

## España recibe hoy más de un millón de dosis de la vacuna de Pfizer



Repatriados 1.150 españoles atrapados en Marruecos

PÁGINA 2

### JUSTICIA

Bárceñas sale por primera vez de prisión tras concederle el juez un permiso de 6 días

PÁGINA 5

### «FOGONAZOS» ENGARNA SAMITIER



**La credibilidad de Europa.** La confianza de los europeos en las instituciones se pone a prueba con la vacunación. Tras la euforia por la rápida consecución de los medicamentos, han llegado las dudas, las contradicciones, los retrasos. Los portavoces españoles coinciden en que abril es el mes clave para que las luces superen a sombras como que Europa sea el tercer exportador mundial y no haya recibido ni una dosis del Reino Unido, que presume de cifras. La eficacia debe superar a la burocracia. ●

# Los usuarios empiezan a volver al metro, pero su ocupación aún es del 30%

**PANDEMIA** El número de viajeros previo a la aparición del virus era superior al 75%  
**PROTOCOLO** El pago sin contacto y gel en los trenes, entre las medidas de protección

PÁGINA 7



1 0  
SEVILLA ATLÉTICO

EL SEVILLA PUEDE CON EL LÍDER Y APRIETA LA LIGA

PÁGINA 9

EL BETIS SE DEJA DOS PUNTOS EN SU VISITA A ELCHE (1-1) / PÁG. 10



20MINUTOS CON

**Ana Freire**

Finalista premio  
Avanzadoras 2021

«Hablar de salud mental es el primer paso para proponer soluciones»

PÁGINA 4

#PandemiaCovid19

# Moreno pide «más responsabilidad» frente a la llegada de la cuarta ola

**LA JUNTA** no actualizó ayer sus datos, pero el presidente llamó a «suavizar los efectos» de una nueva subida

**SEGÚN SANIDAD** la cuarta ola podría llegar a lo largo de este mes: ya se notifica un aumento de la presión sanitaria

**EN LOS HOSPITALES** de Andalucía hay 1.157 pacientes ingresados, casi 200 más que hace tan solo una semana

**EN LAS UCI** también se confirma la tendencia al alza: 279 personas están críticas, 37 más que hace siete días

**LA VARIANTE** británica es ya la causante de la mayoría de los contagios detectados en todo el país

**R. A.**  
actualidad@20minutos.es / @20m

Ayer acabó para la mayoría de las autonomías —para otras como Cataluña o la Comunidad Valenciana termina hoy, Lunes de Pascua— otra Semana Santa atípica, la segunda consecutiva marcada por el coronavirus.

Así, pese a que la situación actual parece más halagüeña que la del pasado año, España se prepara para recibir una cuarta ola este mes de abril que tendrá algunas peculiaridades respecto a las anteriores: llegaría con la vacunación más avanzada, aunque lejos de los objetivos, y sería la primera en la que la cepa británica es la dominante. Y es que, según ha ido informando Sanidad, su crecimiento es exponencial: es ya la mayoritaria en 16 de las 17 comunidades. La única excepción es Aragón, y en lugares como Asturias (99,6%), Cantabria (95,3%), Galicia (92,04%) o Navarra (91,83%) es casi la única. Es más contagiosa, pero no hay constancia de que conlleve mayor riesgo de muerte.

Pese a que los últimos datos oficiales publicados por el ministerio este pasado sábado todavía no dejaban evidencias de un crecimiento rápido, sí mostraban un leve ascenso, sobre to-

do en los hospitales. La ocupación de las UCI, con 1.892 infectados, subía medio punto, hasta el 19,15%, el mismo incremento que experimentaba la presión hospitalaria, hasta el 6,8%, con 8.416 ingresados. Asimismo, Sanidad —que esta tarde actualizará las cifras— notificó 9.571 nuevos contagios y 157 fallecidos. No obstante, la incidencia media se situaba en 151,79 casos por 100.000 habitantes, tres puntos menos que los 154,76 casos informados el Jueves Santo.

Esta tendencia la confirman los datos aportados ayer por la mayoría de los ejecutivos regionales, que piden precaución en vistas a un empeoramiento de la situación epidemiológica.

**MÁS INGRESOS EN ANDALUCÍA...**

«Metamos una marcha más de responsabilidad para intentar suavizar los efectos de una cuarta ola», pidió ayer el presidente de la Junta, Juanma Moreno, después de conocer la subida de 197 pacientes hospitalizados en Andalucía en tan solo una semana. Ahora hay 1.157 personas ingresadas a causa del coronavirus en los hospitales andaluces, 67 más que el sábado, de los que 279 están en una UCI, cuatro más que la víspera y 37 más que hace siete días. Según Mo-



Ciudadanos españoles desembarcan del ferry que llegó ayer al puerto de Algeciras. M.C.I.C./EFE

**HISTORIAS CON FOTO**

## Repatriados 1.150 españoles desde Marruecos

Unos 1.150 españoles o residentes en España tomaron ayer un barco o un avión fletados dentro de un dispositivo especial para repatriar a las cerca de 4.000 personas que quedaron varadas en Marruecos cuando el país magrebí cerró el pasado martes el espacio aéreo con España por razones sanitarias. Por un lado, el

ferry Poeta López Anglada, de la compañía Balearia, llegó sobre las 18.40 horas al puerto de Algeciras (Cádiz) con 800 pasajeros a bordo, así como 193 turistas y un autobús. Por otro, un Airbus A350, de Iberia, aterrizó a las 19.17 horas en el aeropuerto Madrid-Barajas Adolfo Suárez con un total de 348 pasajeros. ● **R. A.**

## 1,2 millones de dosis de Pfizer llegan hoy a España

Un total de 1,2 millones de nuevas vacunas de la farmacéutica Pfizer llegarán a España hoy, tal y como había anunciado la ministra de Sanidad, Carolina Darias. Estas nuevas dosis se sumarán así a las 1.056.500 de AstraZeneca que recibió el país el Jueves Santo, y que fueron distribuidas el Viernes Santo entre las comunidades autónomas. De este modo, las regiones habían administrado hasta este pasado sábado 8.548.598 dosis de las vacunas contra la Covid-

19. Esto representa el 88,2% de las dosis entregadas en España, que suman 9.689.995 unidades.

Asimismo, 2.841.148 personas han recibido la pauta completa de estas vacunas, es decir, que ya están inmunizadas contra el coronavirus. No obstante, los datos muestran una ralentización del proceso de vacunación durante Jueves y Viernes Santo, que han sido festivos con motivo de la Semana Santa, respecto a días anteriores. «Hay una cantidad importante de va-



Un sanitario saca una dosis de un vial de AstraZeneca. EFE

cunas», subrayó la ministra Darias, que destacó que cada semana se irá incrementado el número de dosis disponibles, reconociendo así el «esfuerzo» que están realizando todas las autonomías «que no han dejado de vacunar, incluso esta Semana Santa». Y aseguró que el objetivo de tener vacunado a 33 millones de españoles a lo largo del verano está «al alcance».

Por su parte, la Junta de Andalucía había administrado también hasta el sábado un total de 1.519.228 dosis de la vacuna contra el Covid-19 (el 92,16% de las dosis recibidas) y, en concreto, 522.922 personas, el 6,16% de la población, había recibido ya

la vacuna completa con las dos dosis, mientras que 473.384 solo cuentan con la primera.

**... Y TAMBIÉN EN CATALUÑA**

El Departamento de Salud catalán informó ayer de 710 nuevos contagios, además de 35 nuevos decesos, lo que hace que la velocidad de propagación del virus siga, por segundo día consecutivo, a la baja y se reduzca cuatro centésimas, hasta 1,16 puntos. También cae el riesgo de rebrote a 280 (-4), aunque la incidencia a 14 días sube ligeramente y pasa de 238,30 casos por cada 100.000 habitantes a 241,2. La mayor subida se da en los hospitales, donde hay 1.551 pacientes, 68 más que el sábado, y 424 críticos en UCI, tres más.

**MADRID IMPONE MÁS CIERRES**

Con el 35,25% de sus camas de UCI ocupadas, según Sanidad, la Comunidad de Madrid mantiene cerradas desde esta pasada medianoche y hasta el día 19 de forma perimetral otras seis Zonas Básicas de Salud (tres en el centro de la capital) y tres localidades, por lo que a partir de hoy quedan perimetradas un total de 11 zonas básicas y 10 municipios de la región.

Solo ayer, la Comunidad notificó 641 nuevos contagios y 11 fallecidos, además de un aumento en los hospitalizados, con 1.839 en planta (98 más que el sábado) y 441 en UCI (15 más).

**SUBE CUATRO PUNTOS LA INCIDENCIA EN LA C. VALENCIANA**

La incidencia acumulada en la Comunidad Valenciana subió más de 4 puntos desde el pasado jueves, al pasar de los 28,81 casos hasta los 33,02, pese a que se mantiene en nivel de riesgo bajo y sigue siendo la mejor cifra de España. Ayer, el Consell, que no proporcionó datos de fallecidos y hospitalizados, solamente informó de 35 nuevos contagios en la Comunitat, 177 menos que el sábado. ●

# «En abril nos lo jugamos al todo o nada con la vacunación»

**UE** Los portavoces españoles en la Eurocámara ven factible el 70% de vacunados en verano

**DUDAS** Ponen en valor la respuesta europea pero reconocen «ingenuidad» respecto a AstraZeneca

**EMILIO ORDIZ**  
emilioordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

«En abril nos lo jugamos al todo o nada». Todas las fuentes consultadas por **20minutos** tienen claro que este mes será fundamental para que la vacunación en la UE se convierta en un éxito o en un fracaso. Los eurodiputados españoles analizan los aciertos y los errores de la estrategia y hacen balance.

## INGENUIDAD CON ASTRAZENECA

El plan de la Comisión Europea ha tenido más aciertos que errores. «La estrategia me sigue pareciendo correcta, pero llegados a este punto creo que la Comisión debe actuar con más contundencia», sostiene el presidente de la delegación socialista en la Eurocámara, Javier Moreno. En este sentido, la portavoz del PP, Dolors Montserrat, asegura que ha faltado «ser más vigilante» pero reconoce que el problema viene «solo de una empresa», pues el resto «están cumpliendo». Para la popular, estos movimientos «han puesto en riesgo la credibilidad de la Unión Europea».

«Hemos pecado de ingenuidad», añade por su parte Luis Garicano, portavoz de Cs. «Somos el tercer mayor exportador mundial y el Reino Unido y Es-

tados Unidos nos han exportado a nosotros la cantidad de cero dosis».

Además, para Garicano, la Comisión ha negociado «con dureza» pero no lo ha hecho «en la dirección clave». El naranja, como el resto, lo tiene claro: «En abril y en el segundo trimestre nos lo jugamos todo». Desde Unidas Podemos, Idoia Villanueva ve dos factores para analizar los errores: «La presión y las prisas». A lo que hay que añadir «la falta de transparencia» pues, dice, la Comisión y las farmacéuticas «firmaron los contratos de manera secreta». Villanueva, asimismo, ve «intolerable» el «tira y afloja» ante los incumplimientos de contratos.

## PRONTO PARA HACER BALANCE

Moreno considera que «es pronto para hacer balance» y recuerda que desde el inicio de la pandemia se han tomado «decenas de medidas» para hacer frente a la crisis. En general, concluye, la respuesta «ha sido la acertada, con la mirada puesta en el conjunto de Europa». Montserrat por su parte celebra que la UE sigue siendo «una historia de éxito» porque «la Unión no tiene competencias sanitarias». Desde el PP, eso sí, hacen un llamamiento para que la Comisión

«no se quede de brazos cruzados con AstraZeneca», pero al mismo tiempo piden «poner en valor todo lo que ha hecho la Unión Europea».

Luis Garicano hace una distinción: «La respuesta económica ha sido espectacularmente positiva». Y, además, «el tema de los contratos tiene un inicio muy bueno, sobre todo para España, que no tiene fábricas propias». En cambio, lamenta «la lentitud de los Estados miembros». En Podemos, Villanueva es mucho más crítica, y sostiene que la Comisión «no está garantizando el acceso igualitario a la tecnología ni a la producción de vacunas» ni tampoco «igual acceso» a las dosis «por los problemas de compras y de distribución».

## ¿70% DE VACUNADOS EN VERANO? FACTIBLE, PERO...

¿Es posible que en verano esté vacunada el 70% de la población? Los eurodiputados coinciden en que sí. Pero la propia Villanueva da dos claves: que se cumplan los contratos y las entregas y que se acelere el ritmo de vacunación. «Aquí se vuelve a poner de relieve la importancia de tener unos servicios públicos fuertes y con suficiente

personal». Para ella, «esa es una de las lecciones que debemos sacar de la pandemia». Montserrat también es optimista con el objetivo de vacunación, pero lamenta que España no cuente «con un plan de vacunación» a estas alturas. «Eso es muy grave». Resalta además que una vacunación más rápida pondría en marcha antes la economía.

Moreno y Garicano, por su parte, coinciden en que «el segundo trimestre será clave». El socialista asume que cuantas más vacunas lleguen «más se acelerará». El portavoz naranja llama a «vacunar a lo grande» para cumplir.

## EN JUEGO LA REPUTACIÓN

En palabras de Garicano, la reputación de la UE está en juego. «Si tardamos hasta 2022 en vacunar a la gente será el mayor golpe para la Unión». Montserrat, en cambio, ve el riesgo en que el Gobierno español «nacionalice los éxitos y europeice los errores». Javier Moreno pide «diferenciar entre quién hace su trabajo y quién no» porque «es fácil echarle la culpa a la UE cuando hay dificultades». Villanueva no duda: «La UE es incapaz de poner en marcha una estrategia igualitaria y levantar las patentes». ●

## EN PRIMERA PERSONA

### Javier Moreno

Es el presidente de la delegación del PSOE en el Parlamento Europeo

**1 ¿Qué ha fallado en la estrategia de la Comisión?** En términos generales, la actuación de la Comisión Europea ha sido la acertada y, por tanto, no hablaría de fallos de estrategia en este momento.

**2 ¿Es factible el 70% de vacunados en verano?** Seguimos trabajando con ese

horizonte. El segundo trimestre será clave, con la incorporación al plan de vacunación de la vacuna de Janssen, que solo necesita una dosis y tiene una logística más sencilla que las anteriores.

**3 ¿Puede salir la UE desgastada de esta crisis?** Tendríamos que ser cuidadosos e identificar a quién cumple. Es muy fácil echar la culpa a la UE cuando hay dificultades, pero habría que preguntarse cuál sería la situación en Europa si la UE no existiera. ●



### Dolors Montserrat

Es la portavoz del Partido Popular en el Parlamento Europeo

**1 ¿Qué ha fallado en la estrategia de la Comisión?** A la Comisión le ha faltado ser más vigilante, en concreto en el cumplimiento de un contrato, que es el de AstraZeneca. Los otros están cumpliendo.

**2 ¿Es factible el 70% de vacunados en verano?** Con la entrada de Janssen, sí. Europa está

poniendo toda la carne en el asador, también con el certificado verde de vacunación para dar tranquilidad y a la vez poder compatibilizar la economía.

**3 ¿Puede salir la UE desgastada de esta crisis?** La UE ha acertado y mucho, lo más seguro que tenemos hoy en día son las vacunas, pero los Estados miembros están fallando. El Gobierno de España ni está ni se le espera. Hacemos nacionalismo en los éxitos, pero europeizamos los problemas. ●



### Luis Garicano

Es el portavoz de Ciudadanos en el Parlamento Europeo

**1 ¿Qué ha fallado en la estrategia de la Comisión?** Hemos sido demasiado exigentes con algunas cosas como el precio y la responsabilidad y no hemos sido exigentes con las cosas que importaban, que es la entrega. La Comisión ha negociado duro pero no en la dirección clave.

