

# 20 años minutos

SEVILLA JUEVES, 10 DE SEPTIEMBRE DE 2020. AÑO XXI, Nº 4697  
www.20minutos.es

## Un informe policial dice que Interior pagó 53.000 euros de fondos reservados al chófer de Bárcenas

El espionaje al extesorero del PP Luis Bárcenas que se investiga en la operación Kitchen costó al menos 53.266 euros procedentes de los fondos reservados del Ministerio del Interior durante la etapa de Jorge Fernández Díaz, según apunta el juez de la Audiencia Nacional José de la Mata en una resolución. Ayer, el Congreso dio luz verde a investigar al PP por este caso. **PÁGINA 5**

### DATOS DIARIOS

## Andalucía contiene al virus con 781 contagios, pero empiezan a cerrar las primeras guarderías

La comunidad volvió ayer a bajar del millar de casos diarios, aunque se notificaron cinco fallecidos. Mientras, una guardería en la Macarena cerró por el positivo de un menor y otra en el Polígono Norte por el contagio del familiar de un alumno. **PÁGINAS 4 Y 7**

**Bruselas niega a Sánchez: los fondos UE no dependen de los Presupuestos** **PÁG. 6**

**400 enfermeros serán contratados para cubrir a los que atiendan colegios** **PÁGINA 7**

# El Ayuntamiento tramita la construcción de mil pisos en el antiguo cuartel de Artillería

**DE LAS 948 VIVIENDAS**, 486 serán protegidas y supondrán una inversión de 100 millones **LUZ VERDE** también a dos proyectos residenciales en el centro y en Cerro Amate

**PÁGINA 8 Y 9**



## La hostelería española protesta El sector augura en Sevilla capital el cierre de unos mil negocios

**PÁGINA 9**

## POSIBLE POSITIVO DE UN JUGADOR DEL BETIS, YA AISLADO, A POCOS DÍAS DEL COMIENZO DE LA LIGA

**PÁGINA 11**

ASEGURA TU COCHE  
**DESDE SOLO 14€ AL MES**  
PAGA MES A MES

917 701 772  
lineadirecta.com

Financiamiento sujeto a condiciones. Pago solo con tarjeta de crédito. Válido hasta 30/09/2020. Precio "desde" calculado para un Tercero Básico, según tarifa y con aplicación de campañas promocionales de Línea Directa. Sujetos a normas de suscripción. Más información en www.lineadirecta.com

«  
FOGONAZOS  
**ISABEL SERRANO**

**Bares, qué lugares.** El modelo productivo de España se sustenta en el sector servicios, para bien y para mal. Hoteles, restaurantes y bares que hasta ahora habían sido aplaudidos por los gobiernos, tanto por su aportación al PIB como por la creación de puestos de trabajo, sufren ahora la falta de ayudas y un sinfín de trabas en plena crisis. ¡Alerta, porque no todos son grandes empresas! La gran mayoría son pymes y autónomos que dependen de su negocio para vivir ellos y sus trabajadores. Y no saldrán de esta porque nosotros nos tomemos una caña los sábados. ●

**EMPIEZA EL COLE EN ANDALUCÍA, SIN HUELGA PERO CON PROTESTAS**

Unos 800.000 alumnos de Infantil y Primaria regresan hoy a las aulas. Los sindicatos han descartado la huelga por «prudencia», pero sí se movilizarán al considerar que la vuelta «no es segura». **PÁGINA 7**

# La vacuna no llegará a España este año tras la suspensión del ensayo

**UNA VOLUNTARIA** sufre una «enfermedad inexplicable» y AstraZeneca ha parado las pruebas

**EL GOBIERNO** había adquirido tres millones de dosis y planeaba comenzar a vacunar en diciembre

**PABLO RODERO**  
pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

El creciente optimismo sobre una pronta llegada de la vacuna que ponga fin a la pandemia de la Covid-19 que reinaba en las últimas semanas se vino ayer abajo.

La farmacéutica anglo-suiza AstraZeneca, que producirá y distribuirá la vacuna que están desarrollando científicos de la Universidad de Oxford –de la que España ha adquirido ya tres millones de dosis–, anunció una suspensión temporal en la última fase de sus ensayos clínicos con humanos.

La razón dada por la farmacéutica en un comunicado en la madrugada de ayer es que

uno de los voluntarios había desarrollado una «enfermedad potencialmente inexplicable» de la que aún se desconoce si está relacionada con la propia vacuna.

Ayer por la tarde, el CEO de AstraZeneca, Pascal Soriot, informó a los accionistas de la empresa, a través de una videollamada, de que se trataba de una voluntaria del Reino Unido –los ensayos se están realizando con 30.000 personas también en Estados Unidos, Brasil, Sudáfrica y la India– que había sido diagnosticada con mielitis, una inflamación de la médula espinal, y se esperaba que recibiera el alta a lo largo del día.

Ahora, AstraZeneca investigará el incidente antes reanudar los ensayos clínicos, siempre que se determine que la enfermedad no tiene relación con la vacuna. En cualquier caso, el parón generará retrasos que hacen inviables los ya de por sí ajustados plazos que manejaba el Gobierno para comenzar las primeras vacunaciones, previstas para diciembre.

«Este parón durará al menos un par de semanas o un mes, porque ahora hay que estudiar al paciente y hay que demostrar al 100% que no ha sido la vacuna», señala la doctora Ruth Figueroa, portavoz de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (Seimc), que considera que se trata de circunstancias «habituales» en los ensayos clínicos. «Ninguna vacuna va a estar para diciembre. En 2021, por supuesto, habrá muchas vacunas, pero en 2020, desafortunadamente, no», declara la doctora Figueroa.

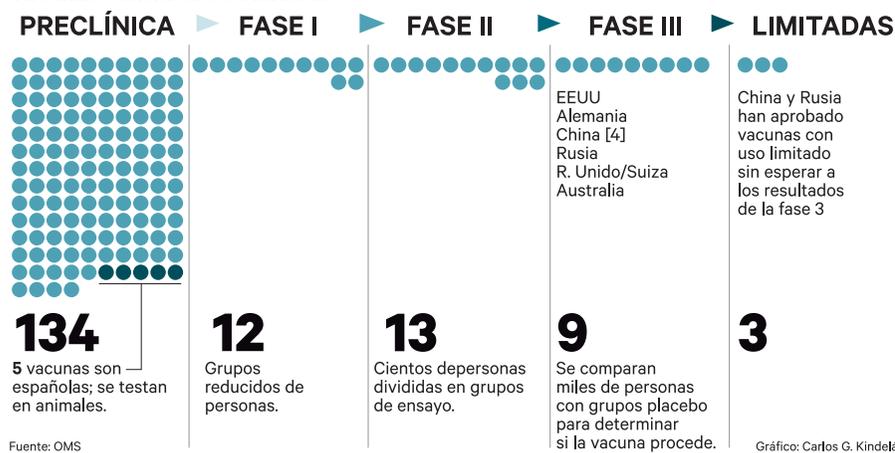
El desarrollo de las vacunas y los medicamentos en general suele requerir años de ensayos en laboratorio antes de comenzar a hacer pruebas con humanos, pero las autoridades sanitarias han aprobado que, excepcionalmente, se agilicen los trámites para tratar de poner fin a la pandemia de la Covid-19 cuanto antes.

## LA CLAVE

### Así está la carrera internacional por la vacuna

Un total de 34 proyectos de vacunas contra la Covid-19 se encuentran ya en fase de ensayos clínicos con humanos, según los registros de la Organización Mundial de la Salud (OMS). De esos 34, nueve se encuentran en la última de las tres fases, que implica grupos de miles de personas y tres han recibido ya una aprobación en Rusia y China antes de que salgan los resultados.

#### Vacunas contra el coronavirus



Un analista químico de AstraZeneca, en la filial de la farmacéutica en Australia. EFE

En este momento, hay nueve proyectos que se encuentran en la última fase de ensayos clínicos, en las que se testa sobre el terreno la efectividad de la vacuna, que se inyecta a miles de voluntarios.

El de AstraZeneca y la Universidad de Oxford es uno de los proyectos más avanzados y los propios investigadores de la universidad británica habían pronosticado que estaría lista antes de final de año.

El ministro de Ciencia, Pedro Duque, consideró ayer que la suspensión temporal de los ensayos de AstraZeneca era «síntoma de que no nos tenemos que preocupar» y señaló que estas pruebas se «hacen para tratar de encontrar los límites de los medicamentos».

## La OMS retrasa a 2022 la vacunación masiva

La jefa de científicos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Soumya Swaminathan, advirtió ayer de que no espera que las posibles vacunas contra la Covid-19 estén disponibles para la población general antes de dos años, aunque los primeros grupos de riesgo podrían ser inmunizados a mediados de 2021.

«Muchos piensan que a principios del próximo año llegará una panacea que lo resuelva todo, pero no va a ser así. Hay un largo proceso de evaluación, licencias, fabricación y distri-

bución», subrayó la experta india en una sesión de preguntas de internautas.

Swaminathan afirmó que es «la primera vez en la historia» que se necesitan «miles de millones de dosis de una vacuna» y remarcó que los primeros en recibirla deberían ser los sanitarios. «En cuanto haya más dosis se ha de llegar a los más mayores y a personas con enfermedades, para ir así cubriendo a más y más población, un proceso que llevará un par de años», reiteró. Hasta entonces, «la gente debe ser disciplinada».

## 4 PREGUNTAS

«Estamos yendo más rápido de lo que deberíamos»



**David Escors es el investigador principal del grupo de oncoinmunología de Navarrabiomed, donde se está desarrollando una vacuna para la Covid-19.**

**1 ¿Es habitual que haya reacciones adversas durante los ensayos clínicos?** No es una cosa típica en un ensayo clínico de fase III, aunque pueda ocurrir. Lo normal es que pase en fase I, en la que se prueba la seguridad de la vacuna y puede durar uno o dos años, o en la fase II, en la que se prueba la efectividad y se ajustan las dosis.

**2 ¿A qué se debe que haya ocurrido?** Los ensayos clínicos se han acelerado muchísimo. Normalmente llevan su tiempo porque prima la seguridad de la gente implicada en los mismos. En mi opinión, se está yendo demasiado deprisa. Yo sé que las empresas tienen mucha presión para vender, presión de los gobiernos y presión social, pero los plazos son así por la seguridad.

**3 ¿Cuál es el procedimiento cuando sucede algo así?** En cualquiera de estas fases puede pasar que alguna de las personas desarrolle una patología. Cuando hay algún efecto adverso importante con las personas que están participando en el ensayo clínico hay que pararlo y estudiar si tiene relación directa con el tratamiento. Si es así, no continúa.

**4 ¿Se puede garantizar que estas vacunas van a ser seguras cuando lleguen al mercado?** Lo que no se puede garantizar es que lleguen al mercado a corto plazo. Tampoco sabemos si tiene alguna relación con la vacuna, pero esto pone en evidencia la debilidad del diseño del desarrollo de algunas de los proyectos de vacuna frente a la Covid, que están yendo más rápido de lo que deberían.

## PREGUNTAS CON RESPUESTA

**¿Está contemplado frenar los ensayos?** Puede pasar en cualquier momento con cualquier vacuna en desarrollo. El protocolo que se elabora antes de empezar un ensayo clínico establece mecanismos de seguridad para evaluar los eventos adversos inesperados que puedan surgir.

**¿Quién lo evalúa?** Un comité de expertos independiente estudia el caso y decide si la situación es tan grave como para cancelar el ensayo o si el evento no tiene relación con la vacuna y el proceso puede seguir.

**¿Qué ocurre mientras?** Los voluntarios continúan en seguimiento, salvo que alguno decida retirar su consentimiento. Las posibles revacunaciones suelen quedar paralizadas.

**¿Qué provoca la mielitis transversa?** Tiene diversas causas: infecciones virales, accidentes cerebrovasculares de la médula espinal, esclerosis múltiple...



Born from the Darkness, a Loving, and Beautiful World. Shyu + teamLab, 2018. © teamLab. Cortesía de Face Gallery



Ricky Niemi, Mike y Sulley, Monsters University, 2013. Tinta y rotulador sobre papel. © Pixar



Pedro Pablo Rubens, El rapto de Europa, 1628-29. © Museo Nacional del Prado



Roy Lichtenstein, Girl/Spray, Can from Wallace Ting, 1963. Esta obra es un objeto de arte. Todos los derechos reservados VEGAP 2020 © Estate of Roy Lichtenstein/All rights reserved VEGAP 2020



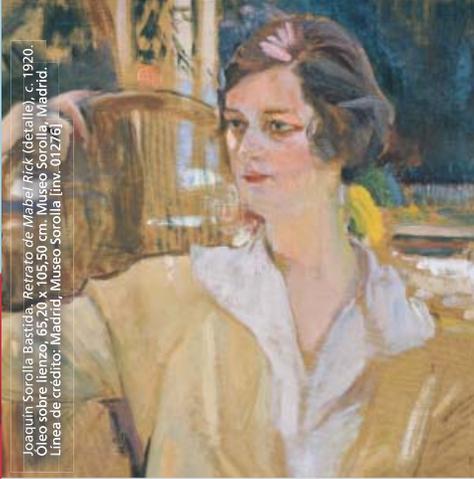
Imagen del proyecto Craftera (Aspames, 2018) elaborada a partir de Minecraft (Mojang, 2009). Creative Commons BY-NC-SA.



