

20 minutos

SEVILLA LUNES, 8 DE MARZO DE 2021. AÑO XXII, N° 4818
www.20minutos.es

La incidencia del virus en Andalucía repunta tras un mes de bajada

La subida, no obstante, es leve, de apenas dos puntos, y mantiene a Andalucía con una incidencia de 130,64 casos por cada 100.000 habitantes, por debajo de la media nacional (149,23, según datos del viernes). En cuanto los contagios, se redujeron en las últimas 24 horas por debajo del millar. **PÁGINA 5**

El turismo ve «escasos» los 11.000 millones que ultima el Gobierno para el sector

PÁGINA 6



EL PAPA REZA EN LAS RUINAS DE MOSUL, LA CUNA DEL ESTADO ISLÁMICO

PÁGINA 7

«FOGONAZOS» ENCARNA SAMITIER



Sin vuelta atrás. La igualdad real entre mujeres y hombres es un avance diario, hecho de pasos muy trabajosos. No hay retorno en un camino por culminar. Ese es el mensaje fundamental de este 8-M en pandemia. Hay muchas maneras de celebrar sin poner en riesgo la salud. Ojalá haya calado el mensaje de la ministra de Sanidad, de quien no se espera que nos riña *a posteriori* sino pautas sensatas. Y que siga el avance para hacer algo tan irrenunciable como una sociedad mejor. ●

#EncuestaDYM

Solo el 45% de las mujeres cree que se ha llegado a la igualdad de género en casa

POLÍTICA Es el campo mejor valorado: el 51% de las mujeres cree que hay igualdad
ACOSO SEXUAL El 22% de las estudiantes declaró haber sufrido algún tipo
EN PANDEMIA Aseguró haber sufrido violencia física o psicológica un 7% de mujeres

PÁGINAS 2 A 4

20MINUTOS CON... **Mafalda Soto.** Fundadora de Beyond Suncare y Premio Avanzadoras 2021

«Con mi primer hijo me sentí culpable cuando trabajaba; con el segundo ya no me pasa»



SUPLEMENTO ESPECIAL / CUADERNILLO CENTRAL
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

NO HAY QUIEN PARE A CAROLINA

La jugadora onubense de bádminton conquistó ayer el Abierto de Suiza, después de vencer con autoridad en la final a la india Pusarla Sindhu (21-12, 21-5), por lo que alza su primer título en tierras helvéticas y el tercer entorchado del año. **PÁGINA 11**



8-MDÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER ENCUESTA DYM

Solo el 45% de las mujeres ven igualdad en el trabajo y el hogar

SONDEO La política es el ámbito mejor valorado por las encuestadas, según un estudio de DYM para **20minutos RETROCESO** En el terreno laboral y en el familiar empeora la percepción que ellas tienen de la situación **HOMBRES** Para ellos las desigualdades se han visto recortadas en los tres campos analizados **JÓVENES** Solo el 29% considera que no existe equidad entre ambos sexos en el entorno familiar

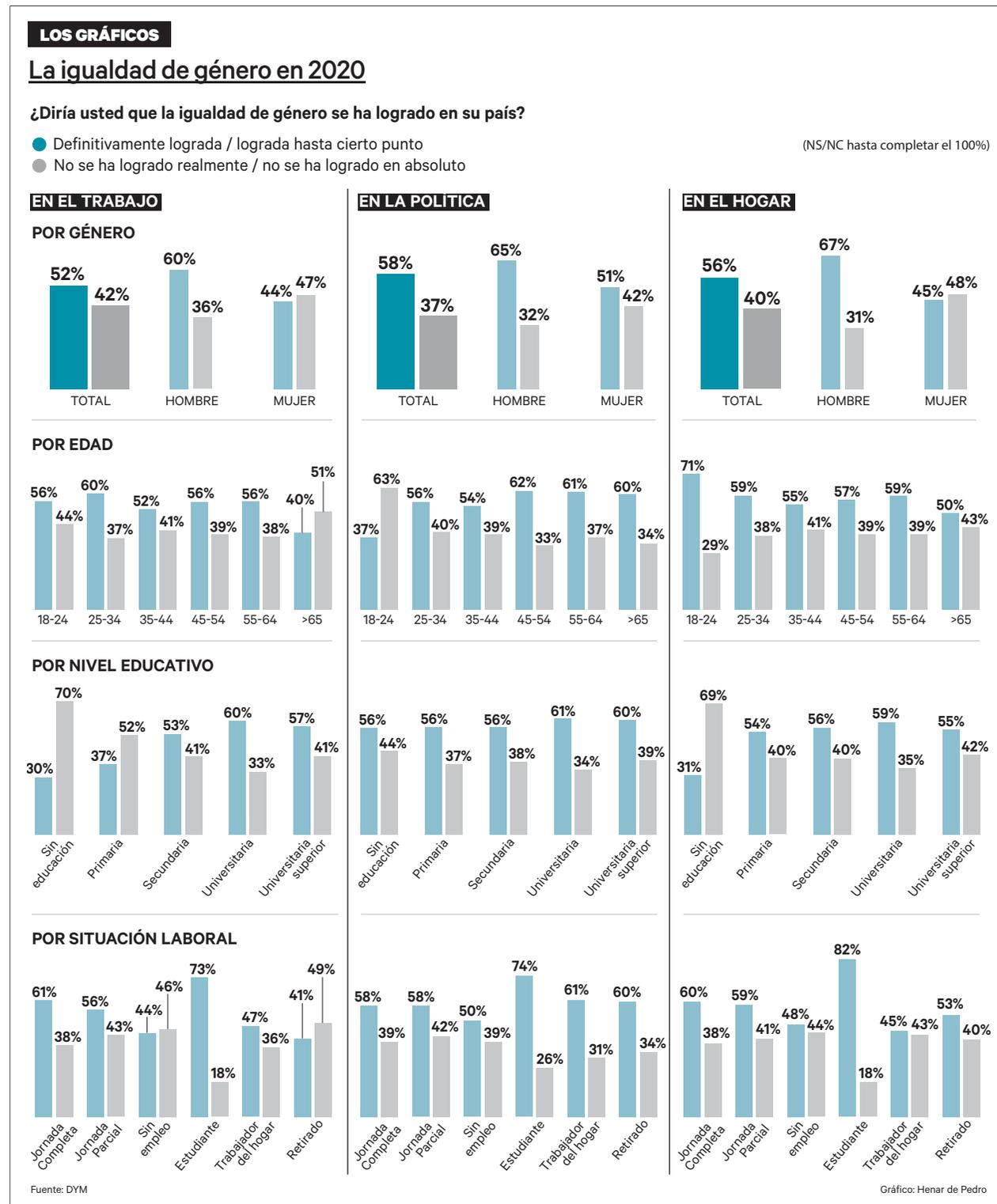
ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

El haber permanecido durante más tiempo en casa a lo largo del último año por culpa de la pandemia del coronavirus ha empeorado la percepción que las mujeres españolas tienen sobre la igualdad de género alcanzada en el hogar. Mientras en 2019 el 59% pensaba que se había logrado definitivamente o hasta cierto punto, en 2020 ese porcentaje cayó al 45%. En un contexto marcado por el telerabajo y los problemas de conciliación y cuidados, también ha empeorado, aunque menos, la impresión sobre este asunto en el trabajo, pasando del 47 al 44% las que manifiestan mayor optimismo.

Estas son algunas de las conclusiones que se extraen de la encuesta de DYM para **20minutos** coincidiendo con la celebración hoy del Día Internacional de la Mujer. Un sondeo que refleja también que el ámbito mejor valorado por ellas, y en tendencia ascendente, es el de la política. El 51% considera que ha mejorado la igualdad en ese campo, frente al 48% anterior.

Como es habitual, el panorama es bien distinto cuando se pregunta a los hombres. Su percepción acerca de las cuestiones de género siempre es más positiva. Ellos creen que la igualdad es un valor que ha evolucionado para bien en los tres terrenos analizados, con



porcentajes a partir del 60%, y que suben tres puntos en el caso del entorno laboral (60%); cuatro en el político (65%) y uno en el familiar (67%).

Por edades, en un análisis conjunto del punto de vista femenino y el masculino, el sondeo pone de relieve aspectos reseñables por los dos extremos de la tabla. Si bien la horquilla de quienes perciben que la igualdad se ha conseguido oscila en general entre el 50 y el

60%, la franja de los 18 a los 24 años se desmarca de esa línea en lo que a la política y el hogar se refiere. Los más jóvenes creen que en el trabajo la situación ha progresado para las empleadas (56%), pero se muestran mucho más críticos con quienes administran lo público, donde el dato baja al 37%. Resalta más aún su postura respecto a lo que ocurre en casa, donde en un sentido opuesto solo el 29% opina que no hay

equidad entre ambos sexos. Los mayores de 65, por su parte, creen que existe igualdad en el hogar (50%) y en la política (60%), pero no así en materia laboral (40%).

El sondeo también desgana el escenario por niveles educativos así como por situación laboral. A menor nivel de enseñanza, más desigualdades se aprecian, no tanto en el área política, sino más bien en la familiar y en el empleo. Entre quienes figuran en el grupo 'sin educación', una mayoría contesta que hombres y mujeres no están a la par ni en el trabajo (70%) ni en el hogar (69%). Entre quienes acabaron la Educación Primaria también es reducida la proporción de los que estiman que se ha conquistado la igualdad en las plantillas (37%). Las valoraciones mejoran para los que cursaron Educación Secundaria, universitaria o superior.

Los resultados por ocupación dejan a los estudiantes como los menos quejosos con la si-

FICHA TÉCNICA

Muestra y metodología: 26.758 entrevistas en 34 países, 1.006 de ellas en España de forma online. **Error:** el margen de error se sitúa entre el 2,5 y 4,4% para un nivel de confianza del 95%. **Target:** Población con 18 años o más. **Trabajo de campo:** realizado entre octubre y diciembre. En España en concreto, el 22 y 23 de octubre

tuación. Para el 73% no existen diferencias de género, o al menos no hasta cierto punto, en el trabajo. El 74% opina lo mismo sobre la política y el porcentaje asciende hasta el 82% de puertas para adentro. Entre los porcentajes más bajos tanto a nivel laboral (47%) como familiar (45%) se encuentran los empleados –en su inmensa mayoría empleadas– del hogar. Con altos índices de mujeres que carecen de contratos, este colectivo ha sido, y está siendo, uno de los que más ha sufrido las consecuencias de esta crisis sanitaria, social y económica.

El Instituto DYM realiza esta encuesta en colaboración con WIN International y se trata de una investigación que abarca a otros 33 países. Vilma Scarpino, presidenta de esta asociación, señala que «se han detectado mejoras a nivel regional y desde el punto de vista de los países» y apunta que una vez que se es «consciente de los posibles resultados que se obtienen cuando se realizan diferentes esfuerzos, queda claro cómo entender las acciones más adecuadas y adaptarlas para contribuir a ayudar a las mujeres de todo el mundo». ●

El menos igualitario en casa de la UE

●●● España presenta una fotografía opuesta a la media del resto de países analizados, que sitúa el trabajo y el hogar como los ámbitos en los que las mujeres consideran que hay mayor igualdad –56 y 68%, respectivamente–, mientras la política se coloca en última posición, con el 47%. Sin distinguir por sexos y a nivel europeo, la sociedad española es la que menor percepción de igualdad tiene en el ámbito familiar (56%), una lista que encabeza Finlandia con el 86%. En el terreno laboral y político (52 y 58%), el país se ubica en una posición intermedia, por delante de Alemania (44 y 45%), Italia (41 y 42%) y Francia (38 y 37%).

El 7% sufrió violencia física o psicológica el último año

El porcentaje de casos de posible maltrato es mayor entre las mujeres sin estudios o hasta Educación Secundaria

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
javier.macias@20minutos.es / @23javilo

El 7% de las españolas declara haber sufrido algún tipo de violencia física o psicológica a lo largo del último año. Esta cifra supone la confirmación de una tendencia descendente que viene observándose desde años anteriores. En 2019, eran un 13% (6 puntos porcentuales más) las mujeres que decían haber sufrido algún episodio violento, y el año anterior, un 15%. Eso sí, no se ha de pasar por alto que los datos de este año están condicionados por la pandemia y sus consecuencias, confinamiento domiciliario incluido.

Así lo muestra una macroencuesta sobre igualdad de género realizada por el Instituto DYM para **20minutos**, coincidiendo con la celebración del 8-M, Día Internacional de la Mujer. De las encuestadas, hasta un 12% de las que afirmó haber sufrido este tipo de violencia tenía entre 18 y 24 años. Cerca, con un 11%, está el grupo de entre 35 y 44 años. Ambos rangos también registran un descenso respec-

to a años anteriores, aunque el más significativo es el de entre 25 y 34 años. Si en 2018 hasta un 23% de mujeres de esa edad decía haber sido víctima de episodios violentos, en 2019 fue del 17% y, en el último año, del 7%.

Respecto al nivel educativo de las mujeres que contestaron afirmativamente a la pregunta realizada, son mayoritarias las mujeres con Educación Secundaria (un 9%) o sin estudios (mismo porcentaje). Es destacable también en este caso el descenso del porcentaje de féminas sin ningún tipo de certificación académica que dijo haber sufrido violencia. Y es que, en 2019 el porcentaje llegaba a ser del 25%. Es decir, una de cada cuatro mujeres sin estudios afirmó haber sido víctima de algún tipo de violencia psicológica o física.

Asimismo, es notable el número de estudiantes que dicen haber sufrido estas violencias en 2020: según la encuesta, el 25% de mujeres que se encuentran estudiando contestaron afirmativamente

a la cuestión planteada. Este porcentaje dista mucho de la respuesta de las otras encuestadas. Mientras que un 12% de las mujeres que afirmaron haber sido víctimas de esta violencia eran trabajadoras del hogar, las desempleadas bajaban ese porcentaje al 8%, una cifra cercana a las mujeres que trabajan a tiempo completo o parcial.

Con todo, estos datos dejan a España como el sexto país del mundo en el que menos mujeres dicen haber sufrido violencia, detrás de Vietnam (1%), China (5%), Corea del Sur (5%), Pakistán (6%) o Dinamarca (también un 6%). Los Estados con peores datos son India, con un 48% de mujeres que dice haber sido víctima de un acto violento en los últimos doce meses; Chile, con un 36%; Argentina, también con un 36%; o México, con un 32%.

A nivel global, la tendencia es contraria a la registrada en España. El número de mujeres que confesó haber sufrido estas violencias ha aumentado este último año hasta el 17%, después de que en 2019 y en 2018 esa cifra fuera del 16%. El rango de edad sí es similar a la situación de nuestro país. Otra

vez, quienes más violencia dicen haber sufrido son las mujeres de entre 18 y 24 años (un 24%), seguidas de las de entre 25 y 34 (19%) y de las de entre 35 y 44 (17%).

Respecto a la ocupación de las agredidas, destaca que el porcentaje más alto de mujeres que respondieron afirmativamente a la pregunta había cursado la Educación Primaria (un 21%), la Secundaria (un 17%) e, incluso, la universitaria (16%). La cercanía de las cifras muestra la transversalidad del problema. ●

Asia, la región donde más sube la violencia

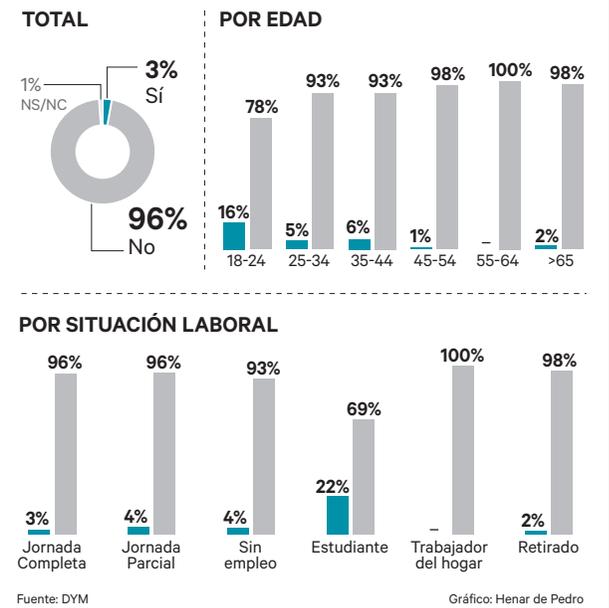
●●● En la encuesta elaborada por DYM, destaca el aumento de hasta cuatro puntos de las mujeres que dicen haber sufrido violencia, ya sea física o psicológica, en Asia-Pacífico. Más moderado es el ascenso, de dos puntos, respecto a años anteriores en la región de Medio Oriente y Norte de África. En Europa, por su parte, sube un punto. Por contra, en las Américas esta cifra desciende seis puntos y, en África, cuatro.

LOS GRÁFICOS

Las estudiantes, las que más acoso sufren

¿Ha sufrido acoso sexual en el último año (2020)?

● Sí ● No (NS/NC hasta completar el 100%)



El 22% de las estudiantes aseguran haber vivido algún tipo de acoso sexual

Las estudiantes españolas son las que más acoso sexual han sufrido en el último año. Según la macroencuesta sobre igualdad de género realizada por el Instituto DYM para **20minutos**, que coincide con el Día Internacional de la Mujer, el 22% de mujeres que estudian han afirmado haber sido víctimas de situaciones de acoso sexual a lo largo de los últimos doce meses.

Esta cifra supone un preocupante aumento de 15 puntos porcentuales respecto a datos anteriores. En 2019, las estudiantes que dijeron haber sufrido este tipo de violencia fueron el 7%. En este sentido, el porcentaje de estudiantes que han sido acosadas dista mucho de las mujeres que trabajan (ya sea a tiempo completo o parcial) y las que engrosan actualmente las cifras del paro. Y es que, de todas ellas, tan solo entre el 3% y el 4% dicen haber sufrido ese acoso.

Además y siempre según los datos de la encuesta, en 2020 ha vuelto a caer el número de mujeres que respondieron afirmativamente a la pregunta de si han sido acosadas en el último año. En 2020, el 5% de las mujeres españolas respondió afirmativamente, frente al 6% de 2019 y el 8% de 2018. Respecto a los grupos de edad, destaca con diferencia el rango de entre 18 y 24 años. Hasta un 16% de féminas de

esta categoría señaló haber sufrido acoso. Lejos queda el 5% de las de entre 25 y 34 años que también lo han sufrido y del otro 6% de mujeres de entre 35 y 44 años.

El porcentaje de mujeres españolas que han sufrido acoso en el último año es comparable con los datos de Serbia, Dinamarca, Italia o Croacia, todos ellos con un 5%. Solo Vietnam (1%); Eslovenia (1%); Indonesia (1%); Corea del Sur (2%); Francia (3%); China (4%); y Líbano (4%) presentan mejores datos que los registrados por España.



20M.ES/8M

Consulta las últimas informaciones sobre el Día Internacional de la Mujer en nuestra página web **20minutos.es**

En el otro extremo se sitúa la India, donde cerca de una de cada tres mujeres dice haber sufrido acoso sexual en el último año. México presenta unas cifras similares con un 28%. Brasil, con un 21% de mujeres acosadas en los últimos 12 meses, cierra el top 3.

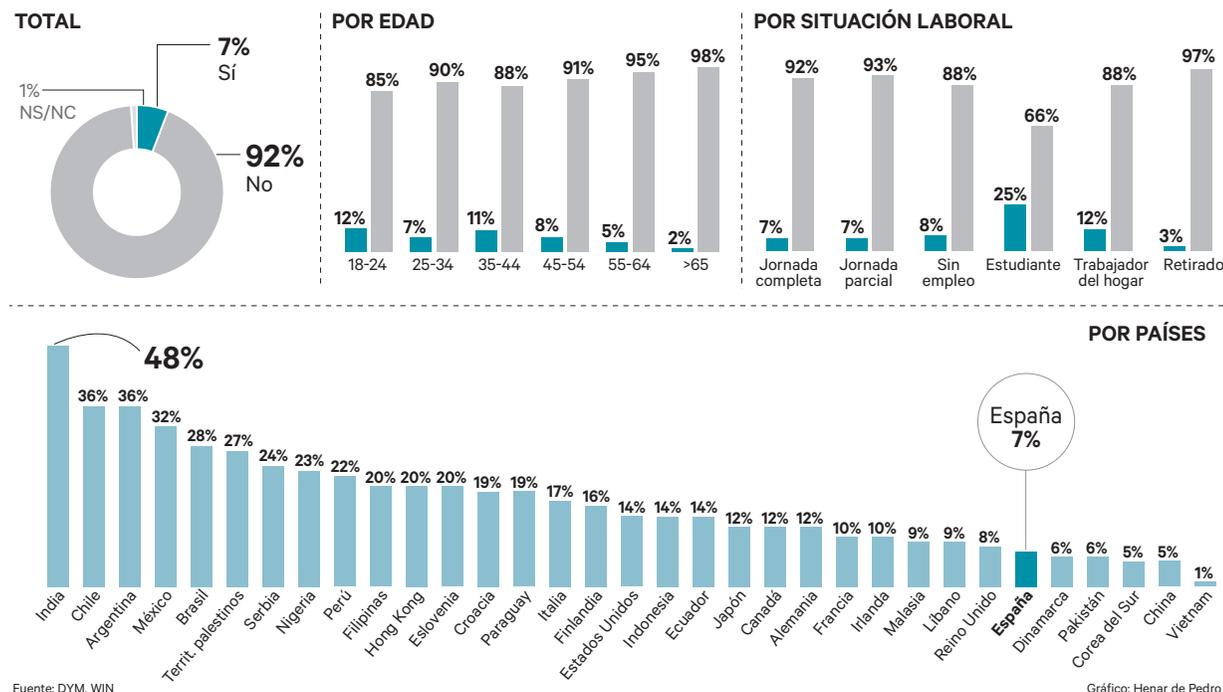
Con todo, en la encuesta también se observa cómo ha disminuido lentamente el número de mujeres que ha sufrido acoso en el último año a nivel global. Si en 2018 un 10% de mujeres sufrieron acoso, en 2019 esa cifra bajó al 9% y, en 2020, al 8%. ● J. L. M.

LOS GRÁFICOS

Desciende el porcentaje de mujeres que dice haber sufrido violencia en el último año

¿Ha sufrido algún tipo de violencia física o psicológica en el último año (2020)?

● Sí ● No (NS/NC hasta completar el 100%)



8-M DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



20MINUTOS CON...

Mafalda Soto

«Las mujeres debemos desprendernos de las presiones sociales»

La fundadora de Beyond Suncare, ONG centrada en ayudar a personas con albinismo del África subsahariana, gana el Premio Avanzadoras 2021

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

En el África subsahariana viven unas 200.000 personas con albinismo y nueve de cada diez mueren antes de los 30 años por cáncer de piel. La labor que la ONG Beyond Suncare realiza en defensa de los derechos de este colectivo, mediante educación y la fotoprotección adecuada, ha hecho a su fundadora y directora, Mafalda Soto, merecedora del Premio Avanzadoras 2021. Un galardón con el que **20minutos** y Oxfam Intermón reconocen cada año a mujeres que hacen que el mundo sea más justo e igualitario.