**2 ¿Es factible el 70% de vacunados en verano?** Sí que lo veo

factible, porque va a haber una cantidad enorme de dosis en el segundo trimestre y la vacuna de Janssen es de una sola dosis. Si los países se ponen las pilas y empezamos a vacunar a lo grande, sí.

**3 ¿Puede salir la UE desgastada de esta crisis?** Si seguimos como hasta ahora y tardas hasta 2022 en vacunar a la gente... sin ninguna duda sería el mayor golpe posible para la credibilidad de la Unión Europea. Si llegamos al verano cerca de EE UU y el Reino Unido la gente lo entenderá. ●



### Idoia Villanueva

Es eurodiputada de Unidas Podemos en el Parlamento Europeo

**1 ¿Qué ha fallado en la estrategia de la Comisión?** Han sido varios los factores. Por un lado, las prisas y la presión. El acuerdo de compra se realizó cuando las vacunas todavía no estaban aprobadas, para garantizar un «acceso preferente» a ellas. Por otro, la falta de transparencia.

**2 ¿Es factible el 70% de vacunados en**

**verano?** Para conseguirlo necesitamos dos cosas principalmente: la primera es que las empresas farmacéuticas cumplan los contratos y las entregas acordadas. La segunda, que se acelere el ritmo de vacunación.

**3 ¿Puede salir la UE desgastada de esta crisis?** Sin duda. Aunque la diferencia de ritmo sea una situación relativamente razonable, desgasta sin duda la acción de la UE, que sigue siendo incapaz de poner en marcha una estrategia de vacunación igualitaria, ni tampoco levanta las patentes. ●



## 20MINUTOS CON...

**El Premio Avanzadoras reconoce como finalista a una mujer que lucha contra la depresión o los intentos de suicidio con inteligencia artificial**

**ARACELI GUEDE**

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Ana Freire trabaja desde hace años en concienciar a la sociedad sobre un problema tradicionalmente tabú y por tanto sobre el que ha sido difícil aportar soluciones. «La salud mental necesita mucha atención», afirma esta ingeniera informática, finalista del Premio Avanzadoras 2021. «Gracias a este galardón se dará visibilidad al tema», señala, un tema que la pandemia de la Covid parece haber empezado a colocar en la agenda política y social pero a paso lento. **¿Cómo ayuda la inteligencia artificial en los problemas de salud mental?** Su mayor potencial es como herramienta de soporte al diagnóstico, pues permite analizar grandes cantidades de datos de modo muy eficiente. En los últimos años han surgido innovadores medios, como las redes sociales, que han creado nuevas formas de interactuar que pueden desvelar ciertos problemas mentales. La inteligencia artificial tiene el potencial de encontrar patrones de comportamiento en estas redes y extraer conocimiento que puede complementar un diagnóstico hecho por especialistas.

**¿Cómo funciona el proyecto STOP (Suicide prevention in Social Platforms)?** Recopila datos anónimos de redes sociales para extraer, mediante inteligencia artificial, perfiles demográficos, de actividad o de comportamiento asociados a diferentes problemas mentales como la depresión, las tendencias suicidas o los trastornos de la conducta alimentaria. A nivel algorítmico, el sistema busca cómo se expresan algunos aspectos que los psicólogos preguntan en sus consultas.

**¿Qué comportamientos pueden detectar?** Podemos estimar por ejemplo si un usuario tiene insomnio si su actividad en redes no cesa durante unas horas al día; podemos medir también el apoyo que esa persona recibe por las interacciones con otros. El algoritmo detecta además intereses de los usuarios en función de sus publicaciones. **¿Cómo actúan a partir de ahí?** Gracias a los patrones extraídos lanzamos en redes campañas dirigidas a usuarios que encajan con esos perfiles de riesgo. Mostramos el Teléfono de la Esperanza o el Teléfono de Prevención del Suicidio, en colabora-



**Ana Freire**  
«La inteligencia artificial puede ayudar en un diagnóstico profesional»

ción con la Fundació Ajuda y Esperança. Por temas éticos y legales, esta intervención es muy complicada, pero gracias a STOP podemos hacer llegar un teléfono de ayuda a usuarios totalmente anónimos pero que encajan con un perfil de riesgo. **¿Cómo se le ocurrió este proyecto?** Por casualidad encontré un *post* en Facebook en el que una usuaria anunciaba su suicidio inminente. Esta publicación se llenó de comentarios de sus contactos pidiendo que no lo hiciera y que alguien avisara a la Policía, pero el último decía que la Policía había llegado tarde. Observando el perfil de esa per-

«Ver #SaludMental como 'trending topic' en Twitter me generó optimismo»

«La inteligencia artificial puede detectar patrones y extraer conocimiento que complementa un diagnóstico profesional»

«Gracias a STOP hacemos llegar un teléfono de ayuda a usuarios totalmente anónimos»

sona se podía entender que tenía algún problema porque no aceptaba su cuerpo. Esto me llevó a pensar cómo no había un sistema automático que detectase esos comportamientos antes de que se produjesen situaciones tan indeseables y que interviniese de algún modo.

**¿A cuánta gente han ayudado?** La información obtenida nos permitió lanzar las pasadas Navidades una campaña en Instagram y Facebook dirigida a los colectivos identificados en cada grupo estudiado: tendencias suicidas, depresión y trastornos alimenticios (TCA). Consistió en publicar anuncios con teléfonos de ayuda activos 24 horas a colectivos con características que encajaban con las encontradas por los algoritmos de inteligencia artificial en grupos de riesgo. Se ejecutó durante 24 días y alcanzó a 667.655 personas, con el mayor número de visualizaciones el 1 de enero: 90.993. **¿Hubo algún grupo más activo que el resto?** El mayor número de visualizaciones se registró en los TCA. Se alcanzó a 545.415 personas. Sus picos de mayor audiencia fueron el 25 de diciembre y el 1 de enero, coinci-

diendo con las fechas en las que más comidas familiares se realizan. La primera tarde se recibieron ya varias llamadas de usuarios que habían conocido el teléfono a través de su red social. Si ayudamos a solo una persona, ha merecido la pena. **¿Cuáles son los casos más complicados?** Encontrar patrones de comportamiento suicida. Ahí nuestro algoritmo tiene una precisión del 85%. Sin embargo, casos como anorexia o bulimia son más sencillos porque los intereses de estas personas están más definidos. Ahí nuestro sistema alcanza una precisión en torno al 90%. **¿Han comprobado que la pandemia ha empeorado la situación?** Es un hecho. Nosotros estamos ahora comparando datos de antes de la pandemia con datos actuales, pero la Organización Mundial de la Salud ya ha anunciado que la situación ocasionada por la Covid ha empeorado las cifras de salud mental, en parte por la preocupación ante el contagio e incluso los cambios en nuestros hábitos de vida, que han favorecido que pasemos más tiempo solos.

**BIO**

**Ana Freire**

Nacida en Rábade (1983), es doctora en Informática, investigadora y docente en la Pompeu Fabra. En 2017 lanzó STOP, en el que trabajan 6 instituciones a nivel internacional. Cofundó Wisibilizalas, concurso dirigido a centros educativos para romper clichés de género sobre las STEM.

«Nunca me cerraron puertas por ser mujer, pero sí he estudiado y trabajado en ambientes muy masculinizados»

«La flexibilidad que te ofrece la tecnología no la puedes encontrar en muchas disciplinas»

«La divulgación científica escasea mucho y eso genera varios problemas»

**Tradicionalmente ha habido mucho estigma en torno a este tema, ¿a qué cree que se ha debido?** Probablemente porque tener un problema de salud mental era un signo de debilidad, algo absurdo, pues precisamente una persona que se enfrenta a su situación y acude a profesionales para obtener ayuda está demostrando una gran valentía. Debilidad es no hacer frente a nuestros problemas. La salud mental también es salud y debemos ir a psicólogo con la misma naturalidad que al médico de cabecera, porque los problemas mentales también ocasionan muertes. **¿Cree que se está rompiendo esa barrera?** Creo que sí y en parte gracias a los medios de comunicación, que han roto con esa tendencia de no hablar de problemas mentales. Si no se habla de un problema, no se le va a buscar solución. Si se normaliza, es muy probable que la sociedad cambie su actitud y vea como algo necesario acudir a personal especializado cuando algo está impidiendo que lleves una vida normal. **¿Qué pensó al ver el revuelo tras el «vete al médico» que un diputado del PP le espetó a Errejón cuando hablaba sobre salud mental en el Congreso?** Creo que la incompetencia de quien pronunció esa frase se ha reciclado afortunadamente en un movimiento a favor de visibilizar la salud mental. Ver #SaludMental como *trending topic* en Twitter me generó optimismo, porque hablar de ello es el primer paso para proponer soluciones. **Sánchez se ha comprometido a que la atención psicológica sea «universal» y esté incluida en la Sanidad pública. ¿Cómo valo-**

**ra esa medida?** Llega tarde, pero si llega, será una medida indudablemente muy positiva. Los suicidios en España son 13 veces más frecuentes que los homicidios y 67 veces más que las muertes por violencia de género. ¿A qué esperamos para buscar soluciones?

**¿Qué soluciones se requieren?** Se necesita más personal de atención psicológica y que esta sea gratuita. Si no, seguiremos generando una brecha en algo tan necesario. Además esa atención debe tener especial inclinación hacia los más jóvenes, acompañándolos desde edades tempranas para ver si todo está bien, hacer seguimiento y conseguir que su salud mental crezca reforzada, evitando que ciertos problemas se acentúen con los años. Según la OMS, el suicidio es la segunda causa de muerte entre los 15 y los 29 años.

**¿Por qué se decantó por una carrera STEM?** Gracias a mi familia siempre estuve muy en contacto con la tecnología y desde muy pequeña utilizaba ordenadores. Además, a principios de los 2000 ya se comentaba que la informática sería el futuro, que se aplicaría a muchos sectores y que ya estaba ofreciendo muchas salidas laborales. Y así fue. Estudié Ingeniería Informática, después el doctorado, y he podido trabajar en ámbitos muy diversos, como la sostenibilidad o la salud mental. Esa flexibilidad que te ofrece la tecnología no la puedes encontrar en muchas disciplinas.

**La cuota femenina en la inteligencia artificial se sitúa en el 15%, ¿ha encontrado muchas barreras por ser mujer a lo largo de su trayectoria profesional?** Nunca me cerraron puertas por ser mujer. Si es cierto que he estudiado y trabajado en ambientes muy masculinizados, llenos de anécdotas causadas por estereotipos de género, pero nada me ha impedido continuar mi carrera tal y como yo quisiera. Quizá también me ha ayudado mi carácter, pues es indudable que a veces, estando en minoría, tienes que alzar más la voz para que te escuchen.

**Ha dicho que creó su web para divulgar su investigación sobre inteligencia artificial. ¿Escasea la divulgación científica?** Mucho, y eso genera varios problemas. En primer lugar, la inteligencia artificial cada vez nos envuelve más, pero la sociedad no prospera en su conocimiento, lo que causa desconfianza, miedo y rechazo. En segundo lugar, hay una crisis de diversidad, muy acentuada porque los equipos de desarrollo no son diversos, en particular, en cuanto a género. Si más mujeres y niñas viesen las aplicaciones de la inteligencia artificial, seguro que explorarían más este campo. La divulgación científica puede repercutir muy positivamente en las próximas generaciones. ●

# Bárceñas sale de la cárcel con su primer permiso de seis días

El juez le concedió un permiso de 12 días a disfrutar en dos periodos y ayer salió de Soto del Real, donde cumple condena

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

El extesorero del Partido Popular Luis Bárceñas salió ayer de la cárcel madrileña de Soto del Real para disfrutar de su primer permiso de seis días, según informaron fuentes próximas al recluso.

El pasado 17 de marzo, el juez de vigilancia penitenciaria concedió al extesorero del PP su primer permiso penitenciario de 12 días, del que podrá disfrutar en dos periodos de 6 jornadas.

El magistrado otorgó entonces a Bárceñas este permiso en contra del criterio de la Fiscalía y lo distribuyó en dos bloques de seis días, a propuesta unánime de la Junta de Tratamiento de la prisión de Soto del Real, en la que

cumple una condena de 29 años por el caso Gürtel.

Reconoció el magistrado en su auto la rigurosidad de estos profesionales penitenciarios de la citada junta y que actúan bajo los principios de legalidad y presunción de veracidad, y tuvo en cuenta que Bárceñas, que estuvo un tiempo en prisión preventiva antes de ser juzgado, ha pasado más de tres años en libertad provisional sin que se haya producido ninguna incidencia o intento de fuga.

Asimismo, argumentó que su asunción de responsabilidad sería incompatible con la idea de quebrantamiento; además de su situación familiar, con apoyo de su hijo.

Sin embargo, el juez no admitió que progrese a tercer



Luis Bárceñas. ARCHIVO

grado, dado que precisamente la Junta de Tratamiento fue la que propuso su clasificación en segundo grado; ni la aplicación del artículo 100.2 del reglamento penitenciario, que le dejaría salir de prisión algunos días para ir a trabajar o llevar a cabo algún volunta-

riado. El juez estimó que, aunque Bárceñas presenta «numerosos y cualificados factores de adaptación», no ha quedado «plenamente acreditada», más allá de las circunstancias de normal convivencia, una evolución favorable que permita afirmar que está «capacitado para llevar un régimen de vida en semilibertad».

La Audiencia Nacional fijó en 12 años de prisión la pena máxima que debe cumplir el extesorero del PP, que corresponde al triple de la condena más alta que le fue impuesta por ese caso de corrupción.

## JUICIO POR LA CAJA B

Ignacio López del Hierro, marido de la exsecretaria general del PP María Dolores de Cospedal; el cabecilla de Gürtel Francisco Correa; y el empresario Luis Gálvez, al que Bárceñas vinculó con una entrega de 60.000 euros a la expresidenta madrileña Esperanza Aguirre, comparecen como testigos en el juicio sobre la caja B del PP, que se reanuda este miércoles.

También lo harán periodistas que supuestamente habrían conocido una grabación al extesorero del partido Álvaro Lapuerta, ya fallecido, en la que este reconocería el pago de sobresueldos a dirigentes del PP. ●

# Jordania aborta un complot contra el rey y acusa a su hermanastro

Calma tensa se respira en las calles de Jordania después de que las fuerzas armadas abortaran este fin de semana una presunta conspiración para derrocar al rey Abdalá II, en la que estaría implicado su hermanastro y antiguo heredero al trono, el príncipe Hamzah bin Husein.

Alrededor de una veintena de personas fueron arrestadas el sábado, entre ellas el príncipe Hamzah, en una gran operación de seguridad para desactivar ese intento de golpe de Estado en el que también habrían participado destacadas figuras próximas al poder, como el antiguo asesor real y exministro de Finanzas, Basem Awadalá.

En rueda de prensa, el vice primer ministro del país, Ayman al Safadi, implicó ayer al príncipe Hamzah en ese complot y denunció la existencia de «comunicaciones» entre su entorno y la llamada «oposición extranjera» para «incitar acciones contra la seguridad nacional».

Según las autoridades jordanas, el príncipe Hamzah no estaría detenido, pero el propio hermanastro del rey denunció

en un vídeo remitido a la BBC que tiene las comunicaciones restringidas y que no puede salir de su domicilio. En ese vídeo también criticaba la «corrupción y la incompetencia» del gobierno jordano.

