

## Sánchez se niega a elegir entre Bildu y Cs, como piden Arrimadas y los barones

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se resiste a elegir entre Bildu y ERC, por un lado, y Ciudadanos, por otro. Los de Arrimadas ponen como una de las condiciones para apoyar los Presupuestos que no se elimine la mención al castellano como lengua vehicular en la Lomloe. Los líderes autonómicos apuestan por la formación naranja frente a Bildu. **PÁGINA 7**



**DIMITE EL PRESIDENTE DE PERÚ TRAS FUERTES DISTURBIOS** **PÁGINA 8**

ALDARMEJUA / EFE

**TRUMP RECONOCE EL TRIUNFO DE BIDEN, PERO SIGUE HABLANDO DE FRAUDE**

**PÁGINA 8**

«**FOGONAZOS ENCARNA SAMITIER**»



**Más que cuentas.** Los Presupuestos Generales del Estado son más que números, por mucho que se empeñe la ministra Montero. Son el auténtico programa de gobierno y una declaración política de intenciones. Por eso, el apoyo de Bildu escenifica el alejamiento de la centralidad de Sánchez en detrimento de Cs, cuyas consecuencias se verán. ●

# El número de ingresados por Covid en las UCI de Andalucía cae por primera vez en 27 días

**MORENO** El presidente apela al cumplimiento «estricto» de las normas impuestas  
**SEVILLA Y GRANADA** registran el mayor número de víctimas diarias a causa del virus

**PÁGINA 2**



20MINUTOS CON

**Rozalén**

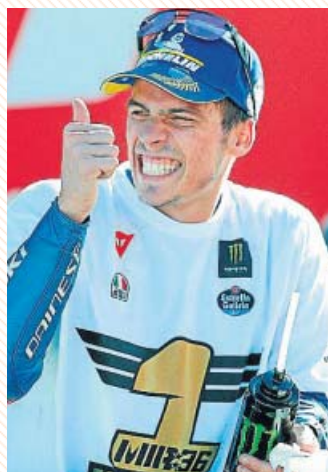
«En este disco me he puesto frente al espejo con conciencia»

«Si estás bien contigo, ofrecerás a los demás algo amoroso»  
«En la pandemia al principio era todo utopía, pero luego se ha demostrado lo que hay»

JORGE PARIS

La cantante y compositora publica *El árbol y el bosque*, un título inspirado en un verso de Aute, y su trabajo, dice, más introspectivo. **PÁGINA 12**

**JOAN MIR, CAMPEÓN DEL MUNDO DE MOTOGP**



La categoría reina del motociclismo sigue siendo monopolio de los españoles. El balear levantó el título ayer en Cheste y sucede a Marc Márquez, campeón los cuatro años anteriores.

**PÁGINA 10**

**HAMILTON GANA SU SÉPTIMO TÍTULO DE F1 Y ALCANZA A SCHUMACHER**



El británico alcanzó al legendario Michael Schumacher y se convierte en el piloto con más títulos en la historia de la Fórmula 1. Lo hizo tras una exhibición que le llevó a ganar en Turquía.

**PÁGINA 11**



# Los ingresados en UCI caen por primera vez en 27 días en Andalucía

**EL NÚMERO** de hospitalizados en planta también disminuyó por quinta jornada consecutiva **AL MENOS 35** personas murieron ayer, la menor cifra desde el pasado lunes, cuando se registró el peor dato

**SEVILLA Y GRANADA** se situaron a la cabeza en el número de decesos de toda la comunidad **JUANMA MORENO** pide ser estrictos para bajar la cifra de víctimas al mínimo: «Podemos ser cualquiera»

R.S.  
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

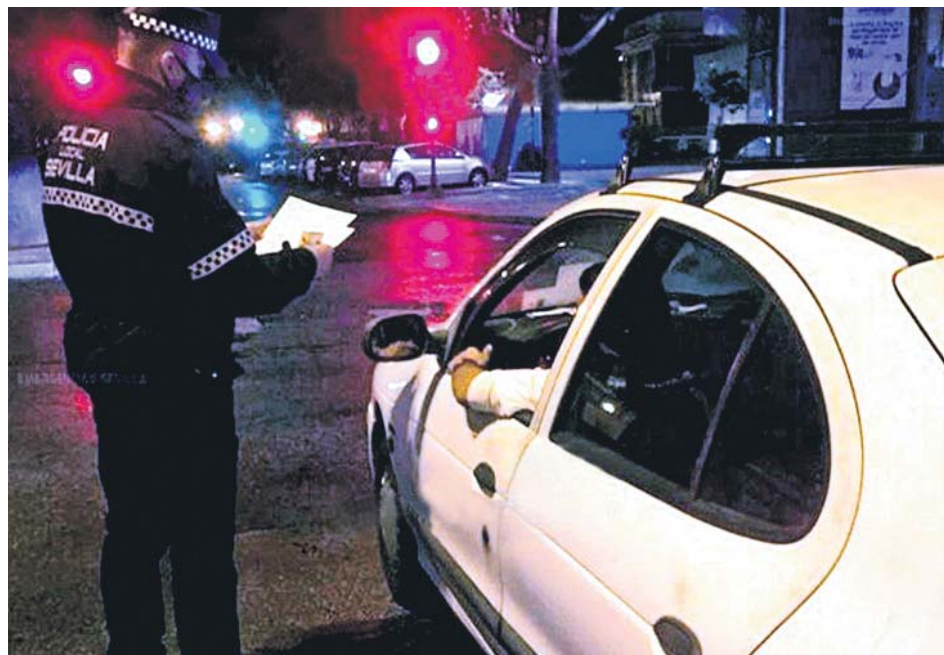
Andalucía empieza a ver los primeros rayos de luz de esta segunda ola. Después de semanas de curva ascendente, la comunidad vivió ayer una leve bajada de los ingresados en UCI por primera vez en 27 días, así como de las hospitalizaciones, que cayeron por quinto día consecutivo.

Así se desprende de los datos facilitados por la Junta de Andalucía ayer, cuando la cifra de hospitalizados registró su quinta jornada de descenso con 150 menos que el sábado (3.179 en total) y cuando el número de pacientes en UCI anotó su primera bajada tras 26 días con subidas consecutivas (14 menos que el día anterior). Sin embargo, es necesario poner este dato optimista en contexto, pues la cifra de ingresados en las unidades de cuidados intensivos (503) es superior a la registrada hace una semana (455) y sigue siendo superior a la del pico máximo de la primera ola (438). Por tanto, el número

de pacientes críticos por la Covid cae, pero tiene que seguir cayendo más, tal y como deslizó Juanma Moreno, presidente de la Junta, quien reclamó «ser estrictos» con el cumplimiento de las normas. «No olvidemos que mañana podemos ser cualquiera», exclamó en Twitter. «No nos acostumbremos al número de positivos o fallecidos porque hay que reducirlos al mínimo», añadió.

En este sentido, Andalucía sumó ayer a su registro personal 3.593 nuevos contagios y 35 muertes, la menor cifra desde el pasado lunes, cuando se contabilizó el peor dato diario de toda la pandemia, con 95 fallecimientos.

Por provincias, la de Sevilla notificó el mayor número de decesos, con 14, seguida de Granada con 12. Ambas se sitúan a la cabeza también en el número de hospitalizaciones de toda la comunidad: la primera con 786, de las que 125 son en UCI; y la segunda con 742, de los que 130 son pacientes críticos. Por debajo de la decena de decesos figuran



Efectivos de la Policía realizan controles en distintos puntos de Sevilla. EMERGENCIAS SEVILLA



## HISTORIAS CON FOTO

### Más de 100 denuncias por botellonas

El dispositivo especial que desplegó la Policía en diferentes puntos de Sevilla para evitar la realización de botellonas y para que se respetara el toque de queda interpuso 372 denuncias, de las que 114 fueron por beber en la calle.

Según especificó el Ayuntamiento en nota de prensa, en lo referido al control del uso de mascarillas se han llevado a cabo un total de 32 actuaciones

con 84 denuncias por su incumplimiento.

En cuanto a las restricciones del estado de alarma por el toque de queda, se realizaron 26 rondas de vigilancia, con 55 actuaciones y 144 denuncias por incumplimientos; mientras que en lo que a control de establecimientos se refiere, se produjeron 84 servicios de control de establecimientos, con 75 actuaciones y 16 denuncias. ●

Córdoba, con 6; Almería, con 2, y Málaga, con uno. Cádiz y Huelva no sumaron fallecidos en las últimas 24 horas.

**CATALUÑA MEJORA** Cataluña registró ayer 2.008 nuevos positivos y 67 fallecimientos más. Pese a que estos datos muestran una ligera mejoría respecto a días ante-

riores, son insuficientes para levantar las duras restricciones por las que varios sectores como la hostelería se han rebelado, según sus propios parámetros. Aún así, el número de decesos sigue siendo preocupante, ya que con los 67 muertos contabilizados ayer, Cataluña alcanzó 551 falleci-

dos en solo siete días y supera los 15.000 desde el inicio de la pandemia, en marzo.

El dato positivo y esperanzador es que el riesgo de rebrote baja de los 517 puntos del sábado a los 476 de ayer. Esto significa que se sitúa por debajo de los 500 puntos por primera vez desde mediados

## La Rinconada insta a hacer la compra por casas pares o impares

Javier Fernández, alcalde de La Rinconada (Sevilla), pidió este fin de semana a los vecinos el autoconfinamiento en casa a partir de las 18.00 horas, la supresión de las reuniones sociales en viviendas y alternar las compras por domicilios pares e impares.

Según detalló el Ayuntamiento en nota de prensa, el alcalde lanzó estas recomendaciones para reducir la curva de contagios del municipi-

pio, donde en los últimos días se han registrado 400 nuevos positivos. «Los datos en Sevilla son preocupantes y en La Rinconada no son una excepción. Cuatrocientos casos en los últimos días son inasumibles».

Por ello, insta a la población a confinarse a partir de las 18.00 horas (coincidiendo con el cierre de los comercios no esenciales impuesto por la Junta), evitar todo contacto



Vista de un local cerrado a causa de la pandemia. EFE

con personas no convivientes en domicilios pues suponen «un importante foco de contagio» y retomar la secuenciación de las compras, una «medida que tan buen resultado dio en marzo».

Esto último, que busca evitar aglomeraciones en centros comerciales y comercios minoristas esenciales, consiste en que los vecinos de los números de viviendas impares hagan la compra los lunes, miércoles y viernes y los de las viviendas pares los martes, jueves y sábados, de manera que el domingo se utilice únicamente para salidas de emergencia.

Además, los parques cerrarán a las 18.00 horas, tanto los que tienen cierre perimetral como los que no, que «se van a balizar para evitar concentraciones de gente». El Consistorio también procederá a cerrar a esa hora las bibliotecas municipales y las instalaciones deportivas.

Mientras La Rinconada insta a la población a llevar esta serie de medidas, en Granada —una de las provincias más castigadas por el coronavirus y con más restricciones que el resto— siguen produciéndose incumplimientos.

Solo en la noche del sábado, la Policía Local de Grana-

da practicó más de 30 denuncias, de las que 21 eran por ruidos en pisos donde se estaban realizando fiestas.

Según la Policía, también se impusieron tres multas por consumo de alcohol en la vía pública, dos por no hacer uso de la mascarilla, una por fumar sin guardar la distancia mínima de dos metros y siete por incumplimiento del toque de queda decretado por el estado de alarma entre las 22.00 y las 06.00 horas. La Policía apunta que en el turno de mañana impusieron cuatro denuncias por desobedecer la restricción a la movilidad intermunicipal. ●

### MADRID SIGUE A LA BAJA

Madrid, otra de las autonomías más castigadas al principio de la segunda ola, mantiene ahora su tendencia a la baja. La comunidad notificó ayer 663 casos nuevos positivos, de los que 150 se habían registrado solo durante las 24 horas del sábado, y 26 fallecidos más. Unos datos inferiores a los registrados un día antes, cuando se sumaron 887 casos y 34 decesos.

En cuanto a las hospitalizaciones en planta, la cifra aumentó ayer con respecto al día anterior, situándose en 2.033, como también ocurrió con la de pacientes en UCI, que alcanzó las 441, con 49 altas hospitalarias. Además, 5.057 pacientes se encuentran bajo seguimiento domiciliario por Atención Primaria.

### PAÍS VASCO REDUCE LOS CASOS

Después de semanas de curva ascendente, el País Vasco consiguió ayer reducir a 1.009 los nuevos positivos, lo que supone 234 menos que el día anterior, y al 7,7% la positividad de las pruebas diagnósticas efectuadas. Los ingresos en hospitales también cayeron.

### CASTILLA Y LEÓN BAJA

**DEL MILLAR DE CONTAGIOS** Otra de las autonomías más afectadas consiguió ayer bajar del millar de nuevos positivos. Se trata de Castilla y León, que contabilizó 988 nuevos casos y 33 fallecidos en las últimas 24 horas. Por provincias, Burgos sigue siendo la que más contagios acumula, seguida de León y Salamanca.

### CRECE LA PREOCUPACIÓN

**EN GALICIA** En Galicia, mientras tanto, repuntan los hospitalizados —se situaron ayer en 578— tras varios días de bajada y continúa en aumento el número de pacientes críticos, que ya están en 105. ●

¿Qué es un Moto Experto?

Pues el que siempre te da más por menos en el seguro de tu moto.

MEJORES COBERTURAS  
+  
SEGURO DE MOTO  
**DESDE SOLO 77€**



**917 701 772**



**lineadirecta.com**



# Sanidad duda de si España ya deja atrás la segunda ola o si la situación se agravará más

**EL GOBIERNO** aborda con cautela la revisión de las medidas, pero evita pronunciarse sobre qué pasará en Navidad **PARA SÁNCHEZ**, el estado de alarma «está dando sus frutos»; Illa no quiere anticipar qué pasará en diciembre

**CLARA PINAR**

clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

Ya han pasado tres semanas desde que el 25 de octubre se decretó el segundo estado de alarma que dio el «marco jurídico» para que los gobiernos autonómicos limitaran movimientos, relaciones sociales y actividades económicas.

Llega, por tanto, el momento de que Gobierno central y comunidades evalúen si medidas como los cierres perimetrales de barrios, ciudades o comunidades, los toques de queda o la clausura de la hostelería están



El presidente Sánchez y el ministro Illa, en un comité de seguimiento de la pandemia. EFE

funcionando o, si en caso contrario, es necesario tomar decisiones más drásticas.