Béla Lugosi y Helen Chandler en Drácula de Tod Browning, 1931. Universal Pictures/WolffracarArchive/Photo 12/Agafostock. Imagen de Béla Lugosi reproducida con el permiso de Lugosi Estate (www.belalugosi.com)



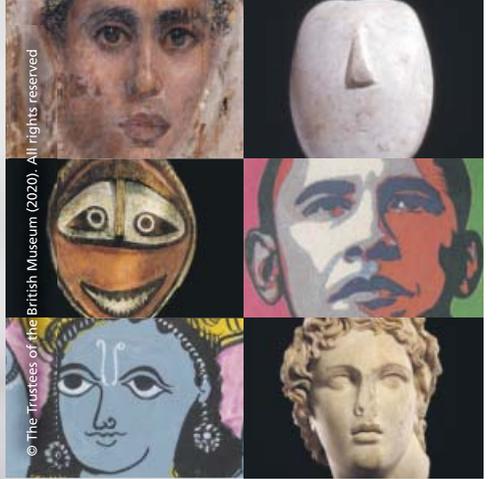
Studios5, Bocca, 1970. © Gufram/Studios5, foto: Jürgen HANS © Vitra Design Museum



Joaquín Sorolla Bastida, Retrato de María Rick (detalle), c. 1920. Óleo sobre lienzo, 65,20 x 103,50 cm. Museo Sorolla, Madrid. Línea de crédito: Madrid, Museo Sorolla (inv. 01276)



Jean Prouvé, Silla inclinable, 1924. Donación de la familia Prouvé, 1993. Colección Centre Pompidou, París, Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle © Adagp, París



© The Trustees of the British Museum (2020). All rights reserved

# CREEMOS EN LA CULTURA

## NUEVA TEMPORADA CAIXAFORUM 2020 / 2021

Este año, **más de treinta exposiciones** que podrás disfrutar en nuestros ocho centros y por todo el territorio.

Porque en CaixaForum seguimos trabajando para acercar la cultura a todas las personas.

Estén donde estén. Descúbrelo y planifica tu visita en [CaixaForum.org](http://CaixaForum.org)

# CaixaForum



Fundación "la Caixa"

#PandemiaCovid-19

# Nueva tregua en los contagios diarios en Andalucía: bajan a 781

**LAS PROVINCIAS** que aportan más positivos al dato de la Junta son Granada (175), Sevilla (150) y Málaga (135)

**SANIDAD** notificó ayer 8.866 nuevos casos en España, de los que 4.410 se identificaron un día antes, el martes

**JORGE MILLÁN**

jmllan@20minutos.es / @jmllan94

El Ministerio de Sanidad informó ayer de 8.866 nuevos positivos de coronavirus en España, de los que casi la mitad (4.410) corresponden a diagnosticados un día antes, el martes. Asimismo, notificó 34 fallecimientos, dato que eleva el total de muertes, según el Gobierno, a 29.628. Los contagios desde marzo ascienden hasta los 543.379.

Estas cifras no son muy diferentes de las de hace justo una semana, cuando se reportaron más de 8.500 positivos. De hecho, la incidencia acumulada en los últimos 14 días —indicador que refleja cómo de extendido está el virus— se ha reducido ligeramente hasta los 236,03 casos por cada 100.000 habitantes a nivel nacional. No obstante, el miércoles 2 de septiembre ya se produjo una caída similar, pero días después volvió a subir.

En lo relativo a las hospitalizaciones, estas siguen al alza y ayer batieron otro récord diario con 1.107 ingresos. Ya hay 8.398 personas ingresadas, 1.131 de ellas en UCI, cifra que se ha duplicado en tres semanas. Los

infectados ocupan ya un 7,3% de las camas disponibles.

De los 4.410 positivos diagnosticados, hasta 1.728 provienen de la Comunidad de Madrid, que prácticamente duplica la cifra registrada un día antes. Pero los datos de esta autonomía —y de otras muchas—, como viene siendo habitual, no coinciden con los de Sanidad. El Gobierno regional informó ayer de 1.390 casos, aunque la discrepancia se acentúa en lo que respecta al número de fallecidos: la Comunidad cifra en 27 en un día y el ministerio habla de dos.

Madrid se mantiene así como la autonomía con mayor peso en los datos de Sanidad: aporta uno de cada tres nuevos casos y tiene sus hospitales llenos al

**LA CIFRA**

**7,3%**

de ocupación de de camas en los hospitales hay a nivel nacional. En Madrid sube al 17%.

17% de su capacidad cuando la media nacional está en un 7,3%.

En Cataluña, la Generalitat notificó 679 positivos por PCR —por los 93 que el ministerio dice que se registraron allí en 24 horas— y 10 nuevos fallecidos. La incidencia acumulada en el territorio sigue bajando, aunque el riesgo de rebrotes se ha incrementado en cinco puntos, hasta 175,69. Las zonas que más preocupan son Barcelona ciudad y sus áreas metropolitanas.

Otro de los territorios más castigados es Andalucía pese a que vuelve a bajar del millar de casos. La consejería informó de 781 nuevos (366, según el Ministerio) y cinco muertes. Granada (175), Sevilla (150) y Málaga (135) son las provincias que más aportan, aunque es la malagueña la que centra el debate. El martes, la Junta informó de que allí existían «contagios comunitarios» y aconsejó limitar los eventos multitudinarios, asunto del que tenía conocimiento mucho antes, según la oposición, que acusó al Gobierno regional de ocultarlo. El consejero de Salud, Jesús Aguirre, tuvo que salir ayer a matizarlo y decir que «no existe transmisión comunitaria, sino contagios comunitarios».

Por su parte, la C. Valenciana informó de 743 positivos (por los 122 de Sanidad) y cinco fallecidos. Este dato supone un incremento de 70 casos en un día. La mayoría de ellos se concentran en la provincia de Valencia, con 407 del total, seguida por Alicante (245) y Castellón (91). ●

## Decenas de niños y varios profesores, en cuarentena

Arranca el curso y con él el cierre de centros y clases. El martes se confinó un aula de forma preventiva en el Liceo Francés de Madrid por el posible contagio de un niño y ayer se repitió la escena, en el distrito madrileño de Puente de Vallecas, donde dos aulas de infantil del Asunción Vallecas no abrieron por el positivo de dos maestras.

Más allá de Madrid, dos colegios navarros decretaron el aislamiento de clases y la cuaren-

tena de 26 alumnos tras confirmarse dos casos de coronavirus, uno en la localidad de Alzagra, que ha aislado a 22 estudiantes, y otro en Barañáin, en el que cuatro alumnos de 3 años se quedarán en sus casas por mantener un contacto estrecho con el positivo. Todas las familias serán citadas para hacerse PCR.

En Cataluña, en el parvulario privado Mare del Diví Pastor de Igualada (Barcelona) un alumno de P2 dio positivo y otros sie-

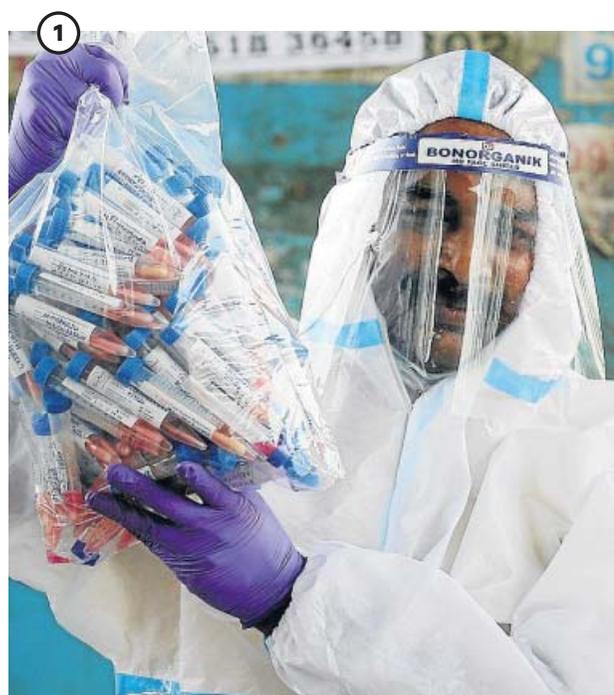
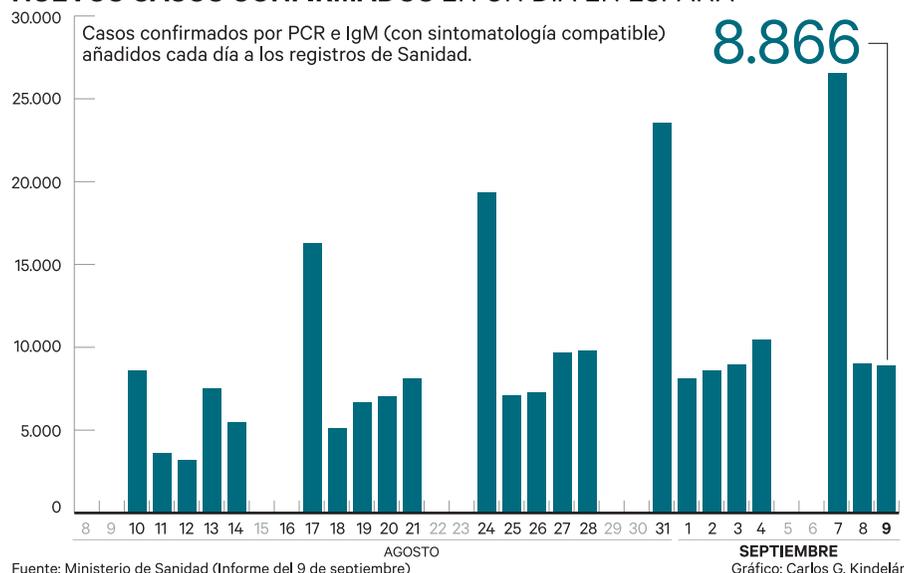
te niños de su «grupo estable» y tres profesores están en cuarentena. También, en una escuela de FP de vela en Salou (Tarragona) están confinados 16 alumnos del ciclo formativo y tres profesores por otro contagio.

Positivo también dio un alumno del CEIP Els Germanells de la localidad valenciana de Rafelbunyol, donde se activaron todos los protocolos y ayer se realizaron también las pruebas PCR pertinentes a los contactos.

Por último, un niño que comenzó las clases el lunes día 7 en Cantabria dio positivo ayer en un colegio de cuyo nombre no se ha informado. ● **J. M.**

### EL GRÁFICO DEL CORONAVIRUS

#### NUEVOS CASOS CONFIRMADOS EN UN DÍA EN ESPAÑA



**ASÍ SIGUE SU CURSO LA COVID-19 POR EL MUNDO**

## El coronavirus avanza imparable por el planeta

### 1 La India sigue batiendo récords.

Uno de los países más pobres y poblados del mundo, la India, ostenta desde ayer un indeseable título: el de ser ya el segundo Estado con un mayor número de contagiados (casi 4,4 millones de personas). Solo Estados Unidos, en el número 1 del ranking, supera al subcontinente indio.

### 2 La industria cultural se viste de Parca en Berlín.

Encapuchados y con la guadaña en mano, los berlineses de la industria del espectáculo quisieron ayer simbolizar la muerte económica a la que se dirige su sector. Piden con urgencia mejoras en la regulación de eventos o compensaciones financieras para compensar las pérdidas que sufren.

### 3 Francisco traslada esperanza.

Tras reanudarse las audiencias generales con fieles, el Papa aprovecha su cita pública en la plaza de San Pedro para trasladar a los fieles apoyo en estos duros momentos para el mundo. ● **R. C.**



20M.ES/CORONAVIRUS  
Consulta la última hora de las noticias de la pandemia de la Covid-19, en nuestra web **20minutos.es**

## #CasoKitchen

# La Policía dice que Interior pagó 53.000 euros de fondos reservados al chófer de Bárcenas para espiarle



El exministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, en una imagen de archivo. EFE

PSOE y Podemos acuerdan pedir una comisión de investigación en la Cámara Baja. Casado insiste en que los presuntos implicados no están en la actual dirección del PP

**DANIEL RÍOS**  
danielrios@20minutos.es / @Dany\_Rios13

El informe de la Policía Nacional que ha recibido la Audiencia Nacional acredita que el chófer de Luis Bárcenas habría recibido 53.266 euros en al menos 25 pagos. El dinero habría servido para espiar al extesorero del PP. Según informó *El País*, ese

dinero habría salido de los fondos reservados de Interior.

El chófer habría recibido la mayoría de esos fondos reservados, 50.000 euros, en concepto de salario. El resto los habría cobrado como gastos de comida principalmente. Según la investigación, el chófer habría sustraído información clave de

la contabilidad del PP que Bárcenas tenía guardada en el interior de su casa.

No fue el único detalle que se conoció ayer sobre el informe policial, que también vincula con el espionaje a Luis Bárcenas al expresidente del Gobierno Mariano Rajoy, al que se cita con el mote de 'Asturiano', que es

el que utilizaban los policías supuestamente concertados con Villarejo.

Este informe policial se dio a conocer ayer poco después de que PSOE y Podemos pactasen en el Congreso impulsar una comisión de investigación sobre el caso Kitchen, tal y como le habían solicitado sus so-

## LAS CUENTAS

### Los números salen

Incluso aunque Cs no se sumara, al Gobierno le salen las cuentas para impulsar la comisión de investigación. Junto a PSOE y Podemos se han abierto a apoyarla ERC, JxCat, EH Bildu, PNV, Más País, Compromís, BNG y la CUP, que suman 193 de los 350 diputados.

«Son investigaciones judiciales de tiempos muy pasados. Hay que reafirmar la presunción de inocencia»

**PABLO CASADO**  
Presidente del PP

«[El PP] creó una estructura mafiosa de policías para perseguir a sus adversarios políticos y tapar su corrupción»

**PABLO IGLESIAS**  
Vicepresidente segundo del Gobierno

## DESDE EL CONGRESO

### Álvarez de Toledo: del escaño del Congreso a la tribuna de YouTube

**Daniel Ríos**  
danielrios@20minutos.es / @Dany\_Rios13

«Catilinas» es el nombre por el que se conoce a los cuatro discursos ofrecidos por Cicerón ante el Senado Romano para denunciar la que ha pasado a la historia como la «conjura de Catilina», el intento de su rival de hacerse por la fuerza con el poder de la República. Y, a partir de esta semana, también será el nombre con el que se conocerán los discursos de la que hasta hace muy poco era la todopoderosa portavoz parlamentaria del PP, Cayetana Álvarez de

Toledo, destituida de su puesto en pleno agosto y que ha decidido hacerse *youtuber*.