El príncipe Hamzah es el hijo mayor del rey Husein y de la reina Noor, con quien el anterior monarca se casó en 1978 tras haberse divorciado de dos anteriores esposas y envidado de una tercera. Cuando Abdalá II fue declarado rey a la muerte de Husein, en febrero de 1999, Hamzah fue nombrado príncipe heredero. Sin embargo, en noviembre de 2004, esa decisión fue revocada por el actual monarca, que nombró en su lugar a su primogénito, el príncipe Husein bin Abdalá.

Ayer, la reina Noor calificó de «calumnia infame» las acusaciones contra su hijo. No obstante, el apoyo al rey Abdalá II fue prácticamente unánime tanto dentro del país, por parte de los líderes del Parlamento y el Senado, como en el exterior por parte de EE UU, Turquía o la Liga Árabe. ●

GARANTÍA  
**REAL**  
DE QUE PAGARÁS MENOS.

- Elige cómo pagar tu seguro de moto: anual, semestral o 2 meses consecutivos.
- En caso de cierre de negocio, nos hacemos cargo del pago de tu seguro.

ES EL MOMENTO DE CAMBIARTE  
**917 701 772**



lineadirecta.com

# LOS MONOS RADIATIVOS DE FUKUSHIMA

Un macaco japonés formó una familia de 50 miembros en una zona que quedó deshabitada

**BORJA REH**

actualidad@20minutos.es / @20m

Japón es uno de los lugares del planeta con el metro cuadrado más caro. Por eso Zaru no dudó en mudarse a Futaba cuando surgió una oportunidad en 2011. Tras el desastre nuclear de la central nuclear de Fukushima, la zona quedó libre de la especie de primate dominante de la zona, el hombre. Así que Zaru, un macaco japonés, estableció allí su territorio. Ahora no tiene rival, y su familia ya cuenta con 50 miembros y un amplio territorio con todos los recursos necesarios para una vida plena.

Los macacos japoneses están viviendo una nueva primavera en la zona de exclusión de Fukushima. Los lobos japoneses eran los únicos animales capaces de mantener a raya a esta especie, pero tras su extinción hace más de 100 años ya solo están los humanos para controlarlos. Pero en los últimos años esos humanos se han alejado de este paraje por el riesgo de radiación, convirtiéndolo en un paraíso para los macacos y otras especies salvajes.

Los macacos japoneses están entre los primates más adaptables y resistentes del

planeta. Son capaces de tolerar temperaturas de hasta -15 °C, lo que les permite conquistar latitudes a las que ningún otro simio puede llegar (excepto el ser humano). Además, son animales muy inteligentes que utilizan las fuentes de aguas termales para calentarse cuando las temperaturas son extremas, limpian la comida con agua salada de mar para dar sabor y hacen bolas de nieve en invierno para entretenerse.

Su rol ecológico como dispersores de semillas ha facilitado una rápida renaturalización de las áreas rurales de Fukushima que ahora vibra con árboles frutales, plantas comestibles e insectos variados.

**¿SON REALMENTE RESISTENTES A LA RADIATIVIDAD?**

Los macacos de Futaba comen alimentos contaminados por radiación y beben agua con alto contenido en cesio. Sin embargo, sus poblaciones no parecen afectadas por la exposición a estos contaminantes. Así lo demuestran los últimos estudios realizados en la zona de exclusión de Fukushima.

Si bien, está comprobado que la exposición a picos altos de radiación tiene consecuencias para la salud. En el caso de Fukushima la radiación es de bajo nivel y sus efectos son menos visibles. Aunque los macacos parecen saludables, la radiación se va acumulando en su organismo causando diversas características anormales.

Nuevos estudios han evaluado los efectos de esa radiación crónica y han determinado que los elevados niveles de cesio en el tejido muscular de los miembros de la manada de Zaru se relacionan con la reducción en sus tasas de crecimiento, un bajo recuento de glóbulos blancos y rojos en sangre y la alteración de su desarrollo embrionario. Las repercusiones de estos cambios son por ahora ignoradas, después de todo esta es la primera vez que un primate salvaje se expone a la radiación de un accidente nuclear y los

síntomas pueden tardar décadas en aparecer. Los investigadores analizan cuidadosamente todos los parámetros clínicos de estos macacos. Los resultados obtenidos pueden ser fundamentales para entender el efecto de la radiación en humanos, puesto que compartimos el 93% de ADN con ellos.

**EL FIN DE LA DINASTÍA ZARU**

La cara de Zaru está cambiando de color, se vuelve roja brillante. No es la radiación, es la primavera y señala el inicio del ciclo

**EN CIFRAS**

**-15°C**

soportan los macacos japoneses, uno de los primates más adaptables y resistentes

**93%**

de ADN comparten con los humanos. Ver cómo les afecta la radiación es crucial

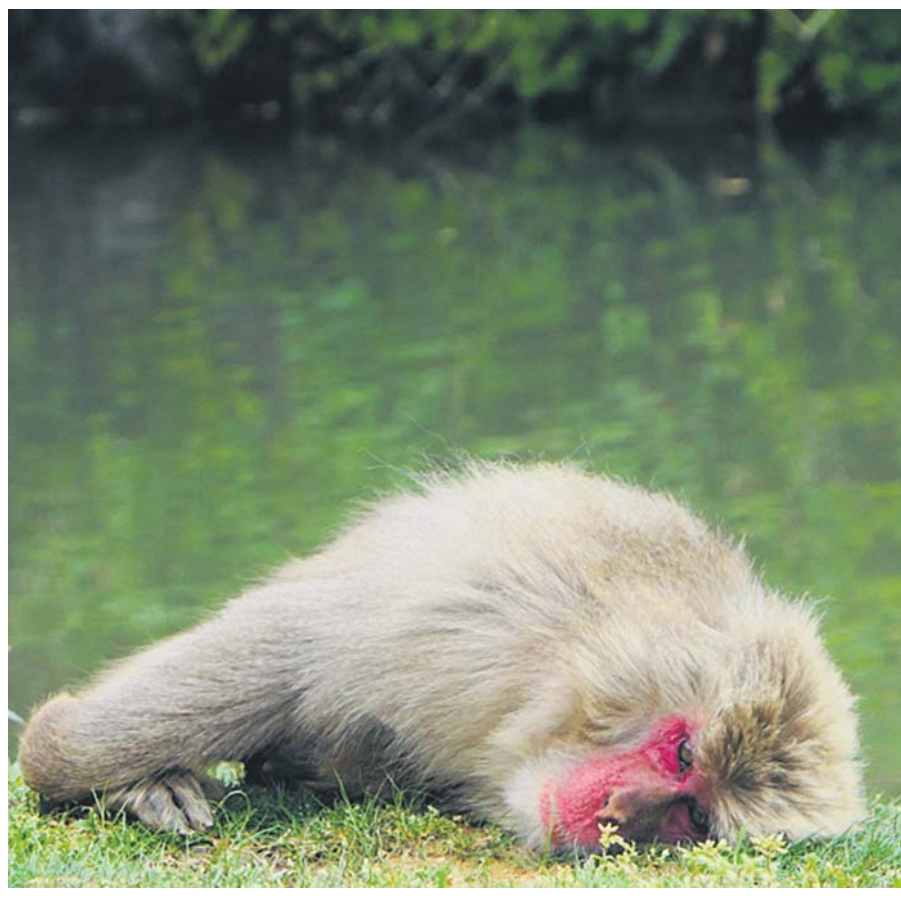
reproductivo. Mientras Zaru continúe siendo el macho alfa seguirá copulando con sus hembras y ampliando la manada, totalmente ajeno a la radiación. Pero hoy la situación está cambiando. Tras una década sin competencia ni amenazas, un antiguo enemigo ha vuelto con artillería para expulsarles.

A medida que la contaminación radiactiva se reduce, las autoridades japonesas van abriendo porciones de la zona de exclusión para que la gente pueda regresar a sus antiguos hogares. Lugares en los que ahora habitan los macacos y otros animales salvajes.

El gobierno local ha proporcionado grandes cantidades de petardos para espantar a los macacos, y también se han dado permisos de caza para acabar con ellos. Patru-

**EN FOTOS**

Zaru, el líder de una Futaba sin humanos... hasta ahora



FOTOS: BORJA REH

## ¿Qué es el cesio?

●●● El cesio (Cs) presente en el organismo de estos macacos es un elemento químico que se ubica en la zona inferior izquierda de la tabla periódica. Su isótopo cesio-137 es radiactivo. Cabe recordar que un átomo de cualquier elemento está compuesto por un núcleo (en el que hay protones y neutrones) rodeado de una 'nube' de electrones. Así, los isótopos se dan cuando en el núcleo varía el número de neutrones, haciendo que pesen más. Cuanto más pesados son los núcleos, más posibilidades hay de que sean inestables y de que se desintegren, despidiendo partículas a altísimas velocidades.

llas de vecinos recorren las calles, armados y causando explosiones disuasivas. Por suerte para Zaru y su familia la mayoría de la gente se opone a disparar directamente a los macacos por su parecido a los humanos.

A fin de cuentas, ellos no tienen la culpa. Solo les queda aprender a convivir como buenos vecinos. ●

## SEVILLA

# El metro empieza a remontar pero su ocupación todavía es del 30%

**MEJORÍA** Del 1 de enero al 22 de febrero de 2021 se ha registrado una ocupación media de casi el 31%

**TENDENCIA** El año pasado, desde el 14 de marzo, fue del 27,2%, pero antes de la crisis se situó en un 75,3%

**DEMANDA** Abril fue el mes más afectado, y la estación Pablo de Olavide, la que más viajeros perdió

**PROTECCIÓN** Gel en los trenes o un pionero sistema de pago sin contacto, entre las medidas adoptadas

**B. RODRÍGUEZ**

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

La crisis sanitaria y económica del coronavirus ha dejado muchos sectores damnificados a su paso y el transporte público ha sido uno de ellos. El estado de alarma y el confinamiento severo del año pasado, junto con las posteriores restricciones de movilidad y el cambio de hábitos en la ciudadanía, sobre todo en lo que al mundo laboral se refiere, ha mermado hasta el mínimo las cifras de viajeros que, aunque de momento se mantienen muy bajas, parecen haber iniciado la senda de la recuperación.

Es el caso del metro de Sevilla, que en 2020 registró 7,79 millones de usuarios, lo que supuso un 54,14% menos que en el ejercicio anterior -53% de caída entre semana y casi un 60% los fines de semana y festivos-, una cifra global de pasajeros muy cercana a los 7,11 millones de usuarios de 2009, año en el que se inauguró el metro, en el mes de abril. La mayor parte de los trayectos del año pasado se realizaron de lunes a jueves (4,8 millones); mientras que los viernes se produjeron 1,4 millones de desplazamientos; los sábados, más de 930.000; y los domingos y festivos, cerca de 529.000.

Estas cifras han frenado bruscamente el crecimiento que la infraestructura venía experimentando de forma consecutiva en los últimos años. No obstante, y pese a que los niveles de ocupación siguen estando a años luz de los anteriores al coronavirus,

la recuperación de pasajeros en el metro comienza a ser una realidad.

Así lo pone de manifiesto un detallado informe sobre la experiencia de Metro de Sevilla en la crisis sanitaria, al que ha tenido acceso **20minutos**, y que revela que entre el 1 de enero y el 22 de febrero de 2021 la ocupación media del metro se ha situado en el 30,87%, por el 27,25% registrado entre el 14 de marzo y el 31 de diciembre del pasado año. Así pues, la ocupación ha mejorado casi cuatro puntos en menos de dos meses con respecto al periodo pandémico de 2020, si bien el dato aún está muy lejos del 75,3% de ocupación que hubo del 1 de enero al 13 de marzo del año pasado o del 74,3% de todo 2019.

Los días laborables siguen siendo los que mayor ocupación media registran este año (37,7%), seguidos de los viernes y vísperas de festivos, con un 33,9%; los sábados, con un 27,4%; y los domingos y festivos, con un 15,7%.

## EVOLUCIÓN DE LA DEMANDA

El año 2020 comenzó en el metro con un ligero incremento de viajeros respecto al año anterior, con cerca de 1,5 millones de pasajeros en febrero, un 5,5% más. Pero el estado de alarma decretado el 14 de marzo hizo saltar por los aires todas las estadísticas. El segundo trimestre, en pleno confinamiento severo, fue el más afectado, con un descenso de pasajeros de más del 85%, teniendo en cuenta además que esta es la época del año con más pasajeros debido a la Semana Santa y la Feria de Abril, que tampoco se celebraron el año pasado. Abril de 2020 fue el mes con menos pasajeros (61.161), un 96% menos que en abril de 2019.

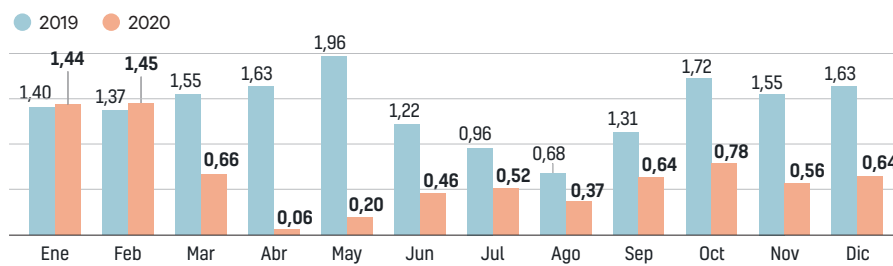
## TRAMOS Y ESTACIONES

La demanda por tramos se

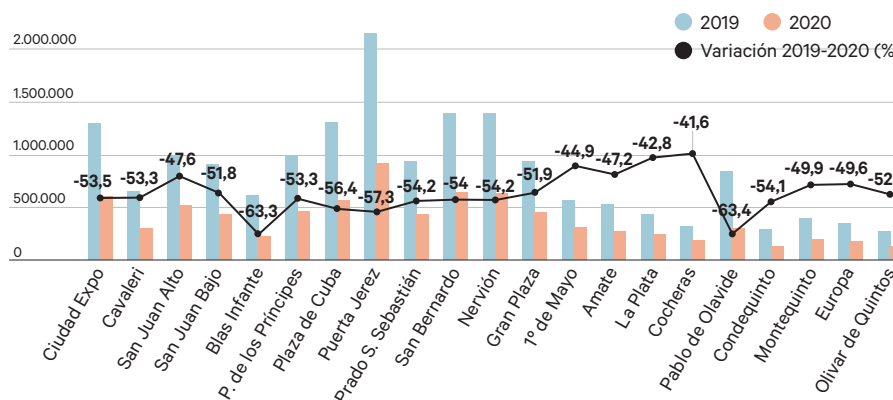
## LA CLAVE

### Comportamiento de los viajeros durante la crisis sanitaria

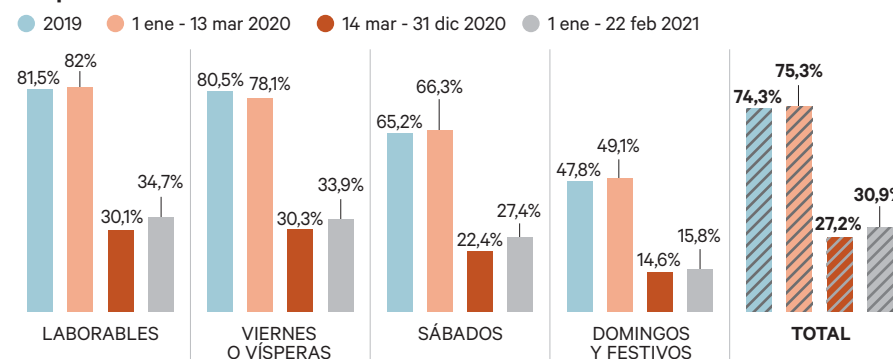
#### Evolución de la demanda (registro de viajeros, en millones)



#### Evolución de la demanda: distribución por estaciones



#### Ocupación media en función del día de la semana



Fuente: Metro de Sevilla

Gráfico: Henar de Pedro



Dispensadores de gel hidroalcohólico en los vagones del metro de Sevilla. METRO

mantuvo el año pasado en unos términos similares a los de ejercicios anteriores. Así, más del 69% de los viajeros de 2020 iniciaron su trayecto en el tramo 1 (Blas Infante-Pablo de Olavide); el 22,8% en el tramo 0 (Ciudad Expo-San Juan Bajo); y el 7,8% en el tramo 2 (Pablo de Olavide-Olivar de Quintos).

