

20 minutos

SEVILLA MIÉRCOLES, 3 DE MARZO DE 2021. AÑO XXII, Nº 4815
www.20minutos.es

España supera los 4 millones de desempleados y retrocede a niveles de 2016

El Ministerio de Trabajo informó ayer de que febrero terminó con un total de 4.008.789 desempleados. Además, señaló que hay 900.000 trabajadores que están en estos momentos en ERTE. El incremento mensual de febrero es el más alto desde 2013. Es la primera vez desde 2016 que España rebasa la cifra de 4 millones de desempleados. **PÁGINA 4**

Las infantas Elena y Cristina se vacunaron en Abu Dabi durante su visita al rey emérito

Las infantas, que no forman parte de la Familia Real, recibieron la dosis en febrero. Fuentes de Casa Real dicen que los Reyes y sus hijas se vacunarán «cuando les toque».

PÁGINA 7

El Gobierno pide evitar marchas el 8-M para frenar una cuarta ola

PÁGINA 8

Una mujer, asesinada por su expareja en Torrejón de Ardoz

PÁGINA 8

«FOGONAZOS»
JESÚS MORALES



Falla la unidad. La Unión Europea ha hecho de la compra conjunta de las vacunas su principal bandera contra el coronavirus. La teoría era fácil: se tiene más fuerza para negociar si representas a 27 países que si solo eres uno. Parecía bastante lógico, pero el resultado no está siendo el deseado. España solo dispuso el lunes 79.269 vacunas. No por falta de enfermeros. Lo que faltan son dosis. En el mismo día, Estados Unidos rozó casi los 2 millones de vacunas. Algo en Bruselas está fallando. ●

Los hosteleros vuelven a movilizarse para que la Junta amplíe sus horarios

EL SECTOR ha convocado otra manifestación masiva en Andalucía el 15 de marzo
LOS EXPERTOS se reúnen esta tarde para determinar si se relajan las medidas en vigor

PÁGINA 2



20MINUTOS CON

C. Tangana

«En general falta empatía con el lado femenino»

El madrileño es el nuevo trabajo y alias con el que este cantante de masas vuelve a dar en el clavo. «Que toquen tus canciones y que formen parte del imaginario popular es muy importante para mí». **PÁGINA 12**



EL SEVILLA VIAJA A BARCELONA CON OCAMPOS

El argentino entró finalmente en la convocatoria del equipo de Lopetegui, que se medirá al Barça en el Camp Nou con la intención de hacer bueno el 2-0 del choque de ida. **PÁGINA 10**

RAÚL CARO / EFE

La hostelería vuelve a la calle para exigir a la Junta que amplíe los horarios

EL SECTOR ha convocado para el 15 de marzo la tercera protesta masiva en siete meses

EXIGEN ABRIR hasta media hora antes del inicio del toque de queda, es decir, hasta las 21.30 horas

LOS CENTROS de belleza piden también cerrar más tarde y los hoteleros, que se abran las provincias

LOS EXPERTOS se reúnen esta tarde para decidir si se flexibilizan las restricciones

EN FOTOS

Los sectores más ahogados por las restricciones



Los bares reclaman abrir hasta las 21.30 horas y más ayudas directas

A la espera de lo que hoy decidan los expertos sobre las restricciones en vigor, los hosteleros ya han anunciado una nueva protesta este mes para exigir a la Junta que amplíe el horario de apertura de bares y restaurantes. Ahora que llega el buen tiempo, afirman, «es fundamental que entiendan que el público tiene que estar en nuestras terrazas y veladores, donde van a estar más seguros».



Los centros de estética piden ser «esenciales»

El sector de la belleza se concentró ayer en Andalucía para pedir que se amplíen los horarios, ya que la situación «es crítica». «Son muchas las terapias que trabajamos, no solo depilamos», afirman.



Más citas presenciales, pero poco a poco

La Junta aseguró ayer que las citas presenciales en Atención Primaria «nunca se han perdido», pero estaban al 40% (y 60% por teléfono), porcentaje que ahora aumentará progresivamente.

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

Ayudas directas y un horario de apertura más amplio. Son las «dos patas fundamentales» para salvar a la hostelería, un sector que, de nuevo, vuelve a estar en pie de guerra ante una situación que, dicen, es ya casi insostenible. Por ello, el gremio ha convocado el 15 de marzo movilizaciones masivas en toda la comunidad que, en el caso de Sevilla, partirán desde la Campaña hasta la Plaza de España.

Así lo anunció ayer el vicepresidente de la Federación de Empresarios de Hostelería de Andalucía (Horeca Andalucía) y presidente de la asociación provincial en Sevilla, Antonio Luque, quien pidió a la Junta que permita a los establecimientos abrir hasta media hora antes del inicio del toque de queda, es decir, hasta las 21.30 horas (ahora, hasta las 18.00 h). Como ejemplo, señaló que ya hay otras comunidades españolas donde los horarios se han ampliado, como Madrid y La Rioja, donde los bares pueden cerrar a las 23.00 horas; Extremadura y Castilla-La Mancha, a las 22.00 horas; o Navarra, hasta las 21.00 horas.

Al hilo, Luque lamentó las «400 denuncias que vemos cada fin de semana», muchas de ellas por botellones en la calle, que siguen estando a la orden del día pese a la prohibición que estableció la Junta de vender alcohol a partir de las 18.00 horas en cualquier establecimiento. Una de esas concentraciones tuvo lugar el pasado lunes por la noche en la calle Galaxia, en la capital hispalense, donde se habrían reunido unas 200 personas para beber en la calle y que terminó con 60 denuncias. «Va a haber mucha más seguridad en nuestros negocios que en el desmadre que estamos viendo en parques, en botellones, pisos turísticos, etcétera», insistió el representante de los hosteleros sevillanos. El sector, continuó, prefiere incluso que se amplíen los horarios, sobre todo ahora que llega el buen tiempo, «antes que abrir las provincias».

Luque recaló que durante las últimas semanas el sector ha estado «callado por responsabilidad», ante un mes de febrero con un alto número de fallecidos por la Covid-19. Pero ahora, señaló, es importante que la Junta «entienda que ya está llegando la curva a niveles muy bajos, que los hospitales están casi vacíos, que las UCI están vacías, y es importante que entiendan que nos hace falta trabajar, ayudas verdaderas y una ampliación de horarios, sobre todo en exteriores».

Precisamente sobre las ayudas, el sector criticó que, un año después del inicio de la pandemia, «el Gobierno nos tiene totalmente abandonados, no nos ha dado ni un solo euro, y la Junta de Andalucía solamente

nos ha dado una ayuda de 1.000 euros». «Somos la comunidad de España que menos dinero hemos recibido y nos hacen falta que vengan ayudas verdaderas, directas. No queremos anuncios en prensa de humo», ahondó Luque.

La hostelería no está sola en sus reclamaciones. También ayer, los hoteleros de Sevilla lamentaron la baja ocupación en el puente del Día de Andalucía, de entre un 10 y un 15%, por lo que confiaron en que la Junta abra las provincias para «dar oxígeno» a un sector que, afirman, se está viendo notablemente afectado por la crisis sanitaria. Otro de los sectores que ha alzado la voz es el de la belleza y la estética, que ayer se concentró en la comunidad para reivindicar que puedan tener la persiana levantada más allá de las 18.00 horas, ya que la situación «es crítica».

Esta misma tarde, se reunirá el comité de expertos para decidir si se relajan las restricciones en vigor, si bien la Junta insistió ayer en que «nadie espere locuras ni bandazos» en la desescalada, que será «paulatina». Por su parte, el vicepresidente, Juan Marín, aseguró que al Gobierno andaluz «no le ha temblado la mano ni le va a temblar» a la hora de adoptar restricciones, y que los horarios no se ampliarán ni restringirán «por presiones de nadie». El objetivo, tanto ahora como en Semana Santa, incidió el Ejecutivo, es «salvar el mayor número de vidas posibles». ●

747 puntos de vacunación

●●● La Junta aprobó ayer el plan de vacunación 500.000 por semana que, una vez que lleguen las dosis suficientes, prevé habilitar 747 puntos en la comunidad para el proceso. En Sevilla habrá 45 puntos fijos, 15 móviles y 31 en centros de salud y hospitales. Para la vacunación externa se contemplan 25 grandes espacios, como el estadio de la Cartuja y pabellones en la capital, Écija, Marchena o Alcalá de Guadaíra.

2,64%

de andaluces ya tienen las dos dosis. La Junta espera llegar al verano con un 30-40%

184.000

mayores de 80 años han recibido una dosis, de una población de más de 400.000

#Vacunas

Varios países de la UE se desmarcan de la compra común por la «lentitud»

Austria, Dinamarca, Polonia o Eslovaquia ya negocian acuerdos con Rusia, China e Israel para acelerar la vacunación

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @20m

Varios Estados miembros de la Unión Europea están perdiendo la paciencia con el proceso de distribución y entrega de vacunas contra la Covid-19, centralizado desde Bruselas. «La Agencia Europea de Medicamentos (EMA) es demasiado lenta en su aprobación y hay cuellos de botella en el suministro por parte de las empresas farmacéuticas». Es difícil ser más rotundo de lo que lo fue ayer el canciller austriaco, Sebastian Kurz, ante el ritmo de reparto de dosis por parte de la Unión en las últimas semanas. Tanto es así que varios países del bloque han decidido desmarcarse de la estrategia común y empezar a actuar por su cuenta, y mirando hacia otras potencias como Rusia, China o Israel. «En el futuro dejaremos de depender de la UE», dijo Kurz.

Austria no es el único país miembro que va a adoptar esta estrategia. Dinamarca, República Checa, Eslovaquia o Polonia van en el mismo camino y se unirían a Hungría, que ya apostó por la Sputnik V y la vacuna china de Sinopharm (que la ha recibido incluso el primer ministro Viktor Orbán). Eslovaquia, de hecho, ya ha firmado un contrato para dos millones de dosis de Sputnik. Austria y Dinamarca, por su parte, apuestan por refor-



Una funcionaria del gobierno húngaro sujeta una caja con una dosis de la vacuna de Moderna, antes de ser administrada. EFE

LA CLAVE

Un proceso común... con muchas dudas

Compra. La compra de vacunas contra el coronavirus está centralizada en la Comisión Europea, que hasta ahora ha firmado 2.800 millones de dosis.

Diferencias. El ritmo de entrega y las diferencias entre países han hecho que algunos estados miembros, como los del grupo de Visegrado (Hungría, Polonia, República Checa y Eslovaquia) vayan por su cuenta.

Polémica. Los retrasos y los recortes en las entregas, sobre todo por parte de AstraZeneca, han puesto en duda la capacidad de la UE para asegurar el proceso.

Objetivo. La UE, si todo va bien, llegará a abril con cinco vacunas aprobadas, y el objetivo de la Comisión sigue siendo el mismo que al principio: que para el verano esté vacunada el 70% de la población.

zar la colaboración con Israel. En Alemania, además, el ministro de Fianzas, Olaf Scholz, ya calificó la estrategia de la Comisión Europea de «basu-

ra», y el país germano también está buscando alternativas.

La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, no está crítica como Kurz, y apoya estos

movimientos en una mera estrategia de prevención. «Es muy posible que estemos en una situación en la que no solo tengamos que vacunar, sino también revacunar, tal vez una vez al año. Por eso necesitamos impulsar drásticamente la producción de vacunas», aseguró en una entrevista.

Estas maniobras van en contra de la estrategia de la Comisión Europea. Los 27 acordaron centralizar la compra de vacunas en la Comisión y además hay un artículo del acuerdo que prohíbe hacer compras de forma unilateral. Eso sí, ni las vacunas rusas ni las chinas están aprobadas por la EMA, por lo que no se tienen en cuenta en ese pacto.

Bruselas, a pesar de las críticas, mantiene su plan. Hace días firmaba nuevos contratos con Moderna y con Pfizer para sumar 300 millones y 200 mi-

llones de dosis más respectivamente, que se añaden a los ya acordados. El montante total asciende a 2.800 millones. Además, está previsto que el 11 de marzo la EMA dé luz verde a la vacuna de Janssen (de una sola dosis), que se convertiría en la cuarta disponible.

La mayor polémica se ha dado con AstraZeneca. La farmacéutica redujo las entregas de principios de año y hace poco anunció que entregará 90 millones de dosis a la UE entre abril y junio. Había firmado 180 para ese segundo trimestre. Esa situación ha llevado a la Comisión a implantar un sistema para bloquear la exportación de vacunas fuera de la Unión si no se cumple antes con lo firmado a nivel comunitario. Con todo, en Bruselas mantienen que el objetivo es alcanzar el 70% de vacunados en verano. ●

España suma 192 muertes, la menor cifra de este 2021

Sanidad notificó ayer la cifra más baja de muertes en un solo día en lo que va de año, con 192, en una jornada que estuvo algo accidentada en lo que a contagios se refiere debido a una corrección introducida por Cataluña, que eliminó de los registros oficiales 78.864 positivos «duplicados», motivo por el cual el balance dejó un número negativo de nuevos contagios (-74.347). Obviando esta situación, las comunidades que más nuevos casos aportaron al informe del ministerio fueron la Comunidad de Madrid (1.587), la Valenciana (572), Castilla-La Mancha (411) y Andalucía (359).

