

Calviño pierde ante el candidato irlandés y España no presidirá el Eurogrupo

La vicepresidenta económica, Nadia Calviño, perdió ayer la votación por la presidencia del Eurogrupo frente al candidato irlandés, Paschal Donohoe. Calviño –que tenía los apoyos de Francia, Alemania e Italia– fue derrotada en segunda ronda. El presidente del Eurogrupo será el principal responsable de marcar los ajustes que se reclaman a cada país para afrontar la crisis. **PÁG. 6**



JORGE PARIS
PÁGINA 16

La Agenda 2030 estará vinculada en España a la reforma fiscal

PÁGINA 7

Baleares también obligará a llevar la mascarilla

PÁGINA 4

SEVILLA

El Ayuntamiento aprueba ayudas por 650.000 euros para el sector cultural

PÁGINA 10

«FOGONAZOS RAÚL R. VEGA



El peso de España. Se presentaba Nadia Calviño a la presidencia del Eurogrupo con todo a su favor, aparentemente: currículum de sobra y el apoyo de las potencias europeas. Ella, ministra económica del Gobierno con un déficit más descontrolado, sería la encargada de vigilar que ningún país europeo descontrolara sus propias cuentas postCovid. Pero nada, el David irlandés nos tumbó. Seguimos pintando poco en Europa. ●

Sanidad avisa del aumento de brotes y el de Lleida causa su primer fallecido

CONTAGIOS El número de nuevos casos supera los 200 por segundo día consecutivo
SIMÓN Asegura que «la epidemia no está creciendo» y tampoco los pacientes ingresados

PÁGINA 2



Fútbol

El Sevilla remonta al Athletic (1-2) y caza al Atlético, tercero

PÁGINA 11

ESPECIAL DÉCIMO ANIVERSARIO DEL MUNDIAL PÁGINAS 12 A 15



EL JUEVES REGRESA CON LA MITAD DE PUESTOS, PERO CON LA MISMA ESENCIA DE SIEMPRE

El tradicional mercadillo de la calle Feria retomó ayer su actividad tras el parón obligado por el coronavirus, aunque con solo 68 puestos cada semana. Se han establecido también pasillos peatonales para garantizar la distancia y es obligatorio visitarlo con mascarilla. **PÁGINA 10**



ARRANCAN LOS PREMIOS 20BLOGS: APUNTA YA EL TUYO

PÁGINA 17



Sanitarios del Hospital Público de A Mariña en Burela, Lugo, hacen pruebas PCR. A la derecha, temporeros a la entrada del pabellón 3 de la Fira de Lleida. EFE

Lleida registra el primer muerto y ya hay más de 70 brotes activos

INQUIETUD Los focos más preocupantes siguen siendo los de las comarcas de El Segrià y A Mariña

MÁS POSITIVOS Tarragona, Baleares, Navarra y Almería confirmaron ayer nuevos brotes activos

JORGE MILLÁN
jmillan@20minutos.es / @jmillan94

La aparición de nuevos brotes de coronavirus en Tarragona, Baleares, Almería o Navarra durante la jornada de ayer eleva el número de focos activos (con potencial para producir nuevos contagios) a más de 70. En concreto, según el ministro de Sanidad, Salvador Illa, por la mañana eran 73 en todo el país, a los que habría que añadir otro confirmado por la tarde en Ciudad Real. Estos afectan a 15 de las 17 comunidades autónomas.

Entre ellos, la máxima preocupación sigue en la comarca de El Segrià (Lleida) y de A Mariña (Lugo), donde desde el domingo se aplican restricciones de circulación que afectan a unas 280.000 personas. En la primera, los positivos rozan ya los 1.000 tras decaer el estado de alarma el pasado 21 de junio.

Precisamente, ayer la Generalitat informó de 46 nuevos positivos en la zona y del primer fallecimiento desde que se declararan los rebrotes. La región sanitaria de Lleida atiende a 82 pacientes de Covid en sus hospitales, de los cuales 11 están en UCI, ocho más que el miércoles. El hospital de referencia en la comarca, el Arnau de Vilanova, sigue esperando refuerzos de personal y que se produzcan

derivaciones de pacientes a otros centros.

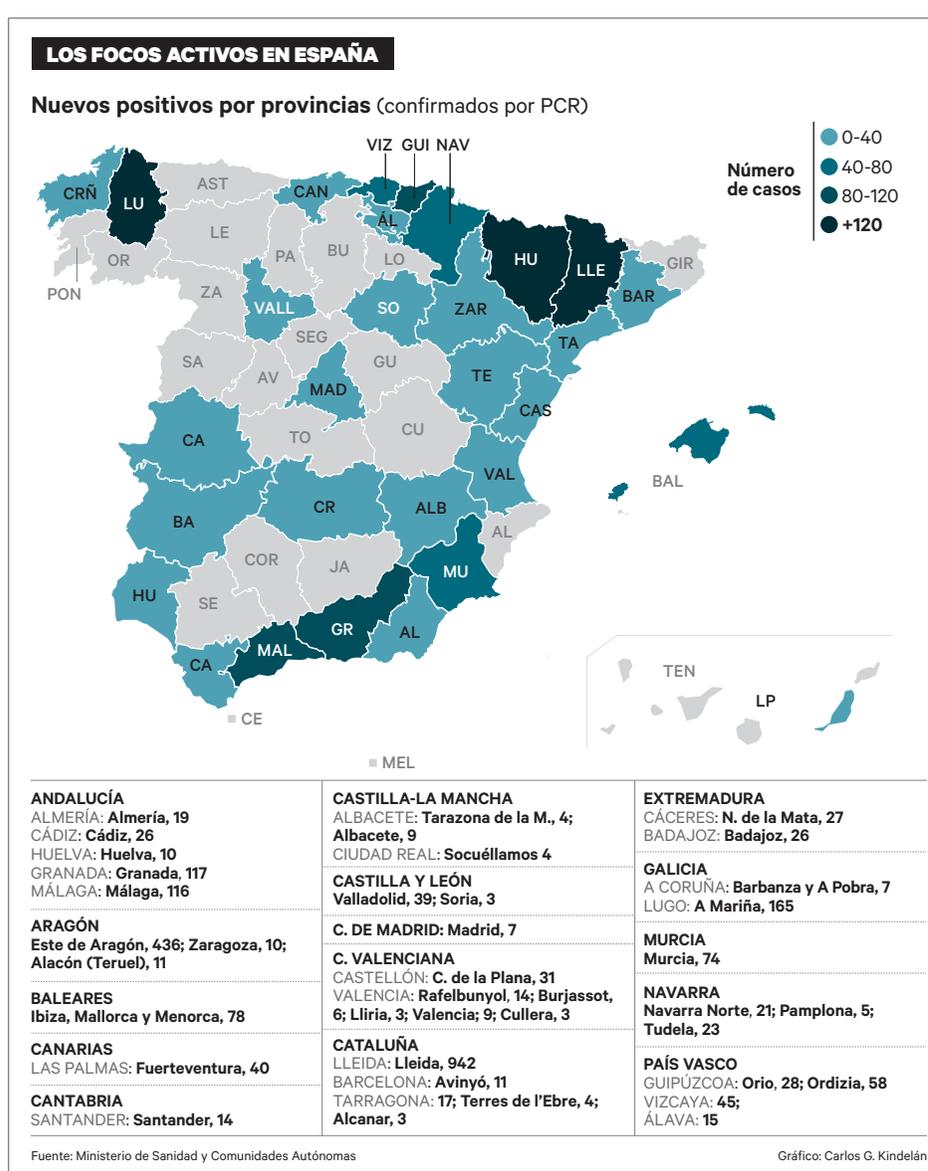
También ayer, otros gobiernos autonómicos comunicaron al menos siete nuevos brotes. En Tarragona capital se informó de un nuevo foco surgido por contagio familiar, con 5 positivos. En la zona de Terres de l'Ebre, en la misma provincia, se produjo otro brote de 4 casos.

Por su parte, en Andalucía, donde los focos ascienden a 18, con 289 casos, la Junta comunicó uno nuevo en la provincia de Almería, con 10 afectados. Además, se detectaron otros 14 positivos en el brote del velatorio en Belicena (Granada), lo que eleva el total a 22 positivos. Granada es una de las provincias con mayor acumulación de casos: 117 repartidos en diez agrupaciones diferentes.

Otros dos nuevos brotes han sido registrados en Navarra. El primero afecta a 5 personas de una misma familia en Pamplona; el segundo tiene su origen en una boda celebrada en Tudela, tras la que se detectaron 23 positivos. Allí, además, se cerró preventivamente la residencia Casa de Misericordia.

Baleares anunció su décimo foco, este en la isla de Menorca, donde 4 miembros de una misma familia de fuera de la isla que estaban de visita han dado positivo. También, por la tarde, comunicó su primer brote la provincia de Ciudad Real, con otros cuatro casos detectados en un entorno laboral en el municipio de Socuéllamos.

Y, finalmente, en la localidad zaragozana de Sádaba se detectó otro brote con siete positivos. Mientras, en lo que respecta al foco de Aragón este, que devolvió a cuatro comarcas a restricciones de fase 2 hace semanas, se han detectado otros 14 casos,



que elevan el total de positivos a alrededor de unos 450.

Los rastreos que se siguen realizando en Ordizia (Guipúzcoa) y en A Mariña lucense continúan aflorando nuevos positivos. En el municipio guipuzcoano ya son 58 los afectados. Por su parte, los casos activos en la

comarca de A Mariña ascienden a 165 tras detectarse 21 en las últimas horas. Según el Servicio Gallego de Salud, la mayoría son leves o asintomáticos y solo hay cinco personas hospitalizadas, que evolucionan favorablemente. La mayoría se reparten entre Burela (122), Foz (15) y Viveiro

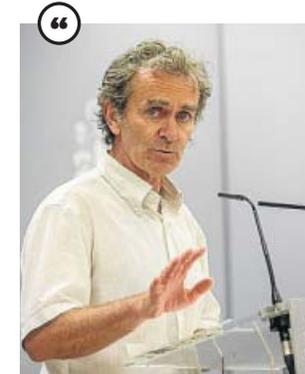
(11). Respecto a la Comunidad Valenciana, ayer se mantenían activos los ochos brotes detectados, que sumaron 18 nuevos positivos: 11 en la provincia de Valencia, cuatro en la de Castellón y dos en Alicante. De uno más no logró determinarse la asignación. ●

Más de 200 casos positivos registrados por segundo día consecutivo

El número de nuevos casos de coronavirus en España se mantiene cerca de los 250 positivos diarios tras experimentarse ayer una leve caída respecto al miércoles. Los contagios sumaron 241 (16 menos que un día antes), mientras que se registraron cinco nuevos fallecimientos, lo que eleva la cifra total desde que se publican datos a 28.401.

En cuanto a la distribución por comunidades, Aragón (59), Cataluña (52) y Andalucía (32) siguen teniendo rebrotes con un volumen de casos importante, es decir, alrededor del 60% de los nuevos diagnósticos. Tras ellas se sitúan Madrid, con 22 casos, y Castilla-La Mancha, con 20. El resto de regiones presentan 11 casos o menos cada una.

En lo que respecta a los contagios más recientes —que iniciaron síntomas en los últimos siete días— ascienden a 391. Como en jornadas anteriores, más de la mitad provienen de Cataluña,



«Da la impresión de que la epidemia no está creciendo, la afluencia de pacientes está estabilizándose»

FERNANDO SIMÓN
Director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias

que aporta 155 de estas infecciones. Este indicador ha experimentado un leve pero sostenido crecimiento desde que decaera el estado de alarma.

Según Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, en la última semana se han detectado 49.210 casos sospechosos, que casi en su totalidad han sido sometidos a PCR. Solo el 1,2% de ellos han dado positivo. Además, de los nuevos casos diagnosticados, entre el 60 y el 70% son asintomáticos, y de los contagios con síntomas recientes se conoce el origen de la mitad de ellos. El facultativo apuntó que los datos indican que «la transmisión se está reduciendo» y que la epidemia «sigue manteniendo su tendencia descendente». ● J.M.



Único, como todo lo nuestro.

El Nuevo SEAT León es especial. Puede que sea por su tecnología SEAT CONNECT sin cables, sin llaves, sin complicaciones. Quizá es por su iluminación dinámica, que lo hace único. O igual lo que impresiona es saber que cuenta con los sistemas de seguridad más avanzados, como el asistente de salida segura. Sea por lo que sea, el Nuevo SEAT León es más León que nunca.



Nuevo **SEAT**
León
Por 15.900 €.
Sujeto a financiación.

5
AÑOS **GARANTÍA MANTENIMIENTO**

Consumo medio combinado de 4,1 a 6,4 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 107 a 145 g/km. (Valores WLTP). Emisiones ponderadas de CO₂ de 89 a 115 g/km. (Valores NEDC). Imagen acabado SEAT León FR con opcionales. PVP recomendado en Península desde 15.900 € para un SEAT León 1.0 TSI 66 kW (90 cv) Start/Stop Reference Launch Pack (IVA, transporte, impuesto de matriculación, pack CONFIANZA opcional [300 €], y bonificación de Volkswagen Financial Services incluidos), para clientes particulares que financien con Volkswagen Bank GmbH S.E. Los servicios incluidos en el Pack Confianza son los siguientes: 5 años de mantenimiento SEAT Service o 80.000 km (lo que antes suceda) y Extensión de garantía durante 3 años adicionales a los 2 años de garantía del fabricante o 100.000 km (lo que antes suceda). Oferta válida hasta 31/07/2020. PVP recomendado para Península para clientes particulares. IVA, transporte e impuesto de matriculación y aportaciones comerciales de marca incluidos en el precio.