En cuanto a las estaciones, la que más usuarios registró fue la de Puerta de Jerez (913.992), seguida de la de San Bernardo (641.339) y Nervión (634.718), las mismas que el año anterior. Mientras, la que más viajeros perdió fue la Pablo de Olavide (-63,4%), debido a la suspensión de las clases presenciales en la universidad.

## OFERTA DE SERVICIO

Pese a la pandemia y las limitaciones que esta impuso durante todo 2020, con aforos reducidos gran parte del año, los trenes del metro recorrieron casi 1,8 millones de kilómetros y realizaron 98.531 trayectos. Esto se tradujo en una media mensual de 153.528 kilómetros por coche ofertados. La disponibilidad media del servicio se situó en un 99,79%.

## LA CIFRA

# 7,7

millones de viajeros utilizaron el metro el año pasado, un 54,14% menos que en 2019

## MEDIDAS DE PROTECCIÓN

Han sido numerosas las medidas que el metro ha adoptado para hacer frente al virus y proteger a trabajadores y usuarios. En cuanto a las precauciones sanitarias, destaca la instalación de dispensadores de gel hidroalcohólico en estaciones y trenes, así como de máquinas expendedoras de mascarillas. Y la implantación en septiembre del sistema de pago sin contacto mediante tarjeta bancaria o móvil, que hasta el 15 de enero de este año había sido utilizado por más de 52.000 viajeros.

También se han realizado análisis para detectar la presencia de la Covid-19 en las superficies del metro, con resultado negativo todos ellos; además de un refuerzo de la limpieza diaria y desinfecciones con virucida mediante nebulización. A ello se suma un sistema de control de ocupación de las estaciones en tiempo real, otro para monitorizar la renovación del aire o la comprobación automática de la temperatura corporal de los usuarios. ●



20M.ES/ANDALUCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad de Andalucía y Sevilla en nuestra página web **20minutos.es**

## SEVILLA

## SEÑALES PARA IMPULSAR EL TURISMO EN LOS PUEBLOS

La Diputación va a distribuir cerca de 700 elementos entre 104 localidades para resaltar en cada uno de ellos los recursos patrimoniales más destacados

**B. RODRÍGUEZ**

beatriz.rodriguez@20minutos.es / @Bbitrix

En tiempos de pandemia y, sobre todo, de restricciones de movilidad, que por el momento impiden entrar y salir de la comunidad y de las provincias andaluzas, e incluso, de algunas localidades, se impone un turismo de proximidad, de redescubrir los municipios más cercanos, algunos de los cuales ofrecen atractivos desconocidos por muchos sevillanos.

Para potenciar esos atractivos e impulsar el valor turístico de las localidades de la provincia, la Diputación de Sevilla, a través de Prodetur, ha puesto en marcha una línea de ayudas en especie, por valor de

más de 1,5 millones de euros, para dotar a los ayuntamientos de señales de información sobre los puntos de mayor interés para los visitantes, destacando el patrimonio monumental de cada pueblo.

El plazo de ejecución de este proyecto se prolongará hasta mayo de este año y el número de ayuntamientos que han solicitado la instalación de estos elementos asciende a 104. El organismo provincial va a distribuir un total de 662 señales, de las que 484 son monolitos de bienvenida y las 178 restantes, señales de información general mediante un plano. Los primeros, además del nombre del municipio, muestran imágenes

con los recursos más relevantes de la localidad, mientras que las segundas señales cuentan con un plano en el que se indican los principales lugares de interés, además de una breve reseña histórica, o bien la relación de monumentos u otros enclaves patrimoniales.

Hasta la fecha, se han colocado ya 210 monolitos en 42 localidades, según los datos facilitados por el organismo provincial de Sevilla.

El criterio que la Diputación ha utilizado para el reparto de las señales se basa en la población. De esta forma, las localidades con menos de 5.000 habitantes recibirán dos señales de bienvenida monumental;

## EN CIFRAS

104

ayuntamientos han solicitado a la Diputación de Sevilla la instalación de estas señales de información turística.

662

elementos va a distribuir el organismo provincial, de los que 484 son monolitos y 178 son señales de información mediante plano.

aquellas con entre 5.000 y 29.999 habitantes, cuatro; y las que tienen más de 30.000 vecinos, ocho. Además de este número fijo de señales, los ayuntamientos que así lo han considerado han podido solicitar unidades adicionales, cuya concesión está ligada a posibles bajas en la adjudicación.

La vicepresidenta de Prodetur, Manuela Cabello, ha destacado la señalización como un elemento «muy relevante» en lo que respecta a la «promoción y dinamización turística» de los municipios. En este sentido, ha indicado que la presencia de una «adecuada» señalización turística en un territorio concreto «facilita al visitante los elementos necesarios para que pueda localizar los lugares de interés de modo efectivo en ese espacio geográfico o en ese municipio. Y despierta el interés por esos recursos de la zona en las personas que se encuentran en ella de paso».

Igualmente, Cabello ha subrayado el «esfuerzo» de la Diputación, de cara a la reactivación económica, por «incrementar y modernizar el equipamiento de promoción turística de nuestros pueblos y prepararlos para la próxima apertura del flujo de visitas», una vez que las

restricciones de movilidad se vayan flexibilizando.

El organismo dirigido por Fernando Rodríguez Villalobos también va a destinar cerca de 300.000 euros adicionales para dotar a los museos, centros de interpretación y otros espacios museísticos de titularidad pública municipal de tecnologías de la información y las comunicaciones que ofrezcan una mayor información sobre el legado de los municipios sevillanos.

La dotación consiste en equipamiento informático, audiovisual y de comunicaciones, así como contenidos audiovisuales de promoción turística y visitas virtuales de los museos y centros de interpretación, que serán compartidos a través de todos los puntos de información que conforman la Red Provincial de Oficinas de Turismo. Concretamente, la Diputación aportará un monitor interactivo, balizas de señalización acústica a través de aplicación móvil, el *software* y las licencias de los sistemas de gestión del punto de información para su integración en la red provincial y la grabación en alta calidad de material audiovisual sobre la exposición del museo o centro de interpretación. ●



**LOS MONOLITOS EN FOTOS**

## Haciendas, jardines y palacios de interés

**1 Gines.** Esta localidad del Aljarafe sevillano es una de las que ha instalado recientemente varios monolitos de información turística y una señal a través de plano (imagen), en la que se

destacan algunos de los puntos de interés del municipio, como la Parroquia de Nuestra Señora de Belén, la Ermita de Santa Rosalía o el parque municipal Concejala Dolores Camino, así como otros enclaves de servicio público, como la Policía Local y el centro de salud.

**2 El Viso del Alcor.** También son varios los elementos que se han colocado, a través de la Diputación, en las entradas de este municipio. La delegada de Desarrollo del Consistorio, Beatriz Roldán, destaca que las señales servirán «para trasladar a la ciudadanía que nos visita cuál es nuestra idiosincrasia y estilo de vida».

**3 Castilleja de Guzmán.** La vicepresidenta de Prodetur, Manuela Cabello (dcha.), y la alcaldesa de Castilleja de Guzmán, María del Mar Rodríguez (izda.), junto a una de las señales instaladas en el municipio de Castilleja de Guzmán, una localidad que cuenta con varios Bienes de Interés Cultural (BIC), como los jardines de Forestier o el Palacio de los Condes de Castilleja de Guzmán. ●





Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

**PRIMERA DIVISIÓN J-29**

|             |     |            |
|-------------|-----|------------|
| Elche       | 1-1 | Betis      |
| Sevilla     | 1-0 | At. Madrid |
| R. Sociedad | -   | Athletic   |
| R. Madrid   | 2-0 | Eibar      |
| Osasuna     | 0-0 | Getafe     |
| Levante     | 0-2 | Huesca     |
| Granada     | 0-3 | Villarreal |
| Cádiz       | 2-1 | Valencia   |
| Barcelona   | -   | Valladolid |
| Alavés      | 1-3 | Celta      |

**PRÓXIMA JORNADA**

|            |   |             |
|------------|---|-------------|
| Villarreal | - | Osasuna     |
| Valladolid | - | Granada     |
| Valencia   | - | R. Sociedad |
| R. Madrid  | - | Barcelona   |
| Huesca     | - | Elche       |
| Getafe     | - | Cádiz       |
| Eibar      | - | Levante     |
| Celta      | - | Sevilla     |
| Betis      | - | At. Madrid  |
| Athletic   | - | Alavés      |

| EQUIPO         | PT | CASA |    |    |    | FUERA |    |    |    | TOTAL |    |    |    | GF | GC |
|----------------|----|------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|
|                |    | PJ   | PG | PE | PP | PJ    | PG | PE | PP | PJ    | PG | PE | PP |    |    |
| ★ 1 At. Madrid | 66 | 15   | 11 | 3  | 1  | 14    | 9  | 3  | 2  | 29    | 20 | 6  | 3  | 51 | 19 |
| ★ 2 R. Madrid  | 63 | 14   | 10 | 1  | 3  | 15    | 9  | 5  | 1  | 29    | 19 | 6  | 4  | 51 | 23 |
| ★ 3 Barcelona  | 62 | 14   | 9  | 4  | 1  | 14    | 10 | 1  | 3  | 28    | 19 | 5  | 4  | 67 | 24 |
| ★ 4 Sevilla    | 58 | 15   | 11 | 1  | 3  | 14    | 7  | 3  | 4  | 29    | 18 | 4  | 7  | 40 | 21 |
| ▲ 5 Betis      | 46 | 14   | 8  | 2  | 4  | 15    | 6  | 2  | 7  | 29    | 14 | 4  | 11 | 39 | 42 |
| ▲ 6 Villarreal | 46 | 14   | 6  | 6  | 2  | 15    | 5  | 7  | 3  | 29    | 11 | 13 | 5  | 42 | 31 |
| 7 R. Sociedad  | 45 | 14   | 6  | 5  | 3  | 14    | 6  | 4  | 4  | 28    | 12 | 9  | 7  | 44 | 28 |
| 8 Celta        | 37 | 14   | 6  | 3  | 5  | 15    | 3  | 7  | 5  | 29    | 9  | 10 | 10 | 38 | 44 |
| 9 Granada      | 36 | 15   | 8  | 3  | 4  | 14    | 2  | 3  | 9  | 29    | 10 | 6  | 13 | 34 | 49 |
| 10 Athletic    | 35 | 14   | 7  | 3  | 4  | 14    | 2  | 5  | 7  | 28    | 9  | 8  | 11 | 38 | 32 |
| 11 Levante     | 35 | 15   | 5  | 7  | 3  | 14    | 3  | 4  | 7  | 29    | 8  | 11 | 10 | 36 | 39 |
| 12 Valencia    | 33 | 14   | 6  | 5  | 3  | 15    | 2  | 4  | 9  | 29    | 8  | 9  | 12 | 35 | 40 |
| 13 Cádiz       | 32 | 15   | 4  | 4  | 7  | 14    | 4  | 4  | 6  | 29    | 8  | 8  | 13 | 26 | 45 |
| 14 Osasuna     | 31 | 15   | 4  | 5  | 6  | 14    | 3  | 5  | 6  | 29    | 7  | 10 | 12 | 23 | 35 |
| 15 Getafe      | 30 | 15   | 5  | 5  | 5  | 14    | 2  | 4  | 8  | 29    | 7  | 9  | 13 | 22 | 33 |
| 16 Valladolid  | 27 | 14   | 3  | 5  | 6  | 14    | 2  | 7  | 5  | 28    | 5  | 12 | 11 | 26 | 38 |
| 17 Elche       | 26 | 14   | 3  | 7  | 4  | 15    | 2  | 4  | 9  | 29    | 5  | 11 | 13 | 26 | 43 |
| ▼ 18 Huesca    | 24 | 14   | 2  | 6  | 6  | 15    | 2  | 6  | 7  | 29    | 4  | 12 | 13 | 28 | 44 |
| ▼ 19 Eibar     | 23 | 14   | 1  | 6  | 7  | 15    | 3  | 5  | 7  | 29    | 4  | 11 | 14 | 22 | 35 |
| ▼ 20 Alavés    | 23 | 15   | 3  | 5  | 7  | 14    | 2  | 3  | 9  | 29    | 5  | 8  | 16 | 24 | 47 |

**PICHICHI**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Leo Messi (Barcelona)      | 23 |
| Luis Suárez (Atlético)     | 19 |
| Gerard Moreno (Villarreal) | 19 |
| K. Benzema (R. Madrid)     | 18 |
| Y. En-Nesyri (Sevilla)     | 15 |

**QUINIELA**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 1 Alavés - Celta          | 2   |
| 2 Barcelona - Valladolid  | Hoy |
| 3 Cádiz - Valencia        | 1   |
| 4 Granada - Villarreal    | 2   |
| 5 Osasuna - Getafe        | X   |
| 6 Real Madrid - Eibar     | 1   |
| 7 Sevilla - Atlético      | 1   |
| 8 Elche - Betis           | X   |
| 9 Logroñés - Tenerife     | 1   |
| 10 Sporting - Mirandés    | 2   |
| 11 Albacete - Espanyol    | 2   |
| 12 Leganés - Sabadell     | 1   |
| 13 Lugo - Málaga          | 2   |
| 14 Las Palmas - Mallorca  | X   |
| 15 Athletic - R. Sociedad | 0-1 |

**SEGUNDA J-33**

|               |     |              |
|---------------|-----|--------------|
| Sporting      | 1-2 | Mirandés     |
| Lugo          | 0-1 | Málaga       |
| U.D. Logroñés | 1-0 | Tenerife     |
| Leganés       | 2-1 | Sabadell     |
| Las Palmas    | 1-1 | Mallorca     |
| Fuenlabrada   | -   | Zaragoza     |
| Girona        | 3-1 | Ponferradina |
| Castellón     | 1-0 | Oviedo       |
| Cartagena     | -   | Alcorcón     |
| Almería       | 0-1 | R. Vallecana |
| Albacete      | 0-3 | Espanyol     |