El ministro de Sanidad, Salvador Illa, ha insistido en que hacían falta «dos o tres semanas» para evaluar el impacto de las medidas para rechazar los confinamientos totales que piden varias comunidades. El Gobierno intenta postergar lo máximo

que ejecutivos regionales tomen una medida de ese tipo, al mismo tiempo que mantiene la cautela sobre la evolución de la pandemia. En los últimos días ha dado un respiro y se registra una «estabilización», lo que lleva al Gobierno a pensar que el estado de alarma «está dando sus frutos», dijo el viernes Pedro Sánchez.

Sin embargo, Illa no lanza las campanas al vuelo, mucho menos las de la Navidad. Los técnicos de Sanidad no tienen muy claro todavía si la ligera mejoría es señal de que, igual que entró antes, España está saliendo en primer lugar de la segunda ola o si, por el contrario, la grave situación que viven otros países europeos todavía tiene que lle-

gar aquí. Hace unos días, Illa afirmaba que aunque los datos parecen mejorar «tienen que bajar más». Y que aún no es momento de anticipar en qué condiciones estaremos en Navidad porque la situación es «muy frágil». El Gobierno se mira frente al espejo europeo, particularmente al italiano, que entró muy bien al otoño antes de experimentar un súbito aumento de los contagios.

Hoy por hoy, el Gobierno puede descartar que pueda ocurrir algo parecido en España pero, sin embargo, todavía pide «esperar y aguantar» a los presidentes autonómicos que reclaman abiertamente un confinamiento domiciliario.

Esta es la respuesta que el presidente castellanoleonés, Alfonso Fernández Mañueco, reveló el viernes que le dio el ministro en respuesta a su petición para confinar en sus casas a los habitantes de Burgos, donde ha cerrado la hostelería y ya solo se permiten reuniones de hasta tres personas, no seis como en el resto de España. Sin luz verde del Gobierno central, Mañueco ha pedido un «confinamiento voluntario e inteligente» a sus ciudadanos, para que vayan de casa al trabajo y del trabajo a casa, y limiten el ocio a paseos y deporte al aire libre.

Castilla y León es una de las tres comunidades que la semana pasada pidieron a Illa que tuviera previsto el confinamiento domiciliario, junto con País Vasco y Andalucía y pidieron una «herramienta legal» para poder decretarlo de forma ágil. El presidente de esta última comunidad, Juanma Moreno se mostró dispuesto a soportar el «desgaste» que una medida de este

## Sánchez se reúne con los agentes sociales

●●● El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha convocado para hoy a los agentes sociales en la Moncloa para constituir la Mesa de Diálogo Social para la Recuperación, la Transformación y la Resiliencia que servirá de cauce para regular las negociaciones con Europa en relación con los fondos de ayuda. La reunión tendrá lugar a las 13.00 horas y asistirán representantes de la patronal CEOE y los sindicatos.

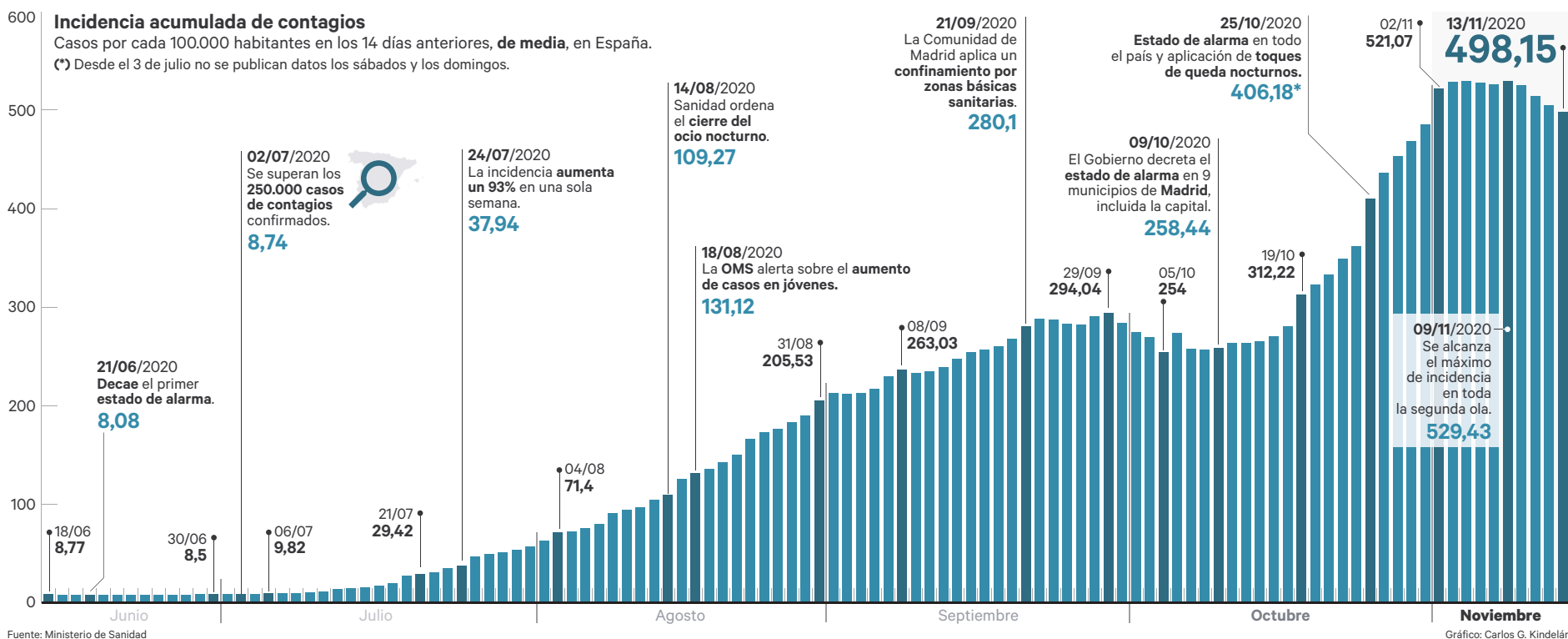
tipo provocaría y del que el Gobierno también es consciente.

Con estas tres comunidades, Asturias también pidió confinar a la población y en los últimos días ha registrado una evolución que ilustra bien la incertidumbre con que los políticos afrontan la gestión de una pandemia que mejora en algunos lugares, como Madrid, donde se acaban de desconfinar diez barrios. También Cataluña registra cierta estabilización.

Tras días de leve mejoría, el jueves se preveía «flexibilizar» ciertas medidas en el comercio en una reunión que se canceló por la «negativa evolución» de la situación. Se ha pospuesto hasta mañana, un día antes del Consejo Interterritorial de Sanidad que cada semana la analiza las medidas y donde Illa y los consejeros de Sanidad deberán determinar si es necesario, y hasta dónde, restringir aún más movimientos y actividades. ●

### LA EVOLUCIÓN DE LA PANDEMIA

#### Las fechas más señaladas de esta 'nueva normalidad'





# LA PANDEMIA ELEVA LA ANSIEDAD EN LA ADOLESCENCIA



Carlos y Diana, en las instalaciones de Campus Unidos, centro residencial del programa Recurra-Ginso. CEDIDA

## El confinamiento y la 'nueva normalidad' generan ansiedad entre una generación a la que se tiende a culpabilizar

ARACELI GUEDE  
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Dice Javier Urra, doctor en Psicología y primer Defensor del Menor, que la adolescencia es la etapa en la que quizás los hijos menos se merezcan ayuda, pero es cuando más la necesitan. Ese periodo suele ser el más conflictivo y si a eso se añade una pandemia que lo ha trastocado todo, los problemas tienden a agravarse. Esta situación ha generado ansiedad y ha incrementado ciertos malos hábitos entre un sector de la población impulsivo que, aunque se destaca menos, también ha presentado su lado más cariñoso. Urra es director clínico de Recurra-Ginso, un programa que cuenta entre sus servicios con el centro residencial Campus Unidos. Situado en Brea de Tajo (Madrid), este recurso está dirigido a menores de 12 a 17 años con fuertes enfrentamientos con sus progenitores. Aquí llegaron a principios de verano Carlos y Diana —nombres ficticios—. «La relación con mi madre llegó al límite al quedarme embarazada después del estado de alarma. Ella quería que abortase y yo le dije que me iba de casa porque quería tener el bebé. A los dos días tuve un aborto espontáneo», recuerda ella. «Yo estuve medio mes fuera de casa en pleno confinamiento y mis

padres llegaron a poner una denuncia por desaparición. Después empecé con problemas judiciales y casi acabo en un reformatorio», relata él. Sentados en una de las aulas, ambos cuentan su historia con la madurez que les está dando el profundo trabajo de reflexión y terapia que llevan meses haciendo. Los dos coinciden en que la cuarentena impuesta para frenar el coronavirus aceleró un desenlace que tarde o temprano se habría dado. «Llevaba dos años con problemas en casa y cuando empezó el confinamiento se multiplicaron. Las discusiones iban en aumento porque yo quería seguir saliendo sin ser consciente de la gravedad de lo que pasaba. Puse en riesgo a mi familia. Pude haberlos infectado», reconoce Carlos. «Mi madre y yo ya teníamos muchos problemas y es-

tos con sus padres y sus abuelos, pero antes de la pandemia fueron ellos los que nos dijeron a los mayores que nos estábamos cargando el planeta. Ahí entramos en un tema que se aborda poco, el del respeto intergeneracional, y bidireccionalmente hay problemas.

¿Se generaliza demasiado sobre ellos? Claro. La mayoría de los padres podrían aseverar que durante el confinamiento los chicos les dieron cariño y ternura al verlos estresados, preocupados por los abuelos, por poder quedarse sin trabajo... Si preguntas si les dieron malas contestaciones la respuesta se-

tábamos acostumbradas a mantener la distancia. El hecho de no poder relacionarnos con más gente hacía muy fácil tener broncas. Los gritos iban a más y las cosas se escapaban de control», interviene Diana.

«El hecho de no poder salir ni relacionarnos con más gente hacía muy fácil tener broncas con mi madre»

DIANA

«Estuve medio mes fuera de casa en pleno confinamiento y mis padres llegaron a poner una denuncia por desaparición»

CARLOS

¿Qué efectos psicológicos está teniendo la pandemia en los adolescentes? Requerirá un tiempo para estudiarlo. Ellos han sido los grandes olvidados en estos meses. Creo que durante el confinamiento no lo pasaron mal, digan lo que digan, porque sus amigos no salían y se comunicaron muy bien a través de las tecnologías. Ahora se sienten invulnerables, pero es que no se les ha dicho que la inmensa mayoría son asintomáticos, y eso no significa que no cursen la enfermedad de la Covid. A los tres o cuatro meses están teniendo secuelas. Y hay que transmitirles que sean respetuo-

Un sondeo de Amalgama7 y la Fundación Portal, especializadas en la atención a adolescentes y sus familias, refleja que el 58,3% de los padres admite que sus hijos aumentaron las malas contestaciones durante la reclusión —frente al 30,1% en tiempos preCovid— y un 11,9% confiesa que llegaron al insulto —frente al 3,8% de febrero—. El 23,2% de los chicos que antes de la pandemia no contestaban mal han consolidado ese comportamiento y más de un 6% de los que no insultaban han afianzado los improperios en el núcleo familiar. El aislamiento y la no realización de tareas domésticas son otras de las malas prácticas que más se han agudizado.

«No me extrañan esos datos. A esas edades están acostumbrados a cierta autonomía y pasar de eso a estar de lunes a domingo 24 horas pegados a sus padres hace que las tensiones crezcan», apunta Elena Ares, responsable del Servicio de Información y Orientación FAD Joven. Puesto en marcha en abril, el SIOF Joven atiende a chavales de entre 15 y 29 años —con la media en torno a los 19— que presentan problemas psicológicos o sociales. El porcentaje más elevado de consultas recibidas en el 900 16 15 15 o el WhatsApp 623 22 05 70 hace referencia a la angustia y la ansiedad por cuestiones relacionadas con la convivencia o dificultades con los estudios. En el 900 65 65 65, Recurra-Ginso también atiende a chavales con problemas y en su caso destacan el incremento «del uso problemático de las redes sociales, incluyendo la pornografía, en ocasiones violenta».

Ese escenario muestra una de las realidades de esta crisis y de sus efectos entre los más jóvenes, pero los expertos se oponen a que se les culpabilice como colectivo. Un colectivo que ha abanderado causas como la medioambiental. «Son muy leales y en general, respetuosos», añade Urra. Solo están en una etapa de «difícil autodomínio» en la que «hay que aprender a escucharlos» y no olvidar que son fruto de la sociedad actual. ●

### CASOS REALES

Diana

«Lo más difícil es asumir que esa también era yo»



«Las personas con las que convives aquí te muestran la actitud que tenías. Muchas veces ves el reflejo de tu comportamiento en los compañeros. Ahora me doy cuenta de ciertas cosas que me llevaron al límite pero me pregunto cómo es posible que llegase a ese punto de desesperación. Lo más difícil es asumir que esa también era yo. Me cuesta mucho reconocermme en aquellos momentos».

Carlos

«He aprendido a valorar lo que soy y lo que tengo»

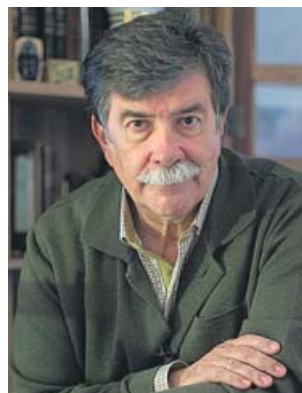


«He sufrido mucho porque no sé cómo he sido capaz de comportarme así con mis padres. Aquí he podido pensar mucho y he aprendido a valorar lo que soy y lo que tengo, la familia que tengo. Y he aprendido a tratar los problemas conmigo mismo y a no culpar a los demás, a llegar a una conclusión y si no puedo resolverlos, a pedir ayuda. Mi miedo ahora es que todo aquello me persiga».



20MINUTOS CON...

