

# 20 minutos

SEVILLA LUNES, 22 DE FEBRERO DE 2021. AÑO XXII, Nº 4808  
www.20minutos.es

## La coalición PSOE-Podemos descarta la ruptura pese a la tensión creciente

Pese a los últimos encontronazos entre los dos partidos –a cuenta de las leyes de igualdad, la de la vivienda o los recientes disturbios en defensa de Pablo Hasel– los dos socios de la coalición rechazan de plano una ruptura, conscientes de que su actual unión conforma la única mayoría viable en el Congreso de los Diputados. **PÁGINA 4**



UNA CUARESMA DISTINTA PERO CON MULTITUD DE ACTIVIDADES

PÁGINA 8

TRIBUNA

El «irrenunciable» café para todos

PÁGINA 7

«  
FOGONAZOS  
ENGARNA SAMITIER



**El golpe frustrado.** Mañana, 23 de febrero, se cumplirán cuarenta años del día en que la joven democracia española estuvo gravemente amenazada. El asalto golpista al Congreso se frustró por la contundente y unida respuesta del jefe del Estado y de las Fuerzas Armadas, el rey Juan Carlos, y todos los partidos políticos. Recordar que los valores democráticos deben defenderse día a día es muy pertinente en tiempos de fuegos extremistas, a veces más que figurados. ●

# Andalucía reduce contagios pero Sevilla cierra una semana negra de víctimas

**COMUNIDAD** Registro ayer 1.220 nuevos positivos, lejos de los 2.090 del pasado domingo  
**CAPITAL** Ha sumado 104 fallecidos en los últimos siete días

PÁGINA 2



TONI ALBIR / EFE



AMAZON PRIME VIDEO

EL INTERNADO REABRE SUS PUERTAS EN LAS CUMBRES

«Una apuesta más visual y trepidante», así es la nueva obra de Laura Beloso, que recupera una mítica serie que cambia de escenario: *El internado: Las Cumbres*.

PÁGINA 12

## #Coronavirus

# Andalucía reduce sus contagios casi a la mitad en la última semana

**LA COMUNIDAD** sumó ayer 1.220 nuevos casos de coronavirus, 870 menos que el domingo pasado

**LA PRESIÓN** hospitalaria también sigue a la baja, aunque solo ayer se contabilizaron 39 muertos en la región

**SEVILLA** registra un fuerte descenso de los casos, pero cierra una semana negra con 104 fallecidos

**LA JUNTA** prevé empezar a vacunar al profesorado de Infantil, Primaria y ESO esta semana

## C. CH.

zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Andalucía cerró ayer la semana con una conclusión positiva: los contagios se reducen a casi la mitad en los últimos siete días. Así lo evidencian los datos que facilitó la Junta ayer, cuando se contabilizaron 1.220 nuevos casos en la región, 870 menos que el domingo anterior.

Esta caída en el ritmo de contagios coincide con la campaña de vacunación finalizada en algunos colectivos vulnerables (hace una semana la Junta notificó el descenso de casos en mayores de residencias vacunados) y reafirma la tendencia que se venía dando las últimas semanas: el coronavirus avanza en la región más lentamente de lo que lo hacía hace un mes.

Si en la primera semana de febrero la Junta sumó más de 30.000 casos, esta última se ha cerrado por debajo de los 11.000. Además, los

1.220 positivos de ayer suponen la mejor cifra de la semana desde el martes, cuando se contabilizaron 972 —mejor dato en mes y medio—.

Por provincias, Málaga es la que más casos sumó (282), seguida de Sevilla (203), Cádiz (191), Almería (180), Granada (160), Córdoba (120), Jaén (45) y Huelva (39).

La tendencia positiva en el número de contagios diarios notificados no se traslada, sin embargo, a los fallecidos, ya que, aunque descienden, lo hacen a un ritmo menor. Solo ayer, la Junta contabilizó 39 decesos, una cifra inferior a los 46 fallecimientos del sábado o a los 44 del domingo anterior.

En este sentido, Cádiz fue ayer la provincia que más muertes notificó (12), seguida de Sevilla (10), Málaga (7), Granada (5), Huelva (2) y Jaén, Almería y Córdoba (1 cada una). Sevilla, por ejemplo, vio cómo se reducían una vez más



Vista de un chiringuito en la playa granadina de Motril este fin de semana. ALBA FEIXAS / EFE



## HISTORIAS CON FOTO

## Primer fin de semana de movilidad

Casi 300 municipios de Andalucía estaban cerrados perimetralmente hasta este fin de semana al tener una incidencia de coronavirus superior a los 500 casos por 100.000 habitantes. El viernes, sin embargo, los buenos datos facilitaron el levantamiento de muchos de ellos. Granada capital, sin ir más lejos, salió de ese cierre al bajar de la barrera de 500 junto a otros 46 municipios de su provincia. Este levantamiento de las restriccio-

nes en algunos puntos de Andalucía ha permitido la movilidad entre diferentes localidades, de ahí que muchos andaluces se hayan desplazado a las playas para disfrutar del buen tiempo. En la imagen, un grupo de amigos disfruta de una comida en un chiringuito de la playa granadina de Motril, donde este fin de semana ha habido una afluencia mayor de gente debido precisamente a la reapertura de municipios. ●

el número de nuevos positivos en la provincia, sin embargo cerró una semana negra por el número de defunciones: 104 en los últimos siete días.

En cuanto a las hospitaliza-

ciones, el último balance cifra en 2.333 las personas ingresadas por Covid en la comunidad, 244 menos que la víspera y 1.056 menos que hace siete días. Del total de hospitaliza-

dos, 581 se encuentran críticos en las unidades de cuidados intensivos (UCI), 24 menos que el sábado y 96 menos que el domingo anterior, lo que evidencia la misma tendencia

## Sanidad y Educación recomiendan la ventilación permanente en clase

El Ministerio de Sanidad y el Ministerio de Educación y FP recomiendan que la ventilación natural (la apertura de puertas y ventanas) en los centros educativos para evitar así la transmisión del virus SARS-CoV-2 se haga ahora «de forma permanente».

Este es uno de los cambios que han introducido ambos ministerios en el documento sobre *Medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a Covid-19 para cen-*

*tros educativos en el curso 2020-2021*, cuya última actualización data de septiembre.

El documento recogía entonces que se debía ventilar «con frecuencia» las instalaciones del centro educativo durante, al menos, unos 10-15 minutos al inicio y al final de la jornada, durante el recreo y, siempre que sea posible, entre clases, «manteniéndose las ventanas abiertas todo el tiempo que sea posible y con las medidas de prevención de



Una joven consulta los apuntes durante una clase. EFE

accidentes necesarias». Además, recomendaba aumentar el suministro de aire fresco y no utilizar la función de recirculación de aire interior.

Sin embargo, las recomendaciones emitidas ahora por Sanidad y Educación explican de manera más detallada cómo ha de ser la ventilación en los colegios e institutos e introducen algunos cambios, dada «la nueva evidencia sobre la transmisión por aerosoles», que «hace necesario enfatizar la importancia de la ventilación y reforzar algunas recomendaciones relacionadas».

Así, el documento recoge ahora que «la ventilación natural es la opción preferente» y se

recomienda la ventilación cruzada y si es posible «de forma permanente», con apertura de puertas y/o ventanas opuestas o al menos en lados diferentes de la sala, para favorecer la circulación de aire y garantizar un barrido eficaz por todo el espacio. «Es más recomendable repartir los puntos de apertura de puertas y ventanas que concentrar la apertura en un solo punto», añade.

Además, «se deberán ventilar con frecuencia las instalaciones del centro, a poder ser de manera permanente, o al menos durante 10-15 minutos al inicio y al final de la jornada, durante el recreo, y siempre que sea posible entre clases, ga-

rantizando además una buena ventilación en los pasillos; y con las medidas de prevención de accidentes necesarias». Si bien, el tiempo de ventilación mencionado de 10-15 minutos es orientativo y debe adaptarse a las condiciones y características de cada aula.

«En situaciones de alta transmisión comunitaria de SARS-CoV-2, se debe valorar la priorización de la ventilación natural por su efectividad en la prevención de la transmisión por encima de aspectos como las condiciones de temperatura y humedad necesarias para el confort térmico o a los requerimientos de eficiencia energética». ●

## EL APUNTE

### Libres de Covid

Ocho pequeñas localidades andaluzas de menos de 300 habitantes siguen sin registrar casos cuando se cumple un año de la pandemia. Se trata de Carataunas, Cástaras y Lobras, en Granada; Alcudia de Monteagud, Benitagla y Laroya, en Almería; Cumbres de Enmedio, en Huelva; y Atajate, en Málaga.

# Las causas por Covid ya ocupan a uno de cada tres abogados

Conflictos laborales, multas por incumplir el estado de alarma o la violencia machista por el confinamiento saturan a los letrados

JAVIER LÓPEZ MACÍAS  
javier.macias@20minutos.es / @23javi

«No he parado desde marzo». Esta frase la dice, en una conversación telefónica con **20minutos**, Clara Tomás. De profesión abogada laboralista, ha visto cómo, un año después de que se diagnosticara en España el primer caso de coronavirus, la mayoría de causas que lleva están ya relacionadas con esta enfermedad. «Todo está afectado por el tema pandémico», explica, para luego insistir: «Es que el grueso de mis reclamaciones se deben ya a la pandemia y a los estados de alarma [el primero que se aplicó cuando se decretó el confinamiento domiciliario y el actual]».

El caso de Tomás no es minoritario. Y es que, uno de cada tres abogados españoles está llevando ya algún caso relacionado con la Covid-19 o tiene en su despacho uno para tramitarlo en los próximos meses. Así lo refleja la última edición del Barómetro Interno de la Abogacía elaborado por la empresa Metroscopia para el Consejo General de la Abogacía Española.

Si bien es cierto que el estudio no puntualiza en qué ámbitos predominan las causas relacionadas con el coronavirus, fuentes jurídicas aseguran que los ámbitos sanitarios, familiares y laborales son los más afectados. Incluso el administrativo, por los recursos impuestos por los ciuda-

danos a las multas por incumplir alguna de las prohibiciones impuestas por el Gobierno o las autonomías con el fin de controlar la transmisión.

Esto no es ningún disparate si, tal y como mantienen las mismas fuentes, se hace un repaso de la actualidad del último año. Durante la primera ola, por ejemplo, hubo una avalancha de denuncias por la trágica situación que vivieron las residencias de ancianos, que contaron por miles los fallecidos. Familiares y asociaciones de afectados llevaron a los tribunales a direcciones de centros sociosanitarios pero también a políticos y a administraciones públicas.

Otra jurista, Victoria Espejel, responsable del departamento de Defensa de la Abogacía del Colegio de Abogados de Madrid (ICAM), pone el foco en el aumento de casos de violencia machista en el confinamiento (cabe recordar que las llamadas al 016 subieron un 60% en el pasado mes de abril). También en el ámbito familiar han subido, cuenta, los problemas judiciales derivados del incumplimiento de custodias por las reglas impuestas en la nueva normalidad, que «dificultaban que se cumplieran los convenios y esto deriva en más juicios».

En el ámbito laboral, Tomás pone como ejemplo todas las causas que han emanado de la situación de las empresas que se acogieron a algún tipo de

## EN CIFRAS

# 76%

de los abogados dice que la tramitación de alguno de los casos que le ocupan se ha visto afectada por la Covid.

# 82%

de los letrados ve «muy difícil» recuperar el tiempo que se perdió cuando se paralizó la Justicia en el confinamiento.

# 91%

de los encuestados dice que la Justicia «ha empeorado o sigue como estaba» tras la pandemia de coronavirus.

# 93%

de los abogados apuesta por que se apruebe un Pacto de Estado para la Justicia. El último fue en el año 2001.

ERTE (Expediente de Regulación de Empleo), por lo novedoso de la medida. Además, esta letrada amplía el foco para valorar lo que ha supuesto el coronavirus para un sistema que ya funcionaba con lentitud: «Las administraciones han eliminado todo tipo de atención al público presencial y no todo el mundo sabe



Han aumentado los casos administrativos por multas y los laborales por los ERTE o por cierres de locales. JORGE PARÍS



20M.ES/CORONAVIRUS

Consulta la última hora sobre la pandemia de coronavirus visitando nuestra web [20minutos.es](http://20minutos.es)

cómo hacer esos trámites por internet, lo que ha provocado causas judiciales que se hubieran evitado si esas oficinas hubieran estado abiertas».

Espejel expone un punto de vista similar. Para ella, la pandemia ha sido «la gota que ha colmado el vaso del sistema judicial». «Piensa en todo el tiempo que ha estado suspen-

dida la actividad, más toda la ralentización de ponerla en funcionamiento...», finaliza.