Soto se muestra muy agradecida por este reconocimiento «que visibiliza a un colectivo tan numeroso como olvidado», que «se enfrenta a la discriminación y la incompreensión que ponen su vida en constante riesgo». **¿Qué le llevó a centrarse en ayudar a la población albina de África subsahariana?** Estudié Medicina Tropical y Salud Internacional y me fui como voluntaria a Malawi en 2008. Allí trabajé en un hospital rural y descubrí a la primera persona con albinismo. Entonces no sabía nada. El albinismo tiene gran prevalencia en

África, pero en Medicina Tropical nunca se nos mencionó. El trabajo de Malawi me sirvió mucho para lo que hice después porque vi su realidad de cerca. **¿Algún caso le ha marcado especialmente?** Siempre recuerdo a una chica a la que su primo, VIH positivo, violó. Existen muchas supersticiones en torno a las personas con albinismo y una dice que si tienes sida y mantienes relaciones sexuales con ellas, te curas. Es un horror provocado por la falta de conocimiento y porque la ciencia no ha llegado. Las cosas que no se entienden se explican por la magia. En aquel caso se organizó un consejo para determinar si se llevaba al chico a la cárcel o no. Se debatía, se hablaba, pero nadie se interesaba por la chica y ella miraba constantemente al suelo. Tenía tan asumido que no contaba... Después viví cosas muy dramáticas, pero aquello me impactó mucho.

¿Es un estigma que persigue especialmente a las mujeres? Persigue a los vulnerables. Pero por hablar de las mujeres, a muchas mamás de bebés con albinismo la pareja las abandona. Siendo los dos negros responsabilizan a la mujer y creen que el niño ha nacido así porque a ella le han echado un mal de ojo o ha tenido una relación fantasmal. Pero lo peor no es que el marido desaparezca, es la comunidad. Allí la comunidad es tu apoyo, tu protección, y si te marginan, estás vendido.

¿Se ha avanzado en resolver la situación de estas personas? Se ha avanzado algo y en relativamente poco tiempo. Yo fui a trabajar a Tanzania desde Malawi cuando se conocieron las atrocidades que allí se cometían contra las personas con albinismo, en torno a 2009-2010. Ahora se han reforzado las medidas contra las mutilaciones, los asesinatos... Antes pasaba y quedaba cubierto. Ahora por lo menos se ha visibilizado más el problema y hay un plan regional para acabar con la discriminación y los ataques. Está refrendado por la Unión Africana y la ONU y los países lo van adoptando,

BIO

Mafalda Soto

Nacida en Ourense (1982), es licenciada en Farmacia y especialista en Medicina Tropical. Fundadora y directora de la ONG Beyond Suncare, creada en 2017, cuenta en su haber con varias distinciones, como el Premio Fondo Solidario Alba y el reconocimiento de *Forbes* como una de «Las otras 100 mayores fortunas de España».

pero son gobiernos muy débiles, con muy poco dinero... Y para poner en marcha políticas se necesitan recursos.

¿Cómo trabajan para ayudarles en ese terreno? En Tanzania desarrollamos la primera unidad de producción de fotoprotectores especialmente diseñados para ellos y formamos al personal para que los fabriquen allí.

¿Para crear empleo en la zona? Exacto. Las donaciones son pan para hoy y hambre para mañana. Este es un fotoprotector de muy alta calidad pero muy fácil de producir localmente. También trabajamos con centros de salud y hospitales, donde se forma a los sanitarios para que impartan educación sobre chequeos de la piel y para que si detectan casos compatibles con cáncer los deriven a donde haya capacidad para abordarlos. Nos centramos igualmente en la educación y sensibilización de la gente y hacemos mucha labor de incidencia política. Hay que contribuir a que se pongan recursos.

¿A cuántas personas con albinismo han ayudado desde que se fundó Beyond Suncare? En torno a 4.000, entre el 52 y el 54% de ellas, niños. Es clave porque el cáncer se desarrolla tras años de daños en la piel. El trabajo de educación y prevención

«A muchas mamás de bebés con albinismo la pareja las abandona y la comunidad las margina»

«Desarrollamos unidades de producción de fotoprotectores para que los fabriquen allí»

«Con mi primer hijo me sentía culpable cuando trabajaba. Con el segundo ya no me ocurre»

es muy importante. Y aunque todavía no podemos medir el impacto de nuestro programa en la aparición del cáncer, sí han disminuido entre un 70 y un 75% las quemaduras y otras lesiones precancerosas. También es esencial que logramos que los beneficiarios del programa mejoren en autoconfianza y en su integración social. Cuando eres el único con albinismo en tu poblado y de repente te juntas con otros como tú, los problemas se hacen más pequeños.

¿Tiene en mente nuevos proyectos? Sí. En Malawi estamos abriendo una oficina. Colaboramos siempre con asociaciones de albinismo sobre el terreno y en este caso también con el Ministerio de Salud. Hemos empezado formando al personal de

los centros de salud. De momento mandamos los fotoprotectores, pero estamos trabajando con la asociación local para que el Gobierno nos ceda terreno para la unidad de producción. Negociamos además para que el propio Gobierno compre la crema a precio de coste.

Así que estarán en Tanzania y en Malawi. En Tanzania hemos pasado la gestión de los proyectos a los hospitales locales. Es el objetivo: llegar adonde nos necesitan, formar, dar ese impulso de inversión con fondos y, cuando todo funciona, ir a otro lugar en el que haya necesidades. Ahora estamos más puestos en Malawi, pero también estamos preparados para arrancar en Ruanda y Angola. Y cuando mi bebé me deje [ríe] iré a hacer una identificación al Congo. Mi idea es ir en mayo.

¿Fue madre recientemente? Sí, hace cinco meses. Entre la maternidad y la Covid llevo sin viajar más de un año. Sobre el terreno es más fácil ver los frutos. **¿Cómo compaginará vida laboral y personal?** Ya lo veremos. Tengo otro niño de tres años y con él viajé mucho a partir de que tuvo nueve meses. Tampoco me voy temporadas largas; una semana, como mucho dos. Da muchísima pena en el momento de dejarles, pero sé que se queda bien con su papá. También aprovecho para que mis padres vengan a ayudarme. Se refuerza así la relación con el padre, con los abuelos... Es un niño muy cariñoso, muy sociable, y creo que eso ha influido. La figura de la madre la tiene. Yo teletrabajo mucho. Le doy mucho cariño. Pero también hay temporadas que estoy fuera.

¿Se ha enfrentado a muchas barreras por ser mujer? Nunca he sentido que ser mujer me haya frenado. Las mujeres aún tenemos en nuestra educación ese rol de que debemos cuidar a los niños y encargarnos de ciertas tareas, y es verdad que con el primero me pesó mucho el sentimiento de culpabilidad cuando trabajaba. Pero con el segundo ya no me ocurre. Aprendí que debemos desprendernos de esas presiones sociales. ●

Actos por el 8-M en todas las provincias andaluzas

Andalucía celebra hoy el 8 de marzo con concentraciones, manifestaciones y diversos actos convocados por los colectivos feministas en todas las provincias andaluzas pese a las restricciones impuestas por la pandemia y con la obligación de adaptarse a la situa-

ción sanitaria. Según la Delegación del Gobierno, un total de 46 concentraciones han sido comunicadas en la región de cara a este lunes.

En Sevilla, el Movimiento Feminista de la capital hispalense ha convocado una concentración en la Plaza de

San Francisco bajo el lema *Unidas y fuertes. Feminismo siempre* a partir de las 18.30 horas, en la que recuerda que será obligatorio el uso de mascarillas y distancia de seguridad. Además habrá otras dos concentraciones convocadas por Feminismos Diversos 8M Sevilla, una a las 12.00 horas en el Parlamento de Andalucía, y otra a las 18.30 en la Rotonda Barqueta. También están convocados aplausos a las

20.00 desde los balcones y ventanas de la ciudad.

En Málaga está previsto un baile feminista en el Paseo del Parque a partir de las 18.00 horas bajo el lema *Contra el patriarcado y su violencia, lucha y unidad feminista*. Al final del acto, organizado por la Plataforma 8 de Marzo, se dará lectura a un manifiesto. Este fin de semana ya hubo algunos actos con motivo del Día Internacional de la Mujer, como en

Córdoba y Granada, donde decenas de cristianas reivindicaron que la Iglesia «escuche la voz de las mujeres».

Por otro lado, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) confirmó ayer por la tarde la prohibición de todas las manifestaciones convocadas para hoy por el Día de la Mujer en Madrid. Aprecian los jueces «alto riesgo» de contagio y optan por primar el derecho «a la salud, la integridad

física y la vida de las personas» frente al de reunión.

En total, el TSJM notificó ayer cinco resoluciones en las que rechazaba el mismo número de recursos presentados por sindicatos y organizaciones feministas contra la prohibición acordada por la Delegación de Gobierno en Madrid para evitar que se celebrasen actos multitudinarios hoy. UGT y CC OO pretendían recurrir al Constitucional. ● R.A.

La incidencia vuelve a subir en Andalucía tras un mes a la baja

LEVE ASCENSO Casi dos puntos ha subido este indicador, hasta los 130,64 casos por 100.000 habitantes

AVANCE La Junta notificó 904 positivos más, tras dos días por encima del millar, y 11 decesos por Covid

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Durante más de un mes, desde el pasado 1 de febrero, la incidencia media del coronavirus en Andalucía se había mantenido a la baja. Hasta ayer. Un leve repunte de apenas dos puntos (1,7) en este indicador hizo que la región rompiera esa tendencia tan positiva que venía acarreado. Actualmente, Andalucía registra 130,64 casos por cada 100.000 habitantes, un dato que sigue siendo menor que la media a nivel nacional –los 149,23 informados el viernes y que el Ministerio de Sanidad actualizará durante la tarde de hoy– y que se sigue situando en un nivel medio de riesgo.

Todo ello pese a que el dato de contagios confirmado ayer por la Junta bajó –tras dos días por encima, con 1.239 el sábado y 1.270 el viernes– del millar: 904 nuevos casos, según la Consejería de Salud y Familias. Además, en lo que a fallecidos se refiere, ayer se trasladaron once más, un dato inferior a los 41 del sábado y a los 13 del domingo de la semana anterior. En toda la semana fallecieron 246 personas.

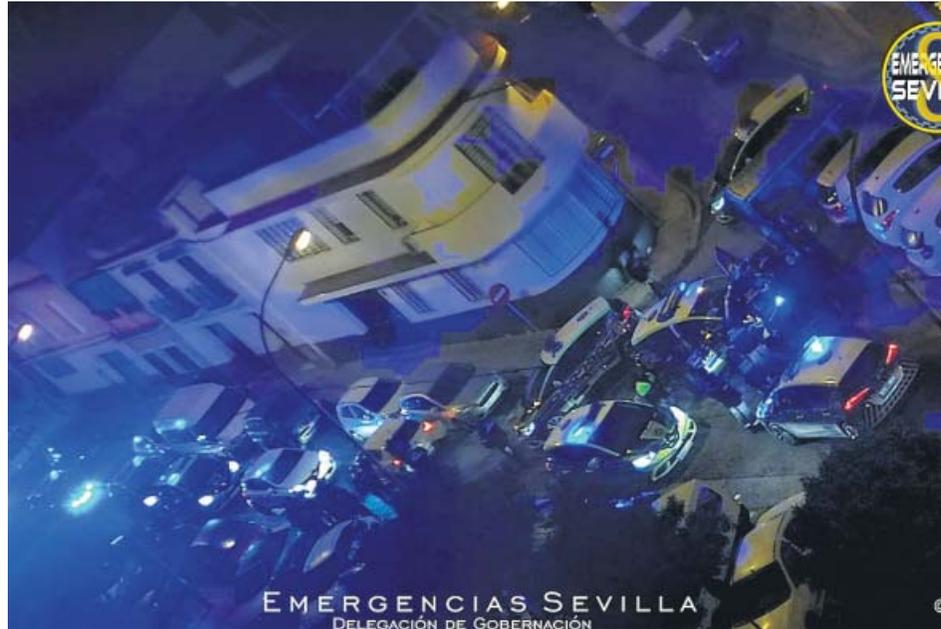
Por provincias, Sevilla fue nuevamente la que más casos sumó, con 207, mientras que el resto se situaron por debajo de los 200 positivos. En cuanto a

fallecidos, Almería fue con diferencia la que más decesos lamentó, con 8. Cádiz, Granada y Huelva registraron uno cada una, mientras que Córdoba, Jaén, Málaga y Sevilla no contabilizaron defunciones.

En los hospitales la situación mejora a nivel general, pero de forma más lenta en las unidades de cuidados intensivos. Actualmente, los centros sanitarios andaluces cuentan con 1.320 pacientes ingresados por coronavirus (137 menos que el sábado y 422 menos que hace una semana), de los cuales 346 se encuentran en una UCI, nueve menos que la víspera y 92 menos que hace siete días.

TAMBIÉN BAJA LA PRESIÓN EN LAS UCIs DE CATALUÑA

La evolución de la pandemia por Cataluña podría dar síntomas de repliegue debido al avance de la variante británica del virus por la autonomía, según señalan los expertos. Es más contagiosa y su expansión, por tanto, avanza más rápidamente. Esto se deja ver en los indicadores epidémicos de la región, que, pese a que siguen avanzando, aminoran su ritmo. Es el caso de la velocidad de propagación, que se mantiene estable en 0,93 puntos –los mismos que reflejaba la jornada previa– y el riesgo de rebrote se encuentra



Persecución policial de madrugada por las calles de Sevilla. EMERGENCIAS SEVILLA

HISTORIAS CON FOTO

Persecución policial por el Cerro del Águila

Pasada la una de la madrugada del sábado, más allá del horario del toque de queda decretado en Andalucía, dos hombres de 30 y 43 años y varios agentes de la Policía Local de Sevilla protagonizaron una larga persecución por las calles del Cerro del Águila que terminó con la detención de los dos sujetos. Entre ambos suman 23 detenciones anteriores por robo, lesiones, conducción temeraria y resistencia a la autoridad.

Este sábado, embistieron un vehículo del cuerpo policial y los agentes lograron darles el alto en la calle La Puebla del Río, donde se inició una persecución en la que circularon en sentido contrario por varias calles, rebasando en rojo cuantos semáforos encontraban y haciendo caso omiso a las órdenes de los agentes. Como consecuencia de los hechos, dos agentes resultaron lesionados y fueron atendidos en un centro médico. ● R.S.

ahora en 211, solo cinco puntos menos que el sábado.

El departamento de Salud de la Generalitat informó de 1.060 nuevos contagios (430 menos que el día anterior) y 12 muertes más el día en el que disminuyó el número de pacientes graves de Covid, pero aumentó el número de ingresos generales.

Actualmente hay 1.594 hospitalizados por la Covid-19 (64 más que la víspera) en los centros catalanes, de los que 505 están en la UCI, lo que supone diez menos que el sábado.

LA COMUNIDAD VALENCIANA SOLO ACTUALIZA LOS CASOS

La Conselleria de Sanidad de la Comunidad Valenciana no

suele aportar datos de fallecidos los domingos, pero sí suele actualizar las cifras de ingresados en los hospitales de la región. No obstante, ayer el Consell solamente informó de 162 nuevos positivos, un dato que supone 173 menos que los 335 casos de hace justo una semana. En la distribución por provin-

Más de 250.000 andaluces ya inmunizados

●●● La Junta había administrado hasta el sábado un total de 932.229 dosis de la vacuna contra la Covid y, en concreto, 254.672 personas habían recibido ya la pauta completa, mientras que 422.885 solo contaban con una dosis. Por provincias, según la Consejería de Salud, en Sevilla se habían administrado 202.901 dosis y 57.687 personas estaban inmunizadas. Según el Ministerio de Sanidad, las regiones habían puesto hasta el viernes 4.471.577 dosis, lo que supone un 80,1% de las distribuidas, que ascienden a 5.583.955 unidades.

LA CIFRA

346

personas están ingresadas en las UCI de los hospitales andaluces a causa de la Covid

cias, 96 de los nuevos casos se localizaron en la de Valencia, 52 en Alicante y 14 en Castellón.

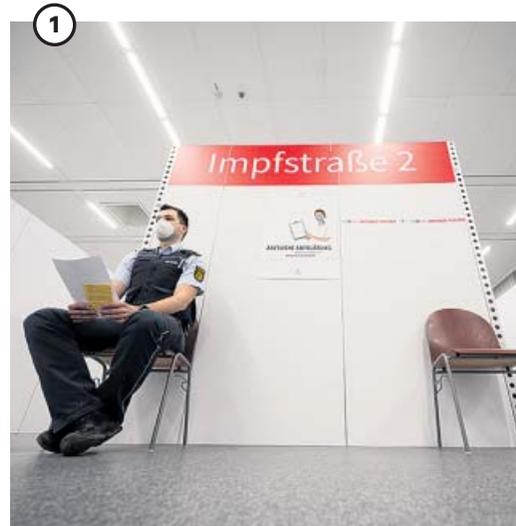
SUBEN LOS INGRESOS EN MADRID Los hospitales de la Comunidad de Madrid vuelven a aumentar sus pacientes ingresados a causa del coronavirus. Actualmente hay en ellos 1.672 personas infectadas en planta (frente a las 1.618 de la jornada previa) y otras 511 en estado crítico en las unidades de cuidados intensivos, lo que supone una más.

Esto pese a que la región que lidera Isabel Díaz Ayuso notificara 473 nuevos positivos (casi mil menos que los 1.433 del sábado) y 18 decesos, tres menos. Eso sí, este descenso es algo habitual en los fines de semana, cuando se hacen menos pruebas de detección y los datos se actualizaran con retraso. ●

ASÍ AVANZA LA COVID POR TODO EL MUNDO

Alemania inicia su desescalada

El Gobierno alemán inicia hoy su plan de desescalada gracias al avance de la vacunación: podrá reabrir en parte del comercio no esencial (no la restauración).



Otro día negro en Brasil

Brasil registró ayer 69.609 contagios y 1.555 muertes por Covid pese a las medidas restrictivas. En la foto: vista general de Sao Paulo con todos los comercios cerrados.



Alivio de restricciones también en Israel

Bares, restaurantes, salones de eventos y eventos deportivos volvieron a abrir ayer al público en Israel gracias a la flexibilización de las restricciones antiCovid.

#Ayudas

Calviño ultima los «escasos» 11.000 millones para salvar turismo y hostelería

EL CONSEJO de Ministros prevé aprobar mañana nuevas ayudas que el sector cree limitadas

SERÁN en parte para reestructurar deuda de empresas que pidieron 118.000 millones en créditos

DE ESA CANTIDAD saldrá también asistencia a otras empresas y unos 2.000 millones en ayudas directas

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @ClaraPinar

La vicepresidenta tercera y ministra de Asuntos Económicos, Nadia Calviño, acelera para tener listo un nuevo fondo de ayudas de 11.000 millones. La semana pasada, fuentes de su departamento se daban todo el mes de marzo para tener listo el nuevo paquete de ayudas que, si no hay ningún imprevisto, se aprobará finalmente en el Consejo de Ministros de mañana. Fuentes del Gobierno no ocultan que el mal dato de paro con el que empezó marzo— los desempleados superaron la barrera de los cuatro millones, no vista desde 2016, con empleados en ERTE en aumento— han hecho mella en el Ejecutivo, que ha decidido acelerar la aprobación de un paquete de ayudas para la recuperación de las empresas tras la pandemia.

Se trata de intentar salvar de la quiebra definitiva a empresas, pymes y autónomos que eran solventes antes de la pandemia. Todo, sin embargo, con los 11.000 millones que el presidente, Pedro Sánchez, anunció hace unas semanas y que para el sector turístico son «escasos». Así lo afirmó hace días el vicepresidente de Exceltur, José Luis Zoreda. Incluyó este calificativo para referirse a unos planes del Gobierno que de momento son desconocidos y en los que no parece que vayan a abundar las ayudas directas que reclama el sector. No solo el turismo, porque el Gobierno quiere con estos 11.000 millones salir al rescate de empresas de otros sectores muy afectados por los cierres y las restricciones que ha impuesto la pandemia: la hostelería, la restauración, el pequeño comer-

cio... «Por lo conocido, opinamos que será insuficiente y no va a servir para frenar la destrucción de autónomos, empresas y empleos», advierte el presidente de ATA, Lorenzo Amor.

El Gobierno defiende que nunca se ha cuestionado la «magnitud» del fondo, los 11.000 millones, si bien el PP pidió 50.000. Podemos —que exige también ayudas directas— reclamó 8.000.

El Ejecutivo pretende abarcar muchos instrumentos de ayuda con esos 11.000 millones. Según adelantó este periódico, una parte de esa cantidad se destinará a un «fondo de quitas» de deudas bancarias y otra para recapitalizar a otras empresas, canjeando su deuda por capital. De ma-

Costosos frentes abiertos para sufragar con 11.000 millones

nera adicional —es decir, fuera de los 11.000 millones— podrá haber ayudas fiscales, como anunció la semana pasada la ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

En el departamento de Calviño evitan hablar de «quitas» porque la herramienta que imperará en el plan es la «reestructuración» de deuda, dar a las empresas la posibilidad de adaptar la devolución de los créditos a sus necesidades. Solo como última instancia se podrá recurrir a las condonaciones para empresas que fueran solventes si no fuera por la pandemia. Y es aquí

REACCIONES

«Hay que buscar los instrumentos más eficaces. Hay dos formas de conceder ayudas directas: cheques o asumir los costes»

NADIA CALVIÑO
Vicepresidenta tercera

«¿No es extraño que lo único que escuchemos sean globos sonda de medidas escasas y confusas?»

JOSÉ LUIS ZOREDA
Vicepresidente de Exceltur

2.000

millones de los 11.000 serán de ayudas directas mediante un nuevo fondo autonómico.

118.354

millones han pedido las empresas con el aval del ICO. Habrá quitas para solo una parte.

2.000

millones para recapitalización que se han pedido al fondo de la SEPI de 10.000 millones

cuando aparece la primera comparación entre cantidades. Según el ICO, desde la primavera del año pasado las empresas han pedido más de 118.000 millones en créditos con el aval del Estado. Aunque se «depuren» los casos y algunas los hayan devuelto sin problemas y a otras les valga una ampliación de los plazos para devolverlos, es palmaria la diferencia entre los 118.000 y el fondo de 11.000 millones.