Javier Urra  
«Los adolescentes han sido los grandes olvidados»



Urra, exdefensor del Menor, es psicólogo, pedagogo y director clínico del programa Recurra-Ginso

¿Qué efectos psicológicos está teniendo la pandemia en los adolescentes? Requerirá un tiempo para estudiarlo. Ellos han sido los grandes olvidados en estos meses. Creo que durante el confinamiento no lo pasaron mal, digan lo que digan, porque sus amigos no salían y se comunicaron muy bien a través de las tecnologías. Ahora se sienten invulnerables, pero es que no se les ha dicho que la inmensa mayoría son asintomáticos, y eso no significa que no cursen la enfermedad de la Covid. A los tres o cuatro meses están teniendo secuelas. Y hay que transmitirles que sean respetuo-

¿Se generaliza demasiado sobre ellos? Claro. La mayoría de los padres podrían aseverar que durante el confinamiento los chicos les dieron cariño y ternura al verlos estresados, preocupados por los abuelos, por poder quedarse sin trabajo... Si preguntas si les dieron malas contestaciones la respuesta se-

ber escuchar y dejarse escuchar, y el sentido del humor facilita la comunicación. Es importante conocer qué proyecto de vida tienen y conocer cómo son fuera de casa. Hay que saber perdonar, perdonarse a uno mismo y manejarse en el conflicto. El contacto con la naturaleza es fundamental y también la compasión, llevarles a hospitales desde muy corta edad para que vean lo que es el sufrimiento. ¿Se les sobreprotege? En España sí. Que la muerte llega no se puede discutir y hay que enseñárselo. A partir de ahí hagamos que valoren la vida, la disfruten y la compartan. ●

¿Qué pauta da a los padres? A los hijos hay que amarles y decirselo. Querer supone afecto, pero también límites y sanciones si se los saltan. Hay que sa-

ber escuchar y dejarse escuchar, y el sentido del humor facilita la comunicación. Es importante conocer qué proyecto de vida tienen y conocer cómo son fuera de casa. Hay que saber perdonar, perdonarse a uno mismo y manejarse en el conflicto. El contacto con la naturaleza es fundamental y también la compasión, llevarles a hospitales desde muy corta edad para que vean lo que es el sufrimiento. ¿Se les sobreprotege? En España sí. Que la muerte llega no se puede discutir y hay que enseñárselo. A partir de ahí hagamos que valoren la vida, la disfruten y la compartan. ●



# Pfizer inaugurará la era de las vacunas de ARN mensajero

Se han probado antes en ensayos clínicos, pero las vacunas de la Covid serán las primeras de este tipo en comercializarse

PABLO RODERO

pablorodero@20minutos.es / @pablorodero

El proyecto de vacuna de Pfizer y BioNTech se situó la semana pasada a la cabeza en la carrera internacional por lograr desarrollar una vacuna frente a la Covid-19. Convertirse en la primera vacuna en ser aprobada contra la peor pandemia en un siglo ya sería un hito histórico, pero, además, la bautizada como BNT162b2 dará el pistoletazo a una nueva generación de vacunas que no han sido comercializadas hasta la fecha frente a ninguna otra enfermedad: las de ARN mensajero (ARNm).

Las vacunas tradicionales siguen un mecanismo fácil de explicar. La idea, puesta en práctica por primera vez por Edward Jenner en 1796, es inocular una versión debilitada de un virus que sea capaz de desencadenar una respuesta inmunitaria en el cuerpo sin llegar a producir una infección grave, pero entrenando al organismo para prevenir futuros contagios.

El problema es que no siempre son efectivas. En el caso del coronavirus, esta técnica no es empleada por casi ninguno de los proyectos más avanzados, que mayoritariamente han optado por inocular solamente la proteína que forma la característica espiga del virus, totalmente inofensiva, pero capaz de generar una respuesta del sistema inmune.

El proyecto de Pfizer, y el de otras farmacéuticas como Moderna que también emplean la

## OTROS PROYECTOS DE VACUNA ARNm

**Moderna.** Se espera que la gran rival de Pfizer anuncie sus resultados preliminares en las próximas semanas. Ya ha cerrado acuerdos con Estados Unidos y otros países y se encuentra en negociaciones con la Unión Europea.

**CureVac.** Este laboratorio almenán también prevé comenzar a producir dosis este mismo año. Llegó a un acuerdo con Tesla, la empresa de Elon Musk, para crear «micro-fábricas» de (ARNm) para permitir una mayor producción de la vacuna. También se encuentra en negociaciones con la UE.

**Arcturus.** Algo más retrasado va el proyecto que esta empresa estadounidense está desarrollando en Singapur, país con el que ha llegado a un acuerdo de compra de millones de dosis cuando esté lista.

**Academia de Ciencias Médicas Militares de China.** El país asiático también está desarrollando su propia vacuna de ARNm y comenzó los ensayos clínicos en humanos en junio.

técnica del ARNm, trata de dar un paso más, buscando una mayor efectividad, haciendo que sea el propio organismo el que produzca esta proteína inoculando, solamente, el código genético (ARN) que porta el virus en su interior, protegido simplemente por un lípido.

«Nuestro cuerpo funciona a base de proteínas. Todos los seres vivos tenemos material genético, formado por ADN, que se traduce en ARN, que es el que lleva la información para producir las proteínas de las que estamos hechos todos», explica Felipe García, investigador principal del proyecto de vacuna contra la Covid-19 basado en el ARNm del Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer del Hospital Clínic de Barcelona.

La idea detrás de este tipo de vacuna es que, al introducir el ARN del SARS-CoV-2 en las células de nuestro organismo, estas produzcan la proteína del virus —que por sí sola no supone ningún riesgo— como lo harían si estuvieran infectadas. «Lo que planteamos nosotros y otros grupos desde hace años es que si pones el material genético, en este caso el RNA, la célula cree que está realmente infectada por el coronavirus y, de esta forma, la respuesta inmunitaria es más potente», explica García.

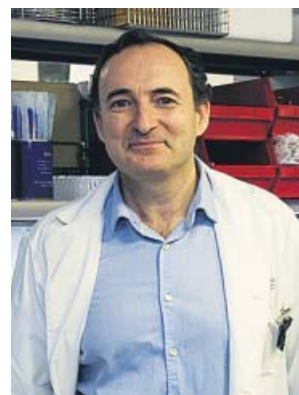
Los resultados anunciados por Pfizer han despertado el optimismo en la comunidad científica sobre el potencial de este tipo de vacunas, que ya habían sido probadas en ensayos clínicos y que la revista *Nature* calificó en 2018 como «una nueva era para la vacunología». ●



Un técnico de laboratorio de BioNTech, la empresa que desarrolla la vacuna junto a Pfizer. BIONTECH SE

## 5 PREGUNTAS

«Aunque haya varias vacunas, los estudios no deben parar»



Felipe García es investigador del proyecto de vacuna del IDIBAPS, perteneciente al hospital Clínic de Barcelona

### 1 ¿Qué papel tiene el ARN en el organismo?

Nuestro cuerpo funciona a base de proteínas. Todos los seres vivos tenemos material genético, formado por ADN, que se traduce en ARN que es el que lleva la información para producir las proteínas de las que estamos hechos todos.

### 2 ¿En qué se diferencia una vacuna de ARNm de una tradicional?

Lo que las vacunas tradicionales introducían en el organismo era o la proteína del virus o un virus completo inactivado o atenuado. Esto tiene un problema, la célula no interpreta que esté infectada y la mejor respuesta inmunitaria ocurre si consigues simular lo mejor posible una infección real. Lo que planteamos nosotros es que, si pones el material genético, en este caso el ARN, la célula cree que está realmente infectada.

### 3 ¿Qué ventajas tiene?

Pensamos que la respuesta inmunitaria es más po-

tente y es capaz de producir la respuesta contra el coronavirus y al final sería potencialmente eficaz para evitar la infección.

### 4 ¿En qué punto se encuentra su vacuna de ARNm?

Tenemos resultados preliminares en ratones que no han sido malos y estamos esperando unos segundo resultados para ver si son lo suficientemente buenos como para poder ir a humanos. Lo sabremos en pocas semanas y esperamos poder empezar a principios de 2021.

### 5 ¿Si las vacunas que están más avanzadas funcionan será el final de su proyecto?

No. Primero, porque no sabemos si esta vacuna a largo plazo va a ser protectora. Segundo, porque no sabemos si puede tener efectos secundarios o no a largo plazo y la única forma de saberlo es que los estudios continúen. Aunque aparezcan una o dos o tres vacunas eficaces, esto no debe hacer que se paren el resto de estudios de vacunas. ● P. R.

## Robles apoya a Simón tras la petición de su cese

La ministra de Defensa, Margarita Robles, defendió el sábado la labor de Fernando Simón como director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad después de que los colegios de médicos exigieran ese mismo día su cese por su «incapacidad manifiesta y prolongada».

Robles declaró, en una entrevista en La Sexta, que convivió «muy de cerca con Simón» y le calificó como «una persona

absolutamente dedicada, entregada».

Desde que comenzó la pandemia, Fernando Simón se ha convertido en la cara oficial del Gobierno en la gestión de la crisis de la Covid-19. Ya durante la primera ola su figura se volvió tremendamente controvertida, con furibundos detractores y fervorosos defensores repartidos casi por igual en la sociedad española.

Noviembre, a pesar de todo lo anterior, está siendo uno

de los meses más complicados para el director de Emergencias Sanitarias, que ha ido saltando de polémica en polémica hasta que la Asamblea del Consejo General de Colegios de Médicos (CGCOM) pidió su cese.

El mes comenzaba con la entrevista de Simón y los hermanos escaladores Iker y Eneko Pou en la que el epidemiólogo respondió a un chiste machista sobre si le gustaban «las enfermedades infecciosas o las enfermeras infecciosas». Simón siguió el comentario entre risas diciendo que «no les preguntaba si eran infecciosas o no,

## LA POLÉMICA

«Ahora hay un mejor comportamiento de la población, incluidos los sanitarios cuando están fuera de su trabajo»

FERNANDO SIMÓN  
Director de Emergencias Sanitarias.

«Estas declaraciones suponen un acto de desmotivación, incompreensión y falta de sensibilidad»

ASAMBLEA DE COLEGIOS DE MÉDICOS  
Sobre las palabras de Fernando Simón.

eso se veía unos días después», respondía.

Simón continuó despertando críticas en los días posteriores tanto por sus previsiones sobre la situación de la pandemia como por su reticencia hacia una norma recién establecida por el Gobierno sobre los controles a los viajeros de los aeropuertos.

El desencadenante final de la exigencia de cese del sábado fueron unas declaraciones de Simón del jueves en las que aseguró que «los sanitarios tienen un mejor comportamiento evitando contagiarse fuera de su espacio de trabajo». La CGCOM acusó a Simón en su

comunicado de «ignorancia manifiesta de las condiciones de trabajo», considerando que las declaraciones, «realizadas desde el conocimiento de los daños que la pandemia ha dejado y está dejando sobre los sanitarios en general y sobre los médicos en particular — y que nos sitúan a la cabeza de infectados de entre los países de nuestro entorno—, suponen «un acto de desmotivación, incompreensión y ausencia de sensibilidad».

Además, la organización solicitó una «rectificación pública de las últimas declaraciones» del epidemiólogo, que tendrá que afrontar esta semana. ●



## #Presupuestos

# Sánchez se niega a elegir entre Bildu y Ciudadanos

**AFFA** las críticas de los barones del PSOE contra el apoyo 'abertzale' y confía en que sean flor de un día

**CREE** que Arrimadas no tendrá más remedio que apoyar, en lo que otros ven ya la elección de ERC

**CLARA PINAR**  
clarapinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

La negociación de los Presupuestos de 2021 se ha convertido en un pulso a varias bandas, en el que uno de los socios del Gobierno —Unidas Podemos— se ha aliado con ERC y Bildu para aprobarlos sin contar con Cs, mientras los de Inés Arrimadas desafían también al presidente para que cuente con ellos y no con los partidos independentistas. En medio, emerge la negativa de Pedro Sánchez

a lo que le exigen unos y otros. No piensa elegir y confía en que todos terminarán apoyando las cuentas.

Sánchez ha abierto un nuevo capítulo de su *Manual de resistencia* y está dispuesto a aguantar la presión de sus socios de investidura y la de Cs. También la que se ejerce desde su propio partido para que rechace el apoyo que ya casi le ha garantizado Bildu y apueste por los naranjas. En Moncloa y en la dirección del PSOE ase-



La ministra Montero saliendo a defender el proyecto de ley de los PGE de 2021. BALLESTEROS / EFE

guran que no piensa ceder ante ninguno, lo que para otras fuentes no significa más que Sánchez ya ha tomado la decisión de aliarse de nuevo con ERC y Bildu y dejar caer a Cs, que tendrá que desistir y abandonar.

Los mensajes que lanza estos días el entorno del presidente van más encaminados a explicar por qué Arrimadas no tiene más vía que apoyar los Presupuestos y a minimizar las críticas internas por el apoyo de Bildu. A Sánchez no le gusta, y ni el PSOE ni Unidas Podemos ponen la mano en el fuego por que ERC «pueda» finalmente apoyar los Presupuestos. En este caso, Cs volvería a ser clave. Es una cuestión de números y de la imperiosa necesidad que tiene el Gobierno de aprobar unos Presupuestos en los que se incluyen ya 27.400 millones de la UE.

Para ello, ha optado por las buenas palabras hacia Arrimadas, a la que la semana pasada invistió en el Congreso como la líder del «codiciado» es-

## Cs pone el límite en el uso del castellano

●●● Cs tiene previsto presentar enmiendas con ayudas a empresas, autónomos y familias, pero ya sabe que las medidas económicas no serán obstáculo para poder apoyar las cuentas, una vez 'limitada' la subida de impuestos. La clave será algo que no está en el proyecto de Presupuestos: la retirada de la enmienda a la Ley de Educación que elimina el castellano como lengua vehicular.

pacio del «centroderecha», despojando de paso al líder del PP, Pablo Casado. Moncloa asegura que los Presupuestos ponen en bandeja a Arrimadas la posibilidad de erigirse en la líder moderada y capaz de sellar acuerdos. Crean que ese espacio central sería su única carta de presentación posible de cara a las elecciones en Cataluña de febrero y ante un eventual adelanto electoral en Andalucía.

Sin embargo, Ciudadanos no cree que haya «hueco para todos», algo que tampoco ven en ERC, aliado con Bildu y Unidas Podemos para excluir a los naranjas. Sánchez también deja hacer a este flanco y, a pesar de que en su entorno aseguran que «no se fía» de los partidos independentistas, no se le han escuchado malas palabras en público hacia ellos. ●

## Casado rechaza las críticas de Ábalos e insiste en que Bildu no es una opción

El presidente del Partido Popular, Pablo Casado, se reafirmó ayer en sus críticas al Gobierno por negociar un acuerdo con EH Bildu para lograr su apoyo a los Presupuestos Generales del Estado, después de que el ministro de Transportes, José Luis Ábalos, le echara en cara la falta de responsabilidad de su formación.

El líder de la oposición defendió que no es legítimo pactar con la formación *abertzale* porque «reivindica ese terror», en referencia a la violencia de la extinta banda terrorista ETA.

«Cuarenta valientes políticos fueron asesinados por ETA por defender la libertad y la democracia española. Eran del PP, UPN, UCD y PSOE, inocentes como otras 800 víctimas. Bildu justifica y reivindica ese terror, y esa es su responsabilidad. Por eso no se puede pactar con ellos», escribió Casado en su cuenta de Twitter.