La caída en el ostracismo de Álvarez de Toledo es tal que, en menos de un mes, ha pasado de ser una de las principales protagonistas de cada sesión de control al Gobierno a no estar ni invitada por el PP a sentarse en su escaño. Ayer, el sillón de la exportavoz en el Congreso estaba ruidosamente vacío por las limitaciones de aforo, algo que se encargó de resaltar jocosamente el vicepresidente Pablo Iglesias, que deslizó que los populares han «castigado en YouTube» a Álvarez de Toledo.

Pero la exportavoz ya avisó de que no pensaba amilanarse ni pasar a un segundo plano, y ha decidido abrir un canal en la popular plataforma para expresar sus puntos de vista a través de vídeos. El primero, titulado «Los 44», ha sido un torpedo directo contra su propio partido. En su primera Catilinaría, Cicerón preguntaba a Catilina «hasta cuándo abusarás de nuestra paciencia». Y en la primera CATilinaría —con las tres iniciales en mayúscula, a modo de siglas— de Álvarez de Toledo, la exportavoz explica cómo la dirección del PP le ha hecho saber que ya no está entre los «44 diputados más



Cuca Gamarra (centro) en su estreno como portavoz del PP. EFE

importantes» y, por tanto, no la ha invitado a acudir presencialmente al pleno.

No obstante, aunque no asistiera ayer al Congreso, lo cierto es que Álvarez de Toledo sí estuvo en cierto modo presente. En su estreno en el puesto de portavoz del PP, Cuca Gamarra se

llevó buena parte de los focos. Y la vicepresidenta Carmen Calvo, que ha mantenido con su antecesora durísimos rifirrafes dialécticos, se acordó de ella al contestar a Gamarra: el PP sigue teniendo, dijo, «puño de hierro en guante también de hierro». Y es que la sombra de la exportavoz es larga y sigue planeando sobre quien la ha reemplazado. «Menos mal que venía usted a suceder a Álvarez de Toledo a título de moderada, porque si no fuera a título de moderada, a saber lo que habría pasado aquí», espetó Calvo a Gamarra.

En sus célebres Catilinas, Cicerón utilizaba para denunciar la pérdida de valores de su tiempo la expresión *O tempora, o mores!* —algo así como «¡Qué tiempos, qué costumbres!»—, que ha pervivido hasta nuestros días. En sus CATilinas, con CAT mayúscula, Álvarez de Toledo es más sutil: «La nuestra es una democracia con partidos fuertemente jerarquizados, y eso merma la libertad de los parlamentarios», pero «yo sigo pensando que la política puede ser una actividad adulta, digna y de calidad». *O tempora, o mores!* ●

En sus célebres Catilinas, Cicerón utilizaba para denunciar la pérdida de valores de su tiempo la expresión *O tempora, o mores!* —algo así como «¡Qué tiempos, qué costumbres!»—, que ha pervivido hasta nuestros días. En sus CATilinas, con CAT mayúscula, Álvarez de Toledo es más sutil: «La nuestra es una democracia con partidos fuertemente jerarquizados, y eso merma la libertad de los parlamentarios», pero «yo sigo pensando que la política puede ser una actividad adulta, digna y de calidad». *O tempora, o mores!* ●

# Bruselas desmiente a Sánchez: los fondos UE no se vinculan a los Presupuestos

CLARA PINAR  
clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

La llegada de los 140.000 millones del fondo de la UE para afrontar la recuperación tras la Covid se canaliza mediante un procedimiento «separado y distinto» a los Presupuestos. La Comisión Europea desmintió ayer al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que lleva días presionando a los grupos parlamentarios para que apoyen sus cuentas con el argumento de que, en caso contrario, España no se beneficiará de la ayuda.

Pero esto no es así. «La presentación y valoración de los planes presupuestarios y de los planes de recuperación y resiliencia son dos procesos separados y distintos», explicó la Comisión en una respuesta oficial un día después de que Sánchez asegurara en el Senado que el fondo europeo «no se puede abordar sin Presupuestos». Por el contrario, la Comisión niega que sean dos procesos directamente vinculados, aunque los dos documentos con planes legislativos y reformas que debe llevar el Gobierno a Bruselas deben ser «consistentes». «Aunque no existe vinculación entre ambos, es importante que los objetivos de cada uno sean consistentes con el otro», apuntó.

La Comisión dejó así clara la separación de dos procedimientos que Sánchez lleva días uniendo en uno solo con la intención de que el Congreso apruebe los Presupuestos. Defiende que, sin Presupuestos, no



La vicepresidenta Calvo y el presidente Sánchez, entrando al hemiciclo del Congreso. EFE

**LA CE aclara que los Presupuestos y el plan para justificar el empleo de los fondos de la UE son «procesos diferentes y separados»**  
**SÁNCHEZ presiona a los grupos con que sin cuentas no llegarán los 140.000 millones**

llegarán los fondos y la Comisión ha aclarado que no es así. En esta línea, el líder del PP, Pablo Casado, reprochó ayer en el Congreso a Sánchez que «dice que están vinculados a los Presupuestos y es falso».

La discrepancia entre el procedimiento que describe la Comisión y el que defiende el Gobierno tiene que ver con dos documentos que el Ejecutivo deberá presentar en breve a Bruselas. Por una parte, el «plan presupuestario», es decir, el Plan Nacional de Reformas que

tiene que llegar a la Comisión el 15 de octubre como muy tarde. El otro son los «Planes de Recuperación y Resiliencia», donde el Gobierno debe detallar qué proyectos pide financiar con el fondo de la UE. El Ministerio de Hacienda espera contar con unos 20.000 millones en ayudas directas en 2021, del total de 72.700 millones de transferencias – además de 67.300 millones en préstamo – que le han sido asignados a España para los próximos tres años. Es en estos «Planes de Recuperación y

Resiliencia» donde la Comisión exige que, para transferir las ayudas, el Gobierno se comprometa a realizar reformas dirigidas a la transición ecológica y digital o a la cohesión social que Sánchez ha identificado como sus objetivos en los Presupuestos de 2021.

Sin embargo, la Comisión dice que son dos procesos «distintos» y «separados», a pesar de que el Gobierno trata de unificarlos en uno solo para instar a los grupos a apoyar los Presupuestos y también porque el plan de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, pasa por presentarlos juntos.

**«[Pedro Sánchez] dice que [los fondos de la UE] están vinculados a los Presupuestos y es falso»**

PABLO CASADO  
Presidente del PP

Así, no es ajustado que, como mantiene Sánchez, los Presupuestos sean la forma de «vehicular» los fondos de la UE. Podrían haber otros mecanismos, pero el presidente ha optado por hacerlo de esta forma y ha puesto en marcha la maquinaria para gestionar desde Moncloa los miles de millones que llegarán desde Bruselas.

La semana pasada, Casado propuso a Sánchez «despolitizar» la gestión de estos fondos creando una agencia estatal, con respaldo parlamentario y presidida por un «independiente». La idea no gustó en el Gobierno y, en su lugar, Sánchez pondrá a Redondo a la cabeza de una «nueva estructura» formada por una «comisión interministerial», una «unidad de seguimiento» y un tercer organismo que se encargará de la «colaboración público y privada» en la gestión de los fondos europeos. Será «una interlocución continua con empresarios y sindicatos» que dirigirá directamente Moncloa. ●

## Escrivá busca fórmulas para incentivar la jubilación a los 67 años

Menos jubilaciones anticipadas y más trabajadores que alarguen su vida laboral hasta los 67 años. El ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, defendió ayer en el Congreso revisar la penalización y los incentivos para ambos. Afirmó en el Congreso que, quizá por «desconocimiento», los trabajadores no se acogen a la bonificación del 2% en sus pensiones por trabajar hasta los 67 y no saben que pueden compatibilizar la pensión con el trabajo. Además, estudia otras fórmulas para «demorar la jubilación» con incentivos que «induzcan a las personas a trabajar más años en la medida en que su salud y sus preferencias lo permitan». ● C.P.

20'

## Desarrollan una prueba de Covid que da el resultado en tres minutos

Italia va a empezar a producir un test superrápido de detección de la Covid-19 por saliva que da el resultado en solo tres minutos, después de que haya sido ya aprobado por el Ministerio de Sanidad. La nueva prueba ha sido ideada por la empresa Allum, en Lombardia.

## Agreden a una mujer que los denunció por beber en la calle

Varios jóvenes empujaron, increparon y causaron daños en la puerta y ventana de su domicilio a una vecina de Dénia (Alicante) que acababa de denunciar su botellón. Ya se ha detenido a un joven de 18 años, español, por un presunto delito de daños. La investigación sigue abierta.

## Un alcalde valenciano del PP, detenido por violencia machista

El alcalde del municipio valenciano de Benavites, Carlos Gil Santiago, fue detenido el pasado sábado por un caso de violencia de género y ha sido suspendido cautelarmente de militancia y de sus funciones como coordinador general del PP de la provincia de Valencia.

## El Gobierno oculta el coste del traslado del rey Juan Carlos

El Gobierno rechazó aclarar ayer en el Congreso el coste del traslado del rey emérito a Abu Dabi, después de una pregunta de la diputada de JxCAT Laura Borrás. El ministro Marlaska no dio detalles del asunto.

## Un incendio arrasa el campo de refugiados de Moria, en Lesbos

El campo de refugiados de Moria, en la isla griega de Lesbos, amaneció ayer arrasado por las llamas. Es el mayor campamento del país y el fuego ha dejado sin refugio a unas 13.000 personas, un tercio de las cuales son niños. Tanto la ONU como la UE ya han ofrecido ayuda, a la espera de saber si se puede reubicar a los afectados, que no pueden volver a sus países de origen. Muchos de ellos tienen en marcha solicitudes de asilo que

todavía no han sido respondidas. «Moria estaba preparado en los inicios para albergar a 3.000 refugiados, y ha llegado a contar con 20.000», contaron fuentes humanitarias consultadas por 20minutos.

Aunque las causas todavía se investigaban al cierre de esta edición (23.00 horas), el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (Acnur) confirmó el envío de un equipo para examinar las necesidades más acu-

chiantes. Las autoridades no tienen constancia de ningún daño personal por los incendios.

La agencia de Naciones Unidas también ha apelado a la «contención» en la zona, después de que se hayan detectado «tensiones» entre los migrantes y los vecinos de una localidad cercana. Asimismo, insta a quienes ya han dado positivo por Covid-19 a «restringir los movimientos» mientras se busca una solución». ● EMILIO ORDIZ



Vista de una zona del campo de refugiados de Moria. EP



### Cierran una guardería en la Macarena después de que un niño dé positivo

La guardería Yurumi (en la imagen) se ha visto obligada a cerrar después de que un menor diera positivo en Covid-19. El resto de niños que van a esta escuela, ubicada en la Macarena, serán sometidos a una PCR. Yurumi no es la única que ha tenido que bajar la persiana en Sevilla: Los Diminutos 2 (en Polígono Norte) también lo ha hecho tras el positivo de un familiar de uno de los críos. FOTO: RAÚL CARO / EFE

## El curso comienza sin huelga en el horizonte «por prudencia»

L. M.  
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

«Insuficiente» quizá sea la palabra que más repiten los principales sindicatos del sector educativo estos días: insuficientes docentes, insuficiente material, insuficiente dinero. Hoy casi 800.000 alumnos de Infantil, Primaria y Educación Especial reconquistarán en Andalucía los pupitres de los que la pandemia les apartó, pero, según las organizaciones sindicales, lo harán «sin garantías» de seguridad frente a la Covid-19. Y la Junta es, para UGT-A, CC OO, CSIF-A y ANPE, la que está ponien-

**Hoy, 800.000 alumnos vuelven a las aulas «sin garantías», según los sindicatos. ANPE, CSIF y UGT convocarán movilizaciones, pero no parar la actividad**

do «en peligro a toda la comunidad educativa».

Estas agrupaciones no se van a quedar de brazos cruzados y ya han anunciado movilizaciones. Tres de ellas (ANPE, CSIF-A y UGT-A) se han puesto de acuerdo para organizar

las protestas. Comenzarán en ocho días, el 18 de septiembre: organizarán una caravana de vehículos por la tarde en cada capital de provincia de Andalucía, a la que están llamados los profesores. No será la única acción ese día. Los responsables de dichos sindicatos se concentrarán en las delegaciones territoriales de la Consejería de Educación. Más allá de estas movilizaciones, no barajan la opción de convocar una huelga «atendiendo a un principio de prudencia», aunque no descartan endurecer las movilizaciones, algo que dependerá de cómo se va-

yan desarrollando los acontecimientos.

El otro sindicato, CC OO, ha elaborado su propio calendario de movilizaciones, que arranca más pronto. El día 14 habrá una protesta a la que están llamados el personal de limpieza (de 10.30 a 11.30 h) así como el personal técnico en integración y los monitores escolares (de 18.00 a 19.00 h). Para el día 18, han convocado una huelga.

Las peticiones de estas organizaciones son las mismas que las de muchos padres y docentes que observan con inquietud la vuelta al cole. Una de ellas la han repetido en numerosas ocasiones, y pasa por contratar a más docentes, lo que posibilitaría una reducción de las ratios en las aulas y, en consecuencia, que se pueda respetar el metro y medio de distancia interpersonal.

También consideran crucial contratar a más personal de comedor y de otros servicios

complementarios para poder mantener el orden en los centros educativos. Lo mismo opinan sobre la contratación de personal sanitario específico para los colegios e institutos, que aparte de atender a los jóvenes si se encuentran mal, podrían «desempeñar las funciones» del denominado «coordinador Covid».

Otra demanda pasa por mantener «una verdadera negociación» con el Gobierno andaluz, al que recriminan que primero esté tomando las decisiones «unilateralmente» antes de consultarles.