**CLASIFICACIÓN**

|          |    |          |    |         |    |         |    |          |    |              |    |        |    |              |    |        |    |          |    |            |    |             |    |          |    |        |    |           |    |      |    |               |    |          |    |          |    |          |    |           |    |          |    |
|----------|----|----------|----|---------|----|---------|----|----------|----|--------------|----|--------|----|--------------|----|--------|----|----------|----|------------|----|-------------|----|----------|----|--------|----|-----------|----|------|----|---------------|----|----------|----|----------|----|----------|----|-----------|----|----------|----|
| Espanyol | 67 | Mallorca | 65 | Almería | 60 | Leganés | 57 | Sporting | 56 | R. Vallecana | 52 | Girona | 49 | Ponferradina | 48 | Málaga | 45 | Mirandés | 44 | Las Palmas | 44 | Fuenlabrada | 42 | Tenerife | 41 | Oviedo | 39 | Castellón | 36 | Lugo | 36 | U.D. Logroñés | 36 | Zaragoza | 35 | Sabadell | 32 | Alcorcón | 32 | Cartagena | 31 | Albacete | 29 |
|----------|----|----------|----|---------|----|---------|----|----------|----|--------------|----|--------|----|--------------|----|--------|----|----------|----|------------|----|-------------|----|----------|----|--------|----|-----------|----|------|----|---------------|----|----------|----|----------|----|----------|----|-----------|----|----------|----|

**PRIMERA FEMENINA J-25**

|               |     |              |
|---------------|-----|--------------|
| Logroño       | 0-4 | R. Madrid    |
| R. Vallecana  | 3-3 | Valencia CF  |
| Madrid CFF    | 2-4 | UDG Tenerife |
| S. Huelva     | 4-2 | Sevilla FC   |
| R. Sociedad   | 0-1 | SD Eibar     |
| R. Betis      | 0-0 | RCD Espanyol |
| Athletic Club | 2-1 | Sta. Teresa  |
| FC Barcelona  | 7-1 | Levante UD   |
| At. Madrid    | -   | D. Abanca    |

**CLASIFICACIÓN**

|              |    |            |    |           |    |            |    |             |    |              |    |            |    |            |    |               |    |             |    |           |    |          |    |              |    |              |    |          |    |         |    |             |    |           |    |
|--------------|----|------------|----|-----------|----|------------|----|-------------|----|--------------|----|------------|----|------------|----|---------------|----|-------------|----|-----------|----|----------|----|--------------|----|--------------|----|----------|----|---------|----|-------------|----|-----------|----|
| FC Barcelona | 66 | Levante UD | 54 | R. Madrid | 53 | Madrid CFF | 48 | R. Sociedad | 47 | UDG Tenerife | 47 | At. Madrid | 42 | Sevilla FC | 33 | Athletic Club | 28 | Valencia CF | 27 | S. Huelva | 27 | SD Eibar | 26 | R. Vallecana | 24 | RCD Espanyol | 22 | R. Betis | 21 | Logroño | 19 | Sta. Teresa | 19 | D. Abanca | 17 |
|--------------|----|------------|----|-----------|----|------------|----|-------------|----|--------------|----|------------|----|------------|----|---------------|----|-------------|----|-----------|----|----------|----|--------------|----|--------------|----|----------|----|---------|----|-------------|----|-----------|----|

**ACB J-28**

|             |        |            |
|-------------|--------|------------|
| Estudiantes | 75-85  | UCAM       |
| Fuenlabrada | 84-82  | Obraidoiro |
| R. Betis    | 82-93  | Tenerife   |
| G. Canaria  | 84-76  | Zaragoza   |
| M. Andorra  | 68-82  | Baskonia   |
| Bilbao B.   | 96-108 | Manresa    |
| R. Madrid   | 97-71  | Acunsa GBC |
| S.P. Burgos | 77-93  | Barcelona  |
| Valencia B. | 89-102 | Joventut   |
| Unicaja     | -      | Descansa   |

**CLASIFICACIÓN**

|             |    |           |    |          |    |          |    |                  |    |                 |    |          |    |         |    |         |    |            |    |                      |    |          |    |             |    |             |   |            |   |             |   |           |   |       |   |            |   |
|-------------|----|-----------|----|----------|----|----------|----|------------------|----|-----------------|----|----------|----|---------|----|---------|----|------------|----|----------------------|----|----------|----|-------------|----|-------------|---|------------|---|-------------|---|-----------|---|-------|---|------------|---|
| Real Madrid | 27 | Barcelona | 25 | Baskonia | 21 | Tenerife | 21 | San Pablo Burgos | 17 | Valencia Basket | 17 | Joventut | 16 | Manresa | 13 | Unicaja | 13 | M. Andorra | 12 | Herbalife G. Canaria | 12 | Zaragoza | 10 | UCAM Murcia | 10 | Estudiantes | 9 | Obraidoiro | 8 | Fuenlabrada | 8 | Bilbao B. | 7 | Betis | 7 | Acunsa GBC | 6 |
|-------------|----|-----------|----|----------|----|----------|----|------------------|----|-----------------|----|----------|----|---------|----|---------|----|------------|----|----------------------|----|----------|----|-------------|----|-------------|---|------------|---|-------------|---|-----------|---|-------|---|------------|---|

★ Champions League ▲ Europa League ▼ Desciende a segunda

#LaLiga

# Gran victoria del Sevilla ante el líder de la Liga

**SUPERIOR** Lucas Ocampos falló un penalti y Marcos Acuña marcó el gol del triunfo **A 8 PUNTOS DEL ATLETI** El Sevilla mira a la zona alta de la tabla y se codea con los grandes

**1-0 SEVILLA-ATLÉTICO**

**Sevilla:** Bono; Navas, Koundé, Diego Carlos, Acuña; Fernando, Jordán (Gudelj, min.87), Rakitic, Suso (Papu Gómez, min.77), Ocampos (Franco Vázquez, min.87) y De Jong (En-Nesyri, min.63).

**Atlético de Madrid:** Oblak; Trippier, Felipe, Giménez, Hermoso (Herrera, min.74), Lodi (Correa, min.34); Koke, Saúl, Llorente, Lemar (Kondogbia, min.74) y Luis Suárez.

**Gol:** 1-0, min.70, Acuña.

**R. D.** deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Atlético cayó en su visita al Sánchez Pizjuán, escenario de una nueva subida de emociones en la lucha por el título, con Acuña autor de la victoria del Sevilla que alimenta las opciones de Real Madrid y Barça en la persecución.

El cuadro andaluz fue mejor y, aunque se quedó pronto sin gasolina, tuvo el acierto de la jugada del gol en el minuto 70, con un incansable Jesús Navas, y no sufrió reacción alguna del líder. Los de Simeone tuvieron un mal regreso del parón por las selecciones, con poco o nada en ataque, en un escenario duro. La derrota del líder no estuvo exenta de polémica, ya que el Atleti reclamó una mano de Ocampos en la recuperación de balón que dejó el único tanto del choque. El partido se antojaba compli-



Discusión entre Marcos Acuña y Luis Suárez en presencia de Gil Manzano. EFE

cado y el Sevilla se lo hizo saber desde el principio. Los locales salieron en tromba, sorteando fácil la presión rojiblanca, y Oblak tuvo que vestirse de nuevo de héroe como ante el Alavés. Igual que antes del parón, el meta esloveno se hizo grande para detener una pena máxima, cometida por Saúl sobre Rakitic y errada por un Ocampos sin la confianza de antaño.

Pese al susto gordo, los del Cholo no reaccionaron, Felipe salvó un gol cantado de De Jong. Si lo hizo Simeone, quitando a Lodi a la media hora por Correa.

Los rojiblancos no vieron a Lemar, ni a Luis Suárez o Marcos Llorente, con un disparo blando de Koke como única ocasión. Sin embargo, el Sevilla perdió fuerza de manera paulatina y en la segunda parte se hizo más notable. Los de Julen Lopetegui apenas habían asomado sobre el área rival cuando llegó el gol de Acuña a 20 minutos del final. Un duro golpe para el amago de resurgir visitante.

Lemar había comandado ese intento por jugar y llegar, por encontrar huecos, pero fue sacrificado por Kondogbia. Mario Hermoso tuvo una clara que mandó a las nubes, aunque en ese tramo final el Atlético no tuvo llegada, quizá echando de menos a Joao Félix.

En el descuento, Bono, otro en el club de héroes bajo palos, guardó el triunfo. El meta del Sevilla, autor del empate ante el Valladolid antes del parón, detuvo a Correa, que remató centrado una gran asistencia de Suárez. El uruguayo, que al igual que Llorente se perderá el próximo partido ante el Betis por sanción, no pudo ser letal como tantas veces y el Atleti se queda sin colchón. Si el Barça gana al Valladolid hoy, se pondrá a un punto del liderato, por lo que depende de sí mismo, mientras que el Real Madrid está ya a solamente tres. ●

OTROS PARTIDOS

## El Barça se mide hoy al Valladolid

La jornada 29 finaliza hoy (21.00 horas) con el Barça-Valladolid. Los azulgranas quieren continuar con su impresionante 2021 en la Liga, en el que han ganado 12 de sus 13 partidos, ante un conjunto pucelano plagado de bajas (12 jugadores) y que necesita sumar para alejar el descenso. ●

## El Tottenham empata sin Bale

Un gol de Joseph Willock a cuatro minutos del final dio el empate al Newcastle en St. James Park (2-2) ante el Tottenham, que desperdició el tropiezo del Chelsea y la posibilidad de regresar a la zona de Champions. Gareth Bale fue suplente y apenas jugó los cinco últimos minutos. ●

## Aspas decide y hunde al Alavés

Solo 20 minutos tardó el Celta en decidir el partido en su visita a Mendizorrosa. Un gol y dos asistencias de Iago Aspas, culminadas por Nolito y Santi Mina, sentenciaron pronto a un Alavés que sigue como colista de la Liga. Lejeune, en el tramo final, solo maquilló el marcador (1-3). ●

## El Betis no aleja la zona peligrosa

El Betis Femenino no pasó del empate ante el Espanyol en casa (0-0), resultado que hace que ninguno de los dos aleje la zona baja de la clasificación. Las verdiblancas, con 21 puntos, solo tienen una renta de dos sobre los puestos de descenso y cuatro sobre el colista, el Deportivo Abanca. ●

# El Betis da por bueno un punto en el Martínez Valero

Los verdiblanco se adelantaron en el marcador, pero no sentenciaron y el Elche empató

R. D.  
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Elche y Real Betis empataron ayer (1-1) en el Martínez Valero en un partido equilibrado en el que ambos conjuntos dieron por bueno un punto que les permite seguir aspirando a sus respectivos objetivos.

El conjunto sevillano fue mejor en la primera media hora de juego, pero el Elche, tras el empate, tuvo algunas opciones para ganar antes del descanso. En el segundo tiempo, ambos equipos arriesgaron poco, aunque el Betis siempre estuvo algo más cerca del gol.

El Betis cumplió a rajatabla el guion previsto y se adueñó de la pelota ante un Elche replegado. El conjunto de Pellegrini avisó en los primeros minutos con dos lanzamientos lejanos de Guido Rodríguez y Borja Iglesias antes de que Edgar Badía negara el gol a Aitor Ruibal tras un preciso pase de Álex Moreno.

El dominio del Betis culminó antes del cuarto de hora con el claro penalti de Gonzalo Verdú a Borja Iglesias, quien fruto de esa acción quedó dañado en un costado tras golpearse con el poste. El gallego anotó la pena máxima con un disparo al ángulo, aunque poco después pidió el cambio.

El Betis, con Canales a los mandos en el medio, era



Los jugadores del Betis y del Elche disputan un balón en el Martínez Valero. EFE

amo y señor del partido ante un Elche que solo a balón parado encontró la opción de acercarse a la meta de Claudio Bravo.

El encuentro cayó en una fase de juego trabado, marcada por las interrupciones y las faltas, que casi siempre tuvieron como protagonista a William Carvalho, quien estuvo al filo en un par de lanzamientos con la expulsión.

Tras un error del Elche en zona de máximo riesgo, Canales tuvo la oportunidad de golpear de nuevo, pero su

disparo, solo ante Badía, salió demasiado cruzado.

El conjunto bético perdonó y el Elche se lo hizo pagar, ya que apenas unos segundos después José Antonio

Tete Morente, hasta entonces poco participativo, realizó una gran acción individual por banda para asistir a Pere Milla, que anotó a placer el empate.

## Pellegrini: «Es bueno no perder»

●●● El técnico del Real Betis, Manuel Pellegrini, dio ayer por bueno el empate ante el Elche, aunque aseguró que su equipo hizo todo lo posible por ganar el partido desde el primer minuto y no fue conformista. «Jugamos 30 minutos muy bien, con varias opciones claras y el gol de penalti, que nos costó la lesión de Borja», destacó. Además, el preparador chileno añadió que, «cuando no se puede ganar, es bueno no perder».

1-1

ELCHE- REAL BETIS

**Elche:** Edgar Badía; Palacios, Gonzalo Verdú, Dani Calvo, Mojica; Raúl Guti, Marcone; Tete Morente (Victor, min. 71), Fidel; Pere Milla (Rigoni, min. 80) y Guido Carrill.

**Betis:** Claudio Bravo; Emerson, Mandi, Víctor Ruiz, Álex Moreno; Guido Rodríguez, William Carvalho (Loren, min. 46), Aitor Ruibal (Joaquín, min. 71), Canales, Fekir y Borja Iglesias (Juanmi, min. 26).

**Goles:** 0-1, min. 13: Borja Iglesias, de penalti. 1-1, min. 36: Pere Milla.

El gol le hizo daño al Betis y liberó al Elche, que dispuso de un par de opciones claras para anotar el segundo antes del descanso. La más clara la tuvo de nuevo Pere Milla, tras un desajuste defensivo bético, pero Claudio Bravo salvó el disparo del catalán con reflejos.

Tras el descanso, Pellegrini dio entrada a Loren por el amenazado Carvalho para aumentar la pegada de su equipo, pero fue el Elche, gracias a la movilidad entre líneas de Pere Milla, el que dio mayor sensación de peligro en los primeros minutos.

Un disparo lejano de Fekir despertó al Betis, que de nuevo recuperó el control del juego y tuvo la opción de marcar en un despeje forzado de Gonzalo Verdú que rebotó en Juanmi.

El Betis, con un ritmo pausado, retomó el control del juego, pero sin la profundidad necesaria para amenazar la portería del Elche.

El conjunto local, con menos argumentos ofensivos, se fue apagando en ataque cuando Pere Milla y Fidel comenzaron a acusar el cansancio.

El Betis apeló al talento de Fekir y a la chispa de Joaquín para romper el orden defensivo ilicitano, pero el Elche aguantó sin grandes problemas, aunque ya en el descuento Juanmi, tras una contra, estuvo a punto de darle la victoria a su equipo. ●

## El campeón de Copa no hará ningún acto de celebración

La Copa del Rey de fútbol ligada el sábado por la Real Sociedad llegó ayer a Guipúzcoa, donde un importante dispositivo de seguridad impidió a los aficionados recibir a los campeones ni en el aeropuerto de Hondarribia ni en las instalaciones de Zubiate.

El equipo llegó al aeropuerto de Hondarribia a las 14.10 horas y se desplazó en autobús hasta las instalaciones de Zubiate. En ambos puntos, la Ertzaintza y los policías locales establecieron fuertes dispositivos de seguridad para evitar aglomeraciones de aficionados.

La propia Real Sociedad anunció que no organizará ningún acto de celebración del título debido a la situación sanitaria. El club *txuriurdin* explicó que «entiende la necesidad y obligación de cumplir todas las medidas de seguridad y sanitarias» establecidas para controlar la propagación de la Covid-19, motivo por el que «no habrá ningún acto especial tras la consecución de la Copa del Rey». ●

20'

## El Barça sentencia la Primera Iberdrola

El Barça sentenció la Primera Iberdrola femenina al vencer por 7-1 al Levante, el segundo clasificado, con goles de Marta Torrejón, Vicky Losada, Marióna Caldentey, Melanie Serrano, Bruna Vilamala, Aitana Bonmatí y Jennifer Hermoso. La victoria deja a las azulgranas con 12 puntos de ventaja en la clasificación a pesar de haber disputado tres partidos menos. El Real Madrid ganó al EDF Logroño (0-4) y aprieta a las granotas por la segunda plaza.