Este sentimiento también es mayoritario en la encuesta. «La gran ralentización (y, en casos, práctica paralización) por la pandemia propicia que el porcentaje de abogados que evalúan negativamente el funcionamiento de la Justicia sea más elevado que nunca», se puede leer en el informe. Y es que, el 82% de los letrados cree que la Justicia funciona mal en la actualidad y el 54%, que «está yendo claramente todavía a peor». ●

## La vacuna de Pfizer protege al 98,9% de morir por Covid 14 días después

Israel, a la cabeza mundial en vacunación, ha arrojado nuevos datos sobre el ensayo clínico que está llevando a cabo en el país. De él se extrae que la vacuna de Pfizer y BioNTech tiene una efectividad del 98,9% para prevenir la muerte por Covid-19. Eso sí, dos semanas después de que se haya administrado la segunda dosis, según los datos del Ministerio de Sanidad de Israel.

El país inició la campaña de vacunación el 19 de diciembre y, desde entonces, el 31,5% de su población ha sido inmunizada (es decir, ya tienen las dos dosis) y el 48,9% ha recibido la primera. ●

20'

## Dimite por participar en un botellón

El tercer teniente de alcalde y concejal de Salud y Deporte del Ayuntamiento de Cumbres Mayores (Huelva), Félix Delgado (PSOE), dimitió de su cargo de concejal ayer, una semana después de su participación la noche del sábado 13 de febrero en un botellón en la localidad.

## Malos augurios del experto alemán

Christian Drosten, director del Instituto de Virología del hospital universitario Charité de Berlín y asesor del gobierno alemán en la crisis del coronavirus vaticinó cómo será la cuarta ola: «Una gran cantidad de personas se infectarán en poco tiempo, más de lo que podemos imaginar en este momento. No tendremos 20.000 o 30.000 casos nuevos al día, sino hasta 100.000 en el peor de los casos». ●

# Mira al origen

# EsRuralEsVital  
[www.redruralnacional.es](http://www.redruralnacional.es)

LO ESENCIAL ESTÁ DONDE TODO COMIENZA

Unión Europea  
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural  
Europa invierte en las zonas rurales

PNDR  
Programa Nacional de Desarrollo Rural  
2014-2020

RED RURAL NACIONAL  
Conecta con el Desarrollo Rural

# PSOE y Podemos descartan una ruptura pese a una semana de máxima tensión



La vicepresidenta primera, Carmen Calvo, junto al presidente Pedro Sánchez y el vicepresidente segundo Pablo Iglesias. EFE

**LAS LEYES** de igualdad crispán la relación entre los socios y abren la puerta a choques de mayor intensidad

**PSOE Y PODEMOS**, sin embargo, coinciden en su análisis: no hay otra mayoría viable y eso blinda la coalición

**DANIEL RÍOS**  
daniel.rios@20minutos.es / @Dany\_Rios13

La semana pasada fue, con toda probabilidad, una de las más complicadas para la estabilidad de la coalición de Gobierno. Las diferencias entre PSOE y Unidas Podemos en lo relativo a las leyes de igualdad han conducido a una escalada de la tensión entre ambos socios que se ha traducido en reproches públicos, maniobras parlamentarias y gubernamentales a espaldas de la otra parte y una sensación general de que se han cruzado líneas rojas que, hasta ahora, se habían respetado.

Pero, incluso con todo ese incremento de la tensión, ni PSOE ni Unidas Podemos se plantean una ruptura de su alianza: la coalición parece blindada porque, entre otras cosas, ambos partidos saben que no hay una mayoría alternativa viable para el Gobierno. Así lo asumen fuentes tanto socialistas como moradas, que coinciden en que lo importante es que la legislación siga saliendo adelante en el parlamento, y eso solo puede conseguirse con el bloque de la investidura, que incluye a las pequeñas formaciones progre-

**«Sería más conveniente tener menos ruido, pero no existe riesgo de que se rompa el Gobierno»**

**ARANCHA GONZÁLEZ LAYA**  
Ministra de Asuntos Exteriores

**«Tenemos discrepancias, se ven estos días de forma más evidente, pero al final se llega a acuerdos necesarios para avanzar»**

**JAUME ASENS**  
Portavoz adjunto de Unidas Podemos en el Congreso

sistas y también a los nacionalistas e independentistas.

La correlación actual de fuerzas en el Congreso, considera Unidas Podemos, impide pensar en una ruptura porque eso significaría que el PSOE solo podría sacar adelante las leyes e iniciativas con el PP, habida cuenta de que los diez votos de Cs no bastan para facilitar una mínima estabilidad parlamentaria. Y los morados, además, juegan otra carta: su cercanía a ERC y EH Bildu, más próximos a Unidas Podemos que al PSOE y que tendrían mucho más complicado justificar ante sus electorados el apoyo a un Gobierno en el que no estuviera la formación de Pablo Iglesias.

Pero eso no significa que vaya a volver rápidamente la calma después de estas semanas de tormenta. En Moncloa se interpretaron algunos de los últimos choques —sobre la 'ley trans', la ley de vivienda o la supuesta falta de «plena normalidad democrática» denunciada por Pablo Iglesias— como intentos de Unidas Podemos por diferenciarse del PSOE de cara a las elecciones catalanas. Pero, una vez celebradas, la tensión no solo se ha mantenido, sino que ha ido en aumento. Y los socialistas se plantean la posibilidad de que Iglesias haya interpretado que esta estrategia de presión interna le ha funcionado para mantener sus resultados en Cataluña y, por tanto, vaya a mantenerla por el momento.

Unidas Podemos no niega que tratara de diferenciarse del PSOE en la campaña de las catalanas. Pero fuentes moradas insisten en que los choques no se producen por escenificación, sino por diferencias políticas profundas en casos como los de igualdad. Unidas Podemos se queja de que el PSOE «se niega a cumplir medidas que ha firmado» en el pacto de coalición, como ocurre, según consideran los de Iglesias, con los enfrentamientos que se están produciendo en lo relativo a la ley de vivienda. Y las fuentes de la formación denuncian que, con la

## LOS CHOQUES

### Igualdad, vivienda y «normalidad democrática»

**La 'ley trans'.** El desencuentro más grave que separa ahora mismo a PSOE y Unidas Podemos tiene que ver con las leyes de igualdad. Los morados acusan a los socialistas de bloquear la 'ley trans' de Irene Montero, y estos denuncian que su socio no apoyó la tramitación de la 'ley Zerolo'.

**Alquiler y vivienda.** La negociación para la nueva ley de vivienda se retomó la semana pasada sin ningún avance. Unidas Podemos quiere poner el foco en empresas y bancos y el PSOE lo rechaza.

**La libertad de expresión y los disturbios.** A los socialistas no les ha sentado bien que Iglesias lleve semanas insistiendo en la falta de «normalidad democrática plena» de España. Y la vicepresidenta Calvo acusó a Pablo Echenique, portavoz de UP en el Congreso, de «alentar» los disturbios por el rapero Hasel.

'ley trans', se ha dado un paso más y se ha cruzado una «línea roja» al presentar por su cuenta una ley que es competencia del Ministerio de Igualdad, dirigido por Irene Montero.

Por eso, las tensiones no van a cesar a corto plazo, ya que los morados están convencidos de que deben conseguir de una forma o de otra que se cumpla lo pactado en el acuerdo de coalición, incluso aunque eso implique actuar «por la vía de los hechos». Pero, con el rubicón de los Presupuestos ya superado, parece que hay coalición para muchos meses. ●

## Los partidos independentistas dan la espalda al rey el 23-F

Los partidos independentistas catalanes, vascos y gallegos no acudirán mañana al acto que organizará el Congreso de los Diputados por el 40 aniversario del fracaso del intento golpista del 23 de febrero de 1981, al que la Cámara Baja ha invitado al rey Felipe VI.

Los soberanistas catalanes —ERC, Junts, PDeCAT y CUP— ya confirmaron la semana pasada que no asistirían, como suelen hacer en todos los actos

en los que participa el monarca o en aquellos que conmemoran los aniversarios de la Constitución. Al plantón también se han sumado los nacionalistas gallegos del BNG y los *abertzales* del Bildu.

Quien sí ha confirmado públicamente su asistencia, además del PSOE, el PP, Vox y Ciudadanos, es Unidas Podemos, que apoyó la celebración de este aniversario en la Mesa del Congreso. La presencia del



**Gabriel Rufián, portavoz de ERC en el Congreso.** EFE

vicepresidente, Pablo Iglesias, en esta conmemoración se produciría tras sus últimas declaraciones sobre si España es o no una democracia plena y después de sus críticas por la expatriación del rey Juan Carlos. Será, sin duda, uno de los centros de atención.

La Mesa del Congreso acordó por unanimidad la convocatoria de esta ceremonia para conmemorar el 23-F. Según explicó la presidenta de la Cámara, Meritxell Batet, el acto persigue subrayar la «fortaleza» de las instituciones y de la Constitución de 1978. Tendrá lugar mañana por la mañana en el Salón de Pasos Perdidos

del Congreso y, además de Felipe VI, está prevista la presencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y de otros miembros del Ejecutivo, así como representantes del Congreso, del Senado y de otros poderes del Estado, así como los portavoces de los grupos parlamentarios.

Debido a las restricciones sanitarias, se ha reducido el aforo, por lo que por parte del Gobierno solo se ha invitado a los cuatro vicepresidentes. Representarán a las instituciones la presidenta del Senado, Pilar Llop; el del Tribunal Constitucional, Juan José González Rivas, y el presiden-

te del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes. La asistencia se completará con Miquel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, los dos únicos padres vivos de la Constitución de 1978.

Batet y Sánchez, junto a los demás poderes del Estado, recibirán a Felipe VI en la Carrera de San Jerónimo y accederán al palacio por la Puerta de los Leones para dirigirse al Salón de Pasos Perdidos. Será la primera vez que el rey hable en una conmemoración de la intentona golpista encabezada hace 40 años por Antonio Tejero. ●

# Los disturbios dificultan la reforma urgente de los delitos de expresión

Sánchez valoró despenalizarlos, pero ahora se inclina por no legislar en caliente y esperar a que amaine el 'caso Hasel'

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

La evolución del caso de Pablo Hasel ha llevado al Gobierno a poner el freno a los planes para despenalizar los delitos de odio, injurias a la Corona o enaltecimiento. Tras valorar hace dos semanas la posibilidad de reformar por la vía de urgencia el Código Penal, Pedro Sánchez se muestra ahora más cauto con los ritmos y todo indica que seguirá su curso ordinario. Tras noches de altercados, el análisis que se hace en Moncloa es que ahora perjudica tanto que

la ley permita encarcelar a personas por sus expresiones en una protesta o por las letras de sus canciones como acometer una reforma legal justo después de los disturbios callejeros.

Sánchez recordó el viernes el compromiso de hacer que manifestaciones que se enmarcan en la libertad de expresión no conlleven cárcel y el Gobierno no oculta lo excesivo que parece que esto pueda ocurrir. No se cuestiona el trabajo de los jueces en el 'caso Hasel' porque actúan conforme a la ley, pero por eso se ve necesario cambiarla.

Sin embargo, parece ahora altamente improbable que se decida ya a desgajar la despenalización de delitos de la libertad de expresión de la reforma más amplia del Código Penal. Desde Justicia advierten de que los juristas apenas han empezado a trabajar sobre ella y en Moncloa se aconseja no legislar «en caliente». Tampoco se oculta que hacerlo ya acercaría al Gobierno a los disturbios que la parte socialista ha estado días condenando. El último, el propio Sánchez, que avisó el viernes que «en una democracia plena resulta inadmisibles el uso de cualquier tipo de violencia» y que el Gobierno le «hará frente».

Unos y otros señalan que es mejor «legislar en frío», a pesar de que el origen de esta reforma legal es la «presión social» por el manifiesto de representantes de la cultura difundido hace dos semanas para deplorar la entrada en prisión de Pablo Hasel. Tras los disturbios y la confirmación de otra condena al rapero por amenazas, el Gobierno se repliega y apunta a una reforma sosegada. Se habla de «desligar» los «incidentes graves» de la última semana de la acción del Gobierno. Justicia da una respuesta más técnica: «No se puede gobernar a golpe de noticias» y los juristas «están haciendo el trabajo seriamente». ●



Varios manifestantes rompen mobiliario urbano. A. GARCÍA / EFE

## Otra noche de protestas en Barcelona por Hasel

Los disturbios originados a raíz de las protestas por la entrada en prisión del rapero Pablo Hasel —condenado a nueve meses por enaltecimiento del terrorismo e injurias a la Corona— no han cesado desde el martes en Barcelona. Ayer fue la sexta noche consecutiva en la que varios grupos de manifestantes salieron a las calles de la Ciudad Condal pese a que, esta vez, lo hicieron durante menos tiempo, re-

plegándose en su mayoría con la entrada en vigor del toque de queda impuesto en la región.

De este modo, al cierre de esta edición (23.00 h), el grueso de la manifestación se había disuelto aunque aún quedaban algunos grupos aislados por las calles. También, al menos ocho personas habían sido detenidas —5 por robar en una tienda y tres por desórdenes públicos— y un mossos había resultado herido.

