **Cambios de aires**
Chicago, Spurs, Bucks... Las lesiones impidieron brillar a Pau.



#Volkswagen Tiguan

Al día y con versión híbrida y deportiva

El SUV superventas de Volkswagen se pone al día con un diseño frontal renovado y la inscripción 'Tiguan' situada en el centro del portón del maletero como cambios más destacados, mientras que por dentro cambian los mandos táctiles de la climatización.

También se introduce en la gama una variante híbrida enchufable de gasolina cuyo sistema rinde 245 caballos de potencia y tiene 50 kilómetros de



La variante eHybrid alcanza los 245 caballos de potencia.

autonomía, además de una contundente versión «R» con motor TSI de 320 caballos y características deportivas muy exclusivas. Por su parte, los motores diésel disponen ahora de un sistema de doble

catalizador para reducir las emisiones contaminantes. El equipamiento contempla los últimos avances en materia tecnológica. Ya se pueden hacer pedidos, pero el «R» llegará a finales de año. ● D.P.

#Audi Q5

Nueva estética y mejor tecnología

La última generación del Q5 se actualiza para adaptarse a los tiempos. Una parrilla más ancha y con tomas de aire más grandes, nueva iluminación, más peso de la pantalla táctil y software mejorado son los principales cambios.

La primera versión en llegar, tras el verano, será la 40 TDI, provista de un motor de 2 litros y 204 caballos de potencia, además de cambio automático S tronic de 7 velocidades y



El frontal rediseñado es el cambio estético más apreciable.

sistema de tracción integral Quattro. Esta dará paso a posteriores variantes TFSI de gasolina y una variante híbrida enchufable TFSIe.

Habrán cuatro niveles de acabado: básico, Advanced, S line y Black line, y desde el segundo de ellos tanto el sistema de navegación MMI plus como el cuadro de mandos digital configurable serán de serie. El precio de partida del Q5 40 TDI será de 51.980 euros. ● E.G.

#Prueba Mitsubishi Outlander PHEV



La imagen es imponente y el sistema híbrido acompaña. En sus 4,7 metros de longitud hay espacio para todo. D.P.

La firme pisada de la tradición y la eficiencia

El híbrido enchufable de Mitsubishi brilla con sus 230 CV y su sistema de tracción total, todo con etiqueta Cero

DIEGO PÉREZ
@dpmered

Mitsubishi dio el salto definitivo a la tecnología híbrida con uno de sus estandartes, el Outlander. Este SUV cuenta hoy con una imagen imponente y un sistema de propulsión que se sirve de un motor gasolina de 2,4 litros y 135 caballos y otros dos eléctricos, uno situado en cada

eje, para aportar una potencia total de 230 CV.

Sus 4,7 metros de largo y su altura de algo más de 1,7 metros ya adelantan que en el interior no va a faltar sitio para ninguno de los cinco ocupantes, como así sucede, y además el maletero de 500 litros da mucho juego. Debajo del suelo plano de este, por cierto, está el cable de carga para el



Como alto de gama que es, el interior es elegante y lujoso.

FICHA TÉCNICA

Motor: híbrido enchufable.
Potencia (kW/CV): 169/230.
Cambio: automático.
Largo (mm): 4.695.
Ancho (mm): 1.800.
Alto (mm): 1.710.
Maletero (litros): 498.
Velocidad máxima (km/h): 170.
De 0 a 100 km/h (seg.): 10,5.
Consumo medio (l/100 km): 18.
Emisiones CO₂ (gr/km): 40.
Precio (euros): 49.700 (oficial).

motor eléctrico. La conexión es sencilla, y en poco más de 5 horas, en una red doméstica, ya está cargado.

EQUIPADO A TODO LUJO

El acabado Kaiteki+ es el más alto de la gama, y por tanto el ambiente interior es magnífico, con tapicería y detalles en piel que le dan categoría. La posición de conducción es alta y el asiento muy cómodo.

Antes de movernos echamos un vistazo al sistema de infoentretenimiento con pantalla de 8", que entre otras muchas cosas permite visualizar y controlar el funcionamiento del sistema híbrido. La pantalla táctil responde rápido y bien, pero no tiene navegador, lo cual se suple sin problemas con los sistemas compatibles Apple CarPlay o Android Auto si disponemos de *smartphone*, claro.

El mando que maneja el cambio automático, que no tiene marchas escalonadas al ser de variador continuo, es ergonómico y se gestiona con facilidad. A su lado está el pulsador 'EV', para priorizar el funcionamiento eléctrico –con un tope de 135 km/h de velocidad máxima–, y también el que ac-

tiva la carga o salvaguarda (para cuando sea necesario) de la energía eléctrica.