## San Miguel quiere seguir siendo 'red'

Adrián San Miguel, portero del Liverpool, quiere seguir en el Liverpool más allá del próximo 30 de junio, cuando termina su contrato con el equipo inglés. «Estoy contento aquí. El primer año fue histórico y memorable y es verdad que esta segunda temporada ha sido más irregular», dijo el meta español.

## Comisiones millonarias para fichar a Haaland

El equipo que quiera fichar al delantero noruego Erling Haaland este verano deberá pagar 20 millones de euros a su representante, Mino Raiola, y otros 20 a su padre, Alf-Inge Haaland, según desveló ayer Racl.

# Diakhaby se va del partido por un insulto racista

Hay partidos en los que el resultado es lo de menos. Ayer, en el Ramón de Carranza, el Cádiz ganó al Valencia (2-1), pero el presunto incidente racista entre Juan Cala y Mouctar Diakhaby le restó toda la importancia que pudiera tener el partido. El jugador galo se marchó del campo tras denunciar un insulto del sevillano, sus compañeros del Valencia se marcharon con él, los del Cádiz lo hicieron después y finalmente el partido se reanudó... sin Diakhaby, que se negó a volver.

Un gol de Juan Cala en el minuto 14 adelantó al Cádiz tras una indecisión entre Gabriel Paulista y Jaume Doménech, pero el central no iba a ser el protagonista por el gol. Apenas cinco minutos después, un gran centro de Gonçalo Guedes lo recogió Kevin Gameiro para poner el empate en el marcador.

Cerca de la media hora, un encañón entre Juan Cala y Mouctar Diakhaby acabó en un tremendo enfado del francés, que se encaró furioso con el central sevillano. El cadista Fali tra-

ció de calmar al galo sin éxito y Diakhaby, cabreado, decidió marcharse del terreno de juego.

Todo hacía indicar que había habido un comentario racista, o al menos que Diakhaby así lo había entendido. Los jugadores del Valencia se marcharon a los vestuarios con su compañero, el partido se detuvo y los futbolistas del Cádiz también se fueron rumbo a la caseta.

Fueron minutos de mucha incertidumbre, que el partido fuera a continuar no estaba nada claro. Finalmente, y tras un

cuarto de hora de parón, los jugadores del Valencia volvieron... pero sin Diakhaby. El jugador le había explicado a sus compañeros que no tenía intención de regresar, pero les animó a que ellos sí volvieran ante el riesgo de que se les diera el partido por perdido o incluso que se les sancionara al club con la pérdida de más puntos.

«El equipo se ha reunido y decide volver para luchar por el escudo, pero firme en la condena al racismo de todo el Valencia [...] Nuestro total apoyo a Diakhaby.

No al racismo. El jugador, que ha recibido un insulto racista, ha pedido a sus compañeros que vuelvan al campo a luchar», explicó entonces el Valencia en su Twitter. Mientras, el partido se reanudaba con Guillaumon en sustitución de Diakhaby y el defensa galo en la grada.

Al descanso, Cala, que sí había salido, fue sustituido. Y el partido fue extraño, falto de tensión, con los jugadores afectados por lo sucedido. En la recta final, un cabezazo de Marcos Mauro le dio la victoria al Cádiz. ● R. D.

## #DohaGP



El piloto murciano Pedro Acosta, en el podio tras ganar la carrera de Moto3 del Gran Premio de Doha disputado en Losail. EFE

# Martín roza la gesta y Acosta hace historia con 16 años

Quartararo ganó en MotoGP tras una gran actuación del madrileño, podio. En Moto3, enorme triunfo del debutante

D. MATEO  
dmateo@20minutos.es / @d\_mateo

Jorge Martín, que lideró durante 18 vueltas el Gran Premio de Doha de MotoGP, rozó la gesta y acabó finalmente tercero, por detrás de su compañero de equipo, el francés Johann Zarco, y del ganador de la prueba, el también galo Fabio Quartararo, para subir por vez primera al podio de la clase reina con tan solo dos carreras disputadas en ella.

Mejor suerte corrió otro español, Pedro Acosta, de 16 años, que se impuso a lo grande en Moto3, por delante del sudafricano Darryn Binder y del italiano Niccolò Antonelli.

En la máxima cilindrada, no defraudó el *polemán* Jorge Martín en la salida. Su fulgurante arrancada le permitió lograr algunos metros de ventaja sobre Zarco y Aleix Espargaró. Tras ellos se colocaron las dos Suzuki de Alex Rins y el campeón del mundo, Joan Mir, con el portugués Miguel Oliveira entre ellos. El hasta ayer líder del Mundial, Maverick Viñales, una vez más, no estuvo demasiado acertado y comenzó perdiendo algunas posiciones.

El madrileño fue capaz de aguantar y mantener el ritmo en cabeza de carrera, frenando todos los intentos tan-

## CLASIFICACIONES

## MotoGP - GP de Doha

|   |                |
|---|----------------|
| 1. Fabio Quartararo (Fra/Yamaha)        | 42:23.997      |
| 2. Johann Zarco (Fra/Ducati)            | a 1.457        |
| <b>3. Jorge Martín (Esp/Ducati)</b>     | <b>a 1.500</b> |
| <b>4. Alex Rins (Esp/Suzuki)</b>        | <b>a 2.088</b> |
| <b>5. Maverick Viñales (Esp/Yamaha)</b> | <b>a 2.110</b> |
| 6. Francesco Bagnaia (Ita/Ducati)       | a 2.642        |
| <b>7. Joan Mir (Esp/Suzuki)</b>         | <b>a 4.868</b> |

## ASÍ VA EL MUNDIAL

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Johann Zarco (Fra/Ducati)            | 40        |
| 2. Fabio Quartararo (Fra/Yamaha)        | 36        |
| <b>3. Maverick Viñales (Esp/Yamaha)</b> | <b>36</b> |
| 4. Francesco Bagnaia (Ita/Ducati)       | 26        |
| <b>5. Alex Rins (Esp/Suzuki)</b>        | <b>23</b> |

to de Zarco como de Aleix Espargaró, aunque con Alex Rins achuchando por detrás y que, poco después, comenzaría su particular remontada, situándose segundo y aproximándose al líder.

Hasta nueve pilotos iban en el grupo de cabeza, con una pequeña ventaja de algo más de un segundo sobre el sudafricano Brad Binder, décimo a mitad de carrera, cuyo líder, Jorge Martín, estuvo en lo más alto durante más de dos tercios de la misma. Pero en las vueltas finales comenzaron a producirse errores, sobre todo en la frenada de final de recta.

En la decimoctava vuelta, Quartararo superó por primera vez a Martín, aunque este recuperó la plaza por velocidad en la recta de meta y volvió a superar el francés al de Ducati con la clara intención de intentar conseguir alguna ventaja que le permitiera neutralizar la pasmosa velocidad punta de las Ducati, que al final decidió. Quartararo comenzó a marcharse poco a poco de sus rivales, sin que Jorge Martín y el resto de perseguidores pudiese hacer nada por evitarlo. Ni siquiera Viñales, que no pudo con las Ducati.

La cilindrada menor sigue dando alegrías al motociclismo español. Al doblete de la semana pasada, ayer se sumó

una gran actuación de Pedro Acosta, debutante en el campeonato del mundo de Moto3, que consiguió su primera victoria al imponerse en el Gran Premio de Doha de la categoría a pesar de haber salido desde la calle de talleres para cumplir con la sanción que le había impuesto el panel de comisarios.

El murciano se vio obligado a salir desde la calle de talleres para cumplir con la sanción que le impusieron junto a otros seis pilotos y, evidenciando una madurez inusitada para su edad, alcanzó al grupo de cabeza, esperó su momento y consiguió sorprender a todos sus rivales para lograr la primera victoria en el Mundial de su carrera deportiva.

Antes que él, solo otro español, Dani Pedrosa, había conseguido ganar una carrera desde la calle de talleres. La victoria, además, le convierte en el nuevo líder de Moto3.

En Moto2, el británico Sam Lowes logró una nueva victoria, por delante del australiano Remy Gardner y el español Raúl Fernández. ●



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva de la semana en nuestra página web [www.20minutos.es](http://www.20minutos.es)

## Adriana Pérez triunfa en la Oxford - Cambridge

La embarcación de Cambridge, con la participación de la española Adriana Pérez Roto, se impuso ayer a la de Oxford en la prueba femenina de la mítica regata que se disputó en esta ocasión en el río Great Ouse, lejos de su escenario habitual, el Támesis, debido a la pandemia y a problemas en un puente de Londres.

En pleno doctorado de neurociencia computacional, la madrileña, de 25 años, que lle-

gó hace tres al Reino Unido, se coronó junto a Sarah Portsmouth, Abba Parker, Caoimhe Dempsey, Anouschka Fenley, Sophie Paine, Bronya Sykes, Sarah Tisdall y la timonel Dylan Whitaker en la primera vez desde 1944 en la que la mítica prueba se disputa en este río.

El ocho de Cambridge controló la prueba y, aunque la embarcación de Oxford se puso en cabeza a mitad de regata, las ganadoras recuperaron el mando y en el tramo final hicieron valer su fortaleza.

En la prueba masculina, la embarcación de Cambridge retuvo su trono ante Oxford y completó el doblete. ● R. D.

20"

### Cae 17 partidos después

Solo el Palma y el Inter respondieron ayer al triunfo del sábado del Levante en la Primera de Fútbol Sala, una vez que ni el Barça, derrotado 17 partidos después por el Industrias Santa Coloma (3-2), ni el Cartagena, que perdió su cuarto duelo seguido, con el Valdepeñas (4-2), lograron seguir el acelerón del líder.

### Décimo título

El Majadahonda conquistó ayer su décimo título de la Copa de la Reina de hockey sobre

hielo tras derrotar, en la final jugada en la localidad madrileña, al Txuri Urdin por 5-3, lo que le permite sumar un nuevo doblete, ya que también ha ganado la Liga Iberdrola.

### Récord mundial

La keniana Ruth Chepngetich, campeona del mundo de maratón, estableció ayer en Estambul, sobre el piso mojado por la lluvia, un nuevo récord mundial de medio maratón al conseguir su tercer triunfo en la carrera turca con un tiempo de 1h04:02. La plusmarca mundial que estaba en poder de la etíope Ababel Yeshanew con 1:04.31, lograda en febrero de 2020.



### Asgreen da la sorpresa y gana el Tour de Flandes

El danés Kasper Asgreen se convirtió ayer en un auténtico león en el duelo con el neerlandés Mathieu Van der Poel, para proclamarse al esprint vencedor de la 105 edición del Tour de Flandes, disputado entre Amberes y Oudenaarde. FOTO: EFE

**Arantxa, su laureado personaje en 'Patria', la ha convertido en la actriz del momento. Ahora regresa con 'Besos al aire'**

JANIRE ZURBANO  
@CINEMANIA\_ES

Loreto Mauleón (Donostia, 1988) no creció soñando con ser actriz y aún recuerda con asombro lo poco consciente que era de lo mucho que le gustaban sus clases de teatro en la *ikastola* de Zurriola. «No tenía nadie a mi alrededor que se dedicara a esto y era una niña tímida», nos cuenta al teléfono: «En esas clases estaba siempre por detrás. De hecho, mi profe ahora me dice 'La última persona que pensaba que iba a acabar dedicándose a esto de tu clase eras tú'».

Por suerte, ni siquiera sus estudios de Ingeniería Técnica en la UPV evitaron que siguiera vinculada a la interpretación y llegó a compaginar la carrera con *Goenkale*, la longeva serie de ETBL, cantera de varias generaciones de actores vascos. «Fue como mi escuela de arte dramático», asegura Mauleón sobre los cuatro años que participó en la ficción: «Compartirlos con Kandido Uranga o Martxelo Rubio fue muy bonito».

Dos décadas, una mudanza a Madrid y muchos episodios de *El secreto de Puente Viejo* después, la donostiarra está viviendo su momento profesional más dulce. La entrevistamos un 8-M atípico, como todo desde hace un año, sin manifestaciones en las calles por la pandemia. «Ahora mismo hablaba por WhatsApp con las amigas sobre este Día de la Mujer, sobre cómo lo sentía cada una, si como una celebración o como una protesta. Yo me lo tomo como un día para reflexionar», afirma.

Justo hace un año, en marzo de 2020, todo cambió. La propagación de la Covid-19 llenó los



## LA CARRERA SILENCIOSA DE LORETO MAULEÓN

VALERO RICOJA

telediarios de imágenes de ciudades vacías, supermercados desabastecidos y UCI colapsadas. Imágenes de Ifema y Palacio de Hielo. Todas ellas vuelven a la pantalla en *Besos al aire* (en Star, de Disney+), la nueva serie de Mauleón, que recoge ocho historias cruzadas durante las

primeras semanas de confinamiento, «un pequeño homenaje a los malos momentos, pero también a los buenos».

A ella, en la piel de una cámara de televisión que tiene que cubrir la pandemia, le toca interpretar la realidad de aquellos que se fueron a vivir con amigos

o compañeros para no estar solos: «A mí, el confinamiento me pilló en mi casa, con mi pareja. Pero, con la serie, fui un poco más consciente de la gente que había pasado el encierro sola. Puede que la experiencia les haya servido para reflexionar, pero estas cosas en compañía siempre son más agradables».

Mauleón, aunque acompañada, también ha reflexionado durante este último año sobre todo lo que ha cambiado en nuestras vidas, valorando «cosas que damos por hecho, la compañía de muchas personas o la importancia de mantener el pequeño comercio», cuenta.

Sin embargo, lamenta que la generosidad de los primeros meses de confinamiento se haya evaporado: «Siento que esa solidaridad, ese respeto y esa empatía que habíamos conseguido ya no están. Se abrieron las puertas y se nos olvidó todo. Ves las fiestas clandestinas... Sí, yo también tengo ganas de salir y abrazar a todo el mundo, pero hay tanto en juego... Da pena que no seamos capaces de pensar en los demás».

Afortunadamente, 2020 no solo ha sido el año de la pandemia para la donostiarra. La contrapartida llegó con el estreno en el Zinemaldia de *Patria* y su aplaudido papel de Arantxa, que le valió el premio Feroz: «Ha sido un proyecto que solo me ha dado alegrías. En el libro, Arantxa ya era carismática y eso da respeto porque quieres darle vida de la forma más real posible. Pero la respuesta del público ha sido preciosa, y ser premiada por un papel que me ha gustado tanto es muy especial. Creo que Arantxa va a ser mi personaje más importante. Ojalá no lo sea, porque eso significará que habrá otro, pero se quedará en mi corazón».

La adaptación del *bestseller* de Fernando Aramburu también ha traspasado fronteras, llegando a convertirse en una de las series de cabecera de Gwyneth

Paltrow. A Loreto Mauleón este tipo de noticias, así como el cariño que ha recibido en redes sociales, la han hecho ser consciente de la repercusión de la ficción, pese a vivirla desde casa. «En parte, me gusta que haya sido así porque intimidados menos», reconoce: «Estás menos expuesto y a mí la exposición me da un poco de miedo».

«'Patria' solo me ha dado alegrías. La respuesta del público ha sido preciosa»

«Yo también tengo ganas de salir, y abrazar a todo el mundo, pero hay tanto en juego...»