Para encontrar una cifra de fallecidos menor habría que remontarse al 31 de diciembre, cuando se notificaron 148 decesos, 44 menos que ayer. Pese a que las oscilaciones son frecuentes en los datos de mortalidad, los 192 últimos decesos son reflejo de una tendencia que apunta al descenso.

No parece afectada por la corrección la incidencia acumulada, que experimentó un nuevo descenso hasta los 168,4 casos por 100.000 habitantes en los últimos 14 días, un 4,1% menos que el lunes. Melilla (380,4), Ceuta (311,4) y Madrid (273,4), siguen aún en riesgo 'extremo'.

En los hospitales hay 11.246 infectados (508 menos que el lunes) y una ocupación media del 8,9%; en las UCI son 2.796 los críticos (127 menos) y la presión asciende a casi el 27%. ● J. MILLÁN

LA CIFRA

168,4

casos por 100.000 habitantes registra ahora España de incidencia acumulada media

Mira al origen

EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

LO ESENCIAL ESTÁ DONDE TODO COMIENZA

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

PNDR
Programa Nacional de Desarrollo Rural
2014-2020

RRN
RED RURAL NACIONAL
Conecta con el Desarrollo Rural

España supera los 4 millones de parados tras un año de Covid

44.436 PARADOS más se han registrado en febrero, la mayor alza en este mes del año desde 2013

ABRIL DE 2016 fue la última vez que España superó la barrera de los cuatro millones de desempleados

ocupados en 18.850.112 cotizantes, según datos del ministerio. En términos desestacionalizados –eliminando el efecto propio de la época del año– el sistema perdió 30.211 cotizantes en febrero, hasta un total de 19.074.871 ocupados, poniendo fin a una racha de ocho meses consecutivos de ascensos de la afiliación en la serie desestacionalizada.

En el último año, la Seguridad Social ha perdido 400.117 afiliados en valores medios (una caída de un 2,08%), lo que supone moderar en 2,5 puntos la tasa interanual de junio (un 4,58% menos), cuando se perdían casi 900.000 afiliados en un año.

Desde el Gobierno llaman a la cautela a pesar de las cifras. Así lo hizo la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. «El aumento del desempleo, con motivo de la tercera ola, es una mala noticia que refleja las patologías estructurales del mercado laboral acentuadas por la pandemia», comentó, antes de añadir que el Ejecutivo sigue «trabajando para revertirlas, consciente de las personas y realidades cotidianas que hay tras las cifras».

Las reacciones llegaron rápido desde la oposición. «España sufre una catástrofe social. Exigimos al Gobierno un plan de choque económico urgente para superar este drama: menos impuestos y burocracia, más liquidez y flexibilidad», expresó el líder del

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Un año después de que empezase la pandemia el empleo sigue maltrecho. El impacto de la tercera ola ha sido duro, y España ya supera los cuatro millones de parados, pues el desempleo subió en 44.436 desempleados en febrero (un 1,1%), su mayor alza en este mes desde el año 2013, cuando se incrementó en 59.444 personas. El país ha llegado a la cifra de 4.008.789 desempleados: no se superaban los cuatro millones de desempleados desde abril de 2016.

En cuanto a los trabajadores en expediente de regulación temporal de empleo (ERTE), febrero terminó con cerca de 900.000 afectados, lo que supone 160.414 más que el dato facilitado a cierre de enero y 300.000 más respecto al mes de octubre, también reflejo de las restricciones por la pandemia. En todo caso, el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones destacó que las cifras de trabajadores en ERTE «se mantienen más o menos estables» desde prin-

160.414

Incremento de trabajadores en ERTE en febrero respecto a enero. Casi 900.000 en total

18,8

Millones de ocupados en febrero, cuando la Seguridad Social ganó 20.632 cotizantes

cipios de septiembre, indicando, a su juicio, que «la segunda y tercera ola de la pandemia han tenido un efecto mucho menor que la primera» sobre el empleo, cuando el número de ERTE superó los 3,3 millones (abril de 2020).

Por otro lado, la Seguridad Social ganó en febrero una media de 20.632 cotizantes respecto al mes de enero (lo que supone un 0,1% más), lo que situó el número total de

EL GRÁFICO

Evolución del número de desempleados

Datos en valores absolutos



FUENTE: Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social

GRÁFICO: Henar de Pedro



Una persona espera sentada frente a una oficina de empleo. EP

PP, Pablo Casado, tras conocer los datos.

AUMENTA EL PARO EN CASI TODOS LOS SECTORES

El paro subió en febrero en todos los sectores económicos menos en la construcción, donde bajó en 5.116 personas (un 1,6% menos). Mientras, el mayor aumento lo registraron los servicios, los más afectados por las restricciones, con 36.877 desempleados más (una subida de un 1,3%).

En cuanto al paro por sexo y edad, el desempleo masculino en el mes de febrero aumentó en 13.032 (0,77%) hombres y se situó en 1,7 millones de desempleados. Entre las mujeres, se incrementó en 31.404 (1,38%) hasta alcanzar 2,3 millones. Por otro lado, el desempleo entre los jóvenes menores de 25 años aumentó en febrero en 9.280 personas (2,60%) respecto al mes anterior.

Asimismo, en febrero se registraron 1,21 millones de contratos, casi un 24% menos que en el mismo mes de 2020, de los que 132.431 fueron indefinidos, el 10,9% del total y un 25,7% menos que en febrero del año pasado. Trabajo informal además de que el gasto en prestaciones alcanzó los 2.629 millones de euros en enero (último dato disponible), de los que 694 correspondieron a prestaciones por ERTE. ●

Mercadona premia el esfuerzo de sus trabajadores con 409 millones en primas

La cadena de supermercados Mercadona ha decidido compartir 409 millones de euros en primas en 2020 con las más de 90.000 personas que conforman su plantilla. En concreto, 366 millones en concepto de prima por objetivos, que la compañía repartió este 1 de marzo.

A esta cuantía se le debe sumar los 43 millones que el pasado mes de abril de 2020 también recibieron los em-

pleados como reconocimiento al compromiso y extraordinario esfuerzo demostrado durante los inicios de la crisis sanitaria que está viviendo el país.

Para Patricia Cortizas, directora general de Recursos Humanos y Relaciones Externas de Mercadona, «en un año como 2020, tan complejo de gestionar, la compañía ha conseguido la mejor gestión de su historia», y se ha mostrado

muy orgullosa por ello. «Han sabido garantizar la apertura todos los días de nuestros más de 1.600 supermercados en España y Portugal, que no habría sido posible sin el talento y el esfuerzo diario de todas y cada una de las trabajadoras y trabajadores que formamos la compañía y sin su compromiso para entregar los pedidos online en los momentos tan difíciles que estamos viviendo», ha señalado.



Empleado de la cadena Mercadona. MERCADONA

La decisión de compartir con todo el personal el beneficio generado se implantó hace más de 20 años, en 2001. Desde entonces, Mercadona asegura que ha repartido más de 4.200 millones de euros, mostrando su compromiso con el crecimiento compartido. De hecho, cualquier trabajador, desde el primer año y en caso de alcanzar las metas y los objetivos pactados al principio del ejercicio, cobra una mensualidad extra.

«Es un motivo de orgullo haber tenido la oportunidad de comprobar que en los momentos excepcionales es cuando surgen las personas

excepcionales como quienes componen esta plantilla que, con sus hechos, se ha convertido en un ejemplo para la sociedad», añade la directora de Recursos Humanos.

El sueldo neto del personal base asciende aproximadamente a 1.800 euros netos de media al mes, con las pagas extra y la prima por objetivos ya incluidas, según aseguran desde la empresa de supermercados. Además, la cadena explica que ha destinado más de 200 millones de euros para proteger, reforzar y garantizar la seguridad y salud de los clientes, empleados y proveedores. ●

Luis Ayala

«El riesgo es que, al acabar la crisis, se mantenga la desigualdad»



20MINUTOS CON...

Este experto en políticas sociales está impartiendo la Cátedra Fundación «la Caixa» sobre el impacto de la Covid-19 en la pobreza

PABLO RODERO
pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

¿Qué nuevas formas de pobreza pueden surgir durante la pandemia? Antes de la pandemia, había una forma de pobreza latente que no se visualizaba del todo porque había muchos hogares que vivían al día.

Hogares que, o bien estaban en la economía sumergida o tenían contratos muy cortos, pero que no podían hacer frente prácticamente ni a ningún gasto imprevisto ni a dificultades con la vivienda. Al parar la actividad drásticamente o al reducirse en el tiempo, estos hogares pasan a tener una integración precaria, a carecer totalmente de ingresos. Los mecanismos de protección tradicionales no estaban diseñados para hacer frente a esta necesidad tan súbita.

¿Podría tener esta crisis peores consecuencias que la de 2008? El principal riesgo que tenemos es que la crisis sea transitoria, hasta cuando estemos inmunizados colectivamente, pero los efectos en términos de desigual-



Luis Ayala

Catedrático de Economía en la UNED, nació en Madrid en 1966, ha sido subdirector general del Instituto de Estudios Fiscales, es miembro fundador del grupo de investigación Equalitas y ha participado en los trabajos que sirvieron de base al Gobierno para el diseño del Ingreso Mínimo Vital (IMV).

dad y pobreza se vuelvan estructurales. Eso nos sirve de comparación casi más que con la crisis de 2008, con la recesión que tuvimos en los primeros años 90. Entonces, lo paradójico fue que, siendo un periodo

muy breve de crisis y de aumento de las diferencias, seguido de una etapa de bonanza posterior de casi una década, ya no recuperamos los niveles de desigualdad anteriores a esa breve recesión. En este caso, la magnitud de la crisis ha sido mucho más grande y ese es el principal riesgo.

¿Hasta qué punto el llamado «escudo social» ha amortiguado los efectos de la pandemia?

Afortunadamente, algo aprendimos de la crisis de 2008. Entonces vimos que una de las manifestaciones más crueles de la caída de la economía y el aumento del desempleo fue la cantidad de familias que pasaron a situaciones de pobreza energética, de suspensión de suministros por impago y, sobre todo, que perdieron sus viviendas. Ante eso, la decisión de poner en marcha ese escudo social debe considerarse positiva. Creo que han sido positivas medidas como las que impiden suspender los suministros por impago y las moratorias en los alquileres, pero han tenido límites. Ha habido muchos retrasos y las ayudas no han llegado a los más pobres de los vulnerables. **Esas son las críticas más habituales al Ingreso Mínimo Vital (IMV).** El IMV corrige una anomalía histórica en nuestro sistema de protección social y hay

que recibirlo con muchísima satisfacción desde la perspectiva de la lucha por los derechos sociales y la reducción de la pobreza y la desigualdad. Pero, al mismo tiempo, me temo que la precipitación en su puesta en marcha y su diseño apresurado ante la emergencia de las necesidades sociales han hecho que nazca con muchas deficiencias de partida. El riesgo es que una medida muy aceptada socialmente pueda llegar a suscitar cierto rechazo por los problemas en la gestión.

¿Hay margen de mejora para resolver esas deficiencias en los próximos meses? Cualquier programa nuevo tan ambicioso y tan general suele empezar con

«Esta crisis es más comparable a la recesión de los años 90 que a la crisis de 2008»

«El IMV podría llegar a suscitar cierto rechazo por los problemas en la gestión»

un retraso o un retardo en su funcionamiento normal. Tienen que darse muchas circunstancias, el programa se tiene que dar a conocer bien. Tiene que haber un flujo de información y eso necesita un rodaje,

campañas de publicidad, transmisión de información por los servicios sociales... Lógicamente, con el paso del tiempo, algunas de estas disfunciones se corrigen. Además, tiene que haber más implicación de la sociedad para un mejor funcionamiento. Se están dando pasos, pero hay muchas ONG con mucha experiencia en la lucha contra la exclusión social que pueden contribuir a una gestión más eficiente del programa.

En términos de desigualdad social, ¿está lo peor por llegar? Lo que sabemos de las crisis anteriores, sobre todo la más reciente, es que dejaron una resaca muy prolongada en el tiempo. Hubo una divergencia muy clara en la recuperación general de la economía y lo que les pasaba a los hogares más vulnerables. Efectivamente, ahora existe de nuevo ese riesgo, porque cuando un hogar entra en una situación de vulnerabilidad se rompen muchos procesos sociales, se deterioran las relaciones sociales, las familias, para sobrevivir, realizan estrategias que van contra sus intereses a largo plazo porque no pueden hacer otra cosa. Por ejemplo, si van a perder la vivienda, recortan los gastos en educación y en infancia. Y eso es estructural, eso no se recupera de manera rápida. ●

BWAW

BARCELONA WOMAN ACCELERATION WEEK

EL EVENTO REFERENTE
DE LA IGUALDAD DE GÉNERO
EN EL SECTOR EMPRESARIAL

Organizado por



Partners



Site partners



Con la colaboración de



3-5
MARZO
2021



Inscríbete grattis es
www.barcelonawaw.com

#Agenda2030

Sánchez promete por escrito regular el alquiler, aunque no desbloquea la ley de vivienda

EL TEXTO que se aprobó ayer en el Consejo de Ministros no incluye la posibilidad de poner topes de precios

EL GOBIERNO activará «mecanismos de contención o eventual bajada de precios» en zonas «tensionadas»

EL PSOE apuesta por exenciones fiscales a propietarios que no suban el precio por encima de un límite

LA REFORMA del mercado eléctrico se recoge, con «cambios normativos» para bajar el precio de la luz

DANIEL RÍOS

daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El Consejo de Ministros aprobó ayer las *Directrices Generales de la Estrategia de Desarrollo Sostenible 2030*, un extenso documento en el que se establecen las líneas de la política económica, social y medioambiental del Gobierno para los próximos años. Y, en dicho texto, el Ejecutivo se compromete a poner en marcha «mecanismos de contención o eventual bajada de los precios» de los alquileres que podrán utilizar los ayuntamientos en las zonas de «mercado tensionado» de las ciudades.