La autonomía del Outlander es de 54 kilómetros en modo eléctrico, más que suficiente para los desplazamientos diarios dentro de una ciudad como Madrid, y como tiene etiqueta Cero es un gustazo aparcar en cualquier zona sin pagos ni limitaciones.

UNA PISADA PERFECTA

En marcha el motor eléctrico es el «órgano predominante» del Outlander, y por eso el arranque es suave y silencioso. No hay que ocuparse de nada, y circular por ciudad es muy agradable.

Nuestro recorrido, por supuesto, nos hizo salir de la urbe, y en autopistas y carreteras el motor de combustión toma mayor protagonismo, aunque nunca del todo porque la energía eléctrica está siempre presente. Teníamos dudas sobre cómo se comportaría dinámicamente el Outlander por su peso de casi dos toneladas, pero el coche tiene equilibrio, va bien asentado y nunca falta potencia, lo cual mejora con el modo Sport, que saca jugo a la tracción total en zonas sinuosas.

Además de la posición «D» para la marcha, el cambio puede pasarse al «B» para la recuperación de energía, y las levas del volante regulan con qué intensidad lo hace en seis niveles. Con todo, y con un uso razonable, la autonomía media del Outlander PHEV supera los 600 kilómetros.

En cuanto al precio, la cuantía base de este acabado Kaiteki+ es de 49.700 euros, pero la marca lo oferta por 39.025 euros con descuentos y financiación incluidos. Además, hasta finales de julio Mitsubishi tiene un acuerdo con Endesa para la instalación de un punto de recarga de manera gratuita. ●



20M.ES/MOTOR

Aquí encontrarás toda la información relacionada con el mundo del automóvil: novedades, curiosidades, trending...



El compositor Ennio Morricone, durante un concierto en 2016 en Ámsterdam (Países Bajos). PAUL BERGEN / EFE / EPA

MUERE MORRICONE, EL HOMBRE QUE SILBÓ AL CINE

El compositor italiano falleció ayer a los 91 años en Roma debido a las secuelas de una caída. Firmó la música de películas como 'El bueno, el feo y el malo' o 'La misión'

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Un coro entona «vita nostra, tellus nostra» y nos traslada a la selva; un silbido suena de fondo en el desierto mientras Clint Eastwood frunce el ceño; un violín evoca la historia de Toto, Alfredo y el cine. Todos estos momentos de la pantalla grande tienen un nombre en común: Ennio Morricone. El genio italiano de las bandas sonoras falleció ayer a los 91 años en Roma, la ciudad que lo vio nacer, debido a las secuelas de una caída en la que se rompió el fémur.

Antes de irse, escribió una despedida y se la entregó a su abogado. «Yo, Ennio Morricone, he muerto. Lo anuncio de esta manera para todos los amigos que han estado siempre cerca de mí y también para aquellos un poco más lejanos a los que saludo con gran afecto. Imposible nombrarlos a todos. Hay una única razón que me empuja a saludaros a todos así y a tener un funeral privado: no quiero molestar», decía la nota.

Hijo del músico Mario Morricone, el italiano ingresó a los 12 años en la Academia Nacional de Santa Cecilia, donde aprendió a tocar la trompeta, además de armonía y composición. Tras diplomarse en 1946, pasada la II Guerra Mundial, alternó la composición de piezas

EN FOTOS

Bandas sonoras para el recuerdo



1 **'La muerte tenía un precio'** 1965. Morricone firmó la banda sonora de este western rodado en Almería con el seudónimo Dan Savio porque no confiaba demasiado en el trabajo. Sergio Leone contó con Clint Eastwood como protagonista.



2 **'El bueno, el feo y el malo'** 1966. Seguramente la que más influencia ha dejado. De los «uauaua» y la guitarra del tema principal a los agudos de la soprano Edda Dell'Orso en *L'estasi dell'oro*, toda esta BSO es un deleite para los oídos.



3 **'La misión'** 1986. Décadas después de haberse quedado a las puertas del Óscar por su trabajo más jesuítico, Morricone seguía enfadado por la decisión de la Academia de Hollywood. Algo totalmente comprensible.



4 **'Los intocables'** 1987. Tras haber contado en muchos trabajos con Pino Donaggio, otro italiano ilustre, De Palma apostó por *the real deal* en este filme gangsteril, otro memorable salto de Morricone a Hollywood, un rescate de los modos de sus mejores thrillers.