*Patria* confirma, junto con muchos proyectos recientes, la buena forma de la industria audiovisual vasca. A las producciones de Moriarti (*Loreak*, *Handia* o *La trinchera infinita*) se suman las recientes *Akelarre* o *Ane*, con cuyo director, David P. Sañudo, acaba de colaborar Loreto en el corto *Vatios*.

Ella también forma parte de esta era dorada del cine y la TV vascos desde que debutara con Aitor Mazo y Patxo Tellería en *La máquina de pintar nubes*: «Hay mucho talento y me llena de alegría ver a mis compañeros recogiendo premios».

En lo que respecta a su carrera, poco queda de la niña tímida que se escondía en la clase de teatro. O, tal vez, todo. Al fin y al cabo, su madre siempre intuyó que sería actriz, confiesa. Eso sí, ahora, al ser preguntada sobre si tiene otras inquietudes artísticas, no cierra puertas pero contesta con rotundidad: «Me gusta mucho actuar». ●

### EL APUNTE

#### Nombres propios

*Besos al aire* es mucho más que un elenco de caras conocidas capitaneado por Paco León y Leonor Watling. El libreto de la miniserie está firmado por Darío Madrona, cocreador de *Élite* que ahora forma parte del equipo de guionistas de *1899*, la nueva ficción de terror de los responsables de *Dark*. Iñaki Mercero (*El príncipe*) dirige sus dos episodios y, entre los productores ejecutivos, está Aitor Gabilondo (*Patria*). ● J.Z.



STAR/Disney+



### CLÁSICOS EN SERIE

**'El show de los Muppets': ¡Vivan los Teleñecos!**

Por Yago García

Imagina un programa de TV que se pone por montera todas las convenciones establecidas para los formatos de *talk show* y de variedades. Un lugar en el que cualquier aspecto de la cultura popular es susceptible de ser triturado en parodias descacharrantes (pero de verdad, no como las de Dreamworks) y aptas para cualquier edad, mientras que estrellas de perfil altísimo se pelean por aparecer en sus episodios. Y lo mejor de todo:

ese programa está hecho con marionetas con más personalidad que casi cualquier presentador gracioso.

Pues bien: ese programa existió, y su nombre era *El show de los Muppets* (Disney+). O, como lo conocimos en España, *El show de los Teleñecos*. Un espacio concebido por Jim Henson en su perpetua cruzada para demostrar que los títeres tenían un potencial más allá del entretenimiento infantil, tras un experimento en *Saturday Night Live* (*The*

*Land of Gorch*) que, si bien duró solo un año, le permitió hacer contactos entre sus futuros invitados.

Y, como la fama de muchos de esos invitados fue efímera (o se quedó circunscrita al público de EE UU), las temporadas del *show* nos permiten apreciar la deliciosa paradoja de que la rana Gustavo, Miss Piggy e incluso Fozzie resulten más familiares que las presuntas estrellas a las que acompañan. Pero eso solo ocurre en algunos casos: además de hitos inmortales como el



Elton John hizo una visita al programa. THE WALT DISNEY COMPANY

*Mahna Mahna* o las intervenciones del Chef Sueco, tenemos a ese Elton John emplumado tocando entre cocodrilos, a Vincent Price con colmillos o a Liza Minnelli bailando el *Copacabana*.

Y, lo mejor de todo, transmitiendo siempre la impresión de que dichos invitados se lo estaban pasando en grande, incluso un Peter Sellers que, en un raro momento de sinceridad, musitó «yo no existo» durante su entrevista con Gustavo. ●

20"

## La actriz Kate Winslet denuncia «homofobia» en Hollywood

Muchos actores gays que trabajan en Hollywood ocultan su inclinación sexual ante el temor de que esto pueda arruinar sus carreras, reveló la actriz británica Kate Winslet (*Titanic*) a *The Sunday Times*. También aseguró conocer a al menos cuatro actores en esta situación, «algunos bien conocidos y otros que empiezan».

## El rapero DMX, grave tras una sobredosis

El rapero estadounidense DMX seguía hospitalizado «en estado vegetativo» al cierre de esta edición (23.00 h) tras haber sufrido un infarto provocado por una sobredosis de drogas. Es uno de los artistas más importantes del rap de los 90. Ha estado en rehabilitación por su adicción a las drogas más de una vez.

## Zendaya será Lola Bunny en 'Space Jam: Nuevas leyendas'

Lola Bunny, el personaje de Looney Tunes que apareció por

primera vez en la película *Space Jam* (1996) como novia de Bugs Bunny, tendrá la voz de Zendaya en la secuela *Space Jam: Nuevas leyendas*, según *Entertainment Weekly*.

## 'Elegidos para la gloria' no emitirá su segunda temporada en Disney+

La plataforma Disney+ no encargará una segunda temporada de la serie *Elegidos para la gloria*. La compañía Warner Bros, propietaria de los derechos, intenta ahora vender la emisión a HBO Max o TNT, según adelantó *Deadline*.



## HISTORIAS CON FOTO

### Un gran desfile de momias recorre El Cairo

En un espectacular desfile, 22 momias de reyes y reinas del Imperio Nuevo (siglos XVI - XI a. C.) abandonaron este fin de semana el Museo Egipcio y recorrieron El Cairo a bordo de vehículos blindados con decoración faraónica, música de tambores y antorchas, acompañados por guardas a caballo y sacerdotes como en la antigüedad. FOTO: KHALED ELFIQI / EFE

# LA CANTERA DE LOS PEQUEÑOS ARTISTAS

## El auge de los musicales va de la mano de las escuelas que forman a jóvenes intérpretes en canto, baile e interpretación

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Hasta hace no muchos años, si un artista español quería formación en musicales —lo que implica cantar, bailar e interpretar— tenía que mirar más allá de nuestras fronteras y acabar viajando a formarse en escuelas en el Reino Unido o EE UU, lo que suponía una gran inversión económica y de tiempo

Pero eso ha cambiado. Los musicales que se producen en España, con la Gran Vía de Madrid como baluarte, son reconocidos a nivel mundial y empiezan a mirar sin complejos a los de grandes mecas como Broadway, en Nueva York, o el West End, en Londres.

En 2017, la productora SOM Produce estrenaba en España el musical *Billy Elliot*, que sorprendía a todos por el nivel de la decena de niños y niñas que actuaban cada noche, con una perfección artística excepcional. Sus jóvenes protagonistas, los 'Billys' provenían de lo que entonces era la Escuela de Billy Elliot, donde todos los niños intérpretes del musical, fichados por toda España, aprendían y perfeccionaban sus habilidades en canto, *ballet* clásico, baile moderno, claqué, interpretación...

«Cuando en mayo de 2015 pusimos en marcha la Escuela Billy Elliot, no podíamos imaginar que los resultados superarían a nuestras más altas expectativas», dicen desde lo que ahora es la Escuela de Musicales y Artes Escénicas, creada hace po-

cos meses por SOM Produce con aquella escuela de Billy Elliot como germen.

Esta escuela tiene tres sedes en los teatros Calderón, Alcalá y Rialto de Madrid. Su joya es la llamada SOM Junior Academy, el área dedicada a jóvenes de 6 a 17 años para su formación en canto, interpretación y baile, y en la integración de estas materias, a través de programas de dos a cuatro disciplinas y de 2 a 5 horas semanales, con un programa diseñado por los respon-

sables de la formación profesional para musicales como *Grease* o *Matilda*.

«Actualmente tenemos muy buena formación en interpretación, danza o canto, pero no se estaban integrando entre sí de la manera que proponemos nosotros», explica Marcos Cámara, director ejecutivo de SOM Academy y CEO de SOM Produce, empresa productora de musicales como *West Side Story*, *Priscilla* o *Cabaret*.



Algunos alumnos de la Escuela Jana. JANA

## Muchas chicas, algunos adultos

●●● Por el momento, los perfiles de los estudiantes están muy decantados: «Entre el 70 o el 60%» de los alumnos de la Escuela Jana son chicas. Pero vivir un musical, aprender a bailar, cantar e interpretar no es solo cosa de niños. «Cada vez hay más demanda de personas adultas y tenemos grupos de personas que en lugar de ir a jugar al pádel o a hacer deporte, hacen clases de musical», revela Andrés De Santiago, consejero delegado de Jana, que explica que ya hay cinco grupos de adultos funcionando.

### Jóvenes talentos

Una alumna de SOM realiza un paso de baile

CÉSAR CÁMARA



ellos», explica Marcos Cámara sobre los alumnos de su escuela. Formarse en estas escuelas

tiene un coste, claro, pero también puede aspirarse a una beca. «Estamos muy orgullosos de haber becado en 5 años a más de 200 niños y niñas», dice Cámara, pues la SOM Junior Academy tiene ahora 80 alumnos becados que se están formando para proyectos concretos.

La Escuela Jana es otra de las grandes escuelas multidisciplinarias que hay en España. Empezó en Madrid en el año 2000 y cuenta en la actualidad con cuatro sedes en la Comunidad de Madrid y diez en distintas ciudades españolas, cinco de próxima apertura en septiembre de 2021. En 2017 se inauguró Jana México y en 2020 se unió Jana Ecuador y ya están previstas aperturas en Miami y Boston.

Una de las cosas que más ejemplifican el alto nivel de enseñanza de musicales en España es que ya no solo hay transferencia de estudiantes de aquí a otros mercados, es que estudiantes de fuera vienen a estudiar a nuestras escuelas. Es el caso de Jana, que tiene convenios con la Emerson College (Boston) y la AMDA (New York).

Jana prepara además una gran mudanza, pues abrirá próximamente sus instalaciones en los alejados del Gran Teatro Bankia Príncipe Pío, con quien se asociará en conjunto con la Professional Performing Arts School de Nueva York para ser su primera sede en Europa. Sus jóvenes talentos podrán ir a estudiar a Nueva York y viceversa.

Andrés De Santiago, consejero delegado de Jana hace ver que el crecimiento de la demanda por este tipo de formación ha sido exponencial: «Creo que tiene mucho que ver con el auge de los musicales y quizá también por las series de televisión». Solo en Jana se forman actualmente unos 1.000 alumnos y alumnas. ●

La escuela surgió de la necesidad. «En los montajes de nuestras últimas producciones, detectamos una fuerte necesidad de formación para poder representar ciertos papeles con perfiles artísticos que no eran fáciles de encontrar», explica Cámara. «Si queremos contar con las mejores y más novedosas producciones, necesitamos un nivel de formación que antes solo se podía encontrar en ciudades como Londres, Los Ángeles o Nueva York», pone de manifiesto.

Y es que ser artista escénico no es solo una profesión, sino que además esos estudios están reglados como educación superior por la que se puede obtener un pregrado o un grado universitario. Som Academy, por ejemplo, ofrece un pregrado y un grado en Teatro Musical de cuatro años. En este último los dos primeros ciclos se componen de materias comunes y los dos últimos permiten la especialización hacia una de las disciplinas, pero siempre contando con materias troncales en danza, interpretación y canto.

«Habitualmente, quien elige una carrera artística tiene una gran vocación, no sueles estar en esto para probar. Eso hace que la disciplina y el esfuerzo forme parte de la naturaleza de la mayoría de

## TELEVISIÓN

# 'El precio justo' y Carlos Sobera vuelven... ¡A jugaaaaaar!



Telecinco emite una versión renovada del mítico concurso de adivinar precios, que tiene ya 65 años de historia televisiva

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

A cualquiera que viera la tele hasta el año 1993, cuando se emitió por última vez, le sonará aquello de «¡a jugaaaaaar!», que se convirtió en el grito de guerra de los presentadores y concursantes de *El precio justo*, un formato de concurso histórico que ahora recupera Telecinco. Carlos Sobera será el presentador y tendrá muy cerca a Luis Larrodera, que ejercerá como la mítica voz del narrador del concurso, al que en este caso sí se le verá en pantalla.

Escuchar atentamente la descripción de los produc-

tos, observar sus características, calcular mentalmente su valor y dar su precio tratando de aproximarse lo más posible a la cifra exacta sin pasarse siguen siendo las bases de este formato.

Cualquiera de las personas que esté en el público puede acabar saliendo a concursar, pues los contendientes se eligen por sorteo entre ellas. Después, deberán pasar por diversas etapas, fases y juegos eliminatorios en los que ganarán productos o dinero y hasta que solo uno de los concursantes llegue al Escaparate Final.

Creado en 1956 y estrenado en Estados Unidos, *El precio justo* cuenta con 45 premios Emmy y ha sido adaptado en 42 territorios a lo largo de sus 65 años de historia. En España se emitió entre 1988 y 1993 en distintas etapas. ●

**Cuándo y dónde**  
HOY, A LAS 22.50 H, EN TELECINCO

## QUÉ VER HOY

### SERIES



#### Love is in the air

TELECINCO. 16.45 H

Eda se enfrenta al joven y rico heredero Serkan Bolat cuando pierde, por su culpa, la beca que le iba a permitir estudiar en Italia. Para enmendar su error, Bolat le propone un trato: si acepta ser su prometida, le ayudará a pagar sus estudios.



#### Las reglas del juego

ATRESERIES. 16.45 H

Nate Ford es un investigador de seguros que se siente traicionado por su empresa cuando esta se niega a pagar el seguro para ayudar a sanar a su hijo. Furioso, Nate deja la compañía y decide convertirse en una especie de justiciero.



#### Los Serrano

FDF. 09.35 H

Comedia protagonizada por una peculiar familia de siete miembros. Los padres (Belén Rueda y Antonio Resines) acaban de casarse y, con sus respectivos hijos, inician una nueva andadura bajo un mismo techo en donde todo es posible.

### CINE



#### 'El hombre de las mil caras'

LA SEXTA. 22.30 H

Francisco Paesa, responsable de la operación contra ETA más importante de la historia, se ve envuelto en un caso de extorsión en plena crisis de los GAL y huye del país. Tras una inesperada visita, le llega la oportunidad de vengarse.



#### 'Besos robados'

LA 2. 22.00 H

Antoine empieza a trabajar como vigilante nocturno, pero por culpa de un detective privado pierde el empleo. Para compensarlo, le da trabajo en su agencia con la misión de averiguar por qué todas las empleadas de una zapatería lo odian.



#### 'Los idus de marzo'

PARAMOUNT. 22.18 H

Un joven empieza a trabajar como jefe de prensa de un prometedor candidato que se presenta a las elecciones primarias del Partido Demócrata. En la campaña comprobará hasta qué extremos se puede llegar con tal de alcanzar el éxito.

### VARIOS



#### CONCURSO

##### The dancer

LA 1. 22.10 H

Estreno de este concurso de danza que busca premiar al mejor bailarín o bailarina de España. Miguel Ángel Muñoz, Lola Índigo y Rafa Méndez serán los capitanes de los distintos equipos que participen.



#### TERTULIA

##### La noche en 24 h

CANAL 24 HORAS. 22.05 H

Programa informativo presentado por Xabier Fortes que, a través de entrevistas y comentarios de periodistas y expertos, ayuda a entender las claves de la jornada que acaba y del día que empieza.



#### DIVULGACIÓN

##### Curiosidades de la Tierra

DMAX. 10.45 H

*Lagos de sangre.* Seis imágenes asombrosas, seis misterios incomprensibles que incluyen un enorme tsunami que nunca llega a tierra y un siniestro lago rojo en la devastada ciudad de Bagdad, la capital de Irak.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Estás esperando algo con mucha intensidad porque sabes que eso te va a proporcionar una mayor tranquilidad y que te va a devolver algo que habías perdido emocionalmente hace tiempo. Llegará pronto.