Lo es más porque con otra parte de esa misma cantidad el Gobierno quiere salir al rescate de empresas medianas endeuda-

das por otros motivos. Aunque hay diferencias porque las dimensiones de las empresas son muy distintas, la comparación aquí podría hacerse con el Fondo de Apoyo a la Solvencia dotado con 10.000 millones de euros que gestiona la SEPI para rescatar a empresas estratégicas y al que han acudido desde aerolíneas a empresas de bienes de equipo, por 2.000 millones. Ahora las empresas son mucho menores y sus balances se equilibrarán con mucho menos dinero, pero igualmente tendrá que salir de los 11.000 millones, que

se dividirá de nuevo para dar cabida al tercer instrumento del plan. Se trata de ayudas directas que el Gobierno destinará a las comunidades para que las distribuyan y que ascenderán a unos 2.000 millones, según *El País*. Lejos de los 6.000 que pide ATA solo para los autónomos. Se trata del fondo autonómico —a la manera de los 16.000 millones del Fondo Covid— del que empezaron a hablar fuentes socialistas del Gobierno después de que Podemos se uniera a la reclamación de ayudas contantes y sonantes a las empresas. ●

EN FOTOS**Sectores beneficiados por la ayuda****Pequeño comercio**

Según la Confederación Española de Comercio, 148.000 negocios han cerrado y el sector ha perdido unos 82.000 millones de facturación y medio millón de empleos.

**Hostelería**

El sector facturó en 2020 menos de la mitad que el año anterior. En febrero, el empleo en restauración fue un 17,9% inferior a febrero de 2019 y en alojamientos cayó un 23,7%.

**Turismo**

El sector registró en 2020, año en que se vio obligado a echar el cierre por la pandemia, más de 100.000 millones en pérdidas y están en el aire 700.000 empleos.

La Eurocámara vota hoy si levanta la inmunidad a Puigdemont

El Parlamento Europeo tiene previsto votar esta tarde si levanta la inmunidad a los eurodiputados de JxCat Carles Puigdemont, Toni Comín y Clara Ponsatí, un año y dos meses después de que el Tribunal Supremo solicitara el suplicatorio a la Eurocámara.

El pleno deberá decidir, en concreto, si ratifica la decisión que adoptó la comisión de Asuntos Jurídicos —encargada de tramitar los suplicatorios— de levantarles la inmunidad a los líderes independentistas por 15 votos a favor, ocho en contra y dos abstenciones.

De confirmarse, perderían los privilegios que otorga la inmunidad parlamentaria y podrían activarse de nuevos las euroórdenes, paralizadas desde que el año pasado asumieron su escaño como eurodiputados, que seguirán manteniendo.

Se prevé que el Partido Popular Europeo y los liberales de Renovar Europa voten a favor, así como los socialdemócratas. Los Verdes votarán en contra. ●

20"

Herida grave por su pareja en Logroño

Una mujer de 25 años se encuentra ingresada en el Hospital San Pedro de Logroño tras recibir, al menos, cinco puñaladas presuntamente por parte de un joven de 20, con quien convivía hasta hace unos días, cuando la mujer decidió terminar la relación. El agresor, que se autolesionó, fue detenido.

Tragedia en Guinea

Al menos una decena de personas fallecieron y más de 400 resultaron heridas ayer en una cadena de explosiones que se sucedieron en el cuartel de Mondong Nkuantoma, en la ciudad de Bata, la más importante de la parte continental de Guinea Ecuatorial, según informó el Ministerio de Sanidad.

Los suizos aprueban prohibir el velo femenino

Los sondeos a pie de urna y los primeros resultados oficiales del referéndum que celebró ayer Suiza respaldaban la prohibición total del velo islámico, sobre todo en las modalidades más populares: el niqab y el burka. Esta medida no afecta al velo que cubre solamente el pelo y la cara, el más utilizado.

La vivienda y la Fiscalía enfrentan a Sánchez con sus socios

ERC, EH Bildu y otros aliados presionan y solicitan la comparecencia del presidente y de la fiscal Delgado en el Congreso

DANIEL RÍOS
danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

Las turbulencias que existen dentro del Gobierno de coalición comienzan a reflejarse también en la relación del PSOE con sus socios parlamentarios, y en apenas unos días las formaciones independentistas, nacionalistas y progresistas que apoyan al Ejecutivo en el Congreso le han dado tres avisos de su descontento. El primero fue en relación a la ley de vivienda, cuya negociación sigue avanzando con muchísima lentitud. Pero en la última semana, asuntos como las noticias que afectan al rey emérito y las infantas Cristina y Elena, o la entrevista de la fiscal general del Estado, Dolores Delgado, con el periodista Eduardo Inda el mismo día que el excomisario Villarejo salía de la cárcel han tensado la relación del Gobierno con unos partidos a los que necesita para sacar adelante sus iniciativas.

La relación entre el Ejecutivo y las formaciones que lo apoyan frecuentemente en el Congreso —ERC, PNV, EH Bildu, Más País o Compromís— nunca ha sido idílica. Estos partidos se quejan habitualmente de que el Gobierno da por hecho que cuenta con sus votos y no negocia con ellos asuntos como la convalidación de los reales decretos

hasta que se ve en riesgo de perder una votación. El presidente Pedro Sánchez, de hecho, ya ha tenido varios sustos en el parlamento y ha tenido que conseguir los apoyos a última hora para salvar iniciativas.

Pero los choques de los últimos días son distintos y más serios, porque revelan profundas diferencias políticas con el PSOE. Un buen ejemplo de ello tuvo lugar hace diez días, cuando todos los socios nacionalistas, independentistas y progresistas del Gobierno —a excepción del PNV— firmaron un manifiesto promovido por movimientos sociales y otras organizaciones, como CC OO y UGT, exigiendo a los socialistas que rectifiquen su posición en la negociación de la ley de vivienda y se avengan a cumplir el pacto que firmaron en octubre para establecer una regulación de precios del alquiler.

Además de firmar este documento —que también suscribió Unidas Podemos—, ERC y EH Bildu solicitaron formalmente en el Congreso la comparecencia del ministro de Transportes, José Luis Ábalos, para «dar explicaciones ante el enésimo intento de incumplimiento del PSOE», en palabras del portavoz republicano Gabriel Rufián. Y lo cierto es



Gabriel Rufián se dirige al presidente Sánchez y a la vicepresidenta Calvo en el Congreso. EFE

REACCIONES



«Es muy grave que la Fiscal General se reúna en secreto con los socios de las cloacas del mafioso Villarejo»

PABLO ECHENIQUE
Portavoz de Unidas Podemos en el Congreso



«No podemos ser más leales y más responsables los que nos situamos fuera de los que están en el Gobierno»

ANDONI ORTUZAR
Presidente del PNV



«El PSOE vive en una fantasía que bloquea de forma absurda que un señor [el rey] dé explicaciones»

GABRIEL RUFÍAN
Portavoz de ERC en el Congreso



«Los ciudadanos estamos siendo privados de un derecho fundamental: el derecho a la información»

OSKAR MATUTE
Diputado de EH Bildu en el Congreso

LAS CLAVES

■ La relación con los pequeños partidos independentistas y progresistas es fundamental para el Gobierno: PSOE y Unidas Podemos solo suman 155 diputados y la mayoría absoluta está en 176, así que necesitan impecablemente a ERC y EH Bildu, por un lado, y además al PNV o Más País y Compromís.

■ Los socios de Sánchez ya se han mostrado reacios a apoyar la ley de vivienda si no incluye la limitación del precio de los alquileres.

■ Las tensiones con la monarquía incomodan al PSOE, que no obstante puede apoyarse —como en ocasiones anteriores— en PP y Vox para vetar las iniciativas sobre el tema en el Congreso.

que, para ERC, la limitación de los alquileres se trata de un asunto muy sensible, porque los republicanos pusieron esta regulación como «condición *sine qua non*» para aprobar los Presupuestos Generales del Estado a finales del año pasado.

A este choque se ha unido en los últimos días la polémica desatada por la regularización fiscal de cuatro millones de euros que ha llevado a cabo el rey emérito Juan Carlos I, a la que siguieron las informaciones —confirmadas por ellas mismas— de que las infantas Elena y Cristina se vacunaron contra la Covid-19 cuando viajaron a Abu Dabi precisamente para visitar a su padre. El pasado jueves, ERC, JxCat, PDeCAT, CUP, EH Bildu, Más País, Compromís y BNG solicitaron en el Congreso la comparecencia de Felipe VI y de Sánchez ante el pleno para informar sobre estos episodios.

Obviamente, la comparecencia del rey en la Cámara no puede producirse. Pero sí la de Sánchez, aunque fuentes del PSOE confirman que la bloquearán. Falta por ver qué hará Podemos, que no responde sobre cuál será su posición. No obstante, los morados sí registraron junto a las pequeñas formaciones progresistas y nacionalistas una solicitud para abrir una comisión de investigación en el Congreso «sobre las presuntas irregularidades y posibles delitos fiscales cometidos por el emérito». Como ha ocurrido en otras ocasiones, previsiblemente el PSOE unirá sus votos a PP y Vox para no tramitarla.

Los morados, junto a ERC y EH Bildu, también han solicitado que comparezca en el Congreso la fiscal general Dolores Delgado. «Es muy grave que se reúna en secreto con los socios de las cloacas del mafioso Villarejo», denunció el jueves el portavoz de Unidas Podemos, Pablo Echenique. Los morados rompen así la tregua que mantenían con Delgado desde que entraron al Gobierno, ya que en 2018 llegaron a pedir su dimisión cuando era ministra de Justicia. ●

El papa se despide de Irak ante 10.000 fieles

El papa Francisco se despidió ayer de Irak, después de tres días de visita, con una misa multitudinaria ante 10.000 personas en Erbil, la capital del Kurdistán, tras la cual pidió unidad «para un futuro de paz» en el país.

El papa celebró la misa en el segundo estadio más grande del país, el Franso Hariri de Erbil, con capacidad para 30.000 personas, aunque por la pandemia se redujo el aforo a un tercio. «Irak permanece

siempre conmigo, en mi corazón. Les pido a todos ustedes, queridos hermanos y hermanas, que trabajen juntos en unidad por un futuro de paz y prosperidad que no discrimine ni deje atrás a nadie», dijo en su mensaje final, que fue interrumpido en varias ocasiones por los aplausos de los asistentes.

El pontífice agradeció la labor de las autoridades religiosas del país «que han trabajado tanto por este viaje» y a to-



El papa Francisco, ayer, en el estadio de Erbil. EP

dos los que han preparado la visita y le acogieron con afecto, en particular al pueblo kurdo. «En estos días vividos junto a ustedes, he escuchado voces de dolor y de angustia, pero también voces de esperanza y de consuelo. Y esto es mérito, en gran medida, de esa incansable obra de bien que ha sido posible gracias a las instituciones de cada confesión religiosa», agregó.

Con esta misa el papa concluyó su viaje a Irak, donde ha mantenido citas históricas, como la reunión que tuvo con el gran ayatolá Ali Al Sistani, máxima autoridad religiosa de los chiíes, y la visita a Ur de

los Caldeos, donde la tradición indica que nació el profeta Abraham.

En la jornada de ayer, el papa se trasladó a Mosul para rezar por las víctimas de las guerras entre los escorbos de una ciudad devastada por los terroristas del Estado Islámico; y a Qaraqosh, donde celebró el ángelus con la comunidad cristiana que ha ido regresando a la zona tras la derrota de los yihadistas. «Nuestro encuentro demuestra que el terrorismo y la muerte nunca tienen la última palabra. La última palabra pertenece a Dios y a su hijo», dijo a los fieles de esa ciudad. ●

#Inversiones

PUESTA A PUNTO DEL PATRIMONIO DE LA CIUDAD

La muralla de la Macarena, Artillería o la Torre de Don Fadrique son algunos de los proyectos que se ejecutarán este año

B. RODRÍGUEZ

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

El Ayuntamiento de Sevilla va a destinar este año más de 30 millones de euros al patrimonio de la ciudad, una cifra que supone «la mayor inversión en muchos años». Estos son los principales proyectos que se van a ejecutar en 2021.

MURALLA DE LA MACARENA

La rehabilitación de este BIC ha sido una de las actuaciones más esperadas en la ciudad, una inversión «prioritaria en patrimonio e imprescindible para Sevilla», en palabras del alcalde, Juan Espadas. La primera fase de este proyecto arrancó a principios de febrero en la zona de intramuros, con un presupuesto de más de 920.000 euros. La segunda fase, que se licitará próximamente por más de 204.500 euros, se ejecutará en el Arco.

PATRIMONIO RELIGIOSO

El Ayuntamiento destinará 646.000 euros —una parte correspondiente a 2020 y pendiente de firmar este año— a la

rehabilitación de patrimonio religioso. Destacan en este sentido las actuaciones que se llevarán a cabo en los conventos Madre de Dios, Santa Inés y San Leandro y la capilla de San José, así como la colaboración con la hermandad de San Hermenegildo para la restauración de la Puerta de Córdoba.

FÁBRICA DE ARTILLERÍA

Cerca de 22 millones de euros costarán las obras de rehabilitación del sector occidental de la Fábrica de Artillería para su adecuación como Centro Magallanes de Industrias Culturales y Creativas, con un plazo de ejecución de 18 meses desde el inicio de los trabajos.

TORRE DE DON FADRIQUE

Recuperada en un 40% gracias a las intervenciones que se han ido llevando a cabo a lo largo de los años, el Ayuntamiento ha licitado ahora por algo más de un millón de euros la rehabilitación de la Torre de Don Fadrique, en Santa Clara, declarada Monumento Histórico-Artístico en 1931 y considerada Bien de Interés Cultural. Se llevarán a cabo labores de limpieza en el interior, adecuación de la iluminación, revisión de la cubierta y restauración de las carpinterías deterioradas. También se acondicionarán los jardines que la rodean y el acceso a los mismos.

CASA CERNUDA

El Ayuntamiento tiene previsto este año realizar los estudios técnicos y de estabilidad de la casa natal de Luis Cernuda, previos a los trabajos de rehabilitación, que fueron adjudicados a finales de 2020 y que convertirán la casa en un espacio cultural dedicado al poeta.

PABELLÓN REAL

La rehabilitación de este espacio cuenta en estos momentos

Fuentes de la financiación

●●● Los más de 30 millones de euros que va a invertir el Consistorio este año en patrimonio proceden, principalmente, del plan extraordinario de inversión a través de patrimonio del suelo municipal, así como de recursos propios del Ayuntamiento. También de la recaudación de entradas del Real Alcázar, aunque en menor medida debido, principalmente, a la disminución de visitas como consecuencia de la pandemia.

EN FOTOS

Una ciudad con mucha historia

1



FOTOS: AYTO. SEVILLA

Un ambicioso proyecto de tres millones de euros en varios años

La restauración de la muralla de la Macarena, catalogada como Bien de Interés Cultural, es uno de los proyectos estrella del Ayuntamiento en lo que a patrimonio se refiere. La actuación integral se divide en varias fases, que abarcan la zona de intramuros, el Arco, el espacio extramuros y la Puerta de Córdoba. En total, supondrá una inversión de tres millones de euros en varios años.

2



Homenaje a Aníbal González

Ubicado en la plaza de América, el Ayuntamiento quiere convertir el Pabellón Real en un referente de la Sevilla del primer tercio del siglo xx, del regionalismo y de la figura de Aníbal González.

3



Intervenciones preventivas

Esculturas, fuentes y otros elementos de la vía pública serán objeto de restauración, como las realizadas ya el pasado año. En la imagen, la escultura de Simón Bolívar, en el Paseo de las Delicias.

con dos contratos en marcha para su adecuación como Centro Aníbal González. Por un lado, el proyecto museográfico, con un importe de 44.730 euros; y por otro, la asistencia técnica para la rehabilitación interior del pabellón, por 28.639 euros.

LA RANILLA

En periodo de licitación, por 1,5 millones de euros, se encuentra la rehabilitación del pabellón de ingresos de La Ranilla, único edificio de la antigua prisión que sigue en pie actualmente, un equipamiento que se destinará a la memoria histórica. El plazo de ejecución de las obras será de un año.



20M.ES/ANDALUCIA

Consulta esta y otras noticias de la actualidad de Andalucía y Sevilla en nuestra página web 20minutos.es

EDIFICIOS MUNICIPALES

El presupuesto del Ayuntamiento de Sevilla de este año contempla una partida de 600.000 euros para diferentes actuaciones de restauración en los teatros Lope de Vega y Alameda y en el Museo Bellver. A esto se suma un contrato de conservación de edificios patrimoniales municipales por valor de 120.000 euros más.

REAL ALCÁZAR

El conjunto palaciego será objeto de una inversión de 2,4 millones de euros para su conservación, contemplados en las cuentas, que compensará la caída de ingresos que se ha producido por la reducción de visitantes durante la pandemia.

ESCUPTURAS

El Ayuntamiento ha dado luz verde a un contrato de 69.000 euros para el mantenimiento de monumentos en la vía pública: esculturas, fuentes ornamentales, placas conmemorativas, cerámicas o mobiliario. En 2020, el Consistorio actuó sobre 16 monumentos, además de

otras actuaciones menores, como limpieza de grafitis.

OTROS PROYECTOS

La lista de actuaciones patrimoniales previstas para este año se completa con proyectos como la intervención en el monasterio de San Jerónimo; la rehabilitación de la escuela de jardinería en el Parque de María Luisa (420.000 euros); la rehabilitación de las antiguas naves de caballería de la Hacienda de Miraflores (323.000 euros); y la transformación de las Naves de Renfe en el centro de innovación y emprendimiento Sevilla Futura, proyectado por Emviesa (dos millones). ●

20 años
minutos

ESPECIAL

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

LUNES, 8 DE MARZO DE 2021



EL AÑO EN EL QUE SE AGRANDÓ LA BRECHA

Las mujeres han sido fundamentales para la sociedad en la pandemia, que nos ha recordado que la igualdad aún no es real

BMS

En 2020, el mundo se ha unido para hacer frente a una crisis sanitaria que no entiende de fronteras. La COVID-19 ha trastocado la vida de toda la sociedad y, en concreto, la de las mujeres. Las consecuencias derivadas de la pandemia han aumentado la ya existente brecha de género, haciendo

que, una vez más, ellas sean las más perjudicadas.

En un Día de la Mujer un tanto extraño, donde no se verán las habituales manifestaciones multitudinarias, el tema para el #8M de 2021 es *Mujeres líderes: Por un futuro igualitario en el mundo de la COVID-19*, tal y como anunció ONU Mujeres. Así, este año se celebran los

«enormes esfuerzos» que realizan niñas y mujeres para forjar un futuro más igualitario y recuperarse de la pandemia.

En una realidad que cada vez parece más ajena, las mujeres siguen realizando las tareas domésticas y asumiendo responsabilidades como los cuidados familiares, poniendo en riesgo los avances en igualdad. «Todo por lo que trabajamos, que ha tomado 25 años, podría perderse en un año», advertía

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER ESENCIALES EN LA PANDEMIA



Las mujeres tienen una mayor exposición al virus, ya que ocupan la mayor parte de los puestos en los sectores de cuidados. ARCHIVO

VIENE DE LA **PÁGINA ANTERIOR**

la directora adjunta de ONU Mujeres, Anita Bhatia.

Hace casi un año, el pasado 11 de marzo, la (OMS) declaró el coronavirus como una pandemia. Llama la atención que, cinco días antes, las investigadoras británicas Rosemary Morgan, Julia Smith y Clare Wenham publicaran el estudio *COVID-19: los impactos del brote en el género*, en la revista científica *The Lancet*. En dicho informe, subrayaban la importancia de entender «cómo los brotes de enfermedades afectan de manera dife-

rente a hombres y mujeres» para desarrollar políticas adecuadas para la recuperación.

Las mujeres tienen una mayor exposición al virus debido a que representan «un porcentaje desproporcionadamente elevado» de los trabajadores en primera línea en sectores clave como el sanitario o los cuidados, tal y como advertía el Parlamento Europeo.

De hecho, representan el 70% del personal sanitario mundial, según la OMS, y el Instituto Europeo para la Igualdad de Género (EIGE, por sus siglas en inglés) señala que, de los 5,5 millones que procuran cuidado en el hogar

a terceras personas en la Unión Europea, 4,5 millones son mujeres.

PRIMERA LÍNEA

Sanitarias, limpiadoras, trabajadoras sociales, encargadas del cuidado, cajeras de supermercado... todas ellas están en primera línea, pero no ocupan la misma proporción en los grupos encargados de diseñar la estrategia de actuación contra la COVID-19.

En España, ellas también están más expuestas al virus, representando un 68% de los profesionales sanitarios colegiados, de acuerdo con los

datos del INE de 2018. Una cifra que alcanza el 84% en el sector de la enfermería.

La desigualdad no solo expone la salud de las trabajadoras, sino que tiene «consecuencias emocionales y psicológicas» para ellas por el estrés de la situación y los nuevos desafíos en sus tareas habituales, según advertía el Instituto de la Mujer, dependiente del Ministerio de Igualdad, en un estudio sobre género y COVID-19.

La pandemia no trata a todos por igual y, una vez más, las mujeres son las grandes perjudicadas en una crisis sanitaria que echa mano de sus trabajadoras esenciales.

CUIDADORAS

El rol de cuidadora se ha asignado tradicionalmente a las mujeres: se da por hecho que ellas deben proteger y ocuparse de los enfermos, los mayores y los más pequeños. De esta manera, más de tres cuartas partes del trabajo de cuidados no remunerados los realizan ellas, siendo, además, dos terceras partes de las personas que se ocupan de los cuidados remunerados, de acuerdo con un informe de Oxfam Intermón.

Las profesionales de los servicios sanitarios, donde ellas son mayoría, han sido las caras más visibles de esta pandemia. Sin olvidar a las cuidadoras y encargadas del bienestar de las personas de la tercera edad en las residencias de mayores, el núcleo de población más amenazado por la COVID-19 y donde más fallecimientos a causa del virus se han registrado en España (29.408 hasta el 21 de febrero, según los ministerios de Derechos Sociales, Sanidad y Ciencia). Ambas figuras han estado expuestas al virus de forma continuada en sus puestos de trabajo, donde su principal tarea ha sido tratar a los enfermos de coronavirus.

Junto a estos perfiles, las empleadas y cuidadoras que trabajan como internas del hogar y que son responsables de dependientes y mayores han sufrido la exposición al virus y se han tenido que enfrentar a la imposibilidad de salir del domicilio donde desempeñan su empleo durante el confinamiento.

UNA CÁRCEL

El confinamiento que vivió España entre el 15 de marzo y el 21 de junio de 2020 fue un mazazo para todas las víctimas de violencia de género, ya

LA CIFRA

70%

del personal sanitario mundial son mujeres, según los últimos datos de la OMS

que se vieron enjauladas en una cárcel sin posibilidad de escapar y obligadas a vivir con su agresor. Como consecuencia, las llamadas al teléfono de ayuda a las víctimas de violencia machista, el 016, se incrementaron: hasta el 31 de mayo, se registraron 20.732 llamadas; un 41,1% más que en el mismo periodo de 2019.