5 **'Cinema Paradiso'** 1988. Repartiendo su tiempo entre las series y los asaltos a Hollywood, el Morricone ochentero tuvo tiempo de entregar trabajos como esta partitura para el filme de Tornatore, tan dulcemente nostálgica como las imágenes de la cinta.



6 **'Los odiosos ocho'** 2015. Morricone y Tarantino tuvieron sus cosas. Pero como ese enfrentamiento dio lugar a esta formidable BSO, su única obra premiada con un Óscar, podemos renunciar a la expresión «choque de egos» y decir que fue pura tensión creativa.

académicas con sus primeros trabajos para teatro y cine, además de con empleos como músico de jazz y como arreglista para canciones pop. En 1961, tras varios trabajos sin acreditar o firmados con seudónimo, Morricone debutó formalmente como compositor de cine en *El federal*, de Luciano Salce.

La década de los 60 fue triunfal para él, con partituras al frente del Gruppo di Compositori Nuova Consonanza, taller de músicos vanguardistas, o para cantantes como Mina (*Se telefonando*). En el 64 aceptó la oferta para escribir la BSO de *Por un puñado de dólares*, western de bajo presupuesto rodado en Almería por Sergio Leone; la firmó como Dan Savio. Las bandas sonoras para ese director fueron haciéndose cada vez más lujosas, como ejemplos, *El bueno, el feo y el malo* (1966), *Hasta que llegó su hora* (1968) y *Érase una vez en América* (1984).

Además de para otros clásicos del *spaghetti western* firmados por Sergio Corbucci (*El gran silencio*), el nombre del compositor se vio también en los créditos de películas firmadas por Pier Paolo Pasolini (*Pajaritos y pajarracos*, *El decamerón*), Dario Argento (*El pájaro de las plumas de cristal*), Lucio Fulci (*Una lagartija con piel de mujer*), Elio Petri (*La clase obrera va al paraíso*), Gillo Pontecorvo (*La batalla de Argel*) y muchos otros. En 1978, la BSO de *Días del cielo* (Terrence Malick) le granjeó la primera nominación al Óscar.

Durante los 60, además, Morricone comenzó a trabajar en Hollywood. Allí hizo música para filmes como *Dos mulas y una mujer*, de Don Siegel y protagonizada por Shirley MacLaine y su viejo conocido Clint Eastwood. Sin embargo, aquello no llegaría a cuajar hasta los 80, década en la que ganó aclamación internacional por las partituras de *La misión* (1986) y *Los intocables de Eliot Ness* (1987), ambas candidatas a la estatuilla.

Nunca llegó a ser adoptado del todo por el cine estadounidense, algo que él achacó a veces a su negativa a mudarse de Roma a Los Ángeles. Solo se vería con el preciado galardón en las manos llegado 2016, por su trabajo para Quentin Tarantino en *Los odiosos ocho*, después de haber recibido el Óscar honorífico de la Academia en 2007 y tras haber sido nominado en cinco ocasiones sin conseguir nada. Poca falta le hacía si trabajos como *Cinema Paradiso* (1988) seguían produciendo melodías inolvidables.

Con más de 500 colaboraciones a sus espaldas, Morricone también trabajó para directores españoles como Pedro Almodóvar, para quien firmó la BSO de *¡Átame!* (1989). El pasado junio fue reconocido con el premio Princesa de Asturias de las Artes junto a John Williams. ●

« A VUELTAS CON EL IDIOMA

Confinamiento selectivo, no quirúrgico



Por **Fundeu**

La expresión **confinamiento selectivo** es preferible a **confinamiento quirúrgico** para referirse a la reclusión de personas concretas recientemente contagiadas por el coronavirus o que se hallan o han estado en contacto con estas.

En los medios pueden verse frases como «Confinamiento 'quirúrgico' de municipios en caso de rebrote» o «Las comunidades tienen margen de actuación para hacer confinamientos quirúrgicos».

Tal como señala el *Diccionario de la lengua*, el adjetivo **quirúrgico** significa 'perteneciente o relativo a la cirugía', definición compartida por los principales diccionarios de uso. Por tanto, su empleo con el sentido metafórico de **selectivo, específico, localizado, individual o de precisión**, según el caso, puede no resultar preciso.

En estas circunstancias, en cualquier caso, ni siquiera resulta recomendable como uso metafórico, ya que, al tratarse de un contexto sanitario, el adjetivo **quirúrgico** puede resultar ambiguo y cabe interpretar que se va a proceder a alguna cirugía domiciliaria.

