

Más poder para Pedro Sánchez en un Comité sin discolos

El Comité Federal del PSOE aprobará mañana el nuevo reglamento, que da más poder a Pedro Sánchez y a la militancia en detrimento de los barones. Precisamente varios de ellos, los más contrarios a Sánchez, faltarán a la cita: Susana Díaz, Ximo Puig y Javier Fernández.

PÁGINA 7

La EMT estrena 14 buses híbridos y más largos la próxima semana

LOS NUEVOS vehículos comenzarán a funcionar con los cambios en las líneas **LA EMT** prevé renovar su envejecida flota este año con 37 nuevos autobuses **EL PRIMERO** de los dos buses 100% eléctricos cuenta con cámaras de seguridad

PÁGINA 2



Creativa VALENCIA
EL SALÓN DE LAS MANUALIDADES Y LA CREATIVIDAD
FERIA VALENCIA Pabellón 8
23~25 Febrero 2018

Sanidad desaconseja el consumo de cigarrillos electrónicos

El Ministerio de Sanidad ha recomendado no consumir dispositivos susceptibles de liberación de nicotina ni productos de tabaco sin combustión por la existencia de riesgos para la salud. **PÁGINA 4**

«FOGONAZOS NOELIA PÉREZ

El mono que lucha contra el cáncer. El consumo de tabaco causa más de 50.000 muertes al año en España. Que es malo ya lo sabíamos antes de que Sanidad lo reiterase ayer. También el que se fuma en cigarrillos electrónicos o sin combustión. Pero algunos adictos aún intentan engañarse pensando que así no es dañino. Y que su mono peleará la lucha contra el cáncer. Aunque no la gane. ●

La Eurocámara prefiere a Lane y no a De Guindos para el Eurogrupo

PÁGINA 6

Oxfam amonestó a 4 trabajadores desde 2012

PÁGINA 6

100 portadas de 'Milenio', el arte improvisado

PÁGINA 10



El rider de Ceuta rompió con la sequía de medallas de España en unos Juegos Olímpicos de invierno.

PÁGINA 14

VALÈNCIA

Autobuses más grandes y eléctricos para la nueva EMT



Interior del primer bus 100% eléctrico de la EMT.

J. L. OBRADOR
jolrador@20minutos.es / @jolrador

El cambio de modelo de movilidad no solo pasa por potenciar el transporte público, sino porque este sea menos contaminante. Esa es la filosofía que ha llevado a la Empresa Municipal de Transportes (EMT) de València a emprender un plan global de reducción de emisiones que prevé una disminución del 30% de gases contaminantes en 2030 y que se ha traducido en compras de vehículos eléctricos e híbridos para renovar paulatinamente con

CATORCE vehículos híbridos y uno 100% eléctricos circularán a partir del jueves, con el cambio en las líneas

LA EMPRESA pública prevé poner en marcha este año 37 nuevos buses

SERÁN menos contaminantes y de 18 metros de longitud, con 40 plazas más de capacidad

unidades menos cotaminantes su envejecida flota.

Será la próxima semana, con la puesta en marcha de las remodelaciones y cambios de líneas, cuando empezarán a rodar los 14 autobuses híbridos articulados en la nueva línea 92 (la antigua 2), que pasará a de contar con vehículos de 70 plazas a estos nuevos, más ecológicos, y de 110 plazas. Será la primera vez que la EMT disponga de vehículos de 18 metros de longitud híbridos, y los 14 irán íntegramente a la línea 92, cuyo recorrido es el tercero con más demanda de toda la red. Además, también empezará a funcionar en breve el primero de los dos buses convencionales de 12 metros 100% eléctrico, que incorpora incluso cámaras de seguridad en su interior, entre otras prestaciones.

La idea de los máximos responsables de la EMT es que los nuevos vehículos menos contaminantes vayan destinados a las líneas que pasan por el centro (15 de ellas por la plaza del Ayuntamiento), dado que es la zona de la ciudad que soporta mayores emisiones de gases. «Esa es la lógica, pero hay autobuses muy viejos, y lo que haremos es no perjudicar a unos barrios respecto a otros. En esos casos redistribuiremos para que la afección sea la misma por toda la ciudad», explicó ayer el gerente de la empresa, Josep Enric García Alemany.