Así, el Gobierno vuelve a poner por escrito el compromiso que está bloqueando la negociación de la nueva ley de vivienda entre PSOE y Unidas Podemos. A pesar de que la parte socialista del Ejecutivo se comprometió en octubre a activar este mecanismo, ahora se muestra reacia a poner tope al precio de los alquileres y se limita a proponer exenciones fiscales a propietarios que no eleven el precio del arrendamiento por encima de un determinado límite.



Pedro Sánchez y Pablo Iglesias durante una sesión en el Congreso de los Diputados. ARCHIVO

El documento aprobado ayer recoge una redacción prácticamente idéntica a la pactada en octubre. El Gobierno —señala el texto— debe incluir en la ley de vivienda «la facultad de

las comunidades y los ayuntamientos de establecer su índice de precios, la habilitación de los ayuntamientos para declarar zonas urbanas de mercado tensionado cuando se haya produ-

cido un incremento abusivo y sostenido de las rentas de alquiler y la articulación de mecanismos de contención o eventual bajada de los precios». En él se establece expresamente que es-

te mecanismo deba incluir la posibilidad de establecer topes de precios. Pero señala que la medida deberá estar incluida en la ley de vivienda «tal y como establece el compromiso del Gobierno de España». Y en el pacto de coalición firmado en enero de 2020 —al que se hace referencia directa—, PSOE y UP sí que dejaron claro que «el objetivo de los índices de referencia» de los precios del alquiler debe ser «regular las subidas abusivas en las zonas previamente declaradas tensionadas».

Más allá de reafirmar el compromiso de regular los alquileres, el documento establece que, dentro de la ley de vivienda, «será también un aspecto esencial la garantía de alternativa habitacional en caso de procedimiento de desahucio», otro de los asuntos en los que no hay aún concreción. Esta garantía de que ningún desahuciado quede en la calle deberá hacerse «mediante medidas para asegurar el realojo inmediato, alternativas de alquiler social y el establecimiento de un informe obligatorio de los servicios de bienestar social en caso de dicho procedimiento».

El texto no recoge un compromiso concreto para prohibir los cortes de luz, agua y gas a familias vulnerables que no puedan pagarlos, medida vigente de manera excepcional hasta el próximo mayo, cuando decaiga el estado de alarma. El Gobierno se limita a señalar que «profundizará en los mecanismos» para «proteger a los consumidores vulnerables de los cortes de suministro, a través de figuras como el suministro mínimo vital y el principio de precaución».

Con respecto a la energía, se recoge otra medida polémica: la reforma del mercado eléctrico para acabar con los 'beneficios caídos del cielo de las eléctricas' y reducir el precio de la luz. «Se deberán abordar los cambios normativos necesarios para la reforma del mercado eléctrico, poniendo fin a la sobrerretribución que reciben en el mercado mayorista determinadas tecnologías», apunta. ●

Baleares expropia el uso de 56 pisos de grandes propietarios

Mientras el Gobierno central mantiene una dura lucha interna por la ley de vivienda, el ejecutivo balear de la socialista Francina Armengol se alinea con las tesis de Podemos. Y, para combatir el alza de los precios del alquiler, ayer la Conselleria de Vivienda anunció que el Govern expropiará el uso de 56 viviendas de grandes propietarios por un plazo de siete años.

Los inmuebles no pasarán a ser de titularidad pública, pero la administración sí obligará a ponerlos en régimen de alquiler social y se incorporarán al parque gestionado por el Instituto Balear de la Vivienda. A cambio, el Govern pagará a sus propietarios un justiprecio para poder utilizar los pisos, aunque será considerablemente inferior al índice de referencia de precios de Baleares. En concreto, el Ejecutivo pagará una media de 391 euros mensuales por piso, frente al precio medio mensual de 624 euros que recoge el índice de precios: un 40% menos.

Los adjudicatarios pagarán un alquiler que estará adaptado a su capacidad económica y nunca superará el 30% de sus ingresos, según explica el propio Govern. Y si la cuota que pague el inquilino en función de sus ingresos no alcanza para cubrir la compensación al propietario, la administración asumirá la diferencia con recursos públicos.

La medida que ha puesto en marcha el gobierno balear de Armengol es, en líneas generales, la misma que plantea Unidas Podemos a nivel nacional para ampliar el parque público de vivienda. ● DANIEL RÍOS



20M.ES/NACIONAL

Puedes consultar toda la información sobre las negociaciones para la nueva ley de vivienda en 20minutos.es

Casado reivindica el legado político de Aznar

Pablo Casado y José María Aznar tienen muchas en común y también importantes diferencias. Son discípulo y alumno para muchos y ayer volvieron a coincidir en un acto, justo cuando el PP afronta otra crisis de partido tras los resultados del 14-F en Cataluña. El propio Casado elogió de la época de Aznar la «refundación del centroderecha», un reto parecido al que él tiene por delante.

Casado alabó tanto a Aznar como a Rajoy para poner en valor los gobiernos liderados por el PP. «Pinchan en hueso aquellos que pretenden dividir a la nueva generación del PP con nuestros predecesores», aseguró el actual presidente popular. «Es compatible con erradicar cualquier conducta que no haya sido tan ejemplar dentro del partido», añadió. Para Casado «es esencial» estar «orgullosos» de un

legado que es «patrimonio de todos los españoles».

Aznar llamó, por su parte, a que el PP sea «un polo de atracción para evitar que los extremos crezcan» y a dar la batalla de las ideas, aunque señaló que es Casado, a quien deseó «mucho suerte», el que debe marcar el camino. El expresidente recomendó al actual líder del PP ir a los «elementos básicos» porque «varía la forma de hacer pero no varía el fondo político», y le animó a dar la batalla de las ideas porque «es imposible recetar bien si no se tiene la idea de lo que hay que recetar». ● E. ORDIZ



Aznar y Casado, ayer en la Universidad Francisco de Vitoria. EFE

«Pinchan en hueso aquellos que pretenden dividir a la nueva generación del PP con nuestros predecesores»

PABLO CASADO
Lider del PP

«Es imposible recetar bien si no se tiene la idea de lo que hay que recetar. No se puede optar por la indefinición»

JOSÉ MARÍA AZNAR
Expresidente del Gobierno

El Gobierno no cede ante el PP y se niega a renunciar al juez de la Gürtel en el CGPJ

Es su línea roja tras dejar caer a Rosell. El Ejecutivo asegura que no ha vetado nombres del PP, que quiere a Podemos «fuera»

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La negociación entre el Gobierno y el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) permanece paralizada por la exigencia del PP de dejar fuera al ponente de la sentencia de la Gürtel —el magistrado de la Audiencia Nacional Ricardo de Prada— y por la negativa por parte del

Ejecutivo a prescindir de él. Se trata de una línea que Pedro Sánchez no piensa pasar, toda vez que ya renunció a designar a la jueza y exdiputada de Unidas Podemos, Victoria Rosell, también por la negativa del PP a aceptarla.

«Estos vetos tienen un límite», advirtió ayer la portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, al considerar que De Prada no tiene «vinculación» ni «un aval partidista» con el Ejecutivo o no forma parte de él, como ocurre con Rosell, actual Delegada del Gobierno contra la Violencia de Género.

«No podemos permitir que exista ningún tipo de veto cuando se habla de conduc-

tas asociadas al ejercicio de sus funciones de juez o que tenía asignadas antes de ser propuesto» para el CGPJ, añadió Montero. Aseguró además que durante la negociación el Gobierno «no ha ejercido ningún tipo de veto sobre los candidatos que ha puesto encima de la mesa el PP» y eso que, apuntó, algunos están «muy identificados con las preferencias» de los populares.

Montero no quiso dar nombres, pero de sus palabras quedó claro que PSOE y Unidas Podemos aceptaron excluir a Rosell por exigencias del PP y siguen dispuestos a aceptar en el Poder Judicial a Alejandro Abascal, juez de refuerzo del

CLAVES

Sánchez no lo da por acabado

No ha habido más contactos entre el secretario general de Presidencia, Félix Bolaños, y el secretario general del PP, Teodoro García Egea, las dos personas de más alto nivel que debían cerrar el pacto después del consenso sobre RTVE. Sin embargo, los contactos siguen entre los dos primeros interlocutores, que estuvieron cerca del pacto en verano: el ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, y el secretario de Justicia del PP, Enrique López.

El Congreso votará la semana que viene la reforma legal que impedirá al CGPJ hacer nombramientos mientras esté en funciones. Sin embargo, Sánchez mantiene congelada la reforma definitiva para modificar la mayoría para elegir a CGPJ, un movimiento que haría prescindibles a los de Casado.

juzgado de la Audiencia Nacional que instruye el caso Dina, que pidió al Tribunal Supremo la imputación del vicepresidente segundo, Pablo Iglesias. «No tiene sentido que hayan ido a la política de vetos cuando este Gobierno no ha puesto ninguno a los nombres que ha propuesto el PP», insistió.

Pero la entrada de De Prada en el CGPJ es una línea roja que el PP no está dispuesto a traspasar. Él juzgó y redactó la sentencia del caso Gürtel y se le atribuye la inclusión en ella de conclusiones sobre la existencia de una caja B en el PP que aún no se había juzgado y que el Supremo pidió retirar.

Sin embargo, los populares no aluden abiertamente a esta cuestión cuando advierten de que el nombramiento de De Prada sería «ilegal» y se niegan a aceptarlo. Según dijo refiriéndose a él uno de sus negociadores, el consejero madrileño de Justicia, Enrique López, «la propuesta de un juez en servicio activo, que no ha sido elegido por sus compañeros, por el turno de juristas, lo que supone es una clara ilegalidad y es contrario al espíritu constitucional».

El PP insiste en sus tres condiciones de «siempre»: la despolitización de la Justicia, que el Gobierno retire su propuesta para reformar el Poder Judicial y, en tercer lugar, que Unidas Podemos quede «fuera» del proceso. Desde que encalló la negociación, reclama también a Sánchez que «arregle sus líos internos». En el Gobierno se considera esta premisa un intento de perjudicar a la coalición.

A pesar de todo, Sánchez no da por rotas definitivamente las negociaciones. Los contactos han bajado de nivel en los últimos días pero continúan y el presidente no la retira pero mantiene congelada de forma indefinida la reforma de la mayoría para elegir el Poder Judicial, con la que se confirmaría que deja de mirar al PP para buscar *quorum* con otros partidos del Congreso. ●

Fernández Díaz pide al juez de Kitchen que le devuelva su móvil

El ministro del Interior en la etapa de Mariano Rajoy, Jorge Fernández Díaz, pidió ayer al juez instructor de la operación Kitchen que le devuelva el móvil. El exministro, imputado en la causa, alegó que el dispositivo contiene «información sensible».

El magistrado que investiga si se pagó con fondos reservados una operación parapolicial para espiar y requisar información sensible al extesorero del PP, Luis Bárcenas, le quitó el móvil al exministro el pasado mes de noviembre. El fin era comprobar si él, principal responsable de Interior entonces, estaba al tanto de esa operación.

Explicó ayer la defensa de Fernández Díaz que ya se ha demostrado que «no existían» los mensajes que probarían ese extremo. Además, criticó que el juez espere a conocer si la Policía quiere investigar más. ● J. L. M.



El juez José Ricardo de Prada, en una intervención en el Congreso. EUROPA PRESS

Las infantas Elena y Cristina se vacunaron en Abu Dabi cuando visitaron al rey emérito

Las infantas Elena y Cristina, que no forman parte de la Casa Real, se vacunaron en Abu Dabi el pasado 6 y 7 de febrero durante una visita a su padre, el rey emérito, según publicó ayer *El Confidencial*. Fuentes de la Casa Real aseguran que el rey

Felipe VI, la reina Letizia y sus hijas —la princesa de Asturias y la infanta Sofía— se vacunarán «cuando les corresponda» de acuerdo al protocolo establecido por Sanidad y dentro de los grupos establecidos por las autoridades sanitarias.

La Casa Real se pronunció así tras conocerse que las hermanas del monarca, las infantas Elena y Cristina, que no forman parte de la Familia Real (integrada por los Reyes, sus hijas y los eméritos) se habrían vacunado contra el coronavirus aprovechando una visita reciente realizada a su padre, don Juan Carlos I, que desde el pasado 3 de agosto permanece en los Emiratos Árabes tras abandonar España.