Baleares también obliga a llevar la mascarilla siempre, salvo en la playa

Otras comunidades, como Andalucía y Cantabria, no descartan imponer la misma medida para frenar los rebrotes

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Baleares se ha sumado a Cataluña en el uso obligatorio de la mascarilla incluso cuando sea posible mantener la distancia física de metro y medio. El objetivo de esta medida, que el Gobierno vasco ha impuesto también en la localidad guipuzcoana de Ordizia, es intentar frenar los rebrotes de coronavirus, situación que se produce cuando aparecen tres casos entrelazados o uno solo en una residencia. La norma podría extenderse a otras comunidades, como Andalucía y Cantabria.

El Gobierno del archipiélago está preparando un decreto, que prevé que entre hoy en vigor, para imponer el uso de la protección respiratoria en todo momento. Su incumplimiento con-

llevará una multa que podrá rondar los 100 euros. Las autoridades han aclarado que la medida tendrá algunas excepciones, como cuando la persona esté en la playa, la piscina, haciendo deporte, tocando instrumentos musicales de viento o consumiendo alimentos y bebidas, por lo que se debe llevar la mascarilla en restaurantes y terrazas si no se está consumiendo.

El Ejecutivo que preside Francina Armengol ha tomado esta decisión ante los rebrotes de Covid en la comunidad y que ascienden a diez activos. De ellos, ocho están en Mallorca, uno en Menorca y otro en Ibiza. Los responsables políticos defienden que con la apertura al turismo los riesgos podrían aumentar si se descuidan las medidas de seguridad. Desde la Confedera-

REACCIONES

Sanidad estudia unificar criterios

El ministro de Sanidad y los consejeros celebraron ayer un Consejo Interterritorial, en el que varias comunidades pidieron unificar criterios sobre las mascarillas. La Comunidad Valenciana dijo que pospone su decisión al respecto a la espera de que se trabaje en ello los próximos días.

ción de Asociaciones Empresariales de Baleares se oponen sin embargo a que se apliquen «medidas más restrictivas que las que cumplen los turistas en sus puntos de origen, porque desestimulan que elijan las islas y favorecen a los competidores».

Con la vista puesta en evitar riesgos, otras comunidades po-

drían seguir los pasos de Cataluña y Baleares. «No me parece una idea que haya que desecharla. Hay que tenerlo encima de la mesa, tal como están los acontecimientos y la evolución de la pandemia en algunas zonas de España», respondió ayer el presidente andaluz al ser preguntado por la posibilidad de que la Junta obligue a utilizar la mascarilla siempre. Juanma Moreno agregó que, si bien no descartan aplicar confinamientos parciales para prevenir y evitar el contagio, por el momento «no es necesario» y no se contempla a corto plazo. Moreno hizo hincapié en que los brotes de coronavirus registrados en Andalucía están «muy controlados» y son «reducidos». «Estamos algo más tranquilos aunque sigamos preocupados y ocupados en la pandemia», dijo.

«No quiero adelantar escenarios», afirmó por su parte el vicepresidente de Cantabria, Pablo Zuloaga, quien reconoció, no obstante, que las «opiniones personales» de los miembros del Gobierno «avanzan hacia ese uso obligatorio». Zuloaga explicó que esta cuestión es un «elemento de debate» que está «sobre la mesa». Reconoció que se ve «cierta relajación» a la hora de adoptar medidas de seguridad y pidió «responsabilidad» a los ciudadanos. ●



Muchas dudas el primer día del uso obligatorio

La Conselleria de Salut de Cataluña intentó resolver ayer las dudas de los ciudadanos en el primer día del uso obligatorio de la mascarilla en todo momento. Así, anunció que se puede prescindir de ella en las zonas de baño de playas y piscinas, pero no en aseos, vestuarios, duchas o chiringuitos. FOTO: MIQUEL TAVERNA



LA JORNADA, EN IMÁGENES

Protegidos en los lugares públicos

1 Mascarillas hasta en la playa. Los vecinos de A Mariña siguen confinados en su región, aunque de momento no tienen la obligación de quedarse en casa. Tampoco la de llevar mascarilla en todas las situaciones, aunque muchos

de ellos prefieren seguir haciéndolo. De momento, el brote que afecta la ciudad ya alcanza los 144 positivos.

2 La actividad laboral tampoco para. En A Mariña tampoco han dejado de trabajar, ya que, por ejemplo, los marineros siguen descargando el bonito, aunque los hoteles ya han comenzado a sufrir cancelaciones y las terrazas están desangeladas.

3 Ordizia, de momento, no se confina. El foco de Ordizia continúa sumando casos. De momento son ya 58 los positivos, aunque la consejera vasca de Salud, Nekane Murgo, ha declinado que de momento se vaya a acometer un confinamiento en la zona. Sí decretó el uso obligatorio de la mascarilla sin válvula «en todo momento» en la calle.

4 Barcelona sigue sumando casos. El jefe de Epidemiología del Hospital Clínic, Antoni Trilla, ha pedido a los catalanes que extremen las precauciones después de que ayer la Generalitat registrase 54 casos nuevos, un aumento considerable respecto al miércoles, cuando hubo 16. ● R. A.



ESTE AÑO TENEMOS MÁS GANAS QUE NUNCA DE REPARTIR SUERTE



JUEGA CON RESPONSABILIDAD



Sánchez no logra aupar a Calviño y el 'halcón' irlandés presidirá el Eurogrupo

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, cosechó ayer una doble derrota en Bruselas. Su vicepresidenta tercera, Nadia Calviño, no resultó elegida presidenta del Eurogrupo y perdió frente al ministro de Finanzas de Irlanda, Paschal Donohoe. Más allá de los nombres, lo que estaba en juego era una visión de la economía y de la recuperación de la crisis por la Covid. La que se terminó imponiendo ayer a la cabeza del Eurogrupo fue la de países muy reticentes al fondo de recuperación de la UE y favorables a poner condiciones a los países que acudan a él.

Calviño llegó a la votación con el respaldo de Alemania, Francia, Italia y Portugal, países convencidos de que esta vez la recuperación deberá pasar no por la austeridad, sino por asistencia financiera a los Estados miembros. Salió derrotada por el ministro de un país, Irlanda, que es prácticamente un paraíso fiscal dentro de la UE, apoyado por Austria y por el Partido Popular Europeo —aunque el PP respaldó a la vicepresidenta, igual que Ciudadanos—.

Calviño partía como favorita después de que España hubiera amarrado votos tan simbólicos como el de Angela Merkel o Emmanuel Macron. Pero ayer sus apoyos contaban lo mismo que el del ministro del país más pequeño de la eurozona. Con el



Nadia Calviño, en su escaño del Congreso. EP

CALVIÑO era favorita, pero no logró los votos suficientes en primera ronda y fue derrotada en la segunda **IRLANDA** o Austria son partidarios de mayor austeridad de la UE y reticentes al fondo de recuperación que abanderó España

principio de un ministro, un voto, Calviño, Donohoe y el ministro de Finanzas de Luxemburgo, Pierre Grameng, se presentaron a una votación entre 19 ministros para suceder al portugués Mário Centeno, que el domingo dejará la presidencia del Eurogrupo.

La votación fue secreta y pronto empezó a torcerse para España. Para ser elegido, un candidato debía obtener al menos 10 de los 19 votos. Ninguno de los tres los reunió en una primera votación, en la que la vicepresidenta española se impuso con nueve votos frente a los cinco de

cada uno de los otros dos ministros. Sin embargo, el paso a una segunda votación —ya sin Grameng, que se retiró— fue enseguida interpretado por el Gobierno como algo que no parecía «buena señal». Frente a un candidato favorito, lo que suele ocurrir es que los votos de los otros dos suelen concentrarse en el adversario que queda, como resultó ayer el caso, siempre que los países que dijeron que iban a votar a Calviño lo hicieran finalmente.

El resultado es un segundo fracaso en el intento de un Gobierno español de presidir el Eu-

LAS FRASES


«Europa necesita el aporte de personas como tú, Nadia. Es un orgullo contar en el Gobierno con tu infatigable trabajo»
PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno


«La derrota de la vicepresidenta es una mala noticia para España y un claro fracaso de Pedro Sánchez»
PABLO CASADO
Presidente del PP
(a través de fuentes del partido)


«Siento la derrota de Calviño. Es sobre todo una derrota interna, en el Gobierno»
LUIS GARICANO
Portavoz de Cs en el Parlamento Europeo

PREGUNTAS

Informal pero influyente

¿QUÉ ES EL EUROGRUPO?

Es un órgano informal que reúne una vez al mes a los ministros de Economía y Finanzas de la eurozona para coordinar su política económica. Puede reunirse en sesión «ampliada», con los ministros de todos los Estados miembros. También cuenta con la presencia del comisario de Asuntos Económicos y suele ser invitada la presidenta del BCE, ahora Christine Lagarde.

SI ES «INFORMAL»,

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?

Nació en 1998 como un órgano subsidiario que se reunía la víspera del Consejo de Economía y Finanzas (Ecofin). Pero la crisis de 2008 que puso en peligro el euro lo convirtió en uno de los órganos más influyentes de la UE. En él hubo encarnizadas discusiones sobre los rescates y las condiciones impuestas a países como Grecia, Portugal o España. En su despedida, Centeno dijo ayer que tras la Covid será «más importante e influyente que nunca».

¿EN QUÉ BENEFICIA

AL PAÍS QUE LO PRESIDE?

El presidente del Eurogrupo es más bien un coordinador o árbitro entre ministros y por sí solo no toma decisiones. Sí puede influir porque entre sus atribuciones está ordenar los trabajos y fijar la agenda. En la pasada crisis, por ejemplo, tuvo mucho más peso el ministro alemán, Wolfgang Schäuble, que los presidentes del Eurogrupo.

¿QUÉ RETOS TIENE ANTE SÍ?

La Covid los ha incrementado y tendrá voz en el reparto del fondo de recuperación y en el cumplimiento de las eventuales condiciones que se impongan a los países que lo soliciten.

El Gobierno invertirá 1.000 millones para impulsar la ciencia

La ciencia recibirá un impulso inmediato por parte del Gobierno precisamente cuando la pandemia ha dejado al aire las grietas y las deficiencias de un sistema cuya financiación se ha venido recortando paulatinamente en los últimos años.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reconoció ayer la importancia de los científicos en una rueda de prensa en Moncloa en la que anunció un plan de choque con un pre-

supuesto de 1.056 millones de euros en ayudas directas al que hay que sumar 500 millones de euros en préstamos en condiciones ventajosas para empresas innovadoras.

508

millones adicionales irán destinados a préstamos ventajosos para empresas innovadoras

«Tras más de una década relegada sufriendo las consecuencias de los recortes, el sistema científico y la innovación española necesitan un plan de choque», declaró Sánchez, que se dirigió directamente a la comunidad científica: «Nunca antes el planeta entero había sido consciente de vuestra importancia en tiempo real».

El plan, estructurado en tres ejes, supondrá una inyección presupuestaria al instituto de



Sánchez y Duque, durante la rueda de prensa de ayer. MARISCAL / EFE

salud Carlos III, el organismo público encargado de investigar en materia sanitaria. Además, buscará mejorar la situación laboral del personal científico en España y tratará de fomentar la implicación del sector privado en el desarrollo de la ciencia y la innovación, incluyendo un programa de ayudas directas a pymes.

El presidente explicó que el plan no pretende cubrir el conjunto de actuaciones públicas en torno a la ciencia, sino que contiene únicamente «soluciones a corto plazo» y está diseñado para complementarse con el plan a largo plazo que se financiará con fondos provenientes de Europa. ●

#Reactivación

Iglesias condiciona la Agenda 2030 a la reforma tributaria

Un informe de Vicepresidencia que se aprobará el martes pide derogar la reforma laboral o un sistema público de cuidados

DANIEL RÍOS
danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, y la secretaria de Estado de Agenda 2030, Ione Belarra, presentaron ayer a las comunidades autónomas su primer informe de progreso en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible marcados por la ONU. Tras la pandemia de coronavirus, el Gobierno tiene como objetivo fundamental de la le-

gislatura la reactivación económica, y la Vicepresidencia segunda sitúa la Agenda 2030 como la «hoja de ruta» necesaria para esa «reconstrucción».

Dicha hoja de ruta, a la que ha tenido acceso **20minutos**, ha sido elaborada por Iglesias y su equipo y será debatida el próximo martes en Consejo de Ministros. Iglesias y la vicepresidenta cuarta, Teresa Ribera, presentarán el miércoles el documento en un

evento ante la vicesecretaria general de la ONU, Amina Mohammed. En él se aboga por la instauración de un sistema público de cuidados, la derogación de la reforma laboral o una «reindustrialización verde». Pero también se deja claro que una reforma fiscal para aumentar los ingresos del Estado es «condición de posibilidad para llevar a cabo la reconstrucción» de la economía.

Si se aprobase el martes el texto tal y como se plantea, supondría un espaldarazo para las posiciones moradas en el Ejecutivo, ya que el informe recoge varias de sus demandas clásicas frente a las del sector más ortodoxo del Gobierno. No obstante, el texto no tiene efectos legales, aunque sí un importante peso político.

LA REFORMA FISCAL

Fortalecer los recursos públicos resulta clave para consolidar la respuesta a la crisis y garantizar que se pueden devolver los elevados niveles de deuda a los que España tendrá que hacer frente, plantea el informe. Y, por ello, «resulta urgente revisar nuestro modelo fiscal». La idea de esa reforma tributaria es aumentar la progresividad del sistema dando más peso a los impuestos

de sociedades) en detrimento de los indirectos (como el IVA), para así dejar de estar entre los países con menor presión fiscal de la UE y conseguir aumentar los ingresos del Estado.