Más adelante, a lo largo de este año, entrarán en funcionamiento hasta 37 nuevos autobuses en total, que en estos momentos se encuentran en las cocheras en fase de adaptación a los equipamientos técnicos de la red de la EMT. Además, según informó García, se está acabando de ultimar la licitación para las próximas semanas de nuevos autobuses que serán articulados en su totalidad.

«En València nos preocupa cada vez más la contamina-

LA CLAVE

Situación «normal» en la avda. del Cid

Grezzi calificó de «normales» los atascos en la avenida del Cid, en la medida en que se trata de una vía que soporta una afluencia de 100.000 vehículos al día. En su opinión, la situación generada tras la retirada de las pasarelas peatonales no difiere de «la que existe y ha existido siempre».

LA CIFRA

95,49

millones de personas viajaron a bordo de los autobuses de la EMT en 2017, un 2,32% más

ción del aire. Por primera vez, este año hemos tenido episodios en los que hemos tenido que informar de los niveles», recordó el alcalde de València, Joan Ribó. Por ello, destacó «la apuesta por los vehículos híbridos y eléctricos», que en su opinión servirán «para cumplir los compromisos con la reducción de emisiones».

Ribó destacó que con la compra de autobuses híbridos se reducen tres indicadores: el consumo de combustible, la contaminación atmosférica y el ruido procedente de la circulación. Por su parte, el concejal de Movilidad Sostenible, Giuseppe Grezzi, afirmó que era «extraño» que una ciudad como València no contara con vehículos 100% eléctricos y apostó por ofrecer un «servicio de mucha calidad» que pueda ser una alternativa para la movilidad de los ciudadanos. ●

La renovación del Cabanyal sigue con cuatro calles más

El Ayuntamiento de València continúa con las actuaciones de renovación urbana en el barrio de Cabanyal-Canyamelar, ya que la Junta de Gobierno Local aprueba hoy el proyecto de reurbanización que regenerará cuatro calles paralelas al mar en este barrio valenciano: las calles Escalante, Josep Benlliure, Progrés y Pare Lluís Navarro. Además, se actuará en la conexión de las calles transversales al ámbito citado, dando continuidad a los pasos peatonales transversales y al cruce de carril bici, lo que facilitará el paso peatonal y mejorará la seguridad vial mediante la ejecución de pasos sobreelevados.

Las calzadas que son objeto de este proyecto, según fuentes municipales, se encuentran en un estado «altamente degradado». Además, las aceras son «irregulares, de materiales heterogéneos y en algunos tramos la anchura es insuficiente». Por otra parte, el aparcamiento no está delimitado y organizado, y en la actualidad ocupa ambos lados de la calzada, por lo que el espacio disponible para aceras es mínimo. ●

20"

C·SIF denuncia la «saturación del Clínico»

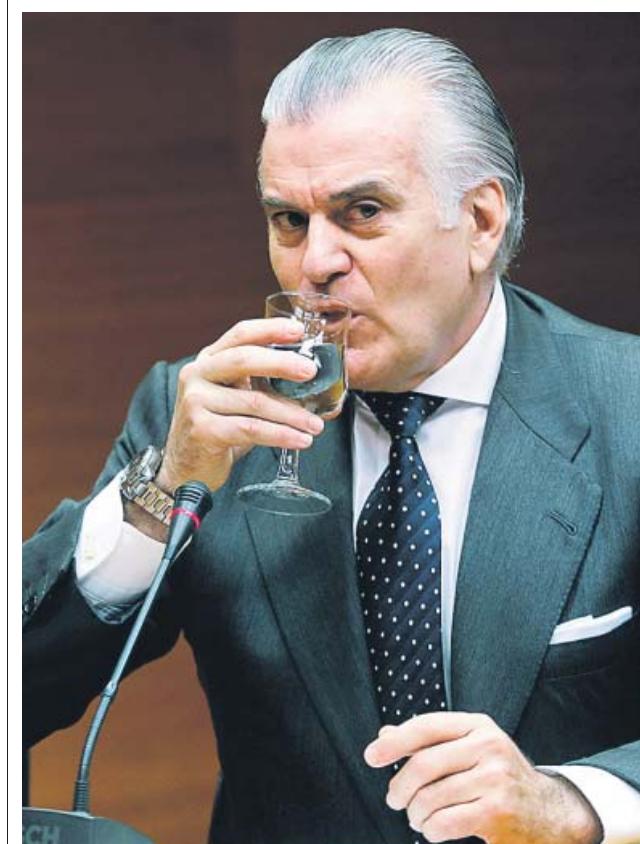
El sindicato CSIF ha exigido a la Conselleria de Sanidad Universal que «asuma responsabilidades» por la «acumulación de pacientes en camas en los pasillos de Urgencias del hospital Clínico de València» y su instalación, además, en salas de espera sin los medios adecuados en determinadas plantas del recinto.