La Junta que preside Juanma Moreno, sin embargo, defiende a capa y espada el esfuerzo que están haciendo para que el retorno a los centros escolares sea seguro. Anteaer, tras la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, el líder de la Consejería de Educación, Javier Imbroda, puso en valor la incorporación de los más de 6.400 maestros y profesores para este curso «excepcional y complejo». También recordó que, en total, la vuelta al cole en tiempos de Covid tendrá un presupuesto de 7.200 millones de euros.

La cantidad de test serológicos que han realizado antes de que comiencen las clases (un total de 90.000) es otra cifra en la que la Administración autonómica se escuda para defender su gestión. Asimismo, en este curso la consejería mejorará la atención del alumnado con necesidades educativas especiales —unos 137.000— con el aumento de 130 unidades más en Educación Especial y «superando ampliamente» los 400 millones de euros.

Pero ni UGT-A, ni CC OO, ni CSIF-A ni ANPE piensan que estas actuaciones sean suficientes para encarar con seguridad el curso más atípico de los últimos tiempos. ●

## Contratarán a 400 enfermeros para cubrir a los que atenderán los colegios

El sindicato Satse y la Consejería de Salud han acordado contratar a, al menos, 400 profesionales de Enfermería para sustituir a los enfermeros de los centros de salud a los que se les asigne la responsabilidad de vigilancia, seguimiento y atención en los centros escolares.

El sindicato ha detallado en un comunicado que las nuevas contrataciones se realizarán por los distritos sanitarios de Atención Primaria y podrían llegar a incrementarse hasta los 700 nuevos profesionales, una vez que se analice el número y tamaño de los colegios a atender en el ámbito de influencia de cada Zona Básica de Salud. Así, en opinión de Satse se conseguirá evitar que se cargue con



20M.ES/ANDALUCIA

Consulta toda la actualidad política, social, cultural o científica de la región a través de este enlace

nuevas funciones a la misma plantilla de Atención Primaria, que «ya de por sí ha hecho un sobreesfuerzo durante los meses de verano por el incremento de los casos positivos de Covid y las labores de seguimiento, control, vigilancia y atención de los mismos, todo ello compaginado con su labor asistencial diaria».

Satse ha asegurado que «estará vigilante» del cumplimiento de este compromiso, que vendrá a reforzar la atención y cuidados que se prestan a ciudadanos y pacientes en los centros de Atención Primaria. ●

## Supeditan el nuevo juicio a la pieza política de los ERE

En el juicio que arrancó ayer por las subvenciones autonómicas concedidas a la empresa Aceitunas y Conservas (Acycy) —una pieza separada de la macrocausa de los ERE—, las defensas de varios de los acusados solicitaron el aplazamiento de la vista hasta que haya una sentencia firme respecto al juicio sobre el denominado procedimiento específico por el cual fueron financiados tales incentivos.

Entre los 12 acusados en esta pieza figuran varios ex altos car-

gos socialistas de la Junta, como el exconsejero de Empleo Antonio Fernández; el exviceconsejero del ramo Agustín Barberá; los exdirectores generales de Trabajo Francisco Javier Guerrero, Juan Márquez y Daniel Alberto Rivera, y el exdirector general del antiguo IFA/IDEA Miguel Ángel Serrano.

Sobre el asunto pesa la sentencia de la Sección Primera de la Audiencia de Sevilla que condena a 19 de los 21 ex altos cargos socialistas del Gobierno anda-



Sesión de ayer del juicio de una pieza de los ERE. EP

luz, —entre ellos los expresidentes Manuel Chaves y José Antonio Griñán—, juzgados por dicha instancia a cuenta del procedimiento específico a través del cual eran canalizadas las subvenciones autonómicas con las que fueron financiados los ERE.

Salvo Daniel Alberto Rivera, todos los ex altos cargos afectados por la causa de Acycy fueron juzgados y además condenados por Audiencia de Sevilla en la sentencia ya descrita, recurrida ante el Tribunal Supremo por las diferentes partes. Además, pesa el principio non bis in ídem, por el que una persona no puede ser juzgada dos veces por los mismos hechos. ●

20"

### El PP-A pide reunirse con el PSOE-A para negociar las cuentas

El portavoz parlamentario del PP-A, José Antonio Nieto, remitió ayer una carta a su homólogo socialista, José Fiscal, en la que muestra la disposición de su grupo para mantener un primer encuentro «histórico» para llegar a un acuerdo sobre los Presupuestos andaluces.

### Contrataciones del plan Aire

La Consejería de Empleo ase-

guró ayer que ya ha firmado el 91,9% de las resoluciones de los 771 ayuntamientos que se han acogido a plan de Activación, Impulso y Recuperación del Empleo, por lo que los municipios podrán empezar a contratar este mismo mes.

### Misa del Gran Poder en la plaza de San Lorenzo

La hermandad del Gran Poder, que ha cancelado su visita a Tres Barrios, celebrará una misa el 1 de octubre en la plaza de San Lorenzo, con la imagen del Señor presidiendo un altar provisional delante de la puerta de la parroquia. Solo se podrá acceder a la plaza con invitación.

## SEVILLA REACTIVACIÓN DE PROYECTOS

# Luz verde a la primera fase del proyecto residencial en el cuartel de Artillería

**EL AYUNTAMIENTO** ha tramitado el desarrollo de estos suelos, donde se construirán cerca de mil viviendas

**486 PISOS** serán protegidos y habrá equipamientos SIPS, deportivos, terciarios y espacios libres

**URBANISMO** tramita también 104 pisos en Cerro Amate y otra veintena en el Casco Antiguo

**LOS TRES PROYECTOS** supondrán una inversión de 110 millones de euros en zonas abandonadas

**B. R.**  
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

La reactivación económica sigue siendo una de las principales prioridades del Ayuntamiento de Sevilla, que busca tanto en el sector público como en el privado inversiones de gran calado que aceleren la salida de la crisis provocada por la construcción del coronavirus. Los últimos pasos que el Gobierno municipal ha dado en este sentido supondrán, a través de tres proyectos residenciales, una inyección de 110 millones de euros y la construcción de más de 1.200 viviendas, de las que casi un millar se levantarán en el antiguo cuartel del Regimiento de Artillería de Daoiz y Velarde, que lleva casi un cuarto de siglo cerrado y en estado de absoluto abandono y deterioro.

Este proyecto de urbanización, tramitado por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana a través de la Entidad Pública Empresarial de Suelo (SE-PES), constituye una «pieza estratégica» para el crecimiento de la ciudad hacia la zona Sur —donde también ahora está trabajando la Junta de Andalucía en la recuperación y puesta en valor del antiguo Hospital Militar— y supondrá una inversión de más de 100 millones de euros sobre una superficie total de 142.118 metros cuadrados.

La Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente dio ayer luz verde a la primera fase del desarrollo de estos suelos con una inversión inicial de 11,2 millones de euros en los viales de la zona, las áreas peatonales, los espacios de aparcamiento, los carriles bici y las redes de saneamiento y suministros básicos, así como en la adecuación de los espacios libres. Paralelamente

a este proceso, está en trámite el proyecto de reparcelación, instrumento mediante el cual se definirán las parcelas que se deben ceder al Ayuntamiento.

El edificio principal de las antiguas instalaciones militares tiene carácter protegido, razón por la que se mantendrá sin ser derribado, pero sí rehabilitado.

Los terrenos cuentan con 32.925 metros cuadrados de suelo residencial, con una edificabilidad de 88.446, donde se contemplan diez parcelas con edificios de seis y ocho plantas, donde se construirán 948 viviendas, de las que, al menos, 486 serán protegidas y promovidas por el Gobierno central.

Asimismo, se van a reservar otros 7.799 metros cuadrados para equipamientos de Servicios de Interés Público y Social (SIPS), 6.408 metros cuadrados para equipamientos deportivos, otros 48.809 para viales y 31.548 para espacios libres. La zona cuenta también con cerca de 12.500 metros cuadrados de superficie con una edificabilidad de casi 38.000 metros cuadrados para usos terciarios.

Aunque para el Ayuntamiento de Sevilla este es sin

duda el proyecto de mayor envergadura, no es el único que ayer pasó por el Consejo y comisión ejecutiva de la Gerencia de Urbanismo. Además de la actuación mencionada en el Distrito Sur, el Consistorio hispalense ha concedido la licencia de obras para la construcción

«El trabajo realizado durante los últimos años para desbloquear suelos da resultados en un momento de especial relevancia»

«Que proyectos como estos salgan adelante demuestra que la ciudad puede avanzar»

**ANTONIO MUÑOZ**  
Delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo

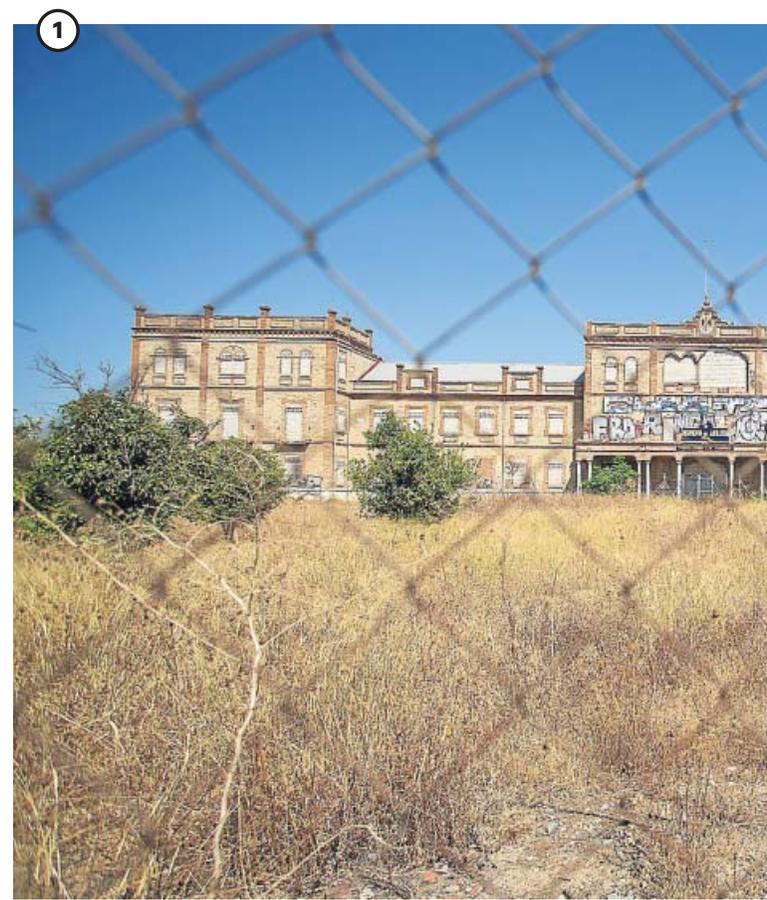
de 104 viviendas y nueve locales comerciales en los suelos de la antigua Fábrica de Contadores, en la calle Ampero del distrito Cerro Amate, junto al barrio de Los Pajaritos. Este desarrollo urbanístico, que se ha ido alargando en el tiempo sin que ningún proyecto se llevara a cabo, supondrá una in-

versión aproximada de 8,5 millones de euros sobre unos terrenos con una superficie total de 15.353 metros cuadrados.

Por último, el consejo de la Gerencia de Urbanismo tramitó ayer la aprobación provisional del Plan Especial de Vascongadas, en el distrito Casco Antiguo, junto a la calle Santa Clara, una zona deteriorada y que ha estado bloqueada desde hace años. El proyecto contempla la construcción de una veintena de viviendas con una inversión de en torno a 3,5 millones de euros, además de un equipamiento con unas dimensiones de 1.135 metros cuadrados.

«El trabajo realizado durante los últimos años para desbloquear suelos y alcanzar acuerdos con la Administración pública, en el caso del Regimiento de Artillería, o con el sector privado en los otros dos suelos da resultados en un momento de especial relevancia para la economía de la ciudad», manifestó ayer el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento, Antonio Muñoz. El edil aseguró que el hecho de que este tipo de operaciones y de inversiones

## TRES IMÁGENES DEL DÍA



sigan adelante «demuestra que la ciudad puede avanzar y que hay confianza y expectativas en que se pueda acelerar la reactivación de Sevilla tras la grave crisis sanitaria que sufrimos desde el mes de marzo».

Estos tres proyectos urbanísticos se van a desarrollar en suelos que hasta la fecha estaban sin uso en la ciudad, lo que supondrá no solo poner en valor las parcelas residenciales, sino también mejorar el entorno urbano de los tres enclaves, especialmente en Tres Barrios Amate, una de las zonas con necesidades de transformación social de la ciudad. ●



[20M.ES/ANDALUCIA](https://20m.es/andalucia)

Consulta todas las noticias de la actualidad de Sevilla en nuestra página web [20minutos.es](https://20minutos.es)



## Abre el plazo de presentación de ofertas para la compra de la Gavidia

El Ayuntamiento de Sevilla publicó ayer el pliego con las bases del proceso de licitación para la enajenación del edificio de la antigua comisaría de Policía Nacional de la Gavidia, con un plazo de presentación de ofertas que estará abierto durante 45 días, es decir, hasta el 26 de octubre. El precio de salida para la compra de este inmueble,

en desuso desde 2003, es de algo más de 8,5 millones de euros, si bien el precio no será un factor determinante a la hora de la adjudicación al primarse otros criterios.

En las bases de esta convocatoria se valoran especialmente los proyectos que den al edificio un uso como equipamiento privado o, en el caso de que

el promotor sea hotelero, quienes reserven un espacio para *coworking*. Además, se evalúan como criterios de adjudicación los proyectos que reurbanicen el entorno, que tengan un mejor diseño o que incorporen más criterios de sostenibilidad en la construcción.

Cabe recordar, además, que parte de los calabozos del sótano

no y del semisótano están protegidos y reservados para un uso público como lugar de la Memoria Histórica.