Así, en los ejemplos iniciales habría sido mejor: «Confinamiento selectivo de municipios en caso de rebrote» y «Las comunidades tienen margen de actuación para hacer confinamientos selectivos». ●

Elaborado por **Fundeu**, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

EL PERSONAJE DE LA SEMANA



Carmen Ordóñez posa para unas fotografías en 2001 en Tánger. GTRES

Carmen Ordóñez: dieciséis años sin la reina de corazones

Quedan pocos días para que se cumplan 16 años de la muerte de Carmen Ordóñez.

La reina de corazones nos dejaba a los 49, cumpliendo con su profecía de irse antes de celebrar los 50 y sin hacer demasiado ruido. Su cuerpo, encontrado en la bañera en posición decúbito supino, fue descubierto por su gran amiga Eva Carreño, posiblemente la más fiel, leal y verdadera de sus ángeles guardianes. Lo que sucedió

aquella noche todavía es un misterio. Nadie, hasta la fecha, ha querido aclarar lo que ocurrió solo unas horas antes en la vivienda.

Algunos aseguran que Carmen no pasó la noche sola, que todo hace sospechar que alguien omitió el deber de socorro. Las puertas de la vivienda estaban cerradas, las persianas bajadas y la sopa que descansaba sobre la encimera de la cocina hicie- ron que saltaran todas las



DIRECTO
AL CORAZÓN

Por Saúl Ortiz



La sevillana nos dejaba a los 49 años, cumpliendo con su profecía de irse antes de celebrar los 50

Nadie ha querido aclarar lo ocurrido. Algunos aseguran que Carmen no pasó la noche sola

alarmas. Nada de lo anterior correspondía con su comportamiento habitual y las investigaciones, por tanto, se centraron en un entorno que optó por cerrar filas para evitar filtraciones.

No las hubo. Abordaron los misterios con escrupulosa cautela, tal vez para evitar que el dolor siguiera aumen-

tando. Sus hijos protegieron el informe de la autopsia que, en conclusión, arrojó que Carmina falleció por una parada cardiorrespiratoria que pudo haber estado motivada por el consumo de estupefacientes. Adicta confesa a los somníferos, meses antes de fallecer parecía haberse recuperado de su caída a los infiernos.

Trabajaba en televisión, había reconquistado amistades sanadoras y parecía dispuesta a empezar una nueva etapa. No lo consiguió. Solo unos años después, Francisco Rivera conseguiría verbalizar los problemas de su madre con las drogas. No pudieron hacer nada para salvarla. Ni el dinero ni la entrega de los suyos lograron encarrilarla para evitar un final demasiado temprano.

Casada en tres ocasiones, fue pionera en todo. Abandona del amor libre, puso precio a todas las parcelas de su vida para evitar tener que estar encadenada a un trabajo incómodo. Era congruente con sus decisiones y no se avergonzaba al admitir que las exclusivas eran su salvación económica.

La sobreexposición la llevó a protagonizar momentos delicados, como cuando confesó públicamente haber sufrido malos tratos por parte de una de sus parejas, Ernesto Neyra. Las agresiones, que previamente denunció por los platos, nunca pudieron acreditarse y salió mal parada en una guerra mediática muy bien articulada que pretendía desacreditar y embrutecer su imagen.

De ser aplaudida llegó a recibir abucheos e insultos por el público de los programas a los que acudía. Fue su peor época, nada equiparable al

Adicta confesa a los somníferos, meses antes de fallecer parecía haberse recuperado

Era congruente, no se avergonzaba al admitir que las exclusivas eran su salvación económica

Paquirri fue uno de sus grandes amores, fue madre de sus dos hijos mayores, Cayetano y Fran

escándalo por su separación de Julián Contreras, padre de su hijo menor, con el que compartió momentos muy complicados. Luego llegarían otros como Pepe El Marismeno, con el que Carmen tocó fondo a todos los niveles. Paquirri fue uno de sus grandes amores –no el mayor– y fue madre de sus dos hijos mayores, Cayetano y Fran, a los que vio casarse. Nunca le gustaron Blanca ni Eugenia. Dicen que a la hija de la Duquesa De Alba la llamaba «la bajita plateá».

La muerte de Carmina también dejó sin descubrir los amores imposibles de los que tanto hablaba. Hombres de poder –algunos pertenecientes a familias reales extranjeras– con quienes compartió noches apasionadas y secretos de alto voltaje que todavía escandalizarían a ciertos sectores. Información que, de hacerse pública, también sorprendería a su propia familia. ●



20M.ES/GENTE

Puedes leer muchas más noticias sobre famosos en nuestra edición digital 20minutos.es

La Unión lanza su primer tema nuevo sin Rafa Sánchez

El grupo La Unión ha estrenado sencillo, *Última estación 2020*. Se trata de la primera canción nueva tras la marcha oficial del cantante Rafa Sánchez, que se despidió el pasado mes de mayo anunciando la supuesta disolución de la banda por unas circunstancias que venían «gestándose desde hace ya tiempo».