Detenidos por 27 robos en Aldaia y Alaquàs

La Policía Nacional ha detenido a dos hombres de 35 y 40 años como presuntos autores de 27 robos con fuerza en viviendas de las localidades valencianas de Aldaia y Alaquàs. Un vecino los sorprendió a través de la mirilla mientras trataban de cometer otro robo, según la Jefatura Superior.

El PP pide que el valenciano no sea requisito para opositar

El PP ha presentado una iniciativa en Les Corts en la que defiende que el valenciano «no puede ser un requisito excluyente y barrera impeditiva para acceder al empleo público», según su portavoz de Justicia, María José Ferrer San-Segundo.



Bárcenas apunta al PP valenciano en Les Corts

El exsecretario del PP Luis Bárcenas compareció ayer en la comisión de Les Corts que investiga la gestión de Feria València. Allí, dijo que «quedó claro» que sería el PPCV quien pagaría el congreso que celebró allí su partido en 2008. También afirmó desconocer la presunta financiación irregular. FOTO: KAI FÖRSTERLING/EFE

València recauda 2,3 millones en multas a vecinos de otros términos

El acuerdo firmado por el Ayuntamiento y la Generalitat para facilitar el cobro de multas de tráfico y de la ORA a personas empadronadas en la Comunitat Valenciana pero fuera de la ciudad de València ha permitido, de momento, el cobro de 2,3 millones de euros. Esta cantidad supone el 20% del total de una deu-

da asumida por el Consistorio ante el impacto de estas infracciones que, durante los últimos cuatro años y hasta la firma del mencionado convenio, «suponían una falta de equidad con los propios vecinos de la ciudad». Así lo destacaron ayer el alcalde de València, Joan Ribó, y el conseller de Hacienda y Modelo Económico,

Vicent Soler, después de una reunión en las dependencias municipales.

El alcalde manifestó la «necesidad de hacer cumplir las normas de convivencia en igualdad de condiciones para todas las personas, sea cual sea el lugar donde estén empadronadas. Así mejoraremos la movilidad, la circulación y la

convivencia». Estos 2,3 millones de euros recaudados representan un 20% del total, y suponen la recuperación de unos fondos públicos «que los anteriores gestores habían sido incapaces de recaudar por la falta de sintonía entre las administraciones que presidían», dijo Ribó. Soler afirmó que están estudiando extender el convenio a otros ayuntamientos de la Comunitat, bien a través de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP) o de acuerdos bilaterales. ●

Sorteo Extraordinario

SAN Valentín

→17→

Febrero



15
Millones
a un décimo



LOTERÍA NACIONAL



#salud

EL CIGARRO SIN COMBUSTIÓN TAMBÍEN PERJUDICA LA SALUD

Sanidad alerta de que los 'e-cigar' y el tabaco sin combustión provocan cáncer, igual que los cigarrillos convencionales

ELENA VIVAR

elenavivar@20minutos.es / @HelenVivarte

El Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas han llegado por primera vez a un acuerdo para lanzar una alerta a la ciudadanía, recomendando no consumir cigarrillos electrónicos o cigarrillos sin combustión por la existencia de riesgos para la salud. En este acuerdo, la Comisión de Salud Pública del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud alerta de la «existencia de riesgos para la salud tanto en el uso de los productos tradicionales del tabaco, como en los cigarrillos sin combustión y cigarrillos electrónicos».