Según *El Confidencial*, también el rey emérito se habría vacunado contra la Covid-19 durante su estancia en el país árabe, aunque el jefe del Estado

pertenece a los grupos prioritarios de vacunación por cuestiones estrictamente de edad y estado de salud, ya que a principios de enero cumplió 83 años.

Según el mismo medio, Elena y Cristina se habrían vacunado durante los primeros días de febrero (6 y 7), cuando viajaron al emirato, aunque no ha trascendido si las infantas fueron vacunadas con una dosis o recibieron las dos. Tampoco se sabe el tiempo exacto que duró su visita ni que vacuna les fue administrada a ambas hermanas. Las hijas del emérito volvieron a Abu Dabi una semana después (13 y 14 de febrero). Ade-

más de las infantas, también habría sido inoculado el jefe del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), Félix Sanz Roldán, de 76 años, cuando viajó el 5 de enero.

Fuentes de la Casa Real subrayaron que Felipe VI «no es responsable de los actos de sus hermanas», y que la actuación de Elena y Cristina no concierne a la institución, ya que ambas no la integran. Las mismas fuentes señalaron que la forma de proceder es similar a la que durante el reinado de Juan Carlos I se observó con sus hermanas, las infantas Pilar y Margarita, ajenas al día a día de la Corona. ● R. A.

20"

Detenido tras propinar una paliza a su exnovia de 16 años

Agentes de la Policía Nacional detuvieron ayer a un joven que llevaba en busca y captura desde el pasado sábado 27 de febrero tras, presuntamente, haber dado una paliza a su exnovia, de 16 años. La investigación continúa abierta, pero todo indica que el hombre no aceptaba que ella quisiera cortar la relación.

Cs plantea aumentar los permisos de paternidad y maternidad

La presidenta de Ciudadanos, Inés Arrimadas, registró ayer una iniciativa para aumentar los permisos de paternidad y maternidad hasta las 24 semanas, con intención de que se implante de manera progresiva hasta 2024. El 68% de los trabajadores afirma tener problemas para conciliar.

Cuatro detenidos por una agresión sexual en grupo en Gran Canaria

La Guardia Civil detuvo el lunes a cuatro hombres acusados de haber agredido sexualmente y en grupo a una mujer durante la noche del pasado viernes. La víctima fue asaltada cuando paseaba por un parque. A cada uno de ellos se les atribuyen cuatro delitos de agresión sexual.

8-M DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

1.081 VIDAS SEGADAS POR CRÍMENES DE GÉNERO DESDE 2003

Durante la pandemia han disminuido los asesinatos machistas, pero aumenta la «violencia de control» y las llamadas al 016

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Irina, Isabel, Aurora, María Isabel, Teresa Asunción, Agustina de los Ángeles, Rocío, Gregoria... Así, uno por uno, resonaron la semana pasada en el Congreso los nombres de todas las asesinadas por sus parejas o exparejas desde 2003, año en el que comenzó el registro oficial. Así, uno por uno, se humanizó una cifra que se sitúa a día de hoy en las 1.081, a la espera de que se determine si el apuñalamiento ayer de una mujer en la localidad madrileña de Torrejón de Ardoz fue un crimen de violencia de género.

En estas casi dos décadas, el año más dramático ha sido 2008, con 77 víctimas. En el otro extremo, el ejercicio con la cifra más baja fue precisamente 2020. El año de la pandemia se cerró con 45 fallecidas, pero ese

descenso no es en ningún caso motivo de satisfacción. «Nuestra interpretación es que se ha incrementado la violencia de control», señaló la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Victoria Rosell, cuando presentó el balance. Rosell remarcó que las medidas de confinamiento pusieron «a la mujer y a sus hijos e hijas disponibles para el agresor las 24 horas del día», dándose una violencia que no asesina pero que tiene un impacto devastador sobre la salud mental y también sobre la física, porque no significa el cese de las palizas.

El incremento de las denuncias por malos tratos avala esa circunstancia. 2020 se colocó como el tercer año con más llamadas pertinentes recibidas en el 016. Las 78.954 registradas superaron 10.240 más que en 2019, siendo abril, con 8.692, el mes con mayor actividad. Las consultas *online* también se dispararon, en su caso un 232,57%. Abril fue nuevamente el mes con el número más alto (295), pero desde marzo en ningún momento bajaron de las 80.

Para ayudar a prevenir, controlar y minimizar las conse-

CRONOLOGÍA

Las otras mujeres asesinadas durante este año

17 de enero. Tenía 82 años y el cadáver fue hallado en su casa, situada en el distrito madrileño de Puente de Vallecas. Allí se encontraba también su marido y autor del delito, de 84 años, quien se había autolesionado. El caso figura en la estadística de la Delegación del Gobierno, pero los allegados negaron que fuese un crimen machista.

12 de febrero. El asesinato ocurrió en una vivienda del municipio vizcaíno de Sestao. El autor, de 56 años, se suicidó tirándose a la ría después de quitarle la vida a su mujer con un hacha. La pareja tenía dos hijos, una chica y un chico de más de 30 años ya emancipados, y una nieta.

14 de febrero. Un hombre de 62 años disparó a su mujer, de 52, con una carabina y después intentó suicidarse con la misma arma. El asesinato tuvo lugar en la vivienda de la pareja, ubicada en la localidad madrileña de Majadahonda, y los servicios de emergencia tuvieron que atender a la hija del matrimonio, de 22 años, por un ataque de ansiedad.



Sanitarios del Summa 112, en la calle de Torrejón donde se produjo el crimen. EUROPA PRESS

Detenido por asesinar a su exmujer a puñaladas en Torrejón

Mari Carmen tenía 46 años y ayer, como cada día, acudió al bloque de viviendas en el que trabajaba como conserje y limpiadora. Poco después de llegar, sobre las diez de la mañana, un vecino la encontraba rodeada de un charco de sangre en el relleno del cuarto piso y la Policía detenía a su exmarido, de 48 años, como presunto autor del crimen a tan solo unos minutos andando del lugar.

cuencias en las vidas de muchas víctimas de violencia de género tras decretarse el estado de alarma, Igualdad impulsó un Plan de Contingencia, extensible a la explotación sexual. Como parte de ese plan, se aprobó declarar como esenciales todos los servicios de asistencia integral a esas mujeres y por primera vez se sumó al 016 un servicio de atención más silencioso a través de WhatsApp, mecanismos que la ministra de Igualdad, Irene

Los hechos ocurrieron en el número 86 de la avenida Constitución de Torrejón de Ardoz (Madrid), localidad en la que la víctima y el arrestado figuran empadronados. Cuando los sanitarios del Summa 112 llegaron solo pudieron certificar la muerte de Mari Carmen, que se encontraba desangrada y sin posibilidad de reanimación.

La expareja residía en domicilios diferentes pero cercanos y

tenía dos hijos en común, uno de 21 y otro de 17 años. El primero vivía con la madre y el segundo, con el padre.

Al cierre de esta edición (23.00 horas), la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género estaba recabando datos sobre el caso. De confirmarse que se trata de un asesinato por violencia de género sería el cuarto en 2021 y el número 1.082 desde el año 2003. ●

Montero, se muestra dispuesta a mantener dado que la crisis sanitaria aún provoca situaciones anómalas.

«Siempre que hay un asesinato, siempre que sigue existiendo un caso de violencia machista, tenemos que hacer autocrítica. Nuestro objetivo es no llegar tarde para ninguna mujer, y mientras no lo estemos consiguiendo, nos queda mucho trabajo. Pero Naciones Unidas nos felicitó expresamente por el

Plan de Contingencia», señaló Montero en una entrevista con este diario sobre una lacra que también afecta, y mucho, a cientos de menores. Los asesinatos machistas dejaron a unos 800 huérfanos de madre y desde que se empezó a contabilizar en 2013, 37 han perdido la vida en casos de violencia de género contra sus progenitoras. Progenitoras con nombre: Carmen, Elisa, Patricia... 1.081 vidas segadas por el machismo. ●

El Gobierno desaconseja las manifestaciones para no caer en una cuarta ola

El Gobierno insistió ayer en que «no es momento de concentraciones masivas ni de manifestaciones» para reivindicar la igualdad entre hombres y mujeres. A pesar de que la Delegación del Gobierno en Madrid ha autorizado concentraciones de hasta 500 personas, el Ejecutivo desa-

conseja asistir a cualquier tipo de acto que pueda aumentar los contagios y confía en que sea la pauta que seguirán todos los miembros de la coalición, después de que hace unos días varios integrantes de Unidas Podemos se mostraran partidarios de salir a la calle.

«Es muy importante seguir insistiendo a la ciudadanía en que no podemos relajarnos ni es momento de concentraciones masivas ni de manifestaciones que no guarden la distancia de seguridad y no permitan disminuir los contagios», declaró la portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, al término del Consejo de Ministros, que aprobó una declaración institucional para dar su «firme apoyo al movimiento feminista».

«De cara al 8-M, una fecha importantísima para toda la socie-

dad y para el Ejecutivo, el Gobierno quiere lanzar un mensaje contundente, que hay que celebrar y reivindicar con voz alta y clara pero sin poner en riesgo ni en duda la seguridad de nuestras compatriotas», recalcó la ministra.

El año pasado, apenas días antes de decretarse el primer estado de alarma y del confinamiento domiciliario, buena parte de los ministros salieron también a manifestarse, en un 8 de marzo que algunos partidos «señalaron de manera in-

justa como origen de la pandemia», tal y como reprochó ayer Montero.

La posición del Gobierno con respecto al de este año es muy distinta. La ministra de Sanidad, Carolina Darias, ya no dudó en asegurar que «no ha lugar» y ayer Montero desaconsejó acudir en nombre de todo el Ejecutivo, a pesar de que la Delegación del Gobierno en Madrid sí haya autorizado las concentraciones de hasta 500 personas, siempre que se mantenga la distancia interper-

sonal y el resto de medidas de seguridad que exige la pandemia de coronavirus. En los últimos días, sin embargo, el departamento que dirige José Manuel Franco puntualizó que solo se permitirán si tienen el visto bueno de Sanidad.

Esto dio pie a que desde Unidas Podemos se sugiriera que sí se podría asistir a concentraciones. Sin embargo, desde el Gobierno se descartó ayer que algún miembro de la coalición rompa la línea marcada y salga a la calle el 8-M. ● C. PINAR

SEVILLA



Un grupo visita la fosa de Pico Reja. AYTO. SEVILLA

El Consistorio recupera las visitas a la fosa de Pico Reja

Se realizarán dos viernes al mes, en dos turnos, con grupos de nueve personas como máximo por las medidas antiCovid

R. S.
zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Ya se pueden volver a visitar los trabajos que se están llevando a cabo desde enero de 2020 en la fosa de Pico Reja, en el cementerio de San Fernando, para la exhumación e identificación de los restos de personas desaparecidas en la Guerra Civil y de los represaliados de la dictadura franquista. Así lo anunció ayer el Ayuntamiento de Sevilla, que ha retomado las visitas guiadas a este enclave con todas las medidas sanitarias frente a la Covid-19.

Estos recorridos tendrán lugar dos viernes de cada mes en dos turnos, y en grupos nueve personas máximo, si bien las normas podrán modificarse en caso de que la autoridad sanitaria establezca nuevas restricciones o flexibilice las actuales. Los interesados pueden solicitar la visita a través del correo oficinamemoriahistorica.aytosevilla@sevilla.org o contactando con la Oficina de la Memoria Histórica, a través del teléfono 955 472 196. Tendrán que facilitar su DNI, nombre y apellidos, dirección de correo o teléfono de contacto, así como el motivo por el que desean acudir a Pico Reja.

Las visitas tienen como objetivo dar a conocer los trabajos que

se están realizando en la fosa, donde inicialmente los historiadores calcularon que había restos de más de 1.100 personas, aunque los trabajos actuales elevan con creces esta cifra. Están dirigidas personas a título individual, colectivos o centros educativos y, especialmente, a los familiares, que tienen prioridad a la hora de solicitarlo. En palabras de la delegada de Igualdad, Educación, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos, Adela Castaño, «tanto los familiares que llevan décadas esperando para saber si los restos de sus seres queridos se encuentran

en esta fosa como las personas interesadas en conocer los trabajos de cerca pueden solicitar estas visitas». Y añadió: «Dentro de la recuperación de la memoria, es fundamental la labor de difusión sobre el trabajo que se está realizando en Pico Reja».

Los trabajos ejecutados hasta ahora por la empresa Aranzadi han registrado enterramientos con indicios claros de violencia, como roturas *perimortem*, ataduras en las muñecas y orificios de proyectiles. Según las investigaciones, «los enterramientos sin control con cuerpos arrojados sin ningún tipo de respeto y en unas posiciones inverosímiles en esta fosa continuaron después de 1936, situación que no estaba contemplada en los estudios y trabajos previos». Concretamente, se siguieron produciendo en los años 40 del pasado siglo usando esta misma fosa común. En noviembre, se comenzaron a tomar muestras de los restos óseos de cada cuerpo para su envío al laboratorio de la Universidad de Granada, que se encargará de su identificación genética a través del cruce del ADN extraído con las muestras biológicas tomadas en su día a los familiares por el Laboratorio Municipal de Sevilla. ●

EL APUNTE

La mayor de toda España

La de Pico Roja es la primera exhumación que se realiza en Sevilla capital y la de mayor envergadura que se afronta en todo el país. Con 671,34 metros de longitud y una profundidad de unos cuatro metros, la fosa alcanza los 2.685 metros cúbicos.