Todo comenzó ayer en la estación de Sants, donde se congregaron varios centenares de personas para participar en una nueva manifestación. Esta marcha, en un principio pacífica, finalizó —como los días anteriores— con enfrentamientos entre los Mossos d'Esquadra y los protestantes que se desplazaron por la Gran Vía —calle que fue cortada al tráfico, así como plaza de España y Ronda de Sant Antoni— hasta la Via Laietana, donde se agruparon en las inmediaciones de la Jefatura Superior de Policía, fuertemente custodiada. Los concentrados lanzaron diversos objetos y petardos a los Mossos y a la sede de la policía, y una parte de ellos hizo una hoguera ante el Palau de la Música, edificio que también el sábado había sido apedreado.

Respecto a estos hechos, el *conseller d'Interior*, Miquel Sàmper, aseguró ayer que es «necesario» revisar en el Parlamento el modelo catalán de orden público de los Mossos tras una reunión mantenida con los sindicatos de este cuerpo policial y coincidieron en calificar de «violencia extrema» la situación vivida en los disturbios.

Eso sí, ayer solo se vivieron momentos de violencia en Barcelona pese a que días atrás se vieron escenas similares en Madrid, Valencia o Tarragona. ●

GARANTÍA  
**REAL**  
DE QUE PAGARÁS MENOS.

- Elige cómo pagar tu seguro de moto: anual, semestral o 2 meses consecutivos.
- En caso de cierre de negocio, nos hacemos cargo del pago de tu seguro.

ES EL MOMENTO DE CAMBIARTE  
**917 701 772**



lineadirecta.com

## #MateriasPrimas

# LA RIQUEZA OCULTA QUE PUEDE IMPULSAR LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

## Cobre, litio, tierras raras... El suelo y el mar españoles esconden grandes cantidades de materiales clave en industrias de peso

**LORENA GAMARRA**

lorena.gamarra@20minutos.es / @lore\_gamarra

China hizo tambalear la semana pasada el escenario económico internacional tras anunciar que limitará las exportaciones de tierras raras, una serie de minerales indispensables para la industria tecnológica y de defensa con la intención de ponerse así a la cabeza de la economía a nivel mundial.

Por contextualizar, las baterías de los coches eléctricos, cuyo desarrollo está en pleno auge, tienen tierras raras como elementos principales y China es su principal fabricante. Más del 60% vienen del gigante asiático y otro 20% de sus vecinos Corea del Sur y Japón, mientras que EE UU fabrica el 10%. En pleno crecimiento del vehículo eléctrico, Europa está trabajando en esta industria y España también reúne muchas condiciones para convertirse en un actor importante en el sector y tiene, sobre todo, las materias primas, también tierras raras, presentes en el fondo marino y en la superficie.

Galicia y Ciudad Real son dos de los lugares donde se pueden encontrar estos materiales. De hecho, ya hubo un proyecto para su obtención en Matamulas (Ciudad Real), aunque fue paralizado por su impacto ambiental. El jefe del área de Recursos Minerales del Instituto Geológico y Minero de España (IGME), Roberto Martínez Orío, cifra en unas 70.000 toneladas los recursos potenciales de tierras raras, cuya utilidad es muy diversa, ya que además de para baterías eléctricas, se utilizan en la fabricación de electroimanes para los aerogeneradores y están presentes en la industria de las telecomunicaciones. «Es un material escaso en todo el mundo, no porque no lo haya, sino porque hay en concentraciones muy pequeñas», apunta el presidente de la Confederación Nacional de Empresarios de la Minería y Metalurgia (Confedem), Vicente Gutiérrez.

### LITIO, VANADIO Y COBALTO

El suelo y el mar español esconden una inmensidad de materiales que, de extraerse, «podrían suponer un gran revulsivo para la industria del automóvil y posicionar a España a un nivel más elevado», en palabras de Agustí Robirosa, *cluster manager* de la Asociación Empresarial de Pilas, Baterías y Almacenamiento Energético (Aepibal).

Solo en Cáceres se han declarado unas reservas de 1,3 millones de toneladas de carbonato de litio, aproximadamente, lo que convierte a San José Valdeflórez, en la Sierra de la Mosca, en el segundo yacimiento de litio más grande de Europa, solo por detrás de Portugal.

Este material es imprescindible para desarrollar las baterías de ion litio y solo con la cantidad que descansa en tierras extremeñas se podrían fabricar unos 10 millones de coches eléctricos, según apuntó en una entrevista con Efe Vincent Ledoux Pedalles, director ejecutivo de Infinity Lithium, la empresa australiana que quiere extraerlo.

Este material, prácticamente ausente en Europa, también está en Zamora o Salamanca y, aunque lejos de alcanzar las cifras que manejan Chile, Argentina y en Australia, donde se produjo el 91% de todo el litio en 2017, «hay cantidad suficiente para tener nuestra propia industria», según el experto del IGME.

Su precio oscila entre los 4.000 euros/tonelada en el caso del carbonato de litio y los 9.000 euros/tonelada el hidróxido de li-

tio, lo que sumado al empleo que generaría proporcionaría un empujón a la economía española. Al volumen de litio se suma el de vanadio, también presente en Extremadura y cuyo valor ronda los 20.000 euros por tonelada, o el de cobalto, otro material importante en esta industria y cuya cantidad estima este experto en unas 10.000 toneladas a 65.000 euros por cada una —cifras de febrero de 2018—.

### COBRE

No es un material escaso ni tampoco de los más caros, pero «España es el segundo país productor de cobre de Europa», según el presidente de Confedem, un elemento de gran relevancia puesto que su demanda se espera que aumente en un 40% los próximos años por el desarrollo de coches eléctricos, que tienen «cinco y seis veces más cobre que un vehículo normal», en palabras de Gutiérrez.

### TELURIO

Pero además de estos importantes materiales, España tiene otro tipo de minerales imprescindibles para el desarrollo de la tecnología verde tales como el telurio. Sirve para la fabricación de paneles solares, aunque hablar de producción en España puesto que el yacimiento que se conoce se sitúa a 5.000 metros de profundidad en aguas canarias.

Concretamente, en el monte submarino Tropic, en una zona geográfica cuya soberanía tiene solicitada España. Los investigadores británicos que exploraron la zona estimaban en 2.600 las toneladas de telurio en este monte, con la que se podrían fabricar paneles solares suficientes para cubrir la mitad del consumo de electricidad del Reino Unido y cobalto suficiente para fabricar 277 millones de coches eléctricos, según la revista *Science*. No obstante, en la actualidad no hay tecnología suficiente para extraer esa materia prima a tal profundidad.

### LA INFOGRAFÍA

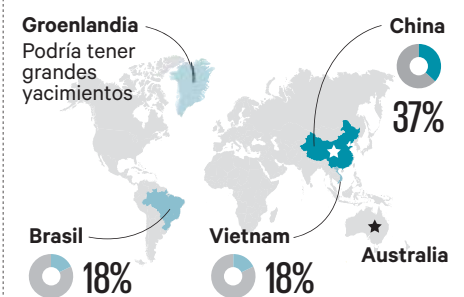
## Unos materiales que mueven auténticas fortunas

¿Para qué se emplean las tierras raras y dónde se encuentran?

INDUSTRIAS QUE LAS EMPLEAN

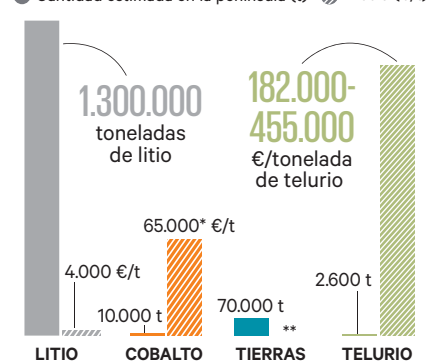


RESERVAS MUNDIALES



Estos son los materiales más valiosos que se encuentran en España

● Cantidad estimada en la península (t) ● Precio (€/t)



DISTRIBUCIÓN POR ZONAS



\*En febrero de 2018, \*\*precio imposible de estimar

Fuente: IGM/ICADE, elaboración propia

Gráfico: Henar de Pedro



Bajo estas tierras de la Sierra de la Mosca hay un gran yacimiento de carbonato de litio. EP

## España, fuera de un megaproyecto

●●● España fue rechazada en 2019 de la Alianza Europea de las Baterías Eléctricas, el primer megaproyecto que busca desarrollar la tecnología europea en toda la cadena de valor de la electromovilidad. Liderará Francia y participarán Alemania, Italia, Bélgica, Finlandia y Suecia. No obstante, España sí está en un segundo proyecto importante impulsado por Alemania, aunque es mucho más incipiente.

### COLTÁN

En 2019, científicos obtuvieron por primera vez en España coltán, considerado «oro negro» para la fabricación de los teléfonos móviles. No obstante, pese a su gran valor no repercutiría tanto en la industria española, a juicio de Martínez, del IGME. «Es más difícil pensar que por tener aquí coltán vayamos a desarrollar una industria de las telecomunicaciones, porque está ya muy avanzada, a diferencia de las baterías eléctricas».

### FALTA UNA «APUESTA DECIDIDA»

La riqueza geológica de la que puede presumir España es por ahora potencial, ya que no hay

una disposición para desarrollar este tipo de industria a corto plazo, como lamenta Gutiérrez.

En este sentido, Portugal, el único país que en Europa puede competir con el nuestro en litio, ya ha apostado por su extracción. «Lo que necesitamos para desarrollar este tipo de industria es una apuesta decidida», indica Martínez. «En Andalucía la hubo. En las provincias de Sevilla y Huelva hay minas de cobre y zinc y su extracción ha tenido impacto económico, con un aumento de producción y del empleo. Se necesita estrategia en este sentido y Portugal la tiene. Nos ha tomado delantera».



## El «irrenunciable» café para todos

Los editores de Henneo, Diario de Navarra, Joly, Última Hora, La Gaceta de Salamanca, Diario de León, Progreso de Lugo y Segre

Cuando alguien decide que todos, obligatoriamente, vamos a tomar café, te guste o no, mal asunto. La experiencia dice que el del «café para todos» no está tratando de solucionar un problema que afecta a muchos, sino condicionando la propia voluntad de elección de los otros.

No vamos a hablar de cafés ni de sus aromas, sino de libertad editorial y empresarial. Pero esta metáfora nos sirve para explicar el conflicto surgido entre los editores de prensa, a raíz de un canon irrenunciable que las plataformas digitales tienen que pagar por ley a los editores por distribuir nuestros contenidos digitales.

Los que quieren el «café para todos» exigen que se mantenga a toda costa el pago inflexible de la tasa para todo el colectivo, aprobada por el gobierno del PP en 2014, advirtiendo de que si se elimina esa imposición, la prensa libre desaparecerá y estará condenada a la esclavitud

de las grandes tecnológicas de la comunicación.

Y hay otra visión distinta que muchos editores defendemos por ser más acorde con la libertad de mercado y el respeto editorial a pensar y hacer de forma diferente. Afirmamos que los grupos editores deben tener la opción de negociar los acuerdos que estimen oportunos con cualquier plataforma tecnológica, entre otras, con Google, que es la única que ha ofrecido esa posibilidad, puesto que las necesidades e intereses son distintos en cada empresa. Negociar sin ataduras ni imposiciones de ningún tipo.

En cualquier caso, la libertad de prensa, su independencia, el derecho a la información de los ciudadanos, no pueden estar al albur de intereses políticos y empresariales, ni condicionados por los cambios sociales y avances tecnológicos. Son valores sagrados, irrenunciables e intocables, ahora, siempre y bajo cualquier circunstancia.

Hay una frase de Thomas Jefferson que se ha convertido en una referencia de la libertad de prensa. En 1787 le escribe a un amigo y le dice: «Si tuviera que decidir si debemos tener un gobierno sin periódicos o periódicos sin gobierno, no dudaría en preferir lo segundo». Curiosamente, años después, cuando Jefferson se convierte en el tercer presidente de EE UU no escatimó esfuerzos para atacar y presionar con extrema dureza a la prensa desde la Casa Blanca, afirmando que ya no se podía creer en nada de lo que escribían y que eran elementos contaminantes.

Pasados doscientos años del Jefferson amante y detractor de la libertad de prensa, y estando inmersos en pleno siglo XXI en una profunda transformación tecnológica que ha cambiado por completo el consumo y la distribución de los contenidos editoriales, los editores tenemos que seguir adaptándonos con inteligencia a los nuevos retos, generando los ingresos suficientes que refuercen nuestra independencia y una férrea defensa de la libertad de información.

Por eso hay que hablar ahora, en 2021, de las plataformas tecnológicas y de nuestra relación con ellas, por el uso que hacen de las noticias que generamos los medios de comunicación. En algo estamos todos de acuerdo. Los editores invertimos tiempo, dinero y recursos humanos en producir esa información, que luego distribuyen y manejan las grandes plataformas. Y eso, como es fácilmente comprensible, merece una compensación porque se están beneficiando de nuestro trabajo y hasta ahora no se ha producido. El proble-

ma es cómo y quién negocia esa compensación.