EL SISTEMA PÚBLICO DE CUIDADOS

Pero incrementar los ingresos públicos, ¿para qué? Pues, entre otras cosas, para conseguir poner en marcha un sistema público de cuidados, uno de los grandes objetivos de Iglesias para la legislatura. Las metas en esta área en la Agenda 2030 son tres: la ampliación de la red pública de residencias y la atención a domicilio y el aumento de la financiación de la dependencia; la aprobación de la ley que ya se está preparando para regular el teletrabajo; y la regulación de las empleadas del hogar. La puesta en marcha de un sistema fuerte de cuidados podría generar hasta 300.000 empleos públicos, considera el Gobierno.

DEROGAR LA REFORMA LABORAL

La reconstrucción también requiere «la derogación de la reforma laboral de 2012», sin matices y sin medias tintas. Así lo plantea el informe elaborado por la Vicepresidencia segunda, reabriendo uno de los grandes asuntos de discrepan-



Ione Belarra y Pablo Iglesias, durante la reunión. EP

cia con el ala más ortodoxa del Gobierno, liderada por Nadia Calviño, que calificó de «absurdo y contraproducente» el debate sobre acabar con la reforma laboral a finales de mayo. El documento también establece la necesidad de alcanzar un «gran acuerdo» por el trabajo estable que, entre otras cosas, ponga en marcha un nuevo modelo de subsidio por desempleo, como ya anunció hace unos días la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz.

LA REINDUSTRIALIZACIÓN VERDE

Otro de los objetivos que recoge el informe de la Agenda 2030 es el de reindustrializar España, pero desde una perspectiva sostenible. El transpor-

te eléctrico y las energías renovables son dos de los sectores clave en esta reindustrialización, según plantea la Vicepresidencia segunda, que también menciona la rehabilitación energética de viviendas como otra de las áreas clave en las que tendrá que centrarse la inversión del Gobierno. El informe asegura que esta reindustrialización, además de acercar a España a los objetivos de la Agenda 2030, supondrá un aumento del empleo.

EDUCACIÓN GRATUITA DE 0 A 3 AÑOS

Para reducir la desigualdad se plantea universalizar la educación infantil, además de elevar la inversión. ●

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE JULIO



YA
A LA
VENTA
3,50 €

VUELVE EL CINE TODO SOBRE 'TENET' DE CHRISTOPHER NOLAN

Más

20 AÑOS DE 'MEMENTO',
RICHARD LINKLATER
ALTERNATIVO, EUROVISIÓN
EN EL CINE Y LOS
60 ESTRENOS DE 2020
QUE NO TE PUEDES PERDER...

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

ROBOTS ANTICOVID PARA MANTENER LA DISTANCIA FÍSICA

El virus obliga a extremar las medidas sanitarias y varios locales optan por echar mano de la inteligencia artificial

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
javier.macias@20minutos.es / @23javilo

Nada más entrar al restaurante Buen Gusto, situado en el número 60 del Paseo de Santa María de la Cabeza (Arganzuela, Madrid), lo primero que ven los clientes es una foto a gran escala de los dueños del local de comida china con el rey emérito, Juan Carlos I.

Sin embargo, esa imagen no es lo más llamativo del lugar, del que destacan unos acabados similares a la decoración de cualquier sala en la que se celebran banquetes de bodas. Lo que más llama la atención es un robot camarero que fue pionero en la ciudad hace un año y que ahora gana importancia porque permite al local tener «cero contacto» con los clientes, algo que da mucha confianza al consumidor, bombardeado desde hace semanas con la necesidad de mantener una distancia social suficiente para no contagiarse de coronavirus.

Fabricado en China, país donde comenzó la pandemia, tiene un coste de 10.000 euros, pero sus funcionalidades y su peculiaridad «bien merecen ese precio», según dicen los responsables del restaurante. «La idea que teníamos era la de modernizar el local, lo trajimos de China y llamó mucho la atención hace un año, pero ahora con el coronavirus su valor es doble», explica a **20minutos** Susi, encargada del local.

En una larga conversación, incide en la importancia de que los trabajadores tengan cada vez menos contacto con los clientes, para lo que Cacahuete, como le llaman, es esencial. Además, es capaz de mantener una pequeña conversación cuando lleva los platos. Lo único que pide a cambio es que le toquen la cabeza como símbolo de agradeci-

EL APUNTE

Otras máquinas que luchan contra el coronavirus

Roomie Bot. Es un robot mexicano que es capaz de medir la temperatura y el oxígeno en la sangre, además de interactuar verbalmente con pacientes para identificar los síntomas de la Covid-19.

Súper Robot 10. De él disfrutaban en los laboratorios de cuatro de los hospitales más importantes de España después de importarlo desde China. Su función es analizar masivamente pruebas PCR.

Una nueva Roomba. Este tipo de robot es invento de una empresa danesa que desarrolló un paquete de algoritmos para que esta máquina fuera capaz de desinfectar superficies y recintos de forma autónoma gracias a su luz ultravioleta.

miento. También se atreve a decir «cariño» y a pedir permiso si algún transeúnte se cruza con él. Además, lleva una banda sonora incorporada a elegir.

«Nosotros hacemos la comida en la cocina, dejamos los platos en las tres bandejas que tiene el robot y que pueden soportar 10 kilos y le decimos a qué mesa tiene que ir», continúa la encargada, que también recalca el «buen tándem» que hacen los camareros con él y lo que gusta a los clientes nuevos, aunque no solo.

Lucio, por ejemplo, dice que lleva viniendo al restau-



El robot-camarero llamado Cacahuete, en el restaurante Buen Gusto. JORGE PARIS

rante desde que se inauguró «hace unos 30 años» y que prefiere que esté Cacahuete. «Yo pondría un par de ellos», asegura riendo. Su hijo Juan recuerda que la gente «tiene un poco de miedo al contacto físico por el tema de la Covid-19 y que, si desinfectan el robot con cada uso, es una inversión perfecta».

Con todo, parece que los robots jugarán un papel clave en un futuro postCovid en el que la vacuna tardará en llegar algunos meses más. En México, por ejemplo, ya utilizan uno en supermercados y centros de ocio que es capaz de detectar el virus.

Mediante una conversación con el paciente, puede llegar a saber si tiene la Covid gracias a determinadas preguntas, además de que tiene la suficiente tecnología como para medir la temperatura y el oxígeno en sangre. «No hay duda de que es una herramienta superútil», continúa asegurando Susi, que cuenta que en China robots como Cacahuete son de lo más habitual en todo tipo de establecimientos.

Es más, uno similar fue el encargado de alimentar durante varias semanas a más de 200 de pacientes que se aislaron en un hotel de la ciudad de Hangzhou, en China, cuando en el país asiático más azotaba la pandemia, que dieron por controlada pero que de nuevo en junio sufrió algunos rebrotes que obligaron a volver a acometer ciertos confinamientos. ●

CASOS REALES

Susi

«Podemos asegurar al cliente que haya cero contacto»

«Susi es la encargada del restaurante Buen Gusto, primer local madrileño que tuvo un robot. Lo compraron hace un año, dice, para «modernizar» el negocio, pero ahora sirve para extremar las medidas sanitarias, pues el «tándem» que forma con los cocineros provoca que no haya ningún tipo de contacto con los clientes, que suelen sorprenderse.



Juan y Lucio

«Si por mí fuera, compraría dos, es superpráctico»

«Lucio lleva viniendo al restaurante «desde que lo inauguraron» hace 30 años y es un asiduo del local. También lo hace su hijo Juan. Cacahuete, como se llama el robot, ya es casi como un amigo, dicen bromeando. En su opinión, además de «llamativa», la máquina sirve para atraer comensales que tengan miedo al contacto físico y al contagio. Por ello, ambos incrementarían la flota.



COMPROMETIDOS
CON TU TALENTO

XIV EDICIÓN
PREMIOS

20
blogs

CONVIÉRTETE EN **BLOGUER@** DE 20minutos
Y CONSIGUE 5.000 €

INSCRIBE TU BLOG EN

20minutos.es/premios20blogs/



PATROCINA



COLABORA



Ayudas históricas para proyectos y espacios culturales

EL AYUNTAMIENTO ha aprobado las bases de una convocatoria de subvenciones por importe de 650.000 €

LOS BENEFICIARIOS serán los espacios escénicos y musicales, galerías de arte, librerías y los nuevos proyectos

R.S.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

«Impulsar la recuperación, proyección y creatividad del tejido cultural sevillano» tras las dificultades generadas por la crisis del coronavirus. Es el objetivo que se ha marcado el Ayuntamiento de Sevilla, que ayer aprobó la «mayor convocatoria de subvenciones» para este sector, por importe de 650.000 euros.

Las ayudas se dividen en dos bloques. Por un lado, las concedidas por libre concurrencia que se destinarán a espacios escénicos y musicales y a las galerías de arte –con un importe de 300.000 euros–, así como a las librerías –100.000 euros–. Con estas subvenciones, los beneficiarios podrán financiar todos los gastos del espacio y del mantenimiento de la actividad, tanto los regulares como aquellos en los que hayan incurrido en cumplimiento de las medidas y recomendaciones sanitarias por la Covid-19, así como los costes de la programación cultural o de actividades de fomento de la lectura en el caso de las librerías.

EL APUNTE

Más apoyos a principios de 2021

Para seguir impulsando al sector, el Ayuntamiento tiene previsto complementar estas ayudas con otro procedimiento extraordinario en los primeros meses de 2021, tanto de ayudas para espacios, galerías y librerías como para el impulso de proyectos culturales.

Esta convocatoria, además, supone una novedad con respecto a las ayudas concedidas anteriormente. Y es que el Ayuntamiento ha aumentado el porcentaje máximo de la financiación municipal en cada proyecto hasta el 70% –hasta ahora, el máximo era del 50% del coste total–, para compensar que los ingresos propios de los espacios culturales se han visto considerablemente mermados por los periodos de cierre al público.

Para poder acceder a estas ayudas es necesario que los espacios que las solicitan hayan estado abiertos y con programación estable en los últimos dos años (2018 y 2019), lo que permitirá, explica el Consistorio, garantizar el mantenimiento del tejido cultural con una trayectoria relevante en la ciudad. Además, no se exigirá un mínimo de actividades en 2020, para no perjudicar a los espacios por los meses que hayan tenido o tengan que estar cerrados.

El segundo bloque de ayudas, por importe de 250.000 euros y en concurrencia competitiva, está dirigido a subvencionar proyectos culturales que se pongan en marcha antes del 31 de marzo de 2021, con previsión de beneficiar a 40 iniciativas. En este caso, como en el anterior, también se podrán subvencionar tanto los gastos directos de la actividad como los estructurales, con la particularidad de que en esta línea de ayudas se financiarán los gastos derivados de actividades canceladas por el estado de alarma, en dos ámbitos de actuación integrados.

Podrán acogerse a esta subvención tanto personas físicas como entidades (con o sin ánimo de lucro) que pongan en marcha proyectos vinculados a Sevilla, ya sean presenciales o virtuales. ●

Abordan mejoras en los pisos del Polígono Sur

La Comisión de la Vivienda del Polígono Sur abordó ayer varias actuaciones en la zona para mejorar el estado de algunos inmuebles y eliminar otros. En concreto, el Ayuntamiento va a derribar 17 casas prefabricadas de un asentamiento, al tiempo que ofrecerá a las familias una solución habitacional «de acuerdo con los informes de los servicios sociales».

La Agencia de Vivienda y Rehabilitación (AVRA), dependiente de la Junta, va a reha-

bilitar por su parte un bloque de 16 viviendas en el número 2 de la calle El Nombre de la Rosa, un edificio que estaba en «condiciones lamentables», señaló el comisionado del Polígono Sur, Jaime Bretón.

También ayer se abordó la rehabilitación del conjunto 8 de la barriada Martínez Montañés, titularidad de AVRA, que tiene problemas de conservación, mantenimiento, suciedad y de aguas fecales por problemas de saneamientos gene-

rales, entre otros. Al respecto, Urbanismo tiene abiertos cinco expedientes por órdenes de conservación a la agencia andaluza por daños en fachada y salubridad.

En uno de ellos –número 1 de la calle Novelas Ejemplares– el Ayuntamiento ha tenido que actuar de forma subsidiaria y se está procediendo a través de esta vía a la rehabilitación de la fachada «debido al incumplimiento de las órdenes de ejecución y al carácter urgente de las obras por afectar a la vía pública debido a posibles desprendimientos, mal estado de cerramientos, balcones, voladizos y cornisas». ●



EL MERCADILLO, EN IMÁGENES

El Jueves regresa con la mitad de los puestos

1 De 136 a 68 puestos. El tradicional mercadillo de la calle Feria regresó ayer tras el parón por el coronavirus, pero lo ha hecho, tras un acuerdo entre la asociación de comerciantes y el Ayuntamiento, con la mitad de puestos: 68 cada semana.

2 Nuevas normas. Entre las medidas de seguridad adoptadas está la prohibición de colocar en el suelo los productos, que solo se podrán poner en las mesas de cada puesto. Tampoco podrá haber artículos de prueba.

3 Mascarilla, gel y distancia. El uso de la mascarilla es obligatorio, y se han fijado dos pasillos peatonales, uno para la entrada, donde hay gel hidroalcohólico, y otro para la salida. En cuanto a la distancia, dos metros entre clientes y 1,5 metros con los vendedores.