HISTORIAS CON FOTO

Los trabajadores de Abengoa salen a la calle



Trabajadores de Abengoa se concentraron ayer en Palmas Altas para reclamar el mantenimiento de sus puestos de trabajo. EP

Los trabajadores de las diferentes empresas que conforman el grupo Abengoa se manifestaron ayer en Palmas Altas —sede de la multinacional en Sevilla— para reclamar el mantenimiento del empleo actual y que las di-

ferentes partes intenten buscar la viabilidad de la compañía, que ha solicitado su concurso voluntarios de acreedores.

«Que nos escuchen y vean que los trabajadores estamos unidos con el ánimo de intentar por

todos los medios conseguir la viabilidad de la compañía y el mantenimiento del empleo», afirmó el secretario general de UGT FICA-Sevilla, Manuel Ponce. Los sindicatos no descartan nuevas movilizaciones. ●

20"

Concurso de grafitis sobre medio ambiente

El Ayuntamiento de Sevilla ha aprobado la convocatoria de un Concurso-Exhibición de Grafiti y Arte Mural para la intervención paisajística en el muro perimetral del nuevo Punto Limpio Las Palmeras, situado en terrenos del Puerto de Sevilla de Tablada, junto a Los Remedios.

Reclaman un «plan director» para la Catedral y la Giralda

La plataforma sevillana contraria a las inmatriculaciones de la iglesia ha recordado que la Catedral de Sevilla, la Giralda y el Patio de los Naranjos figuran en el listado de bienes inmatriculados a su favor por la iglesia católica y ha insistido en demandar que «cuenten con un plan director» sobre su ordenación y gestión.

El 112 gestiona 2.280 emergencias en Sevilla durante el puente

Emergencias 112 Andalucía ha gestionado 2.280 incidentes en la provincia de Sevilla durante el puente del Día de Andalucía, desde las 15.00 horas del viernes hasta la medianoche del lunes. Supone el 41,2% del total de las 6.983 incidencias coordinadas en toda Andalucía.

Primer paso para crear la biblioteca del centro cívico Su Eminencia

El Ayuntamiento de Sevilla ha iniciado los trámites para adecuar la sala de lectura existente en el centro cívico Su Eminencia, en Cerro-Amate, y convertirla en una biblioteca, «respondiendo así a las peticiones de asociaciones, entidades y vecinos». Se trata del primer trámite para adecuar este espacio, que se irá completando a lo largo del año.

El proyecto cuenta con un presupuesto de licitación de 15.709 euros y en el caso de que la ejecución de las obras coincida con periodos de actividad del centro, se coordinarán los trabajos con la dirección facultativa y la dirección del centro cívico.

Las demoliciones y otras tareas que se consideren que perjudican la actividad se realizarán en horario no coincidente con la misma. Asimismo, se procederá al desplazamiento de la puerta de acceso de vidrio existente. ●

Aplazado el juicio del exmayordomo de la Hermandad del Valle

La Audiencia de Sevilla ha suspendido hasta mañana el juicio cuyo comienzo estaba fijado para ayer contra Antonio Manuel C. L., exmayordomo de la Hermandad del Valle, por la presunta apropiación indebida de unos 176.000 euros de la corporación.

Detenido por atracar una cafetería de la calle Feria con un cuchillo

Agentes de la Policía Nacional han detenido a un individuo identificado como F. L. P., de 38 años de edad, como presunto autor de un delito de robo con violencia e intimidación perpetrado en una cafetería de la calle Feria de Sevilla. Amenazó a una camarera poniéndole un cuchillo en el estómago.

El alcalde de Carmona concurrirá al congreso del PP de Sevilla

El alcalde de Carmona, Juan Ávila, concurrirá al congreso provincial del PP de Sevilla como candidato a la Presidencia del partido, para extrapolar al ámbito de la provincia «el milagro» de gobernar por mayoría absoluta su municipio, otrora gobernado por IU o el PSOE.

#CopadelRey

SIN CONFIANZAS... NI MIEDO: EL SEVILLA QUIERE LA FINAL

El equipo hispalense defiende hoy en el Camp Nou el 2-0 que logró en la ida de las semifinales. El partido del sábado ante el Barça fue un aviso, no será nada fácil

BARCELONA - SEVILLA		
	Bono	
Koundé	D. Carlos	
Navas	Escudero	
Jordán	Fernando	
Suso	Rakitic	Papu
En-Nesyri		
Messi		
Griezmann	Pedri	Dembélé
De Jong	Busquets	
J. Alba		Dest
Lenglet	Piqué	
Ter Stegen		

Camp Nou
Hoy, 21 horas

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

El Sevilla busca hoy alcanzar la final de la Copa del Rey en el Camp Nou tras el serio aviso que recibió del Barça el pasado sábado en el Sánchez Pizjuán: no, pese al 2-0 de la ida, la eliminatoria no está ni mucho menos encarrilada.

Cuando el conjunto hispalense se llevó el primer partido de las semifinales con un más que interesante 2-0 como local, se convirtió automáticamente en el claro favorito para alcanzar la final que se disputará en La Cartuja el domingo 17 de abril. Vivían los de Julen Lopetegui su mejor momento, con varias victorias



Leo Messi presionado por Fernando y Oliver Torres en el partido del pasado sábado. EFE

consecutivas en la Liga y el triunfo ante el Barcelona fue rotundo. Las dudas se instalaron en el conjunto azulgrana, que además fueron aplastados la semana siguiente por el PSG en la Champions (4-1).

Pero también el Sevilla ha dado muestras de debilidad en los últimos encuentros. La derrota ante el Borussia Dortmund (2-3) dolió, pero más lo hizo la sufrida el pasado sábado ante el Barça. Las seis vic-

Una designación polémica

●●● Julen Lopetegui no quiso polemizar sobre la designación para el partido del colegiado murciano José María Sánchez Martínez, el mismo árbitro que dirigió la vuelta de las semifinales de la Copa de la temporada 2018/19... tras haber ganado el Sevilla al Barça también por 2-0. En aquella ocasión, un más que discutible penalti señalado por el murciano sobre Leo Messi abrió el camino de la remontada del Barcelona, que acabó ganando el partido 5-1, alcanzando así la final copera y dejando fuera al Sevilla. «A las semifinales hemos llegado los cuatro mejores de la Copa, no tengo duda ninguna de que en cuanto al arbitraje, también es así», dijo el vasco.



Bartomeu, en una fotografía de archivo. EFE

La jueza deja en libertad con cargos a Bartomeu por el Barçagate

La juez de Barcelona que investiga el caso Barçagate dejó ayer en libertad provisional al expresidente del FC Barcelona Josep Maria Bartomeu y a su mano derecha, Jaume Masferrer, que se han acogido a su derecho a no declarar, tal como hicieron el lunes en dependencias policiales.

De acuerdo con el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), la titular del juzgado de instrucción número 13 de Barcelona, Alejandra Gil, decre-

tó libertad con cargos para ambos directivos, investigados por un delito de administración desleal y otro de corrupción en negocios.

La magistrada ha acordado además levantar el secreto de sumario del caso, que había prorrogado hasta seis veces y en el que el FC Barcelona no figura como imputado, sino como perjudicado, según confirmaron fuentes jurídicas.

Bartomeu y Masferrer, para

quien la Fiscalía no ha solicitado medidas cautelares, fueron trasladados durante la mañana de ayer a la Ciutat de la Justicia, donde pasaron a disposición judicial, después de que el lunes los Mossos d'Esquadra los arrestaran junto al director general del club, Óscar Grau, y el jefe de los servicios jurídicos, Román Gómez-Ponti, y registraran las oficinas en el Camp Nou.

Los cuatro se acogieron entonces a su derecho a no declarar ante los agentes policiales, pero mientras que Grau y Gómez-Ponti quedaron en libertad, Bartomeu y Masferrer han pasado la noche en los calabozos de la comisaría de Les Corts. La causa, que se abrió en mayo de

torias consecutivas en la Liga habían hecho que el Sevilla se metiera en la pelea por el título, y caer ante los culés fue un duro varapalo.

El Barcelona no solo fue superior en el Pizjuán, también asestó un golpe moral de cara al partido que se disputa hoy, cinco días después. El 0-2 logrado por los blaugranas les valdría para forzar la prórroga. Aviso a navegantes.

«El equipo está con ilusión y con ganas de hacer un gran partido. Ese va a ser nuestro objetivo y nuestra ilusión, sin pensar que hemos perdido el partido de antes. Nuestro objetivo es hacer un gran partido con balón y sin balón, lo que vaya a pasar no depende de lo que haya pasado», dijo el técnico guipuzcoano ayer en la rueda de prensa.

Lopetegui no parece que vaya a poder contar con Lucas Ocampos ni con Marcos Acu-



20M.ES/DEPORTES

Sigue en directo toda la información de la vuelta de las semifinales de la Copa del Rey en nuestra página web

ña pese a los avances en sus lesiones, pero esconde sus cartas y ambos viajaron con el equipo a Barcelona ayer. Si tiene el vasco disponibles al resto de sus jugadores.

En el Barça, la gran novedad podría ser Pedri, que para sorpresa de todos, incluido su entrenador, Ronald Koeman, ayer se entrenó con el resto de sus compañeros. «Hay cosas que casi ni se pueden explicar. Me sorprendió ayer (por el lunes) por la tarde, con un entrenamiento individual casi sin molestias. Esta mañana ha entrenado sin problemas, y creo que puede estar en la lista», manifestó el neerlandés.

Aunque la gran duda es si Koeman apostará por una defensa de tres, como el sábado, o volverá a su esquema habitual con tres delanteros. ●

La Liga reduce el límite salarial de Betis y Sevilla

Los clubes del fútbol profesional español exceden su límite de coste de plantilla deportiva en 484 millones de euros, de los cuales 468 millones corresponden a los equipos de Primera, según los datos ofrecidos por LaLiga. Este cálculo se produce tras revisarse el límite de coste de plantilla deportiva tras el periodo de traspasos de enero, que se ha reducido un 22 % entre todos los clubes de LaLiga Santander hasta los 2.224 millones (622 millones menos que en la temporada 2019-20) y un 30 % entre los equipos de LaLiga Smartbank a 237 millones. Según los datos ofrecidos por la patronal, los seis clubes más afectados en sus ingresos por competiciones y entradas o abonos son el Real Madrid (48,2 millones), el Barcelona (35,6 millones), el Atlético de Madrid (34,4), el Valencia (10,2), el Betis (9,2) y el Athletic Club (9 millones). Por último, el Sevilla ve reducido su límite salarial a 183 millones (el anterior era de 185), mientras el del Betis se reduce a los 66 (lo tenía en 71). ●

20'

Defensa de los árbitros y de la efectividad del VAR

Carlos Velasco Carballo, presidente del Comité Técnico de Árbitros (CTA), aseguró que tanto este organismo como los colegiados tienen «un criterio claro» y «ninguna duda» en el aspecto de la señalización de las manos en el área. «Los árbitros aciertan en la gran mayoría de las acciones. Cuando no aciertan no es falta de criterio, son simplemente errores, se equivocan». Además, el Comité confirmó que el VAR ha tenido 100 intervenciones en lo que va de temporada, con un balance de 97 correctas y 3 indebidas.

El Valencia, ¿en manos del Príncipe de Johor?

El máximo accionista del Valencia, Peter Lim, podría haber cerrado un acuerdo con el Príncipe de Johor para que este último se quede «el control y la gestión» del club de Mestalla y que implicaría su entrada en el accionariado del mismo.

Champions femenina

Barcelona y Atlético disputarán hoy el partido de ida de los octavos de la Champions: las jugadoras azulgrana recibirán al Fortuna Hjørring (16.45 horas), mientras las rojiblancas visitan al Chelsea inglés (20.00 horas).

20"

Valverde, en su año de despedida

El ciclista murciano Alejandro Valverde, que ayer recibió el Premio Rey Felipe al mejor deportista de 2018, aseguró que «en principio» esta será su última temporada como profesional, por lo que espera «hacerlo lo mejor posible y disfrutar».

Sorpresas NBA

La sorpresa volvió a saltar en la jornada de la NBA con la derrota que sufrieron los líderes de la liga, los Jazz de Utah, frente a los New Orleans Pelicans, mientras que los Philadelphia Sixers y los Brooklyn Nets mantuvieron la lucha cerrada por el liderato de la División Atlántico y Conferencia Este.

Se deciden los tripulantes olímpicos

El piragüismo español em-

pezará este jueves en Trasona (Asturias) los selectivos para determinar los tripulantes de K1 200 y K4 500 en los Juegos Olímpicos, en los que competirán los campeones olímpicos Saúl Craviotto, Cristian Toro y Marcus Cooper Walz; el finalista olímpico Rodrigo Germade; y los medallistas mundiales Carlos Garrote y Carlos Arévalo, de los que cuatro lograrán plaza para los Juegos de Tokio 2021.