Los productos de tabaco sin combustión, según la Comisión, «generan un aerosol que contiene nicotina en proporción igual o superior a los cigarrillos con combustión», con lo que producen efectos fisiológicos y adictivos «equivalentes al tabaco por combustión». Los cigarrillos electrónicos, por su parte, contienen «sustancias cancerígenas» tanto en líquidos como en el vapor. Este organismo explica en el acuerdo que no pueden excluirse los riesgos para la salud asociados al uso o exposición al vapor a fumadores pasivos. Por esta razón considera que se deben

EN FOTOS

Los productos que Sanidad recomienda no consumir

Los cigarrillos electrónicos y el tabaco sin combustión se pusieron de moda bajo el argumento de que no eran nocivos para la salud, porque no tienen combustión. Ahora se sabe que sí son perjudiciales.

TABACO CONVENCIONAL**Legislación**

El consumo de tabaco (cigarrillos, de liar, puros o en pipa) tuvo un punto de inflexión en España a partir de 2006, cuando entró en vigor la ley antitabaco que prohibió fumar en el trabajo. En 2011, se impidió fumar en bares.

**Efectos sobre la salud**

Los efectos nocivos del tabaco son incontables: enfermedades cardiovasculares, cáncer, afecciones respiratorias, envejecimiento de la piel, desgaste dental, diabetes, impotencia sexual, enfermedades de los huesos...

CIGARRILLOS ELECTRÓNICOS**Legislación**

Los vapeadores se comercializan en España desde 2008, con unos inicios exitosos debido a la ley antitabaco de 2006, que prohibió fumar tabaco convencional en sitios públicos. Ahora los e-cig también están prohibidos.

**Efectos sobre la salud**

Estos cigarrillos no desprenden humo y no hay combustión. Tampoco llevan tabaco, sino agua. Pero sí contienen nicotina, por lo que son adictivos. El agua tiene agentes carcinógenos: propilenglicol y glicerina vegetal.

TABACO SIN COMBUSTIÓN**Legislación**

Es un recién llegado: se vende en España desde finales de 2016. Existía un vacío legal respecto a estos productos hasta mediados de 2017, cuando la ley antitabaco se amplió para impedir su consumo en lugares públicos.

**Efectos sobre la salud**

Se diferencia de los e-cig en que sí contienen hoja de tabaco. Esas hojas se calientan, pero no se queman, por lo que no se desprende humo. En cualquier caso, el vapor que se desprende también tiene efectos cancerígenos.

aplicarse las mismas restricciones de venta y publicidad que al tabaco tradicional.

Este paso viene después de la certificación mediante varios estudios llevados a cabo por la OMS y el Ministerio de Sanidad en julio de 2014. En ellos se recogían ya los efectos perjudiciales en las vías respiratorias y se aseguraba que la eficacia de los cigarrillos electrónicos como método de ayuda para dejar de fumar no había podido ser demostrada.

La Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica lleva advirtiendo desde hace tiempo que los cigarrillos electrónicos pueden causar afecciones en los pulmones «muy parecidos a los causados por los cigarrillos normales».



Tabaco sin combustión. FOTOS: BRITISH AMERICAN TOBACCO Y PHILIP MORRIS

Más impuestos en las cajetillas

●●● Los tres tipos de productos están gravados con impuestos. Aunque los gravámenes son mucho más elevados en el caso de los tabacos tradicionales: el 78% del precio final de los cigarrillos son impuestos (entre el IVA y los impuestos especiales). En el tabaco sin combustión, supone un 45% (también con impuestos especiales). Mientras, los cigarrillos electrónicos están gravados solamente con un IVA del 21%.

Otros estudios publicados en *European Respiratory Journal* —revista que realiza publicaciones científicas sobre medicina respiratoria— afirman que el vapor de los cigarrillos electrónicos puede aumentar las bacterias que causan la neumonía. En concreto, demuestran que los efectos del vapor de este tipo de cigarrillos tienen un «efecto similar al cigarrillo tradicional» y aumentan el riesgo de contraer una infección pulmonar.

Estos vapeadores fueron los primeros en comercializarse en España. Llegaron a principios de 2008 y su diseño generalmente imita un cigarrillo o una pipa. En su interior contiene un batería para calentar una solución líquida que acaba conver-

tida en vapor. Esta solución contiene propilenglicol, glicerina vegetal, además de nicotina en diferentes dosis. El propilenglicol y glicerol producen carcinógenos, agentes potencialmente peligrosos y capaces de producir cáncer al descomponerse con el calor.