El aislamiento alejó a las víctimas de sus entornos seguros, mientras la situación de estrés y ansiedad generada por la pandemia y el confinamiento incrementaba la violencia en ellos. Las mujeres estuvieron sometidas a un control continuo y sin posibilidad de marcharse, lo que explica que 2020 fuera el año con menor número de víctimas por violencia de género (45 en total), ya que el momento más peligroso es cuando ellas deciden abandonar al agresor.

DESEMPLEO

La pandemia amenaza la economía de los trabajados feminizados. El retrato robot de la figura más vulnerable en esta crisis económica es una mujer mayor de 50 años que lleva buscando empleo más de un año. Algo que se explica porque, según señala el informe *Diversidad de género y formación* de BBVA Research, más del 50% del empleo de las mujeres se concentra en cuatro sectores: comercio, hostelería, educación y servicios sanitarios y sociales. ●

Teletrabajo y conciliación: un confinamiento desigual

En 2020 se abrió la brecha de cuidados, una tendencia que continúa en alza

BMS

El año pasado las familias pasaron más tiempo en casa que nunca a causa del confinamiento. Padres e hijos compartieron las 24 horas del día, pero no todas las tareas y, mucho menos, por igual: las mujeres dedicaron 13 horas a la semana al trabajo doméstico, mientras que los hombres sumaron un to-

tal de 10 horas. Los datos de IPSOS muestran cómo, durante el confinamiento, las horas de cuidado de hijos subieron 5,5 para ellos y 9 para ellas, una diferencia que evidencia cómo se abrió la brecha de cuidados.

El cierre de los centros educativos y el teletrabajo han sido un cóctel perfecto para imponerle más responsabilidades a ellas, sobre todo en las familias monoparentales, donde ocho de cada diez están encabezadas por mujeres. Aunque es cierto que los hombres han dedicado más

tiempo a hacer la compra y a preparar las comidas diarias, según ha señalado el estudio *COVID-19 y desigualdad de género en España* de la escuela de negocios ESADE, ellas siguen llevando la carga del trabajo en casa.

UNA OFICINA EN CASA

Con el establecimiento del teletrabajo en muchos sectores, El Club de Las Malasmadres decidió crear la Asociación Yo no renuncio para denunciar que tener la oficina en casa podía convertirse en otra forma de relegar a la

mujer a los cuidados y dificultar aún más sus posibilidades de conciliación, alejándola de la presencialidad en la empresa.

Al final, son ellas quienes están optando por el teletrabajo, y no solo porque sus empleos estén más relacionados con la administración y los de ellos exijan más presencialidad (industria, construcción, etc.), sino porque la flexibilidad laboral recae, de nuevo, en ellas. El peligro está en pensar en el teletrabajo como una medida de conciliación real. ●



El teletrabajo no es una medida de conciliación real. ARCHIVO

Telefonica
FUNDACIÓN

MEJOR CONECTADOS

TERESA PERALES

“En mis 26 medallas paralímpicas, nunca subí sola al pódium.”

Siempre me acompañaron todas las personas que han compartido mis sueños. Cuando conectamos, somos capaces de hacer cosas increíbles. Descubre mi historia en mejorconectados.com



DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EL TRABAJO DE CUIDADOS

CUIDAR DE QUIEN NOS CUIDA TAMBIÉN ES UNA LUCHA SOCIAL

El trabajo de cuidados y doméstico es uno de los factores que más contribuye a la desigualdad de género

BMS

La Organización Internacional del Trabajo define el trabajo de cuidados como todas aquellas tareas que se realizan en el hogar, ya sean de forma personal y relacional, como dar de comer a un bebé o cuidar a un enfermo; o indirectas, como limpiar o cocinar, ya sea a cambio de una prestación económica o sin remunerar.

Una tarea que ejercen, eminentemente, las mujeres, y que si este último año ha sido más indispensable que nunca, por las necesidades de enfermos, menores, ancianos y dependientes durante la pandemia, también ha puesto de relieve las condiciones en las que se encuentra este colectivo de trabajadoras.

Una de ellas es Rafaela Pimentel, trabajadora y parte de la asociación Territorio Doméstico. La reivindicación de esta entidad, y de todas las que representan a este colectivo, no es otra que estar integradas en el Régimen General de Trabajadores. «Empezamos a funcionar en el año 2006 para reivindicar y dar el valor que tiene a este trabajo, que ni siquiera nosotras mismas se lo dábamos. Cuando comenzamos, este empleo se regulaba con un Real Decreto del año 1985, y no teníamos ningún derecho, ni a ba-

ja laboral, ni a vacaciones, ni a tener un contrato escrito...», relata la activista.

La modificación de dicha ley no llegó hasta el año 2011, con la aprobación de otro decreto que ya contemplaba algunas de estas cuestiones, aunque sigue discriminando a este colectivo en un régimen especial. «A día de hoy, son derechos que casi nunca se cumplen, porque el trabajo sigue sin estar valorado y es cada vez más precario», remarca Pimentel.

Otra de sus demandas es la ratificación por parte del Gobierno de España del convenio 189 de la Organización Internacional de Trabajadores (OIT), que recoge también la equiparación de estas trabajadoras a las del resto de empleados de otros sectores.

PRECARIZADAS

«Vivimos en un sistema patriarcal, capitalista, machista y racista. Si los hombres hubiesen estado aquí, probablemente esto sería de otra manera», explica la activista, en referencia a la falta de consideración y valoración de este trabajo, no solo por parte de las instituciones, sino también de la sociedad en general. «Este trabajo sostiene la vida, pero ni el estado ni la gente lo considera así. Hay muchas familias que se



El trabajo de cuidados representa el 19,3% del empleo mundial femenino. ARCHIVO

aprovechan de la situación de vulnerabilidad de estas trabajadoras, por la falta de recursos económicos, porque no tienen papeles...», señala.

Una situación que se ha acrecentado durante la pandemia, pues muchas de estas trabajadoras se vieron obligadas a trasladarse a otros lugares de residencia con las personas que estaban cuidando, a trabajar más horas de las establecidas o a renunciar a sus días de vacaciones o periodos de descanso por miedo a ser despedidas.

En este sentido, Pimentel reivindica la labor de asociaciones como de la que forma parte: «Como organización, llevamos años dando charlas y talleres y apoyándonos entre nosotras. Eso ha dado pie a que muchas compañeras vean que se están vulnerando sus derechos, pues muchas ni eran conscientes, y se atreven a denunciar situaciones de abuso».

Además de contribuir al bienestar de la sociedad, el trabajo de cuidados supone un impulso para el desarrollo económico mundial. «Las remesas de dinero que las mujeres envían a sus países de origen sirven para pagar el colegio o la sanidad, para que la familia

EN CIFRAS

90%

de las 70 millones de empleadas del hogar que existen en todo el mundo no tienen reconocidos los mismos derechos que el resto de trabajadores.

pueda abrir un pequeño negocio o para que sus hijos hayan podido ir a la universidad y hoy sean médicos o abogados. Y tampoco se valora, ni aquí, ni allí», remarca Pimentel.

Según datos de la Conferencia Mundial de Estadísticos del Trabajo —que desde 2015 acordó reconocer los trabajos de cuidados no remunerados como trabajo e incluirlos en las estadísticas—, si se midiera la contribución de este colectivo a la riqueza de los países, equivaldría al 9% del PIB mundial y al 15% en el caso de España.

REMUNERACIÓN

Para esta activista, la precariedad y vulnerabilidad de este colectivo es solo una arista más de la desigualdad de gé-

nero y la falta de consideración del papel de la mujer en la sociedad, situación que se agrava todavía más cuando se trata de cuidados no remunerados. «El sistema actual está empujando a que las mujeres volvamos a casa: el trabajo está cada vez más precarizado, ganamos menos dinero, no ocupamos puestos de dirección... así que cuando toca cuidar de un niño o de una persona mayor, somos las primeras en dejar el trabajo. Y eso no se paga», relata Pimentel.

No se equivoca en sus apreciaciones: las mujeres realizan el 76,2% de todo el trabajo de cuidados no remunerado, dedicándole 3,2 veces más tiempo que los hombres, según la Organización Internacional del Trabajo.

En 2018, 606 millones de mujeres en edad de trabajar señalaban no estar disponibles para acceder a un empleo debido al trabajo de cuidados no remunerado; cifra que en el caso de los hombres se reducía a 41 millones. Esta entidad internacional apunta también que la falta de políticas sociales y regulación por parte de los organismos públicos en este sector, «aumentará más aún la desigualdad de género». ●

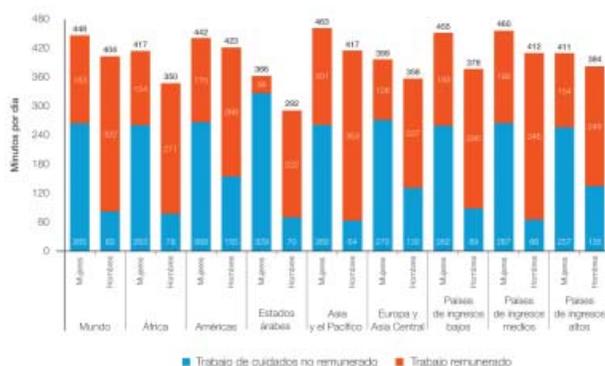
LA CLAVE

¿Qué dice el convenio 189 de la OIT?

El convenio 189 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) se elaboró en 2011 con objeto de mejorar los derechos de los trabajadores y trabajadoras domésticas, «dada su contribución a la economía mundial» y valorando que sigue siendo «infravalorado e invisible».

En dicho documento, se recogen derechos tan básicos como un contrato que recoja las condiciones salariales, las horas de trabajo y los periodos de descanso; el derecho a libertad sindical o la eliminación del trabajo forzoso, así como igualdad de condiciones con respecto a otros trabajadores en materia de seguridad social.

Países como Alemania, Bélgica, Colombia, Filipinas, Italia, Nicaragua, Panamá, Sudáfrica o Suecia son algunos de los 31 estados que ya han ratificado el acuerdo, desde su entrada en vigor en 2013.



Fuente: Cálculos de la OIT basados en Charmes, de próxima aparición (véase el informe completo).

Tiempo dedicado al trabajo de cuidados, remunerado o no, por sexo, región y grupo de ingresos. FUENTE: OIT

El Día de la Mujer fue ayer.

Y anteayer. Y el otro. Y lo será también mañana.
Porque la igualdad, el respeto y las oportunidades de crecer,
nunca deberían depender del género.
En Holaluz estamos convencidas de que
un mundo mejor es posible.
Un mundo en el que el Día de la Mujer sea hoy.
Pero también mañana. Y pasado...



DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER MÁS CIENTÍFICAS

INVISIBILIDAD:
EL OBSTÁCULO DE
LAS 'MUJERES STEM'

Las carreras relacionadas con la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas presentan una desigualdad que aumenta cuanto mayor es el rango profesional

M. T. Químicas, matemáticas, biólogas... España es uno de los países europeos con más paridad entre mujeres y hombres que se dedican a la ingeniería y la ciencia. Y, sin embargo, ellas solo representan el 21% de los cargos investigadores de primer nivel dentro de la universidad pública y el 25% en los Organismos Públicos de Investigación (OPIs). Las conclusiones del *Estudio sobre la situación de las jóvenes investigadoras*, realizado por la Unidad de Mujeres y Ciencia, explican en datos una realidad mundial a la que se enfrentan las mujeres en estas carreras: la invisibilidad.

SOLA EN LA HABITACIÓN

Lorena Fernández es ingeniera informática y Directora de identidad digital de la Univer-

sidad de Deusto (Bilbao). Ella es parte del 35% de las mujeres que escogió estudiar alguna de las llamadas 'carreras STEM' (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) en todo el mundo, de acuerdo con la UNESCO.

La suya, además, es una de las ramas más masculinizadas: solo el 13,4% de los matriculados en Informática son mujeres, según el informe *Igualdad en cifras MEFP, Aulas por la Igualdad*, del Ministerio de Educación y Formación Profesional; un porcentaje que, en el año 1985, era del 30%.

«En mi caso, no teníamos ese típico síndrome de encontrarte sola en la habitación, ser la única mujer. Es uno de los elementos que inciden en que haya menor vocación de niñas y jóvenes por esta rama». Lorena se

decidió por ingeniería informática para poder crear y, si se le pregunta por algún referente femenino, se remonta a cuando jugaba a *¿Dónde está Carmen Sandiego?* «Es una mujer supervaliente, atrevida. De ahí me vino la valentía», cuenta.

«En mi primer trabajo, el armario de red estaba en el baño de los chicos porque a nadie se le ocurrió que una mujer pudiera trabajar allí. Fui la primera»

EN LA SOMBRA

La invisibilidad ha acompañado a esta ingeniera durante toda su carrera: «En mi primer trabajo, como administradora de sistemas, el armario de red estaba en el baño de los chicos porque a nadie se le ocurrió que

una mujer pudiera trabajar allí. Fui la primera», recuerda.

La situación de esta ingeniera responde al conocido como 'efecto Matilda', por el que se invisibiliza a las mujeres en el campo de las carreras STEM, un hecho que se denunció el pasado Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con la campaña #NoMoreMatildas para devolverle el reconocimiento a quienes nunca se les debió quitar. Frente a los 572 hombres que han ganado el Premio Nobel de física, química o medicina, solo 17 mujeres han recibido este reconocimiento.

Como respuesta, Lorena ha creado el *Calendario de las mujeres STEM*, una idea que nació de su mentoría en Inspira STEAM, proyecto con el que educan a los niños y niñas de primaria sobre mujeres y cien-

**COMO UN JUEGO****Nobel Run**

¿Cómo sería tener una carrera científica y conseguir el Premio Nobel? Eso es lo que se imaginaron Pablo Garaizar, Íñigo Maestro y Lorena Fernández cuando crearon Nobel Run, un juego de mesa que busca simular los obstáculos que las científicas se encuentran a lo largo de su vida en el mercado laboral. En este juego de construcción de mazos, cada jugador gestiona un equipo de investigación, tiene *predocs*, *postdocs* y *séniors*, publica artículos y logra financiación mediante proyectos internacionales. Todo con la ayuda de científicas e inventoras de primer nivel para hacerse con el Premio Nobel por su trabajo. Y siendo mujer, es todo un hito: ellas solo han conseguido 17; ellos, 572. El *crowdfunding* para conseguir hacerlo realidad comenzará en el mes de mayo.

cia. «Necesitaba un calendario en el que pudieran buscar fechas importantes para ellos y se dieran cuenta de que lo comparten con algunas referentes».

APOYO PÚBLICO

Si bien ellas son mayoría o igual en proporción a los hombres en las primeras etapas de sus carreras, a medida que se avanza en el rango, la situación se revierte. Una consecuencia de la desigualdad bautizada como 'la metáfora de la tubería rota' (*leaky pipeline*).

Según los datos del estudio de la Unidad de Mujeres y Ciencia, en las etapas de predoctorado las cifras son similares y ellas incluso superan en ocho puntos a sus compañeros en el caso de los OPIs. Sin embargo, en la fase posdoctoral, comienza a verse el 'efecto tijera' en el grá-

fico y ellas empiezan a descender (40%), mientras ellos ascienden (60%) en una tendencia que se mantiene.

La brecha también se observa en los tramos por edad: a partir de los 45 años, la proporción se establece en un 60% hombres y un 40% mujeres que continúan con su carrera. Además, ellos tienen carreras más largas, con 11 años de media frente a los 9,3 de ellas.

En este contexto, el Ministerio de Educación ha creado la *Alianza STEAM por el talento femenino. Niñas en pie de ciencia*, que busca fomentar las vocaciones STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas; Artes y Humanidades) en niñas y jóvenes. A ella se han adherido ya más de medio centenar de empresas e instituciones españolas. ●



20MINUTOS CON...

María Retuerto

«Debemos abordar y cambiar el modelo»



María Retuerto trabaja por una tecnología para acumular energías renovables en forma de hidrógeno verde (H2).

María Retuerto (Madrid, 1981) es química y trabajadora en el Instituto de Catálisis y Petroquímica (ICTP-CSIC). Ha sido reconocida con uno de los Premios a la Investigación 2020/2021 de L'Oréal-Unesco, un galardón que se entrega a las mujeres menores de 40 años para promover su visibilidad en la ciencia.

¿Por qué decidió estudiar ciencias? Siempre me gustaron, me gustaba entender las cosas.

¿Tenía alguna referente? Mi tía, Esperanza Millán, que era profesora de secundaria de química. Me dio clases desde niña y me traspasó su pasión. Mis padres también fueron un referente, ambos estudiaron carreras científicas, pero no me forzaron a estudiar lo mismo, sino que me apoyaron a optar por lo que me hiciera más feliz.

¿Es distinta la proporción entre hombres y mujeres en puestos científicos? En los niveles más altos hay muchos más hombres que mujeres, pero en cuanto te acercas a posiciones intermedias, y sobre todo cuan-

do se habla de gente joven, diría que no hay diferencia. Esto me hace pensar que vamos por el buen camino y cada vez más mujeres eligen la carrera que realmente quieren estudiar con independencia de su género.

Aún así, en las carreras técnicas como las ingenierías, aún hay más hombres que mujeres. Desde mi punto de vista, esto tiene que estar relacionado con un problema de desigualdad que todavía existe en la educación, siendo las chicas mucho más inseguras a la hora de elegir este tipo de carreras.

¿A qué cree que se debe el fenómeno de 'la tubería rota'? Creo que se debe a varios factores. Quizás el más importante es que los niveles más altos aún están copados en muchos casos por científicos de edad avanzada. Todavía había mujeres que no estudiaban, por tanto, es difícil la equidad.

Hay otras causas mucho más preocupantes que debemos abordar y cambiar el modelo. Por ejemplo, la conciliación familiar, el reparto de tareas y el

cuidado de hijos y mayores han estado y siguen estando principalmente llevados por las mujeres. Esto hace que no puedan mantener el mismo ritmo de trabajo que los hombres y, por lo tanto no pueden llegar a tener sus currículum.

Los hombres son los primeros que deben aprender de las mujeres a dedicar tiempo a su familia, al cuidado de los hijos y los mayores, y a disfrutar de esas cosas que son una parte importantísima de la vida. Deberíamos legislar que las bajas por maternidad y paternidad fuesen totalmente iguales. Esto ayudaría a que disminuyese mucho la diferencia a la hora de contratar hombres o mujeres.

¿En qué consiste el trabajo por el que ha sido premiada? El H2 verde permite acumular el exceso de energías renovables de manera limpia y poder utilizarlas cuándo y dónde sea. La ventaja de este hidrógeno, libre de contaminación, es que se puede volver a convertir en electricidad mediante pilas de

combustible, inyectar en la red de gas natural, usar como generador de calor industrial y reemplazar al hidrógeno contaminante que se usa hoy en día.

Para transformar la energía renovable en H2 verde se usa la electrólisis del agua. Idealmente, la electrólisis polimérica. Sin embargo, es caro y los materiales duran poco. El objetivo de mi proyecto es diseñar nuevos catalizadores (electrodos) que mejoren los materiales que se utilizan, tanto en su eficiencia, como en su durabilidad y en su abaratamiento.

¿Qué le diría a las niñas que quieren estudiar ciencias? Habría que fomentar y educarlas a que estudien lo que quieran sin ninguna condición determinada por su género. Motivarlas a tener un pensamiento libre, que no se sientan inseguras por elegir lo que quieren hacer. Que no se sientan culpables por no trabajar lo suficiente, por irse a casa cuando termina su turno para hacer deporte, pasar tiempo con sus hijos o tomarse una cerveza. ● **M. TORO**

¿Te gustaría trabajar en Renfe?

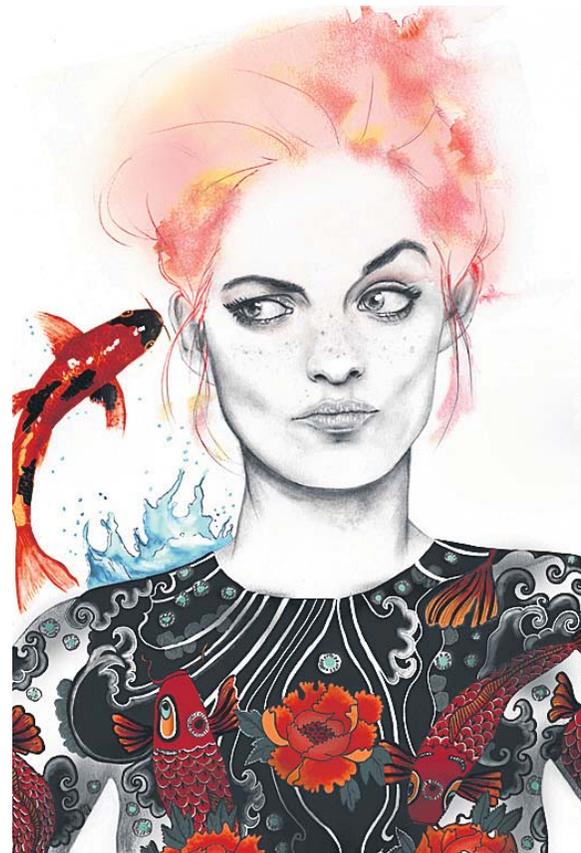


Infórmate en:



Contigo sumamos

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER VISIBILIDAD EN EL ARTE



Roar like a woman, de Laura Casaus (izquierda) y Koi, de Sandra Lorenzo (derecha), dos de las obras que se exponen en los hoteles Only YOU de Madrid. ECDLMI

TRABAJO Y ESPERANZA

Frente a un contexto en el que la paridad brilla por su ausencia, el trabajo de estas asociaciones consigue abrir espacios de promoción, distribución y visibilización del arte femenino. «El proyecto surgió para dar visibilidad a las artistas, y más tarde se extendió para actuar como lanzadera en proyectos dirigidos por mujeres dentro del arte y la cultura», explica Eva, al frente del Club de las Mujeres In(visibles). Su idea, que comenzó agrupando a una veintena de mujeres, cuenta tres años después con más de 125 creadoras en disciplinas artísticas o negocios asociados.

«Cada vez somos más las que estamos en esta lucha», explica por su parte Concha Mayordomo. Su proyecto, Blanco, Negro y Magenta, se complementa con un blog, *Mujeres en el arte*, en el que recopila biografías de artistas olvidadas o poco representadas en la historia. «Espero que finalmente este movimiento llegue hasta los libros de texto, que sea ese el espadarazo definitivo para poder poner en valor a mujeres llenas de talento que la historia ha ignorado», apunta.

Ese reconocimiento que desea para todas las creadoras está, matiza, cada vez más cerca. «Es un tema en el que llevo trabajando más de diez años, y percibo que desde hace un tiempo ya no es tan difícil encontrar la presencia de mujeres artistas en los centros de arte, en los museos, en los libros».