**HISTORIAS CON FOTO****Caen Madrid y Valencia en la Euroliga, gana el Barça**

La jornada de la Euroliga dejó dos derrotas de equipos españoles y un triunfo. El Real Madrid cayó en su visita al Khimki (78-77) y el Valencia Basket en Turquía (99-83 ante el Anadolu); el Barça ganó en Grecia a Panathinaikos (77-85). FOTO: EFE

Alpine A521, el nuevo coche de Alonso con ADN francés

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
@SanchezDeCastro

Alpine F1 se estrenó ayer como marca propia en la Fórmula 1 con el A521, un monoplaza con el que pretende hacer reverdecir viejas glorias, no tanto este año como sobre todo el próximo. El nuevo equipo y el nuevo monoplaza vieron la luz con una ausencia en el escenario notable: la de Fernando Alonso, que no pudo viajar por las restricciones desde Suiza.

Esta presentación también fue la oportunidad para ver por primera vez a los nuevos responsables del equipo. «Fernando Alonso es una de las personas más competitivas que me he encontrado en la Fórmula 1», admitió el nuevo director de Alpine, Davide Brivio, que llega de MotoGP tras hacer campeón a Joan Mir con Suzuki. «La dinámica entre Fernando y Esteban puede ser muy exitosa», señaló sobre la combinación entre un piloto joven como Esteban Ocon y uno veterano, como Alonso.

Creado sobre la base del Renault RS20 que pilotaron Daniel Ricciardo y Esteban Ocon, el A521 pretende mantener la línea ascendente que tuvo su predecesor. El objetivo es volver a pisar el podio, algo que a Alonso se le resiste desde 2014 debido a su paso por el desierto de McLaren, y que el joven francés ya saboreó a finales de la pasada temporada.

Técnicamente, desde Alpine confiesan que no es nada revolucionario. Han cogido las grandes virtudes que tenía el RS20 (un coche dócil de pilotar, sin problemas en circuitos de

El asturiano fue el gran ausente en la presentación de un monoplaza cuyo objetivo es volver a subir al podio y preparar el curso 2022

alta carga aerodinámica aunque algo más débil en sitios donde era necesaria más velocidad), y le han añadido novedades, «especialmente la parte trasera del coche, donde la FIA ha impuesto cambios adicionales a las regulaciones aerodinámicas».

Así, como el Mercedes W12, los retoques están en el suelo del fondo plano, un morro más parecido al que mostraron a final de temporada que al del principio y un ligero estrechamiento de la tapa motor hacia el final. Además, también cuenta con unos *bargeboards* ligeramente modificados y unas tomas de aire algo más estrechas. Por lo demás, un coche muy previsible sobre lo que estaba en las quinielas.

Fue una presentación sin demasiadas sorpresas, ya que los colores eran los previstos, si bien saltó en el último momento y casi de tapadillo: Daniil Kvyat, expiloto de Red Bull o AlphaTauri hasta el año pasado, se ha incorporado al equipo Alpine en calidad de piloto reserva junto al chino Guanyu Zhou. Este último, que no tiene la superlicencia, competirá de nuevo en F2 mientras que el ruso, salvo sorpresa de última hora, se quedará en el banquillo.



El objetivo, en cualquier caso, no es que este coche sea un monoplaza ganador de salida. Quien crea que va a ser así, puede ir olvidándose. En una Fórmula 1 sin grandes cambios normativos y con los monoplazas prácticamente iguales que en 2020, las opciones de Alpine pasan por mantenerse de manera constante en el *top 10* y, si pueden, dar un paso adelante para convertirse en alternativa real a podios frente a Red Bull, Ferrari o McLaren, con la incógnita del nuevo Aston Martin refundado desde Racing Point.

En este sentido, Alonso se mostró muy esperanzado con las opciones que puede tener este año, o al menos ilusionado. «Estoy muy emocionado de estar de vuelta en la Fórmula 1 y ser parte del próximo capítulo del Alpine F1 Team en el deporte. He trabajado duro para prepararme para volver a competir en la Fórmula 1 y el objetivo es atacar desde el principio. El coche es genial y tengo buenos recuerdos de correr con azul en la Fórmula 1», recordó.

La primera oportunidad de ver a Alonso en pista será en los test de pretemporada de Bahrein del 12 de marzo. ●

**HISTORIAS CON FOTO****El enemigo a batir echa a rodar**

El coco ve la luz. Mercedes presentó ayer el nuevo W12, el monoplaza con el que pretende estirar un año más su imperio sobre la Fórmula 1, con Lewis Hamilton como cabeza del proyecto. En un coche muy similar al de 2020, una de las grandes novedades en la decoración es que el plateado vuelve a la parte trasera y las siglas AMG, el concepto deportivo de Mercedes, lo acompañan. Solo hay un objetivo posible para el nuevo coche: ganar todo. ●



20M.ES/DEPORTES
Consulta toda la información sobre la pretemporada de la Fórmula 1 en nuestra web.

**1. Azul francés**

La decoración del primer Alpine de la historia de la F1 bajo esta nomenclatura es todo un homenaje al azul eléctrico de su marca, que ya se ve como señal de identidad de la sección deportiva del Grupo Renault. Además, el rojo y blanco lo acompañan para afianzar su carácter netamente francés, una señal nacional con la que quieren potenciar su proyecto empresarial. Además, también es un guiño a la Union Jack, la bandera británica, por la sede del equipo en Enstone.

2. Retoques en el coche a batir

En la parcela técnica del Mercedes, se ha retocado el suelo en su parte trasera (uno de los pocos cambios de reglamentación que hay con respecto al año pasado), amén de evoluciones en «áreas como la suspensión, el sistema de refrigeración y la unidad de potencia», explican desde el equipo. Las otras tres novedades son: frenos traseros más estrechos, *bargeboards* más simples y retoques en el difusor. No hacían falta más retoques para un coche campeón.

20MINUTOS CON...



C. Tangana

«No creo en el individualismo absoluto»

El cantante ha dado una sacudida a su carrera con 'El madrileño' (Sony), un álbum y un alias que se acercan a la tradición y también a las guitarras

MIRENXXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenM

Drexler, Toquinho, Calamaro, la Húngara, Eliades Ochoa, Omar Apollo, Kiko Veneno... Oro parece y oro es. El último trabajo de C. Tangana ha dejado al respetable con los ojos muy abiertos. Videoclips incluidos.

¿Es este disco un lamento? Sí. Una de las cosas que tienen la literatura, la canción y la poesía española es que nuestra forma de vivir la emoción viene por ahí. No sé si también tiene algo que ver con el cristianismo y con que el amor para nosotros es el dolor. No lo he hecho aposta, creo que es la forma en la que la emoción habla si lo haces de forma honesta. Y eso se comparte con la música latina.

Y se le ve más sincero. Es el disco más espontáneo, no hay mucho personaje y hay más contacto directo piel con piel.

¿Estará el Madrileño mucho tiempo con nosotros? Lo llevo usando como A.K.A. (*Also Known As*) muchísimo tiempo, pero es un proceso de maduración que ha llegado a un punto perfecto. Vamos a ver si no se me pasa o no me aburro, pero me siento muy cómodo.

¿Y ese disco que tenía grabado antes de la pandemia? Es un

disco de música urbana. Tuviémos que dar un volantazo y decidimos apostar por este. De momento está en un cajón...

¿Qué significa Cuba para usted? Fue un lugar común desde donde podía entender lo español y la música latina como un fenómeno conjunto. También es el origen del bolero y un lugar maravilloso donde te pierdes del resto del universo. Santos (Bacana) me metió en el son y en la cultura cubana de verdad.

Y fue allí. Fuimos a grabar *Para repartir*. Dos noches antes de rodar estábamos cenando con Libia, la directora de *casting* más importante de Cuba, y nos dimos cuenta de que en el jardín había una mesa pequeñita con dos señores jugando al dominó. Uno era su marido y el otro llevaba un sombrero de *cowboy*. Se lo quitó para secarse el sudor, porque llevarían unos cuantos rones —como nosotros—, y Santos se dio cuenta de que era Eliades Ochoa. Casi le da un infarto ahí mismo. Se acercó, habló con él y acabó tocando para nosotros en la que fue una de las noches más memorables de mi vida. Le dijimos: «Tienes que venir al estudio». Y él, creyendo que iba a ser una promesa que no tendría que cumplir —pienso yo—, dijo: «Si volvéis a mi Cuba, entro». Y tuvimos que volver.

Colaboran en el disco músicos poco conocidos en España. ¿Cómo los escogió? El disco no tiene una pretensión de ser solo música de reminiscencia, pretende ser vanguardista y actual.

Queríamos que hubiese gente joven rompedora. Gente que está hablando masivamente a los jóvenes, pero que no está haciendo lo que hace todo el mundo. La idea era ser ambiciosos, no meter al típico reguetonero o a la típica persona de listas. **Ha hecho una apuesta fuerte por lo audiovisual. ¿Por qué?** Me gustan las obras bien cerradas. Creo que esta es la mejor que he hecho en mi vida, porque todos los extremos están enfocados a que la música suba y se vea en un lugar mejor. Y tengo ambiciones artísticas de todo tipo, el cine es una de ellas.

Va a debutar con Isakí Lacuesta, ¿le da respeto? Tengo muchas ganas. Hace años siempre lo decía: de los 20 a los 30, estrellado de rock; de los 30 a los 40, actor; de los 40 a los 50, director, y de los 50 en adelante, escritor. Creo que me da tiempo.

Estudió Filosofía. ¿Le ayudó a ordenar la cabeza? Sí, creo que me ha dado perspectiva para enfocar la carrera, para saber quién quiero ser como artista, qué quiero dejar, cómo crecer. Y para mirar la tendencia con

«El Madrileño es un proceso de maduración que ha llegado a un punto perfecto»

«En general, falta empatía con el lado femenino. Todo está construido por el lado masculino»

«Creía que Twitter era un lugar genial, pero la gente lo usa como si fuera el gimnasio, va a descargar»

otros ojos. En las letras, la música o la estética no ha ayudado, pero en el otro plano sí. **Dígame que la juerga con Drexler y Calamaro de los videoclips ocurrió.** Hay muy poco de guionizado ahí. Nadie estaba de acuerdo conmigo, porque ya suficiente jaleo es hacer un video con una estrella de la talla de Jorge o de Andrés como para, encima, hacerla con dos, ponerles un micro, grabar, editar, tocar en directo, etc. Pero convencí a todo el mundo y ha salido esa pieza increíble.

En Nunca estoy usa la perspec-

De Crema y Rosalía a Lhardy

●●● **Su nombre es Antón Álvarez. O Puchó. Nació en Madrid (1990). Su primer alias fue Crema. Estuvo en Agorazein. Ha polemizado con Young Beef y Los Chicos del Maíz. Salió con Rosalía y coescribió ocho temas de *El mal querer*. Acude a la entrevista con un look de los suyos y la garganta tocada. Recomendamos Lhardy, donde se rodó el videoclip de *Comerte entera*, por el cocido y la carta. De Drexler dice que lo borda en directo; de Calamaro, que es «el poeta más rápido». Alizzz ha producido el disco y Santos Bacana se ocupa de los videos.**

tiva de una mujer. ¿Hace falta que los hombres se pongan más en el papel de las mujeres? Sí, creo que, en general, en el universo falta empatía con el lado femenino. Todo está construido por el lado masculino.

¿Le siguen llamando machista?

Creo que ya no. Empezaron por unas letras que había escrito mucho antes. No sé si hay una tendencia sobre eso, es puro *gossip* o solo depende de Twitter... Lo importante es el discurso y los argumentos de verdad, que sirven para cambiar cosas; la conversación encendida en redes sociales no sirve. Al principio creía que Twitter era un lugar genial, pero he descubierto que la gente lo usa como si fuera el gimnasio, va a descargar.

¿Un artista debe saber trabajar en equipo y delegar?

Trabajar en equipo, desde luego. Si no fuera por la gente con la que me he ido juntando yo no sabría hacer nada. No creo en el individualismo absoluto en ningún término de la vida. Por otro lado, hay que aprender a delegar, aunque yo no lo hago mucho. Lo que hago es confiar en las decisiones de colegas en ciertos momentos, pero al final uno tiene que estar encima de todo.

¿El éxito es que canten las canciones de uno en el metro?

Que toquen tus canciones así, que formen parte del imaginario popular, para mí es muy importante. Uno de mis objetivos es traspasar y que sea recurrente.

Ha colaborado con Amnistía Internacional pidiendo la libertad de Hasel. ¿Por qué?

Siempre me he posicionado respecto de muchas cosas, a veces con palabras acertadas y a veces no. Y he dicho que no hacía música política y que creo que los artistas no tenemos que estar vinculados directamente con educar a las personas, porque eso es propaganda, estamos para inspirar. En este caso, creía que estar del lado de Amnistía era bueno.

¿Hay que hacer más caso al folclore español?