Este proyecto se enmarca dentro del Plan Extraordinario de Inversiones a través del Patrimonio Municipal del Suelo, de forma que los ingresos quedan vinculados a proyectos ya aprobados por la Gerencia en patrimonio, vivienda, zonas con necesidad de transformación social o nuevas zonas verdes e intervenciones de mejora urbana. ●

## SEVILLA CRISIS ECONÓMICA

# La hostelería se planta ante el posible cierre de mil bares

El sector sevillano, que ayer se unió a la protesta nacional, denuncia que no ha recibido ayudas

**B. RODRÍGUEZ**

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbtrix

«Ha llegado la hora de decir basta». El sector nacional de la hostelería asegura que no puede más y augura un cierre masivo de establecimientos, si las diferentes administraciones siguen sin concederle ningún tipo de ayuda. La de ayer fue una jornada de protestas a lo largo y ancho de todo el país y la Asociación de Hostelería de Sevilla y Provincia quiso unirse a la causa con un cierre «simbólico» de diez minutos en la capital hispalense.

Una protesta que será «la primera de muchas que están por venir si no nos escuchan». Así lo aseguró ayer el presidente de los hosteleros sevillanos y vicepresidente de Horeca Andalucía, Antonio Luque, que afirmó que de los 4.500 negocios que hay en Sevilla capital, 500 aún no han abierto tras el estado de alarma decretado por la crisis del coronavirus, mientras que otros 500 podrían bajar la persiana para siempre si no reciben apoyo. Y es que, según denunció, el sector es «el único en esta crisis con prohibiciones y restricciones y el único que no va a tener ninguna ayuda». Es más, añadió: «Cada vez que hay una crisis, hay ayudas para todos, para la construcción, el automóvil, la agricultura... pero para la hostelería, nunca».

Luque reconoció las «buenas palabras e intenciones» de las administraciones y los políticos, pero lamentó que no se traduzcan en medidas concretas. «Ahora, por ejemplo, la Consejería de Turismo va a sacar un bono turístico para los hoteles, cuando nosotros pedimos un bono hace dos meses, pero nunca llega», aseveró el presidente de los hosteleros sevillanos, que también exigió a la Junta diálogo. «Nadie de Salud se ha sentado a hablar con nosotros», afirmó.

El representante del sector en Sevilla manifestó que los

hosteleros no quieren «poner en duda las medidas que adopta Sanidad», aunque reconoció que le parecen «un poco injustas, porque a pesar del cierre del ocio nocturno y las limitaciones a los *catering* y a los bares y restaurantes —que en Andalucía tienen que cerrar a la 1.00 horas de la madrugada—, sigue habiendo rebrotes».

«Estamos con una cornada de tres trayectorias, desangrándonos en la enfermería», dijo Luque, que señaló que el sector necesita información. «¿Hasta cuándo van a durar los ERTE o las restricciones que nos han impuesto?», se cuestionó, ya que «el que tiene su bar en un barrio, con empleados, necesita saber qué va a pasar».

Por todo ello, los hosteleros andaluces tienen previsto sumarse el próximo 22 de septiembre a una manifestación convocada en la comunidad por el sector del ocio nocturno, otro de los grandes afectados por la pandemia. Y, además, los hosteleros aseguran que, si las administraciones siguen sin escucharles y «no hay avances», prepararán para más adelante, octubre probablemente, un cierre de toda la hostelería de Andalucía como medida de presión.

«Sabemos que hay muchos sectores afectados por esta crisis, pero el nuestro es el único al que se le han impuesto restricciones y hasta prohibiciones de abrir», recordó el presidente de la asociación sevillana. ●

## EN CIFRAS

## 50.000

establecimientos hosteleros hay en toda Andalucía, de los que unos 4.500 están en Sevilla capital.

## 13,5%

del PIB andaluz representa el sector hostelero en la comunidad, que genera unos 300.000 empleos.

## 500

negocios aún no han abierto en la capital hispalense y otros 500 podrían llegar a cerrar para siempre, según el sector.



20M.ES/COVID-19

Para consultar la última hora sobre la situación de la Covid-19 en España puedes visitar nuestra web.



FOTOS: FERNANDO RUIZO



## Una zona abandonada desde hace 25 años

**1** Junto a la avenida de Jerez. El antiguo cuartel del Regimiento de Artillería permanece en desuso desde que cerró sus puertas hace un cuarto de siglo, sin que hasta la fecha hayan visto la luz con éxito ninguno de los proyectos planteados en esta zona de la ciudad.

**2** Visible deterioro y abandono. Los años en que han permanecido cerradas estas antiguas instalaciones militares de la ciudad no han pasado en balde. No en vano, la suciedad, los graffitis y las malas hierbas acaparan lo que en su día fue el cuartel de Daóiz y Velarde, mostrando una imagen de total abandono.

**3** Desarrollo en la zona Sur de la ciudad. La inmensa superficie de estos terrenos, con más de 142.000 metros cuadrados, será ocupada por casi un millar de viviendas, además de otros equipamientos públicos y deportivos, lo que permitirá el crecimiento de la ciudad hacia el Sur.



El sector hostelero paró ayer en Sevilla durante diez minutos en señal de protesta. AHS

## El sector nacional alerta: «Lo peor está por llegar»

Cientos de profesionales de la hostelería de España y otro medio centenar de organizaciones de ocio y restauración se concentraron ayer en Madrid en una protesta a la que acudieron hosteleros de todo el país: Teruel, Huelva, Lleida... apoyados además por las concentraciones que también tuvieron lugar en otros puntos de la geografía nacional, como Sevilla, Pontevedra o La Rioja.

Todos lanzaron un «grito de auxilio ante la falta de inicia-

tiva y la falta de soluciones por parte de unas administraciones que solo nos estigmatizan», señaló Javier Olmedo, presidente de la Plataforma por el Ocio. Aseguran estar «agotados» y «casi en la ruina», y lamentan que «lo peor está por llegar», ya que «el verano lo hemos podido salvar más o menos, pero de aquí a Semana Santa va a ser trágico», se lamentaba uno de los asistentes a la movilización.

Bajo el lema #salvemolahostelería, los manifestan-

tes exigieron la flexibilización de los Expedientes Temporales de Regulación de Empleo (ERTE) y de los créditos ICO, la reducción del IVA en la hostelería, promociones al consumo y menos reducciones de aforo en los establecimientos a través de una colaboración conjunta entre el sector y las administraciones.

Y es que, según sus datos, si continúa esta dinámica podrían llegar a cerrar 85.000 locales en toda España, con una pérdida de empleos directos e indirectos de hasta los 1,1 millones, que representa el 6,2% del PIB. Además, prevén este año un descenso de la facturación superior al 50%. ●

# «EL 25% DE LOS COMERCIOS DE PROXIMIDAD CERRARÁ»



Un comercio del centro de Madrid cerrado a raíz del impacto de la pandemia de coronavirus. JORGE PARÍS

## Pedro Campo, presidente de la Confederación del Comercio, prevé que 100.000 negocios quebrarán por la Covid

**PABLO SEGARRA**  
psegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

La pandemia del coronavirus está golpeando con dureza España a nivel sanitario, social y económico. Prácticamente todos los sectores se están viendo afectados y perjudicados. Uno de los que más es el comercio de proximidad, las tiendas de barrio, que están luchando por sobrevivir a los efectos devastadores de la Covid-19.

Sin embargo, el panorama no es nada halagüeño. «El 25% de los comercios de proximidad cerrará a finales de 2020 y espe-

ramos que no sean más», según augura el presidente de la Confederación Española de Comercio (CEC), Pedro Campo. Campo se lamenta, en declaraciones a *20minutos*, de que «el comercio de proximidad es uno de los más afectados por la crisis del coronavirus junto al turismo y la hostelería». El presidente de CEC recuerda que el comercio «venía de una situación complicada marcada por una readaptación en la que se estaba apostando por incorporar y fomentar la venta por internet».

El objetivo del comercio de barrio hasta febrero de 2020 era adaptarse a esa nueva realidad para mantener la viabilidad y hacer frente a la competencia de las tiendas online y a otros retos como el precio de los alquileres, muy elevados en zonas céntricas de ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia o Sevilla.

### LA ESTOCADA DEL CIERRE POR EL CONFINAMIENTO OBLIGADO

«El coronavirus lo empeoró todo, el confinamiento y el cierre obligado durante casi tres meses supuso un golpe tremendo para el comercio de proximidad», recuerda Campo.

«Los comerciantes solicitaron créditos al Instituto de Crédito Oficial (ICO) u optaron por otras fórmulas de fi-

### LA CLAVE

## ERTE y bajar impuestos

Pedro Campo, presidente de la CEC, insta al Gobierno a «prolongar los ERTE hasta finales de 2021 como ha hecho Alemania». Además, rechaza subir impuestos. «Alemania y Gran Bretaña han bajado el IVA y aquí se plantean subirlo. ¡Pero si no vendemos nada, es demencial!».

nanciación para poder resistir, pero al salir del confinamiento nos encontramos con otra realidad también nega-

tiva, una caída drástica de las ventas», recuerda.

El presidente de la Confederación Española de Comercio habla claro: «Es un drama, apenas hay actividad».

Por todo ello, desde la CEC calculan que, al menos, el 25% del comercio minorista de proximidad irá a la quiebra.

En España, según datos del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo existen más de 440.000 comercios de proximidad. De ellos, el 49,5% está constituido por autónomos y el 47,1% son microempresas de entre 1 y 9 asalariados. Tan solo el 3,4% restante son pymes de más de diez trabajadores.

Por tanto, entre 100.000 y 120.000 comercios, previsiblemente, cerrarán la persiana antes del 1 de enero de 2021, según las estimaciones de la confederación de comercios. De hecho, Pedro Campo asegura que tras el estado de alarma decretado por el Gobierno, entre un 10 y un 15% de los comercios ya no volvieron a abrir sus negocios.

### CALZADO, TEXTIL Y OCIO. LOS MÁS AFECTADOS

Los comercios de barrio más perjudicados por la crisis del coronavirus, debido al desplome de las ventas, son el calzado y el textil, seguidos de las vinculadas al turismo —como las agencias de viaje— o el ocio, según Pedro Campo.

«Principalmente, se debe a dos factores, el primero es el temor a la situación económica, a perder el empleo o ver mermados los ingresos, y el segundo es que la gente sale bastante menos de compras por temor a contagios», asegura.

Todo ello, según el presidente de la Confederación Española de Comercio, provoca una fuerte reducción del consumo, lo que puede hundir a muchos comerciantes.

Y hay un tercer factor que influye en la decisión de dejar de mantener vivo un comercio: el precio de los alquileres.

«Ya hay mucho negocio de proximidad cerrado, sobre todo en los centros de las grandes ciudades, porque los alquileres son muy altos», explica Pedro Campo.

El máximo representante de los comerciantes subraya que durante el estado de alarma, «solo el 60% de los comercios logró que le rebajaran el precio de los alquileres».

«El propietario de un local que ya te conoce, que sabe que llevas años luchando por tu negocio y pagando el alquiler, es más proclive a echar una mano, pero a los fondos de inversión, que tienen el 40% restante de los locales alquilados, no les importas nada y se niegan a rebajar precios», denuncia.

### ALIMENTACIÓN Y HOGAR

Preguntado por los sectores que mejor están resistiendo al impacto económico de la Covid-19, Pedro Campo apunta a «los comercios de alimentación» ya que, «por cuestiones



20M.ES/MIBOLSILLO

Consulta en nuestra página web toda la información sobre economía, consumo, fiscalidad y vivienda.

obvias, han continuado vendiendo durante todo este tiempo». Además, agrega, el sector del equipamiento de hogar y las reformas tuvieron un repunte tras el confinamiento, y es que «hubo gente que decidió, por ejemplo, cambiar el sofá antiguo por uno nuevo, comprar una lámpara, etc... pensando en que debían acondicionar mejor el hogar previendo posibles nuevos confinamientos».

El presidente de los comerciantes, para evitar la quiebra de miles de comercios, invita a los españoles a no sucumbir al miedo y a «comprar lo necesario, no lo imprescindible». Ello, recalca, ayudaría al conjunto de la economía española. ●

## El 52% de los españoles cree que no va a cobrar una pensión cuando se jubile

El 52% de los españoles cree que no va a cobrar una pensión cuando se jubile, una cifra que se eleva hasta el 62% en el caso del colectivo de entre 25 y 34 años, según los datos del Estudio sobre *Hábitos de ahorro de los españoles* elaborado por el comparador Rastreator.

El futuro de las pensiones es uno de los temas que más inquietud suscita en nuestro país. Concretamente, 9 de cada diez

españoles afirma estar preocupado por este tema y sobre la situación actual de los jubilados.

Según datos del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, en España hay actualmente 9,77 millones de pensionistas y la pensión media es de 1.011,84 euros. En el caso de la pensión de jubilación, la media se sitúa en 1.162,97 euros mensuales. A pesar de que 5 de cada diez espa-

ñoles cree que no recibirá una pensión cuando llegue el momento de jubilarse, solo el 26% de los españoles afirma disponer un plan de pensiones.

«Cada año aumenta la preocupación por la situación actual y futura de las pensiones, especialmente entre los más jóvenes. Sin embargo, disponer de un plan privado para complementar la pensión no es algo que esté muy arraigado en

España todavía, sobre todo teniendo en cuenta que un 31% afirma que no dispone de él porque no puede permitírselo», explica Álvaro Bas, responsable de desarrollo de negocio de Rastreator.

Sin embargo, «el 23% de las personas que actualmente no cuenta con un plan de pensiones si se plantea contratarlo en un futuro y solo un 20% del conjunto de los españoles no ve necesario contar con este tipo de productos», añade Bas. «Existe una gran preocupación generalizada por esta cuestión y la pandemia ha hecho que aunque aún más esta incerti-

dumbre de cara al futuro», matiza. Los usuarios que más optan por estos productos son aquellos que se encuentran entre los 55 y 65 años, representando casi el 36% de las contrataciones. Sin embargo, los más jóvenes son el colectivo más preocupado por el futuro de las pensiones. De hecho, el 62% de los españoles entre 25 y 34 años cree que no recibirá pensión cuando se jubile, seguido de los de entre 35 y 44 años (59%).