El bajista Luis Bolín, sin embargo, aseguró que se trataba

de un «bulo» y que había iniciado «acciones civiles y penales» porque Sánchez registró en 2019 como propio el nombre de La Unión. Bolín dijo entonces también que el grupo cumpliría «todos los compromisos» adquiridos y ahora ha publicado un tema compuesto por él mismo.

«Todo parece imposible hasta que sucede. Se cierra un ciclo, pero la historia continúa», dijo ayer en un comunicado en el que reveló que el próximo otoño habrá nuevo álbum del grupo. Para él, esta etapa es un reto que asume «con la ilusión de un principiante». ● R.C.

20"

El Día del Libro se celebrará el 23 de julio

El sector editorial se ha unido para celebrar el Día del Libro el próximo 23 de julio e intentar reactivar las ventas con descuentos de hasta el 10% después de que se suspendieran las actividades previstas para el 23 de abril por la pandemia.

La taquilla española no logra recuperarse

La película de animación *Zapatos rojos y los siete trolls*, estrenada el pasado viernes, ha sido la

más vista del fin de semana, pero solo recaudó 105.000 euros. El resultado no es mejor para el cine español. *La lista de los deseos*, con María León y Victoria Abril, fue la segunda más vista y recaudó 57.000 euros.

Abierto el plazo de Danza a Escena 2021

La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales ha abierto el plazo de Danza a Escena 2021, programa impulsado por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem) dedicado a apoyar nuevas propuestas artísticas. La convocatoria se extenderá hasta el 11 de septiembre.

Muere el actor Nick Cordero por la Covid-19

El actor de espectáculos de Broadway Nick Cordero murió este domingo a los 41 años por complicaciones derivadas del coronavirus, tras pasar más de tres meses hospitalizado en Los Ángeles.

El Museo del Prado aumenta su aforo

El Museo Nacional del Prado aumenta el aforo de visitantes desde los 1.800 de su apertura el 6 de junio hasta los 2.500. Como novedad, los visitantes pueden ahora escuchar la visita comentada mediante la descarga de una grabación desde su web.

LA FRASE

«El cuerpo es una prenda sagrada, es lo que llevas cuando entras y sales de la vida, por lo tanto hay que tratarlo con honor»

VICKY MARTÍN BERROCAL
Empresaria, actriz y diseñadora de moda



TELEVISIÓN

Las pasiones turcas dan el salto al 'prime time' televisivo



Antena 3 programa hoy la serie 'Mujer', producción vendida a más de 65 países y con varios premios internacionales

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Amor, superación, traición, perdón... Son los ingredientes de *Mujer*, una producción turca que ha sido vendida a más de 65 países —entre ellos, Estados Unidos, México o Brasil—, que ha recibido varios premios internacionales y que Antena 3 emite hoy en *prime time* en lugar de hacerlo en Nova, canal en el que se emitirá regularmente las próximas semanas y en el que este tipo de series han adquirido gran popularidad.

Mujer comenzó a emitirse en el año 2017 en la cadena Fox Turquía y está basada en el drama japonés *Woman*:

my life for my children —adaptación, a su vez, de una novela del escritor Yuji Sakamoto—, cuyos creadores son los mismos de *Madre*.

La protagonista de la serie es la actriz Özge Özpırınçci (*Te amaré toda la vida*), que interpreta a Bahar, una joven viuda con dos hijos pequeños que se muda a un barrio muy pobre para iniciar una nueva vida. A esto le ayudarán su joven vecina Ceyda, una mujer de mala reputación, y amigas y compañeras de trabajo como Yeliz.

La dirección corre a cargo de Merve Girgin Aytekin y Nadim Güç; *Mujer* fue lo más visto del día en todas sus emisiones en su país natal y fue la serie de mayor éxito de su canal en 2018. En el reparto están también los actores Caner Cindoruk, Bennu Yıldırım y Seray Kaya. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.45 H, EN ANTENA 3.

QUÉ VER HOY

SERIES



Kara sevda
DIVINITY. 15.00 H

Narra el amor imposible entre dos jóvenes, Kemal y Nihan. Él es hijo de una familia de clase media y estudiante de Ingeniería de Minas. Ella, por el contrario, pertenece a la clase alta.