A todos. Y no hace falta indagar, ¿sabes? Si no tratar las cosas que te son comunes, de raíz, e incluirlas, modificarlas, maltratarlas, lo que tú quieras. Destrózalas, deshazlas, que todos los puristas te insulten... Mantener eso siempre te da un punto de originalidad.

¿Qué música oía en casa? De mi padre, muchísima. De los pocos discos que podía poner y que mi madre estuviera contenta, *Cosas mías* (Antonio Flores) y alguno de Kiko Veneno. A mi madre le gustaban más Rosario, Nacha Pop, Hombres G... Hubo un momento en el que mi padre estaba a la vanguardia, cuando yo tenía 10 o 12 años: escuchaba el género americana, a Wilco, Eels, Death Cab for Cutie, etc.

Siempre fue una inspiración. **¿Tiene una flor en el culo, como dice su canción?** Totalmente. Nací con ella, he tenido mucha suerte toda la vida. ●



A VUELTAS CON EL IDIOMA

Tachar y tildar, con de, no con como



Por Fundéu

Verbos como *tachar* o *tildar* introducen el juicio negativo que se expresa con la preposición *de*, no con *como*.

En los medios se puede leer: «El líder chavista se impuso con holgura en los comicios de mayo pasado, tachados como fraudulentos» o «El presidente Andrés Manuel López Obrador felicitó al director y tildó como 'buenas noticias' los premios que reconocen el filme de Cuarón».

Tal como indica el *Panhispanico* de dudas, la valoración negativa con la que se tilda o tacha a alguien o algo viene introducida por la preposición *de*.

Por otra parte, el Diccionario de la lengua española define *tachar* como 'atribuir a algo o a alguien cierta falta' y *tildar* como 'señalar a alguien con alguna nota denigrativa'. Estos verbos, por tanto, no se emplean para ensalzar o emitir juicios positivos, contextos en los que es preferible optar por calificar o considerar.

En los ejemplos iniciales lo adecuado habría sido: «El líder chavista se impuso con holgura en los comicios de mayo pasado, tildados de fraudulentos» y, al tratarse de un juicio positivo, «El presidente Andrés Manuel López Obrador felicitó al director y consideró como 'buenas noticias' los premios que reconocen el filme de Cuarón». ●

Elaborado por Fundéu, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

#PremiosFeroz2021

Victoria Abril recoge su Honorífico en unos Feroz marcados por la polémica



Victoria Abril recoge el Premio Feroz de honor en el Teatro Coliseum de Madrid. JUANJO MARTÍN / EFE

La presencia de la actriz, que recibió su premio sola en el escenario y sin mascarilla, había generado expectación

NOELIA PÉREZ

nperez@20minutos.es / @20mCultura

Veintidós días después de la primera fecha que se fijó para la celebración de la 8.ª edición de los Premios Feroz, ayer, por fin, el mundo del cine pudo recuperar en parte su antigua normalidad. También en un escenario diferente del previsto inicialmente, en el Teatro Coliseum de Madrid y no en el Teatro Audito-

rio Ciudad de Alcobendas a causa de las restricciones vigentes en esta localidad madrileña, con un aforo del 30% —solo nominados y un pequeño grupo de invitados acudieron presencialmente al acto—, mascarillas, distancias de seguridad y geles hidroalcohólicos. Pero también con muchas ganas, ilusión y nerviosismo porque la gala reivindicativa en favor de la cul-

tura española, que tanta compañía hizo durante el confinamiento, saliera a pedir de boca.

No todo empezó con buen pie: la celebración se retransmitía en streaming a través de Youtube y tuvo varios problemas de sonido que no permitieron a los espectadores escuchar el monólogo inicial. Eso sí, Cuando la actriz Pilar Castro se subió al escenario para dirigir la gala, los contratiempos terminaron.

Aunque la celebración llegaba ya cargada de polémica: la actriz Victoria Abril no se paseó por la alfombra roja previa —desplega-

da en el hotel VP Plaza España Design— al estar obligada a llevar una mascarilla que tampoco se puso —como sí lo hicieron el resto de los premiados— para recoger su Premio Honorífico concedido por la Asociación de Informadores Cinematográficos de España (AICE). Lo hizo sola en un escenario al que entró por la parte trasera ya que no estaba sentada en el patio de butacas y tras ser presentada por el actor Jorge Sanz, que había defendido previamente a su colega: «Ella siempre ha hecho lo que ha querido. Es una diva».

Días atrás, la premiada de honor hizo unas declaraciones 'negacionistas' muy criticadas en las que calificaba la situación actual epidemiológica de España como «coronacircó» y aseguraba que no se podría vacunar alguna antiCovid. Ayer, desde el estrado, Victoria Abril pidió disculpas: «Siento mucho si he ofendido a los que han perdido a sus seres queridos, os juro que no ha sido mi intención. Para mí todas las vidas cuentan». Y finalizó: «Durante esta variante y la que venga me voy a clausurar en mi retiro de la infancia a respirar naturaleza, sin redes ni televisión para ver si consigo un poquito más de paz».

Volviendo a la entrega de premios, al cierre de esta edición (23.00 h), en series la gran favorita, *Patria* de Fernando Aramburu, había logrado dos premios (de las 7 nominaciones): Mejor actriz protagonista y Mejor actriz de reparto. En películas, *La boda de Rosa* de Icíar Bollaín contaba con 9 nominaciones pero solo lograba la de Mejor comedia. Por su parte, *Las niñas*, de Pilar Palomero fue la gran triunfadora con tres de los seis Feroz a los que optaba: Mejor película dramática, Mejor guion y Mejor dirección.

Y, el sábado, los Goya. ●

El Primavera Sound se va a 2022 por «fuerza mayor»

El vigésimo aniversario del festival de música Primavera Sound de Barcelona tampoco se celebrará este año. La organización ha suspendido el certamen por segunda vez consecutiva debido a las «razones de fuerza mayor» que impone la pandemia del coronavirus.

«Aunque dolorosa, sabemos que es la decisión correcta, especialmente para los que tenéis que planear vuestro viaje con antelación», explicó ayer en un comunicado, que añadía que lo ha «intentado todo», pero que la incertidumbre sobre el marco legal relativo a los grandes eventos continúa, sobre todo de cara a las fechas de verano que manejaban, del 2 al 6 de junio. «Lideramos el ensayo clínico

realizado en la sala Apolo de Barcelona el pasado diciembre y hemos estado en contacto permanente con las autoridades sanitarias para explorar todas las soluciones posibles», aseguran desde el festival.

Para ellos, la conmemoración de sus 20 años de vida «se merece una fiesta como las de antes», algo que ya prometen para 2022: «Volveremos a bailar juntos... y como nunca antes».

Tame Impala, Massive Attack, The Strokes, The National, Beck, Gorillaz y Bad Bunny formaban parte del cartel para esta edición. El de 2022 será desvelado el 2 de junio, día en el que aquellos que tenían entradas compradas pueden devolverlas si así lo quieren. ● R.C.

20"

Dani Martín vuelve a posponer su gira

El cantante Dani Martín ha vuelto a posponer la gira de su último disco, *Lo que me dé la gana*, que inicialmente estaba prevista para septiembre y octubre de 2020 y ahora será de octubre a diciembre de este año. El artista ha dicho que «la prioridad es la salud».

Clase de escritura con Montero y Pérez-Reverte

La plataforma de aprendizaje Cursiva y la revista literaria Zenda han puesto en marcha un curso de 10 semanas —de abril a junio— titulado *El oficio de escribir* en el que impartirán clase, entre otros, Arturo Pérez-Reverte, Rosa Montero y Juan Gómez-Jurado.

Estricto protocolo para Eurovisión 2021

La Unión Europea de Radiodifusión ha avanzado que el Festival de Eurovisión, que se celebrará en Róterdam del 18 al 22 de mayo, tendrá un estricto protocolo sanitario con test, mascarillas, cuarentenas y distanciamiento social. Los artistas actuarán en directo, pero no han aclarado si habrá audiencia presencial.

Entrega del premio de BNM a 20minutos

La Asociación Blanco, Negro y Magenta entregará mañana al diario *20minutos*, en una gala virtual en Zoom abierta al público (18 h), el premio al Mejor Medio de Comunicación del año 2020 por su destacada labor periodística y sus buenas prácticas a la hora de dar visibilidad al colectivo de mujeres artistas.



#20MINUTOSSIGUECONTIGO

Víctor Touriz «Me encanta que los niños me pidan el diario»

Durante este año de pandemia, *20minutos* ha mantenido su edición en papel con un objetivo primordial: hacer llegar la información a un gran número de personas dentro de las ciudades en las que opera, cuando estar al día ha sido (y es) más importante que nunca.

Víctor es una de las caras visibles de este medio. Un repartidor que, día a día, transmite la labor social del periódico haciendo posible su distribución, de forma gratuita y en mano, a los lectores de Barcelona.

¿Cuánto tiempo has trabajado en el reparto de 20minutos? Unos cuatro años. He pasado por muchas partes de Barcelona: he estado en Sants, en Universitat, en Poble Nou... Durante un tiempo fui supervisor, por lo que cubría cualquier falta. Lo más importante es llevar el periódico a la calle. Llevar las noticias a las personas es una responsabilidad muy grande.

¿Cómo ha afectado al reparto la Covid-19? Desde que comenzó la pandemia, la gente ha querido saber aún más qué pasaba, conocer las noticias. En este último año se busca mucho más el diario, incluso en zonas donde había poca afluencia. Normalmente, no se queda ningún ejemplar sin repartir. *20minutos* ha estado siempre: yo solo recuerdo haber parado durante un mes. Aunque en algún momento quedamos menos personas, repartimos prácticamente todo el tiempo. **¿Qué significó la vuelta después de aquel mes?** Durante el confinamiento estuve en casa con mi familia, y cuando volví a llevar la noticia sentí muchísima emoción. En mi pueblo, en Ecuador, se dice que «hay que llevar el mensaje a García». Es importante llevar las noticias a cualquier sitio, pase lo que pase.



Víctor Touriz reparte el diario *20minutos* en Barcelona. HUGO FERNÁNDEZ

¿Crees que este diario ha tenido un papel importante a la hora de informar? Muchísimo. Ahora, hasta los niños y los jóvenes lo piden. Es algo que me llama mucho la atención. Me encanta que un niño me pida el diario, que se lo diga a su madre, que lo quiera leer.

¿Identificas a esas personas que pasan día a día por tu punto de reparto? ¡Claro! Incluso me felicitan por la memoria que tengo. No me acuerdo de todos, pero casi. Hay muchos que me piden cinco ejemplares, así que intento tenerlos preparados. El aprecio de la gente cuando te agradecen que les des los buenos días te da muchas ganas de volver día a día a tu lugar de trabajo.

¿Qué crees que es 20minutos para Barcelona? Una fuente de información muy fiable. Le encanta a mi padre, pero también es importante para esos niños que te he nombrado. Me emociona que sea así para mayores que no se conectan a internet, pero también para los jóvenes. Me emociona pensar que esos niños seguirán leyendo *20minutos*, y eso es muy bonito. Creo que ese es su gran valor: que es para todo el mundo. ●



20M.ES/EDICIONIMPRESA

20minutos es líder a absoluto en difusión, con 160.000 ejemplares diarios. En sus cuatro ciudades (Barcelona, Madrid, Sevilla y Valencia), 100 repartidores lo entregan en mano a sus lectores cada día y, además, se puede encontrar en 1.350 establecimientos. Si no has conseguido tu ejemplar, regístrate gratis y léelo en la web.

TELEVISIÓN

Una mentira para salir de la pobreza y romper con el destino



En 'El secreto de Feriha', una joven humilde va a estudiar a una elitista universidad, donde fingirá una falsa vida

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

El canal Nova estrenó recientemente una nueva serie de origen turco en la que una mujer valiente es la protagonista. *El secreto de Feriha* cuenta la historia de una joven atrapada en el dilema de aceptar sus orígenes humildes o mentir para ser aceptada en un mundo con aparente mejor futuro.

Esta producción de Medyapim y Fatih Aksoy, vendida a más de 80 países, está protagonizada por Hazal Kaya (*Amor prohibido*). Con guion de Melis Civelek y Sirma Yanık y dirección de Baris Yös, en el reparto también

destacan Çagatay Ulusoy (Yaman en *Medcezir*) y Vahide Perçin (Gönül en *Madre*).

En *El secreto de Feriha*, Feriha es una joven de condición humilde, hija de los porteros de un edificio de apartamentos de millonarios. Gracias a una beca, Feriha obtiene una plaza en una universidad muy importante, donde llamará la atención de Emir Sarrafoğlu, el chico más popular. Para hacerse un nombre, la joven venderá una vida adinerada que no se ajusta a la realidad.

En esta ficción, también disponible en Atresplayer Premium, los espectadores descubrirán la lucha por tener el futuro que la joven Feriha quiere y no la vida que le impone la sociedad y su familia, mientras encuentra el amor y no pocos enemigos, así como aliados. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 20.00 HORAS, EN NOVA

QUÉ VER HOY

SERIES



Allí abajo

ATRESERIES. 07.55 H

Iñaki tiene cuarenta años y solo ha salido de Euskadi para echar gasolina barata en Francia. Vive en San Sebastián con su madre, Maritxu, la clásica matriarca vasca, absorbente y dominante, inasequible a la sonrisa.