A pesar de que se muestran preocupados por esta cuestión, los jóvenes son el colectivo con menor porcentaje de contrataciones y solo un 10% de los es-

pañoles de entre 18 y 24 años ha contratado ya un producto de este tipo. Sin embargo, según el estudio de Rastreator, el 40% de las personas de dicha edad, sí tienen pensado contratarlo de cara al futuro.

Por comunidades autónomas, País Vasco, con más del 35%, lidera el *ranking* de autonomías donde más se contratan planes de pensiones, seguida por Cantabria (33%), Navarra (33%) y Cataluña. (32%). Por el contrario, Asturias (19%), Murcia (21%) y Andalucía (21%) son las CC AA donde menos habitantes cuentan con un plan de pensiones privado. ●

## Carreño se mete en semifinales del US Open

El tenista español Pablo Carreño, vigésimo cabeza de serie, venció la pasada madrugada en Nueva York, por 3-6, 7-6 (5), 7-6 (4), 0-6 y 6-3 al canadiense Denis Shapovalov, duodécimo preclasificado, y consiguió por segunda vez en tres años alcanzar las semifinales del Abierto de Estados Unidos.

Después de cuatro horas y ocho minutos de acción en la

pista central Arthur Ashe, de Flushing Meadows, Carreño Busta, superó 26 *aces* de Shapovalov (21 años), al que ganó por cuarta vez en los cinco duelos que han mantenido, todos los triunfos conseguidos en pista dura. Y lo consiguió pese al susto del cuarto set, tras el que Carreño pidió la asistencia del fisioterapeuta por problemas en la espalda.

Ahora, Carreño se enfrentará en la penúltima ronda al alemán Zverev, sin duda uno de los grandes favoritos del torneo y que tiene como entrenador personal a David Ferrer, cosas de la vida, amigo de Carreño. ●

20

### Primeros datos

Superadas las dos primeras jornadas de la Liga de Naciones, España encabeza el *ranking* de porcentaje de pases completados, el debutante Ferran Torres es líder en el aspecto individual, en tanto que Bélgica es la selección más anotadora y Gibraltar la que más posesión ha tenido.

### A por Ali Daei

Cristiano Ronaldo, que se convirtió en el primer jugador eu-

ropeo que supera el centenar de goles con su selección nacional, ya tiene a tiro al iraní Ali Daei. El futbolista asiático, que se retiró hace trece años, consiguió con el equipo Melli un total de 109 tantos. Cristiano Ronaldo logró un doblete en Solna ante Suecia (0-2), en partido de la Liga de Naciones, y suma 101.

### Anteto y sus Bucks, fuera de los playoffs

Los Miami Heat se metieron en las Finales de la Conferencia Este en el quinto partido de la serie al mejor de siete tras derrotar a Milwaukee. La au-

sencia de Antetokounmpo fue demasiado para los Bucks.

### 10 millones en Youtube

El FC Barcelona ya es el primer club deportivo del mundo que supera los 10 millones de suscriptores en Youtube, según informó este miércoles la entidad azulgrana.

### Victoria de Ewan

En un esprint igualado y disputado entre los mejores velocistas del Tour, el australiano Caleb Ewan logró el doblete imponiendo su poderío en la undécima etapa, que mantuvo a Roglic como líder.

### LA FRASE

«Un hombre puede cambiar las reglas pero ese hombre no puede regir mi vida»

**CASTERSEMENYA**  
Atleta, tras la desestimación, por parte de la Justicia de Suiza, de su apelación contra las normas sobre los niveles de testosterona



Óscar Rodríguez se ejercitó ayer por primera vez como jugador hispalense. SEVILLA FC



Loren Morón ya pasó la enfermedad y se entrena con el resto de sus compañeros. REAL BETIS

## Óscar y Gudelij se unen al grupo en el tercer día de entrenamientos

El Sevilla inicia el trabajo de manera progresiva, fue el último equipo español en acabar de jugar la temporada pasada

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La plantilla del Sevilla completó su tercer día de entrenamientos de pretemporada y lo hizo con la incorporación de algunos de los jugadores que fueron convocados por sus selecciones nacionales (Óscar Rodríguez y Nemanja Gudelij ayer) y que paulatinamente están volviendo a la disciplina del conjunto hispalense.

24

de septiembre es el primer partido oficial del Sevilla, ante el Bayern en la Supercopa

Tras arrancar el lunes, después de superar los test PCR y los reconocimientos médicos habituales de inicio de pre-

temporada, el equipo hispalense completó en su ciudad deportiva una nueva sesión de entrenamiento, que como las dos anteriores fueron individuales para todos los futbolistas. En este entrenamiento ya participó Óscar Rodríguez, tras su debut en la selección española absoluta y después de que fuera presentado el martes como sevillista.

Sigue apartado Munir El Haddadi, que dio positivo en los test de coronavirus. El hispano-marroquí está asintomático, con buen estado de salud y se encuentra aislado en su domicilio de Madrid.

Los futbolistas trabajarán hasta el sábado en la ciudad deportiva hispalense y ese día se trasladarán a San Pedro del Pinatar (Murcia) para iniciar una concentración de siete días. El objetivo es llegar a tope para el debut en esta temporada, que será nada menos que con un título en disputa: el 24 de septiembre espera en Budapest el campeón de Europa, el Bayern, con la Supercopa de Europa en juego. ●

## Otro posible positivo en coronavirus alerta al Betis

Unos valores anómalos de un futbolista del que se desconoce la identidad preocupan en el conjunto verdiblanco

Unos valores anómalos de un jugador del Betis, según informó ayer *alfinaldelapalmera.com*, en un test de coronavirus ha puesto en alerta al conjunto verdiblanco cuando apenas quedan cuatro días para el estreno en la Liga con la visita el lunes a Mendizorrosa para enfrentarse al Alavés.

Al cierre de esta edición (23.00 h), se desconocía la identidad del jugador, pero



20M.ES/DEPORTES

Toda la información sobre la Liga que va a comenzar este fin de semana, en web: partidos, última hora, análisis...

había sido puesto en cuarentena y no volverá a los entrenamientos del equipo hasta que dé dos negativos en las pruebas PCR, según marca el protocolo de LaLiga. En caso

de confirmarse su positivo, sería el séptimo del equipo sevillano desde que comenzó la pandemia de coronavirus, pues ya han pasado la enfermedad Juanmi Jiménez, Alfonso Pedraza y Joel Robles, en la primera ola, y Loren Morón y otros dos futbolistas de los que no fue revelado el nombre (pero que parece que fueron Nabil Fekir y William Carvalho dada su ausencia en los entrenamientos del equipo) en esta pretemporada.

Mientras tanto, el equipo verdiblanco continúa con los entrenamientos, con las bajas ayer de Tonny Sanabria y de Víctor Ruiz, para preparar el estreno liguero ante el Alavés, un encuentro cuya fecha está aún en el aire por la disputa por los horarios entre la Liga y la RFEF. El organismo dirigido por Javier Tebas insiste en poner partidos los viernes y los lunes, mientras que la Federación veta esos días. Será un juez el que dicte sentencia y hoy se espera que dé la cautelar y el choque se dispute, como está previsto, el lunes en Mendizorrosa. ●

20MINUTOS CON...

La actriz protagoniza 'La valla', una ficción de Antena 3 situada en el año 2045, en medio de una situación distópica que ahora parece real

ISRAÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

En la serie *La valla* de Antena 3, (que se estrena esta noche a las 23.00 h), se cuenta cómo es la vida en la España y el Madrid de 2045, después de grandes catástrofes y con la sociedad dividida por un muro. A un lado están los privilegiados, con todos los lujos. Al otro, la mayoría, pasando hambre y penurias. Y, además, sufriendo los estragos de un virus y el cambio climático.

**Para que sea una serie realista solo queda lo de la guerra, ¿no?** (Risas) Sí... son cosas que están en el imaginario colectivo; eso son las distopías, historias que beben de las corrientes sociales, de los miedos comunes actuales y los llevan a escenarios completamente indeseados. Y, curiosamente, o extrañamente, esta serie se rodó antes de la pandemia y sin tener ni idea de que eso podría estar por venir.

**Si se lo hubieran dicho, ¿se lo habría creído?** En absoluto. De hecho, rodando a veces me parecía que estábamos incluso exagerando. En esas escenas en las que atravesamos arcos en los que nos desinfectan o gente que se sometía a test masivos para ver que no tenían el virus, la búsqueda del antídoto engañando a la población, el toque de queda, la presencia policial... Estábamos

# Olivia Molina

## «Si hubiera una valla, yo estaría en el lado de los currantes y los trabajadores»



FACONAVARRO

contando cosas que como actriz me parecían de una imaginación brutal, algo surrealista. **¿Lo que da miedo ahora es que no sea tan surrealista?** Ya estamos en ese miedo, está sucediendo. Pero el miedo colectivo hay que gestionarlo bien porque nos hace más vulnerables y hay que tener las antenas muy encendidas. Y tener sentido común y esperanza para atravesar este momento. Tenemos que elegir la actitud y el aprendizaje que cada uno sacamos de esto.

**¿La valla existe hoy en día aunque no sea de forma física?** En la serie es una cosa física, casi un personaje más. Pero es una metáfora de todo lo que separa a la sociedad, de todos los problemas eternos que existen y contra los que hay que seguir luchando: las desigualdades, los sentimientos de superioridad, los privilegios de un grupo frente a otro o de un género contra otro... Al final, la valla es casi una metáfora de temas que están de actualidad.

**¿Debemos ceder libertades por la promesa de la seguridad?** Es uno de los temas centrales de la serie: cuál es el límite en nombre del bien común, de las renunciaciones individuales que se hacen... Yo creo que si es en un escenario de democracia y se respetan los derechos humanos, puede ser posible, pero la cuestión es dónde está el límite, dónde se para para que sea justo.

**Ha trabajado en una serie por primera vez con su madre, ¿aún le da consejos?** A mí me encanta que me aconseje, la verdad, lo disfruto. En este momento de mi vida, ya maduro, en el que soy madre, es un momento vital en el que disfruto del aprendizaje con ella, de todo lo que tiene que transmitir. Respeto mucho su camino en este oficio, en el que ha pasado por muchos movimientos, y siempre a la vanguardia y trabajando con las personas más punteras y cañeras del oficio. Lo vivo con mucho agradecimiento. No solo por pasar tiempo con ella, sino

BIO

### Olivia Molina

La actriz, nacida en Ibiza en 1980, es nieta del cantante Antonio Molina e hija y nieta de actores. Estudió arte dramático en Londres y Madrid. En el 2000 hizo su primera película y ese mismo año entró en *Al salir de clase*. Ha hecho una veintena de series y filmes. Es pareja del actor Sergio Mur, con el que tiene una hija de 8 años y un hijo de 5.

«Son miedos universales, colectivos y vernos inmersos en ellos fue sobrecogedor»

«La valla es casi una metáfora de temas que están de actualidad, de problemas que existen»

«Trabajando con mi madre hay una intimidad muy profunda que facilita todo mucho»



20M.ES/CULTURA

Si quieres leer la entrevista completa y más contenidos de cultura y televisión, entra en esta dirección web.

también por compartir el oficio de actriz.

**¿Y aún le regaña?** (Risas) No, no es muy regañona. Al revés, es muy libre y auténtica en la creación, es muy respetuosa. Nos reímos mucho porque hay mucha confianza y como madre e hija discutimos por chorradas. Hay una intimidad muy profunda que facilita todo mucho.

**¿Cómo vivía de pequeña ver a su madre haciendo personajes?** Como nunca he vivido otra cosa me parecía lo más natural ver a mi madre hacer este oficio. Sí que había algo extraño en compartirla con to-

dos constantemente, algo que me causaba un poco de ansiedad de pequeña, hasta que comprendí que es un oficio muy expuesto y que se acaba de puertas para adentro. **¿Y cómo lo viven ahora sus propios hijos?** Mi chico y yo tratamos de desmitificar mucho el oficio y de darle la importancia y el respeto que se merece, pero haciendo ver que es un trabajo normal, el sustento diario de sus padres y lo que nos permite salir adelante. Pero siempre quitándole esa cosa romántica, porque hay un lado bueno, pero también uno malo.

**¿Qué hay en ese lado bueno y ese malo?** Es un trabajo bonito porque te permite contar historias que quizá remueven, hacen reflexionar o avanzar en ciertas cosas de la sociedad... o no. Pero también he vivido lo difícil que es el oficio cuando no hay trabajo, te sientes rechazada o el trabajo no sale como tú querías. Tengo esa dualidad que me hace tener los pies en la tierra y que le intento transmitir a ellos, que tienen un bisabuelo, una abuela, un padre, una madre...

**¿Apuntan a una nueva generación de actores?** No me gustan las etiquetas, lo de las generaciones... creo que son mochilas que ellos no tienen por qué cargar. Yo les aligero de eso y les doy la libertad de ser creativos con su vida. Les seguiré en el camino por si me necesitan, pero viviendo libres.

**Les enseñan que hay elección, ¿no?** Les hacemos ver que es un trabajo más, que hay otras posibilidades, para que no se sientan influidos.

**Julia, su personaje, es miembro de la resistencia... ¿Olivia Molina tendría valor para hacerlo?** Ostras, ojalá que sí. Si hubiera una valla creo que estaría en el lado de los currantes y los trabajadores, con la gente que busca una igualdad, defender lo que es justo para todos y quitar las barreras. Julia es una guerrera y quiero creer, ojalá, que yo estaría también ahí. ●

## Los Óscar de 2024 exigirán requisitos de diversidad

La Academia de Hollywood ha cambiado el reglamento de los Premios Óscar para que, a partir de 2024, las candidatas a mejor película tengan que cumplir de forma obligatoria unos requisitos mínimos de inclusión y de diversidad racial. En concreto, las cintas tendrán que ajustarse a dos de estos cuatro estándares: representación en pantalla, en el equipo creati-

vo, oportunidades de acceso a la industria audiovisual y/o promoción de las audiencias.