El mensaje de Casado llegaba después de que el ministro Ábalos declarase, en una entrevista publicada en *El Mundo*, que Bildu había tenido «más sentido de la responsabilidad» que el PP y acusara a la formación conservadora de instalar-se «en cuencas muy antiguas y de tiempos que todos queremos superar». ●



20M.ES/ACTUALIDAD  
Consulte más información sobre la actualidad política en la web de [20minutos.es](http://20minutos.es)

## Iglesias se apunta el primer tanto mientras el PSOE recela de Moncloa

En la pugna interna del Ejecutivo por ver cuáles serán los socios para sacar adelante los Presupuestos, el vicepresidente segundo, Pablo Iglesias, ha sido el gran beneficiado por el anuncio de EH Bildu de que va a apoyarlos. Con el paso dado por los *abertzales*, Iglesias ha conseguido dificultar que Cs se sume al pacto, algo que lleva intentando evitar varias semanas. Ha logrado que ahora la vía más probable para aprobar las cuentas sea la que pasa por ERC, es decir, la mayoría de la investidura.

No obstante, el acercamiento del Gobierno a EH Bildu no ha gustado nada a algunos barones socialistas, que lo han criticado públicamente. Y tanto fuentes del PSOE próximas a estos baro-

nes como otras cercanas a la parte socialista del Ejecutivo más proclive a pactar con Cs consideran que, pese a que es consciente de que su propio partido no la ve con buenos ojos, el presidente Pedro Sánchez tenía hablada y acordada con Iglesias la aproximación a los *abertzales*.

Por ello, algunas federaciones socialistas han querido dar un golpe sobre la mesa. El primero de los líderes territoriales socialistas en quejarse fue el presidente extremeño Guillermo Fernández Vara, que aseguró que «ver a Otegi siendo clave para decidir los Presupuestos del Estado que combatió desde un grupo terrorista» le «produce una sensación muy dolorosa» de «fracaso como país por no ser

capaces de que sean irrelevantes». Su homólogo castellano-mancheño, Emiliano García-Page, fue más directo: «Lo de Bildu no tiene un pase» y, para colmo, «en el Gobierno se hace lo que impone el taticismo de Pablo Iglesias», que le «marca la agenda» al PSOE.

A esas críticas se sumó la andaluza Susana Díaz, aunque con un tono mucho menos beligerante que sus compañeros. «No comparto absolutamente nada ni con Bildu ni con el señor Otegi, y lo único que espero de ese partido es que pidan perdón a los españoles por el daño que le hicieron a este país», planteó la líder del PSOE andaluz.

El cuarto de los barones habitualmente críticos con los flir-

### REACCIONES



«La memoria de las víctimas de ETA no se merece que sean relevantes en nuestras vidas. Es un fracaso colectivo»

**GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA**  
Presidente de la Junta de Extremadura



«Estamos pasando del estado de alarma por la Covid a la alarma de Estado por este pacto con Bildu»

**EMILIANO GARCÍA-PAGE**  
Presidente de la Junta de Castilla-La Mancha



«Lo único que espero de Bildu es que pida perdón a los españoles, algo que todavía no ha hecho en democracia»

**SUSANA DÍAZ**  
Secretaria general del PSOE-A



«ERC me parece un aliado muy inquietante y Ciudadanos me parece un socio muy tranquilizador»

**JAVIER LAMBÁN**  
Presidente de Aragón

teos de Sánchez con los nacionalistas, el aragonés Javier Lambán, ya calificó hace unos días de «inquietante» el hecho de tener como aliado para los Presupuestos a ERC. Y, aunque no ha levantado la voz contra el acercamiento a EH Bildu, Lambán convocó el viernes pasado una reunión con Cs en Aragón y le agradeció su apoyo a las cuentas autonómicas. «En un momento tan grave y tan difícil para España, Aragón da ejemplo a todos de unidad y responsabilidad», dejó caer.

Para tratar de apagar el incendio, el secretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos, afirmó el viernes que «quien ha ganado es la democracia». No obstante, también deslizó que, «con la mentalidad de algunos, la Transición hubiera sido imposible», y afeó que se pueda «aceptar que una fuerza esté en el Parlamento pero no normalizar su actuación». ● **DANIEL RÍOS**



# Trump admite la derrota, pero insiste con el fraude

Por primera vez reconoció que Biden «ganó», pero mantiene la batalla judicial mientras sus partidarios salen a la calle

JACOBO ALCUTÉN  
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Quizás se le escapó o quizás no se dio cuenta, pero Donald Trump admitió ayer por primera vez su derrota en las elecciones presidenciales de EE UU celebradas el pasado 3 de noviembre. Lo hizo a través de un mensaje en su impulsiva cuenta de Twitter en el que, eso sí, insistió en que los comicios fueron un fraude.

«Él (Joe Biden) ganó porque las elecciones fueron amañadas. No se permitieron observadores, los votos fueron contabilizados por una compañía propiedad privada de la izquierda radical, Dominion, con una mala reputación y equipos que ni siquiera pudieron cumplir los requisitos de Texas (donde ganó por mucho). ¡Los medios falsos y callados!», escribió a primera

hora de la mañana, un mensaje que la propia red social etiquetó como de contenido «controvertido».

Pero Trump no tardó en rectificar esa pequeña concesión al presidente electo Biden y apenas una hora después publicaba el siguiente mensaje: «Él solo ganó a ojos de los medios de las fake news. ¡No concedo nada! Tenemos un largo camino por recorrer. Fue una elección amañada». Dejaba así claro que su primer mensaje había sido un desliz y que por su cabeza solo pasa a mantener la batalla judicial para evitar el traspaso de poderes a su rival demócrata.

Hasta ahora, sin embargo, solo ha conseguido alguna que otra victoria menor en los tribunales, donde ha recibido duros revés como el del viernes en Pensilvania, don-



Partidaria de Trump, el sábado en Washington. EFE

de fueron desestimadas seis demandas presentadas por su candidatura.

Pero Trump se agarra a toda teoría conspirativa que se le ponga a tiro. Menciona, por ejemplo, un presunto fraude electoral vinculado a la empresa Dominion Voting Systems, fabricante de las máquinas para contabilizar los votos. Es una teoría promovida en internet sin pruebas fehacientes

por el movimiento QAnon, vinculado a la extrema derecha. El jueves Trump ya publicó otro tuit en el que sostenía que dicha empresa eliminó millones de votos a su favor, citando un *link* del sitio de ultraderecha One America News Network. Incluso la empresa española Indra fue relacionada con el presunto fraude electoral, sin ningún fundamento, por el exalcalde de Nueva York y abogado de Trump, Rudy Giuliani, en una entrevista en la cadena Fox: la multinacional española ha rechazado tajantemente esa acusación.

Pero lo que sí está logrando Trump es agitar a las masas. El sábado, miles de simpatizantes del presidente saliente se manifestaron en el centro de Washington para protestar contra el supuesto fraude electoral en una concentración que terminó por la noche con altercados entre partidarios y detractores del magnate neoyorquino. La Policía practicó decenas de detenciones y hubo heridos por arma blanca. ●

## FIRMA INVITADA Europa y las ciudades

Manuel Mostaza Barrios  
Político y director de Asuntos Públicos de Atrevia



Hace pocos días la Comisión presentó su *Informe sobre la calidad de vida en las ciudades europeas* en el que se analizan diferentes parámetros en más de 80 ciudades, cuatro de ellas españolas. Estos parámetros se miden a través de la percepción de los ciudadanos –en realidad no hay otra manera de hacerlo–, en un proceso de encuesta que abarca ciudades de diverso tamaño, desde pequeñas capitales de provincia, como pueden ser Braga o Aalborg, hasta las grandes urbes de Londres o París. Al igual que el cerebro, no sabemos bien cómo funcionan las

**Europa se articula con una gran red de urbes de tipo medio en las que la vida es más sencilla**

**Los madrileños usan el transporte público más que la media europea y los barceloneses lo ven seguro**

**Aunque también hay retos: la calidad del aire y el ruido en Madrid y Barcelona**

ciudades y nos limitamos a ver desde fuera la compleja malla que forman con miles de conexiones diarias y que le dan ese toque de magia a los espacios urbanos. En Europa, además, tenemos suerte: ninguna de las grandes ciudades del globo está en nuestro continente, que se articula a través de una gran red de urbes de tipo medio en las que la vida es más sencilla para los vecinos.

Los resultados, frente a lo que pudiera parecer escuchando a los profesionales del excepcionalismo español, son muy buenos para nuestras ciudades. Si

el porcentaje de vecinos que consideran de media que su ciudad es «un buen lugar para vivir en general» es del 91% en toda Europa, en las cuatro ciudades españolas analizadas la cifra se supera, por tres y cuatro puntos en Barcelona y Madrid, respectivamente, y hasta llegar nada menos que al 97 y 99% en los casos de Málaga y Oviedo, respectivamente.

Las ciudades españolas obtienen de manera general puntuaciones muy superiores a la media europea en cuanto a ser ciudades inclusivas para colectivos como los mayores, los inmigrantes o relacionadas con la orientación sexual de la persona, y todas destacan por algo en concreto. Los madrileños usan el transporte público más que la media europea, los ovetenses creen más que su ciudad es segura para caminar de noche –casi al nivel de la más segura, Copenhague–, mientras que los malagueños creen que acceder a una vivienda en su ciudad es asequible –casi 25 puntos por encima de la media europea–, y los barceloneses, finalmente, creen que el transporte público es seguro en un mayor porcentaje que el resto de los europeos. En cualquier caso, hay retos también: la calidad del aire y el ruido en Madrid y Barcelona; la facilidad para encontrar empleo en Málaga y Oviedo, muy lejos en ambas ciudades de la media europea.

La ciudad –en todo el mundo– es el punto en el que uno se encuentra con los diferentes, en el que uno es libre para desarrollar su proyecto vital. Quizá por eso Claudio Rodríguez nos recuerda siempre que «todos llevamos una ciudad dentro». ●



Manifestantes se enfrentan a las fuerzas del orden, el sábado por la noche en Lima. EFE

## El presidente de Perú dimite tras las violentas protestas en el país

El presidente interino de Perú, Manuel Merino, anunció ayer su dimisión irrevocable del cargo, al que accedió el pasado 9 de noviembre tras la destitución por corrupción de su antecesor, Martín Vizcarra. La dimisión se produjo en medio de una oleada de intensas protestas en todo el país desde que asumió el poder.

«Quiero hacer de conocimiento que presento mi renuncia irrevocable al cargo

del presidente de la República», anunció Merino en un discurso televisado a la nación, apenas unos minutos después de que el Congreso anunciara el inicio de un proceso de censura en su contra.

La dimisión fue recibida con algarabía y aplausos en las calles, donde miles de ciudadanos proseguían con las protestas para pedir la salida de Merino, quien asumió el poder ejecutivo después de que el

Parlamento destituyera el lunes pasado a Vizcarra en una maniobra cuya legitimidad fue ampliamente cuestionada.

En su intervención, Merino leyó un comunicado en el que aparentemente no había ningún atisbo de autocritica por los sucesos de los últimos días, particularmente por los violentos incidentes que en la noche del sábado dejaron dos muertos, cerca de un centenar de heridos y varios desapare-

cidos en las protestas contra su presencia en el poder. El dimisionario mandatario se limitó a expresar sus condolencias a los familiares de los fallecidos y a los ciudadanos que ejercieron «su derecho a manifestarse», al tiempo que indicó que los sucesos serán debidamente investigados. Merino también se defendió por haber asumido el poder tras la destitución de Vizcarra, algo que hizo según «el mandato constitucional» y «con responsabilidad, humildad y honor».

El Congreso de Perú destituyó el pasado lunes a Vizcarra, con 105 votos a favor, tras debatir la llamada «moción de vacancia» impulsada contra el mandatario por acusaciones de que cometió actos de corrupción cuando era gobernador de la provincia sureña de Moquegua (2011-2014).

Merino subrayó además que «ninguna salida de esta crisis» se debe realizar fuera del marco constitucional y señaló que hasta que eso se produzca «no puede haber un vacío de poder», por lo que indicó que todos los ministros de su Gobierno, pese a que anunciaron su renuncia, «continuarán en sus cargos hasta que la incertidumbre se pueda resolver». Al cierre de esta edición (23.00 h), un pleno extraordinario debatía sobre el sucesor de Merino en la presidencia. ●



# Rafael Morales

## «Hay que proteger la cultura, igual que la sanidad y la educación»



FERNANDO RUISO

### 20MINUTOS CON...

**El presidente de GECA, Rafael Morales Astola, lamenta la «debacle» en el sector privado y reclama ayudas para la cultura y un marco legislativo**

**B. RODRÍGUEZ**  
beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

Recién celebrado en Sevilla este pasado fin de semana el Congreso Andaluz de la Cultura y la Gestión Cultural, donde el sector ha analizado en profundidad el presente y el futuro que está por venir, Rafael Morales Astola, presidente de la asociación Gestores Culturales de Andalucía (GECA)

—organizadora del congreso junto al ICAS— valora la incidencia del coronavirus en un sector que, en España, emplea a unas 700.000 personas, la mayor parte concentradas en la Comunidad de Madrid, Cataluña y Andalucía.

**¿Cuántos empleos se han perdido en el sector de la cultura en Andalucía desde el inicio de la pandemia?** No me atrevería ahora a dar un dato, pero hay mucha gente que está parada y reclamando más ayudas y una continuidad a las que ya se están dando, sobre todo los autónomos.

**El futuro no parece muy halagüeño. ¿Cómo lo ve el sector?** Hay que ir pensando a medio y largo plazo, pero también en el presente. Es necesario que haya ayudas, con fórmulas que se adapten al nuevo contexto Covid. Además, en

el congreso de este fin de semana hemos propuesto dos vías. Que se plantee un rescate del sector cultural que culmine en una renovación del propio sector. Y un nuevo marco legislativo en el que se llegue a promover la Ley Andaluza de la Cultura.

**¿Qué supuso la cultura durante el primer confinamiento?** Que muchas familias pudieran mantener una vida con cierta dignidad y con un estado de ánimo y mental mucho mejor que si hubiera faltado la cultura, que tiene un compromiso con la sociedad que cumple en todo momento, y que repercute en la salud. Es importante que, igual que la sanidad y la educación se consideran bienes esenciales y que no se pueden interrumpir, tampoco se interrumpa la cultura.

**¿La crisis ha afectado más a unos sectores que a otros?** El sector público está sufriendo no poder ofertar sus servicios como un derecho. Pero en el privado se está produciendo una verdadera debacle económica, y mucha gente está pensando abandonar y buscar

«La relación física, directa y presencial con el público no se puede perder»

«La cultura tiene un compromiso con la sociedad y además repercute en la salud»

«Lo importante es que nadie se quede fuera de las ayudas y que no se cancele nada»

otro sector en el que pueda sobrevivir. Los que está sufriendo más son los contenidos dirigidos al público presencial. Las artes escénicas y la música están sufriendo de una manera tremenda.