Eva Tamargo coincide: «Queda mucho camino por recorrer, pero creo que el 8M desde el año 2018 ha dado un buen resultado: cada día se nos escucha más y tenemos más representación en sitios tan importantes como el Museo del Prado o instituciones públicas». ¿Y en el futuro? «Ojalá las mujeres que vengan detrás puedan recordar cómo nos manifestábamos por nuestros derechos y no tengan que hacerlo». ●

UNIRSE PARA ALZAR LA VOZ POR UN SECTOR DESPROTEGIDO

Organizaciones como El Club de las Mujeres (In)visibles y Blanco, Negro y Magenta trabajan para reducir la brecha de género en el mundo del arte

BMS

Una problemática amplia y diversa. Así describe la situación en el mundo del arte en España Marta Pérez Ibáñez, historiadora y autora junto a Carolina Rodovalho y Semíramis González del *Estudio sobre desigualdad de género en el sistema del arte en España*, realizada en colaboración con Mujeres en las Artes Visuales (MAV) y el Ayuntamiento de Madrid.

El informe, que incluye datos de más de 1.000 mujeres artistas, traza un mapa de la situación en nuestro país en el que se revelan datos desalentadores; por ejemplo, que las galerías españolas cuentan con entre un 26 y un 27% de obras realizadas por mujeres en sus catálogos, frente a más de un 70% de trabajos de hombres; o que la presencia de artistas españolas en ARCO fue en la última feria, celebrada en el año 2020, de tan solo el 6,4%, con un total de 88 nombres entre 1.357 artistas.

Frente a la desigualdad, cada vez son más las asociaciones que reivindican tanto la presencia de autoras en el arte contemporáneo, como el reconocimiento de creadoras que fueron apartadas por una

EN CIFRAS

26%

es el porcentaje de obras realizadas por mujeres presente en galerías de arte españolas

64%

de profesionales del mundo del arte admite que es más complicado para una mujer acceder a un alto cargo en el sector

6,4%

fue el porcentaje de obras realizadas por mujeres españolas expuestas en la edición de 2020 de la Feria de Arte Contemporáneo ARCO

perspectiva machista de la Historia del Arte.

«Los puestos de relevancia están ocupados por hombres en su mayoría, por lo que la mujer queda en un segundo

plano, a pesar de que somos mayoría a la hora de realizar esos trabajos», apunta Eva Tamargo, fundadora y directora del Club de las Mujeres Invisibles. Esta organización se dedica a visibilizar a mujeres artistas y también a apoyar proyectos dirigidos por mujeres dentro del mundo del arte y la cultura.

VALORAR MEJOR

«Las galerías de arte son negocios, y si las obras de las artistas están menos valoradas, es 'normal' que quieran apostar por lo seguro», explica por su parte Concha Mayordomo, fundadora de la asociación Blanco, Negro y Magenta, dedicada a reivindicar a las mujeres artistas y a denunciar las situaciones machistas tanto dentro como fuera del mundo del arte.

«La pregunta que subyace es: ¿por qué las obras de las mujeres están peor valoradas? La respuesta está en la propia base de la cultura: se infravalora toda la actividad hecha por mujeres y la calificación sobre la calidad del arte se hace desde el pensamiento masculino», apunta.

Esa perspectiva está sustentado, en parte, en la desigualdad presente en los equipos directivos. «Pese a ser una feria estatal, la desigualdad de ARCO año a año salta a la vista», asegura la artista. Las cifras le dan la razón: según cifras de MAV, la última edición de la feria contó con 209 galerías, de las cuales solo un 25% contaban con dirección femenina.

«Eleva estas cifras sería tan fácil como aplicar el artículo 26 de la ley de Igualdad, en el que se asegura 'la igualdad en el ámbito de la creación y producción artística e intelectual'», recuerda Mayordomo.

Sus iniciativas

El Club de las mujeres (In)visibles realiza acciones con entidades como Banco Santander, con las que trabajan en *Los miércoles son cortos* en apoyo a distintas cineastas españolas. En la actualidad, cuentan con dos exposiciones simultáneas en los hoteles madrileños Only YOU Hotel Atocha y Only YOU Boutique Hotel. **Más información en www.elclubdelasmujeresinvisibles.com.**

Blanco, Negro y Magenta organiza distintas exposiciones a lo largo del año —la última, *Prostitución*, se expone ahora en La Coruña—. Además, imprime una revista dedicada al arte en femenino y celebra de forma anual unos Premios que reconocen a figuras destacadas en el ámbito del arte y del feminismo. **Más información en: blanconegroyagenta.com.**

OFRECIDO POR BANCO SANTANDER



La pandemia golpea el trabajo de los jóvenes y las mujeres

El estudio 'El empleo juvenil en España ante la crisis de la COVID-19' impulsado por Banco Santander y Crue denuncia la desigualdad laboral por género

La crisis sanitaria ha destruido 622.600 empleos en 2020, con una tasa de paro del 16,13% y 3,71 millones de parados, según la Encuesta de Población Activa (EPA) del INE. El año pasado fue muy duro para el mercado laboral, pero en especial para los jóvenes y las mujeres.

Por un lado, los jóvenes, que ya partían de una situación desfavorable antes de la COVID-19, se encuentran ahora con más obstáculos para encontrar su primer empleo, ya que los sectores donde solían comenzar (hostelería, turismo, etc.) son los más golpeados por la crisis actual. Así, el 2020 cerró con un 40% de paro juvenil. A estos problemas se suma una desigualdad de género en el mundo laboral en la que las mujeres jóvenes registran una mayor tasa de paro y precarización, con más contratos temporales.

Estas son las conclusiones preliminares que recoge el estudio *El empleo juvenil*

en España ante las crisis de la Covid 19 y su impacto en la desigualdad laboral por género desde un enfoque intersectorial elaborado por la investigadora María Angels Cabasés, de la Universidad de Lleida, con el apoyo de Banco Santander a través de Santander Universidades y Crue Universidades Españolas.

FACTORES DE DESIGUALDAD

La investigación de Cabasés refleja las inseguridades y experiencias de los jóvenes,

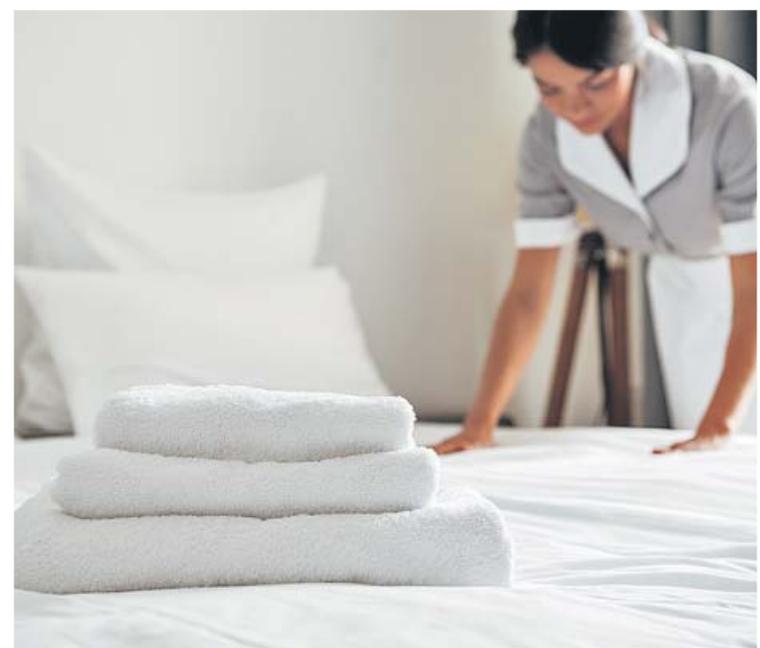
así como aspectos cualitativos que explican su situación en el mercado laboral: factores que inciden en la desigualdad por género, las posibles estrategias adoptadas por el colectivo juvenil y el papel de la formación universitaria para conseguir mejores contratos.

Los datos son demoledores: según el Consejo de la Juventud de España (CJE), a finales de 2019, el 55,4% de esta población asalariada tenía contratos temporales; seis meses más tarde, la cifra alcanzaba el 49%. Además, las mujeres jóvenes son el colectivo que más trabaja a tiempo parcial, tanto en comparación con los hombres de su misma edad, como con el resto de la población. Las menores de 30 años duplican la tasa de paro frente a las mujeres de entre 35 y 65 años.

El informe estará finalizado en seis meses y puede consultarse en <http://www.emjuccovid.udl.cat/>.

40%

de tasa de paro juvenil en España a cierre de 2020



Elas son el colectivo que más trabaja a tiempo parcial y a quienes más está golpeado la crisis económica derivada de la pandemia. Las menores de 30 años duplican la tasa de paro en comparación con las mujeres de entre 35 y 65 años. ARCHIVO

COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA

Durante el evento de presentación del estudio impulsado por Banco Santander y Crue, la Delegada de Crue Universidades Españolas para Políticas de Igualdad y rectora de la Universitat Jaume I, Eva Alcón, destacó la importancia de la colaboración público-privada en iniciativas como el Fondo Supera COVID-19, que ampara esta investigación.

Por su parte, Susana García Espinel, directora de Santander Universidades, SmartBank y Universia España, subrayó que en España «no somos capaces de cubrir algunas vacantes por existir un desajuste entre las competencias actuales de los profesionales y las demandadas del mercado».

Para Fátima Báñez, exministra de Empleo y presidenta de la Fundación CEOE, quien acudió al acto, el estudio *El empleo juvenil en España ante la crisis de COVID-19* es «un ejemplo clarísimo de participación y colaboración público-privada».

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER INDUSTRIA MUSICAL

OBJETIVO: CREAR, TRABAJAR Y COBRAR EN IGUALDAD



Eva Amaral, una de las principales figuras femeninas de la música en España, durante un concierto en Zaragoza en el año 2019. GTRES

El primer estudio de género de la industria musical en España, presentado por MIM en 2021, revela las desigualdades presentes en el sector

BMS

«En la música hay carencias y desigualdades aunque de forma oficial se hayan adquirido los mismos derechos». Fueron las palabras de Eva Amaral a la agencia Europa Press en 2019, pero resumen el panorama al que se enfrentan en el presente las mujeres dentro de la industria musical.

Hace apenas un mes, la Asociación de Mujeres de la Indus-

tria de la Música (MIM) hizo público el primer estudio de género de la industria musical en España, calificando como «desesperanzadores» los datos arrojados por el informe.

Gran parte de las mujeres que trabajan en el mundillo sufren condiciones laborales doblemente desfavorables. Además de la precarización existente en el sector, se encuentran con los conocidos

techos de cristal: solo un 37% de las empresas en la música están lideradas por mujeres, cifra que baja hasta el 14% en el caso de las discográficas; a pesar de que, según el Ministerio de Cultura y Deporte, en el año 2018 el 45,5% del total de empleos culturales estaban ocupados por mujeres. En la vertiente de creación e interpretación, no obstante, esa cifra disminuye hasta el 19% en el caso de registros en la SGAE.

BRECHA SALARIAL

La precariedad económica de las mujeres es un hecho: el informe recoge que un 70% de las encuestadas cobra menos

del sueldo medio español masculino; además, un 65% de ellas admite que ha trabajado sin ningún tipo de contrato o remuneración durante al menos un año. Un 35% eleva esa cifra a entre uno y tres años.

UN CLIMA LABORAL DAÑINO

Más allá de la equiparación en puestos y salarios, el estudio revela que las trabajadoras de la música viven un ambiente laboral discriminatorio con un alto grado de actitudes sexistas. Casi el 16% de las encuestadas por MIM aseguran haber sufrido juicios verbales ofensivos en forma de ridicu-

lización, críticas sexistas, vejaciones o insultos; el 5,9% declara haber sufrido acoso laboral; y en un 1,49% de los casos, este ha derivado en abusos o agresiones sexuales.

Ante estos datos, desde MIM llaman a la acción: apelan a la formación, la transparencia de información y el *networking* entre mujeres como claves para transformar su realidad en la industria. MIM se disolverá, afirman sus artífices, cuando lleguen a una industria «donde hombres y mujeres tengan el mismo tratamiento, los mismos salarios, las mismas oportunidades y posibilidades». ●

LAS CLAVES

¿Cómo son los perfiles y a qué se enfrentan?

Demografía. El perfil principal de trabajadora en la industria musical es el de joven-adulta: más del 75% de las encuestadas por MIM nacieron entre 1975 y 1989. Además, suelen tener una alta formación académica y trabajan, en un 78% de los casos, en Madrid o Barcelona.

Sueldos. Los sueldos medios en las mujeres de la industria son precarios, rondando los 16.800€ al año, muy por debajo de la media salarial. Además, los puestos suelen estar sujetos a una alta temporalidad y requieren por lo general más tiempo que una jornada laboral estándar.

'Networking'. La industria musical es un sector que se sostiene en los contactos informales, y las mujeres tienen más dificultades para entrar en esas dinámicas de *networking*. Esa falta de valoración y dominancia lleva a una menor visibilidad y aleja al sector femenino de puestos de responsabilidad.

Suelo pegajoso. La falta de mujeres directoras o emprendedoras viene marcado por el llamado *sticky floor*. A la inmovilidad en los puestos se suman factores como la conciliación laboral o la precariedad, que alimentan este estancamiento.

Orgullosa de Mí

80 años trabajando en la igualdad de género a través de la lectura.

sm

OFRECIDO POR OXFAM INTERMÓN

Unebox: una caja que une esperanza con igualdad

Oxfam Intermón ha lanzado una novedosa iniciativa, que se estrena luchando por la promoción y defensa de los derechos de la mujer



La caja Unebox de este trimestre incluye seis productos de Comercio Justo procedentes de organizaciones y cooperativas que hacen un especial trabajo en igualdad de género. Si después de probar todos los productos de tu Unebox te quedas con ganas de más, puedes adquirirlos en la web de Oxfam Intermón. FOTOS: OXFAM INTERMÓN

Un mundo más justo, donde haya igualdad de género y las mujeres puedan ejercer sus derechos y vivir libres de violencia. Está en nuestra mano, ahora más cerca que nunca. Y qué mejor manera de colaborar en ello que aportando nuestro granito de arena mientras disfrutamos de un montón de ventajas. Así ha nacido la idea de la Unebox de Oxfam Intermón, la primera caja de suscripción de una ONG con productos de comercio justo, una idea sencilla y práctica: la nueva forma de conseguir un futuro mejor. La primera Unebox, coincidiendo con que el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, se centra en la igualdad de género.

A cambio de un pago trimestral de 29,99 euros se recibe doble premio: te llega a tu casa, cada tres meses, una caja valorada en 19,99 euros con los productos solidarios de Comercio Justo dedicados a la causa elegida, que en esta ocasión va a ser la igualdad de género. Además, haces un donativo valorado en 10 euros que irá destinado a ayudar en proyectos sociales de la organización. De esta manera colaboras en una iniciativa justa cada trimestre y disfrutas en casa de parte de su resultado. Junto a la caja recibirás un folleto explicativo de otros proyectos impulsados.

EL TRIMESTRE DE LAS MUJERES

¿Sabías que mujeres y niñas representan el 70% de la población más pobre? Y la pobreza no solo es inaceptable, sino que también es evitable. Las mujeres tienen menor ac-

ceso a los recursos, menos poder e influencia que los hombres, y pueden experimentar una mayor desigualdad debido a su clase social, origen, edad u orientación sexual.

Con Unebox, Oxfam Intermón logra que se den la mano pequeñas familias productoras con consumidores responsables. En total, ya hay más de 224.000 personas que colaboran actualmente. Presentes en más de 90 países, llevan a cabo multitud de programas que han logrado mejorar la vida de más de 19 millones de personas.

¿En qué acciones concretas podrás ayudar este trimestre si te suscribes a Unebox? En cada país, Oxfam Intermón se ocupa de los proyectos que considera más adecuados. Así, en España se busca reducir la vulnerabilidad de las mujeres empleadas del hogar y cuidados, la mayoría inmigrantes.

Se ha conseguido por parte del Gobierno la concesión de un subsidio extraordinario para todas aquellas trabajadoras que, por causa de la pandemia, acabaron perdiendo su empleo. Por otro lado, en España existen 34 tiendas de Comercio Justo, que se reparten a lo largo de toda la península, y que ofrecen gran cantidad de productos seleccionados, que también se pueden adquirir online.

En otros países, como en Kenia, la lucha es diferente, centrada en que las mujeres puedan superar las barreras sociales que restringen su participación en los espacios públicos, para que se tengan en cuenta sus necesidades en las políticas que les afectan. Por su parte, en Bangladesh, se hace

completamente necesario proteger a las mujeres en situaciones de emergencia. Allí este colectivo es especialmente vulnerable, debido a su pobreza y también por la tradición imperante en el lugar, ya que no pueden acceder a los refugios y están más expuestas al riesgo de acoso y de agresiones sexuales.

En América Latina las necesidades de asistencia también son apremiantes. En Nicaragua, se colabora con las mujeres en su lucha contra la sequía producida por el cambio climático. En Colombia también el colectivo femenino está beneficiándose de las buenas iniciativas de Oxfam Intermón, donde se defiende a mujeres que han sufrido amenazas y se encuentran incluso en grave riesgo de ser asesinadas.

CON LAS PRODUCTORAS

Durante el curso 2018-2019 Oxfam Intermón llevó a cabo compras por un valor aproximado de cerca de 3 millones de euros, beneficiando a unos 130 grupos de productoras repartidos a lo largo de 40 países de Latinoamérica, África, Asia.

Con la caja de este trimestre, cuya suscripción no entraña ninguna obligación de permanencia, podrás contribuir a mejorar la vida de gran cantidad de mujeres mientras disfrutas de productos de Comercio Justo procedentes de organizaciones y cooperativas que hacen un especial trabajo en igualdad de género. Entre ellos, un paquete de aromático café Tierra Madre, elaborado por campesinas empoderadas y autónomas en Nica-

ragua y Uganda. Cultivado por mujeres y comercializado por cooperativas también formadas por mujeres que toman la tierra en propiedad. Además, estas productoras tienen acceso a un programa de microcréditos que les permite desarrollar sus proyectos y fomentar su independencia económica.

Asimismo, la Unebox guarda una sabrosa tableta de auténtico chocolate negro 70% también de Tierra Madre con limón bio, que ayuda a que las productoras de cacao puedan obtener precios más justos. Es ecológico, sin aromas artificiales y 100% natural. Proviene de la organización CEQAC-11, que permite a las mujeres un mejor acceso al mundo rural. Como explica Cristina Sánchez Da Silva, socia de la cooperativa, desde que colaboran con CEQAC-11, reciben por su cacao un mejor precio. «Por fin se valora el cacao de Santo Tomé», asegura.

Por su parte, los 500 gr del delicioso arroz HOM MAILL de Tierra Madre ayudan a colaborar para que las productoras tailandesas tengan sus necesidades cubiertas. Este cereal también es ecológico y proviene de la cooperativa Green Net, y garantiza a las mujeres más desprotegidas cobrar precios justos. «Desde que la cooperativa me ayudó a la conversión de mi campo en orgánico, ha mejorado en salud y en productividad», afirma Yaa Tongron, campesina socia.

Dos paquetes de 28 gramos de sostenibles bocaditos de mango y banana deshidratada, con los que se busca la protección y reintegración para las mujeres afectadas

por el conflicto colombiano, están elaborados por Fruandes, organización nacida en 2001. Por último, con tu envío de Unebox habrá una bolsa de chips de yuca sabor paprika, elaborado por la cooperativa Copesarapiqué de Costa Rica. La yuca, tubérculo pobre en grasas y rico en hidratos de carbono, en proteínas del grupo B, potasio, magnesio, calcio, hierro y vitamina C, es la base alimentaria de millones de personas.

Si entras a la web, no podrás resistirte a formar parte de esta comunidad. Porque Unebox es mucho más que una caja de suscripción. Es una caja que une a pequeñas familias productoras con personas consumidoras responsables; una tes ganas de colaborar con causas que lo necesitan. Y si tienes dudas puedes llamar o escribir a organización. También puedes unirse a Oxfam Intermón a través de Instagram y compartir tu Unebox cuando te llegue a casa. ¡Únete a la Comunidad de Unebox!



Más información en:
www.unebox.org
 Tel. 900 223 300
unebox@OxfamIntermon.org

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER NOVEDADES EDITORIALES

LECTURAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA EL #8M

Como ya es tradición, el sector editorial tiñe de morado los estantes de las librerías con muchas novedades de cara al Día de la Mujer

BMS

En los últimos años, la celebración del #8M ha ido creciendo no solo en la calle, sino también con una mayor presencia de las mujeres en muchos otros campos alrededor de esa fecha. La cultura (y, en concreto, el sector editorial) se ha volcado en ponerle unas gafas moradas a las lecturas de marzo.

Por un lado, en torno al Día de la Mujer se recuperan clásicos de la literatura de autoras que ya son iconos, como Virginia Woolf: Seix Barral ha publicado *Una habitación propia*, en edición ilustrada por Sara Morante y con prólogo de la escritora Elena Medel (*Las maravillas*, Anagrama 2020). Además, por el centenario de su muerte, este 2021 se está reeditando buena parte del legado de Emilia Pardo Bazán, como *La Tribuna* (SM).

Si hablamos de firmas actuales y novelas de éxito, podemos reseñar *Sira*, de María Dueñas, donde vuelve la protagonista de *El tiempo entre costuras*.

O citar a la ganadora y finalista de un Premio Planeta que en 2020 ha sido muy femenino, con *Aquitania* de Eva García Sáenz de Urturi y *Un océano para llegar a ti*, de Sandra Barneda. De las nuevas generaciones nos quedamos con el aclamado *Panza de burro* (Barrett), de Andrea Abreu.

RELEVO GENERACIONAL

Algunas escritoras han dedicado sus últimos libros a un tema que sigue siendo tabú: el placer femenino. La periodista Ana Requena lo aborda sin complejos en *Feminismo vibrante: si no hay placer no es mi revolución* (Roca). Por su parte, Lu-



El 68,3% de mujeres lee libros en su tiempo libre, según el último barómetro de la FGEE. ARCHIVO

na Miguel habla sobre el deseo y el autoplacer con otras mujeres en *Caliente* (Penguin). Muy interesante resulta la visión de Amarna Miller en *Virgenes, esposas, amantes y putas* (Ediciones Martínez Roca).

Para guiar a las nuevas generaciones, SM lanzó la iniciati-

va *Orgullosa de mí*, que este año cuenta con novedades dirigidas a niñas y niños de todas las edades para contribuir a una educación en igualdad. Por su parte, Santillana también se ha comprometido con la causa en el proyecto *Mujeres protagonistas*, con la colec-

ción de libros *El papel de las mujeres* (en el teatro, la publicidad o la educación, últimos lanzamientos).

Celebramos el Día de la Mujer seleccionando algunas de las novedades que se podrán encontrar en las librerías en este peculiar 8 de marzo. ●

LIBROS



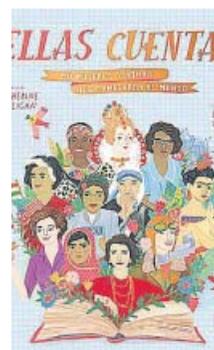
A.R. HOCHSCHILD
'La doble jornada'

EDITORIAL CAPITÁN SWING
Este clásico que recupera en castellano la editorial Capitán Swing dio pie a que se acuñara el término 'doble jornada', para definir el trabajo no remunerado de las mujeres en el hogar. Con testimonios recogidos en la década de los 70-80, pero que se corresponden con la realidad de las familias actuales, describe un problema que aún no se ha resuelto. También confirma la excepción de los (pocos) hombres que asumen sus responsabilidades con la casa y los hijos.