El tabaco sin combustión, por su parte, llegó a España a finales del 2016 a través del dispositivo IQOS de Philip Morris, fabricante de Marlboro. Este tipo de producto, a diferencia de los cigarrillos electrónicos, sí utiliza hoja de tabaco y la nicotina no va incluida dentro de sus componentes, si no que se desprende en el vapor que genera el propio producto. ●

La supuesta menor toxicidad de los e-cigs no los convierte en productos 'saludables' o 'milagro' para dejar de fumar. Los defensores de los e-cigs se han basado en el concepto de reducción de daño, pero la visión individual de este concepto no coincide con la visión poblacional.

Varios investigadores han señalado que las noticias de que estos cigarrillos reducen el riesgo pueden tener el efecto adverso de impedir el cese definitivo del consumo de tabaco o animar a los más jóvenes y a los exfumadores a

**FIRMA INVITADA*****La verdad sobre los cigarrillos electrónicos***

Rodrigo Córdoba García
Miembro del Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo

probarlos, al verse atraídos por los sabores y la falsa imagen de seguridad. Los menores que prueban los e-cigs tienen siete veces más riesgo de comenzar a fumar cigarrillos. La nicotina inhalada no es inocua, puesto que supone el inicio o mantenimiento de una adicción severa. La nicotina tiene efectos cardiovasculares nocivos como la taquicardia y la aterosclerosis. Todo ello aumenta el riesgo de infarto cardiaco y cerebral y arritmias. La nicotina también aumenta, marginalmente, el riesgo de cáncer.

Los e-cigs causan obstrucción bronquial, al menos a corto plazo. Contienen propelentes como el propilenglicol, una causa conocida de irritación ocular y respiratoria, e incrementan el riesgo de asma infantil. El vapor del e-cig contiene trazas de diversas sustancias tóxicas no declaradas. Algunas marcas liberaban N-nitrosaminas (cancerígeno). También se han detectado

Es evidente que el 'e-cig' retiene al fumador en la dependencia gestual del cigarrillo

trazas de metales pesados como plomo, cromo, níquel, cobre, silicatos y estaño, similares a las encontradas en humo de los cigarrillos.

Muchos consumidores de e-cigs refieren efectos secundarios, como irritación orofaríngea, mareos, cefalea y náuseas. La eficacia de los e-cigs para dejar de fumar no ha sido demostrada científicamente.

El último informe de la OMS recuerda que no hay evidencia científica consistente para apoyar el uso terapéutico de estos productos. Por otro lado, es

evidente que el e-cig retiene al fumador en la dependencia gestual del cigarrillo. En cuanto a los efectos de salud en los no consumidores de e-cigs expuestos a sus vapores, disponemos ya de estudios solventes que muestran que en un ambiente cerrado donde se consumen e-cigs la contaminación del aire es entre cinco y diez veces mayor que lo permitido, por lo que no deben usarse en lugares públicos. Quien quiera usarlos en su ámbito privado es muy libre, pero no busquen la 'bendición' de los médicos. ●

El ansia de «venganza», el móvil del autor de la matanza de Florida

Un joven de 19 años armado con un rifle mató a 17 alumnos de su antiguo instituto. Una profesora española logró sobrevivir

N.P.
actualidad@20minutos.es / @20m

El instituto Marjory Stoneman Douglas de Parkland (sureste de Florida) fue el miércoles escenario de otra matanza en una escuela de Estados Unidos, la tercera con víctimas mortales en un colegio del país en lo que va de 2018. Esta vez el presunto autor del tiroteo fue Nikolas Cruz, un joven de 19 años y exalumno de dicho centro, que comenzó a disparar con un rifle semiautomático a quien se cruzaba en su camino.