4 Desde un santo a un tocador. Pese a las circunstancias, el mercadillo no ha perdido su esencia, con la venta de antigüedades y objetos de segunda mano, muchos de ellos de carácter religioso. ●



20M.ES/ANDALUCIA
Consulta toda la información sobre la actualidad de Andalucía y Sevilla en nuestra página web **20minutos.es**



Éver Banega marcó un auténtico golazo de falta para poner el empate a uno en San Mamés. EFE

UNA REMONTADA DE CHAMPIONS DEL SEVILLA

R. R. Z.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

No es San Mamés un campo que se le dé bien al Sevilla, pero este equipo de Lopetegui tiene algo distinto. Los hispalenses comenzaron perdiendo, pero una gran reacción en la segunda parte, con cambios ofensivos y decisivos del técnico vasco, propiciaron la remontada, dejaron la clasificación para la próxima edición de la Champions casi en el bolsillo y asaltaron además la tercera plaza de la Liga al igualar a puntos en la clasificación al Atlético de Madrid.

El partido comenzó igualado, con llegadas de ambos

Gran reacción de los de Lopetegui en San Mamés que deja la clasificación para la Liga de Campeones casi hecha y pone a los sevillistas terceros con los mismos puntos que el Atlético

1-2

ATHLETIC - SEVILLA

equipos. Amenazó Iñaki Williams con un disparo que se perdió alto y respondió Lucas Ocampos, para el que no hay descanso, con otro remate que también se perdió arriba.

El paso de los minutos le dio el mando del choque a los hispalenses, pero las mejores ocasiones fueron bilbaínas. Primero fue un chut de Vesga que se fue pegado al palo y después llegó el tanto en una jugada en la que tuvieron algo de fortuna. Probó suerte de nuevo Vesga, el balón dio en una defensa sevillista y le cayó a Ander Capa, quien se sacó un preciso disparo ante el que nada pudo hacer Bono.

El tanto encajado desorientó al Sevilla, que se perdió entre faltas y protestas. El Athletic se hizo con el mando del partido y solamente un disparo de Ocampos, que vio adelantado a Simón, desde su propio campo inquietó de alguna manera al meta vasco.

Salió el Sevilla dispuesto a darle la vuelta al marcador tras el paso por los vestuarios, y lo hizo de nuevo aferrado a Lucas Ocampos, sin duda el faro ofensivo del equipo. Un gran centro de Joan Jordán desde la derecha lo enganchó el atacante argentino en el punto de penalti y su remate hizo que se luciera Unai Si-

món con una tremenda parada de reflejos.

Julen Lopetegui no especuló y cuando quedaba casi media hora de juego metió en el campo a Munir y a De Jong por Jordán y En-Nesyri, cambiando incluso el esquema de juego, pasando a un 4-2-3-1.

Y precisamente Munir fue protagonista de la remontada. Primero, el hispano-marroquí forzó una falta en la frontal que Banega lanzó con maestría, superando la barrera para marcar ante la atónita mirada de Unai Simón. Después, un disparo de Munir lo detuvo como pudo el portero del Athletic, el preludio del segundo gol, cuando la conexión Banega-Munir fabricó una gran jugada. El argentino puso un balón perfecto en el área y el delantero conectó un cabezazo perfecto.

Lo intentó entonces el Athletic y un buen chut de Muniain hizo que Bono se tuviera que emplear a fondo. No hubo tiempo para más y el Sevilla se llevó de San Mamés tres puntos que valen auténtico oro. ●

Hoy, sorteo de la Champions y de la Europa League en Nyon

La UEFA celebrará hoy en Nyon (Suiza), a partir de las 12 horas, los sorteos de los cuadros finales de la Champions y de la Europa League, donde solo tiene plaza segura el Atlético entre los equipos españoles, mientras que en agosto buscarán sitio otros cuatro clubes: Real Madrid, Barça, Sevilla y Getafe. Habrá tres sorteos (cuartos, 'semis' y el local en la final) sin cabezas de serie y podrán enfrentarse equipos del mismo país.

Además, la UEFA confirmó ayer que los duelos de octavos de la Champions que faltan por disputarse se jugarán en los campos inicialmente previstos. Así, el Barça jugará ante el Nápoles en el Camp Nou y el Real Madrid en Manchester ante el City. ●

20'

El Mallorca aprieta y sueña con no bajar

La victoria del Mallorca, antepenúltimo, ante el Levante (2-0, goles de Cucho Hernández y Kubo) deja a los baleares a tres puntos de la salvación, aunque el Alavés tiene un partido menos, el de hoy ante el Real Madrid en el Di Stéfano. Mientras, el Levante ya tiene asegurada la permanencia en Primera un año más.

Punto insuficiente en Ipurúa

Eibar y Leganés empataron a cero en un choque que dejó a ambos insatisfechos. Los armeros no alejan la zona de descenso (la tienen a cuatro puntos) y los pepineros no se acercan a la salvación.

Fórmula 1 en Austria... otra vez

Valtteri Bottas (Mercedes), ganador el pasado domingo en el Red Bull Ring, afrontará como líder la segunda carrera del Mundial de F1, que se disputará de nuevo en Austria, a puerta cerrada y en idéntico escenario. La prueba ha sido 'bautizada' como GP de Estiria, la región del circuito de Spielberg.

Hamilton opina sobre la vuelta de Alonso

El campeón del mundo, Lewis Hamilton, ironizó ayer sobre el regreso de Fernando Alonso a la Fórmula 1: «Al final, cuantos más pilotos 'top' haya siempre será mejor para este deporte. Le doy la bienvenida. ¿Pero cuántos años tiene? ¿40 años?», dijo con una sonrisa.

Un 'Ingeniero' para rediseñar al futuro Betis

El Real Betis anunció ayer la contratación como nuevo entrenador para las tres próximas temporadas del chileno Manuel Pellegrini, que vuelve al fútbol español tras haber dirigido anteriormente a Villarreal, Real Madrid y Málaga, y que se hará cargo del proyecto bético tras un año en el que se esperaba mucho y al final ha resultado decepcionante.

Al día siguiente de confirmar su permanencia mate-

mática en la máxima categoría, el Betis, que estaba bajo el mando interino de Alexis Trujillo desde el despido de Rubi, anunció el fichaje del experimentado Pellegrini.

Por su parte, el 'Ingeniero' llevaba sin trabajo desde el pasado mes de diciembre, cuando fue despedido del West Ham inglés. «El Real Betis apuesta por un técnico de alto nivel y gran prestigio internacional para elevar el nivel de



Pellegrini se pondrá al frente del Betis. ARCHIVO

rendimiento del primer equipo, encuadrado en un proyecto a tres años», destacó el club verdiblanco en su comunicado. Tras dirigir a River Plate, Pellegrini llegó por primera vez al fútbol español en 2004 para hacerse cargo del Villarreal, donde estuvo cinco temporadas (2004-09) y rozó el pase a una final de Champions. Tras un año al mando del Real Madrid (2009-10), pasó tres cursos en el Málaga (2010-13), con el que también logró brillar en Europa al alcanzar los cuartos de final de la máxima competición europea.

«Era nuestra primera opción y creemos que es el en-

trenador adecuado para afrontar este nuevo reto y la nueva temporada con nosotros», afirmó ayer Alexis, coordinador del área deportiva bética y actual técnico interino, nada más anunciarse un fichaje que estaba cantado.

Pellegrini se mostró ayer encantado con su nuevo destino: «Estoy muy contento de haber llegado a esta gran institución». El chileno, además, comenzó a marcarse objetivos de cara a la próxima temporada: «Espero que entre todos juntos logremos llevar al Betis a pelear por jugar competiciones europeas». ●

20 años
minutos

ESPECIAL

DÉCIMO ANIVERSARIO DEL MUNDIAL

VIERNES, 10 DE JULIO DE 2020

ANIVERSARIO Este sábado cumple diez años uno de los mayores logros del deporte español...

si no el mayor **UN ESTILO** Aquella selección dejó huella a nivel mundial, con aquel estilo bautizado como tiki-taka

CELEBRACIÓN Toda España se echó a la calle para festejar un título único

RAÚL R. VEGA

rodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Diez años ya. De repente, aquel presente ya es pasado, nostalgia, y ya nada volverá a ser igual. Podrá parecerse más, menos (poco de momento), pero ya solo nos quedará tirar de memoria para presumir de que vimos jugar a la España del tiki-taka, aquel equipo que logró lo ahora utópico: que todo un país se uniera alrededor de un balón que volaba teledirigido entre las botas de muchos tipos bajitos, y sin prestar atención a su bandera. Qué tiempos...

Aquel equipo, de cuya gesta suprema se cumple una década este 11 de julio, fue mucho más que eso. Nos cambió el DNI y la jerarquía cuando la pelota estaba en los pies: primero era el cerebro y ya después habría tiempo para el corazón u otros asuntos más... hormonales. La 'furia' quedaba alojada en el baúl de los recuerdos, porque no tenía sentido otra cosa habida cuenta de la habilidad de todos aquellos jugadores en el juego terrestre. El balón se mueve más rápido si no bota.

LOS PADRINOS

A la hora de poner medallas –que en España siempre es tendencia– es justo decir que la metamorfosis había comenzado mucho antes, y curiosamente en un tipo que era todo corazón. «¡Ustedes tienen categoría y calidad para ganar la Copa de Europa, ustedes son la hostia!», decía Luis Aragonés a la orquesta: Xavi, Iniesta, Ramos, Piqué, Xabi Alonso, Casillas, Busquets, Silva, Villa... El 'sabio' supo explotar la veta hasta que aquello fue un diamante,

irrompible, precioso. Y el gol de Torres marcó, en 2008, el camino de la trilogía.

La confirmación tenía que llegar en Sudáfrica, tierra de las estridentes vuvuzelas, el rebelde Jabulani o el pegadizo *Waka-Waka* que enamoró a Gerard. Ya no estaba Luis y la batuta la recogió Vicente del Bosque, buena persona, gran gestor de vestuarios y magnífico entrenador. Sí, se pueden ser las tres cosas.

UN MAL INICIO

Y no tardó don Vicente en sacar el paraguas, pues el primer día jarreó: 500.000 toques, una docena de claras ocasiones y derrota inaugural ante Suiza. Cuenta la leyenda –y ese magnífico *Informe Robinson*– que la tierra tembló aquellos días siguientes, pero que todos se mantuvieron



firmes: jugadores y técnicos sabían que no traicionarían su estilo, pues solo ese camino llevaba al éxito. Horas y horas de charla en el hotel de concentración, fortaleciendo un lazo y un mandamiento: hasta el final, pero con el balón en los pies.

En la grada del segundo partido, ante Honduras, había casi tantos fantasmas como espectadores, pues aquello era ya un todo o nada a las primeras de cambio. No hubo lugar a dudas: 2-0 y examen final para pasar de ronda ante Chile, un hueso. Salvado el órdago, España creció en autostima y ya no hubo quien nos parase en los cruces, donde prácticamente cada jugador tuvo su momento de gloria dentro de un reparto coral: Casillas y aquel penalti ante Paraguay, David Villa con

un saco de goles, Puyol volando sobre Alemania, Busquets –ojito derecho de Del Bosque– como fiel escudero de los 'Xavis', el muro por detrás con Puyol-Ramos-Piqué o Iniesta, del que no hace falta decir nada. España fue despejando el camino hasta el 11 de julio, en el que Holanda saltó al campo con las botas forradas de cuchillas, muy a lo *Peaky Blinders*. Cosas de la vida: los holandeses, precursores de lo estético –Cruyff y compañía– renegando de sus genes para ver si... pero no. Eso sí, consiguieron desarmar literalmente a Xabi Alonso con aquella patada que aún le duele diez años después. «Me tembló todo», recuerda siempre.

Y EL BALÓN VIO A ANDRÉS

Todos sabemos ya cómo terminó la historia, cómo evitó Iker que se torcieran los renglones por escribir, y dónde estábamos exactamente cuando el tiempo se detuvo y el balón bajó puntual a su cita con el empeine derecho de Andrés Iniesta.

Después llegó el beso y la fiesta, allí y aquí, con millones de españoles celebrando aquello como merecía, sin distancia social ni gaitas, solo felicidad, independientemente del origen de uno, solo alegría.

Diez años han pasado ya desde entonces y es posible que todavía no hayamos puesto semejante hito en el lugar que se merece. La obra concluiría con la Eurocopa de Ucrania y Polonia. Aquella fue posiblemente la mayor exhibición de todas. Una despedida que deja huella.

Como aquel verano feliz que se acaba, la esencia del equipo se fue perdiendo a medida que las piezas se iban desgajando, bien por el paso inexorable del tiempo, que nos hace más viejos y protestones, o por otras cuestiones que poco tienen que ver con lo futbolero. Desde entonces, la filosofía se ha tuneado, con retoques más o menos gruesos, pero la música ya no suena igual en el campo, mientras desafina en banquillo y palco. Los títulos no han vuelto y las dudas regresan, preguntándonos si volveremos a ser tan felices como aquella noche de julio de 2010, cuando el tiempo se detuvo sobre la bota de Andrés. ●

11 DE JULIO DE 2010: EL DÍA QUE TODOS FUIMOS FELICES

#HistoriadeunMundial

ESPECIAL MUNDIAL CAMINO A LA GLORIA

DEL DESASTRE ANTE SUIZA A LA GLORIA ANTE HOLANDA

FUERON SIETE PARTIDOS INOLVIDABLES

Los goles de Villa, el cabezazo de Puyol, la brecha de Piqué, el penalti de Iker...