AITANA CASTAÑO Y A. ZAPICO
'Carboneras'

EDITORIAL PEZ DE PLATA
Las grandes olvidadas de la minería asturiana son las mujeres, que no solo ejercían su trabajo bajo tierra sino que, además, cuidaban de la casa, los niños, los ancianos... Hacían comunidad. Y también enfermaban de silicosis. Aitana Castaño inmortaliza sus vidas en este libro, ubicado en un lugar ficticio que dibuja Alfonso Zapico. Para que nos acordemos de ellas: las madres, tías, abuelas, hermanas y vecinas de *Los niños de humo*, su anterior libro.



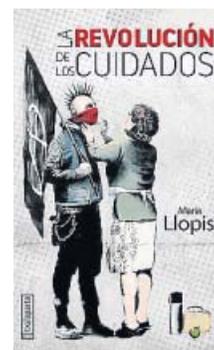
K. HALLIGAN Y SARA WALSH
'Ellas cuentan'

EDITORIAL SM
Orgullosa de mí es una iniciativa que la editorial SM ha desarrollado para educar en igualdad, respeto e inclusión. Con la idea de inspirar y dar voz a las mujeres, editan libros como esta colección ilustrada de 50 biografías de mujeres y niñas que cambiaron la historia: Marie Curie, Dian Fossey, Billie Holiday, Rosa Parks, Malala... Todas ellas soñaron con avanzar y afrontaron desafíos y peligros que han contribuido a que hoy el mundo sea un lugar mejor para vivir.



REBECCA SOLNIT
'La madre de todas las preguntas'

EDITORIAL CAPITÁN SWING
El regreso de la autora de *Los hombres me explican cosas* vuelve a poner sobre la mesa, en forma de ensayos, las preocupaciones y problemática de las mujeres en el mundo actual. En estos escritos trata temas como el rechazo de los niños a los juguetes rosas desde muy pequeños, cómo el silencio está ligado a la historia de las mujeres o las relaciones de género. En sus textos caben también los hombres feministas y siempre hay espacio para el humor y la inteligencia.



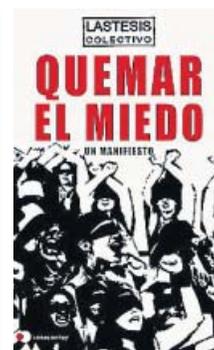
MARÍA LLOPIS
'La revolución de los cuidados'

EDITORIAL TXALAPARTA
Si el embarazo dio pie a María Llopis a escribir *Maternidades subversivas*, ahora la crianza le ha llevado a *La revolución de los cuidados*. En este volumen investiga y pregunta en qué consiste cuidar y construye una panorámica muy diversa de las relaciones maternas en familias racializadas, poliamorosas, religiosas, adolescentes... Llopis enseña las tripas de los modelos de crianza, los cuestiona y define los cuidados como un acto realmente revolucionario.



VARIAS AUTORAS
'Voces que cuentan'

EDITORIAL PLANETA CÓMIC
Esta antología reúne textos de iconos feministas con los trazos de algunas de las ilustradoras actuales más interesantes, en forma de novela gráfica. Forman pareja artística, entre otras: Julia Otero y Ada Diez, Lola García y Agustina Guerrero, Eva Amaral y María Hesse, Leticia Dolera y Raquel Riba Rossy, Almudena Grandes y Sara Herranz... Hablan de padres feministas, anorexia, silencios, estereotipos, antepasadas o canciones. De la vida de las mujeres.



LASTESIS
'Quemar el miedo'

EDITORIAL TEMAS DE HOY
Su himno *Un violador en mi camino* se ha escuchado en todo el planeta y ha servido de banda sonora a las mujeres que están peleando por derechos básicos como el aborto despenalizado. Las palabras del colectivo chileno Lastesis se recogen ahora en este manifiesto que quiere abrir los ojos contra el abuso y la cultura de la violación y exige que se deje de culpabilizar a las víctimas. Su declaración sirve de inspiración para quemar el miedo: «Nos roban todo, menos la rabia».



OVIDIO
'Cartas de las heroínas'

EDITORIAL SM
También dentro del proyecto *Orgullosa de mí*, se recupera este texto de un autor clásico que nunca falta en los libros de literatura, Ovidio, adaptado para jóvenes desde 14 años por Fernando Plans y con ilustración de Ana Santos. En contra de la tradición imperante, esta recopilación de cartas (escritas por Ovidio en el siglo I) ofrece un retrato empático, sincero y diferente de algunas de las mujeres de la mitología griega. Sus reivindicaciones, luchas y anhelos no pueden ser de mayor actualidad.

A REFORZAR LA SEXTA POSICIÓN

El Betis recibe al Alavés con el objetivo de lograr su cuarta victoria consecutiva y aumentar la distancia sobre el séptimo

R. D.
economia@20minutos.es / @20m

El Betis-Alavés de hoy mide a dos equipos con dinámicas muy opuestas, con el andaluz metido en puestos europeos tras enlazar tres victorias seguidas y el vasco en los de descenso al acumular tres derrotas consecutivas.

El conjunto que dirige Manuel Pellegrini, salvo un par de decepciones como la eliminación en la Copa por parte del Athletic o la derrota en casa en liga ante el Barça, arrancó muy bien 2021 después de que empezara la temporada con algunas dudas, sobre todo por la fragilidad defensiva.

Ahora, tras el triunfo del pasado domingo en el Ramón de Carranza ante el Cádiz (0-1), unido a los logrados en Villarreal (1-2) y en casa ante el Getafe (1-0), está en la sexta posición de la tabla, la que puede reafirmar y consolidar hoy después de que el séptimo, el conjunto castellanense, cayera el viernes ante el Valencia.

Los verdiblanco, ya están al acecho del quinto, la Real Sociedad, y en la siguiente jornada visitan al cuarto clasificado, el Sevilla, un derbi que llegará el próximo domingo en el Pizjuán con tintes europeos.



Benito Villamarín
Hoy, 21.00 horas

Pese a ello, Pellegrini se ha encargado de puntualizar que la concentración solo tiene una dirección, la que mira al Alavés, sin pensar en nada más y para ello ya cuenta con Borja Iglesias superada la dolencia muscular que le impidió jugar ante el Cádiz. Otro de los tocados, Nabil Fekir, también se encuentra recuperado de una lesión muscular y está disponible para medirse al conjunto vitoriano.

Tanto Boja Iglesias como Fekir han entrado en la convocatoria de veintidós futbolis-



Borja Iglesias ya ha superado su dolencia muscular y ha entrado en la convocatoria. EFE

tas, no así el central Víctor Ruiz, cuya recuperación va más lenta. También son bajas seguras lesionados de más larga duración, como Marc Bartra, Dani Martín y Víctor Camarasa, mientras que William Carvalho cumplió su partido de sanción ante el equipo gaditano y vuelve a la lista.

Ante el Betis, un necesitado Alavés calibrará su nivel para salir de los puestos de descenso y más tras los resultados de la jornada. Los números todavía no avalan al equipo de Abelardo Fernández, que tropezó inesperada-

mente contra Osasuna la pasada jornada y que solo ha sumado cuatro puntos con el asturiano en el banquillo, lo que le ha metido de lleno en los puestos de descenso.

En cambio, un triunfo en el Villamarín, escenario donde certificó la permanencia el curso pasado, devolvería la tranquilidad a un equipo que presenta mayores fortalezas defensivas, pero le cuesta generar ocasiones de gol.

El Pitu recupera a Javi López y Pere Pons, lesionados en las últimas semanas, que vacían una enfermería en la que so-

lo se encuentra Rodrigo Ely, lesionado de larga duración.

Todo apunta a que Abelardo dispondrá de una defensa formada por Rubén Duarte, Florian Lejeune, Víctor Laguardia y Ximo Navarro, con Fernando Pacheco en la portería.

En el centro del campo, Manu García podría ceder su puesto a Battaglia, que formaría pareja con Tomás Pina.

Luis Rioja recuperará la titularidad y Édgar Méndez podría repetir en el flanco derecho, al tiempo que Joselu Mato y Lucas Pérez serán las referencias en ataque. ●

Benzema salva al Madrid en el derbi y pone la Liga al rojo vivo

1-1
ATLÉTICO - REAL MADRID

Atlético: Oblak; Trippier, Savic, Felipe, Hermoso; Koke, Correa (Kondogbia, m. 83), Marcos Llorente, Lemar (Saúl, m. 57), Carrasco (Joao Félix, m. 64); Luis Suárez.

Real Madrid: Courtois; Lucas Vázquez, Varane, Nacho, Mendy; Casemiro, Kroos, Modric; Asensio (Fede Valverde, m. 60), Benzema, Rodrygo (Vinicius, m. 60).

Goles: 1-0, m. 15: Luis Suárez. 1-1, m. 88: Karim Benzema.

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Un gol de Benzema cuando el partido agonizaba puso las tablas en el derbi y dejó al Atlético sin una victoria que ya saboreaba. El empate deja la Liga más abierta que nunca, con

el Barça como beneficiado del resultado, pues los de Koeman están ya a tres puntos de los de Simeone, que tienen un partido menos. Por su parte, el Real Madrid se mantiene con vida gracias al empate, el Atlético sigue a cinco puntos.

Salió el líder más intenso al derbi y fue el primero en golpear al cuarto de hora. Llorente irrumpió con potencia por el costado derecho, le ganó la partida a Nacho y su pase no lo perdonó Luis Suárez, que definió de manera exquisita.

El conjunto madridista trató de replicar y cerca estuvo de hacerlo poco después en su primer acercamiento serio al área de Oblak, pero Benzema no conectó correctamente un centro desde la izquierda. El actual campeón volvió a adolecer de *punch* ofensivo, con

Asensio y Rodrygo, la apuesta en el once de Zidane, sin aportar demasiado, y con Benzema demasiado impreciso.

Un potente disparo lejano de Casemiro fue lo mejor visitante en un tramo final con suspense tras una mano en el área de Felipe tras un saque de esquina que, tras consultarlo con el monitor al ser llamado por el VAR, no decretó el colegiado Hernández Hernández la pena máxima.

El Madrid quiso meterle una marcha más tras el descanso, pero sin mordiente arriba, y fue Courtois el que salvó a su equipo. El belga fue clave para mantener a los suyos en los primeros compases con dos grandes acciones en un mano a mano con Carrasco y en un remate cercano de Suárez tras una internada del belga.



Benzema y Felipe en el derbi. EFE

Simeone movió ficha y metió más energía en el medio con Saúl por Lemar, mientras que Zidane buscó cambiar el guión con Vinicius y Valverde, reemplazos de los discretos Asensio y Rodrygo.

El paso de los minutos evidenció el mayor deseo local, ya con Joao Félix en el campo, de querer sentenciar y guardar así su valiosa renta. Pero el Madrid apretó en el tramo final,

Oblak se erigió en el salvador. Una doble parada a bocajarro a Benzema, tras un gran pase de Vinicius, evitó el tanto del galo, que de nuevo probó al esloveno en una falta.

Sin embargo, a poco del final, encontró el galo el premio a su insistencia. Arrancó con calidad, hizo una pared con Casemiro y batió a placer la Liga al rojo vivo. ●

OTROS PARTIDOS

La Real perdona una goleada

La Real Sociedad se exhibió ante un Levante (1-0) que pudo salir goleado del Reale Arena en uno de los partidos más brillantes de los donostiarra esta temporada. Mikel Merino marcó el único tanto del encuentro en el minuto 10, y las ocasiones locales se sucedieron durante todo el choque, pero Cárdenas y la falta de puntería dejaron el marcador con el exiguo 1-0. ●

El Celta se lleva un partidazo

El Celta se impuso al Huesca en su visita a El Alcoraz en un partido frenético que acabó 3-4 para los visitantes. Los goles de Santi Mina, Nolito, Hugo Mallo y Fran Beltrán, este último fue el decisivo en el minuto 77, hicieron inútiles los de Siovas, Rafa Mir y Ferreiro para los oscenses, que siguen colistas de la Liga a cuatro puntos de la salvación. ●

El Athletic gana en el descuento

Un gol de Álex Berenguer en el minuto 91 de partido dio ayer la victoria al Athletic Club frente al Granada (2-1). El extremo navarro, que acaba de entrar en el terreno de juego, recogió un rechace de Víctor Díaz para enganchar un derechazo cruzado que Rui Silva, a pesar de tocar el balón, no pudo evitar que entrara en la portería. ●

El United pone fin a la racha del City

El Manchester United acabó con la increíble racha de 21 victorias seguidas que llevaba el Manchester City en la Premier al llevarse el derbi en el Etihad por 0-2. Bruno Fernandes de penalti y Luke Shaw marcaron los goles de los diablos rojos, que se ponen a once puntos de los *citizens*. La ventaja de los de Guardiola es aún grande. ●

Bale ha vuelto: doblete al Palace

La mejor versión de Gareth Bale está de vuelta. El galés hizo ayer un doblete en la cómoda victoria del Tottenham ante el Crystal Palace (4-1), en la que Harry Kane también hizo dos tantos. Bale, cedido por el Real Madrid en los *spurs*, lleva seis goles y tres asistencias en los últimos seis partidos que ha jugado. ●

#EleccionesBarça

VUELVE LAPORTA: GANA CON CLARIDAD LAS ELECCIONES

Más del 57% de los socios ha confiado en el que fuera presidente culé entre 2003 y 2010. Sus retos: levantar la economía del club, limpiar la imagen institucional y renovar a Messi

R.R.Z. / D.S.C.

deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Vuelve Joan Laporta. El que fuera presidente del FC Barcelona entre 2003 y 2010 se impuso con mucha contundencia en las elecciones de un club necesitado de una gran renovación institucional. Los socios no lo han dudado: quieren en su gran mayoría el regreso de un hombre que ganó muchos títulos durante su anterior mandato.

Todas las encuestas daban a Laporta como el gran favorito y las urnas lo han certificado. Con una participación récord, un 57,63% de votos (con el 99,36% escrutado al cierre de esta edición, 23.30 h) confirma el amplio respaldo que ha conseguido tras una campaña en la que ha apelado a los éxitos que logró en el pasado, ha presionado de tener una buena relación con Messi para conseguir que se quede en el club y dio un golpe de efecto con la famosa lona en Madrid cerca del Santiago Bernabéu. Segundo ha quedado Víctor Font con un 31,84% y poco apoyo ha logrado finalmente Toni Freixa, con solo un 9,13%.

A Laporta no le ha hecho falta hacer grandes promesas de fichajes. De hecho, ni siquiera ha dado nombres, es consciente de que se va a encontrar una tesorería bajo mínimos. Primero tendrá que devolver el



Joan Laporta junto a Enric Masip (dcha.) y Valero Rivera (izq.). EFE

color verde al balance del club y luego pensar en refuerzos. Muy diferente a cuando en 2003 fue elegido prometiendo fichar... a David Beckham. Aquella vez no le salió mal la jugada, pues el inglés vistió finalmente de blanco, pero Laporta acabó haciéndose con los servicios de Ronaldinho.

Por el camino se ha encontrado el derrumbe definitivo de la 'era Bartomeu', que él mismo ha señalado en numerosas ocasiones como la más nefasta de la historia del Bar-

celona. El *Barçagate* ha sido el último clavo en su ataúd. El divorcio de los jugadores del primer equipo de fútbol con el ya expresidente era total, toda vez que con Laporta era todo lo contrario. Incluso en plena campaña se intercambiaban mensajes, algo que él mismo no ocultó.

Los retos a los que ahora se enfrenta Laporta son múltiples y desde muchos frentes. En lo deportivo, dos sobre todo: abordar la renovación de Messi y renovar la ilusión de

11

años después Joan Laporta regresa al club blaugrana, con el que lo ganó todo



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la actualidad sobre las elecciones del Barcelona, con Laporta como ganador, en nuestra web

EN FOTOS

Ilustres votantes



Messi votó por primera vez
Acompañado por su hijo Thiago, Leo se acercó a votar sobre las 11.45 horas.



Puyol no faltó
Una leyenda comprometida con el club que defendió durante toda su carrera.



Luis Enrique acudió
El seleccionador nacional y exjugador y exentrenador del Barça ejerció su derecho.



Muchos jugadores
Fueron muchos los jugadores que acudieron. Busquets, Alba, Sergi Roberto...



Font acaba segundo
El empresario, que votó pasadas las 11.30 horas, tendrá que esperar a otra ocasión.



Y Freixa tercero
Las urnas confirmaron las pocas opciones que le daban las encuestas al exdirectivo.

los socios. El argentino y el presidente electo nunca han ocultado su buena sintonía. De hecho, Jan ha asegurado durante toda la campaña que puede convencer al capitán culé de que renueve, aunque para ello tendrá que cuadrar las cuentas del club, muy maltruchas. Leo Messi será el que tenga que decidir ahora si el nuevo presidente le convence con su proyecto.

Ya con Laporta como presidente, es el momento para que el Barça pase página de la

etapa anterior, de infausto recuerdo especialmente en lo institucional. La imagen de Laporta, Font y Freixa abrazados tras la victoria del primero representa la del camino de la unidad en el barcelonismo.

Tras su victoria, se vio una imagen que Laporta convirtió en habitual durante su anterior mandato: la de las celebraciones. Eufórico, lo celebró junto a su equipo con una copa de cava en la mano. Empieza la segunda 'era Laporta' en el FC Barcelona. ●

Vuelve la Champions: Barcelona y Sevilla, a por la remontada

La Champions regresa con la vuelta de los octavos de final y dos equipos implicados esta semana: el Sevilla buscará mañana la remontada en Dortmund, el Barcelona el milagro en París el miércoles.

La plantilla sevillista trabajó ayer en su ciudad deportiva, tras la derrota del sábado en Elche (2-1), en la única sesión en la capital andaluza para

preparar la vuelta de los octavos de final. Hoy por la mañana viajará a Dortmund para entrenarse por la tarde en la ciudad alemana. Los de Lopetegui, que llevan tres derrotas consecutivas, tratarán de levantar el 2-3 que logró el Borussia en el Sánchez Pizjuán.

Más complicado lo tiene el Barça, que tiene que remontar en el Parque de los Príncipes este miércoles el contundente 1-4 que logró el Paris Saint-Germain en el Camp Nou. Eso sí, los de Koeman llegan en su mejor momento de la temporada, con cuatro victorias seguidas y tras su clasificación la semana pasada para la final de la Copa del Rey. ● R.D.

20"

Campeón del mundo

El murciano Juan David Zapata García se proclamó ayer campeón del mundo de billar a tres bandas en Seúl, capital de Corea del Sur, en una final en la que se impuso al jugador local Dong Koong Kang por el apurado marcador de 4-5.

Sorteo en Valencia

El auditorio Santiago Grisolia de la Ciutat de Les Arts de Valencia acoge hoy el sorteo de los grupos de la fase inicial del Eurobasket femenino del que España será coorganizador

junto con Francia y que celebrará la final en la capital valenciana el día 27 de junio.

Mejor tiempo del K4

La tripulación formada por Saül Craviotto, Marcus Cooper Walz, Carlos Arévalo y Rodrigo Germade, logró ayer el mejor tiempo (1m20s842) del Selectivo que determinará el K4 500 español que irá a Tokio.

Esprint en Flandes

El ciclista belga Tim Merlier se impuso con autoridad al esprint en el G. P Monseré, prueba disputada en Flandes occidental entre las localidades de Hoogdele y Roeselare con un recorrido de 202,1 kilómetros.