El ansia de «venganza» –tras ser expulsado de dicho instituto el pasado año, después de tener una pelea con la pareja de su exnovia– le llevó a regresar al centro para asesinar a un total de 17 personas, afirmó el alguacil del condado de Broward, Scott Israel. Además, anoche al

BIO

Nikolas Cruz

Era huérfano: su madre adoptiva murió en noviembre, cuatro años después que su padre. Vivía con la familia de un amigo, trabajaba en una tienda y asistía a una escuela para adultos. Había estado en tratamiento psiquiátrico y su interés por las armas –como mostraba en internet– le hizo apuntarse a un programa de entrenamiento militar júnior. Además, la Liga Contra la Difamación informó ayer que tiene vínculos con el grupo supremacista República de Florida (ROF). También, según *France Presse*, en septiembre, un usuario de YouTube



be alertó al FBI de que había subido un video donde decía que algún día sería «atacante de escuelas profesional», pero no lograron identificarlo.

cierre de esta edición (23.00 horas), otras 15 continuaban heridas de diversa gravedad.

Cruz entró en el instituto unos 20 minutos antes de la conclusión de la jornada escolar, activó las alarmas de incendio con granadas de humo y, cuando sus antiguos compañeros salieron de las aulas, comenzó a disparar. En ese momento todo mobiliario se convertía en escudo de salvación para profesores y alumnos.

Así fue como sobrevivió una profesora española y cinco de sus alumnos a los que les estaba dando una extraescolar. Los seis se encerraron en un armario que estaba dentro del despacho de la docente hasta que el peligro había pasado. Ella es Patricia Rivas, una riojana nacida en Calahorra hace 40 años, que imparte clase de francés y español en este instituto de Parkland, al que llegó en agosto del año pasado para «vivir una experiencia diferente» tras solicitar una excedencia en el centro escolar de Lodosa (Navarra), donde ejercía su profesión.

Asimismo, otros 3.000 alumnos tuvieron que ser evacuados y uno de ellos, Aidan Minoff, relató en Twitter su vivencia desde los bajos de una mesa. «Estoy en un tiroteo escolar ahora mismo», decía en una primera publicación a la que le seguía

otro mensaje más aterrador: «Alguien está disparando en mi colegio y estoy encerrado dentro. Estoy muy asustado». En los siguientes tuits informaba de que ya habían salido todos del centro y se decidió a dar un consejo final: «Quereos mucho. Nunca sabes cuando será el último día que veas a alguien».

Examigos de Cruz explicaron que habían cortado relaciones con él por sus extraños comentarios en Instagram, donde manifestaba su gusto por disparar a los animales y por las armas. Otros estudiantes relataron que alardeaba de tener armas en casa y bromeaba con la idea de «disparar en la escuela». Es más, al presunto autor le prohibieron entrar en el recinto con mochila cuando era alumno al considerarlo una «potencial amenaza» para los estudiantes, según dijo al *Miami Herald* su profesor de Matemáticas.

Ahora, Cruz –para el que el juez dictaminó ayer prisión sin fianza– se enfrenta a 17 cargos de asesinato premeditado pese a estar «profundamente arrepentido», según su abogada. ●



20M.ES/NIKOLASCRUZ

Puedes consultar todas las noticias relacionadas con el tiroteo y con su presunto autor, en nuestra web.

20"

En libertad el hombre que encerró y violó a su mujer durante un mes

Un juez ha decretado la puesta en libertad del hombre que encerró a su mujer en una habitación sin apenas proporcionarle comida, maltratándola y violándola. La decisión se debe a que la víctima ha ingresado voluntariamente en un centro de protección.

Hallan un cuerpo en las salinas de San Fernando

Protección Civil encontró ayer el cuerpo de una mujer en la zona de las salinas de San Vicente, en San Fernando (Cádiz). Al cierre de esta edición (23.00h) no se había identificado el cadáver, pero se sospechaba que podría ser el de la mujer desaparecida el pasado 1 de febrero.

El pregón del carnaval de Santiago indigna a la Iglesia y al PP

El pregón realizado por el humorista Carlos Santiago en Santiago de Compostela ha ofendido al arzobispo de la ciudad, y al PP. Lo definen como «deorable» y exigen su rectificación por hablar de felaciones de la Virgen del Pilar al santo.