**¿Pero la cultura en Andalucía es segura?** Sí, se está demostrando desde el minuto uno. No hay ningún caso de rebrote vinculado a la actividad cultural, ni uno. Esta actividad es, si no la más segura, una de las más seguras que se están desarrollando.

**¿Cómo valoran el apoyo de las administraciones?** Es imposible que en una situación como la que se está viviendo haya soluciones óptimas. Pero si hay una diferencia entre esta crisis y la de 2008. Entonces, la cultura fue prácticamente ignorada y ni el sector se unió. Ahora nos hemos unido y los poderes públicos han introducido la cultura en el debate político. Pero no es suficiente. Mucha gente se ha quedado fuera de las medidas, como los técnicos en el primer paquete de ayudas, y lo importante es que nadie se quede fuera. Y que, bajo ningún concepto, se cancele nada, sino que se aplaque a una mejor fecha o que se mantenga la actividad adaptándola a lo que las autoridades sanitarias determinen.

**¿Cómo será la cultura del futuro?** La transformación del sector ya se estaba dando progresivamente y la pandemia lo que ha hecho es acelerar esa transformación y poner de manifiesto que las tecnologías de la información y la comunicación van a desempeñar un papel mucho más activo. Tendremos que pensar en clave de que los contextos son más cambiantes que antes, de ahí la importancia de una Ley Andaluza de la Cultura. Y los sectores públicos también tienen que ponerse las pilas y crear mecanismos que agilicen las contrataciones, los procedimientos administrativos... Hay que tender la mano al sector privado, que no para de de-

### BIO

#### Rafael Morales

Doctor en Filología Hispánica, el presidente y cofundador de la asociación Gestores Culturales de Andalucía es, además, autor de numerosas publicaciones sobre gestión cultural, teatro y cine, y docente en másteres y estudios de gestión cultural en España y América Latina.

mostrar que no va a rendirse. Y eso generará mecanismos que harán que la sociedad empiece a valorar que la cultura es un bien común y que tiene que estar protegida, igual que la sanidad y la educación.

**¿Vamos hacia un modelo de cultura más digital que presencial?** La digitalización de la cultura viene relativamente de lejos y ahora se está acelerando. Habrá que concebir productos de otra manera. No es lo mismo crear un producto para un público físico que tienes delante que para uno con perfiles más diferenciados, que zapean, van de una página a otra... Pero la solución no es la digitalización, esta es una herramienta que provocará cambios, pero hay una parte elemental de las artes y la cultura que no se puede obviar, la relación física, directa y presencial con el público. Eso no se puede perder. A lo mejor hay que ir a formatos de pequeños públicos, más minoritarios, en pequeñas salas. Incluso en espacios alternativos, como las azoteas. Lo que hay es que llegar al punto de que a nadie se le ocurra detener el servicio de la cultura. ●



20M.ES/ANDALUCIA  
Consulte toda la información sobre la actualidad de Andalucía y Sevilla en nuestra página web

### OFRECIDO POR DIPUTACIÓN DE SEVILLA



## Casi 60 millones de euros adicionales en las Cuentas Generales de 2021

Los Presupuestos de la Diputación para el año que viene aumentarán en un 19,2% su gasto no financiero, es decir, presentarán un salto de 59,3 millones de euros adicionales que se destinarán a una mayor cobertura social e inversión en los municipios de la provincia. Así lo ha explicado el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez-Villalobos en rueda de prensa, quien considera que las Cuentas Generales de 2021 «recogen las principales demandas de los alcaldes y alcaldesas en estos tiempos de pandemia y que llegan también con el aval de haberlos negociado y consensuado hasta la extenuación con el resto de grupos políticos».

Este paquete adicional está distribuido en distintos programas, como la mejora en la red de carreteras o el Programa contra la Exclusión Social, donde se prevé triplicar el empleo con más de 13.000 contratos para personas en dicha situación. También se reforzará la adquisición de material sanitario y el presupuesto para el programa de Ayudas de Emergencia Social. Unas partidas que han sido posibles gracias a la supresión de las reglas fiscales del Gobierno de la nación y que incrementan el gasto no financiero en un 78%, frente al 60% del año pasado.



## #MotoGP

# ¡Joan Mir, campeón del mundo de MotoGP!

**EL BALEAR GANA**, por sorpresa pero de forma merecida, el título en su segundo año en la clase reina **CON 23 AÑOS**, sucede en el trono a Márquez, con quien está llamado a jugarse futuros mundiales

**DANIEL MATEO**

dmateo@20minutos.es / @d\_mateo

Joan Mir no dejó pasar la ocasión y en su primer *match ball* se proclamó campeón del mundo de MotoGP. Al mallorquín le bastó ayer el séptimo puesto en el Gran Premio de la Comunidad Valenciana para adjudicarse, por sorpresa pero merecidamente, su primer título de la categoría.

A sus 23 años, Mir, con el que nadie contaba al inicio, rubricó una gran temporada para volver a ser campeón del mundo —ya lo había sido de Moto3 en 2017— y relevar en el trono a Marc Márquez, campeón los cuatro años anteriores pero, en este, fuera de combate a las primeras de cambio.

Un final de fiesta en Valencia donde la emoción se desbordó por el éxito de Mir, pero que, en realidad, nada tuvo que ver con la carrera, la menos intensa de una de las temporadas más abiertas y más raras de la historia, marcada por la pandemia del coronavirus y que tuvo en su campeón al más regular del año. Y al más astuto, algo que estampó también en la carrera de Cheste, donde el balear tiró de inteligencia y temple para, de paso, relegó a un segundo plano al vencedor de la prueba, Franco Morbidelli.

El italiano, que había dominado de principio a fin, resistió por los pelos los ataques posteriores del australiano Jack Miller, que acabó segundo; con el español Pol Espargaró, tercero, para completar el podio.

Morbidelli no falló en la salida, y tampoco los dos pilotos de Suzuki, Álex Rins y Joan Mir, que lograron recuperar varias posiciones en ese instante tan crítico de la carrera. El mallorquín optó por una estrategia un tanto conservadora al inicio, por lo que se lo tomó con calma.



El mallorquín Joan Mir celebra sobre su moto el título mundial de MotoGP logrado en Cheste. EFE

Con lo que no contaba era con que algunos de sus rivales se lo pondrían más fácil al cometer errores: Fabio Quartararo se tuvo que ir recto al entrar colado en una curva y regresó a la pista en una retrasada decimosexta plaza; Johann Zarco se cayó; y, cuando el balear marchaba octavo comandando un grupo alejado de la cabeza, el japonés Takaaki Nakagami acabó por los suelos al intentar un adelantamiento, lo que regaló una posición por detrás a Mir que refrendaba, ahora sí, su título de campeón del mundo.

«No sé si reír o llorar, me siento muy feliz, porque cuando vas persiguiendo un sueño toda tu vida y al final lo consigues no eres capaz de asimilarlo a la primera», exclamó tras la carrera Joan, quien dedicó el título «a toda la gente que lo ha estado y lo está pasando mal» por la pandemia.

En Moto2, el madrileño Jorge Martín logró su segunda victoria del año en una última vuelta en la que superó al valenciano Héctor Garzó, que protagonizó su primer podio en el Mundial, y al italiano Marco Bezzecchi, tercero.

En la cilindrada menor, el transalpino Tony Arbolino superó a Raúl Fernández a dos vueltas del final y ganó la prueba. Albert Arenas, líder del campeonato, fue cuarto y marcha ahora con ocho puntos sobre el japonés Ai Ogura. ●

## CLASIFICACIONES

### MotoGP - GP de la Comunidad Valenciana

1. Franco Morbidelli (Ita/Yamaha)	41:22.478
2. Jack Miller (Aus/Ducati)	a 0.093
<b>3. Pol Espargaró (Esp/KTM)</b>	<b>a 3.006</b>

### ASÍ VA EL MUNDIAL DE MOTOGP

<b>1. Joan Mir (Esp/Suzuki)</b>	<b>171</b>
2. Franco Morbidelli (Ita/Yamaha)	142
<b>3. Álex Rins (Esp/Suzuki)</b>	<b>138</b>

### Moto2 - GP de la Comunidad Valenciana

<b>1. Jorge Martín (Esp/Kalex)</b>	<b>40:02.225</b>
<b>2. Héctor Garzo (Esp/Kalex)</b>	<b>a 0.072</b>
3. Marco Bezzecchi (Ita/Kalex)	a 0.204

### ASÍ VA EL MUNDIAL DE MOTO2

1. Enea Bastianini (Ita/Kalex)	194
2. Sam Lowes (R. U./Kalex)	180
3. Luca Marini (Ita/Kalex)	176

### Moto3 - GP de la Comunidad Valenciana

1. Tony Arbolino (Ita/Honda)	38:17.462
<b>2. Sergio García (Esp/Honda)</b>	<b>a 1.142</b>
<b>3. Raúl Fernández (Esp/KTM)</b>	<b>a 1.297</b>

### ASÍ VA EL MUNDIAL DE MOTO3

<b>1. Albert Arenas (Esp/KTM)</b>	<b>170</b>
2. Ai Ogura (Jap/Honda)	162
3. Tony Arbolino (Ita/Honda)	159

# 10

títulos de 11 (6 Márquez, 3 Lorenzo y 1 Mir) lleva el motociclismo español en GP

# 2

lleva el piloto de Suzuki, este de MotoGP y el consiguiente en Moto3 en 2017

## BIO



### Joan Mir

Nacido el 1 de septiembre de 1997 (23 años) en Palma de Mallorca, empezó a correr tarde, a los 10 años. Debutó en el Mundial en 2015, en Moto3, y dos años después ganó el título de la categoría. Fue *rookie* del año en Moto2 y, ahora, campeón de MotoGP.

## Un talento tardío, pero un campeón muy precoz

Al contrario que muchos de los campeones del mundo —y de los que no llegan a serlo, pero sí están en la élite de las dos ruedas—, Mir es un talento tardío que, comparado con ellos, no se subió en una moto a una edad temprana. El mallorquín empezó a correr en minimotos a los diez años, una edad a la que muchos ya han peleado, y mucho, con otras futuras promesas.

Pasó por la escuela de Chicho Lorenzo, padre de Jorge, en Mallorca y después se trasladó a Valencia para inscribirse en la Cuna de Campeones, la escuela de jóvenes talentos que se fomentó en el circuito Ricardo Tormo, precisamente donde ha tocado la gloria. Una vez catapultado desde ahí al Mundial —debutó en Australia 2015—, previo paso por el CEV Repsol, pronto empezó a destacar y nada más llegar a Moto3, en 2017 y con 20 años, se hizo con el título, y arrasando: 341 puntos en 18 carreras y diez victorias, ambas cifras, récord de la categoría de bronce. En un paso más en su proceso de profesionalización, en 2018 decidió, como otros pilotos, cambiar de aires. Se lo dijo a su novia Alejandra (que es gimnasta), y encontró en las montañas de Andorra un paraíso.

Dos años después, y tras solo cinco en el Mundial, ha ganado su primer título de la clase reina, siendo ya el campeón más precoz de los últimos tiempos, por encima de Márquez y de su ídolo, Rossi, que lo hicieron en su sexto curso. ● **D. M.**

## Con la mente puesta en la 'final' ante Alemania

La selección española se ejerció ayer en Suiza, donde un día antes había empatado a uno ante los helvéticos, antes de poner rumbo a Sevilla, donde el combinado nacional aterrizó por la tarde para comenzar a preparar el partido de mañana ante Alemania en la Liga de Naciones, una verdadera final en la que a los de Luis Enrique solo les vale la victoria para clasificarse para la Final a Cuatro del torneo.

El 1-1 en Basilea tuvo a un incontestable protagonista: Sergio Ramos. En el día que el capitán se convirtió en el jugador europeo con más internacionalidades (177), el camero tuvo una noche aciaga en la que falló dos penaltis y dejó algunas dudas en el aspecto defensivo. Pese a ello, la confianza de Luis Enrique en el sevillano es inquebrantable y será pieza clave en el durísimo partido ante los germanos. A España solo le vale la victoria mañana (20.45h) en La Cartuja ante la poderosísima selección de Joachim Low. ● **R. D.**

20'

## Ingllaterra, eliminada

Los goles de Tielemans y Mertens para Bélgica le dieron la victoria por 2-0 a los diablos rojos, líderes del Grupo 2 de la Liga de Naciones, y dejan a Inglaterra eliminada.

## Italia lo tiene a tiro

La victoria de Italia ante Polonia (2-0) deja a los transalpinos como líderes del Grupo 1. Países Bajos también ganó (3-1 a Bosnia) pero una victoria de los italianos ante los bosnios el miércoles les daría su clasificación.

## Campeones europeos

Albert Torres y Sebastián Mora se proclamaron ayer tricampeones de Europa de Madison en el Campeonato de Europa de ciclismo en pista, una medalla que supone la tercera para España tras el oro del propio Mora en Puntuación y el bronce de Helena Casas en el Keirin.

## Sorteo de la Copa

La primera ronda de la Copa del Rey de fútbol se sortea hoy en La Cartuja (Sevilla) con 112 equipos en liza, entre ellos 16 clubes de Primera División (todos menos Real Madrid, Barça, Athletic y Real Sociedad, que jugarán la Supercopa de España en enero).



# Hamilton gana su séptimo título e iguala a Schumacher



Lewis Hamilton celebra su séptimo título de Fórmula 1 junto a su perro. EFE

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Lewis Hamilton igualó ayer el récord histórico de siete Mundiales de Fórmula 1 del legendario Michael Schumacher al ganar el Gran Premio de Turquía, una carrera loca en la que el británico se exhibió sobre mojado para levantar el título a lo grande, con una impresionante victoria.

El británico, que había arrancado sexto, ganó en Estambul por delante de Checo Pérez y de Sebastian Vettel, mientras que Carlos Sainz, protagonista de otra sensacional remontada, concluyó en quinta posición.