El Betis pierde un partido agónico por el descenso

John Jenkins lideró en Miribilla una victoria vital del Bilbao Basket sobre el Betis en la pelea por el descenso, un agónico 86-84 que, sin embargo, decidió un tapón de Hakanson a Jerome Randle en el triple sobre la bocina para ganar que buscaba el base visitante. FOTO: EFE

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

PRIMERA DIVISIÓN J-26

Elche	2-1	Sevilla
Valladolid	2-1	Getafe
Valencia	2-1	Villarreal
R. Sociedad	1-0	Levante
Osasuna	0-2	Barcelona
Huesca	3-4	Celta
Cádiz	1-0	Eibar
Betis	-	Alavés
At. Madrid	1-1	R. Madrid
Athletic	2-1	Granada

PRÓXIMA JORNADA

Sevilla	-	Betis
R. Madrid	-	Elche
Osasuna	-	Valladolid
Levante	-	Valencia
Granada	-	R. Sociedad
Getafe	-	At. Madrid
Eibar	-	Villarreal
Celta	-	Athletic
Barcelona	-	Huesca
Alavés	-	Cádiz

EQUIPO	PT	CASA				FUERA				TOTAL				GF	GC
		PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP		
★ 1 At. Madrid	59	13	9	3	1	12	9	2	1	25	18	5	2	48	17
★ 2 Barcelona	56	13	8	4	1	13	9	1	3	26	17	5	4	57	22
★ 3 R. Madrid	54	12	8	1	3	14	8	5	1	26	16	6	4	44	21
★ 4 Sevilla	48	12	8	1	3	13	7	2	4	25	15	3	7	35	20
▲ 5 R. Sociedad	45	13	6	5	2	13	6	4	3	26	12	9	5	43	21
▲ 6 Betis	39	12	6	2	4	13	6	1	6	25	12	3	10	33	38
7 Villarreal	37	13	5	6	2	13	3	7	3	26	8	13	5	34	29
8 Athletic	33	13	7	2	4	12	2	4	6	25	9	6	10	36	29
9 Celta	33	12	6	2	4	14	2	7	5	26	8	9	9	34	40
10 Granada	33	13	7	3	3	13	2	3	8	26	9	6	11	32	44
11 Levante	32	13	4	7	2	13	3	4	6	26	7	11	8	35	35
12 Valencia	30	13	5	5	3	13	2	4	7	26	7	9	10	32	36
13 Osasuna	28	13	4	3	6	13	3	4	6	26	7	7	12	23	35
14 Cádiz	28	14	3	4	7	12	4	3	5	26	7	7	12	22	41
15 Getafe	27	13	5	3	5	13	2	3	8	26	7	6	13	21	32
16 Valladolid	25	13	3	4	6	13	2	6	5	26	5	10	11	25	37
17 Elche	24	13	3	6	4	12	2	3	7	25	5	9	11	23	37
▼ 18 Eibar	22	13	1	6	6	13	3	4	6	26	4	10	12	20	29
▼ 19 Alavés	22	13	3	4	6	12	2	3	7	25	5	7	13	20	39
▼ 20 Huesca	20	13	2	5	6	13	1	6	6	26	3	11	12	25	40

PICHICHI

Leo Messi (Barcelona)	19
Luis Suárez (Atlético)	17
Gerard Moreno (Villarreal)	15
Y. En-Nesyri (Sevilla)	13
K. Benzema (R. Madrid)	13

QUINIELA

1 Valladolid - Getafe	1
2 Elche - Sevilla	1
3 Cádiz - Eibar	1
4 Osasuna - Barcelona	2
5 Huesca - Celta	2
6 Atlético - Real Madrid	X
7 R. Sociedad - Levante	1
8 Athletic - Granada	1
9 Zaragoza - Tenerife	1
10 Las Palmas - Rayo	X
11 Leganés - Castellón	X
12 Ponferradina - Sporting	X
13 Mallorca - Cartagena	1
14 Girona - Almería	2
15 Betis - Alavés	Hoy

SEGUNDA J-28

Zaragoza	1-0	Tenerife
Ponferradina	2-2	Sporting
Mallorca	2-1	Cartagena
Málaga	2-0	Sabadell
Lugo	-	Fuenlabrada
Leganés	0-0	Castellón
Las Palmas	1-1	R. Vallecana
Espanyol	1-1	Oviedo
Girona	0-1	Almería
Alcorcón	-	Mirandés
Albacete	1-1	U. D. Logroñés

CLASIFICACIÓN

Mallorca	60.	Almería	55.	Espanyol	54.	Leganés	50.	Sporting	48.	R. Vallecana	43.	Ponferradina	42.	Mirandés	40.	Girona	38.	Málaga	37.	Oviedo	36.	Tenerife	36.	Las Palmas	36.	Fuenlabrada	35.	Lugo	33.	U. D. Logroñés	31.	Zaragoza	30.	Cartagena	28.	Sabadell	27.	Castellón	26.	Alcorcón	26.	Albacete	26.
----------	-----	---------	-----	----------	-----	---------	-----	----------	-----	--------------	-----	--------------	-----	----------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	----------	-----	------------	-----	-------------	-----	------	-----	----------------	-----	----------	-----	-----------	-----	----------	-----	-----------	-----	----------	-----	----------	-----

PRIMERA FEMENINA J-21

Sta. Teresa	0-3	FC Barcelona
SD Eibar	0-2	Levante UD
R. Madrid	4-1	RCD Espanyol
Logroño	2-2	Madrid CFF
R. Vallecana	2-3	Athletic Club
S. Huelva	2-1	UDG Tenerife
R. Sociedad	2-0	D. Abanca
R. Betis	0-4	At. Madrid
Valencia CF	1-2	Sevilla FC

CLASIFICACIÓN

FC Barcelona	54.	Levante	47.	R. Madrid	44.	Atlético	41.	Madrid CFF	39.	Real Sociedad	37.	Granadilla Tenerife	35.	Sevilla	31.	Valencia	25.	Eibar	22.	Rayo Vallecana	22.	Athletic	21.	Sporting Huelva	20.	Espanyol	18.	Betis	16.	Santa Teresa	16.	EDF Logroño	15.	Deportivo Abanca	14.
--------------	-----	---------	-----	-----------	-----	----------	-----	------------	-----	---------------	-----	---------------------	-----	---------	-----	----------	-----	-------	-----	----------------	-----	----------	-----	-----------------	-----	----------	-----	-------	-----	--------------	-----	-------------	-----	------------------	-----

ACB J-25

Fuenlabrada	78 - 74	Acunsa GBC
UCAM	58 - 74	R. Madrid
Obradoiro	78 - 87	Baskonia
G. Canaria	97 - 94	Estudiantes
Bilbao B.	86 - 84	R. Betis
Zaragoza	95 - 100	Juventut
S.P. Burgos	-	Tenerife
Valencia B.	112 - 82	Manresa
Barcelona	-	Unicaja
M. Andorra	-	Descansa

CLASIFICACIÓN

Real Madrid	22.	Barcelona	19.	Baskonia	19.	Tenerife	18.	Valencia Basket	17.	San Pablo Burgos	16.	Juventut	13.	Manresa	11.	Unicaja	11.	M. Andorra	10.	Zaragoza	10.	Herbalife G. Canaria	9.	UCAM	8.	Obradoiro	7.	Fuenlabrada	7.	Estudiantes	6.	Bilbao B.	6.	Betis	5.	Acunsa GBC	5.
-------------	-----	-----------	-----	----------	-----	----------	-----	-----------------	-----	------------------	-----	----------	-----	---------	-----	---------	-----	------------	-----	----------	-----	----------------------	----	------	----	-----------	----	-------------	----	-------------	----	-----------	----	-------	----	------------	----

★ Champions League ▲ Europa League ▼ Desciende a segunda

Carolina sigue imparable en su mejor inicio de temporada

La onubense conquista en el Abierto de Suiza su tercer título de 2021 y demuestra que va a por los Juegos y el Mundial

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Carolina Marín añadió el Abierto de Suiza a su palmarés tras derrotar ayer por 21-12 y 21-5 a la india Pusarla V. Sindhu en un partido que reeditó la final olímpica de los Juegos de Río de Janeiro de 2016.

El desenlace fue el mismo que entonces. La onubense se llevó el triunfo y alzó el título. Lo hizo con menos suspense, en apenas 35 minutos. Brilló por su dinamismo, su jerarquía y su acierto en los ataques, en línea con lo ofrecido en la gira que abrió el año en Tailandia.

«Has fallado muy poco», le premió uno de sus entrenadores, Anders Thomsen.

De Bangkok la onubense se retiró con dos títulos y un subcampeonato, en las Finales del Circuito Mundial. Ahora, de Basilea se marcha por tercera vez en lo que va de 2021 con la corona de vencedora.

Ante la rusa Natalia Perminova (21-8 y 21-10), la danesa Julie Jakobsen (21-11 y 21-19), la estadounidense Beiwen Zhang (21-13 y 21-13) y la tailandesa Pornpawee Chochuwong (21-15, 20-22 y 21-19), en las rondas precedentes, ya había dejado entrever su deseo de añadir el Abierto de Suiza a su palmarés.

En la final, ante Pusarla V. Sindhu, certificó su dominio. Por 9-5 manda ahora en el cara a cara ante la india. Los primeros compases de la final fueron igualados, pero Carolina Marín rompió la primera manga cuando solicitó la revisión del decimocavo punto. De un probable 9-9 se pasó a un favorable 10-8 –su volante fue bueno, cayó sobre la misma línea– que desató su furia.

Como una araña, fue tejiendo golpe a golpe los puntos necesarios para llevarse la victoria parcial. 21-12, en apenas 20 minutos.

Mantuvo la misma línea en el segundo juego, que se anotó con un concluyente 21-5 para llevarse el trofeo.

Así, Marín se impuso a Sindhu por tercera vez en sus cuatro grandes finales a nivel absoluto. Marín ya se había impuesto en la citada histórica final de los Juegos Olímpicos de Río 2016 (19-21, 21-12, 21-15) y también en la del Mundial 2018 (21-19, 21-10), y solo cayó ante ella en el Abierto de la India de 2017 (19-21, 16-21).

«Me he sentido muy bien», confesó la jugadora española a pie de pista, nada más ganar la final.

De estra forma, con un juego arrollador y agresivo, la onubense asciende al nú-



Carolina Marín celebra un nuevo triunfo en este 2021. EP

EL DETALLE

«Es el mayor regalo para un entrenador»

Fernando Rivas, uno de los entrenadores de Marín, repasó su trayectoria en la Federación y habló de la onubense, a la que quiere ayudar para que sea «la mejor de la historia». «Ella es el mejor regalo para un entrenador», dijo a EFE.



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva de la semana en nuestra página web www.20minutos.es

Broche de plata a una gran actuación española

Ana Peleteiro y Jorge Ureña, campeones hace dos años de triple salto y heptatlón, pusieron ayer el broche de plata a una gran actuación española en los Europeos en pista cubierta de Torun, y Adel Mechaal se sumó a la fiesta con un bronce en 3.000 metros.

Las tres medallas de la jornada de clausura se sumaron al oro de Óscar Husillos en 400 y al bronce de Jesús Gómez en 1.500 para rematar una cosecha de 5 metales, uno menos que en Glasgow 2019, con un equipo renovado de 36 atletas que reflejaba una paridad completa: 18 mujeres y 18 hombres.

Peleteiro cedió su corona de triple, por un solo centímetro, a la portuguesa Patricia Mamona, nueva campeona con una marca de 14,53, récord portugués. Se va, no obstante, con la medalla de plata y el cuarto mejor salto de su vida.

La gallega igualó en su último salto el registro de la alemana Neele Eckhardt (14,52), pero se alzó con la medalla de plata gracias a su segundo

mejor salto: 14,34 frente a los 14,18 de la germana.

Por su parte, Ureña se mantuvo en el podio del pentatlón por tercera edición consecutiva y solo cedió ante el mejor del mundo, el francés Kevin Mayer, plusmarquista mundial de decatón y europeo del heptatlón, que ganó la combinada con 6.392 puntos, frente a los 6.158 de Ureña y los 6.133 del polaco Pawel Wiesiolek.

La final de 3.000 deparó un bronce a España. Dos días después de conseguir el título de 1.500, el noruego Jakob Ingebrigtsen, el mejor mediofondista europeo desde los tiempos de Fermín Cacho, remató un doblete sin precedentes en los Europeos bajo techo al ganar el 3.000 por delante del belga Isaac Kimeli y de Mechaal.

La jornada de clausura presentó en sociedad a una figura en ciernes de los 60 m vallas, el pamplonés de 20 años Asier Martínez, que en su debut con la selección absoluta terminó cuarto, a solo 4 centésimas de la medalla de bronce.

España regresa de Torun décima en el medallero y con trece finalistas (dos menos que en Glasgow 2019): un oro, dos platas, dos bronce, cuatro cuartos puestos, un quinto, dos séptimos y un octavo. En resumen, quinta por puntos. ● R. D.



El Girona logra su primera Copa de la Reina

La dirección de Laia Palau y Chelsea Gray condujo ayer al Spar Girona al triunfo ante el Valencia Basket (72-62) y a su primer título de la Copa de la Reina, rompiendo así la maldición que le perseguía tras haber perdido las últimas cuatro finales. FOTO: EP

EL MARCIANO, AMIGO MÍO, ERES TÚ



Los personajes de *Solar Opposites*, una serie de Justin Roiland. STAR

El cocreador de la serie 'Rick y Morty' vuelve con 'Solar Opposites', sobre unos alienígenas que viven atrapados en Estados Unidos

ANDREA G. BERMEJO
@CINEMANIA_ES

Rick y Morty nacieron de la afición de Justin Roiland por poner voces a sus animaciones. Le gustaba tanto cómo sonaban da y guarra de *Regreso al futuro* en forma de corto, que aprovechaba cualquier oportunidad para ponerlos a hablar. Hasta que el creador de *Community*, Dan Harmon, los vio y supo que ahí había una serie.

Muchas figuritas de *merchandising* después, Roiland y un guionista de *Rick y Morty*, Mike McMahan, han creado *Solar Opposites* (Star), sobre una familia de alienígenas atrapada en la Tierra. «Nos apetecía contar una historia de inmigrantes y explorar la cultura humana a través de la mirada de los *aliens*», nos explica Roiland sobre esta serie que empezó a crear entre la segunda y la tercera temporada de *Rick y Morty*.

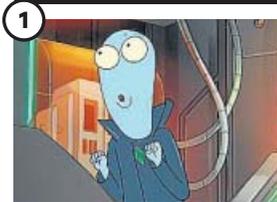
Korvo (Roiland), Terry (Thomas Middleditch), Jesse (Mary Mack) y Yumyulack (Sean Giambrone) son un equipo de alienígenas que aterrizan en una zona suburbial de EE UU tras la explosión de su planeta. Los acompaña una babosa amarilla llamada The Pupa, la

clave del plan que estos extraterrestres tienen para sus vecinos terrícolas. ¿Un plan tan maligno como los de Rick en *Rick y Morty*? Para nada.

Si en aquella ficción el nihilismo y la oscuridad de Rick lo impregnan todo, en *Solar Opposites* sus personajes inocentes marcan el tono. «Korvo y el resto de personajes de la serie son un poco *naïf* y eso nos permite contar historias más tontas y luminosas», explica Roiland, que confiesa que teme las comparaciones y las expectativas del *fan-dom* de *Rick y Morty*.

De hecho, enseguida menciona una subtrama de la serie de la que está especialmente orgulloso. «Todo el nihilismo y la oscuridad de *Rick y Morty* los hemos puesto en *The Wall*», afir-

LAS 'VOCES' DE ROILAND



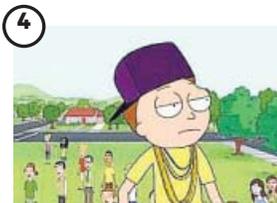
Korvo ('Solar Opposites')
Este personaje supone un giro radical en la carrera de doblador de Justin Roiland: tenemos a un tipo serio y responsable que no grita ni eructa ni hace divertidos gorgoritos.



Garry ('Smallfoot')
Rodó tan solo una hora y sus diálogos juntos no llegan a superar los tres minutos, pero, pese a todo, logró conquistar con sus gritos desesperados y ese flequillo a la última.



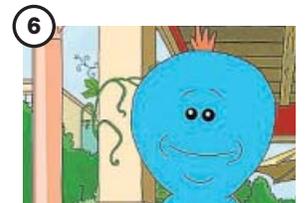
Chubbie Webbers ('Hot Streets')
«Un Scooby Doo lloroso». Así define Roiland a su personaje perruno en la ficción de *Adult Swim*, un trabajo que firma su amigo Brian Wysol (*Munroe*).



Morty ('Rick y Morty')
Antes de ser los que conocemos, fueron Doc y Mharti, la versión más obscena que consiguió conquistar a Dan Harmon, cocreador de la exitosa serie para adultos.



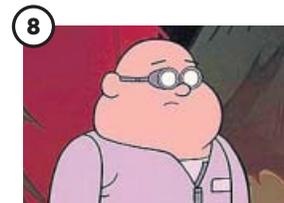
Rick ('Rick y Morty')
«Me lo paso pipa», ha confesado Roiland sobre sus personajes estrella, a los que dobla indistintamente. Eso sí, reconoce que los eructos de Rick le cuestan especialmente.



Mr. Meeseeks ('Rick y Morty')
Este *blandiblú* azul que nos enamoró en la primera temporada de *Rick y Morty* es solo uno de los muchos personajes doblados por Roiland.



Limoncio ('Hora de aventuras')
Roiland no tenía ni idea de lo que iba a hacer con este personaje amarillento, pero al entrar a la sala de doblaje empezó a gritar y nació un mito.



Blendin Blandin ('Gravity Falls')
La voz de este viajero del tiempo, cuenta Roiland, tiene un tono un poco más grave que la de Morty. «Es triste que no tenga un rango amplio».



Oscar ('Pezcuelos')
Cosas de la vida: dobló al inocente Oscar en la serie de Disney Channel por pura casualidad, cuando el actor elegido para el personaje no se presentó a doblar. Puro Disney.

ma. *The Wall* –veremos cómo lo traducen en español– es la pared en la que uno de los *aliens* introduce humanos a los que previamente ha encogido. Después de un tiempo, los humanos allí encerrados han creado una sociedad postapocalíptica

dominada por un líder, el Duque (Alfred Molina). Al otro lado de la pared, Korvo y su equipo odian a los humanos y trazan un plan para robarles su planeta, pero no pueden evitar acabar seducidos por sus quehaceres más estúpidos.

La ciencia ficción ocupa un lugar central en *Solar Opposites*. No podría ser de otra manera cuando su creador es Justin Roiland. «Me parece que es un terreno muy fértil. De hecho, creo que nunca he hecho nada que no sea ciencia ficción». ●



CLÁSICOS
EN SERIE

'Brigada Central':
la ley a grito pelado

Por Yago García

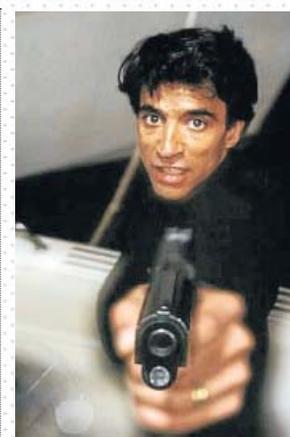
«Gritada central», la llamaban. Y tenían razón, porque, a poco que los ánimos se calentaban, el reparto entero de *Brigada central* (disponible en RTVE) amenazaba con rompernos los tímpanos con sus broncas estentóreas. Solo el cielo sabe lo que debieron sufrir los sonidistas de esta serie, pero valió la pena: llevando a la pantalla las historias del escritor Juan Madrid (*Días contados*), el *show* mostró unos

bocados de realidad muy infrecuentes en la televisión de 1989 sobre un tema tan espinoso como el funcionamiento de la Policía.

Manda narices que fuera Pedro Masó (*Las Ibéricas F. C.*, entre otras) el director y productor de una serie como esta: ambiciosa en medios y puesta en escena, con sus planos secuencia y todo, y dispuesta a explotar aspectos que aún hoy se siguen mencionando con la boca pequeña. Por ejemplo, insinuar que un pasma puede ser homo o bisexual

(Jose Coronado) o mostrar cómo a ciertos miembros del cuerpo (Patxi Andion) se les va mucho la mano con los detenidos. Eso, sin contar con el eje de la trama: el conflicto entre el protagonista Flores, alias el Gitano (un Imanol Arias al que ni imaginábamos exclamando «¡Me cago en la leche, Merche!»), y el acongojante Sousa (Féodor Atkine), un supervillano con tentáculos en todos los vicios.

Quizá lo mejor de *Brigada central*, pues, fue su forma de apañárselas para ser a la



Imanol Arias interpreta a Flores en la serie. RTVE

vez tan solvente como españolísima: véase la perpetua mala uva del comisario Poveda (José Manuel Cervino) para probarlo. Y ochenterísima también, como prueban tanto los estilismos de las agentes Isabel Serrano y Ana Duato como los cameos musicales de (¡gasp!) unas Azúcar Moreno aún divinas y modernas. En otras latitudes, ya se la hubiera reivindicado como nuestra émula cañí de *Corrupción en Miami*. Pero aquí, por lo que se ve, no hay redaños. ●

Unos Goya sobrios convencen en redes pero no en audiencia

La fiesta del cine español anota el peor dato en 15 años (2,4 millones y 15,6% de 'share'), aunque fue lo más visto del día

C. CHIARRONI

cchiarroni@20minutos.es / @20m

La apuesta de este año era otra. Por primera vez en décadas, la gala de los premios Goya se despojó del humor. Ni chascarrillos ni bromas ni cómicos como maestros de ceremonias. En la edición 35 de los premios del cine español —celebrada el sábado en Málaga—, la idea estaba clara: tenía que ser sobria.

Lo fue por varios motivos, pero sobre todo porque iba a ser recordada por el coronavirus. Hubo un minuto de silencio en memoria de los que nos han dejado, una enfermera entregó el premio más importante de la noche y hasta el monólogo inicial de Antonio Banderas —conductor junto a la periodista María Casado— estuvo marcado principalmente por la pandemia. No había hueco para chistes. Simplemente, no pegaba.

Pese a que la mayoría de los espectadores aplaudieron en redes la sobriedad del nuevo formato, lo cierto es que la gala anotó el peor dato de audiencia de los últimos 15 años. Según el informe de Barlovento Comunicación, la gala reunió frente al televisor a casi 2 millones y medio de espectadores (2,48) y consiguió una cuota de pantalla del 15,6%.

Estos datos la sitúan como la emisión líder en su franja y como lo más visto de todo el día. Sin embargo, si se compara con la audiencia de otros años, el batacazo es evidente. Los Goya de 2020, cuando Andreu Buenafuente y Silvia Abril se pusieron al frente, arrasaron y anotaron su segunda mejor audiencia de la década con 3,6 millones y una gran cuota de pantalla (26%).

RTVE pide perdón

●●● La jornada estuvo marcada por unos comentarios machistas que se colaron durante la retransmisión en Facebook de RTVE: «Nieta es la más buena de todas porque las demás eran todas unos esqueletillos», se oía de fondo. «Había una que parecía un putón verbenero. ¡Esta cobra! Puta seguro». Ayer, RTVE, que ha abierto expediente para tomar acciones, emitió un comunicado en el que «condena profundamente los comentarios».

Aunque la audiencia no acompañó, los Goya de este año serán recordados por momentos únicos. Por ejemplo, la presencia telemática de muchas estrellas de Hollywood, una jugada maestra de Antonio Banderas para dar renombre y caché a una gala fuera de lo común, con un patio de butacas vacío: Charlize Theron, Julianne Moore, la emocionada Laura Dern, Dustin Hoffman, Mel Gibson... incluso el gran Al Pacino quiso mandar un mensaje para arrojar nuestro cine patrio. Él lo hizo en inglés, pero hubo quienes se atrevieron en castellano. Fue el caso de Tom Cruise («mis amigos españoles, mi apoyo está con ustedes») o de la gran Emma Thompson («un abrazo solidario»).

Pese a la dificultad para ejecutar una gala a distancia, con las estrellas alejadas de sus cabezones, apenas hubo fallos técnicos. Uno de los más comentados fue el que protagonizó Fernando Trueba cuando, en su discurso de agradecimiento (su película *El olvido que seremos* se hizo con el Goya a mejor película iberoamericana), se dejó el micrófono apagado, guiño involuntario al teletrabajo.

En cuanto a los premios, pocas sorpresas. *Las niñas* se alzó con el galardón más importante de la noche, que entregó Ana Ruiz, enfermera del Summa, para reivindicar la importancia de la cultura en momentos tan cruciales como los que vivimos. En general, fue una gran noche para la cinta de Pilar Palomero, quien se hizo también con el Goya a mejor guion original y con el de mejor dirección novel. Pero sobre todo porque consiguió el premio que, hasta el sábado, había caído siempre en manos masculinas: mejor dirección de fotografía.

La película *Adú* también coleccionó unos cuantos cabezones, entre ellos el de mejor dirección para Salvador Calvo. Aunque sin duda uno de los más aplaudidos fue el que recibió Adam Nourou (mejor actor revelación), convirtiéndose en el primer actor negro en alzarse con un Goya.

En cuanto a las categorías *senior* de interpretación, el más esperado fue el de Mario Casas por su papel en *No matarás*. «Gracias a todos aquellos que alguna vez habéis estado a tres metros sobre el cielo», agrade-

EN FOTOS

Los premios de la pandemia



Celebración virtual

Banderas condujo una gala telemática con el patio de butacas vacío debido al coronavirus. Las celebraciones fueron virtuales.



De ídolo teen a actor consagrado

La Academia premió (por fin) la evolución de Casas, quien agradeció al público que le sigue desde *Tres metros sobre el cielo*.



Homenaje a los sanitarios

Ana Ruiz, enfermera del Summa y creadora de la biblioteca del hospital del Ifema, entregó el Goya más importante de la noche.