La Asociación de Prensa Regional Independiente (AIRE) reúne a ocho grupos editoriales que están presentes en otras tantas comunidades autónomas (Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, Madrid y Navarra) y publican 23 medios de comunicación. Conjuntamente, somos segundo o tercer grupo de prensa generalista de España, según el parámetro que se considere. En el ámbito digital llegamos a más de 25 millones de usuarios únicos. En papel, distribuimos casi medio millón de ejemplares diarios. Todos pertenecemos a la AMI (la Asoc-

**Los grupos editores deben tener la opción de negociar con cualquier plataforma tecnológica**

**Invertimos tiempo, dinero y recursos en producir la información que luego manejan las plataformas**

**Falta que la ley española incorpore la Directiva del Copyright para dejar de ser la única excepción**

ciación de Medios de Información, antigua AEDE) desde su fundación.

Y llevamos mucho tiempo comprobando que el café para todos, el mismo café de manera obligatoria e irrenunciable, no es una defensa de nuestros derechos ni de nuestros intereses frente a las plataformas tecnológicas. Todo lo contrario: nos ha perjudicado seriamente, no hemos obtenido ingresos por los contenidos y España se ha convertido en una excepción

digital mundial, dado que es el único país donde se ha retirado el servicio de distribución de Google News, que decidió irse de España al aprobarse ese canon obligatorio y colectivo en 2014.

La AIRE ha hecho lo mismo que más de 450 grupos editoriales parecidos al nuestro que funcionan en todo el mundo. Hemos negociado por primera vez con Google derechos económicos por el uso de nuestros contenidos digitales a satisfacción de ambas partes. Y por primera vez se reconoce el valor de nuestros contenidos digitales y el método rápido y eficaz para recibir los ingresos que nos correspondan.

¿Qué nos falta para que todo esto empiece a funcionar, qué exigimos? Pues falta que la ley española se modifique e incorpore a nuestro ordenamiento la Directiva del Copyright emitida por el Consejo y el Parlamento europeos en abril de 2019, para dejar de ser la única excepción en Europa y en el mundo en este asunto.

Así podremos tomar decisiones sin imposiciones de «café para todos», porque somos los mejores conocedores de las peculiaridades y circunstancias de nuestras empresas, que no son las mismas para todos. Así se acabará con el «irrenunciable» canon y con la obligatoriedad de usar entidades de gestión colectiva, las mismas para todos, que no se adaptan a la realidad de cada editor, que plantean serios problemas de reparto y que encima nos cobran por su gestión.

De la rapidez con la que la ley española se adapte a la directiva europea depende algo tan sencillo y tan importante como capear la crisis que estamos vi-

viendo, que ya estaba ahí pero que la pandemia ha agudizado.

La sibilina alternativa planteada por los defensores de la «irrenunciabilidad» para todos entre libertad e independencia o sometimiento y sumisión a las grandes plataformas digitales es falaz y queda desarmada por la propia directiva europea.

La normativa del *copyright* da a los editores de prensa un mayor control sobre los contenidos que generan y más claridad sobre los derechos de los editores para lograr, como dice el texto europeo, «una prensa libre y plural [que] es esencial para garantizar un periodismo de calidad y el acceso de los ciudadanos a la información». Los edi-

**De la rapidez con que la ley española se adapte a la directiva europea depende capear la crisis**

**La directiva del copyright da a los editores mayor control sobre los contenidos que generan**

**Los editores tenemos el control del contenido que generamos, sin que nadie decida por nosotros**

tores tenemos el control exclusivo sobre el uso *online* de los contenidos que generemos, sin que nadie pueda decidir por nosotros, como no puede ser de otra manera.

En su novela *El general en su laberinto*, Gabriel García Márquez le hace decir a Simón Bolívar: «No sé dónde se arrogaron los demagogos el derecho a llamarse liberales. Se robaron la palabra, ni más ni menos, como se roban todo lo que cae en sus manos». ●

## La ola de frío en EE UU deja casi 60 muertos, la mitad de ellos en Texas

La ola de frío que está sacudiendo EE UU desde el domingo había dejado al cierre de esta edición (23.00 h) al menos 58 muertos el país, de ellos una treintena en Texas, según un recuento elaborado por *The New York Times*. Texas está siendo el estado más afectado por su falta de preparación ante las tormentas invernales. De hecho, el presidente del país, Joe Biden, declaró ayer para esta región el estado de desastre. La principal causa de muerte es el accidente de tráfico, seguida de la intoxicación en hogares por generadores que usan para calentarse. ●

20"

### 33 kilómetros hablando y conduciendo

La Guardia Civil investiga en Segovia a un hombre de 33 años como presunto autor de un delito contra la seguridad vial al haber sido denunciado por conducir un autobús de pasajeros mientras hablaba por el teléfono móvil durante 33,2 kilómetros, tanto en llamada de voz como en videoconferencia.

### Tres meses retenido

La Policía Local de Silla (Valencia) liberó este fin de semana a un hombre que llevaba tres meses retenido en una casetta por otro que pretendía vaciarle su cuenta bancaria y que ya le había sustraído 6.000 euros.



La visión desde Milo de las laderas del Etna era sencillamente aterradora. EFE



HISTORIAS CON FOTO

## Todos pendientes del Etna

Los vecinos de Catania y de las zonas limítrofes llevan varias noches sin pegar ojo, atentos a la evolución del volcán Etna, sin duda uno de los más activos del mundo y que la pasada semana despertó de su letargo emitiendo lava, humo y ceniza en columnas de más de un kilómetro de altura. La erupción también obligó al cierre temporal del aeropuerto de Catania en Sicilia, lo que a menudo ocurre cuando el volcán está activo. ●

## SEVILLA

## VIDA COFRADE A PESAR DE LA PANDEMIA

Exposiciones, conciertos y otras actividades dan forma a la Cuaresma organizada por el Consejo de Hermandades y Cofradías

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

En nada se parece la Cuaresma que dio comienzo el Miércoles de Ceniza a la que habitualmente se vive en Sevilla como preludio de la Semana de Pasión. Otro año más, la ciudad se ha quedado sin esa cuenta atrás que caracteriza estos días, sin los traslados, los besamanos, los altares, las subidas de las imágenes ni las túnicas ya colgadas en los armarios de casi todas las casas. Sin el bullicio en las calles calentando motores para las bullas de verdad. La pandemia ha dejado a los sevillanos sin pasos en la calle por segundo año consecutivo, pero la ciudad, pese a todo, no está dispuesta a quedarse sin Semana Santa.

Para aliviar en la medida de lo posible el coste emocional y económico de la cancelación de las procesiones, el Consejo de Hermandades y Cofradías, en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla y CaixaBank, ha organizado más de una treintena de actos cofrades, que arrancaron el pasado miércoles y que se prolongarán hasta mayo. Esta es la programación de la Cuaresma en Sevilla 2021.

## EXPOSICIONES

**'IN NOMINE DEI'**. Es una de las muestras más esperadas, que podrá visitarse en la Fundación Cajazol (pza. San Francisco) desde hoy y hasta el 4 de abril, con más de 260 piezas de todas las hermandades de penitencia.

**'ESCENAS DE LA PASIÓN. MISTERIOS DE SEVILLA'**. Junto a la anterior, esta exposición es uno de los platos fuertes de la Cuaresma, que tendrá lugar del 15 de marzo al 4 de abril en el Casino de la Exposición. Allí se podrán contemplar las imágenes secundarias de Jesús Despojado, La Amargura, San Gonzalo, El Carmen Doloroso, Los Panaderos, La Macarena, La Esperanza de Triana y La Trinidad.

**FOTOGRAFÍA**. El Store Sierpes de CaixaBank acoge hasta el 31 de marzo *Exposición Fotográfica de Cuaresma* en gran formato, del fotógrafo Rafael Alcázar. Además, del 2 de marzo al 4 de abril se instalarán 30 mupis por distintos puntos de la ciudad (plaza del Salvador, Avenida, Altozano...) con imágenes de la Semana Santa de los siglos XIX y XX. Mientras, el CaixaForum rendirá homenaje a uno de los fotógrafos más prestigiosos de la Se-

mana Santa con *Homenaje a Jesús Martín Cartaya* (del 17 de marzo al 4 de abril).

**PINTURA**. Desde mañana y hasta el 11 de abril, la Casa Fabiola expone *La Semana Santa a través de la pintura*, con dibujos de José Chamorro, y otra exposición pictórica formada con fondos propios. Y en la sede de la Cámara de Comercio (pza. Contratación), del 10 al 31 de marzo, se desarrollará una muestra dedicada a los carteles pictóricos de la Semana Santa.

**SECTORES**. La muestra *Sevilla Fecit-21*, en el Ayuntamiento del 8 de marzo al 4 de abril, pondrá en valor a los sectores dedicados a la creación de arte sacro y su conservación.

**PATRIMONIO**. La sede de Torre Sevilla acogerá del 11 de marzo al 4 de abril *Restauración del patrimonio*. *El techo de palio de la Hermandad del Buen Fin*, donde se expondrá esta pieza de gran valor artístico recientemente restaurada por el IAPH. Mientras, del 12 de marzo al 2 de mayo la Casa de la Provincia exhibirá *Sebastián Santos, el genio*, sobre la obra sacra de este reputado escultor.

**MÚSICA**. El Antiquarium será el escenario de *In Paradisum. Del templo a la calle: música para la Semana Santa de Sevilla*, una muestra sobre el patrimonio musical de la Semana Santa de Sevilla, que se desarrollará del 18 de marzo al 4 de abril.

## Un vía crucis diferente

●●● **La Catedral acoge hoy (19.00 h) el vía crucis de las Hermandades de Sevilla, presidido por el Cristo de la Corona. El acceso es libre (desde las 18.30 h por las puertas de San Miguel y Palos) hasta completar el aforo permitido, siendo obligatorio permanecer sentado y usar mascarilla. Las intenciones se aplicarán «por el fin de la pandemia». La cita se puede seguir en directo en el canal de YouTube del Consejo de Hermandades.**



20M.ES/ANDALUCIA

Consulte toda la información sobre la actualidad de Andalucía y Sevilla en nuestra página web **20minutos.es**

## CONCIERTOS

**MÚSICA SACRA**. En el marco de la muestra *In Nomine Dei* se celebrarán hasta cuatro conciertos, los días 3, 10 y 18 de marzo en la Fundación Cajazol, y el 25 en el Teatro Cajazol.

**FIBES**. El Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla acogerá los días 13 y 20 de marzo un elenco de las mejores bandas de cornetas y tambores, agrupaciones musicales y bandas de música. Y el día 27, un concierto de la Banda de Tejera.

**LOPE DE VEGA**. El teatro recuperará el 23 de marzo *La Exaltación de la Saeta*, un acto tradicional de esta época para potenciar este palo.

**PARQUE MAGALLANES**. Los dos últimos viernes de Cuaresma se celebrarán en este espacio de la Cartuja sendos conciertos de formaciones musicales del Consejo de Bandas de Sevilla.

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL**. Los sonos de la formación se escucharán los días 25 de febrero, 4 y 22 de marzo tanto en centros educativos de la ciudad como en el interior de los templos, cerrando sus conciertos en el Lope de Vega.

## CINE

**TEATRO CAJAZOL**. Acogerá el *Ciclo homenaje a Carlos Colón*, con diversas películas guionizadas por este autor. Y varias proyecciones para conocer la Semana Santa de la provincia: Écija y Morón (28 de febrero), Estepa y Arahál (7 de marzo), El Viso y Sanlúcar la Mayor (14 de marzo) y Dos Hermanas y Carmona (21 de marzo).

**CÁMARA DE COMERCIO**. Del 16 al 31 de marzo se proyectará la clásica *Semana Santa* de Juan Lebrón, de lunes a viernes con pases a las 12.00 y a las 13.00 horas.

**ESTRENO**. El Teatro Cajazol proyectará los días 29 y 31 de marzo *La película sonora más antigua de la Semana Santa*, localizada por los investigadores Enrique Guevara y Jesús Romero en los fondos documentales de la Universidad de Carolina del Sur, procedentes de la *Twenty Century Fox*, con escenas cofrades de 1927, 1930 y 1931.

## OTRAS ACTIVIDADES

**CARTEL**. La Fundación Caja Rural del Sur celebra el pró-

## EN FOTOS



## Piezas de gran valor artístico y patrimonial

Una de las exposiciones que se podrán disfrutar estos días es la que se celebra en la sede de Torre Sevilla, que mostrará el techo de palio de la Hermandad del Buen Fin (en la imagen), recientemente restaurado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH).



## Seguridad por encima de todo

El Ayuntamiento de Sevilla ha constituido un dispositivo especial (Policía, Bomberos, Lipasam, Tussam...) para garantizar que todos los actos se celebren de manera segura.