Las aventuras de Ladybug

DISNEY CHANNEL. 12.02 H

Narra la historia de Marinette y Adrien, dos adolescentes que son capaces de transformarse en los superhéroes Ladybug y Cat Noir, respectivamente, gracias al poder de unas joyas mágicas.



Ciudad cruel

NOVA. 21.40 H

Un pasado que dejó huella; dos familias, los Yilmaz y los Karacay, unidos por el destino en una gran mansión de Estambul; una historia de amor entre dos mundos distantes que surge de las cenizas de conflictos, miedos y rencores.

CINE



'Muerte de un ángel'

BOM. 20.15 H

Romulus Ledbetter se tambalea en la fina línea que separa la genialidad de la locura; aquel que en otros tiempos fue un reputado pianista es ahora un indigente que vive en una cueva, en un parque de Manhattan.



'The disaster artist'

LA SEXTA. 00.30 H

Basada en los hechos reales sobre la producción de la película *The room*, que ha sido considerada como «una de las peores películas de la historia». *The disaster artist* es una comedia sobre dos inadaptados en busca de un sueño.



'Revolver'

PARAMOUNT. 22.00 H

Jake Green es un hábil jugador que incluso tiene vetado el acceso a algunos casinos. Pero una noche es invitado a una partida con Dorothy Macha, un mafioso al que no solo ganará, sino que aprovechará toda oportunidad para insultarle.

VIARIOS



CONCURSO

Saber y ganar

LA 2. 15.45 H

Concurso que pone a prueba la agilidad mental a través de un auténtico bombardeo de preguntas de ámbito general. Tres concursantes compiten para continuar en el siguiente programa y ganar más dinero.



FÚTBOL

Copa del Rey: Barcelona-Sevilla

TELECINCO. 21.00 H

El Barça y el Sevilla se ven las caras en la vuelta de las semifinales. En la ida, los hispalenses ganaron por 2-0, así que los culés tendrán que luchar para seguir vivos en la Copa.



MISTERIOS

Expedición al pasado

DMAX. 12.20 H

Josh Gates investiga el incidente del paso Diátlav, en el que nueve excursionistas murieron en extrañas circunstancias. Josh emprende la misma senda que ellos y reconstruye sus últimos días.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Mente ágil y mucha capacidad de negociación ante situaciones imprevistas en el ámbito laboral serán las constantes de esta jornada. Aplica esta virtud ante ciertos problemas que pueden surgir hoy. Ganarás.

Tauro Le perdonarás a un compañero de trabajo algo, un comentario seguramente, que te ha molestado y que vas a intentar olvidar. Sabes que está pasando por una mala racha y comprenderás su alteración.

Géminis Hoy no debes dejarte llevar por ningún pensamiento negativo, es mejor que practiques la virtud de la paciencia, aunque esperas una llamada muy importante. Pero aún tardará un poco en llegar.

Cáncer Hoy lo que mejor te vendrá es darte un largo paseo que te ayude a estirar los músculos y aclarar ideas. Tampoco te vendría mal algo de deporte, ya que eso te ayudaría a compensar cierto estrés que tienes.

Leo Si saltas a la primera de cambio, no vas a conseguir lo que buscas, por lo que es mejor que intentes moderar hoy todo tipo de comentarios que no sean del todo amables. Así evitarás momentos de tensión.

Virgo No será un día especialmente alegre pero tampoco triste, así que tu humor estará bien e incluso andarás con bastante agilidad mental para solventar algunos asuntos que tienes sobre la mesa.

Libra Ves hoy las cosas desde otro punto de vista y para que eso te sea verdaderamente útil debes dejar que las ideas de los demás sean algo que te aporte cosas. No rechaces de plano todo lo que oigas.

Escorpio No des vueltas a algo que ha pasado y que te ha sentido mal o de lo que te sientes culpable. Perdónate y piensa que no es nada importante y que hay otras cosas mucho más graves que solucionar.

Sagitario No es conveniente que hoy abuses de nada, ya sea de algo que crees que es bueno para tu organismo, como el deporte, o cualquier otra cosa como la comida o la bebida. Toca cuidarse un poco más.

Capricornio Es cierto que te gustaría alejarte un poco de lo cotidiano e incluso cambiar de vida porque sientes cierta presión a tu alrededor. Pero eso no es posible, así que no debes de soñar con ello.

Acuario Estas fechas son propicias para una regeneración siempre y cuando sepas que te tienes que desprender de algo, como esos animales que cambian la piel por otra nueva. Conseguirás algo magnífico.

Piscis Elaborar un plan para saber hacia dónde quieres ir en lo profesional está bien, pero obsesionarte con ello, no. Te conviene tener la mente libre y sin ataduras de algo que no es real. Ten precaución.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.00 Info. territorial.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.25 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
22.10 La caza.
Tramuntana.
23.25 Cine: *Amor de ida y vuelta*.
01.00 Españoles en el mundo.

LA 2
07.55 Documental.
08.55 Jardines con historia.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.45 Cine: *Johnny Reno*.
14.05 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.50 Arqueomanía.
20.40 Documentales.
22.00 Documaster.
23.40 En portada.
00.25 Documental.
01.20 Conciertos de Radio 3.
01.50 Documentales.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 Tu tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Mujer.
02.30 Live Casino.

CUATRO
07.35 Mejor llama a Kiko.
08.10 ¡Toma salami!
08.45 El bribón.
09.40 Alerta Cobra.
13.10 Mujeres y hombres y viceversa.
14.10 El concurso del año.
17.35 Cuatro al día.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.00 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20.00 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Horizonte.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
06.30 ¡Toma salami!
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Copa del rey: Barcelona FC vs. Sevilla FC.
22.50 Love is in the air.
01.20 Mi hogar, mi destino.

LA SEXTA
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias 1.
14.35 Jugones.
15.10 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.25 LaSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Dale duro*.
00.30 Cine: *The disaster artist*.
02.10 Crímenes imperfectos.

CANAL SUR
08.00 Despierta Andalucía.
10.00 Hoy en día.
12.50 Mesa de análisis.
14.15 Info. locales.
14.30 Canal Sur Noticias.
15.30 La tarde aquí y ahora, con Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur Noticias.
21.00 Info. locales.
21.15 Deportes.
21.50 Atrápame si puedes.
22.30 El show de Bertín.
02.20 Destino Andalucía.
03.50 Canal Sur Música.

 | HOY FIRMA

Helena Resano

La pandemia de la soledad

Y a era un problema serio y grave antes de la pandemia, pero con todo lo que hemos vivido este último año, la situación se ha agravado aún más. La soledad era, es y seguirá siendo la gran epidemia de este siglo XXI. Antes de que la Covid ocupara todo y paralizara nuestras vidas, eran frecuentes las noticias de ancianos que llevaban meses, o incluso años, muertos en sus domicilios sin que nadie les echara de falta. Morir sabiendo que nadie te echará de menos es el peor de los finales. Acabar tu vida en el mayor de los olvidos es lo que nos trajo aquella forma de vida que el coronavirus barrió: vivíamos aje-

La soledad era, es y seguirá siendo la gran epidemia de este siglo

La pandemia ha generado ansiedad, miedo... Todos tenemos a alguien cerca que le está pasando factura

nos a lo más cercano, pensábamos en global, sin saber lo que teníamos al otro lado del rellano de la escalera. Apenas conocíamos a nuestros vecinos, no sabíamos de sus vidas, ni siquiera sus nombres, pero seguíamos en redes a auténticos desconocidos que vivían en la otra punta del mundo. Si nos cruzábamos en el ascensor, un «buenos días» educado era lo poco que intercambiábamos; y hasta la próxima vez, si es que la había, si es que la recordábamos. Eso era lo más terrible. No recordar, no saber quién era tu vecino. La Covid, al menos esto, lo cambió para siempre.

En Japón, ante el aumento del número de suicidios, sobre todo entre las mujeres, el Gobierno ha decidido convertirlo en una cuestión de Estado y ha creado una cartera específica para este problema: el Ministerio de la Soledad. La idea es identificar las causas y los problemas que llevan a esa situación, y generar políticas que prevengan los suicidios y la so-

ledad social. Solo el año pasado —y solo en Japón— se suicidaron 20.919 personas, 750 más que el año anterior. Lo peor es que era la primera vez en once años que crecía el número de suicidios en el país nipón, y eso hizo saltar las alarmas.

La pandemia ha generado ansiedad, miedo, incertidumbre... El confinamiento fue una prueba durísima para la convivencia de muchas familias, para el desarrollo de adolescentes y niños, para quienes vivían solos, no solo ancianos, también gente joven que se había independizado y cuya vida se sustentaba, fundamentalmente, hasta ese 14 de marzo, en sus relaciones sociales: sus viajes, sus quedadas con amigos, sus cenas y comidas de trabajo... La casa no era el hogar, el hogar estaba fuera. Pero la pandemia les colocó de bruces frente a una realidad que no habían asumido o no habían querido asumir: la soledad.

Los expertos en salud mental han alertado del aumento de consultas y de trastornos graves. Se confiesan preocupados. Durante estos meses son muchos los que han perdido el trabajo o a un familiar, y quienes se han mantenido más o menos activos también sienten esa fatiga emocional. Está pasando, todos tenemos cerca a alguien a quien le está pasando factura todo esto. Y es algo sobre lo que habrá que trabajar también cuando todo esto pase. ●

Helena Resano es periodista


 | COLUMNA

Solo una tonta pregunta



Por **Carlos Santos**
Periodista

En 2014, la Casa Real cedió al Estado dos Ferraris que había regalado al rey Juan Carlos Mohammed bin Rashid Al Maktoum, primer ministro de Emiratos Árabes Unidos y jeque de Dubái. Tras una primera subasta que quedó desierta, los dos coches fueron subastados en 2017 por 443.842 euros que pasaron a las arcas públicas. Puede parecer una cifra ridícula comparada con las que se barajan ahora, pero siempre será mejor que nada y viene a cuento recordar el episodio.

Soy de los que valoran y defienden con énfasis el papel de Juan Carlos de Borbón ante la embestida del 23-F y en la construcción de la democracia. Pero no se puede defender lo indefendible: la ristra de irregularidades que le han permitido amasar desde la jefatura del Estado y a espaldas de Hacienda una fortuna de difusa procedencia, con evidentes daños para su prestigio y el de la Corona. No es asunto menor ni asunto que afecte solo a la Familia Real. Las demás instituciones deben también actuar para aclarar los hechos y revisar las leyes, de modo que la jefatura del Estado nunca más genere noticias semejantes.

¿Qué puede hacer mientras tanto el rey para salir del embrollo donde lo ha metido su padre? ¿Y qué puede hacer el emérito para reparar el desaguado, aparte de esas regularizaciones fiscales que avivan aún más el escándalo?

Lo tienen bastante crudo, la verdad. Tan crudo que ni siquiera me atrevo a hacer una modesta proposición, solo una tonta pregunta: si Juan Carlos I pusiera todo su patrimonio a disposición del Estado, como hizo en 2014 con los dos Ferraris, ¿mejoraría en algo su imagen histórica y las expectativas de su heredero?

No sé si es posible ni sé si es demasiado tarde, pero ahí queda eso. ●

 | LA VIÑETA

Por **Nani**


 NOS DICEN LOS LECTORES

Las verdaderas protagonistas del 8-M

En los últimos días ha vuelto a la palestra el cacareo frívolo y completamente vacío sobre el 8-M y cómo celebrarlo. No son pocos/as los políticos/as que aprovechan la coyuntura para ganar proyección pública y darse visibilidad con tan necesaria y obligada conmemoración. Pero lo cierto es que las heroínas de esta lucha siguen sufriendo en silencio y en soledad las consecuencias del machismo. Las víctimas nacionales se saben, al correr de los años, algo más protegidas y respaldadas. Las internacionales, en el mal llamado tercer mundo, siguen siendo las grandes olvidadas y sacrificadas. En los últimos días hemos asistido a un hecho con escasa repercusión en los medios. De nuevo, en Nigeria, hombres armados han entrado en escuelas llevándose secuestradas a niñas y jóvenes. La mayoría no volverán. Nadie lo ha denunciado. **Sol Pérez, Burgos**

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Es curioso, ha pasado un día de la detención de Bartomeu y todavía no le han echado la culpa Florentino. **Robespierre_500**

Por culpa de la Semana Santa nos vamos a quedar sin verano. **@Choocobollo**

Me da rabia cómo los premios Feroz de este año han quedado reducidos a qué burradas dirá Victoria Abril. **@hemingway_**

El día que falte espero que mi gente me despida como a Quique San Francisco. Tercios, brindis y alegría en las caras. **@NachoGarage**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Alex Herrera, Pablo Segarra y Melisa Tuya
Redes
José M^a Martín Camacho

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^a Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50

Andalucía
20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

20
minutos

Sigue informado
de lo que pasa en
SEVILLA
estés donde estés

Tu ejemplar de
20 minutos
de la edición de
SEVILLA
siempre disponible
en nuestra web



20minutos.es