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Todo apuntaba a la enésima decepción mundialista de España cuando, el 16 de junio de 2010, el entonces campeón de Europa y uno de los favoritos en Sudáfrica cayó sorprendentemente ante la, *a priori*, asequible Suiza. Sin embargo, 25 días después, la Roja levantó el primer Mundial de su historia; la gloria absoluta se alcanzó en Johannesburgo. El gran sueño de millones de españoles, ese que pensaron que jamás se alcanzaría, se hizo realidad en una noche inolvidable para los amantes del fútbol gracias a una pierna milagrosa, la de Casillas, y un remate ante el que todo un país contuvo la respiración, el de Iniesta.

CONTRA LA HISTORIA

Nunca, jamás, nadie había ganado un Mundial tras perder el primer partido. España llegó a Sudáfrica como una de las grandes candidatas tras haber levantado, dos años antes, el título europeo. La maldición de los cuartos se había roto, y a lo grande, en el torneo continental, pero en el estreno ante Suiza el batacazo fue monumental. Un gol de Gelson Fernandes tras una rocambolesca y desafortunada jugada en la que Piqué acabó sangrando le dio la victoria a los helvéticos en un partido marcado por el desacierto español ante la portería contraria.

DUDAS CON DEL BOSQUE

A Vicente del Bosque se le recuerda como el hombre que llevó a España a la gloria, pero los días que pasaron entre la derrota ante Suiza y el partido ante Honduras fueron complicados y las dudas se cernie-

ron sobre el entonces seleccionador. El gran debate fue sobre el sistema, con el doble pivote Busquets-Alonso en el punto de mira. Fueron muchos los que pidieron que el joven jugador azulgrana se cayera del once, pero Del Bosque no cedió: el que se cayó del once fue David Silva, el gran sacrificado. Ante la débil Honduras, España no jugó bien, fue un partido de muchos nervios. Pero los goles de Villa resolvieron.

TODOS CONTENTOS

Contra la intensa selección chilena, los tantos de Villa e Iniesta pronto encarrilaron la clasificación, más aún cuando los sudamericanos se quedaron con diez en el minuto 37. Millar acertó distancias y entonces, con 2-1, a los dos equipos les valía el resultado para pasar a octavos. Pacto de no agresión y ambos a la siguiente fase.

CONTRA LA HISTORIA

La Portugal de Cristiano Ronaldo puso las cosas muy, muy difíciles. España dominó todo el partido, pero los lusos dieron varios serios avisos a la contra. Un controvertido gol de Villa, quizás en fuera de juego, dio a la Roja el pase en un choque en el que la entrada de Fernando Llorente fue clave.

ESE PENALTI...

Qué distinto hubiera sido todo si Paraguay, en el minuto 57, hubiera marcado el penalti del que dispuso. Casillas, en su primera acción heroica de ese Mundial, le ganó la partida a Oscar Cardozo, y después Villa marcó en el 81. España sufrió mucho más de lo esperado ante los sudamericanos, pero alcanzó las semifinales de un Mundial por primera vez en su historia (aunque también ha-

SUDÁFRICA 2010

De Durban a Johannesburgo



HOLANDA 0-1 ESPAÑA (PRÓRROGA)

El partido que nadie olvidará nunca. La *oranje* fue extremadamente dura, Casillas salvó ante Robben e Iniesta marcó en la prórroga.



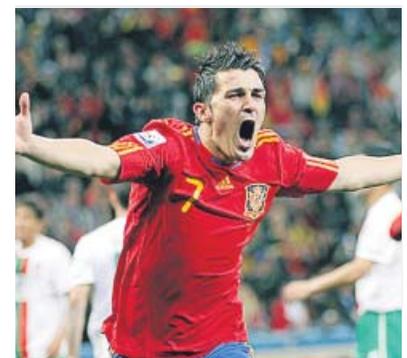
ALEMANIA 0-1 ESPAÑA

De nuevo tumbó el conjunto español al germano, con un cabezazo de Puyol.



PARAGUAY 0-1 ESPAÑA

Casillas paró un penalti con empate a cero y Villa marcó el gol de la victoria.



ESPAÑA 1-0 PORTUGAL

Partido durísimo. España dominó, los lusos rozaron el gol a la contra y Villa decidió.



CHILE 1-2 ESPAÑA

Había que ganar y se ganó, aun jugando mal. Los dos pasaron a octavos de final.



ESPAÑA 2-0 HONDURAS

Muchos nervios en España pese a su superioridad. Villa marcó los dos goles.



ESPAÑA 0-1 SUIZA

Fue el peor arranque posible, una derrota que amenazaba con la eliminación.

25

días pasaron desde la derrota en el debut hasta la inolvidable final de Johannesburgo

bía sido cuarta en 1950, con otro formato, el de liguilla).

DE NUEVO, ALEMANIA

Los germanos clamaban venganza tras su derrota en la final de la Eurocopa dos años antes, pero España fue muy superior y jugó su mejor partido en Sudáfrica. Un imponente cabeza-

zo de Carles Puyol en un córner dio el billete a la gran final.

LA DUREZA HOLANDESA

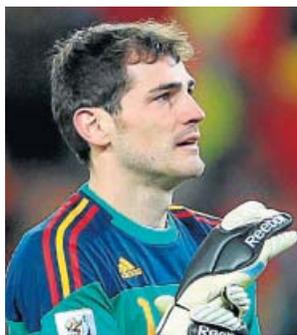
Holanda, país de histórico juego ofensivo, decidió que para frenar a España había que hacerlo a base de faltas. Hicieron muchas, algunas muy violentas como la inolvidable de De Jong

a Xabi Alonso. El momento clave fue el mano a mano de Robben ante Casillas, saldado con una parada para la historia, Iker salvó con una pierna de manera milagrosa. En la prórroga, Iniesta recogió un balón suelto en el área... y todos sabemos cómo acabó. ●

ESPECIAL MUNDIAL LOS 23 HÉROES

LOS HOMBRES DE DEL BOSQUE

Los 23 jugadores que hicieron historia para el fútbol español



Iker Casillas

Portero / Real Madrid

Ni un solo gol encajó en octavos, cuartos, 'semis' y final. Del penalti detenido a Paraguay a la parada a Robben, el capitán fue una pieza clave, quizás la que más.



Víctor Valdés

Portero / FC Barcelona

Aceptó su rol de segundo portero sin problemas pese a su fama de tener un fuerte carácter y ser el meta titular de todo un Barça. Buen rollo para el vestuario.



Pepe Reina

Portero / Liverpool

Sabía que no jugaría, pero eso no evitó que fuera protagonista: a falta de minutos, se convirtió en el rey de la fiesta. Otra pieza clave en el vestuario de la Roja.



Álvaro Arbeloa

Defensa / Real Madrid

Sergio Ramos le cerraba el paso en el lateral derecho. El salmantino apenas jugó 14 minutos ante Honduras. Su momento con la Roja aún no había llegado.



Sergio Ramos

Defensa / Real Madrid

Era entonces lateral, tanto en el Madrid como en la selección. Titular en todos los partidos, fue un muro en defensa e incansable atacando por su banda.



Carles Puyol

Defensa / FC Barcelona

Uno de los mejores centrales de la época, su liderazgo atrás fue una de las claves. Y, además, marcó el gol, de tremendo cabezazo, que dio el billete a la final.



Gerard Piqué

Defensa / FC Barcelona

Tras explotar en el Barça a partir de 2008, no tardó en hacerse con el puesto de titular en la Roja. En Sudáfrica formó un tándem insuperable con Puyol.



Raúl Albiol

Defensa / Real Madrid

El único jugador de campo que no llegó a debutar. La solidez de la pareja Piqué-Puyol le cerró el paso al entonces cuarto central del equipo español.



Carlos Marchena

Defensa / Valencia

Su acción de pillo cuando, tras el gol de Iniesta, saltó al campo para evitar que Holanda sacara rápido, le define. Jugó algunos minutos en octavos, cuartos y 'semis'.



Joan Capdevila

Defensa / Villarreal

El único lateral zurdo de aquella selección española cumplió con todo lo que se le pedía: infranqueable atrás y subidas esporádicas pero peligrosas.



Javi Martínez

Centrocampista / Athletic

El jugador más joven de aquel equipo (21 años tenía el navarro). Jugó 18 minutos en el partido ante Chile de la primera fase para amarrar el resultado.



Sergio Busquets

Centrocampista / FC Barcelona

Titular pese que aún no había cumplido 22 años, fue señalado tras la derrota ante Suiza. Del Bosque siguió confiando en él y el de Badía le dio la razón.



Xabi Alonso

Centrocampista / Real Madrid

El tolosarra fue pieza clave en el juego español, basado en el dominio y la posesión. Calidad y sacrificio a partes iguales y gran pareja con Busquets.



Xavi Hernández

Centrocampista / FC Barcelona

El estilo de la selección, el hombre que marcaba el ritmo y manejaba los partidos a su antojo. De alguna manera, ese equipo era la España de Xavi.



Andrés Iniesta

Centrocampista / FC Barcelona

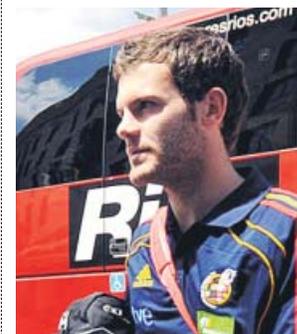
Llegó a Sudáfrica con dudas con su físico tras un año marcado por las lesiones y hasta fue suplente ante Honduras. Pero fue de menos a más, y ante Holanda...



Cesc Fábregas

Centrocampista / Arsenal

Era joven, 23 años, y los pesos pesados del centro del campo le cerraban el paso. La asistencia más importante de la historia del fútbol español lleva su firma.



Juan Mata

Centrocampista / Valencia

Apenas jugó unos minutos en el segundo partido de la selección, ante Honduras. A sus 22 años recién cumplidos, estar en la lista ya fue un sueño.



David Silva

Centrocampista / Valencia

Fue el gran sacrificado tras la derrota ante Suiza. El talentoso canario no volvió a ser titular y solo jugó cinco minutos más, en las 'semis' ante Alemania.



Jesús Navas

Centrocampista / Sevilla

El microondas del equipo, perfecto para revolucionar partidos. La jugada del gol de Iniesta nació de una explosiva arranca-da suya desde la derecha.



Pedro Rodríguez

Delantero / FC Barcelona

Empezó jugando pocos minutos para acabar siendo titular en las 'semis' y la final. A sus 22 años, su desparpajo y trabajo incansable fue clave ante los alemanes.



David Villa

Delantero / FC Barcelona

Figura clave en el triunfo español. Fue el máximo goleador del Mundial con cinco goles, marcando el único tanto de los partidos de octavos y cuartos.



Fernando Torres

Delantero / Liverpool

Llegó tras una larga lesión y lo acusó, no marcó ni un gol. Titular en cuatro partidos y suplente en tres, su aportación ante Holanda fue clave en la prórroga.



Fernando Llorente

Delantero / Athletic

Su entrada al campo en el minuto 57 ante Portugal cambió la historia de un choque que no tenía buena pinta. Fundamental pese a sus pocos minutos.

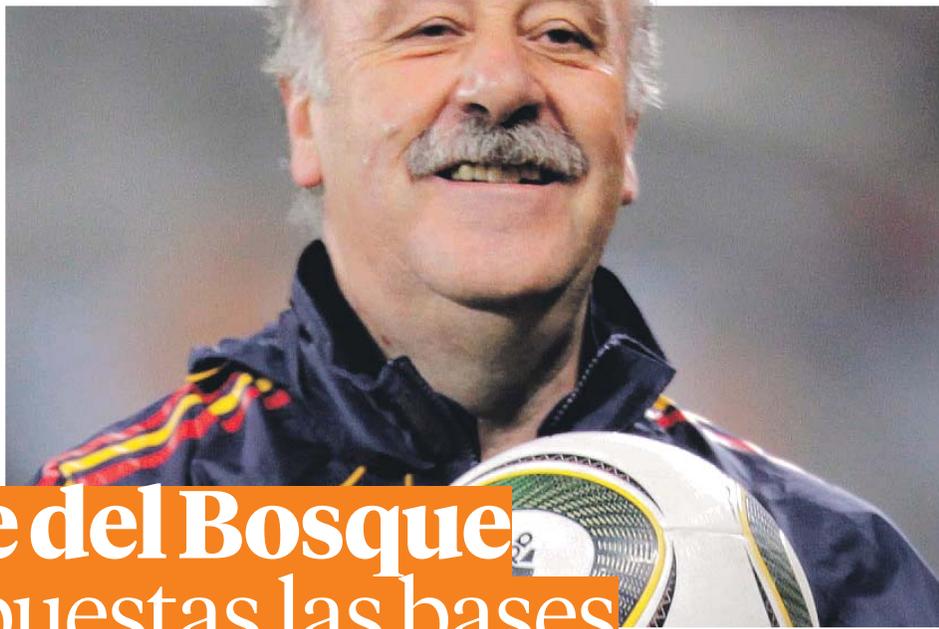
ESPECIAL MUNDIAL

UN 'JEFE' DIALOGANTE



20MINUTOS CON...

Vicente del Bosque fue el arquitecto de la campeona del mundo. Su talento y su mano izquierda fueron claves para superar un mal inicio y llevar a España al título



Vicente del Bosque

«Están puestas las bases para volver a ser campeones»

IÑAKI CANO

deportes@20minutos.es / @icano7

¿Ha paseado por su lugar de vacaciones y le han recordado que se cumplen diez años de la gesta del Mundial? Inevitablemente. Incluso sin salir de casa. Creo además que es bueno que nos feliciten porque está bien recordar esos momentos para que la gente no se olvide de aquello.