## Actividades para los más pequeños

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla ha iniciado ya sus conciertos en colegios de la ciudad. En la imagen, en el CEIP Aníbal González, con la participación de la saetera Angelita Yruela.



## Una colección insuperable

La muestra *In Nomine Dei* reunirá desde hoy y hasta el próximo día 4 de abril más de 260 piezas cedidas por las hermandades, como la corona de oro de la Virgen de la Amargura (imagen).



## La Semana Santa de los años 30

Una de las escenas de *La película sonora más antigua de la Semana Santa*, descubierta en los fondos de la Universidad de Carolina del Sur, procedentes de la *Twenty Century Fox*, con imágenes de los años 30.

ximo sábado la *Presentación del Cartel de la Semana Santa de Sevilla 2021*, obra de Chema Rodríguez, que se expondrá del 22 de marzo al 4 de abril en el salón del Consejo de Hermandades, tanto la obra como su proceso creativo.

**PREGÓN**. Varios pregoneros

protagonizarán el 21 de marzo en el Teatro de la Maestranza el acto *La Semana Santa en la palabra. Homenaje al pregón de la Semana Santa*, que contará con un espectáculo de imágenes y sonidos.

**GASTRONOMÍA**. En colaboración con la Asociación de Hos-

teleros, se desarrollarán itinerarios gastronómicos por los bares para degustar la cocina cofrade. También habrá mesas redondas, un concurso de artes plásticas para los niños... La programación completa está disponible en [cuaresmaensevilla2021.com](http://cuaresmaensevilla2021.com).



# El Sevilla, al asalto de la tercera plaza en su visita a Osasuna

**UNA VICTORIA** hoy en El Sadar dejaría a los de Lopetegui terceros por delante del Barça, que pinchó ayer

**LA BUENA RACHA** de 9 victorias seguidas acabó en Champions, pero el Sevilla vive un gran momento

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Un Sevilla herido tras su derrota en la Champions ante el Dortmund el pasado miércoles recibe a Osasuna con el objetivo de mantener su buena racha en la Liga y meterse de lleno en la lucha por el título. Los hispalenses quieren aprovechar los tropiezos de Barça y Atlético para ponerse terceros, por delante de los azulgranas, y quedarse a siete puntos del liderato.

El equipo de Lopetegui llegó al partido ante el Dortmund con una racha de nueve triunfos seguidos entre Liga y Copa y con siete encuentros consecutivos sin encajar un gol, pero la formación alemana, liderada por el impresionante Erling Haaland, acabó con la racha sevillista. Pese a ello, viaja a Pamplona con la firme intención de sumar una sexta victoria seguida en Liga antes de afrontar un exigente calendario: dos duelos seguidos ante el Barça, el primero el sábado en la Liga, el segundo el miércoles (ambos en el Camp Nou) en la vuelta de las semifinales de Copa, a la que llega con un 2-0 a favor.



**El Sadar**  
Hoy, 21.00 horas

El duro calendario hará que el técnico guipuzcoano vuelva a estudiar cómo gestiona los recursos de su plantilla para la distribución de minutos entre sus futbolistas, aunque entre el partido de hoy en El Sadar y el del sábado en el Sánchez Pizjuán hay días suficientes para la recuperación.

Para el duelo ante Osasuna, están las bajas seguras por lesión de Marcos Acuña, mientras que Jesús Navas ya está recuperado y ya jugó el mié-



Luuk de Jong y Óliver Torres en el partido del miércoles ante el Dortmund. EFE

coles ante el Dortmund. Precisamente, el jugador de Los Palacios podría ser uno de los que se dosificara en el lateral derecho y más cuando su sustituto, Aleix Vidal, ha mostrado buen rendimiento durante su ausencia.

Óliver Torres podría darle descanso a Iván Rakitic y Munir al Papu Gómez, aunque el resto del equipo sería el formado por habituales titulares.

Por su parte, los navarros saltarán al verde con el objetivo

de lograr tres puntos que corroboren las buenas sensaciones mostradas en los últimos partidos. El optimismo y las buenas sensaciones se han instalado en Osasuna durante las últimas semanas tras las dos victorias logradas de forma consecutiva ante Eibar y en la visita al Levante.

Jagoba Arrasate aseguró que deberán hacer un partido «prácticamente perfecto» ante uno de los conjuntos «más físicos y más completos del

campeonato». El técnico espera jugar «de tú a tú» al Sevilla para seguir completando un mes de febrero que ha visto cómo los rojillos han dado un paso al frente.

La inercia que supuso vencer 0-1 al Levante la semana pasada dará alas a unos futbolistas que han logrado convertir el buen juego que dejaron ver las últimas semanas en puntos que les han servido para zafarse de la zona baja de la clasificación en la Liga. ●

## OTROS PARTIDOS

### Tres goles al Alavés de Isak

Alexander Isak es el delantero de moda de la Liga. El sueco ofreció ayer un recital en el remate y con sus tres goles le dio los tres puntos a la Real Sociedad ante un flojo Alavés (4-0). Los donostiarras olvidan así su desastre europeo ante el United (0-4), mientras que el conjunto babazorro sigue en problemas, el descenso está a solo un punto. ●

### Partidazo y tablas en San Mamés

Justo empate entre Athletic y Villarreal (1-1) en un partido muy igualado con dos equipos buscando constantemente la portería contraria. Gerard Moreno abrió el marcador en el minuto 16 con su gol número 14 en la Liga, mientras que el empate lo puso Alex Berenguer al borde del descanso. El punto mantiene a los amarillos en la sexta plaza. ●

### El Huesca no tira la toalla

El Huesca, con su victoria ayer sobre un Granada casi sin titulares (3-2), demostró que, a pesar de la delicada situación que arrastra desde hace muchas jornadas, no tira la toalla y que continúa vivo en la batalla por la permanencia. Los azulgranas, aunque siguen como colistas, recortan la distancia con una zona de salvación que tienen ahora a dos puntos. ●

### Aviso al Madrid del Atalanta

El Atalanta venció por 4-2 al Nápoles, dejando claro que será un rival más que complicado para el Real Madrid en la Champions (ambos se enfrentan este miércoles en Bérgamo en la ida de los octavos). Todos los goles llegaron en la segunda parte. Zapata, Gosens, Muriel y Romero marcaron para los de Gasperini. ●

### El Inter pasa por encima del Milan

Un doblete de Lautaro Martínez y un golazo de Romelu Lukaku le dieron ayer un contundente triunfo por 3-0 al Inter en el *derbi della Madonnina* contra el Milan y le permitieron reforzar su primera posición en el Calcio. Los de Conte le sacan cuatro puntos al Milan, mientras que la Juventus, que juega hoy, está a 11. ●

## El Barcelona vuelve a fallar y completa su semana negra

El Barça, que podía haberse puesto ayer a seis puntos del líder, se dejó empatar en el último instante por el Cádiz en el Camp Nou tras un absurdo penalti cometido por Lenglet y transformado por Alex Fernández en el minuto 89, y desaprovechó así una oportunidad de oro de acercarse al Atlético.

Koeman buscó la redención de los jugadores que fueron goleados por el PSG y repitió el mismo once que dejó al Barça al borde de la eliminación. Y el equipo mejoró sus prestaciones porque, lógicamente, el Cádiz

no es el PSG ni tiene a ningún Mbappé, pero no le dio para ganar a un recién ascendido.

Tampoco era un día fácil para los azulgranas tras la depresión europea. Y las condiciones, como el fuerte viento racheado que arreciaba en Barcelona, no permitían excesivos alardes futbolísticos. El conjunto de Álvaro Cervera, bien ordenado atrás, con una línea de cuatro y otra de cinco, y Negredo como único referente ofensivo, se presentó en el Camp Nou dispuesto a contener a la escuadra local y a esperar su oportunidad.

### 1-1 BARCELONA - CÁDIZ

**Barcelona:** Ter Stegen; Dest (Mingueza, min. 80), Piqué, Lenglet, Jordi Alba; Sergio Busquets (Pjanic, min. 65), De Jong, Pedri (Trianco, min. 74); Dembélé (Riqui Puig, min. 80), Messi y Griezmann (Braithwaite, min. 65).  
**Cádiz:** Ledesma; Iza, Fali, Mauro, Espino; Salvi (Alejo, min. 63, Perea (Jonson, min. 76), Garrido (José Mari, min. 58), Jairo (Alex Fernández, min. 59); Sobrino y Negredo (Lozano, min. 59)

**Goles:** Messi, min. 32 (pen.). 1-1: Alex Fernández (pen.), min. 89.

Pero solo se acercó una vez a Ter Stegen en todo el primer tiempo: en una internada de Salvi por la derecha que acabó con un remate defectuoso con el muslo de Rubén Sobrino en boca de gol. La ocasión visitante llegó justo después del tanto de penalti de Messi en el minuto 32, el único que subió al marcador en el primer acto. Porque, antes del descanso, el árbitro anuló otros dos por fuera de juego a De Jong y Pedri.

Con más dominio que ocasiones claras de gol, el Barcelona asedió al Cádiz desde el primer minuto, y Ledesma tuvo que intervenir en tres ocasiones.

Una volea desviada de Fali y una mano salvadora de Ledesma anticipándose a Griezmann animaron el inicio de la segun-

da mitad. Dembélé pudo hacer el segundo tras un eslabonamiento de la casa y un disparo desviado y precipitado a partes iguales, también habitual en su repertorio particular. Y Messi, con otros dos remates que no encontraron puerta, tampoco lograba el gol de la tranquilidad.

El Barça seguía ganando por la mínima, pero no se sentía exigido por un Cádiz inofensivo. Pero aún faltaba el regalo de cada partido del conjunto catalán. Esta vez fue un inocente penalti de Lenglet sobre Sobrino al intentar despejar un balón dentro del área. Alex Fernández, al filo del tiempo reglamentario, engañó a Ter Stegen, y el Barcelona, que encadenaba siete victorias en Liga, culminaba una semana para olvidar. ● R. D.



## #Baloncesto



# PAU GASOL Y SU REGRESO: TOCA ESPERAR

**Pese al desmentido de Pau, su fichaje por el Barça está próximo. El club le permitiría trabajar con calma para su gran objetivo: preparar los Juegos**

**R. R. Z.**  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

«Aún no estoy listo». Con esa contundente afirmación respondió Pau Gasol a los fuertes rumores sobre su regreso al FC Barcelona que aparecieron este sábado. El jugador español lo desmintió, pero lo cierto es que el regreso del de Sant Boi al equipo en el que se formó y explotó sigue siendo posible y esta semana será clave para el futuro de la leyenda del baloncesto español.

Todo comenzó con un tuit de Toni Freixa, candidato a la presidencia del FC Barcelona, en el que anunciaba que podía haber una grandísima noticia en la sección de basket en los próximos días junto a una foto de Pau Gasol. Poco después, *Mundo Deportivo* daba la noticia: el mejor jugador de la historia del baloncesto español volvía al Barça.

El revuelo causado por la noticia obligó al propio Pau Gasol a desmentirlo en un tuit en el que aseguró que todavía no estaba preparado. «Al hilo de las noticias aparecidas, quiero comunicar que continúo centrado en mi recuperación y aún no estoy listo para volver a la pista. Cuando tenga algo que anunciar, lo haré a través de mis redes sociales. ¡Muchas gracias por vuestro apoyo», puso Pau.

Pese a ello, la vuelta al Barcelona del mayor de los Gasol no está para nada descartada. Su gran objetivo es recuperarse de la lesión en el pie que le ha tenido casi dos años sin poder saltar a las pistas para despedirse a lo grande: con la selección española en los Juegos

Olímpicos de Tokio, que se disputarán este verano. Todo lo que está haciendo y todo lo que haga en los próximos meses será con ese propósito y volver al conjunto azulgrana cuadra a la perfección dentro de esos planes.

La intención inicial de Gasol era la de fichar por algún equipo de la NBA, pero su larga inactividad (no juega desde el 10 de marzo de 2019 con los Milwaukee Bucks) hace que sea más que complicado que encuentre un hueco en algún equipo. Que además sea en un sitio donde pueda trabajar sin prisas y después tenga minutos en pista, es casi una utopía. Casi cerrada la puerta de la liga norteamericana, volver al Barcelona era la segunda opción, y el entorno del club ve con muy buenos ojos su llegada. Eso sí, si el Barça se quiere contar con Pau para la Euroliga, la fecha límite es este miércoles 24 de febrero.

A favor del regreso de Gasol al Barça está su gran relación con el actual entrenador culé, Sarunas Jasikevicius, pues ambos coincidieron en sus respectivas etapas con la camiseta blaugrana. Ya a comienzos de temporada el lituano dijo que le encantaría contar con Pau, y la puerta se ha vuelto a abrir ahora.

La profundidad de la plantilla del Barcelona también favorece la vuelta de Gasol, que no tendría presión alguna para volver con prisa. Líder de la Euroliga, segundo en la ACB y con el título de la Copa del Rey ya en el bolsillo, contar con Pau sería un extra para una plantilla que ya es, probablemente, la mejor de Europa.