**Tauro** Has arrastrado algo desde hace unos meses, un sentimiento o unos hechos que no te han dejado descansar emocionalmente. Es hora de que pongas fin a eso. No es nada negativo buscar ayuda.

**Géminis** Te atreverás a realizar un movimiento en el trabajo que te supone un cierto riesgo porque no controlas todos los elementos que están en juego, pero en esta ocasión te conviene ser valiente, no tener miedo.

**Cáncer** Retomas una antigua actividad o un estudio que te ha dado muchas satisfacciones en otros momentos de tu vida y ahora tienes la oportunidad de acercarte otra vez. Vas a encontrar muchas diferencias.

**Leo** Saltas de un lado a otro porque hoy tienes demasiadas cosas en tu agenda, y eso puede que sea una idea no muy buena al comienzo de la semana. Procura encontrar el orden y establecer prioridades.

**Virgo** Hay un cierto talento emprendedor en ti. Es algo a lo que debes sacarle más partido, porque en este momento te puede traer un soplo de ilusión y de confianza en lo que venga. Ponte a trabajar en ello.

**Libra** Avanzas muy lentamente pero de manera segura en algún problema que te has propuesto vencer. Esos pequeños pasos que das serán algo muy valioso y tu satisfacción por ver que puedes con ello, muy intensa.

**Escorpio** No escucharás los argumentos que alguien te da hoy en un asunto relacionado con el dinero, pero eso es un error que quizá tenga consecuencias. Pon atención y si no comprendes algo, pregúntalo.

**Sagitario** Hay muchas cosas que hoy van a salir a tu gusto o que te van a favorecer plenamente. Aprovecharás muy bien la jornada y lo cierto es que tu fuerza interior está muy inspirada y con ganas.

**Capricornio** Los acontecimientos que han sucedido en el trabajo te tienen en ascuas porque no sabes cuál es la auténtica intención de esas decisiones. Pero de momento no puedes hacer nada. Paciencia.

**Acuario** No derroches la salud ni la fuerza física en nada que no sea importante. Esto quiere decir que no es el día más apropiado para excesos de ningún tipo, ya que de lo contrario vas a pasar una semana dura.

**Piscis** Preparas algo que te hace ilusión y a la vez buscas un rendimiento económico. Todo irá sobre ruedas si no te excedes en dejar que se imponga tu ego por encima de todo. Ten cuidado con este aspecto.

## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

**LA 1**  
06.30 Telediario matinal.  
08.00 La hora de La 1.  
12.30 Las cosas claras.  
15.00 España directo.  
16.00 Telediario 1.  
16.00 Informativo territorial.  
16.20 El tiempo.  
16.35 Dos vidas.  
17.25 Servir y proteger.  
18.15 Acacias 38.  
19.10 El cazador.  
20.00 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
21.52 El tiempo.  
22.10 The dancer.  
00.30 Cine: *La sonrisa de las mujeres*.  
02.00 La noche en 24 h.

**LA 2**  
07.00 Página dos.  
07.30 Inglés en TVE.  
07.55 Documentales.  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.30 Cine: *Yo soy vuestro verdugo*.  
14.15 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
19.55 Deslenguados.  
20.40 Documentales.  
22.00 Días de cine clásico: *Besos robados*.  
23.35 Documental.  
00.55 Conciertos Radio 3.  
01.25 Documentales.

**ANTENA 3**  
08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta, con Arguiñano.  
13.45 La ruleta de la suerte.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.02 El tiempo.  
16.30 Amar es para siempre.  
17.45 Ahora caigo.  
19.00 ¡Boom!  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.35 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.45 Mujer.  
02.30 Live casino.

**CUATRO**  
07.00 El Zapping de surfers.  
07.45 Mejor llama a Kiko.  
08.20 ¡Toma salami!  
08.55 El bribón.  
09.45 Alerta cobra.  
13.10 El curso del año.  
15.10 Deportes Cuatro.  
15.40 El tiempo.  
15.45 Todo es mentira.  
17.00 Todo es mentira bis.  
17.35 Cuatro al día.  
20.00 Cuatro al día a las 20 h.  
20.45 Deportes Cuatro.  
20.55 El tiempo.  
21.05 First dates.  
22.50 Caronte.  
01.45 Callejeros.

**TELECINCO**  
07.00 Informativos.  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.00 Sálvame tomate.  
21.00 Informativos.  
21.45 El tiempo.  
21.55 Deportes.  
22.00 Love is in the air. (estreno).  
01.00 Got talent: momentazos.  
02.40 El horóscopo.

**LA SEXTA**  
06.00 Minutos musicales.  
07.30 Aruser@s previo.  
09.00 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo: previo.  
12.30 Al rojo vivo.  
14.00 La Sexta Noticias.  
14.35 Juegones.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 La Sexta Noticias.  
20.55 La Sexta Clave.  
21.15 La Sexta Meteo.  
21.25 La Sexta Deportes.  
21.30 El intermedio.  
22.30 Cine: *El hombre de las mil caras*.  
00.50 Cine: *Invasión robótica*.  
02.20 European poker.

**CANAL SUR**  
07.15 Tierra de sabores.  
08.00 Despierta Andalucía.  
10.00 Hoy en día.  
12.50 Mesa de análisis.  
14.15 Informativos locales.  
14.30 Canal Sur Noticias.  
15.30 La tarde, aquí y ahora.  
18.00 Andalucía directo.  
19.50 Cómetelo.  
20.30 Canal Sur Noticias.  
21.00 Informativos locales.  
21.50 Atrápame si puedes.  
22.30 Un año de tu vida.  
04.00 Canal Sur música.

 | HOY FIRMA

## Iñaki Ortega Atascado

La imagen del enorme barco encallado en el canal de Suez ha dado la vuelta al mundo. Durante una semana la ruta que une Oriente con Occidente ha estado bloqueada, dejando a 400 cargueros sin cruzar el canal. El megabuque Ever Given trasladaba más de 20.000 contenedores de China a Europa y quedó varado en las arenas del canal por una fuerte ráfaga de viento. A pesar de su tecnología punta, una simple tormenta ha provocado decenas millones de dólares de pérdidas cada día de colapso a causa de la paralización de la cadena de suministro de las empresas multinacionales.

**En lo laboral, pero también en lo personal, nos preparamos durante años para no fallar**

**Ahora, cuando encalles en el futuro, recuerda cómo ha sido liberado el buque del canal egipcio**

Ahora te pido que reflexiones si alguna vez no te has sentido como ese carguero. Atascado. Sin poder avanzar ni retroceder. Hundido. En un problema que no te deja reaccionar. Bloqueado. Porque no puedes o no sabes salir de una situación que te deja sin capacidad de reacción. Superado. Por el peso de una persona tóxica o unos jefes ausentes. Encallado. Sabiendo que cada semana que pasas sin poder salir estás perdiendo tú y los tuyos. Atorado. Porque te has empeñado en salvar un empleo o una relación que no lo merecía.

La vida, como a los barcos, nos lleva a navegar con el viento a favor y por aguas placenteras. Pero, en ocasiones, los vientos rolan y la corriente te arrastra. El barco Ever Given estaba diseñado para todo ello, pero aun así encalló. En lo laboral, pero también en lo personal, nos preparamos durante años para no fallar. Incluso sin cometer error alguno, en ocasiones factores exógenos, como la tormenta de arena de

marzo en Suez, te dejan varado. Es literalmente imposible gestionar todas las eventualidades, por eso es mejor centrarte en tener un buen desempeño, no dejar de capacitarte y hacer el bien a tu alrededor, porque eso te protegerá para cuando vengan malas.

En una larga carrera laboral, como las que viviremos los nacidos después de 1970, habrá tiempo para fracasos, pero también para éxitos; para velocidad de cruce de la mano de buenas empresas y naufragios promovidos por decisiones miopes. Steve Jobs al agradecer el doctorado *honoris causa* por la Universidad de Stanford, resumió su exitosa carrera en la frase «conectar los puntos». Para el fundador de Apple en una vida hay sucesos que te marcan para bien o para mal que no lo sabes cuando te suceden. Solamente cuando pasan unos años y miras para atrás, te das cuenta de que todo cobra sentido y tu realidad es la que es gracias a esos sucesos pasados.

Ahora, cuando encalles en el futuro, que lo harás, recuerda cómo ha sido liberado el buque del canal egipcio. Primero, eliminando el exceso de peso de la cubierta que le impedía maniobrar con agilidad; segundo, con la ayuda de muchos pequeños remolcadores que lograron enderezar el rumbo; y tercero, gracias a sus propios medios ya que la tripulación y el propio buque disponían de la mejor preparación. ●

Iñaki Ortega es doctor en Economía y profesor de la UNIR


 | COLUMNA

## Trabajadoras del hogar, esenciales y sin derechos



Por **Lara Contreras**  
Dir.<sup>a</sup> de relaciones institucionales y contenidos de Oxfam Intermón

Que el equivalente a toda la población de Cantabria, más de medio millón de mujeres, sean en España trabajadoras del hogar empleadas por las familias, forma parte del *Spain is different*. Nada menos que el 28% de las trabajadoras del hogar de la UE están en nuestro país. Junto a Italia, sumamos seis de cada diez. Un sector laboral sobredimensionado y altamente precario: una de cada tres vive bajo el umbral de la pobreza y el 36% de su trabajo se presta en la economía informal, sin cotizaciones, sin derechos, invisibles.

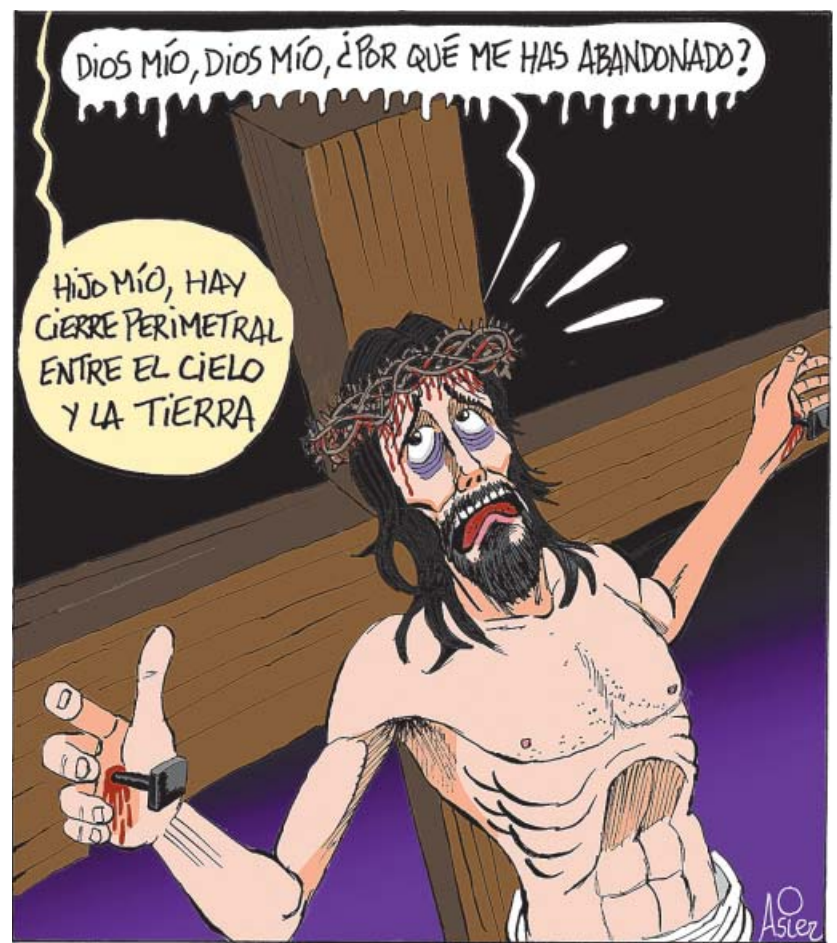
Si trabajan cotizando tampoco tienen los mismos derechos que el resto: no tienen reconocida la prestación por desempleo, sus pensiones se calculan de forma diferente, están excluidas de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, no están protegidas del despido injustificado ni tienen negociación colectiva.

Que si el salario medio equivale a diez, el suyo sea de cuatro, que ganen una miseria, no corresponde a la importancia de su labor. Unas 85.000 trabajadoras del hogar cuidan a personas adultas dependientes porque el sistema público de cuidados no llega. Es más, aquellos países de nuestro entorno que invierten más en dependencia tienen un número mucho menor de trabajadoras del hogar y mucho mayor ¡de trabajadoras de servicios sociales!

Es hora de organizar los trabajos de cuidado, aquellos que hacen posible todo lo demás, de forma diferente, con una mayor participación de lo público. Como es hora también de cumplir el compromiso del Gobierno de coalición de ratificar el Convenio 189 de la OIT de trabajo decente para las trabajadoras del hogar. Mantener *sine die* sin derechos a estas mujeres para que su trabajo sea asequible por el resto de la población es incoherente con una clase dirigente que se dice feminista. ●

 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**


 | NOS DICEN LOS LECTORES

### Quince minutos de espera

La última ecografía reveló que el bebé ya estaba colocado. Le esperamos hace días. Hoy hemos comido mexicano por aquello de que el picante fomenta el parto y, ¡vaya que sí! A las 00:45 se rompió la bolsa y volamos al hospital. Triage y una hora separados por la Covid: «Solo uno en consulta. No, no puede pasar». En fin, lo que viene sucediendo desde la primera cita médica. Le hacen pruebas a mami. Está de parto. Me intenta transmitir que ella está bien y el bebé también. Pero sus wasaps son inconcretos. Está nerviosa. Lo sé. Quiero estar con ella y con su barriga. Me llama la enfermera. Van a hacerme el test de antígenos. Llevo semanas haciendo vida monacal. En quince minutos me dan el resultado. Entonces sabré si puedo intentar ser un digno acompañante de la mamá más valiente de Granada o si tengo que aislarme los próximos diez días sin mi mujer ni mi hijo. **J. Pablo M. C.**

 Escribenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 | EN TWITTER

Felicidades a la Real Sociedad, proyectazo con un grandísimo entrenador como Imanol y repleto de canteranos. Zorionak amigos. **@EsteveFCB**

Vergonzoso lo de las aglomeraciones de los aficionados del Athletic despidiendo a su equipo y los aficionados de la Real Sociedad despidiendo al suyo. Lamentable. **@YagodeVega**

Lo único bueno del Athletic fue su enorme elegancia en la derrota. **@jortizdelazcano**

Enhorabuena a la Real Sociedad, justo campeón. El 17 será la nuestra... Aupa Athletic. **@EugenioSanfont**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director adjunto  
**Jesús Morales**  
Subdirectores  
**Raúl Rodríguez y Alex Herrera**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra, Melisa Tuya y Héctor M. Garrido**

Redes  
**José M<sup>a</sup> Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M<sup>a</sup> Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**

Depósito Legal: M-10774-2012

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE ABRIL



YA  
A LA  
VENTA  
3,50 €

ENTREVISTA **MADS MIKKELSEN**  
**BRINDA POR LA VIDA EN 'OTRA RONDA'**  
**LA PELÍCULA QUE TE HARÁ VOLVER AL CINE**

+ **GODZILLA VS. KONG, REBECCA HALL, NOMADLAND, CAREY MULLIGAN EN 'UNA JOVEN PROMETEDORA' Y LO MEJOR DE LOS OSCAR, SERIEMANÍA...**

**CINEMANÍA**

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