El excéntrico y espectacular Hamilton ganó, de nuevo, a lo grande. Se hubiera anotado su séptimo título, a falta de tres carreras, sin puntuar, incluso, ya que su compañero Valtteri Bottas, el único que aún tenía remotas posibilidades de arrebatarse la corona, fue decimocuarto. No quiso especular y siguió lustran-

## CLASIFICACIONES FÓRMULA 1

### GRAN PREMIO DE TURQUÍA

1. Lewis Hamilton (GB/Mercedes)	1:42:19.313
2. Sergio Pérez (Mex/Racing Point)	a 31.633
3. Sebastian Vettel (Ale/Ferrari)	a 31.960
4. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	a 33.858
5. Carlos Sainz (Esp/McLaren)	a 34.363

### ASÍ VA EL MUNDIAL

1. Lewis Hamilton (GB/Mercedes)	307 puntos
2. Valtteri Bottas (Fin/Mercedes)	197
3. Max Verstappen (PB/Red Bull)	170
4. Sergio Pérez (Mex/Racing Point)	100
7. Carlos Sainz (Esp/McLaren)	75

El británico alcanza el récord del legendario Michael Schumacher tras una victoria impresionante en el GP de Turquía

do su brillante palmarés con otra victoria, en una pista que, recién reasfaltada, estaba demasiado resbaladiza, complicando en exceso la gestión de neumáticos.

«Espero que el año próximo sea aún mejor, quiero seguir», dijo Lewis, de 35 años, tras levantar su séptimo Mundial y en medio de las dudas sobre su futuro.

Pero antes de que Hamilton alzase su séptimo entorchado y su cuarto título consecutivo, Estambul, que regresaba al calendario después de nueve años de ausencia, vibró con una de las carreras más emocionantes de los últimos tiempos, en la que Sainz protagonizó una de las grandes remontadas de los primeros giros. El madrileño partía decimoquinto y pronto ascendió hasta el octavo lugar.

La anegada pista del trazado turco empezó a cribar en la parrilla. Los trompos de Verstappen primero y de Bottas después servían en bandeja el título para Hamilton, que ya divisaba su objetivo: arrebatarse la plaza de privilegio a Stroll.

La entrada a boxes del americano la aprovechó el británico para superar a Checo y ponerse al frente de la cita, y ya nadie consiguió apelearle. Su superioridad quedó patente cuando, a 12 vueltas para el final, dobló a un gafado Bottas, al que se le sucedían las salidas de pista.

Por detrás, Sainz conseguía adelantar a Ricciardo en el giro 31, pero no se libraba de Verstappen, del que solo se deshizo con el enésimo trompo del holandés, intercalados con vueltas rápidas. 11 giros después, también daba cuenta de un Stroll que se fue desinflando y que solo pudo terminar noveno.

Por primera vez en mucho tiempo, Ferrari también pudo celebrar algo, aunque hubo que esperar hasta el final para vivir una resolución sorprendente. Leclerc atisbaba el podio cuando en la vuelta 41 adelantaba a Vettel y, a pocos giros del final, superaba a Pérez. Todo saltó por los aires en la última vuelta, cuando se coló en una curva y se vio superado por ambos. ●



HOY OPINA...

¿Es Hamilton el mejor piloto de la historia? No... ni falta que hace



Por D. Sánchez de Castro

La eterna y estéril polémica de si es o no el mejor de la historia sirve para cualquier deporte. Que si Messi o Cristiano, que si Maradona o Pelé, que si Jordan o LeBron, que si Rossi o Márquez, que si Nadal o... Nadal (que se agarre los machos quien se atreva a decir en público lo contrario).

En la Fórmula 1 es un debate que vuelve de vez en cuando. Durante casi 40 años, nadie dudaba de que Juan Manuel Fangio fue el más grande. Y el que firma aún lo mantiene: el 'Chueco' no solo ganó cinco Mundiales, sino que sobrevivió. Y eso supera cualquier hito que se consiga años después, dado que iban en auténticas bombas. Literalmente, podían salir por los aires por una chispa.

Años después se habló de Ayrton Senna o Alain Prost, la eterna pelea entre compañeros de equipo. El brasileño murió, lo que

siempre hace subir posiciones en cualquier ranking («Dios me libre de los halagos cuando haya muerto», decía Luis Aragonés), pero también decían sus fans que trascendió por encima del Profesor.

Para los millennials que han crecido con Fernando Alonso, Sebastian Vettel y ahora Lewis Hamilton, pocos dudan de que el británico ha superado con mucho a los dos anteriores. Los números son aplastantes... como también el dominio de Mercedes. Es un absoluto despropósito creer que tendría los mismos títulos con otro coche, eso es así. Hamilton ya es el piloto con más victorias, más poles, más podios y más Mundiales (empata con Schumacher). Si sigue un año más (me he apostado melena a que no, es una pedrada personal), pocos dudan de que llegará al octavo. Con estos números en la mano, ¿alguien se atreve a decir que es el mejor de la historia? Pero, lo que es más interesante, ¿alguien se atreve a decir que no lo es?

No tengo respuesta, ni quiero. Insisto: para mí, detrás de Fangio, los demás. Y como las opiniones son tan personales como las ventosidades, que alguien se atreva a contradecirme. Pero si el deporte ha enseñado algo a sus aficionados es a disfrutar, más allá de los nombres. ¿O es que alguien se atreve a decir que no disfruta viendo a Verstappen, a Leclerc, a Sainz... o incluso al desastroso Stroll? ●

20 minutos

SPORTYOU

## Gran estreno de Rafa Nadal en el ATP Masters

Rafa Nadal arrancó en el ATP Masters Finals, uno de los poquísimos grandes torneos que aún se le resisten, con una convincente victoria ante Andréi Rublev por 6-3 y 6-4 que le coloca como líder del denominado Grupo Londres 2020.

La solidez del balear con su servicio fue clave para su triunfo. Ni la más mínima opción dio a su rival de quebrarle en la primera manga, mientras que Rafa logró romper el saque del ruso en el sexto juego para ponerse por delante



Rafa celebra un punto en el partido de ayer. EFE

en el marcador y certificar el set inicial con un 6-3.

No pudo comenzar mejor la segunda manga para el español, que aprovechó los nervios e imprecisiones del ruso para romper su servicio a las primeras de cambio. Aunque Rublev buscó la reacción y presiónó en el siguiente juego, Nadal acabó llevándose para consolidar el break.

Ambos se mantuvieron sólidos al servicio en los siguientes juegos hasta que, con 5-4, Rafa tuvo la oportunidad de cerrar el partido con su saque. Los constantes errores de Rublev y la tremenda solidez del español con su derecha no dieron ninguna opción al ru-

so, el partido era de Nadal, que se llevaba su primer triunfo.

Antes del partido del balear, Dominic Thiem y Stephanos Tsitsipas se enfrentaron en un partido que era la revancha de la final del año pasado, en la que el griego se impuso para llevarse el título. Esta vez, sin embargo, fue el austríaco el que se impuso en un durísimo partido por 7-6, 4-6 y 6-3.

Thiem, tercer cabeza de serie de torneo y que ha superado a Thomas Muster como austríaco con más presencia en el torneo, aprovechó mejor sus oportunidades y derrotó al vigente campeón en un encuentro que se fue más allá de las dos horas. ● R. D.



Dustin Johnson se lleva la chaqueta verde

El estadounidense, número 1 del mundo, ganó su primer Masters, el segundo *major* de su carrera, con récord de golpes bajo par (20) en el Augusta National y de ventaja sobre sus rivales (5). Jon Rahm, con diez bajo par, no tuvo un buen domingo. FOTO: EFE





JORGE PARIS

## Rozalén

# «Me gusta mucho hablar de los tabúes»



### 20MINUTOS CON...

**La cantante y compositora publica su cuarto trabajo, 'El árbol y el bosque', título que sacó de una frase de Aute. Está, dice, más introspectiva**

**MIRENIXU MARIÑO**  
mmarino@20minutos.es / @Mirenixu

En su cuarto disco, *El árbol y el bosque* (Sony), se mira al espejo. Rozalén quiere quererse más y reflexiona—sin dejar de lado la denuncia—sobre el día de su muerte o la amistad. Le gustaría vivir en un pueblo lejano. **En el disco hay una búsqueda constante. ¿De qué?** Me llevo buscando mucho tiempo. En el anterior disco, también, por eso conté las historias de mi casa: primero hay que saber de dónde vengo. En este iba haciendo canciones como me nacían y luego pensé: ¿qué las une? Y es verdad que estoy más introspectiva, que me cuestiono más que nunca qué he venido a hacer aquí. Estoy frente al espejo por primera vez con conciencia. **¿Da miedo mirarse a una misma tanto rato?** De hecho, creo que me miro hasta poco. Porque hay cuestiones que sé que tengo que trabajar y que las dejo siempre para otro momento.

**¿Cuáles?** Pues mira, soy muy rencorosa, aunque cada vez menos. Siempre quiero gustarle a

todo el mundo, aunque sé que no es posible; sufro con eso, tengo un 'bienquedismo' que no supero. Y a lo mejor hago cosas que no son del todo coherentes y las miro como de refilón. **Mezcla muchos estilos. Cuando compone la letra, ¿ya está pensando en la melodía?** Primero quiero saber qué quiero transmitir y luego ya juego. Pero es verdad que este disco tiene algo que no tienen los otros: dos o tres canciones en las que he partido de la música. Yo tengo limitaciones a la hora de componer, porque solo toco la guitarra—y componer con una bandurria es difícil—, pero por primera vez el año pasado me fui con toda mi banda a una casa perdida en un pueblo de Guadalajara a tocar, sin pensar en el mensaje. **Los temas aguantan bien el acústico. ¿Es la prueba de fuego?** Sí. La producción es muy energética, pero cuando las canciones funcionan con un instrumento y una voz, tiran solas. **Versiona *La maza*, de Silvio Rodríguez, y el título del disco sale de Aute. ¿Son sus ídolos de otro tiempo?** Mis referentes, mis maestros, suelen serlo. A veces pienso que quizás debería haber nacido en otra época... Me dicen mucho que soy un poco antigua, 'viejovent'. Pero también hay gente mucho más joven que me inspira, como Nathy Peluso, la chica de Delaporte, Sandra, Rosalía, etc. Vienen unas generaciones que hasta me da envidia verlas tan libres, aunque supongo que también llevarán la procesión por dentro.

#### BIO

### Rozalén

Albacete, 1986. Su nombre es María de los Ángeles Rozalén. Psicóloga y máster en Musicoterapia. Empezó a componer a los 14 años. Su padrino, José Bono, le regaló su primera guitarra. Beatriz Romero, intérprete de lengua de signos, la acompaña en sus conciertos. Colabora con varias ONG.

**Rodríguez dice que todas las canciones, hablen de lo que hablen, son políticas. ¿Está de acuerdo?** Encima con las de Silvio, más, porque siempre tienen un lado místico; todo el mundo las relaciona con la revolución cubana, pero pueden ser lo contrario. Lo personal es político: incluso las canciones del disco que hablan de autocuidarme, de quererme, son politiquísimas. Creo que todos los problemas sociales parten de la falta de amor propio. Si uno está bien consigo mismo, si se logra querer, lo que va a ofrecer a los demás será más amoroso. **¿Le pasa a usted?** Mira, creo que soy una tía fácil y muy positiva, pero cuando he tenido, por ejemplo, malos gestos o de las poquísimas veces que me ha costado decir que sí a una foto ha sido porque no estaba descansada, porque no estaba dedicando tiempo a perderme un

día en el monte, que me pone las pilas. Cuando estoy bien, y eso lo trabajo mucho con la psicóloga, estoy para todos.

**En 2019 firmó un manifiesto para pedir un pacto de PSOE y Podemos y este año, otro para una reconstrucción social. ¿Por qué nos cuesta tanto el progresismo?** Porque ahora hay gente que quiere que volvamos a la Edad Media. Es como *La estaca*, de Lluís Llach: si tú tiras por aquí y yo por acá, hay algo que te impide avanzar. Hasta que no se tire desde un mismo lugar, desde el lugar del progreso de verdad... Alucino cuando vuelvo a ver defender cosas que me parecían superadas; ese tiempo ya no se está dedicando a progresar.

**Le dedica una canción a la muerte y otra, a las arrugas. Hay que tener valor a los 34 años.** Me gusta mucho hablar de los tabúes. Este año la muerte está muy presente, no solo por la Covid, sino por toda la gente importante que se ha ido, como Aute o Julio Anguita; y no se está haciendo el duelo como se tiene que hacer para la salud mental. Hay gente que se está muriendo sola, eso es macabro. Yo pienso mucho en qué pasaría si me muriera mañana, supongo que tendrá que ver con el mancheguismo este que tengo, el punto Almodóvar. Habría que llorarle, porque soy joven, pero me gustaría que celebraran todo lo que me ha pasado.

**Además de la bandurria, ¿de qué cosa no se ha desprendido desde que es pequeña?** Supongo que hubo una época en

«Siempre quiero gustarle a todo el mundo, aunque sé que no es posible; sufro con eso»

«Lo personal es político. Todos los problemas sociales parten de la falta de amor propio»

«En la pandemia al principio era todo utopía, pero situaciones como esta hacen ver lo que hay»

la que renegaba de haberme criado en un pueblo—la adolescencia es absurda a veces—y ahora tiro más a ello. Cada vez deseo con más fuerza vivir en un pueblo lejano, con animales y una buena lumbre. Vuelvo a la raíz, a lo que vivía de niña. **¿Su incapacidad para decir que no le ha puesto alguna vez en una situación delicada?** Sí. Además, se me nota cuando no estoy haciendo las cosas de corazón. Son tantas cosas en las que tengo que pasar por el aro... Pero me esfuerzo mucho por estar bien en todos los sitios.

**Es una persona comprometida. ¿Qué le preocupa más de lo que ve?** La falta de empatía lo resume todo. Es el gran problema, que alguien se crea superior a alguien por cualquier motivo. Ahí se engloba el feminismo, el racismo, el problema del Mediterráneo, etc. No lo entiendo. Es porque tenemos una historia, pero es tan absurdo...

**¿La pandemia nos está volviendo mejores, peores...?** Está destapando lo que hay. Al principio era todo utopía, y yo seguiré siendo utópica, pero estas situaciones hacen ver lo que hay. Sigo pensando que la gente es buena, aunque a quien está envenenado veneno le sale.

**En el disco abre muchas botellas de vino. ¿Qué ocasión es buena para eso?** Levantarme por la mañana ya es un motivo para brindar. No voy a decir 'bebamos todos', pero mi abuela, por ejemplo, que ya está muy malita, se toma una copita de tinto todos los días. Y ajo restregado en las tostadas y aceite de oliva y frutos secos. Pues eso mismo hago yo, porque si ha llegado a los 92 será por algo. Para mí se ha convertido en un ritual abrir una botella con amigas.

**¿Qué cultiva en su huerto?** Siempre he tenido huerto donde vivo ahora, pero este año mi chico se ha aficionado y en el confinamiento hemos tenido hasta girasoles. Lo que se me da muy bien son los tomates; hemos tenido acelgas, pepinos, berenjenas... Tengo de *tó*.