Avenida Brasil
NOVA. 12.05 H

Exitosa telenovela brasileña centrada en el drama de Rita, que lucha por recuperar parte de la vida que su madrastra cazafortunas le robó cuando todavía era solo una niña.



Bob Esponja
CLAN. 13.38 H

Emisión de dos capítulos. En uno, Bob Esponja pierde una etiqueta con su nombre y va en su busca. En el otro, Plankton intentará robar la fórmula secreta de las Cangreburgers.

CINE



'Tempestad ártica'
LA SEXTA. 00.45 H

Jack es un brillante físico que investigará las misteriosas muertes de sus colegas. Atará cabos: el eclipse solar, la repentina caída de temperatura y una brecha en la capa de ozono.



'The tourist'
CUATRO. 22.50 H

Frank (Johnny Depp) es un turista americano que viaja a Italia para recuperarse de un fracaso amoroso. Elise (Angelina Jolie) se cruzará en su camino deliberadamente.



'Historias de Filadelfia'
LA 2. 22.00 H

Protagonizada por Cary Grant, Katharine Hepburn y James Stewart. La mansión de los Lord se prepara para celebrar la segunda boda de Tracy con un hombre muy rico y poderoso.

VARIOS



CONCURSO
El cazador
LA 1. 18.15 H

Presentado por Ion Aramendi, en este concurso una serie de personas anónimas se enfrentan a los mejores concursantes de televisión de España.



RETOS
En tu talla o en la mía
DKISS. 10.10 H

Alyson intercambia sus grandes raciones y alimentos azucarados por la dieta de Nick, que parece sobrevivir a base de café y poco más.



DOCUMENTAL
Crímenes imperfectos
LA SEXTA. 09.20 H

En cada emisión se muestra la manera en que los científicos y agentes de la ley descubrieron lo que ocurrió realmente en distintos crímenes reales.

TOP RADIO...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.00 Cocina al punto.
14.00 Informativo territorial.
14.10 TVE mos.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
16.55 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.15 El cazador.
19.05 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 José Andrés. Cocina frente a la pandemia.
23.05 Comando al sol.

LA 2
07.05 Atleta gourmet.
07.30 Inglés online.
07.55 Documentales.
09.10 La 2 Exprés.
09.20 Documentales.
12.25 Cine: *Un hombre solo*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
17.21 Documentales.
20.45 La 2 Exprés.
21.00 Documental.
22.00 Días de cine clásico: *Historias de Filadelfia*.
23.55 Cachitos de hierro y cromo.
01.50 Los conciertos de Radio-3.

ANTENA 3
06.00 Más de uno.
07.50 Noticias mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.55 El hormiguero.
22.45 Mujer.
01.00 Cine: *El testimonio de una madre*.

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
07.40 Mejor llama a Kiko.
08.15 ¡Toma Salami!
08.50 El bribón.
10.35 Alerta Cobra.
14.20 El concurso del año.
15.15 Deportes.
15.55 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.20 Deportes.
20.25 El tiempo.
20.30 El concurso del año.
21.45 First dates.
22.50 Cine: *The tourist*.
00.50 Cine: *No sé quién eres*.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa del verano.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.45 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 La casa fuerte: última hora.
23.00 Got talent. Lo mejor del mundo.
01.15 La casa fuerte: diario.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.45 ¿Quién vive ahí?
09.20 Crímenes imperfectos.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteó.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias 2.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Cómo acabar sin tu jefe 2*.
00.45 Cine: *Tempestad ártica*.

CANAL SUR
09.00 Buenos días, Andalucía.
10.00 Andalucía directo.
11.35 Cómetelo.
12.05 Atrápame si puedes.
13.00 Hoy en día.
14.05 Desconexiones.
14.15 Noticias 1.
15.40 La tarde aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Noticias 2.
21.45 Atrápame si puedes.
22.30 Cine: *El ilusionista*.
00.10 Cine: *El secreto de Bézmez*.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hoy pasas algún rato algo más relajado y tranquilo, ya que, a pesar de muchos obstáculos, estabas empezando a tener mucho trabajo y cierto grado de estrés. Procura distraerte y relajarte lo más posible.

Tauro Estás muy volcado en el trabajo, en especial si tienes negocios propios que necesitan ese impulso ahora. Pero debes confiar, porque evitarás errores y solventarás problemas, lo que te hará respirar muy hondo.

Géminis Calcula bien el tiempo, ya que hoy puedes sufrir retrasos y eso te hará quedar mal delante de jefes o superiores. Si explicas lo que te ha ocurrido con tranquilidad y sin agobios, te sentirás mucho mejor.