PALMARÉS

Los ganadores

CATEGORÍA	PREMIADOS	PELÍCULA
Mejor película		<i>Las niñas</i>
Mejor actor	Mario Casas	<i>No matarás</i>
Mejor actriz	Patricia L. Arnaiz	<i>Ane</i>
Mejor dirección	Salvador Calvo	<i>Adú</i>
Dirección novel	Pilar Palomero	<i>Las niñas</i>
Mejor guion original	Pilar Palomero	<i>Las niñas</i>
Actor de reparto	Alberto San Juan	<i>Sentimental</i>
Actriz de reparto	Nathalie Poza	<i>La boda de Rosa</i>
Actor revelación	Adam Nourou	<i>Adú</i>
Actriz revelación	Jone Laspiur	<i>Ane</i>
Canción original	Rozalén	<i>La boda de Rosa</i>

ció el coruñés desde casa en un claro recuerdo a su público. Patricia López Arnaiz, mientras tanto, recibió el mismo galardón en categoría femenina por *Ane* y Ángela Molina se alzó con

el Goya de Honor. Solo ella pudo abrazar y besar al cabezón: «Te amo». Después de esta edición, la Academia mira con expectación al 2022. Ojalá sin mascarillas y con abrazos. ●



#20MINUTOSSIGUECONTIGO

Susana Moreno

«El periódico es una excusa para socializar con el otro»

Durante este año de pandemia, *20minutos* ha mantenido su edición en papel con un objetivo primordial: hacer llegar la información a un gran número de personas dentro de las ciudades en las que opera, cuando estar al día ha sido (y es) más importante que nunca.

Susana es una de las caras visibles de este medio. Una repartidora que, día a día, transmite la labor social del periódico haciendo posible su distribución, de forma gratuita y en mano, a los lectores de Barcelona.

¿Desde cuándo repartes el periódico?

Empecé esporádicamente, con días sueltos, y luego ya me quedé fija. Llevo unos dos años y reparto justo al lado de mi casa, en el barrio de Bac de Roda. Los lectores son mis vecinos.

¿Cómo fue volver tras el parón por la pandemia?

Fue un momento, creo, agrí dulce. Me encantan los yayos, todos te dicen cosas y conoces un poco de cada persona, así que por ese lado me dio una alegría increíble verles porque son mis abuelos que vienen a cogerme los periódicos. La pena era cuando alguno no venía, ya te imaginas por qué podía ser.

Y, por otro lado, sentí miedo, la parte agria era esa sensación de que hubiera tanto contacto. Notaba que la gente, sobre todo si no era muy continua de cada día, cogía el periódico como con dos dedos. Acabé harta de escuchar el «¡Bienvenida! ¡Qué alegría volver a verte!» [risas].

¿Has notado diferencias en el reparto? No es igual que antes. Hay menos gente y algunos se cogen una bolsa de plástico para coger el periódico.

¿Hablas de tus yayos, quiénes son? Bac de Roda es un sitio con mucha gen-



Susana reparte en la estación de Bac de Roda (Barcelona).

HUGO FERNÁNDEZ

te mayor, cuando reparto ellos están paseando. Luego se juntan con quienes van a trabajar y cogen el metro, los padres y madres que llevan a sus hijos al colegio que hay aquí cerca... Pero paseando siempre están mis yayos.

¿Mantienes una relación especial con alguno de ellos?

Sí, pero no es de esta zona, es de cuando repartía en otro sitio. Es un señor muy mayor, tiene casi 100 años, con el que sigo manteniendo el contacto. Lo llamo y le pregunto cómo está, ahora no le veo porque no es de este barrio. Es más bonito...

¿Cómo te demuestran su cariño?

A mí siempre me preguntan que si quiero un café y hay una señora que todos los días, sin falta, me trae un caramelo y se lo cojo sin duda.

¿Qué significa el periódico para el barrio donde repartes?

A parte de lo obvio, que es estar informado, creo que para mis yayos es una manera de socializar entre ellos y tener una rutina, una excusa para salir de casa. Ellos ya están esperándome cuando llego de madrugada, están ahí antes que yo. ●



20M.ES/EDICIONIMPRESA

20minutos es líder a absoluto en difusión, con 160.000 ejemplares diarios. En sus cuatro ciudades (Barcelona, Madrid, Sevilla y Valencia), 100 repartidores lo entregan en mano a sus lectores cada día y, además, se puede encontrar en 1.350 establecimientos. Si no has conseguido tu ejemplar, regístrate gratis y léelo en la web.

TELEVISIÓN

Michelle Obama, la abogada que conquistó a Estados Unidos



El documental 'Mi vida después de la Casa Blanca' repasa la trayectoria de la ex primera dama en el Día de la Mujer

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La figura de Michelle Obama, una abogada de orígenes humildes de Chicago que llegó a la Casa Blanca en 2008 de la mano de su marido, Barack, se ha convertido en todo un icono en Estados Unidos y en el mundo.

Ser la primera dama fue para ella, contó en su biografía, «un desafío y una lección de humildad»; allí dejó una impronta, sobre todo, con su trabajo dirigido a la población infantil, a su educación, a su alimentación y a sus condiciones sociales.

El canal Odisea (en las principales plataformas de

televisión de pago) estrena esta tarde un documental sobre ella con motivo del Día de la Mujer en el que se hace un repaso a su vida y se muestra el éxito que sigue cosechando ya alejada de las labores oficiales.

Esto incluye las mencionadas memorias, las más vendidas de todos los tiempos, un Grammy por la versión en audio del libro y un Óscar por *American Factory*, un documental de su productora, Higher Ground.

Justo antes de *Michelle Obama: mi vida después de la Casa Blanca* se han programado, desde las 15.00 horas, otros especiales sobre mujeres relevantes, como la científica española Margarita Salas, la exploradora y divulgadora marina Céline Cousteau y la reputada primatóloga Jane Goodall. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 17.00 H, EN CANAL ODISEA

QUÉ VER HOY

SERIES



El origen de la mafia. Chicago

LA 2. 23.55 H

En los inicios del siglo XX, Chicago es uno de los lugares más corruptos de Estados Unidos. En el corazón de la ciudad, un joven gánster de Brooklyn asciende a la cima: Al Capone. Creará un imperio millonario.



Crossing Jordan

ATRESERIES. 22.30 H

Se trata de una serie de televisión estadounidense, protagonizada por Jill Hennessy, en la que interpreta a una doctora del Instituto Médico Forense de Boston. La ficción muestra los trabajos de investigación e identificación de cuerpos.



Soy un oso

BOING. 17.25 H

Polar, Panda y Pardo son tres osos que se esfuerzan por integrarse en el mundo de los humanos, para lo que se han hecho unos expertos en internet y los *selfies*. Una divertida serie de animación para los más pequeños de la casa.

CINE



'Ajuste de cuentas'

BOM. 23.50 H

Para dar un golpe, Egan pide ayuda a su hermano mayor, el veterano Roy, y recluta a un par de hombres más: Montaña y el ambicioso Skip. La operación resulta un éxito, pero Skip quiere quedarse con todo el botín.



'Alien, el octavo pasajero'

LA 2. 22.00 H

La nave Nostromo investiga una señal procedente de un planeta desconocido. Cuando algunos de sus miembros están en pleno reconocimiento, se dan cuenta de que no se trataba de una señal de ayuda sino de una advertencia.



'Por un puñado de dólares'

PARAMOUNT. 22.00 H

Tras la muerte de Juárez, en México solo dominan la injusticia y el terror. Un mercenario llamado Joe llega al pueblo fronterizo de San Miguel, donde dos familias rivales se disputan el poder, y entra al servicio de una de ellas, la del clan Rojo.

VIARIOS



HISTORIA

DMAX. 23.25 H

Descubre seis de los mayores tesoros del mundo, todos plagados de secretos que han permanecido ocultos hasta ahora. Esta noche: ¿podría ser falso el famoso busto con la corona azul de la afamada reina Nefertiti?



HUMOR

Zapeando

LA SEXTA. 15.45 H

Dani Mateo y sus 'zapeanders' continúan cargados de energía con una completa mesa de tertulia que da mucho juego cada día: Miki Nadal, Quique Peinado, Santi Alverú, Cristina Pedroche, Lorena Castell, Valeria Ros...



VIAJES

BE MAD. 15.10 H

Un equipo de reporteros visita diferentes países del mundo para conocer de la mano de sus habitantes los mejores lugares y actividades de la zona. Una forma de viajar en tiempos de pandemia.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No debes de ponerte de mal humor por un asunto doméstico o por algo que no funcione del todo bien. Tómalo todo lo que suceda con un poco de paciencia y sobre todo sentido del humor.

Tauro Si se te pasa por la cabeza una especie de venganza, no debes dejarte llevar por ese sentimiento ya que solo te puede aportar energía negativa y frustración, cosas que no te convienen en absoluto. Ojo.

Géminis Si te relajas hoy ante unas palabras que no te gustan o ante unos hechos que te desagradan porque no estás de acuerdo con ellos ni con tu estilo de vida, lo llevarás mejor. No luches contra molinos de viento.

Cáncer Una larga charla o una reunión de trabajo te hará ver por dónde van tus intereses. Debes analizar cuidadosamente todo lo que se hable, incluso tomar notas para aclarar conceptos que pueden ser reveladores.

Leo Verás con muchas alegrías cómo alguien sale de un apuro o se abre una esperanza en algo que no confiabas y que puede estar relacionado con la economía. Celebra todo lo que puedas ese asunto.

Virgo Aunque te pueda parecer lo contrario, es bueno que hoy te dejes llevar por los impulsos más generosos que puedas. Da un poco más de ti a los demás, porque, de lo contrario, te empezarán a fallar ciertas cosas.

Libra Si tienes hijos, no descartes que pueda surgir algún problema en este aspecto, pero debes afrontarlo con serenidad y buscar la solución más adecuada a cada caso, porque la tiene. Es cuestión de organizarse.

Escorpio Has de intentar no hacer nada que te suponga un estrés, así que quizá toca aislarse un poco de ciertas informaciones que no te van a aportar serenidad. Prueba a apagar el móvil y no estar pendiente de él.

Sagitario Consulta con tu pareja si te propones tener gastos importantes, que querrás emplear en cosas que te hagan la vida más agradable. Pueden estar relacionados con reformas del hogar o la decoración.

Capricornio No hace falta que te empeñes en demostrar que no has hecho algo de lo que alguien te está acusando. Tu conciencia estará muy tranquila y eso es lo que cuenta, pero examina bien tus acciones.

Acuario Quizá debas moderar tus ímpetus y no querer ir demasiado deprisa a ninguna parte hoy. Si te lo tomas con un poco de calma, evitarás cometer algunos errores, no graves, pero sí molestos.

Piscis Te conviene buscar el consejo de un experto si no tienes claro qué camino debes de tomar en un tema legal que te preocupa con vistas al futuro. Esa información haría mucho más fácil tu decisión.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo territorial.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.25 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.00 Maestros de la costura.
01.00 Cine: *Una segunda oportunidad*.
02.30 La noche en 24 h.

LA 2
08.50 La 2 Expres.
09.00 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 Aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.40 Cine: *Lady Godiva*.
14.05 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes Documentales.
17.22 Documentales.
18.55 Jamie cocina en Italia.
19.45 Deslenguados.
20.15 Documentales.
22.00 Cine: *Alien, el octavo pasajero*.
23.55 El origen de la mafia. Chicago.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Mujer.
02.30 Live Casino.

CUATRO
07.30 Mejor llama a Kiko.
08.05 ¡Toma Salami!
08.40 El bribón.
09.35 Alerta cobra.
13.10 Mujeres y hombres y viceversa.
14.10 El concurso del año.
15.10 Deportes.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
20.45 Deportes.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Cine: *Hotel Bombay*.
01.20 Cine: *Indiscreción*.
01.55 Callejeros.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame Limón.
17.00 Sálvame Naranja.
20.00 Sálvame Tomate.
21.00 Informativos.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 El debate de las tentaciones.
01.45 Got talent: momentazos.
02.45 La tienda en casa.
03.00 El horóscopo.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Aruser@s previo.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 LaSexta Noticias.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.25 LaSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *El hombre del corazón de hierro*.
01.00 Cine: *Prueba mortal*.
02.30 European Poker.
03.00 The game show.

CANAL SUR
07.00 Tierra de sabores.
08.00 Despierta Andalucía.
10.00 Hoy en día.
12.50 Mesa de análisis.
14.15 Informativos locales.
14.30 Canal Sur Noticias.
15.30 La tarde, aquí y ahora.
20.30 Canal Sur Noticias.
21.00 Informativos locales.
21.45 Atrápame si puedes.
22.35 Un año de tu vida.
02.45 Al sur del tiempo.
04.00 Canal Sur Música.
05.00 Lo flamenco.

🎁 | HOY FIRMA

Iñaki Ortega No funciona la centrifugadora

Igual todavía te acuerdas de cuando estudiábamos la fuerza centrípeta. Las leyes de Newton demostraban que existía una fuerza hacia el centro en la trayectoria circular de un objeto. La pandemia no ha hecho más que consolidar una potente tendencia socioeconómica de situar todo el protagonismo en las cohortes centrales de edad, es decir entre los 25 y los 55 años. Una fuerza centrípeta imparables que deja fuera del foco a los jóvenes de la generación Z y a los seniors. Me explicaré.

Acaban de conocerse los datos de desempleo juvenil y España lidera esta estadística en Europa con más de un 40%, casi triplicando la media de los

Somos el peor país de nuestro continente para encontrar trabajo entre los 16 y los 24 años

25 millones de españoles quedan fuera de la lógica de la economía y de la prioridad de autoridades

países desarrollados (14% en la OCDE). Somos el peor país de nuestro continente para encontrar trabajo entre los 16 y 24 años. Al mismo tiempo 2020 terminó como uno de los peores de la historia para el talento senior. Trabajar y tener más de 55 años es casi ya una utopía en nuestro país con la tasa de actividad en esta cohorte de edad más baja de Europa.

La crisis social que ha traído la Covid-19 también ha seguido fielmente esta fuerza centrípeta. La población que está en la edad central, por debajo de los 50 años, asiste cómodamente al espectáculo de criticar todos los fines de semana a los inconscientes jóvenes que hacen lo que todos hicimos a su edad. De la misma forma que con un miope paternalismo defienden medidas más estrictas para los que superan los 55 años y así protegerles del virus. Simple y llanamente edadismo o discriminación por edad lo han bautizado los expertos. ¿Cómo es posible que la mitad de la po-

blación quede fuera de las prioridades de nuestras autoridades y de la lógica de la economía? No se entiende, pero así es. Más de 25 millones de españoles que no están en esa franja de edad central, de entre los 25 y los 55 años, y por tanto no diseñan las políticas públicas, no elaboran los presupuestos ni tampoco las campañas de publicidad y por supuesto no participan de las estrategias empresariales.

Junto a la fuerza centrípeta, en el colegio nos enseñaban la fuerza centrífuga. La fuerza centrífuga como su etimología indica –huir del centro– es la tendencia a alejarse del eje sobre el cual gira. Las aplicaciones de esta fuerza son muchas, pero la que más usamos es la función de su mismo nombre en las lavadoras. Las rápidas vueltas del tambor permiten eliminar la humedad y por tanto secar la ropa.

A la luz de los tristes datos económicos y sociales de los más jóvenes y los adultos mayores, tenemos que gritar que la centrifugadora en España no funciona. No hay planes, políticas ni actuaciones público-privadas para luchar con esa fuerza que prioriza las edades centrales y que discrimina a la generación Z y a los conocidos como *silvers*. No nos queda otra que arreglar la centrifugadora en nuestro país, lograr una fuerza que nos saque de la inercia y así tener en cuenta a los jóvenes y los seniors. ●

Iñaki Ortega es director de Deusto Business School y profesor de la UNIR



📢 | COLUMNA

Violencias machistas entre jóvenes



Por **Nerea Basterra**
Responsable de Ciudadanía y Participación en Oxfam Intermón

A pesar del ruido de fondo de este 8-M y tratando de contrarrestar nuestra mirada predominantemente adulta, hemos querido poner el foco en las violencias machistas entre jóvenes y adolescentes, una realidad poco visibilizada que recoge el informe *Rompiendo moldes*. De esta investigación, coordinada por Oxfam Intermón y realizada durante 2020 sobre creencias y comportamientos entre la juventud española, se desprenden luces pero también sombras.

La luz más intensa nos muestra que los feminismos están calando y que la mayoría de jóvenes legitiman todas las orientaciones sexuales y el derecho a expresarse en el género que deseen. Además, predomina la concienciación sobre los mitos del amor romántico y son capaces de rechazar con contundencia violencias machistas ‘tradicionales’ como los celos.

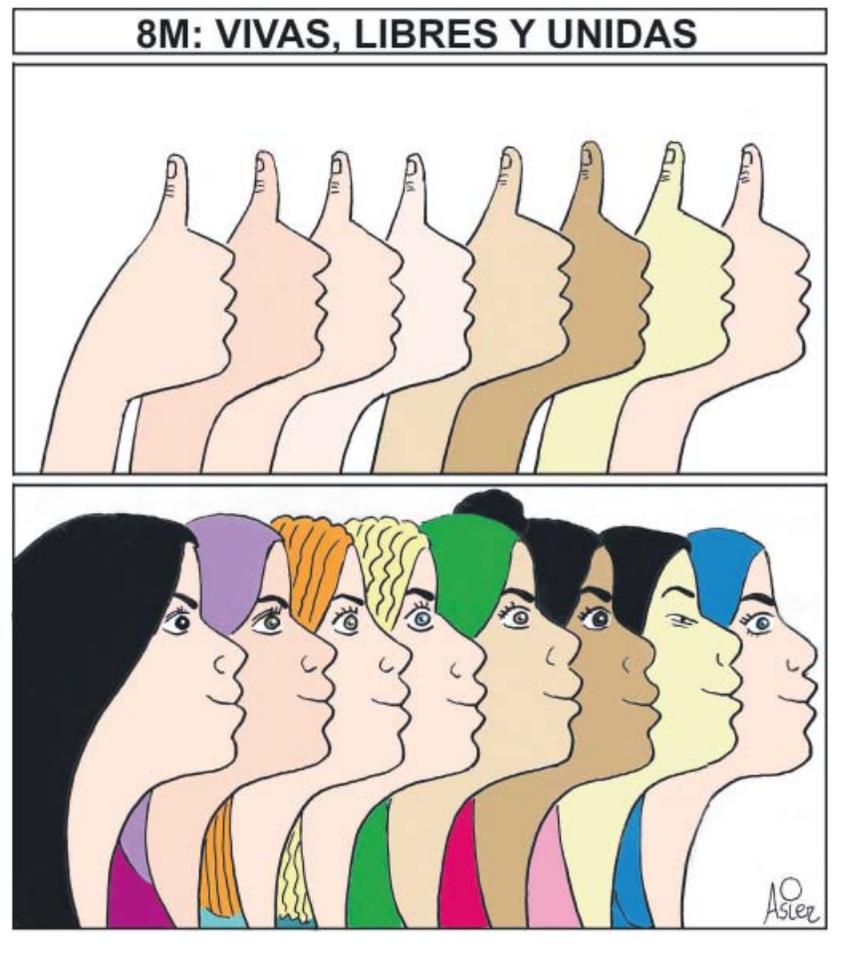
Entre las sombras, vemos que las violencias toman nuevas formas como las prácticas sexuales no deseadas o sin consentimiento previo, o las violencias derivadas de la práctica del *sexting* (enviar mensajes, fotos o vídeos de contenido erótico y sexual personal a través del móvil).

Aún queda camino cuando uno de cada diez chicos cree que si una mujer ha consumido mucho alcohol se expone a que un chico tenga relaciones con ella aunque no esté consciente; o cuando el 44% opina que si haces *sexting* estás asumiendo el riesgo de que alguien pueda reenviar el contenido.

La hoja de ruta ha de apuntar a una mayor educación sexual que les permita conocer mejor sobre su propio cuerpo y placer, a seguir promoviendo modelos de relaciones y referentes de masculinidad alternativos. Escucharles y adaptar contenidos a sus creencias y maneras de relacionarse nos aporta la luz para seguir avanzando. ●

📝 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

Jactarse de esquivar la contribución fiscal

En el caso de considerar que el Estado debe estar ahí para, entre otras múltiples cuestiones, atender las necesidades educativas de la población, parece consecuente que no se aplauda ni se muestre complacencia alguna ante la decisión tomada por algunos famosos de las redes sociales de optar por un cambio de residencia a un país vecino con el único propósito de pagar menos impuestos, pues las coberturas públicas quedan debilitadas o fortalecidas en función de los recursos existentes. Me pregunto ahora más que nunca si cruzar la frontera y jactarse públicamente de esquivar la contribución fiscal en un momento de enormes dificultades para la nación, ¿es una acción digna de alabanza y reconocimiento por parte de la ciudadanía? **Alejandro Prieto Orviz**, Gijón (Asturias)

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Lo caro de viajar a otra comunidad es el avión a Francia. **@DaniBordas**

La ficción ha salvado más veces mi vida que la penicilina. **@olaladefua**

La suerte de Spiderman es que nació en Nueva York, que si nace en el desierto de Tabernas, menuda mierda de superpoder. **@LaMadredeBrian**

-Hemos conseguido aplanar la curva. -¿De la pandemia? -Del encefalograma. **@soyneo-normal**

Mejor virus de reparto. **@CoronaVid19**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Alex Herrera, Pablo Segarra y Melisa Tuya
Redes
José Mª Martín Camacho

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Juan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00
Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38
Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50
Andalucía

20minutoseditora@20minutos.es

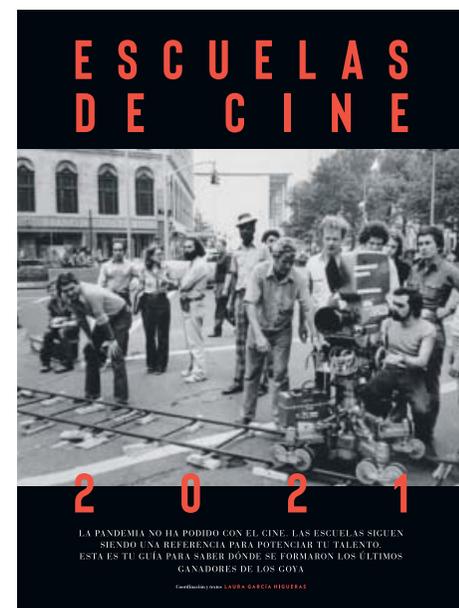
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE MARZO



YA
A LA
VENTA
3,50 €

+ ESPECIAL
GUÍA 2021
PARA ESTUDIAR CINE



LAS 100 MEJORES SERIES DE COMEDIA

y además

**EDDIE MURPHY, AMY POEHLER, MONTY PYTHON, WORKPLACE COMEDIES
+ SERIEMANÍA: FALCON Y EL SOLDADO DE INVIERNO, SKY ROJO...**

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