**Se define como intensa. ¿Algo superficial que haga?** Me gusta escuchar música que no sea nada profunda, que me haga bailar. No sé, nunca me había gustado cuidarme las uñas y ahora lo hago. Y me hago la raya del ojo, es como mi traje. ●

## Subastado por 43.750 euros un zapato de la reina María Antonieta

Un zapato que perteneció a la reina María Antonieta, ajusticiada en 1793 durante la Revolución Francesa, fue subastado ayer en Versalles por 43.750 euros, más de cuatro veces el precio de salida.

La pieza se la llevó finalmente «un coleccionista privado extranjero». El zapato está hecho de seda en el empeine—que se encuentra en parte deshilachado—, de piel de cabrito en la parte de atrás y tiene suela de cuero. Mide 22,5 centímetros de largo y 4,7 centímetros de altura en el talón, y lleva una inscripción hecha con pluma en el talón en la que se puede leer «zapato de María Antonieta regalado al señor de Vosey».

Procede de la familia de Charles-Gilbert de la Chapelle, que era comisario general de la casa del rey Luis XVI, y que como él fue guillotinado en la Revolución Francesa. Los expertos habían establecido como referencia un precio de entre 8.000 y 10.000 euros. ●

20'

### Harry Styles, primer hombre en ser portada de 'Vogue' en solitario

El cantante Harry Styles será el primer hombre que ocupará en solitario la portada de *Vogue USA*. Solo 9 hombres han aparecido en primera plana de la revista, siempre con mujeres.

### Una cabeza de Hermes aparece durante unas obras de alcantarillado

Una gran cabeza del dios mensajero Hermes apareció este fin de semana en pleno centro de Atenas (Grecia) durante unos trabajos de renovación del alcantarillado de una de sus calles más concurridas. Estaba a 1,30 metros de profundidad.

### Hallan 100 sarcófagos de hace 2.300 años

En el sitio arqueológico de Sakkara (suroeste de El Cairo, Egipto) han descubierto 100 sarcófagos de unos 2.300 años de antigüedad en excelente estado. Hace tan solo un mes localizaron en este enclave otros 59, que databan de tres siglos antes.

### Antena 3 emitirá otra serie turca tras 'Mujer'

*Mi hija*, una serie turca basada en la coreana *Oh my geum bi*, será la próxima apuesta de Antena 3 tras el éxito de *Mujer*. La emitirán «próximamente».



Emma Corrin, caracterizada como Lady Di en la serie *The Crown*. NETFLIX

## DOBLE JAQUE A LA REINA ISABEL II

Olivia Colman se despide del trono en 'The Crown' con las dos grandes pesadillas de la monarca: Margaret Thatcher y Lady Di

JANIRE ZURBANO  
@CINEMANIA\_ES

El elenco de *The Crown* coincide en que lo mejor del rodaje de la cuarta temporada [Netflix] fueron sus días en Escocia, donde recrearon las vacaciones de la familia real en el castillo de Balmoral. «Todos teníamos nuestras casas. Yo odio quedarme sola, así que me fui a vivir con Marion Bailey, que hace de

la reina madre», cuenta Olivia Colman entre risas. «Me acuerdo del perro, Sam», afirma Erin Doherty, la princesa Ana. «Pues yo del frío que hacía», responde Emma Corrin, Diana Spencer.

Escocia juega un papel fundamental en los primeros episodios de la nueva entrega. En un mismo fin de semana, la realeza inglesa conoce en Balmoral a las grandes protagonistas de la

temporada: una Margaret Thatcher (Gillian Anderson) recién llegada al 10 de Downing Street y una jovencísima Lady Di (Corrin). «Peter Morgan llama al episodio 'el test de Balmoral'», nos cuenta Tobias Menzies, el duque de Edimburgo: «Vemos a dos mujeres diferentes enfrentarse a una especie de prueba. Diana se maneja con el protocolo y pasa el test, mientras que

Thatcher no entiende nada y eso explica su animadversión hacia la clase privilegiada».

De ahí su falta de afinidad con Isabel II. «La reina está emocionada por tener a una mujer a su lado, pero no dura mucho», explica Colman sobre las escenas que comparte con una Anderson «aterradoramente parecida» a la dama de hierro. «Era como un fantasma», asegura Helena Bonham Carter, la princesa Margarita. Al fin y al cabo, Anderson se mete en la piel de la primera ministra más odiada de la historia del Reino Unido (no es una exageración), aquella hija de un tendero que puso firme a su país con una agenda ferozmente liberal.

En cuanto a Diana, aunque empiece con buen pie, no tardará en ver tambalearse su relación con Carlos. La clave la da Bonham Carter: «Aquí el matrimonio es un trabajo, es un deber». «Carlos necesita a una mujer apropiada con quien casarse y se topa con esta joven», cuenta el actor Josh O'Connor, que da vida al príncipe: «Se quieren a su manera, pero Camila siempre está ahí, incluso en los momentos más íntimos. Era importante interpretar el amor y la frustración de un matrimonio que se derrumba».

Para Corrin, lo más complicado fue alejarse de «Diana, el icono»: «Busqué la humanidad, aspectos como que le gustaba bailar o que escuchaba a Duran Duran. Polly Bennett nos ayuda a construir los roles con los movimientos y me dijo que asignara un animal a Diana. Me di cuenta de que era como los gatos, misteriosa, pero con una gran presencia. Analizamos muchos vídeos de gatos».

La cuarta temporada abarca desde 1979 hasta 1990, años de mucho revuelo dentro y fuera de palacio. En el seno de la familia real, además de la llegada de Diana, su lucha contra la bulimia, su boda con Carlos o el nacimiento de sus hijos, tam-

bién veremos la muerte de Louis Mountbatten, los problemas de salud de la princesa Margarita o el incidente de Michael Fagan. Fuera, son los años de Margaret Thatcher, de las protestas contra el *apartheid*, la Guerra de las Malvinas, las huelgas mineras de los 80 y el IRA.

Como hicieran Claire Foy (que tendrá un cameo esta tempora-



20M.ES/CULTURA

Encontrarás más reportajes de cine, música, literatura, exposiciones, teatro... en nuestra edición digital.

da), Matt Smith y Vanessa Kirby, tras lidiar con estos años tan convulsos Colman y compañía pasarán el testigo real a Imelda Staunton (Isabel II), Lesley Manville (la princesa Margarita), Jonathan Pryce (el príncipe Felipe), Elizabeth Debicki (Lady Di) y Dominic West (el príncipe Carlos), protagonistas de las dos últimas entregas de la serie. «Con esos actores, nadie nos va a recordar», bromea Colman. «Yo quiero ir de visita, podemos hacer de extras, de sirvientes», dice Helena. ¿Algún mensaje para ellos? «Buena suerte, la peluca pica», ríe Olivia. ●

### EN FOTOS

#### Diana, de niña a princesa

##### Su infancia

Diana tiene 19 años cuando la conocemos en *The Crown*. Comparte piso en Londres y trabaja en una guardería. Nacida en una familia de la aristocracia, soñaba con ser bailarina. «Aprendí jazz, claqué, ballet...», cuenta Corrin.



##### El noviazgo

Su hermana Sarah le presentó a Carlos. Se vieron 12 veces antes de comprometerse en 1981 y la joven pronto acaparó titulares. «Cuando me sacaban una foto o me sentía expuesta, lo usaba. Es lo que vivió Diana», dice Corrin.



##### La boda real

Amy Roberts, jefa de vestuario de la serie, consiguió los diseños originales del icónico vestido de novia con su cola de casi ocho metros. Tras el enlace, llegaron Guillermo y Enrique, el *tour* por Australia en 1983 y su activismo. ● J.Z.



### CLÁSICOS EN SERIE

## 'Los Soprano': hombres que nunca se quejan

Por Yago García

Una serie crucial? Por supuesto. Pero también una serie que llegó a dar mucha rabia. Porque, durante sus años de auge, *Los Soprano* (disponible en HBO) fue más que un *show*: fue un dogma de fe. Pasma recordar la rapidez con la cual, desde su debut en 1999, a Tony (James Gandolfini) y su familia les llovieron los arrullos de la crítica, los ensayos encomiásticos, las parodias en *Los Simpson* y, sobre todo, los

fans. Ay, *mamma mia*, los fans de *Los Soprano*.

Tarareando *Woke Up This Morning*, de Alabama 3, y repitiendo sin descanso lo de Gary Cooper y los hombres que nunca se quejan, aquellos señores (eran señores casi siempre) daban la impresión de haberse perdido el punto clave de la historia. Porque, si bien el *showrunner* David Chase es un señor muy bilioso, no es necesariamente una mala bestia. Y, como comprueba la doctora Melfi (maravillosa Lorraine Bracco, santa

patrona de los testigos impotentes), *Los Soprano* va sobre eso: malas bestias.

Privados del glamur trágico de los gánsteres de Coppola y de esa angustia existencial que les da a los suyos Scorsese (¿recuerdas su cameo?), a esta panda de matones segundones de Nueva Jersey les quedaba poco más que ser unos fantoches con pistola. ¿De verdad había algo noble en un atorrante como Paulie, en anormales como Ralphie o Richie, en un saco de frustraciones como Chris?



James Gandolfini interpreta a Tony Soprano. HBO

Por no hablar del *boss* en persona, ese señor que, durante seis temporadas, se las apañaba para traicionar todas las virtudes que afirmaba defender hasta el veredicto final de ese último salto a negro.

Más que sobre el poder y sus estragos, *Los Soprano* trataba sobre personajes arrasados, destruidos por ideales de fuerza y hombría que anulaban cuanto bien pudo haber en ellos. Por eso sus rencillas no caducan. Por eso aquellos fans no entendieron nada. ●



## TELEVISIÓN

# ‘Las cosas claras’, pero sin ponerse espeso, así es lo nuevo de Cintora



El presentador quiere tratar toda la actualidad en su nuevo espacio de La 1, pero con un lenguaje y enfoque cercanos

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

Ofrecer toda la actualidad, pero con espíritu de servicio público y siendo cercano a la gente y útil. Estas son las premisas con las que se estrena hoy *Las cosas claras*, el nuevo formato de Jesús Cintora, en La 1.

El periodista estará cada día en directo con un programa cargado de contenidos «útiles» y tratando de tocar los temas que afectan al ciudadano, como la actualidad diaria, inquietudes sociales, económicas, realidades medioambientales, denuncia, consumo, entornos urbanos y rurales, redes sociales, investigación, cultura o me-

teorología. El programa, que ocupará la franja de las 13.00 a las 15.00 horas, ha suscitado la queja de tres de los cinco sindicatos del comité intercentros de RTVE, que consideran injustificada su externalización.

Según resalta la cadena, se buscarán la pluralidad, el sentido crítico, aportaciones constructivas, explicaciones y soluciones. Y se hará con «lenguaje claro, directo, sencillo y natural, cercano a la ciudadanía y combinará el análisis, la entrevista, la divulgación, el debate y la conexión en directo», según TVE.

El espacio cuenta con una extensa lista de colaboradores como Xavier Sardá, Pedro J. Ramírez, Inocencio Arias, Fernando Valladares, Naiara Pinedo, Juan Fernández Miranda o Encarna Samitier, directora de *20minutos*. ●

**Cuándo y dónde**  
HOY, A LAS 13.00 H, EN LA 1.

## QUÉ VER HOY

### SERIES



#### Hit

LA 1. 00.55 H  
*Los exámenes*. El curso llega a su fin y con él los exámenes. Los chicos se ponen a estudiar, pero no todos consiguen centrarse. Por ejemplo, Jaco no tiene esperanzas de aprobar. Otros, como Nourdin, buscarán dar lo mejor de sí mismos.



#### American Horror Story

ENERGY. 05.00 H  
Serie de Ryan Murphy ambientada en la Florida de los años 50. La historia se desarrolla en un circo ambulante, donde la actriz Jessica Lange interpreta a una alemana que dirige uno de los últimos *shows* de fenómenos en EE UU.



#### The Blacklist

PDF. 11.00 H  
El criminal más buscado del mundo, Thomas Raymond Reddington, se entrega misteriosamente y se ofrece a delatar a todos los que alguna vez han colaborado con él. Su única condición: solo colaborará con Elisabeth, nueva agente del FBI.

### CINE



#### ‘El secreto de Gripsholm’

LA 1. 00.55 H  
Película alemana que se centra en la vida de Erick, un joven de espíritu aventurero que llega con su yate a la costa sueca. Allí conocerá a Helena, una profesora de ballet con la que pronto entablará una buena relación.



#### ‘Mad Max...?’

LA SEXTA. 22.30 H  
... *furia en la carretera*. Mad Max (Tom Hardy) cree que la mejor forma de sobrevivir es vagar solo por el mundo. Sin embargo, termina formando parte de un grupo que huye por el desierto con Furiosa (Charlize Theron), una comandante fugitiva.



#### ‘Timeline’

PDF. 22.30 H  
Un equipo de estudiantes de arqueología busca entre las ruinas de un antiguo castillo. Allí encuentran una cámara que lleva sellada más de 600 años y una nota de 1357 firmada por el profesor del grupo. Al final viajarán en el tiempo para salvarlo.

### VARIOS



#### GASTRONOMÍA

##### Cocina abierta

ANTENA 3. 13.20 H  
Carlos Arguiñano prepara todos los días en Antena 3 recetas sencillas y rápidas para poder hacer en casa: redondo marinera con chalotas, fabes con almejas, risotto de verduras, canelones de pollo y calabacín...



#### DOCUMENTAL

##### Historia de un pingüino

LA 2. 16.30 H  
Narrado por Kate Winslet en su versión original, *Historia de un pingüino* sigue a uno de estos animales en sus precarios primeros meses de vida. Su crecimiento estará condicionado por todo lo que le rodea.



#### PROGRAMA

##### Mountain Men

MEGA. 14.20 H  
Mountain Men (hombres de montaña) se centra en la vida de aquellos que no precisan de tecnología y aparatos modernos para ser felices y prefieren vivir en lo salvaje, rodeados de naturaleza.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Debes hacer un pequeño esfuerzo por comenzar la jornada con una sonrisa, incluso si crees que no tienes muchos motivos para hacerlo. Verás como te sientes bien y con más ánimos. La oscuridad no te conviene.

**Tauro** Te va a sorprender un familiar que te puede traer una buena oportunidad de ganar algún dinero. Quizá no sea todo el que necesitas, pero te va a proporcionar un gran alivio para solventar algunas cuestiones.

**Géminis** Tu personalidad, que a veces es bastante doble como buen signo de géminis, va a estar hoy potenciada. Quizá digas una cosa y hagas otra muy distinta. Te conviene analizar por qué, aunque no vas a poder evitarlo.

**Cáncer** Aprovecha un pequeño descanso en el trabajo o una conversación laboral para comentarle a una persona ese malestar que tienes. Desharás el malentendido y todo irá mejor. Podrás escuchar sus excusas también.