Cáncer Si surge hoy un problema con un asunto legal o de negocios, la intervención de una tercera persona puede cambiar esa situación, poniéndola a tu favor. Utiliza la calma, sin precipitarte lo más mínimo.

Leo Comienzas una etapa de descanso, quizá de vacaciones, que es algo que te estaba haciendo mucha falta desde todos los puntos de vista, pero quizá más en el mental. Disfrutarás con intensidad de ello.

Virgo En un aspecto emocional de tu vida se va a producir un giro muy favorable para ti que no te esperas para nada. Te darás cuenta y te explicará algo que pasó hace tiempo y que no entendiste entonces.

Libra Hoy alguien te hace llegar una información interesada. Ten cuidado con todo lo que recibes por las redes sociales o incluso con lo que lees, pues hay muchas cosas que no son ciertas y que pueden confundirte.

Escorpio Escucharás algo que te va a llevar a un lugar especial, quizá una música que te trae buenos recuerdos o que tiene mucha belleza en sí misma y que te traerá una sensación de paz y de felicidad.

Sagitario No te sentará nada mal sincerarte con una persona de tu confianza. Todo eso que guardas en tu interior debe salir ahora para sentir una liberación que es muy necesaria en este momento.

Capricornio No debes mostrar orgullo en las relaciones afectivas o con tu pareja porque podría producirse un alejamiento o una situación tensa, y eso no facilita el buen entendimiento que necesitas ahora.

Acuario No creas que es tan difícil perdonar a alguien que crees que te ha hecho daño, incluso si es cierto. Ser clemente es un ejercicio de voluntad y, si lo haces, sentirás mucha liberación. Pruébalo una vez.

Piscis Haz caso a una persona que te indica que vivir el presente es lo más importante, incluso si trabajas para el futuro, para lo que está por llegar. Todo se puede combinar, pero aprovecha lo que tienes.

🎁 | HOY FIRMA

Carlos G.^a Miranda Los rebrotes de los jóvenes fiesteros

Cuando estábamos confinados y levantaron la mano con los paseos, me pregunté en Twitter por qué no podía salir con mi hijo y mi pareja a la vez. Tampoco entendía que yo tuviera un horario mientras para los perros había barra libre de salidas. El caso es que en las respuestas a mi tuit me llamaron de irresponsable para arriba. Al parecer, mi hijo de meses en el carrito era una bomba de contagio.

Dio la casualidad de que mientras estaba en casa aguantando insultos, un desalmado gritó «guarra» a mi pareja al verla en la calle dando de mamar a nuestro hijo. Conté lo que acababa de ocurrir en otro tuit jun-

En la juventud muchos tienen cero percepción de riesgo

Se dijo hasta la saciedad que la Covid solo mataba a los abuelos; ahora parece difícil convencer de lo contrario

to con mi sensación de impotencia por no haber podido estar con ella. Los insultos fueron a más: que ahora también era un machista por querer defender a mi pareja de enfermos mentales.

Eché un ojo a los perfiles de mis atacantes. Muchas eran chicas que no se ofendieron porque a una mujer la insultaran al dar el pecho. También había chicos con «feminista» en la bio. Coincidían en la edad, entre diecimuchos y veintipocos, jóvenes en proceso de construcción de identidades a las que la familiar parecía hasta ofender, que no era el único padre al que insultaban. El caso es que hace mucho me saqué una carrera de Psicología a la que no me dediqué, pero recuerdo haber estudiado que en la adolescencia se busca a toda costa la diferenciación de la infancia. Incluso se llega a rechazar cuando la transición no se hace con mucha salud.

Psicoanálisis aparte, el origen de algunos de los 70 rebro-

tes que aproximadamente tenemos ya en España (ya solo hay dos comunidades sin focos) fueron botellones y fiestas protagonizadas por chavales. En la carrera también me enteré de que en la juventud muchos tienen cero percepción de riesgo y la muerte está tan lejana que puedes jugar con ella haciendo *puenting*. Esto del coronavirus ha pasado de los 65 a los 50 años de media, y bajando, pero se repitió hasta la saciedad que solo mataba a los abuelos de las residencias (tanto como que los niños eran los grandes portadores) y ahora parece difícil convencer de lo contrario.

Además, que debería dar igual estar entre los de riesgo o no, que aquí a lo que se apele es a la responsabilidad social. El problema es que vamos todos como en grupos sueltos: chavales, los de los niños, los sin hijos, ancianos... Faltan cohesión, respeto y comprensión que aúnen a todos bajo el lema «sin los unos no funcionan los otros». Los de las fiestas sirven para dinamizar el consumo. Los de los paseos con los hijos, para que no les falte vitamina D y les puedan pagar las pensiones.