El tema económico no sería un problema, según informó *Mundo Deportivo*, pese a la delicada situación del club culé. Gasol trabajaría con el equipo sin cobrar al principio y firmaría por el mínimo de jugador (algo menos de 70.000 euros) cuando fuera inscrito en la Liga ACB. ●

## Susto sin consecuencias del piloto Lucas Fluxá

El joven piloto español Lucas Fluxá, de 13 años, sufrió ayer un fuerte accidente en la salida de la prefinal B del Campeonato de Karting WSK Champions Cup que obligó a interrumpir la prueba, disputada en el circuito italiano de Adria.

El mallorquín, que partía en la primera fila de la parrilla en la prefinal B de la categoría OK junior, se fue hacia las protecciones de la izquierda, contra las que impactó con fuerza nada más arrancar la carrera.

Lucas Fluxá se encuentra bien y, según informó la familia, «solo tiene un par de golpes y parece que podrá disputar la carrera que hay la semana que viene».

La organización detuvo la carrera y hasta que no se despejó la duda sobre el estado del piloto no se reanudó. ● R. D.

### LA CIFRA

# 13

años tiene Lucas Fluxá. Su hermano Lorenzo, de 16 años, compite en la Fórmula 3 asiática.

# 20'

### Presentación de Honda

El equipo Repsol Honda 2021 realizará hoy su presentación oficial, un acto que se llevará a cabo de manera virtual a algo más de diez días de iniciar la pretemporada con un test en Losail (Catar). Los españoles Marc Márquez, actualmente de baja por sus problemas en el hombro, y Pol Espargaró serán sus pilotos.

### Las rivales de España en los Juegos de Tokio

Ayer quedaron definidos los grupos del waterpolo femenino para los Juegos Olímpicos de Tokio. España se verá las caras en el Grupo A con Australia, Sudáfrica, Países Bajos y Canadá. El Grupo B lo conforman las selecciones de Rusia, China, Hungría, Estados Unidos y Japón.

### Vuelve a la portería tras superar un cáncer

Albert Pérez, guardameta del Club Egara, volvió, siete meses después, a defender la portería de su equipo tras superar un linfoma de Hodkin. El joven portero de 25 años ocupó ayer el arco del Egara en el duelo de la liga de división de honor de hockey hierba en el que su equipo venció al Giner de los Ríos (6-1).

## España cierra con nota la fase de clasificación para el Eurobasket

La selección española de baloncesto cerró con otro sufrido triunfo y buen sabor de boca su participación en la última ventana de clasificación para el Eurobasket 2022 ante la hasta ayer invicta Israel, en un partido que, pese a no tener trascendencia clasificatoria, permitió a Sergio Scariolo seguir dando oportunidades a los más jóvenes de cara a futuros compromisos (78-73).

Como ocurrió el viernes ante Polonia, la vigente campeona mundial —plagada de no

habituales al no poder contar ni con jugadores de la NBA ni de los equipos que disputan la Euroliga— dejó una buena impresión a excepción del errático tercer cuarto, con buenos minutos de hombres con futuro en el equipo nacional como Darío Brizuela, Fran Guerra, Jonathan Barreiro, Joel Parra o Xavi López-Aróstegui.

España empezó de menos a más. La mala selección de tiro en el arranque y el exceso de individualismo le lastró en las primeras acciones. Poco a

### 78-73 ESPAÑA- ISRAEL

**España:** Ferrán Bassas (12), Darío Brizuela (18), Xabi López-Arostegui (11), Jonathan Barreiro (6) y Rubén Guerrero (4), -cinco inicial-, Fernández (6), Alonso (-), García (-), Guerra (11), Parra (8), Pauli (1) y Salvo (1). **Israel:** Blat (9), Ginat (12), Ziv (6), Menco (3) y Cohen (20) -quinteto titular-, Pnini (1), Bennett (-), Ariel (10), Carter (2), Madar (2) y Sorkin (1) y Dovrat (7).

**Parciales:** 9+23+17+19; 13+18+27+14.

poco, España despertaba de la mano de Darío Brizuela y Fran Guerra, y un parcial de 15-4 le permitió voltear el marcador e irse al vestuario arriba.

Jugando a tirones, España se aprovechaba del desacuerdo rival desde el perímetro y se mantenía por delante, además, de forma holgada (42-31, min 20).

A base de triples, Israel se metió de lleno en el partido nada más empezar el tercer cuarto hasta el 59-58 con el que se llegó a los últimos diez minutos.

Un 6-0 de salida y la recuperación de a su mejor versión defensiva dio aire al combinado español, que, de la mano de Barreiro, volvió a tomar ventaja, esta ya definitiva. ● R. D.



### Un error que le cuesta un oro y un récord a Vicente

Un salto de María Vicente por encima del 6,50 y que le habría dado el oro y el récord de España fue borrado por error antes de la medición en la final de longitud del campeonato de España, que acabó en manos de Fátima Diame (6,51). Raúl Chapado, presidente de la RFEA, tuvo que pedir «disculpas» a la atleta. FOTO: EFE

# NI SE TE OCURRA ENTRAR EN ESE BOSQUE OSCURO

De Laguna Negra a un monasterio para jóvenes rebeldes: la creadora Laura Belloso revive su fenómeno televisivo con la serie 'El internado: Las Cumbres'

JANIRE ZURBANO  
@CINEMANIA\_ES

El factor nostalgia siempre es poderoso, aunque la guionista y productora Laura Belloso no imaginaba que tanto como para reabrir *El internado*, aquel fenómeno que creó hace 14 años y que catapultó a Ana de Armas o Blanca Suárez. Sin embargo, un día recibió la llamada de Laura Fernández Espeso (The Media-pro Studio) y Sonia Martínez (Buendía Estudios), que le propusieron dar una segunda vida a aquel universo con una trama y un elenco diferentes.

El reto estaba claro: «Encontrar el equilibrio entre satisfacer a los nostálgicos, recuperando lugares y sensaciones que los engancharon entonces, y, a la vez, crear algo nuevo». Así, ahora nos adentramos en un nuevo internado, Las Cumbres, situado en un monasterio, «un lugar inexpugnable, muy hostil, de disciplina férrea», cuenta Belloso, que firma el *reboot* (Amazon) junto a Asier Andueza.

Al fin y al cabo, el centro acoge a alumnos problemáticos: «Son chavales que han acabado allí por su mal comportamiento». Los lidera Amaia (Asia Ortega), «una fuerza de la naturaleza», describe Laura: «Ha habido tantas series adolescentes que es fácil caer en lugares comunes con el



Los protagonistas conviven en un centro para alumnos problemáticos. AMAZON PRIME VIDEO

## Las series españolas que vuelven

●●● Las ficciones con las que crecimos están de regreso. Al especial de dos episodios de *Física o química*, emitido entre los pasados diciembre y enero, se suma ahora el *reboot* de *El internado*, y esto es solo el principio. En los próximos meses, los regresos de las series *Los hombres de Paco* y *Los protegidos* pondrán patas arriba la televisión a base de irreverencia policial y poderes extraordinarios, respectivamente. Y, a falta de confirmación oficial, pronto podríamos entonar *Morenita, muchachita...* con los bailarines de *Un paso adelante*. ● J.Z.

diseño de los personajes y queríamos evitarlo».

Con un monasterio de monjes dominicos (en realidad, el de Iratxe, en Navarra) rodeado por un bosque que oculta misterios, no es de extrañar que Belloso cite *El nombre de la rosa* o *Harry Potter* como fuentes de inspiración. Los paisajes navarros y vascos donde se ha rodado la serie

ayudaron a acentuar ese aire tenebroso: «No hablamos de las brujas de Zugarramurdi, pero hay un entorno sugerente y la historia bebe de una logia medieval que habitaba esa zona. Ha sido muy divertido crear una mitología propia inspirada en esos lugares».

Las Cumbres poco tiene que ver con Laguna Negra, insiste Belloso. Esta es una apuesta «más visual y trepidante, con personajes con más capas y contradicciones, con mayor madurez en su diseño». Pero lo prometido es deuda y hay «regalo» para los nostálgicos en el primer episodio, con cameos de Julia (Blanca Suárez) e Iván (Yon González): «Además de 'dar la alternativa' a los nuevos protas, permite a los fans saber qué fue de ellos».

Trabajar en el *reboot* ha llevado a la creadora a volver a analizar por qué *El internado* original pudo ser tan exitosa. «Fue una experiencia muy bonita. En aquel momento, casi no había series de misterio en la ficción española. Logramos fidelización porque creamos una cadena de preguntas y respuestas a través de personajes y actores con mucho carisma. Ojalá se repita ahora, aunque todo ha cambiado mucho».

La serie de Amazon aterriza en plena era de las plataformas y la globalización de la industria audiovisual. «Antes el objetivo pasaba por llegar a todos los públicos en nuestro país y era complejo, pero ahora compites con todo el mundo», cuenta Laura Belloso sobre un aspecto que ha tenido muy presente en *Las Cumbres*. El carácter «universal» de sus intrigas, que llevó a la primera *El internado* a triunfar fuera de España, es otra vez su aliada. «Da vértigo y el nivel de exigencia es altísimo, pero confiamos en volver a crear un acontecimiento en torno a la serie». ●

### 3 PREGUNTAS A...

**Asia Ortega**  
«Con Amaia he viajado a mi yo de 15 años»



De ver la serie con amigas a protagonizar el 'reboot'

**1 Háblenos de Amaia, su personaje.** Es una muchacha rebelde, de armas tomar. Tiene una fragilidad enorme, aunque eso no le impide ser una guerrera. Cuesta encontrar este tipo de heroína velada sin irte a Erin Brockovich, una Catwoman hipersexualizada o la típica tía supernazi.

**2 ¿Usó referentes?** He viajado a mi yo de 15 años, porque hay cositas que compartía con Amaia. En *Inocencia interrumpida*, Angelina Jolie hace un papel de loca y lo he llevado un poco por ahí. Hay una frase que dice: «No soy delicada como una flor, soy delicada como una bomba». Es algo así.

**3 ¿Cómo fue el rodaje?** Qué maravilla de lugares... Con lo de la Covid, vivíamos todos en una casa rural, Peluaga, y nos pasábamos el día juntos. Suerte que nos amamos, porque nos podríamos haber matado (ríe). Parecíamos *Peluaga Shore*. ● J.Z.



CLÁSICOS  
EN SERIE

## 'Wolf Hall': el turbio funcionario asesino

Por Yago García

Ahí lo tienes. Siempre vestido de negro, hablando en voz baja y mirando a su alrededor con esos ojos de pescado hervido que, si bien dejan traslucir alguna emoción de cuando en cuando, no se iluminan casi nunca. En general, parece lo que es: un funcionario.

Pero no te engañes. Interpretado por un Mark Rylance supremo, el protagonista de *Wolf Hall* (disponible en Filmin) es el

hombre más peligroso de su lugar y su época. Y, tratándose de la Inglaterra de Enrique VIII (esa que Charles Dickens describió como «un lamparón de grasa y sangre»), subestimarle equivale a morir.

Los seis episodios de *Wolf Hall* adaptan dos de las novelas en las que Hilary Mantel narró la vida de Thomas Cromwell, una de las figuras más turbias de la historia del Reino Unido. Con esos libros, Mantel sedujo a la vez a los críticos (es la primera y única mujer

con dos premios Booker) y a un público que los convirtió en *bestsellers*, algo que se entiende viendo la serie, porque tiene mérito convertir a un supervillano en una figura entrañable.

El Thomas Cromwell al que interpreta Mark Rylance es un hombre de orígenes humildes que asciende a lo más alto a base de celo en su deber: no es culpa suya que dicho deber sea cumplir los deseos de un tirano (Damian Lewis) a través de medios inenarrables.



Mark Rylance interpreta a Thomas Cromwell. BBC TWO

Tom Holland y Claire Foy (*The Crown*), esta última como una Ana Bolena a la que dan ganas de decapitar personalmente, son algunos de los rostros que llegaron a la fama gracias a su trabajo en *Wolf Hall*.

Ganadora de un Globo de Oro y dos Bafta, la serie es un ejemplo de cómo la ficción histórica puede enganchar sin tratar a los espectadores como tontos. Y hace bien, porque en esta corte de lobos los tontos viajan a la Torre de Londres sin billete de vuelta. ●

# A la vejez, verdades bien contadas y otros suspiros



Antonio Fontana, en una imagen promocional. GABRIEL CASTILLA

## El escritor y periodista Antonio Fontana ha ganado el Premio Café Gijón con 'Hasta aquí hemos llegado'

MIRENXU MARIÑO  
cultura@20minutos.es / @MirenM

Están atrapadas. En un lugar y un momento concretos. Por eso no les queda más remedio que darle vueltas a la existencia «como a un hueso de aceituna». Ellas, una docena de mujeres en sus últimos años, meses, días, repasan el amor y la desidia, el dolor físico y el mental, las extrañas intenciones de un marido muerto y unos hijos dema-

siado vivos. A todas las ha colocado el escritor Antonio Fontana (Málaga, 1964) en una residencia ficticia llamada Peña Hincada y desde ahí sus historias, algunas tremendas, otras sin pena y algo de gloria, traspasan el muro del abandono.