**Leo** Procura rebajar la tensión de tus palabras hoy al hablar desde una posición de poder y haz todos los esfuerzos posibles por llegar a un acuerdo o a que tus órdenes no se vean como una imposición. Explica tus motivos.

**Virgo** No te dejes llevar por una sensación de que no hay nada que puedas hacer por sentirte mejor. No es cierto, porque todo está en tu interior y tu actitud es lo que cuenta. El enfoque correcto es fundamental.

**Libra** No puedes dejar para después ciertos temas que tienen que ver con lo económico, con las cuentas corrientes, porque es importante que hoy no te despistes en ese asunto. Hay posibilidad de error; estate muy pendiente.

**Escorpio** Cada vez que te pones a ordenar lo que tienes a tu alrededor encuentras cosas que te pueden servir o venir bien más adelante. Pero es importante que hagas cierta limpieza y tires cosas; mentalmente te vendrá bien.

**Sagitario** No es buena idea acudir a una reunión que alguien se empeña en convocar aunque no debe. Deja que cada uno haga lo que quiera, pero no te metas en un tema que puede ser perjudicial para ti. Mira por tus intereses.

**Capricornio** Evalúa los tonos y las maneras en las que te diriges a alguien porque cada persona es un mundo, sobre todo si se trata de gente que conoces. Procura mostrarte empático. Ellos también tienen sus problemas.

**Acuario** Organizarte mentalmente a primera hora te va a venir muy bien para pasar un día agradable y en calma. No habrá grandes sobresaltos ni disgustos. Por la noche encontrarás por las redes a alguien interesante.

**Piscis** Mejora mucho la comunicación con alguien que hace un tiempo te estaba poniendo alguna traba para mantener una conversación importante. Ahora comenzará a ceder en su postura. Aprovecha ese resquicio.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

### LA 1

08.00 La hora de La 1.  
13.00 Las cosas claras.  
15.00 Telediario 1.  
15.55 Informativo territorial.  
16.15 El tiempo.  
16.30 Mercado central.  
17.20 Servir y proteger.  
18.15 Acacias 38.  
19.10 El cazador.  
20.00 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
21.52 El tiempo.  
22.10 Hit.  
23.15 ¿Quién educa a quién?  
00.55 El secreto de Gripsholm.

### LA 2

08.55 El escarabajo verde.  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.35 Cine: *Pistolero*.  
14.00 Anillos de oro.  
14.55 Espacios increíbles.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
19.10 Las recetas de Julie.  
20.00 El cazador de cerebros.  
20.35 Documentales.  
22.00 Órbita Laika.  
22.55 Einstein y Hawking  
23.50 Documentos TV.

### ANTENA 3

08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta con Arguiñano.  
13.45 La ruleta.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.02 El tiempo.  
16.30 Amar es para...  
17.45 Ahora caigo.  
19.00 ¡Boom!  
20.00 Pasapalabra.  
20.30 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.35 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.45 Mujer.  
01.30 Cine: *Retrato de un secuestro*.  
03.00 Live Casino.

### CUATRO

07.25 Mejor llama a Kiko.  
07.55 ¡Toma Salami!  
08.35 El bribón.  
09.35 Alerta cobra.  
12.20 MYHYV.  
13.15 El concurso del año.  
15.10 Deportes.  
15.40 El tiempo.  
17.35 Cuatro al día.  
20.45 Deportes.  
20.55 El tiempo.  
21.05 First dates.  
21.45 First dates (noche especial).  
01.20 El desmarque de Cuatro.  
02.20 Especial Callejeros.

### TELECINCO

08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame Limón.  
17.00 Sálvame Naranja.  
20.00 Sálvame Tomate.  
21.10 Informativos.  
21.40 El tiempo.  
21.50 Deportes.  
22.00 Idol Kids.  
00.30 Idol Kids.  
Momentazos.  
02.15 El horóscopo.  
02.20 La tienda en casa.  
02.35 Mejor llama a Kiko.

### LA SEXTA

07.30 Previo Aruser@s.  
09.00 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo: previo.  
12.30 Al rojo vivo.  
14.00 laSexta Noticias.  
14.35 Deportes.  
15.10 laSexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 laSexta Noticias 2.  
20.55 laSexta clave.  
21.15 laSexta Meteo.  
21.20 laSexta Deportes.  
21.30 El intermedio.  
22.30 El taquillazo: *Mad Max furia en la carretera*.  
00.45 Cine: *Blade*.  
02.20 Poker Caribbean.

### CANAL SUR

07.00 Toros.  
08.00 Despierta Andalucía.  
10.00 Hoy en día.  
13.00 Mesa de análisis.  
14.15 Informativo local.  
14.30 Noticias 1.  
15.30 La tarde, aquí y ahora.  
18.00 Andalucía directo.  
19.50 Cómetelo.  
20.30 Canal Sur.  
21.00 Noticias 2.  
21.45 Atrápame si puedes.  
22.30 Un año de tu vida.  
00.50 It's flamenco.  
02.15 Documentales.  
04.15 Canal Sur Música.



🎁 | HOY FIRMA

## Iñaki Ortega

### La mediana edad no es la edad de moda

Esta semana he leído en un estudio que los nativos digitales están entrando en la mediana edad, aunque no se hayan dado cuenta. Me hizo reír porque es verdad que la conocida como generación *millennial* —los jóvenes que cumplían los 18 años en el cambio del milenio— hoy está a punto de cumplir 40 años a pesar de que ellos se ven muy lejos de ser mayores. A la vez empecé a pensar en eso de la mediana edad. La mediana edad se ha entendido como sinónimo de madurez o que dejabas de ser joven. Es aquel momento en el cual, se supone, has formado una familia, tienes tra-

**Los 40 años te pillan en el medio de todo. Tan cerca de la vejez como de la niñez**

**Hoy cuando más infeliz eres es a los 47, según un informe de Dartmouth College**

bajo y has comprado una casa. Eso, en nuestra cultura, pasaba cuando entrabas en la cuarentena.

El informe del economista de Dartmouth College afirma, además, que la edad en la que eres menos feliz es precisamente cuando estás en la década de los 40 años. En concreto, y después de analizar a 500.000 personas de 132 países, concluyó que hoy cuando más infeliz eres es a los 47 años. Si has nacido en 1973 tus hijos siguen dependiendo de ti, el trabajo no es lo suficientemente estable, no has terminado de pagar la hipoteca y el futuro —con la pandemia y la crisis— es más impredecible que nunca.

En esas estaba cuando la etimología de mediana edad me llevó a recordar mis años de profesor de Estadística, cuando explicamos en clase la diferencia entre mediana, media y moda. Para calcular la mediana de una serie de valores numéricos tenías que

ordenarlos de mayor a menor; el número que estaba en el medio era la mediana. En cambio, la media era el promedio y surgía de sumar todos los datos y dividirlos entre el total. Por último, la moda era el dato que más se repetía en una serie. Si ahora esto lo llevamos a la población española, podríamos concluir que la edad mediana es 43 años; si estás en esa cifra, hay tantos mayores como menores de tu edad en tu país. La edad promedio por estos lares es un poco más, 44 años, o lo que es lo mismo: es la media aritmética de la población. Pero la moda es donde está el grupo de edad más numeroso, y en nuestro país está en 40 y 44 años. Cojas la ratio que cojas de la estadística, los 40 años te pillan en el medio de todo. Tan cerca de la vejez como de la niñez, de ser un moderno que de ser un supuesto antiguo y, además, cada día, los que integran esa cohorte se acercan —sin prisa pero sin pausa— a esos 47 años tan infelices.

Visto lo visto, ahora se entiende por qué esos *millennials* no quieren cumplir años y quieren quedarse en los 30, pero me temo que, aunque manejen tan bien la tecnología, todavía no son capaces de parar el tiempo con sus móviles de última generación.

Nota: tengo 48 años y he superado los 47 sin problemas. ●

*Iñaki Ortega es director de Deusto Business School y profesor de la UNIR*



🔔 | COLUMNA

## Otra crisis que no podemos olvidar



Por **Paula San Pedro**  
Responsable de Incidencia en Cambio Climático de Oxfam Intermón

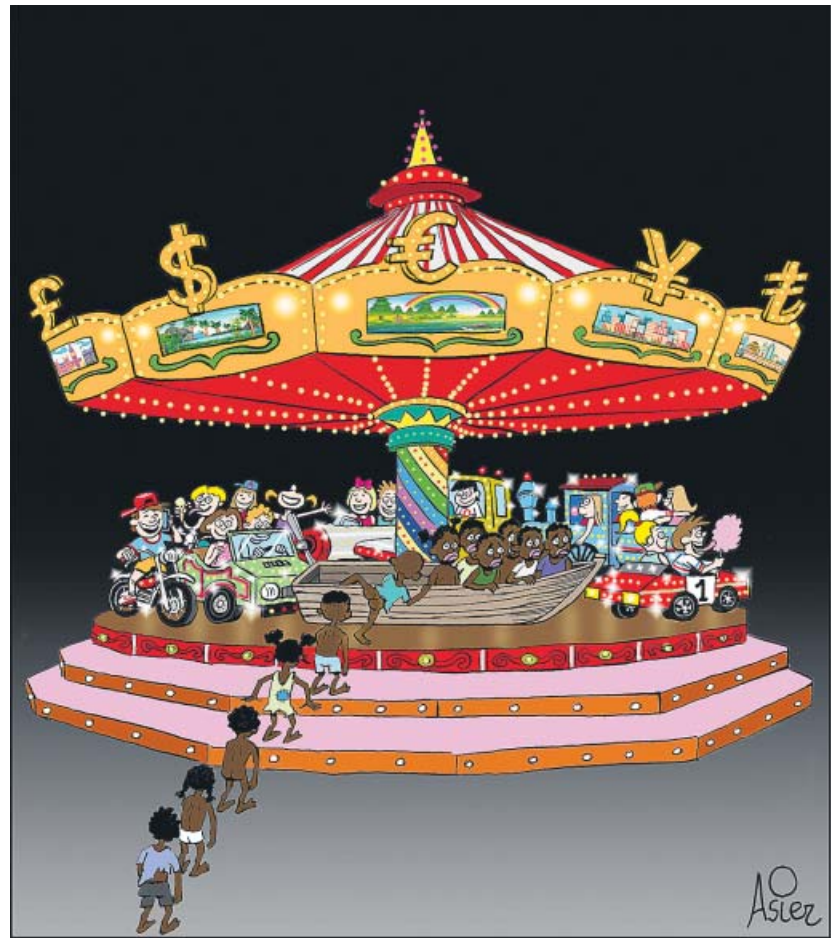
En medio de una crisis sanitaria, que va a golpear duramente la economía y hará tambalear el orden mundial, parece que el cupo de dramas ha alcanzado su cuota. Pero al mismo tiempo somos más conscientes que nunca de la importancia que tienen conceptos como las medidas de prevención, los colectivos de riesgo o la vulnerabilidad. No hay nada como sentirlo en primera persona para que la retórica se convierta en una realidad palpable.

Por ello, hoy más que nunca, no podemos olvidar que hay otra crisis imparable, que nos espera a la vuelta de la esquina y sobre la que no podemos mirar para otro lado; la crisis climática. No es un futuro, ya está aquí, los incendios de Australia, la deforestación del Amazonas o la sequía en el Cuerno de África son solo algunos ejemplos de ello. Pero tampoco hay que irse tan lejos. España es uno de los países más vulnerables al cambio climático en Europa. Pronto veremos que nuestras costas desaparecen, que la biodiversidad se ve dañada y que el clima no tiene nada que ver con lo que recordábamos. Es la fauna, es la flora, pero también son las personas. No habrá nada ni nadie que no se vea afectado en mayor o en menor medida.

Estamos en un punto de inflexión. Ya no hay vuelta atrás. Es el momento de poner todas las medidas necesarias para minimizar, adaptar y mitigar los efectos del cambio climático. Por ello, hemos emprendido desde Oxfam Intermón, junto a Ecologistas en Acción y Greenpeace, un litigio para que sea el Tribunal Supremo quien pida al Gobierno un mayor nivel de ambición en sus reducciones de emisiones. Necesitamos una economía más verde y no se puede esperar si no queremos otra crisis más. ●

🎨 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

### La juventud perdida

Nos hemos afanado en que a nuestros hijos no les faltara de nada. Familias humildes y no tan humildes hemos procurado que nuestros vástagos tuvieran de todo. Todas las oportunidades, las mejores facilidades. Sacrificio y esfuerzo son términos que hemos erradicado de su vida. ¡Qué a mi hijo no le falte!, pensamos muchas madres creyendo estar haciendo lo mejor, lo correcto. ¡Y cómo nos hemos equivocado! La pandemia ha evidenciado la juventud que tenemos. Sí, no es toda, pero es la mayoría. Jóvenes totalmente faltos de empatía, a los que solo les importan ellos mismos y su disfrute. Hay que salir de marcha, beber, tener ocio a cualquier precio. Y el precio que estamos pagando no es baladí: hermanos, padres, abuelos y familiares caídos por culpa del coronavirus. Ya no vale lamentarse ni llevarse las manos a la cabeza. Son obra nuestra. **Charo Alvarado, Sevilla**

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

Esperando con nerviosismo a ver quién es el primero en adornar el árbol de Navidad con mascarillas. **@Srta\_Guacamole**

España, 2030: El presidente del Gobierno, Ibai Llanos, se enfrenta a la epidemia de SARS-CoV-3 y a la banda ecoterrorista ETA Thunberg con los presupuestos de Cristóbal Montoro. **@norcoreano**

Los rusos dicen que su vacuna es más eficaz que la de Pfizer y más fácil de pronunciar. **@BobEstropajo**

Y al niño que gane *Idol Kids* le cargo otra hipoteca. **#LaHerenciaEnvenenada. @moedetriana**



Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**



Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**  
Depósito Legal: **M-10774-2012**



## PROMOCIÓN EXCLUSIVA 20MINUTOS

3 botellas  
**GUELBENZU EVO 2013**  
(Finca La Lombana)  
Crianza de 12 meses en bodega  
de roble francés y americano.

3 botellas  
**PALACIO DE BORNOS  
LA CAPRICHOSA 2019**  
(D.O. Rueda)  
Verdejo viñas viejas. Crianza  
sobre lías.

# Disfruta de nuestra selección especial de Navidad



LOTE 6 BOTELLAS

~~71€~~ **60€**

**ENVÍO GRATUITO**  
IVA INCLUIDO

Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2020

**20 años**  
minutos

ENTRA EN LA WEB:  
[WWW.CLUBBORNOS.COM/20minutos](http://WWW.CLUBBORNOS.COM/20minutos)  
Y EMPIEZA A DISFRUTAR

**CLUBBORNOS**