En cuanto a la representación en pantalla, por ejemplo, en los largometrajes tendrá que haber al menos un protagonista de una minoría racial, o bien, que un 30% del reparto secundario sea de colectivos poco representados, o bien, que el argumento se centre en la historia de alguno de esos grupos. El anuncio llega al calor de las protestas raciales en EE UU y tras varios años en los que la Academia ha recibido críticas por la falta de diversidad entre sus nominados. ● R. C.

20"

### Soleá concursará en Eurovisión Junior

Soleá Fernández, de 9 años, será la representante de España en la próxima edición de Eurovisión Junior, que se celebrará el 29 de noviembre en Polonia. Pertenece a los Farruco, familia relevante en el flamenco.

### 'La Voz' estrena mañana nueva temporada

El concurso de talentos *La voz* estrena mañana su segunda temporada en Antena 3. Alejandro

Sanj y Laura Pausini se incorporan al jurado, en el que ya están Antonio Orozco y Pablo López. Mala Rodríguez, Carlos Rivera, Tini Stoessel y Sebastián Yatra serán los asesores.

### Recital poético por el centenario de Benedetti

El Instituto Cervantes y la editorial Alfaguara han organizado un recital poético con motivo de los 100 años del nacimiento del escritor uruguayo Mario Benedetti. Será el 14 de septiembre en la sede madrileña de la institución y participarán, entre otros, Joaquín Sabina, Leiva, Rozalén, Benjamín Prado y Elvira Sastre.

### Julián Redondo y su diario de la pandemia

El periodista, tertuliano y escritor Julián Redondo ha publicado *Crónica de una putada colosal* (Torre de Lis), un diario personal con anécdotas, entrevistas, opinión y análisis sobre la pandemia. Tiene un prólogo escrito por José Luis Garci.

### Fin del 'reality' de los Kardashian-Jenner

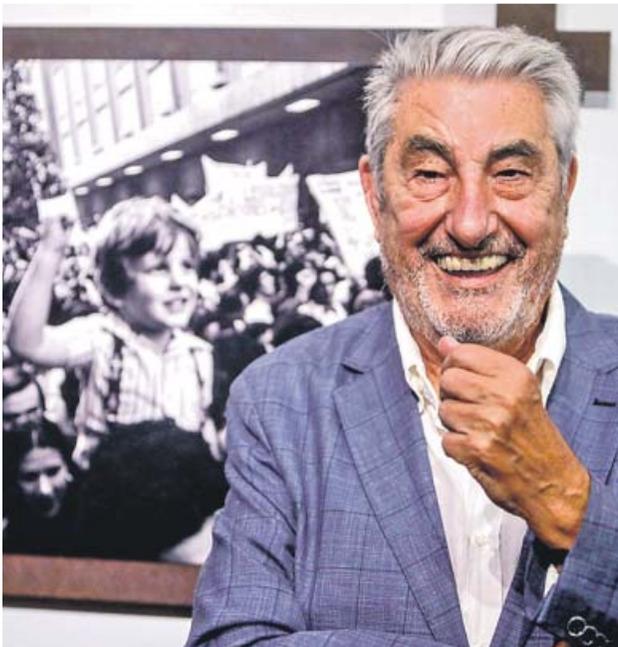
El programa *Keeping Up With the Kardashians* llegará a su fin a principios de 2021 después de 20 temporadas y 14 años en emisión, según ha anunciado la familia Kardashian-Jenner.

LA FRASE

«Viva la terapia. Yo soy muy de drogas y muy de terapia; dame una pastilla, me la tomo, pero dame terapia»

VERÓNICA FORQUÉ  
Actriz





César Lucas, en su exposición. RICARDO RUBIO / EUROPA PRESS



Julio Iglesias en un avión. CÉSAR LUCAS



El Che Guevara pasea por Madrid. CÉSAR LUCAS

# La cámara que retrató la Transición española, a Pepa Flores y al Che

El Hay Festival Segovia inaugura una retrospectiva del fotoperiodista César Lucas con imágenes icónicas del siglo XX

R. C.  
cultura@20minutos.es / @20m

El Che Guevara estuvo de paso en Madrid en 1959 camino de El Cairo (Egipto). Solo un fotógrafo pudo retratarlo mientras recorría en soledad las calles de la capital: César Lucas. Cuatro días antes había cumplido la mayoría de edad, trabajaba en la agen-

cia de noticias Europa Press y tuvo la oportunidad de su vida, pero la imagen de esa jornada histórica que después se hizo mundialmente famosa, la del revolucionario en plena ciudad universitaria, con el Arco de la Victoria de fondo, no vio la luz en realidad hasta décadas después por culpa de la censura franquista.

A sus 79 años, Lucas (Cantiveros, Ávila, 1941) sigue en plena forma. Suyas son otras de las imágenes más recordadas de la España del siglo xx, como el niño llevado a hombros y con el puño en alto en una manifestación en 1976 o el desnudo de la actriz y cantante Pepa Flores, que mostró en portada ese año la revista *Interviú* y conmocionó a la sociedad.

Por aquel reportaje, realizado seis años antes, el fotógrafo acabó en los tribunales por escándalo público, pero fue

absuelto de todos los cargos. Los jueces destacaron en la sentencia la «notable calidad artística» de los retratos, «tanto en el aspecto plástico de la composición fotográfica, como en su ejecución».

«Para mí, la fotografía no ha sido un medio de trabajo; para mí ha sido una pasión y la pasión sigue viva», ha asegurado Lucas a la agencia Efe. Buena parte de su trabajo se puede ver en la retrospectiva que el Hay Festival Segovia ha inaugurado esta semana.

Son 114 obras bajo el título *Imágenes que se grabaron en nuestra retina* y en las que se reconocen las caras de personajes como Concha Velasco, John Lennon, Julio Iglesias, Clint Eastwood o Romy Schneider, así como varios momentos políticos de la Transición o lugares distintos del mundo. La muestra se podrá disfrutar hasta el próximo

## LA CLAVE

### Su hijo César

César Lucas ha sobrevivido a su hijo, que llevaba su mismo nombre. El pasado mes de mayo, en pleno confinamiento, falleció como consecuencia de un cáncer a los 53 años. También fue fotógrafo y se especializó en viajes. Varios compañeros de profesión acudieron al domicilio familiar para homenajearlo.

4 de octubre en La Alhóndiga de forma gratuita.

Hoy hay «menos libertad» que hace 40 años, considera el fotoperiodista; en su opinión, a la censura de la dictadura le siguió «una imagen de libertad importante», que después ha sido sustituida

por la «autocensura» actual, también en las imágenes.

En este sentido, cree que en tragedias como la actual pandemia los medios ponen «pegas» al pensar que una foto «hace daño», pero «es la realidad la que hace daño», asegura. Una de las imágenes que más le llama la atención de estos extraños días es la gente por la calle con mascarilla, que le produce una sensación «de película de ficción».

Lucas trabajó también en los diarios *Pueblo* y *El País* —de hecho, perteneció a su equipo fundacional y fue su primer editor gráfico— y en las publicaciones del Grupo Z, aunque sus fotografías se han reproducido en numerosas revistas internacionales como *Stern*, *Paris Match*, *Life*, *Harper's Bazaar* o *National Enquirer*, entre otras.

También llegó a fundar su propia agencia, llamada Cosmo Press, lo que le permitió desde el año 1965 compaginar sus compromisos periodísticos con los encargos habituales de las compañías cinematográficas que por aquella época rodaban grandes producciones en España.

«No estará cargada...», le dijo a Clint Eastwood antes de inmortalizarlo durante el rodaje de *Los violentos de Kelly* con una pistola en la mano. «Voy a probar...», le contestó irónico el actor. Katharine Hepburn, Brigitte Bardot, Sean Connery, Raquel Welch, Yul Brynner o Billy Wilder también sucumbieron a su lente. Y Sara Montiel, Camilo José Cela, Robert Mitchum, Lola Flores, Jackie Kennedy...

Para este profesional curtido en mil batallas, el final del siglo xx fue «el mejor momento que ha vivido el fotoperiodismo en España». ●

# ‘Memorias de Idhún’: la profecía llega por fin a la pantalla con Netflix

La saga de *Memorias de Idhún* está compuesta por tres libros de fantasía escritos por la española Laura Gallego. Se han vendido millones de ejemplares y se ha traducido a 15 idiomas. Y, aunque todo esto los fans lo sepan, el argumento cuenta la historia de Jack y Victoria, que luchan en La Tierra por detener a Kirtash, el asesino enviado por un tirano llamado Ashran que se ha hecho con el poder del mundo mágico de Idhún.

Ahora, esta trama ha abandonado la imaginación de los lectores y la estática del cómic al que se adaptó después para

convertirse en una serie de animación de estilo anime de factura española (Zeppelin) y que se estrena hoy en Netflix. Maite Ruiz de Austri, directora de la serie, se confiesa fan de los libros mucho antes de comenzar este proyecto, así que cuando llegó la hora del reto de dirigir la serie «ya conocía muy bien el libro y la historia de *Memorias de Idhún*».

Ella matiza que en la *Memorias de Idhún* de Netflix no se está resumiendo el libro. «Laura [Gallego] es la guionista de la serie, así que en realidad es una traslación del libro



Algunos de los personajes de ‘Memorias de Idhún’. NETFLIX

y de los cómics a la animación. No se ha eliminado ninguna trama, ni ningún personaje por secundario que sea», hace ver. Eso sí, ha sido necesaria «una evolución y

una actualización de los personajes, su ropa, sus objetos... Por ejemplo, aparece un móvil, que hace unos años los personajes no los utilizaban». En el libro las aventuras ocu-

ren en los mundos mágicos de la imaginación de la autora, pero también en ciudades como Tokio, Nueva York o Madrid. Con esto último se han tomado algunas licencias. Alexis Barroso, productor ejecutivo, explica que las escenas de Madrid no ocurrían en el metro, ocurrían en la calle: «Pero como pasa en otras películas donde hay escenarios reconocibles, queríamos que los hubiera también en la serie. Hicimos un gran esfuerzo porque el metro fuera reconocible al primer vistazo, que se reconocieran lugares que son propios nuestros».

Y aunque los fans no van a echar en falta nada de la historia, sí que pueden encontrar pequeñas novedades en la historia. «Queríamos ser fieles a los libros, con los nombres, los espacios... salvo los momentos en los que Laura ha

decidido meter una pequeña píldora para sorprender al fan con algo distinto», explica la directora.

Y, como todo gran lanzamiento que está precedido de fenómeno fan, ha tenido su propia polémica, en este caso a raíz de la elección de voces de actores famosos como Michelle Jenner (Victoria), Sergio Mur (Kirtash), Carlos Cuevas (Alsan) o Itzan Escamilla (Jack) para los personajes principales.

«La polémica la hemos vivido con naturalidad. Esto es un proceso muy largo, se toman muchas decisiones y dentro de ellas, las del audio», explica Maite Ruiz de Austri, que lo considera un desacuerdo pequeño. «La serie tiene muchos personajes y muchos de ellos tienen la voz de actores de doblaje y otros de actores de imagen», defiende. ● I. A.

## TELEVISIÓN

# Los comensales más exquisitos se sientan de nuevo a la mesa



Telecinco estrena la 13.ª edición de 'Ven a cenar conmigo: gourmet edition' con cuatro nuevos concursantes

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

La mesa, el mantel, los aperitivos y la vajilla buena ya están preparados para recibir a los nuevos comensales de *Ven a cenar conmigo: gourmet edition*. Mediaset anunció ayer por sorpresa el estreno de la decimotercera edición del programa en el que cuatro anfitriones VIP se esfuerzan en preparar en sus casas unas cenas inolvidables e irrepetibles.

En esta ocasión, los protagonistas son Irene Rosales, Miguel Frigenti, Amador Mohedano y Fani Carbajo. Todos ellos desplegarán desde hoy sus supuestas dotes culinarias y organizarán divertidas vela-

das para intentar hacerse con la victoria en el concurso.

Rosales, colaboradora de televisión y esposa de Kiko Rivera, ya ha advertido de que lo suyo no es la comida cruda y anuncia su intención de «pasarle bien». Por su parte, el periodista Frigenti reclama «tener competidores a la altura» y promete «una cena *premium*, con ingredientes de primera calidad». Entre él y Fani Carbajo saltará la tensión en algunos momentos.

En cuanto a Mohedano, tratará de superar la participación de su ex, Rosa Benito, que ganó una de las ediciones del programa. El representante se define a sí mismo como «una persona muy normal y muy sencilla». Por último, Carbajo, concursante de *realities*, está dispuesta a mostrarle «la puerta» a cualquier invitado que le salga criticón. ●

**Cuándo y dónde**  
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO.

## QUÉ VER HOY

### SERIES



**La valla**  
ANTENA 3. 23.00 H  
La España de 2045: la escasez de recursos naturales convierte a las democracias en dictaduras. La capital queda dividida y la única forma de pasar de una zona a otra es cruzar una valla.



**The Big Bang Theory**  
NEOX. 11.00 H  
Sheldon vuelve locos a sus amigos con su obsesión por el protocolo navideño y qué regalos comprar. Leonard se hunde cuando Penny empieza a salir con un compañero de trabajo.



**Curro Jiménez**  
LA 2. 13.55 H  
Serie basada en el bandolerismo andaluz del siglo XIX. El protagonista es Curro Jiménez, que da vida al prototipo del bandolero andaluz, y está interpretado por Sancho Gracia.

### CINE



**'Kursk'**  
LA 1. 22.10 H  
Basada en hechos reales, narra la tragedia del submarino nuclear ruso 2000 K-141 Kursk ocurrida en agosto del año 2000, y la negligencia gubernamental que le siguió.



**'Agatha Christie: Poirot. Asesinato en Mesopotamia'**  
PARAMOUNT. 16.15 H  
Poirot se reúne con su viejo amigo el capitán Hastings en el cuartel general de una excavación arqueológica, donde un peón árabe aparece estrangulado.