*Hasta aquí hemos llegado* (Siruela), que ha ganado el premio de novela Café Gijón, se inspira en el *Decamerón* de Boccaccio. «Es un homenaje de andar

por casa», explica el autor a *20minutos*. En el libro del italiano los personajes huyen de la peste negra instalada en Florencia en el siglo XIV; en el de Fontana intentan esquivar algo todavía más fatal: la vejez. «De la muerte no se escapa nadie». Su intención, dice, ha sido «criticar cómo vivimos en el siglo XXI», una época en la que decimos «cuidate» al prójimo de forma vacía, en la que aparcamos a los mayores y hay quien se deja ir de pura tristeza.

Y ahí están la Millones, la Académica, La Enterradora y las demás, porque todas tienen mote, como en un colegio. Ese que rememoran ellas, con todo detalle, cuando cavilan en sus habitaciones, en el jardín, ante el director del centro. «He intentado ser lo más fiel posible a una persona de 80, 90 o 100 años, que son recurrentes en sus ideas; no les preguntes qué han comido, porque no se acuerdan, pero se acuerdan de los juegos de niñas», apunta Fontana. Quería que fueran mujeres «reconocibles», quizá en la madre o en la abuela de quien lee, un objetivo bien logrado.

Para ello se sirve el malagueño de una prosa particular. Con frases corta(da)s, mayúsculas y cursivas. Repeticiones y sutiles giros en las tramas. Le ha llevado lo suyo: «Yo no tengo don de la palabra, me cuesta muchísimo escribir». Admite que cincela sus frases hasta la extenuación y que no le gustaría tenerse como editor, que «la literatura es un trabajo de pico y pala». También ha tirado de humor, ya que un tema como la muerte «no es agradable», cuesta mirarlo de cerca. «Pero bueno, no vamos a escribir solo de la felicidad». Es inconformista, señala, como una vaca que rumia.

Entre sus protagonistas, «hartas», hay una rica con marido ausente, una ama de casa que

encontró consuelo en un vendedor y una obsesionada con viajar. Se agarran a un tiempo en el que «todo estaba por estrenar», que dice la Jukebox; a «antiguas vidas, reales o ficticias», que dice la Socorro. Y lamentan su «mierda» de situación, que dice la Alma en pena. Para Fontana, tener unos personajes bien contruidos es «fundamental» para una novela, «llenarlos de vida, de rabia, de lo que tú quieras. Que no sean simples nombres». Y sentir lo que sienten, como hizo Flaubert con *Madame Bovary*.

Ayuda mucho el «microcosmos» que ha sido capaz de reconstruir, «con mucho roce diario y lleno de chinchorrerías», aunque el autor cree que si hubiera puesto el foco, por ejemplo, en la redacción de cualquier



20M.ES/CULTURA

Lee esta y otras entrevistas, así como reportajes y noticias de cultura, en nuestra página web.

### EL LIBRO



### NOVELA

**Hasta aquí hemos...**

Antonio Fontana

Siruela

196 páginas. 15,95 €

medio —él es periodista— se habría encontrado con unas relaciones igual de jugosas. Para Fontana, que tiene la esperanza de que la pandemia actual nos haga «volver la mirada a cosas que teníamos aparcadas», como las letras, ganar el Premio Café Gijón ha supuesto un alivio: con él ha podido confirmar que «alguien ha recibido» ese mensaje que lanzó en una botella en forma de libro. ●

## Blas Cantó irá a Eurovisión con la canción 'Voy a quedarme'

La balada *Voy a quedarme* será la canción que Blas Cantó interpretará el próximo 22 de mayo en la final de Eurovisión, según decidió este sábado por la noche el público de RTVE con un 58% de los votos en una emisión en directo no exenta de cierta polémica.

El veredicto de los «eurofans», sin el diagnóstico esta vez de un

jurado profesional como complemento, se desveló en el programa *Destino Eurovisión* de La 1, en el que el artista murciano interpretó tanto este tema como *Memoria*, el otro corte candidato, además de cantar a dúo con invitados como Vaneza Martín, Andrés Suárez, Pastora Soler, Edurne o Cepeda.

«Tiene todos los registros que existen en mí», dijo del tema oficial de España su intérprete, que ha sido también responsable de su composición junto a Leroy Sanchez, Daniel Ortega «Dangelo» y Dan Hammond. ●

20

### George R. R. Martín prepara una nueva serie

El escritor de *Juego de Tronos* está preparando una nueva serie para la plataforma HBO. Se trata de *Roadmarks*, basada en la novela homónima de Roger Zelazny. La historia gira en torno a la Carretera, que conecta el pasado con el futuro.

### Rosalía y Bad Bunny revolucionan el 'SNL'

El puertorriqueño Bad Bunny y

la española Rosalía revolucionaron el *late show* más importante de EE UU, *Saturday Night Live* (SNL), al cantar el sábado *La noche de anoche* en español. La presencia de la catalana fue una sorpresa.

### James Franco llega a un acuerdo por acoso sexual

James Franco ha llegado a un acuerdo preliminar con las dos alumnas de la escuela de cine e interpretación que fundó el actor y que le acusan de acoso sexual, según informó *The Associated Press*. Las jóvenes han acordado retirar sus acusaciones.



#SEGUIMOSCONTIGO

## Roberto Gómez «Este diario es para Madrid como el Oso y el Madroño»

Durante este año de pandemia, *20minutos* ha mantenido su edición en papel con un objetivo primordial: hacer llegar la información a un gran número de personas dentro de las ciudades en las que opera, cuando estar al día ha sido (y es) más importante que nunca.

Roberto es una de las caras visibles de este medio. Un repartidor que, día a día, transmite la labor social del periódico haciendo posible su distribución, de forma gratuita y en mano, a los lectores.

**¿Cuánto llevas trabajando en el reparto de 20minutos?** Unos ocho años. Durante este tiempo, he ido rotando de puesto de distribución. En el que me encuentro ahora, situado en Diego de León (Madrid), he estado alrededor de un año.

**Cuando volviste a repartir en este punto al reabrir los servicios no esenciales, ¿qué impresiones tuviste?**

Al principio noté un menor movimiento de personas en la calle. Los colegios estaban cerrados y, en general, había menos gente, la afluencia era menor. Se me hizo algo raro ver a tantas personas con mascarilla y en una situación algo más difícil, porque era el momento crítico de la pandemia y todo se antojaba algo más extraño. Pero después, poco a poco, la gente se iba acercando, y volvieron a coger el periódico con normalidad.

**¿Reconoces a esas personas que pasan cada día por tu lado y cogen su ejemplar?**

¡Por supuesto! En general suelen ser los mismos. Con algunos tienes anécdotas, con personas mayores sobre todo, y te vas acordando de ellos. Hay un señor, por ejemplo, que todas las mañanas pasea a su perro, recoge su periódico e intercambiamos opiniones, comentamos la situación actual o hablamos del clima.



Roberto reparte cada día el periódico en Diego de León (Madrid). JORGE PARÍS

**¿Qué crees que significa 20minutos para las ciudades en las que está presente?**

Es un método de información fiable. Además, está muy ligado a, en este caso, Madrid. Cuando volvimos los repartidores, la gente nos recibió con mucho cariño, decían: «¡Ay, qué bien, el periódico otra vez!». Tiene un no sé qué, porque ha estado presente en las calles durante mucho tiempo, mucho antes de que yo empezara a trabajar. *20minutos* es una seña de identidad de aquí, como el Oso y el Madroño [risas].

**¿Alguna anécdota que contar de estos años de reparto?** Hace relativamente poco, una señora me entregó un sobre sin decirme nada más. Me quedé perplejo. Cuando acabó el reparto y lo abrí, resultó ser una carta de agradecimiento por todos los días en los que uno le dedicaba una sonrisa o le saludaba. Hay personas que se sienten un poquito solas, y agradecen que todas las mañanas esté unos minutos ahí, con ellos. Tengo esa carta conmigo, colgada en mi corcho. Me hace muy feliz que las personas tengan ese tipo de percepción de nosotros. ●



20M.ES/EDICIONIMPRESA

*20minutos* es líder a absoluto en difusión, con 160.000 ejemplares diarios. En sus cuatro ciudades (Barcelona, Madrid, Sevilla y Valencia), 100 repartidores lo entregan en mano a sus lectores cada día y, además, se puede encontrar en 1.350 establecimientos. Si no has conseguido tu ejemplar, regístrate gratis y léelo en la web.

# Éxito, desplome y encierro vital de la estrella del pop de los 2000



**El documental 'Framing Britney Spears' analiza la situación legal de la artista, tutelada por su padre desde 2008**

**R.C.**  
cultura@20minutos.es / @20m

En 2007, la cantante estadounidense Britney Spears sufrió una crisis nerviosa que provocó un gran impacto entre sus seguidores y el público en general. «Estaba perdida y no sabía qué hacer con mi vida», contó ella misma diez años después. Las imágenes de la artista, que entonces tenía 26 años, con el pelo completamente rapado y cara de pocos amigos dieron la vuelta al mundo.

Fue justo después cuando, tras años de carrera musical fulgurante, comenzó su descenso a los infiernos: ingresó en un psiquiátrico,

perdió la custodia de sus dos hijos y su padre, Jamie Spears, se convirtió en su tutor legal. El documental *Framing Britney Spears*, que forma parte de la serie *The Weekly*, del diario *The New York Times*, investiga la base legal de esta tutela, así como los requisitos que deben cumplir tanto Britney como las personas designadas por el juez para materializarla.

En la actualidad, la cantante no puede disponer libremente de su dinero o firmar ningún documento sin autorización previa; por eso está inmersa en una batalla judicial contra su padre. El programa también repasa el trato machista que los medios de comunicación dieron en su día a la artista internacional y cómo es el movimiento #FreeBritney, que pide su libertad total. ●

**Cuándo y dónde**

HOY, A LAS 22.00 H, EN CANAL ODISEA

## QUÉ VER HOY

### SERIES



**Mujer**

ANTENA 3. 22.45 H

La situación de Sarp ha dado un vuelco: ha defraudado a Piril y sigue sin conseguir el perdón de Bahar. Además, Bahar no quiere su protección y quiere escapar de él cuanto antes con la ayuda de Piril. ¿Qué decisión tomará al final? ¿Cómo reaccionará Sarp?



**Las reglas del juego**

A3SERIES. 16.45 H

El exinvestigador de seguros Nate Ford y su banda tratan de actuar como modernos Robin Hood: se dedican a realizar estafas y piratería informática a gente que abusa de su poder dañando a personas inocentes.



**Love is in the air**

DIVINITY. 16.45 H

Reposición de uno de los episodios de *Love is in the air*, la serie turca que triunfa en el prime time de Telecinco y que sigue la historia de Eda, una joven con el sueño de estudiar en Italia, y un rico heredero llamado Serkan Bolat.

### CINE



**'Bent, plan de venganza'**

CUATRO. 22.50 H

Danny Gallagher, un detective de narcóticos desacreditado, sale de la cárcel y hace planes para vengarse de la persona que lo incriminó y que mató a su compañero. En su búsqueda, se enfrentará a una implacable agente.



**'En tierra hostil'**

PARAMOUNT NETWORK. 22.00 H

Irak, 2004. Un equipo de desactivación de explosivos de EE UU trabaja en el corazón de la guerra. El jefe del grupo, el sargento Thompson, muere en una misión y le sustituye un hombre de comportamiento imprudente.



**'Una policía en apuros'**

LA SEXTA. 22.30 H

Johanna es una agente de policía cuya torpeza le impide destacar en el cuerpo, por lo que siempre le asignan misiones sin importancia. Pero ella no deseará hasta hacer realidad su sueño: ser la primera mujer en formar parte del grupo de élite.

### VARIOS



**DOCUMENTAL**

**Los felinos de la tormenta**

LA 2. 17.19 H

En un paraje donde la lluvia es poco frecuente, los grandes felinos viven una vida predecible, como amos de un terreno seco. Pero durante ocho semanas, las fuertes tormentas transforman su mundo y su rutina.



**'REALITY'**

**Maestros de la costura**

LA 1. 22.00 H

Los concursantes visitarán en esta ocasión el Teatro Real de Madrid para reproducir vestidos del siglo XIX con la ayuda de Sandy Powell. El concurso, además, celebrará su repesca con Anabel Alonso.