¿Qué le ha parecido que en el vídeo de la RFEF que homenajea la gesta de las Eurocopas y el Mundial no aparezcan ni usted, ni Luis Aragonés y sólo un plano de Casillas, el capitán? No lo he visto y tengo que fiarme de lo que me dice, pero bueno... No es una pregunta para mí. Creo que quien lo ha publicado o editado te podrá responder mejor. Quizás han querido centrarlo en los jugadores que son los protagonistas de verdad. Nosotros guiamos a un grupo pero nada más. Me llevo bien con todo el mundo y me alegro de que en este tiempo LaLiga y la RFEF, con la connivencia del CSD, hayan llegado a un acuerdo para acabar el campeonato, que era tan importante. De lo demás no me preocupo y no estoy en esas cosas, de verdad.

¿En estos días se ha acordado de Ángel María Villar? Muy a menudo me he acordado de él, de Jorge Pérez y de Fernando Hierro. Fueron tres figuras importantes de la Federación en estos años. Las cosas no suceden por casualidad o porque nosotros seamos más listos. Desde la Federación se trabajó bien para tener mejores instalaciones, mejor formación de los entrenadores, impulso al fútbol femenino, fueron ellos los hombres importantes. En la Federación ellos hicieron un excelente trabajo y en

especial Ángel Villar.

¿Le hubiera gustado estar en el césped del Bernabéu recibiendo un homenaje como campeón del mundo? No, de verdad, las cosas hay que hacerlas desde el convencimiento. No ha sucedido así. También yo he sido un poco despegado y no quiero culpar a nadie, quizás haya sido yo el que se ha despegado en este asunto.

¿Cuál es su mejor recuerdo de aquel Mundial? Además del título, siempre estamos orgullosos de la concentración. La convivencia de más de 50 días en un lugar austero pero que nos tuvo a todos muy unidos. Estuvimos muy cómodos y sin quejas de nadie. Siempre hay concentraciones largas que son incómodas y me acuerdo por ejemplo de La Martona u otros lugares en los que siempre hubo quejas, pero aquí fue un lugar ideal. Bueno, hay que decirlo, salvo el paréntesis de los 3 días después del partido de Suiza. Incluso esos días se fortalecieron vínculos positivos.

Venían de ganar una Eurocopa y había ilusión por el Mundial y a las primeras de cambio... ¡zas! Veníamos de ganar los diez partidos de la clasificación con claridad y autoridad. Pasamos tres

BIO

Nacido en Salamanca en 1950, jugó casi toda su carrera en el Real Madrid (1968-84) y fue internacional en 18 ocasiones. Como entrenador, ganó dos Ligas y dos Champions con el club blanco y como seleccionador (2008-16) levantó un Mundial en 2010 y una Eurocopa en 2012.

días muy incómodos pero teníamos confianza en nosotros hasta el punto que nos visitó el presidente de Iberdrola, uno de nuestros sponsors, y Sergio Ramos en la comida le dijo que si éramos campeones nos regalara un reloj como el que llevaba él. Yo no entiendo, pero debía de ser bueno y al final, fuimos campeones y nos regaló uno a cada uno. Yo estaba alucinando. Acabábamos de perder el primer partido y el clima era muy positivo y esperanzador, con mucha confianza en lo que estábamos haciendo pese a no haber tenido suerte en el primer partido.

Pero hubo palos... Normal. Pero hicimos otra cosa más. Tuvimos durante todo el Mundial gestos que nos unieron. Por ejemplo después de perder con Suiza, atendimos a los medios de comunicación que no tenían derechos con la única intención de unir a todos y no la de vencer.

¿Hubo momentos peores que el de Suiza? Ganamos el Mundial con un gran equilibrio. No barrimos a nadie. Sólo a Honduras les ganamos con dos goles de diferencia. Tuvimos mucha suerte pero también teníamos algunas cosas buenas y esas también nos llevaron al triunfo.

Fuimos, efectivamente, casi siempre con el gancho. Por eso tiene mérito. Ganamos sabiendo competir y haciendo las cosas bien. Estábamos muy unidos, con pocas distancias entre líneas, cuando teníamos el balón lo buscábamos para tener esa posesión que nos diera autoridad ante el rival.

Cuando Casillas levantó la Copa del Mundo ¿se acordó de aquellos que le dieron cera? No, no, qué va. Me acordé de gente que ya no está y que le hubiera gusta-

«Ganamos el Mundial sabiendo competir y haciendo las cosas bien. Estábamos muy unidos»

«No tuvimos una gran estrella pero teníamos grandes futbolistas»

«El gen del gol de Iniesta nace de gente que no fueron titulares. Navas con su carrera, Torres y Cesc, que dio el pase»

do vivir el momento. Me acordé de todos los que trabajan en el fútbol base sin pensar en nada más que ayudar al fútbol modesto llevando el agua o los balones. Me acordé de todos los chavales y de todos los anónimos.

¿Algún secreto por contar? Creo que no tengo ningún secreto. Recuerdo, eso sí, el día de la final estuve toda la mañana con Johnny Metgod, ayudante del seleccionador holandés, que había sido compañero mío en el Madrid. Fue un momento que agradecí en un día como ese aunque pueda parecer extraño esa reunión.

¿Qué fue más importante para usted, ganar el Mundial o el paseo por la Gran Vía viendo a un pueblo tan unido celebrándolo? Todo fue agradable. En aquella fiesta no sólo estaban los españoles, había emigrantes que se identificaron con nuestro triunfo y con los españoles. El fútbol nos debía una Copa del Mundo y llegó.

¿Repetiremos? No lo sé. Hay que tener en cuenta que hay 210 selecciones y sólo una es la que gana. Sí que es cierto que estamos cerca de volver a ganar porque están puestas las bases y porque estamos al nivel de los mejores.

¿Cree que volveremos a tener un grupo de profesionales tan impresionantes? Creo que sí. Repito que tenemos puestos loscimientos, aunque es verdad que nosotros tuvimos unos grandes jugadores. Quizás no tuvimos una gran estrella pero teníamos grandes futbolistas a los que convencimos de que si éramos y jugábamos como un equipo podíamos hacer lo que hicimos.

¿En la prórroga llegó a pensar que se le escapaba la final? Sí, claro. En el fútbol nadie sabe lo que puede pasar, fíjese que Robben nos pudo marcar. En el banquillo estábamos preparando la tanda de penaltis por si las moscas momentos antes de que marcara Iniesta. Curiosamente, aunque estábamos en superioridad numérica, nadie nos aseguraba que ganásemos. El fútbol es impredecible. El gen del gol de Iniesta nace de gente que no fueron titulares. Navas, que comenzó la carrera, Torres y Cesc, que le dio el pase a Andrés.

¿Sintió envidia de no ser jugador durante el Mundial? Sí. Me hubiera gustado mucho más hacerlo como jugador. Pero bueno, eso forma parte del pasado y me conformo con haber guiado a un grupo fácil de llevar porque todos sabíamos a que queríamos jugar y todos lo reconocían. Teníamos las ideas claras y las llevamos a efecto, no sé si con cabezonería, pero las llevamos creyendo en ellas.

Cuando usted se hizo cargo de la Selección pesaba la sombra de Luis Aragonés y cuando ganó el Mundial muchos le dieron el mérito a él, que fue quien inició todo. ¿Qué piensa de eso? Nada de nada. Luis fue quien comenzó y una de las primeras cosas que hicimos fue decirles a los jugadores que hablarán siempre bien de Luis y de nosotros, mejor que no hablasen. No intentamos borrar ninguna huella de ese pasado glorioso. Es verdad que tuvimos que ir dando pasos, fuimos cambiando cosas para el Mundial, un 30% de la Eurocopa y para la siguiente habíamos cambiado un 50%. Fuimos renovando de una manera natural.

¿Debería haberse marchado después de la Euro de 2012? No. Hicimos lo que creíamos que teníamos que hacer. Si hubiéramos sido egoístas nos hubiéramos marchado con el Mundial. Teníamos confianza en nosotros aunque yo sabía que un cuarto título consecutivo sería muy complicado.

Durante el confinamiento, ¿ha vuelto a ver los partidos? Sí. La Copa del Mundo y la Eurocopa. Todos. He sufrido a veces cuando no llegaba algún balón o no lo hacíamos bien. Pero también he visto que hicimos bastantes cosas bien y que, aunque tuvimos suerte, también hicimos las cosas correctamente. ●



HOY OPINA...

Cierra los ojos y revive

Por **Elías Israel**

Mientras algunos recuerdos se pierden en un limbo inaccesible, hay determinados momentos de la existencia, buenos y malos, que quedan cincelados con una claridad meridiana, imborrables. No conozco a nadie que no recuerde con quién estaba, a quién se abrazó cuando el yerno perfecto, Andrés Iniesta, se convirtió en «iniestade-mivida». A punto de entrar en un plató televisivo, mi abrazo eterno fue con el 'Lobo' Carrasco, como si quisiese agarrarme a todas aquellas generaciones de grandes futbolistas españoles que no tuvieron la suerte de que sus estrellas se alineasen. Las lágrimas, tras el pitido final, estaban dedicadas al abrazo que faltaba, el del padre con el que no poderlo compartir.

Aquel 11 de julio sudafricano nos sacudimos, aunque fuese por unos días, todos los complejos, mostramos al mundo nuestro talento y nuestra inigualable manera de ser felices. Si me permiten la ironía para los que no entienden el magnetismo del fútbol, aquellos once chicos en calzoncillos detrás de un balón nos vertebraron como país, nos elevaron la autoestima y nos hicieron sentir orgullosos de ser españoles, dirigidos por un hombre maravillosamente cercano. Volveré a ver los partidos de aquel Mundial, los especiales, las intrahistorias y leeré las entrevistas, pero nada será más placentero que cerrar los ojos y revivir... ●



Susanna Griso

«La vieja política toleraba mejor la crítica»

JORGE PARIS



20MINUTOS CON...

Los años de experiencia no preparan para una pandemia, así lo hace ver la presentadora de 'Espejo público', que ha hecho balance de temporada

ISRA ÁLVAREZ
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

A nadie le gusta dar malas noticias y, por desgracia, hacer información es, casi siempre, precisamente eso. Quizá demasiado a menudo en los últimos meses. Pero aún en los peores momentos se puede ser útil, buscar los porqués, las explicaciones, ponerle cara y voz a los sucesos.

Eso hace cada mañana Susanna Griso en *Espejo público* (Antena 3), un magacín que cierra temporada (pero sigue en emisión) con un 15,2% de cuota de pantalla y 456.000 espectadores y con la emisión más vista de su historia, el 17 de marzo, con 907.000 espectadores (18,9%).

¿Cómo valora esta temporada de *Espejo público*? Durísima. Hemos vivido situaciones que nos han sobrepasado a todos: un 11-M diario en el pico de la pandemia. Era tan desgarrador que hubo muchos días en los que me costaba terminar el programa. Apenas dormía. Y todos sa-

bíamos que tras la crisis sanitaria llegaría la crisis económica. Ahora se solapan las dos. Me temo que no ha hecho más que empezar.

El del coronavirus habrá sido el tema más duro de este año, ¿no? Lo ha sido y lo será. Todo lo condiciona: los temas, la organización del trabajo y hasta los directos. Nos hemos acostumbrado a vivir al día porque es casi imposible planificar.

Emocionarse en directo, ¿es lícito o se debe evitar mostrar los sentimientos en pantalla? Como procedo de informativos, siempre me ha dado mucho pudor llorar en pantalla, pero me rompo muchas veces. Últimamente tengo la sensibilidad a flor de piel, me temo que nos pasa a todos. **Ha tenido muy buenos meses en lo tocante a las audiencias, ¿no?** Hemos tenido un récord

BIO

Susanna Griso

Nació en Barcelona en 1969. Está casada y tiene tres hijos. Empezó a trabajar en 1990 en la emisora Catalunya Ràdio, después de estudiar Periodismo. En 1998 empezó a trabajar en Antena 3, en Noticias 1 junto a Matías Prats. En diciembre de 2006 comenzó su labor en *Espejo público*.

histórico, pero no nos engañemos, el consumo televisivo se ha disparado porque jamás había habido tanta gente en casa: teletrabajando, afectada por los ERTE y estudiando. **Tras 14 años, ¿la clave está en seguir siendo ese «espejo» de la sociedad? ¿Estar pegado a los temas de la calle?** Esa es nuestra vocación: ser espejo de lo que pase. Esta temporada he entrevistado a epidemiólogos, virólogos, intensivistas, neumólogos, enfermeros, científicos... porque su opinión era la que importaba. No creo en los *todólogos*.

Han dado protagonismo a quienes no solían tenerlo... Lo único bueno de esta crisis es que hemos redimensionado el valor de la medicina y la ciencia, pero también la importancia del sector primario: reponedores, cajeros, transportistas, ganaderos, agricultores... Espero que, más allá de los aplausos, seamos generosos con todos ellos.

¿Cuál es la clave para presentar un programa así? La humildad. Cada día aprendo mucho. Me levanto a las cuatro y media de la mañana para leerme toda la prensa, es imprescindible antes de la primera reunión de escaleta. Y luego, aunque suene a tópico, debo decir que tengo un equipo maravilloso, esa es la clave. Me siento tremendamente orgullosa de su capacidad de trabajo y su adaptación a las situaciones más difíciles. Si la gente supiera con

«Hemos vivido momentos que nos han sobrepasado a todos: un 11-M diario en el pico de la pandemia»

«En la nueva temporada cambia la dirección y habrá incorporaciones y nuevas secciones»

«Condono los escraches. Todos. En las redes sociales y en la calle. Y alguno he sufrido»

la precariedad que hemos trabajado en los peores momentos de la pandemia se asombrarían.