**'Cuidado con lo que deseas'**  
NOVA. 22.40 H  
Un joven estudiante no muy sociable inicia un idilio con Lena, casada con uno de los hombres más ricos de la ciudad. Un día aparece muerto el marido de Lena y el joven es sospechoso.

### VARIOS



**AVENTURA**  
**Los últimos de Alaska**  
DMAX. 15.55 H  
El invierno en el Refugio Ártico significa mucha acción. Pero este año la falta de nieve es un problema: las máquinas y los trineos resultan inútiles.



**REFORMAS**  
**Flip o flop**  
DKISS. 16.55 H  
Tarek y Christina El Moussa tienen pensado modernizar una casa de estilo de la década de los años 1960 en Fullerton, California (EE UU).



**TELERREALIDAD**  
**Pesadilla en la cocina**  
LA SEXTA. 22.30 H  
Alberto Chicote pone toda la carne en el asador para detectar los errores de un negocio hostelero en crisis, transformarlo y sacarlo adelante.

## TOP RADIO...

La música que nos distingue [www.topradio.es](http://www.topradio.es)



## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
06.00 Noticias 24 h.  
08.00 La hora de La 1.  
13.00 Cocina al punto.  
13.55 Info. territorial.  
14.10 Bloqueados por el muro.  
15.00 Telediario 1.  
16.15 El tiempo.  
16.05 Tour de Francia.  
17.10 Servir y proteger.  
18.10 Acacias 38.  
19.05 El cazador.  
19.55 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
21.50 El tiempo.  
22.10 Cine: *Kursk*.  
00.00 Viaje al centro de la tele.

**LA 2**  
07.00 Zoom tendencias.  
07.30 Inglés *online*.  
07.55 Documentales.  
09.15 La 2 Exprés.  
10.35 Documenta2.  
12.30 Cine: *Cuatro caras del Oeste*.  
13.55 Curro Jiménez.  
14.55 Documental.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Grandes documentales.  
18.10 Documentales.  
20.55 La 2 Exprés.  
22.00 Los bastardos de Pizzofalcone.  
23.35 Los delitos del bar Lume.  
01.00 Documental.

**ANTENA 3**  
06.15 Las noticias.  
08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta.  
13.45 La ruleta.  
15.00 Noticias 1.  
15.45 Deportes.  
16.05 El tiempo.  
16.30 Amar es para siempre.  
17.45 Ahora caigo.  
19.00 ¡Boom!  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Noticias 2.  
21.30 Deportes.  
21.55 El hormiguero.  
23.00 La valla.  
00.00 Cine: *En tierra de hombres*.  
02.30 Live Casino.

**CUATRO**  
07.00 Zapping de surfers.  
07.35 Mejor llama a Kiko.  
08.25 ¡Toma salami!  
09.00 El bribón.  
09.50 Alerta Cobra.  
13.15 El concurso del año.  
15.15 Deportes.  
15.45 El tiempo.  
15.50 Todo es mentira.  
17.00 Todo es mentira bis.  
17.35 Cuatro al día.  
20.00 Cuatro al día a las 20 h.  
20.40 Deportes.  
20.55 El tiempo.  
20.50 First dates.  
22.55 Mentas criminales.  
03.00 Puro Cuatro.  
04.00 Tienda en casa.

**TELECINCO**  
07.00 Informativos Telecinco.  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.45 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.00 Sálvame tomate.  
21.00 Informativos.  
21.50 El tiempo.  
21.55 Deportes.  
22.00 Ven a cenar conmigo: *gourmet edition*.  
03.45 La tienda en casa.

**LA SEXTA**  
06.00 Minutos musicales.  
07.30 Aruser@s: previo.  
09.00 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo: previo.  
12.30 Al rojo vivo.  
14.00 La Sexta Noticias 1.ª edición.  
14.35 Jugones.  
15.10 La Sexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 La Sexta Noticias 2.ª edición.  
20.30 Estación Sexta.  
21.00 La Sexta Deportes.  
21.30 El intermedio.  
22.30 Pesadilla en la cocina.  
02.30 European Poker.

**CANAL SUR**  
07.00 10 razones para ir.  
07.30 Hijos de Andalucía.  
08.00 Animales en familia.  
09.00 Andalucía directo.  
10.05 Andaluces por el mundo.  
11.05 Los repobladores.  
12.05 Atrápame si puedes.  
14.15 Noticias 1.  
15.30 La tarde, aquí...  
18.00 Andalucía directo.  
19.50 Cómetelo.  
20.30 Noticias 2.  
21.50 Atrápame si puedes.  
22.35 Cine: *Un golpe a la inglesa*.  
00.00 Cine: *La tragedia de Biescas*.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Sabes que puedes repornerte y mirar hacia adelante porque así lo has hecho siempre y eso te da mucha seguridad en el camino que vas a empezar ahora. No dejes que nadie te niegue lo que mereces. Hazte valer.

**Tauro** Hay mucha gente a tu alrededor que no te trae más que ruido y no te deja pensar con claridad. Es preferible que hoy te alejes de todo ese jaleo que no es más que confusión. Sigue firme en tus principios e ideas.

**Géminis** La Luna menguante te trae pocas ganas de enfrentarte con un panorama un poco revuelto o desconcertante que hay cerca de ti. Puede que no sean tus propios problemas, pero sí es cierto que te pueden afectar.

**Cáncer** Notarás que hay cierta presión que comienza a descender, sobre todo en el trabajo, después de unos días de mucha actividad y nervios o de cambios constantes de criterios que ya parecen que quedan fijados.

**Leo** Vuelves a pensar que una persona cercana te puede ser de mucha ayuda para un asunto que tienes entre manos y eso es así, pero te conviene no abusar de ella en ningún aspecto. Ve con cierta prudencia en esto.

**Virgo** Si dejas de lado cierto tono de soberbia, podrás llegar a pactos muy interesantes en un tema legal que lleva mucho tiempo dando vueltas y que te convendría cerrar cuanto antes. Debes pasar página.

**Libra** Tendrás hoy una muy buena ocasión de demostrar lo que eres capaz de hacer y eso te va a granjear las simpatías de ciertas personas que pueden influir en tu vida de una manera muy positiva. Sonríe.

**Escorpio** Tu ironía saldrá a raudales hoy en varios comentarios y eso puede causar molestias a alguien, aunque solo lo digas por wasap y con ánimo de broma y no de herir ninguna sensibilidad. Pero ten cuidado.

**Sagitario** No será una jornada especialmente estresante si te lo planteas bien y no te dedicas a hacer demasiadas cosas. Centra tu atención en lo importante y no te disperses en lo que no es del todo esencial.

**Capricornio** Puede que tengas hoy un conflicto en tu interior y es que las contradicciones son algo que afecta a todos aunque no lo parezca. Si tienes que decidir algo, opta por lo que haga menos daño.

**Acuario** Sabes que hay una persona de la familia que siente devoción por ti porque has hecho mucho por ella en tiempos difíciles y hoy te va a demostrar ese cariño y ese agradecimiento. Disfrutarás mucho.

**Piscis** Si haces algo de deprisa y corriendo, no te extrañes de que te salga mal. Cada cosa requiere su tiempo y su peso y ahora no puedes permitirte cometer un error. Procura estar muy pendiente de lo que hagas.

 | HOY FIRMA

## Vicente Vallés

### El dilema de Ciudadanos

**D**ice Inés Arrimadas que Ciudadanos tiene que ser un partido útil, que por eso negocia los Presupuestos con el Gobierno. El concepto de utilidad en política es versátil. Pero en este caso, lo importante sería saber qué tipo de partido útil desean aquellos que votaron a Ciudadanos y dejaron de hacerlo, y aquellos que nunca han votado a Ciudadanos pero podrían planteárselo.

Para la dirección que heredó los escuetos restos electorales del partido a la salida de Albert Rivera, ser útil consiste en conformar gobiernos o en ayudar a sostenerlos desde fuera. Por ejemplo, gober-

**El centro político es un ámbito de definición complejo; su votante tiende a la flexibilidad**

**Su pretendido papel moderador tiene menos vigencia en un tiempo tan alterado como este**

nar con el PP o con el PSOE en comunidades o ayuntamientos. Por ejemplo, mostrar disponibilidad para sostener a Pedro Sánchez en el poder facilitando la aprobación de los Presupuestos.

El centro político es un ámbito de definición complejo. Su votante suele ser discontinuo, porque tiende a la flexibilidad y no al fanatismo. De ahí que cuando España era bipartidista hubiera varios millones de votantes moderados dispuestos a cambiar su voto del PSOE al PP y viceversa, en función de las circunstancias de cada momento. Cuando llegaron Ciudadanos y Podemos para salvar al país con la llamada 'nueva política' (ahora envejecida, apolillada y marchita), las posiciones se extremaron, y el posterior aterrizaje de Vox ha terminado de romper las costuras.

Ahora, Inés Arrimadas cree que puede recuperar votantes mostrando su disposición a jugar al tenis en los dos lados

de la pista simultáneamente: pactar con el PP en unos sitios y con el PSOE en otros. Pero surgen dudas: ¿Qué partido se llevó los 47 escaños perdidos por Ciudadanos en las últimas elecciones? ¿El PSOE, que bajó tres escaños? ¿Unidas Podemos, que obtuvo siete menos? ¿El PP, que ganó 23? ¿Vox, que subió 28?

Para algunos, la utilidad consiste en facilitar la gobernabilidad, gobierne quien gobierne. Para otros, lo útil es oponerse al Gobierno. El dilema es difícil de resolver cuando se está en una posición de debilidad como la de Ciudadanos, y después de los desplantes de Pedro Sánchez. Su pretendido papel moderador tiene menos vigencia en un tiempo tan alterado como el actual, en el que la gama cromática tiende al blanco o al negro, ignorando los demás colores en un ejemplo de daltonismo político.

Si, finalmente, Ciudadanos apoya los Presupuestos otorgará a la coalición Sánchez-Iglesias el salvoconducto que necesita para alagar la legislatura hasta su final, y eso condicionará su imagen. Si, por el contrario, se opone, la posición política del partido centrista se disolverá en el magma que hay hacia su derecha, donde reinan PP y Vox. El trabajo de Inés Arrimadas es tan difícil como pretender atravesar un alambre de espino sin arañarse. ●

Vicente Vallés es periodista


 | COLUMNA

## Los casos, la Justicia y el doble rasero



Por **Encarna Samitier**  
Directora de 20minutos

**C**omo en las películas de zombis, las derivadas del caso Gürtel y las co-rruptelas del tesorero Luis Bárcenas se resisten a ser enterradas. Desde hace diez años, persiguen al ex-presidente Rajoy, que puso un empeño que se ha vuelto contra él en dejar las alfombras como estaban.

En 2010, el sumario por co-rrupción contra Jaume Matas ya apuntaba los fajos de billetes de 500 euros que manejaba Bárcenas. Después vinieron los apuntes de la doble contabilidad, el «Luis, sé fuerte» y los 22 millones de euros que el atildado tesorero escondía en Suiza. El entonces presidente Rajoy no volvió a pronunciar el nombre de Bárcenas, pero no ha dejado de envenenar sus días, y vuelve en los mensajes de la operación Kitchen, que involucran al exministro popular Fernández Díaz.

La Justicia funciona, pese a estar en precario, pese a los problemas en la renovación del poder judicial. Pone su lupa en sumarios de mayor o menor envergadura –de los ERE de la Junta socialista, los Pokemon, Numaria, Pujol, al reciente caso Dina y la investigación abierta sobre las finanzas de Podemos–, sin tregua. Ahora se miden los fondos investigados en euros. Pero hay cosas que no cambian en los partidos cuando les toca dar explicaciones o responder ante el Congreso o ante el juez.

Los aliados independentistas de Gobierno Sánchez pidieron ayer una comisión de investigación sobre Kitchen. PSOE y Podemos la apoyarán, pero hace unos días impidieron la pedida por el PP sobre la financiación de Podemos. El mismo viejo, triste doble rasero. ●

 | SALUDOS CORDIALES

Por **Superantipático**


 | NOS DICEN LOS LECTORES

### Maestros y sanitarios

En numerosas ocasiones he defendido a estos dos colectivos ante los inexplicables ataques que han recibido. Para el personal sanitario todo mi agradecimiento y admiración. Con la pandemia han dejado patente que en España no tenemos la mejor sanidad del mundo (como se llenan muchos la boca en decir), pero si tenemos a los sanitarios que bien se pueden contar entre los mejores del mundo. Respecto a los maestros, menudo marrón les ha caído encima con un «material» tan delicado de manejar como esos pequeños que empiezan el colegio con multitud de incógnitas y muchas carencias y que a mí me tocan el corazón cuando veo sus imágenes en televisión. Los maestros tienen por delante una tarea durísima. Ambos colectivos trabajan en las tareas más nobles: curarnos de nuestras dolencias y formarnos como personas. Todo mi respeto. **Ángel Villegas, Madrid**

Escribenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 | EN TWITTER

Al menos este año lavarán los petos de Educación Física. **@vicpeerez**

Gente dando explicaciones por toser. **@nyconene**

–Es una persona singular...  
–Claro, si fueran varias personas, sería plural. **@sandrardriit**

Lo bueno de estar siempre picando entre horas es que te puedes bañar cuando quieras, porque nunca esperas a acabar de hacer la digestión. **@cracacra**

Ojalá una fusión de La Caixa con Banksy para llamarla Caixa Banksy. **@cracacra**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

**Madrid** Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

**Barcelona** Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

**Valencia** Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

**Andalucía** Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**  
Depósito Legal: **M-10774-2012**

Sempre Bella

Sempre Bella

Sempre Bella

Una solución para cada tipo de cabello

Sempre Bella

Una solución para cada tipo de cabello

Sempre Bella

Sempre Bella

Sempre Bella



[www.embelleze.eu](http://www.embelleze.eu)

[embelleze.europe](https://www.facebook.com/embelleze.europe) [embelleze.europe](https://www.instagram.com/embelleze.europe)