**ACTUALIDAD**

**Fuera de cobertura**

CUATRO. 01.45 H

Programa de reportajes de investigación conducido por la periodista Alejandra Andrade, premio Ondas 2019. El espacio introducirá sus cámaras en lugares de muy difícil acceso para abordar temas espinosos.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

**LA 1**  
08.00 La hora de La 1.  
12.30 Las cosas claras.  
15.00 Telediario 1.  
16.00 Informativo territorial.  
16.20 El tiempo.  
16.35 Dos vidas.  
17.25 Servir y proteger.  
18.15 Acacias 38.  
19.10 El cazador.  
20.00 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
21.52 El tiempo.  
22.00 Maestros de la costura.  
01.00 Cine: *Alas de esperanza*.  
02.30 La noche en 24 h.

**LA 2**  
08.45 La 2 Exprés.  
09.00 El escarabajo verde.  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 Aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.50 Cine: *Tú, pequeño hombre blanco... yo, gran cazador*.  
14.25 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Grandes Documentales.  
18.05 Documentales.  
19.50 Deslenguados.  
20.35 Documentales.  
22.00 Cine: *Nunca digas nunca jamás*.  
00.10 Documental.  
02.00 Conciertos Radio 3.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta con Argüñano.  
13.45 La ruleta de la suerte.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.02 El tiempo.  
16.30 Amar es para siempre.  
17.45 Ahora caigo.  
19.00 ¡Boom!  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.35 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.45 Mujer.  
02.30 Live Casino.

**CUATRO**  
07.45 Mejor llama a Kiko.  
08.20 ¡Toma Salami!  
08.55 El bribón.  
09.50 Alerta cobra.  
13.20 Mujeres y hombres y viceversa.  
14.15 El concurso del año.  
15.10 Deportes.  
15.40 El tiempo.  
15.45 Todo es mentira.  
17.35 Cuatro al día.  
20.45 Deportes.  
20.55 El tiempo.  
21.05 First dates.  
22.50 Cine: *Bent, plan de venganza*.  
00.45 El desmarque.  
01.45 Fuera de cobertura.

**TELECINCO**  
07.00 Informativos.  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame Limón.  
17.00 Sálvame Naranja.  
20.00 Sálvame Tomate.  
21.00 Informativos.  
21.45 El tiempo.  
21.55 Deportes.  
22.00 El debate de las tentaciones.  
01.45 Got talent: momentazos.  
02.45 La tienda en casa.  
03.00 El horóscopo.

**LA SEXTA**  
07.30 Aruser@s previo.  
09.00 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo: previo.  
12.30 Al rojo vivo.  
14.00 LaSexta Noticias.  
14.35 Deportes.  
15.10 La Sexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 LaSexta Noticias 2.  
20.55 LaSexta Clave.  
21.15 LaSexta Meteo.  
21.25 LaSexta Deportes.  
21.30 El intermedio.  
22.30 El taquillazo: *Una policía en apuros*.  
00.40 Cine: *El séquito*.  
02.25 European Poker.  
02.55 The Game Show.

**CANAL SUR**  
08.00 Despierta Andalucía.  
10.00 Hoy en día.  
12.55 Mesa de análisis.  
14.15 Info. locales.  
14.30 Canal Sur Noticias.  
15.30 La tarde, aquí y ahora.  
18.00 Andalucía directo.  
19.50 Cómetelo.  
20.30 Canal Sur Noticias.  
21.00 Informativos locales.  
21.50 Atrápame si puedes.  
22.30 Un año de tu vida.  
04.00 Canal Sur Música.  
05.00 Lo flamenco.  
05.55 Cómetelo.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Hoy será un buen día para que te plantees que puedes hacer algo muy bueno para ti en lo que respecta a la salud. Ese paso que das, aunque te parezca pequeño, significará algo muy importante.

**Tauro** Nada más lejos de tu intención que molestar a un compañero o a una persona que te ha ayudado mucho, pero es cierto que vas a tener que decidir lo que debes hacer por ti. Procura que no se enfade.

**Géminis** Hoy llegas a una conclusión importante respecto a algo que tiene que ver con una decisión económica a la que llevas ya un tiempo dando vueltas. Puede que tengas que renunciar a algo que te ilusionaba.

**Cáncer** Estás ahora en una etapa quizá un poco baja porque ves que hay planes que no están saliendo como querías, sin embargo hoy alguien te va a dedicar una sonrisa muy especial y eso te alegrará el día.

**Leo** Te planteas acabar cuanto antes un trabajo que te resulta un poco aburrido, pero debes de tener en cuenta que a pesar de lo que parezca, es muy importante para algunas personas que lo sigas haciendo.

**Virgo** Retomas algo que es muy interesante y que te aporta felicidad y ganas de aprender o de emprender algo nuevo, incluso a pesar de la opinión de los demás. Te sentirás fuerte y con mucha energía.

**Libra** Reclamar lo que es tuyo no es nada negativo, y además sabrás hacerlo con la suficiente calma, buenas palabras y habilidades sociales que te llevarán a conseguir tus propósitos. Sentirás satisfacción.

**Escorpio** No te gustará que nadie te reproche lo que estás haciendo al saltarte ciertas normas, pero debes pararte a pensar si eso no implica que alguien salga perjudicado. Reflexiona sobre este asunto.

**Sagitario** No hay trabajo complicado que salga sin esfuerzo y de eso debes de ser consciente ahora porque no te resultará fácil algo que tienes que hacer hoy. Debes poner todo tu interés y no tirar la toalla.

**Capricornio** Un día inspirado en lo físico y en lo mental, podrás mostrar tu lado más atractivo, sobre todo si ya has pasado la primera juventud. Es un buen momento de buscar pareja, porque brillarás mucho.

**Acuario** No dejes que los árboles te impidan ver el bosque, así que toca reconocer tus emociones y aceptarlas. Es el mejor camino para recuperar el equilibrio emocional y las ganas de sonreír. Puedes hacerlo.

**Piscis** No pienses tanto en lo que no vas a poder tener, porque una cosa es la ambición profesional y otra creer en algo completamente irreal que solo te puede traer frustración. Imponete la objetividad.

 | HOY FIRMA

# Iñaki Ortega Raperos, 'youtubers' y otros opiáceos

El rap como estilo musical tiene su origen en la tradición africana y se hizo popular a finales del siglo pasado gracias a cantantes afroamericanos. Hunde sus raíces en la tradición oral de contadores de historias. Todas las culturas tienen algo similar, en España los *bertsolaris* vascos, la jota aragonesa o el flamenco andaluz. Se cuentan historias y se expresan sentimientos con la ayuda de la música.

Súbitamente, hemos tenido que ponernos a escuchar rap de igual manera que conocer los nombres de muchos *youtubers*. La razón es muy sencilla. En España solo se habla de raperos y *youtubers*. En lo que llevamos de

**Las noticias solo hablan de dos españolitos de nombre Hasel y Rubius**

**Como si de opio se tratase, nos impide ver que España ha vacunado a menos personas que EE UU en un día**

año, las noticias las protagonizan dos españolitos de nombre Hasel y Rubius. Uno cantante de rap, el otro un comentarista de videojuegos. ¿Qué está pasando en nuestro país para que todas las conversaciones versen sobre dos chicos, uno que insulta y agrede a todo el que no piensa como él, y otro que se vanagloria de no pagar impuestos?

Fue el filósofo Carlos Marx quién, en 1844, popularizó la expresión «el opio del pueblo». Marx bebió las fuentes de otros pensadores que tiempo antes habían catalogado a la religión como un invento para sedar al pueblo ante sus sufrimientos. El opio se obtiene de una planta similar a la amapola y, desde la antigüedad, se conocen sus efectos medicinales. A lo largo de la historia se ha usado como analgésico, sedante y anestésico. La morfina es un opiáceo, pero también la codeína, sustancias que se usan en la medicina con normalidad desde hace mucho tiempo. Por ello se habla de opiáceos como derivados de esta

droga con efectos similares sobre el sistema nervioso central.

No quiero escandalizar a nadie, por eso la explicación anterior para justificar el título de esta columna. Acaso la omnipresencia, estas semanas, de un cantante condenado por agresión y amenazas no está ocultando los verdaderos males de nuestro país. La morfina hace que te olvides de tus dolores, pero sus causas siguen ahí. La anestesia te duerme para que no sientas nada mientras sufres una operación. Las noticias de *youtubers* evasores y la falsa polémica sobre la libertad de expresión de un agresor que se esconde detrás del rap ocultan los verdaderos males de nuestro país. Como si de opio se tratase, nos impide ver que España ha vacunado en estos meses menos personas que EE UU en un día. Estos opiáceos nos adormecen y, por ello, apenas nos sorprende que todos los indicadores económicos son alarmantes y están en rojo. Tanta noticia y discusión sobre si se puede decirlo que sea en una canción o si los *youtubers* son buenos o malos nos impide prestar atención al drama que viven las industrias tractoras de nuestro país como son el turismo y la hostelería. Es mejor debatir sobre un tema que apenas nos atañe porque la mayoría aplastante de españoles no insultamos ni agredimos a nadie y pagamos impuestos, que poner el foco en los dramas con los que convivimos. ●

Iñaki Ortega es director de Deusto Business School y profesor de la UNIR


 | COLUMNA

## Los impuestos no son moneda de cambio



Por **Susana Ruiz**  
Responsable de Justicia Fiscal  
de Oxfam Intermón

Si en impuestos no se sostiene el Estado, así de simple. No habría sanidad pública, protección social, educación para todos y todas. Ni tampoco infraestructuras ni mucha de la innovación científica. Sin impuestos no se construye una sociedad menos desigual. No habría políticas de lucha contra la pobreza. No habría políticas públicas.

En tiempos de crisis, sobre todo severas e inesperadas como esta, el sistema fiscal financia la acción urgente que es más vital para suavizar y aliviar el impacto del *shock*. En nuestro país, los ERTE, por ejemplo, habrían evitado que más de 710.000 personas hayan caído en la pobreza desde el marzo pasado. Por eso, los impuestos son un puntal de la cohesión social. Ayudan a redistribuir la riqueza gravando más a quienes más tienen, para invertirlos mejor en quién (o qué) lo necesita más.

La UE, que actualizará estos días su lista negra de paraísos fiscales, pondrá a prueba su voluntad de construir una Europa en base a más cooperación fiscal o a una competencia fiscal feroz. Porque un buen sistema fiscal es también el que pone coto al uso de paraísos fiscales.

Justamente, OpenLux, el último de los escándalos fiscales, nos muestra cómo un pequeño territorio en el corazón de Europa sigue haciendo el juego sucio al resto del planeta. Esta vez, el análisis de los periodistas muestra cómo 50.000 sociedades pantalla (o fantasma) y 270 de las mayores fortunas del planeta usan este pequeño país para esconder sus activos y/o pagar lo menos posible. Luxemburgo, con menos de 600.000 habitantes, atrae más inversión que Estados Unidos o China, un paraíso fiscal que hace tambalear la recuperación económica. ●

 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**


 NOS DICEN LOS LECTORES

 EN TWITTER

### ¿Libertad de expresión o de destrucción?

Desde la detención para ingresar en prisión de Pablo Hasel no han dejado de producirse manifestaciones de protesta y en defensa de la libertad de expresión que han terminado en disturbios violentos. Solamente en Barcelona, el Ayuntamiento cifra en medio millón de euros los daños ocasionados. Altercados muy parecidos a los ocurridos en la misma ciudad después de la sentencia del juicio a los líderes independentistas. Como si una parte de la sociedad considerase normal establecer una relación entre manifestación y destrucción del mobiliario urbano o enfrentamientos con la Policía. Me preocupan algunos comportamientos incívicos que se quedan de forma permanente y se aceptan como normales, como los grafitis en paredes, puertas..., etc. La libertad de expresión es lícita, siempre que se haga respetando las leyes y de forma correcta. **Mercè JO, Barcelona**

 Escribenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Doy 5 euros a quien me diga el nombre de una canción de Pablo Hasel. **@TioTostao**

Comparar el movimiento sufragista con Pablo Hasel que escribía «merece que explote el coche de Patxi López»... **@Demony2000**

Lo que me encanta de Pablo Hasel es que ha logrado unir a todos los jóvenes para luchar por la libertad. El pueblo salva al pueblo. **@Luisaloguia**

Que guapo esto de defender a Pablo Hasel, salgo a la calle por la libertad de expresión y me vengo con abrigos de Nike, unos cuantos iPhone... **@Pabloxbolle**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Alex Herrera, Pablo Segarra y Melisa Tuya**  
Redes  
**José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50

Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Andalucía  
20minutoseditora@20minutos.es  
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y CREA  
Depósito Legal: M-10774-2012

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE FEBRERO

YA  
A LA  
VENTA  
3,50 €



*BRUJA ESCARLATA Y VISIÓN*  
**LA SERIE QUE RESINTONIZA MARVEL**

*y además*

JUSTIN TIMBERLAKE, 'NOTICIAS DEL GRAN MUNDO', 'HIERRO 2', 'MALCOLM & MARIE',  
30 AÑOS DE 'EL SILENCIO DE LOS CORDEROS', EL REGRESO DE 'TOM & JERRY'...

**CINEMANÍA**

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