Precios «desde» por persona y estancia (salvo indicado), válidos para las fechas publicadas. Productos que incluyen vuelos son en clase turista con salida desde Madrid, trayectos y tasas aéreas. Producto Mallorca: Vistas marítimas con estancia mínima de 2 noches o múltiplos de 1 en villa de 2 dormitorios (ocupación máxima 6 personas); válido para el 23 y 30 de junio. Producto cruceros: cuota de servicio no incluida. Descuentos publicados ya aplicados en precio. Gastos de gestión (Nacional 12€/internacional cruceros 16€) por reserva no incluidos. Pago en 3 meses; consulta condiciones y planes de financiación. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59 - HERMOSILLA 112 - MADRID.

LÍMITE 48H

OFERTAS INCREÍBLES PARA LOS MÁS RÁPIDOS

SOLO HASTA EL DOMINGO 18

ESCAPADA
Alfaro | La Rioja - 1 noche
Hotel Palacios 3*
De febrero a julio **44€**
Entrada a centro termolúdico • Cata de vinos
• Degustación de dulces • Desayuno incluido
Es un producto de Tournmundial

Crucero por las Islas Canarias
8 días | 7 noches
631€
10 de marzo
Bebidas incluidas • Tasas de embarque incluidas
Contrata las mejores tarifas aéreas en Viajes El Corte Inglés

COSTAS
Marbella | Málaga - 1 noche
Hotel Los Monteros Spa & Golf 5*GL
De febrero a junio y septiembre a diciembre **75€**
Habitación superior • Desayuno incluido
Es un producto de Tournmundial

Crucero por Emiratos Árabes y Omán
desde Dubái **X**
9 días | 7 noches
889€
16 marzo
Tasas embarque incluidas • Vuelos y traslados desde Madrid o Barcelona incluidos

EXPERTOS VIAJEROS +60
Motril | Granada - 5 noches
Hotel Playa Granada Club Resort 4*
Marzo **254€**
Todo incluido • Parking exterior
Es un producto de Club de Vacaciones

La Romana | República Dominicana
9 días | 7 noches
999€
Luxury Bahía Príncipe Bouganville 5* (+18)
Octubre
Vuelos y traslados desde Madrid incluidos
• Todo incluido
Es un producto de Soltour



Pago en 3 meses

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta

#BCE

La Eurocámara prefiere al candidato irlandés (y no a Guindos) para el BCE

ENTREVISTA Cree que ambos hicieron una «buena presentación», pero Philip Lane fue «más consistente»

DUDAS La Comisión de Asuntos Económicos revela «reservas» de algún grupo ante el ministro español

CRÍTICAS «Le lastran su pésima gestión y que fue banquero», dice Ernest Urtasun, que acudió a la entrevista

CONFIANZA Guindos se muestra «optimista» y dice tener el «apoyo suficiente» para el puesto en Fráncfort

HÉCTOR M. GARRIDO
hgarrido@20minutos.es / hectormgarrido

Guindos no cuenta con el apoyo de la Eurocámara para relevar a Víctor Constancio como vicepresidente del BCE. Así se traslució del comunicado emitido ayer por el presidente de la Comisión de Asuntos Económicos y Monetarios, Roberto Gualtieri, tras la entrevista mantenida el miércoles a puerta cerrada con el ministro español y con su rival, el irlandés Philip Lane, gobernador del Banco Central de ese país.

«Ambos candidatos hicieron una buena presentación», piropoea Gualtieri, aunque subraya que «la mayoría de los grupos políticos» estiman que la candidatura del irlandés fue «más convincente». Y ojo, no solo eso. También revela en este informe preliminar que algunos grupos políticos expresan «reservas» para que Guindos sea el número dos de Draghi en Fráncfort. Eso sí, no especifica cuáles.

La postura de la Eurocámara es un ligero revés para las intenciones del ministro de ocupar un puesto en el organismo. Pero la opinión de los europarlamentarios es simplemente eso, una erosión al prestigio del madrileño y no tanto un obstáculo. Ni la postura de la Eurocámara ni la que exprese el Consejo de Gobierno del BCE serán vinculantes en este proceso.