Lleva muchos años muchas horas en directo cada día, ¿aún hay nervios? Sí, siempre voy acelerada, pero no sé trabajar de otra manera. Me apasiona la tensión del directo, la improvisación... es casi como un vicio.

¿Tiene trucos o manías para el directo? Debo tenerlas porque el psiquiatra del programa, el doctor Fuertes, me dijo que era psicorrígida. Y en casa se ríen del diagnóstico, de manera que debe de ser bastante ajustado. Me gusta el orden, soy rigurosa y no soporto una falta en un rótulo. Pero también sé reírme de mis 'susanadas', que conste.

¿Qué novedades habrá en Espejo público la próxima temporada? Cambia la dirección y habrá incorporaciones y nuevas secciones. Belén García ha hecho un trabajo maravilloso

y, después de diez años, emprende nuevos proyectos. Toma el relevo Araceli Infante, que tiene una dilatada experiencia en programas de actualidad. Estoy muy animada.

¿Cómo ve que haya políticos que critiquen y señalen a periodistas públicamente? A los periodistas se nos puede y se nos debe criticar, faltaría más. Estamos sometidos al escrutinio público, como ocurre con todas las profesiones, pero no me gustan los señalamientos. Condono los escraches. Todos. En las redes y en la calle. Y alguno he sufrido.

Pablo Iglesias dijo que hay que «naturalizar» que las figuras de relevancia pública estén sometidas a críticas e incluso insultos en las redes. ¿Está de acuerdo? Creo que Pablo Iglesias olvida que es el vicepresidente del Gobierno cuando se pone en modo electoral. Busca tensionar y movilizar, pero ahora ya no es un activista o un tertuliano, ahora él es el poder.

¿Cuáles son los límites de la exposición pública de alguien que sale en la tele? Cada uno debe decidir los suyos. Yo intento proteger a mi familia. Mis hijos no quieren ser periodistas ni salir en las revistas. Nadie les ha preguntado antes de hacerles fotos. Me gustaría que eso se respetase.

¿Le preocupa que algunas voces puedan poner en entredicho los medios de comunicación en manos privadas? Me preocupa que se quiera controlar todo. No hay democracia real sin pluralidad informativa. Y la crítica es consustancial al poder. Quienes tanto cuestionaron el sistema (y con razón) deberían consagrar la libertad de prensa.

¿Era así la relación entre periodistas y políticos antes? Creo que, paradójicamente, la nueva política tolera mucho peor la crítica que la vieja política.

¿Cómo va a desconectar en vacaciones? ¿Llega a desconectar del todo alguna vez? Los primeros días no dejo de mirar el móvil pero poco a poco me voy desconectando. Ayuda viajar y también el cambio horario, pero este año haré turismo nacional.

La han sacado en la playa en una conocida revista del corazón, ¿le molesta, se ve bien y presume, le da igual? Me sacan todos los años. No sé cómo lo consiguen pero siempre me pillan en el primer baño. No me gusta nada, lo llevo fatal, pero hay cosas más importantes por las que preocuparse. ●



20M.ES/CULTURA

Descubre muchas más entrevistas de televisión, ocio y cultura en nuestra web **20minutos.es**



Desaparece en un lago la actriz de la serie 'Glee' Naya Rivera

La actriz Naya Rivera, de la serie musical estadounidense *Glee*, desapareció el pasado miércoles en el Lago Piru de Los Ángeles (EE UU). Había alquilado una embarcación junto a su hijo, de cuatro años. El menor fue encontrado dormido en el bote y con un chaleco salvavidas puesto, pero su madre no estaba. Ayer los equipos de búsqueda informaron de que las labores pasaban de ser de rescate a recuperación del cuerpo y, al cierre de esta edición (23.00 h) aún se desconocía su paradero.

En 2013, otro actor de la serie, Cory Monteith, falleció de sobredosis; en 2018, un tercero (Mark Salling) se quitó la vida tras ser acusado en un caso de pornografía infantil. ● R. C.

20"

'Sol de Medianoche' saldrá en septiembre

Sol de Medianoche, de Stephanie Meyer, el libro precuela de *Crepúsculo*, se publicará finalmente el próximo 17 de septiembre, anunció ayer Penguin Random House. La historia está contada desde la perspectiva del vampiro Edward Cullen.

'La 2 Noticias' no volverá hasta 2021

La 2 Noticias, el informativo diario de la segunda cadena de TVE, no regresará a la parrilla al menos hasta enero del año que viene, según ha confirmado la dirección a los trabajadores esgrimiendo «razones sanitarias».

Comienza a grabarse la serie 'Deudas'

La serie *Deudas*, creada por Daniel Écija y que supone el regreso de la actriz Carmen Maura a la televisión española después de una década, ha comenzado ya sus grabaciones en Madrid.

'The Crown' tendrá una sexta temporada

La serie *The Crown*, que cuenta la historia de la reina Isabel II y la familia real británica, tendrá una sexta temporada final, que llegará hasta la década de los 2000. La cuarta se estrenará a finales de este año.

#Premios20Blogs

ARRANCAN LOS XIV
PREMIOS 20BLOGS

Inscribe tu blog antes del 29 de septiembre. Puedes conseguir 5.000 euros y convertirte en bloguero de **20minutos**

CATEGORÍAS

1 **Actualidad.** Blogs con opiniones y noticias tienen cabida en esta categoría.

2 **Animaleros.** Sitios de animales de compañía, sus cuidados y protección.

3 **Blogosfera verde.** Relacionados con desarrollo sostenible y la naturaleza.

4 **Blogs literarios.** Reseñas, poesía, ensayos... los libros son los protagonistas.

5 **Ciencia y salud.** Blogs de divulgación sobre astronomía, biología, medicina...

6 **Cine.** Su historia, películas, actualidad, críticas y recomendaciones.

7 **Crianza y conciliación.** Para bitácoras en las que están presentes estos retos.

8 **Deporte y bienestar.** Para estar y sentirnos mejor: psicología, coaching...

9 **Educación.** Blogs con recursos, tutoriales, guías, consultorios, colegios, etc.

10 **Gastrodictos.** Recetas, restaurantes y vinos, rincones para *gourmets*...

11 **Moda y tendencias.** Ropa, maquillaje, jardinería y tendencias en general.

12 **Personal.** Reflexiones personales en cualquier tono: realista, humorístico...

13 **Sobre ruedas.** Sobre cómo nos movemos y los nuevos retos de movilidad.

14 **Solidario.** Blogs que nos ayudan a tener una sociedad mejor y más justa.

15 **Tecnología e internet.** Bitácoras sobre aplicaciones, IA, redes sociales, electrónica de consumo, etc.

16 **Tu bolsillo.** Finanzas, consumo, mercados, dinero, ahorro e inversiones.

17 **TV y series.** Información, opiniones y críticas de las distintas citas televisivas.

18 **Viajes.** Blogs sobre turismo y viajes con recomendaciones y experiencias.

19 **Videoblogs.** La imagen es la que manda. Aquí se da la cara, da igual la temática.

20 **Videojuegos.** Actualidad, trucos y estrategias, consolas, personajes, etc.

R. C.

cultura@20minutos.es / @20m

Un año más por estas fechas arranca la XIV edición de los Premios 20Blogs, auténtico referente en la blogosfera nacional, apoyado por Movistar como patrocinador principal y con Fundación La Caixa como colaborador. Si tienes un blog, no puedes dejar escapar esta oportunidad.

En el año del 20 aniversario de **20minutos** mantenemos el espíritu de todas las ediciones anteriores como esencia de los premios: el homenaje a todos los que participan de algún modo u otro en este entorno digital, cada vez más relevante. Pero también traemos algunas novedades, adaptando las categorías existentes y ampliando el abanico de opciones con una nueva categoría muy especial y un reto para toda la sociedad, Crianza y Conciliación, de la mano de un embajador único: el *Club de las Malasmadres*, fundado por Laura Baena y premiado en 2015.

De este modo, hemos adecuado las veinte categorías con la intención de acercar más, si cabe, al medio social por excelencia, **20minutos**, a la sociedad en general y al ecosistema de los blogs en particular.

Esta misma semana ha comenzado el plazo de inscripciones (coste: 6 euros) y permanecerá abierto hasta el próximo 29 de septiembre, fecha a par-



Foto de familia de los ganadores de la última edición en CaixaForum Madrid. ARCHIVO



Los presentadores de la gala. ARCHIVO



Malasmadres, ganadora y embajadora. J. PARIS

tir de la cual se llevarán a cabo las sesiones del jurado, a puerta cerrada, para decidir los ganadores. Un jurado que estará compuesto por personalidades destacadas del mundo del periodismo, la cultura y la comunicación.

Como viene siendo habitual, habrá tres finalistas por cada una de las 20 categorías, y solo uno de ellos será el ganador. Y

de entre estos 20 premiados se elegirá el Premio Mejor Blog 2020, que será quien se convierta en bloguero de **20minutos** y recibirá una dotación económica de 5.000 €.

Como colofón final, la gala de entrega de los Premios 20Blogs 2020 tendrá lugar el próximo 15 de octubre en CaixaForum Madrid. Será una fiesta con la gran familia de los blogs con mu-

chas sorpresas, la máxima seguridad y en la que también entregaremos el Premio Especial **20minutos** con motivo de nuestro 20 Aniversario. ●



[20M.ES/PREMIOS20BLOGS](https://20m.es/premios20blogs)
Para acceder a las bases, consultar las categorías y anteriores ganadores y poder inscribir tu blog.

GANADORES

Las mejores
bitácoras de los
últimos cinco años

Paula Bornachea

Blog *Una de cada mil* (2015)

Poco después de que le diagnosticaran esclerosis múltiple, comenzó a escribir el blog para «asimilar» lo que le pasaba.



Marián García

Blog *Boticaria García* (2016)

Entre la divulgación y el humor, esta farmacéutica, que ya se ha hecho muy popular, ofrece consejos por doquier.



P. Bartlett e I. Carrasco

Blog *Amigos ingleses* (2017)

Un británico y una madrileña que enseñan gramática, vocabulario, pronunciación y expresiones típicas del inglés.



Miguel Ángel Ruiz

Blog *Yo soy tu profe* (2018)

Creó su blog en 2016 para ayudar a estudiantes –y a cualquiera con interés– a entender el álgebra, las ecuaciones, etc.



Rubén García

Blog *O César o Nada* (2019)

Empezó escuchando podcast de Historia y acabó escribiendo sobre ello. El nombre, por supuesto, alude a Julio César.

TELEVISIÓN

Siguiendo los pasos de Dalí y Capote en la Costa Brava



‘Viajeros Cuatro’ recorre en su última entrega localidades como Cadaqués, Tossa de Mar o Sant Grau d’Ardenya

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Cadaqués, Palamós, Sant Grau d’Ardenya, Empuriabrava... El programa *Viajeros Cuatro* se adentra en las localidades más representativas de la Costa Brava siguiendo los pasos de artistas como Salvador Dalí o Truman Capote, que escogieron la zona para dar rienda suelta a sus creaciones.

El reportero Javier Silvestre, además, se ha rodeado en esta entrega de unos guías locales muy especiales, como la presentadora Elsa Anka, la *influencer* Melyssa Pinto y el cocinero con estrella Michelin Xavier Lores.

Entre los recorridos que se proponen hay un viaje en avioneta hasta el Cap de Creus, donde los Pirineos se unen con el Mediterráneo; un paseo por las calles empedradas del casco histórico de Cadaqués, donde está la casa que Dalí diseñó para vivir con su amada Gala; una comida en Can Simón (Tossa de Mar) con un rape recién capturado y unos «baños de bosque» en Sant Grau d’Ardenya.

Asimismo, el programa se detiene en los lugares que solía frecuentar el autor de *A sangre fría* en Palamós, cuyos vecinos rememoran su figura; una visita que no finalizará sin degustar la famosa gamba roja del lugar. Por último, una experiencia en un túnel de viento y otra en los famosos canales de Empuriabrava. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22:15 H, EN CUATRO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Mercado central

LA 1. 16.30 H
Tras una inspección municipal, en el mercado tiene que haber una reconversión. Un importante fondo de inversores quiere convertirlo en un lujoso centro comercial.



Sühan: Venganza y amor

DIVINITY. 10.00 H
Cesur Alemdaroglu regresa a una pequeña ciudad de Estambul para vengarse de un hombre. Tenía pensado optar por su lado más débil, su hija, pero todo cambia cuando la conoce.



Los Superminihéroes

CLAN. 19.50 H
Cada uno de los personajes tiene un defecto que hace que su vida diaria, sobre todo en el colegio, sea difícil. Pero un día estos defectos se transforman en poderes y ellos en héroes.

CINE



‘Indiana Jones y el templo maldito’

ANTENA 3. 22.10 H
Shanghái. El intrépido arqueólogo Indiana Jones, tras meterse en jaleos en un local nocturno, logra huir junto a una bella cantante y su acompañante.



‘Rastro oculto’

LA 1. 22.05 H
La agente Jennifer Marsh rastrea a delincuentes que actúan por internet. Pronto deberá enfrentarse a un asesino que cuelga torturas y homicidios en su página web.



‘Constantine’

NEOX. 22.00 H
John Constantine, un detective capaz de reconocer a los demonios que viven en la Tierra bajo aspecto humano, deberá acabar con el mayor número de estos seres para ganarse el cielo.