Los que también tenían su función eran los mayores que han fallecido en esta pandemia. Fueron la primera generación de la democracia que construyó una sociedad sin etiquetas. Una en la que todos somos necesarios. ●

Carlos García Miranda es escritor



🔔 | COLUMNA

Mantengamos limpios los pueblos



Por **César-Javier Palacios**
Periodista

Siempre nos quedará el pueblo, el campito. Con esto del coronavirus, a nadie se le ocurre (ni puede ni quiere) irse de vacaciones a países remotos. Preferimos apostar sobre seguro. Volver a lo de antes. ¿Playa o montaña? Regresar al pueblo, a los pueblos de esa España vacía, injustamente vaciada, falsamente sin futuro. Recuperar raíces y paisaje, lejos de miedos, atascos, masificaciones. Paseos, siestas, charletas y buenas comidas. Vacaciones en un metro cuadrado de bosque ¿Puede haber algo más hermoso y sanitariamente más sano?

Cada verano, los municipios rurales de nuestro país ven multiplicar por seis su población. Este año, por culpa de la Covid-19, es seguro que el aumento será hasta diez veces superior. Pero ojo, deja atrás tus miedos y también tus basuras. No nos engorrines el campo. Disfrutemos del turismo de una manera sostenible y responsable, sin basuras, pero sobre todo, sin esas mascarillas tiradas en cualquier sitio que están invadiendo la naturaleza más hermosa. Recuerda que no se pueden reciclar, hay que tirarlas al cubo de la basura normal para no reventar los sistemas de reciclaje. Porque si acaban convertidas en *basuraleza* tardarán 400 años en desaparecer. ¿Te lo imaginas? Dentro de cuatro siglos habrá nuevas pandemias y nuevos miedos, pero esa mascarilla que tiraste junto al lado del mar o en esa pradera seguirá contaminando. Y nuestros descendientes, seguramente mucho más cívicos, se acordarán de esos antepasados guarros que tantos problemas les dejaron por herencia. Pero algo así no va a ocurrir, ¿verdad? Vamos a ir al pueblo con todos los cuidados. Seguros de que no les llevamos nuestros virus ni les dejamos nuestras basuras. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Malagón



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

En respuesta a la carta de Pablo Osés

He leído su carta de ayer titulada *Solo me queda morir* y me tomo la libertad, con todo respeto, de decirle que difiero. Hace bastante tiempo que leo escritos suyos y, sin ánimo de darle coba, digo que, en general, me parecen acertados, comedidos y oportunos, y de ellos deduzco que no carece usted de una valía personal considerable, y que sus aportaciones están acreditadas. Usted ya tiene eso, aportar algo a los leemos y, desde luego, las inquietudes intelectuales que hacen que la vida valga la pena. Es de esperar que también tenga familia y amigos. Así, por sus reflexiones, sus inquietudes, por su familia, por sus amigos y por todo lo que se interesa por lo que pasa en el mundo, vale la pena vivir, porque, en mi opinión, esta vida terrenal solo termina cuando termina nuestro interés por lo que nos rodea. Si luego hay algo más pues miel sobre hojuelas. Un afectuoso saludo. **A. Villegas, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

—No me gustas porque eres demasiado complaciente. —Pues dime cómo quieres que sea y lo seré. **@jomviene**

—¿Qué le pasa a mi tortuga, doctor? —Tendremos que dejarla toda la noche en observación (37 €). Mañana le haremos un TAC (450 €) y una analítica (90 €) para salir de dudas. Pero a simple vista mi diagnóstico es que es un casco de obra. **@cansinoroyal**

El hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma burbuja inmobiliaria. **@Wilde28281766**

Madurar es tener siempre cosas pendientes. **@cracracraca**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José M^a Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^a Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.**, **Bermont**, **Iniciativas** y **CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

Hay muchos avances que te ayudan en el coche.
¿Te gustaría que tu seguro fuera uno de ellos?



ASEGURA TU COCHE

DESDE SOLO 14€ AL MES

PAGA MES A MES

Línea Directa te ayuda
917 701 772



lineadirecta.com

Fraccionamiento sujeto a condiciones. Pago solo con tarjeta de crédito. Válido hasta 30/09/2020. Precio "desde" calculado para un Terceros Básico, según tarifa y con aplicación de campañas promocionales de Línea Directa. Sujetos a normas de suscripción. Más información en www.lineadirecta.com