VARIOS



ENTRETENIMIENTO

El concurso del año
CUATRO. 20.30 H
Presentado por Dani Martínez, una persona tendrá que adivinar la edad exacta de varios desconocidos por un premio que disminuirá con cada error.



DOCUMENTAL

Megaconstrucciones
DISCOVERY. 16.30 H
Tokio podría albergar la mayor maravilla de ingeniería moderna. Una pirámide con una ciudad suspendida en su interior: ¿es este el futuro?



REPORTAJES

Equipo de investigación
LA SEXTA. 22.30 H
Hoy este espacio dirigido por Gloria Serra ofrecerá entregas ya conocidas como *Cabeza de cerdo: El hombre que odiaba a las mujeres* o *La gran redada*.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Aunque no lo creas porque los acontecimientos han dado un giro, puedes recibir muy buenas noticias relacionadas con lo económico porque alguien habla a tu favor muy positivamente. Disfrútalo.

Tauro No esperes nada de una persona que es demasiado egoísta para dedicarte el tiempo que necesitas. Eso sí, deberás decidir si le vas a seguir dedicando el tuyo y tu interés. Ten cuidado.

Géminis Cuida un poco más tu organismo y vigila para que no te jueguen una mala pasada esa serie de caprichos que te tientan a la hora de sentarte a la mesa. Es el momento de ponerte algo más en forma.

Cáncer Si te das cuenta de que te afecta mucho la incertidumbre que se respira en tu empresa, desconecta antes de llegar a casa, especialmente hoy. Un poco de deporte será una de las mejores opciones.

Leo Si no te gusta algo que te dice hoy tu pareja, no es bueno que lo dejes pasar ni que te muestres triste o mal sin más. Lo mejor es que lo hables cuanto antes para deshacer esa tensión y aclarar las cosas.

Virgo Renacen tus esperanzas de encontrar a alguien con quien compartir muchas cosas importantes de tu vida incluso si has roto una relación hace poco. Eso no te importará ya y ves todo con mucho optimismo.

Libra Hoy regresa a ti una mirada bastante optimista de ver la vida porque alguien te propone un viaje o un proyecto de algún tipo que te entusiasma y te hace sentirte otra vez en marcha y con ganas de disfrutar.

Escorpio Sal de la rutina hoy y plantéate hacer algo que no hayas hecho nunca, aunque sea simple, como cocinar un plato nuevo o leer algo que no conoces. Esas pequeñas cosas son importantes ahora.

Sagitario Despidas la semana con un plan casero que te apetece mucho para desconectar de todo. Quizá lo ideal sea compartir una cena y una charla amable y divertida con alguien especial.

Capricornio Las cuestiones domésticas o de los hijos te van a tener muy pendiente del teléfono. Quizá tengas que cambiar los planes en el último momento y adaptarte a ellos y a sus necesidades y problemas.

Acuario No te enfades más de lo necesario si alguien hace algo que no te gusta en un sitio al que vayas, como un comercio, o en la calle. Intenta que no te afecte tanto lo que hacen los demás y vive tu vida.

Piscis No exagerar ni ponerte en evidencia delante de los demás será la clave para que te valoren más en un trabajo y en especial si acabas de empezar en él. No sueles ser nada convencional y eso se nota mucho hoy.

TOP RADIO

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
06.00 Noticias 24 h.
07.00 Telediario matinal.
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.00 Cocina al punto con Peña y Tamara.
14.10 TVEmos.
15.00 Telediario 1.
16.30 Mercado central.
16.55 Servir y proteger.
17.20 Acacias, 38.
18.15 El cazador.
19.05 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Cine: *Rastro oculto*.
23.40 Cine: *Ex-Machina*.
01.20 El Caso
Crónica de sucesos.

LA 2
07.30 Inglés online.
07.55 Documental.
09.55 UNED.
11.05 Documental.
11.55 Cine: *El coloso de Rodas*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar edición verano.
16.30 Documentales.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documentales.
20.30 Días de cine.
21.30 Documental.
21.55 La suerte en tus...
22.15 Cine: *Los años oscuros*.
00.15 Cine: *Rostro al mar*.
02.25 Documenta2.

ANTENA 3
07.50 Noticias de la mañana.
09.00 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 ¡Ahora caigo!
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Cine: *Indiana Jones y el templo maldito*.

CUATRO
05.15 Puro cuatro.
07.00 Zapping de surfers.
07.40 Mejor llama a Kiko.
08.15 ¡Toma Salami!
08.50 El bribón.
09.43 Alerta Cobra.
10.35 El concurso del año.
15.00 Deportes Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.20 Deportes Cuatro 2.
20.30 El concurso del año.
21.30 First dates.
22.15 Viajeros Cuatro.
02.10 Fogones Lejanos.

TELECINCO
07.00 Informativos
Telecinco matinal.
08.55 El programa del verano.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos
Telecinco.
15.45 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.10 Informativos
Telecinco.
21.45 El tiempo
Deportes.
22.00 La última cena.
01.40 La casa fuerte:
resumen diario.

LA SEXTA
07.30 ¿Quién vive ahí?
09.00 Crímenes imperfectos.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.
20.00 LaSexta Noticias.
20.55 Estación Sexta.
21.05 LaSexta Deportes.
21.30 LaSexta columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World poker tour.
03.30 Live casino.

CANAL SUR
09.00 Buenos días, Andalucía.
10.00 Andalucía directo.
11.30 Cómetelo.
12.05 Atrápame si puedes.
13.00 Hoy en día.
14.05 Desconexiones.
14.20 Canal Sur Noticias 1.
15.40 La tarde, aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur Noticias 2.
21.40 Atrápame si puedes.
22.25 Aguja flamenca.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

El pegamento del poder

Que la política hace extraños compañeros de viaje es algo que en España ya veníamos comprobando en ayuntamientos e incluso gobiernos regionales. Coaliciones que se antojaban aparentemente irrealizables en las campañas electorales y que después las urnas las hacían posibles como por ensalmo. Lo de coaligarse nunca aconteció, sin embargo, en el Gobierno de la nación a pesar de que hubo periodos en que los partidos hegemónicos de turno no gozaron de mayorías absolutas. Algo tan habitual entre nuestros socios europeos como los gobiernos de coalición, a nivel estatal nunca lo experimentamos aquí hasta el 13 de enero pasado en que estrenaron su cargo los miembros del Ejecutivo del PSOE y Unidas Podemos, pactado por Pedro Sánchez y Pablo Iglesias.

A ese Gobierno que el lunes próximo cumplirá seis meses le auguraron entonces muchas vicisitudes que algunos creyeron insalvables por las características personales de los dos socios, pero ningún vaticinio contemplaba una pandemia como la de la Covid-19, de tan demoleedores efectos para la salud pública y la economía del país. La respuesta tardía y los errores en que incurrió el Ejecutivo en la gestión de la crisis alimentaban la tesis de un sálvese quien pueda en el seno del Gobierno que lo debilitaría hasta su implosión. Tal posibilidad animó al PP y a Vox a ejercer una oposición implacable en circunstancias tan terribles, acariciando la idea de tumbar al Gobierno antes de que cumpliera el año. La deslealtad de sus socios de investidura en las prórrogas del estado de alarma y los aprietos del ministro Marlaska llegaron a proyectar la imagen de un Gobierno casi amortizado, pero pocas semanas después la atmósfera política se dio la vuelta como un calcetín.

La crispación cotizaba a la baja y el pactismo ganaba enteros. La Europa que necesitamos no quiere líos y los empresarios españoles todavía menos. El país requiere estabilidad para afrontar la situación, y cualquier ele-

mento que la perturbe tendrá el viento social en contra.

Lejos de quienes predijeron la ruptura inevitable de la coalición de Gobierno, esta se ha fortalecido en la vicisitud. Ni siquiera el votar distinto sobre la creación de comisiones para investigar la implicación de Felipe González en los GAL o sobre los negocios del rey emérito han debilitado la cohesión del Ejecutivo. El portavoz de UP en el Congreso, Pablo Echenique, asegura que la agresividad de la ultraderecha y del PP ha estimulado la unidad y que «compartir paredón», en referencia al vídeo en que un exmilitar dispara contra unas fotos, aprieta las filas.

Dice Echenique que empieza a ganar terreno la cultura de coalición, pero lo que en realidad se impone es el interés de las fuerzas que la componen. Al igual que en la Comunidad de Madrid se mantiene el pacto de gobierno entre PP y Ciudadanos, por mala que sea su relación personal, en la Moncloa nadie encuentra ventaja alguna en tirarse los trastos a la cabeza por mucha discrepancia que hubiere. El presidente Sánchez se pone de perfil en lo del 'caso Dina', que afecta a Iglesias, y las diferencias en materia económica quedan soslayadas por las circunstancias especiales de la pandemia y los condicionantes de Europa. No necesitan acostarse ni compartir opiniones, les une el pegamento más poderoso que hay en política, el del poder. ●

Carmelo Encinas es el director de Opinión de 20minutos



📢 | COLUMNA

El instituto maldito



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Siempre me han apasionado la música y la televisión. Cuando era un niño descubrí Eurovisión, siendo adolescente pasaba las tardes devorando videoclips en MTV y con unos años más tuve la oportunidad de unirme a la familia Disney como uno de los protagonistas del musical español de *High School Musical*.

High School Musical era una pasada: Disney + música + tele + teatro y yo... ¡feliz! Feliz de darle voz a Ryan Evans y de recorrer España haciendo lo que más me gusta. El musical terminó en el año 2009 (un año después del estreno de la última película) y justo entonces, una nueva generación de estudiantes cantarines llegó a otro instituto americano: el William McKinley. Ryan Murphy, creador de otras series como *American Horror Story*, *Pose* o *Hollywood*, dio en la diana una vez más con *Glee*. En esta nueva creación veíamos una típica escuela secundaria con un coro repleto de estudiantes de lo más variopintos: animadoras, jugadores de fútbol americano, soñadores jóvenes con ansias de convertirse en estrellas de Broadway y demás representantes de colectivos oprimidos víctimas de burlas varias. La serie es brillante: una evolución perfecta de *High School Musical*, un producto comercial que crece a la vez que sus espectadores con tramas más pícaras, cañeras y reales dejando a un lado el infantil amor de color rosa palo para adentrarnos en realidades más crudas y hablarlos, entre acordes, de acoso, discriminación, sexo y matanzas en institutos.

Un producto perfecto que catapultó a la fama a sus protagonistas que acaban de volver a ser golpeados por la tragedia. Cory Monheith, el prota absoluto, murió de sobredosis en 2013, Mark Salling, el malote, se suicidó en 2018 después de haber sido relacionado con un caso de pornografía infantil y Naya Rivera, la animadora latina, desapareció el pasado miércoles en un lago en California.

¿Qué pasa con *Glee*? ¿Está maldita la serie y sus protagonistas? Me da mucha pena. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Malagón



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

Las 300 lenguas de Cataluña

A raíz de la emisión de un programa bilingüe en la televisión catalana, no han faltado escandalizadas voces lamentando el uso del castellano por parte de algún personaje de la serie. Algunos políticos catalanes quieren imponer el uso exclusivo del catalán para favorecer el proceso de secesión. Se obstinan en desterrar la lengua más hablada en Cataluña, que precisamente es el castellano. Como la inclita *consellera* de Cultura que, haciendo alarde de su ignorancia sobre la realidad lingüística que se vive en Cataluña, ha llegado a afirmar en el Parlament que el castellano es solo una más de las 300 lenguas que aquí se hablan. Un desprecio hacia la importancia social, cultural e internacional de la lengua española que no dice mucho a favor del nivel intelectual de la *consellera*. Ni del ético. **Jordi S. Berenguer i Milà, Barcelona**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

Desarticulada una banda sonora que no era original. [@cracacaca](https://twitter.com/cracacaca)

Ayer me dijo mi nieta que tiene 5 años por videollamada que como llevo 60 días sin verla a 4 euros de chuches por día, le debo 6.000.000 de euros. Mi nieta va para banquera... [@tarugo_el](https://twitter.com/tarugo_el)

Una vez cené «solo fruta» y aún tengo hambre. [@ElMarinoAzul](https://twitter.com/ElMarinoAzul)

Subirte al ascensor, que te pregunten «¿bajas?» y contestar: «Ninguna, comandante. La misión ha sido un éxito». [@ptalosde](https://twitter.com/ptalosde)

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

Las rebajas

de VIAJES El Corte Inglés



3

Pago en 3 meses

**¡ SIN GASTOS !
de cancelación!**



Escapadas Nacionales

Hasta **50%** de descuento



Tren + Hotel

Hasta **50%** de descuento



Costas

Hasta **45%** de descuento



Islas Baleares

Hasta **15%** de descuento



Islas Canarias

Hasta **30%** de descuento



Portugal

Hasta **40%** de descuento

Y no olvides reservar tu coche de alquiler

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

Precios "desde" válidos para reservas a partir del 7 de julio de 2020. Plazas limitadas. Hasta 50% de descuento; consulta productos adheridos a esta promoción. Sin gastos de cancelación; consulta condiciones. Descuentos ya aplicados en los precios publicados. Producto con tren, incluye: tren AVE/ Alvia adulto ida y vuelta en clase turista salidas desde las ciudades indicadas y alojamiento en hotel de categoría indicada. Gastos de gestión (10€ por reserva) y tasas turísticas (pago directo en el hotel) no incluidos. Consulta condiciones, períodos de viaje, y salidas desde otros orígenes. Pago en 3 meses: con tu Tarjeta de Compra El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés, C.I.C. MA 39, Hermosilla, 112 - Madrid.