La responsabilidad de elegir entre la dupla Lane-Guindos es del Eurogrupo. Será allí, el próximo lunes 19, donde el español deba sumar el apoyo de 14 países que representen como mínimo al 65% de la población si quiere aspirar al cargo. «Lo im-

Supera el 'veto hipotecario'

●●● La mala noticia que le llegaba a Guindos desde Estrasburgo se compensó con otra buena: su proyecto para la nueva Ley Hipotecaria (criticada por triplicar el coste del impago, pese a dotar más transparencia contractual) superó la enmienda a la totalidad presentada ayer en el Congreso por Unidos Podemos. La formación morada apenas contó con el apoyo de ERC, Compromís y Bildu... y se abstuvieron PSOE y Nueva Canarias.

«La entrevista fue una reunión informal... lo importante es lo que ocurría en el Eurogrupo»

LUIS DE GUINDOS
Ministro de Economía

«El hecho de ser ministro no le quita las calificaciones que sin duda tiene»

JOSEP BORRELL
Ex presidente del Parlamento Europeo

portante es lo que ocurría ahí», dijo ayer el propio ministro de Economía tras ser preguntado por la entrevista que mantuvo el miércoles en la Comisión.

Guindos lleva semanas asegurando que dispone del «apoyo necesario» para solventar esa

barrera y ayer, en los pasillos del Congreso, antes de superar la enmienda de totalidad de Podemos a su Ley Hipotecaria, insistió en ser «optimista» para lograr el puesto en Fráncfort.

El Ejecutivo español cree tener amarrado ya el importante apoyo de Francia, de Alemania –Merkel podría pedir a cambio ayuda para que el jefe del *Bundesbank*, Jens Weidmann, releve al italiano Mario Draghi como jefe del BCE en 2019– e incluso de Portugal y Malta, pese a sus gobiernos socialistas.

Ese apoyo desde la izquierda, no lo encuentra en su propio país. «Claro que nos jugamos mucho en este envite, pero yo me pregunto: ¿es el mejor candidato Guindos conociendo su currículum?», dejó caer ayer José Blanco, eurodiputado del PSOE –y exportavoz del Gobierno con el presidente Zapatero–, que se alinea con el voto de su grupo. Los socialistas reprochan al Gobierno no haber llegado a un «consenso» previo con el resto de partidos antes de proponer la candidatura del ministro.

«Su pésima gestión en España y los conflictos de interés por su pasado como banquero de inversión [Guindos presidió Lehman Brothers en España y Portugal cuando estalló la crisis] son lastres de su candidatura», apuntó por su parte Ernest Urtasun, eurodiputado de ICV. «El evidente acuerdo con Alemania para apoyar al halcón Weidmann sería nefasto para los intereses del sur de Europa».

La Eurocámara y el propio BCE recelan precisamente de que su perfil sea más político que técnico –lleva seis años como ministro del Gobierno español–; y además es un hombre, lo que choca con la idea de la Comisión comunitaria, que solicitó una «mujer» para que el BCE mostrase representación de género «más equilibrada».

«Lamentamos que no se hayan presentado candidaturas de ninguna mujer, como pedimos», dijo Gualtieri sobre el hecho de que los dos personas propuestas sean hombres. Guindos justificó la semana pasada que en los próximos dos años habrá cinco vacantes... y podrían optar mujeres a cubrirlos. ●



PREGUNTAS

¿Y ahora qué va a pasar?

■ PARA QUÉ SIRVE ESTE INFORME PRELIMINAR DE ESTRASBURGO?

En la práctica, para poco. Es un examen no vinculante de los candidatos que ayudará al Eurogrupo a tomar su decisión.

■ DECIDE EL EUROGRUPO?

Así es. Mario Centeno –jefe del foro que reúne a los ministros económicos de la eurozona– ya tiene las conclusiones de la Eurocámara y el grupo señalará el lunes 19 de febrero por «mayoría cualificada» a su elegido. El martes 20 lo ratifica el Ecofin.



■ MAYORÍA CUALIFICADA?

Sí, necesita apoyo de 14 de los 19 países del euro y que suponga al menos el 65% de la población.

■ Y EN ESPAÑA TIENE ESE APOYO?

Guindos repitió ayer que cuenta con apoyos «suficientes»... y tal certeza indica que ya contaría con Alemania y Francia.

Los alemanes buscarían a cambio respaldo a Jens Weidmann como relevo de Draghi en 2019.

■ CUÁNDO SE HARÁ OFICIAL?

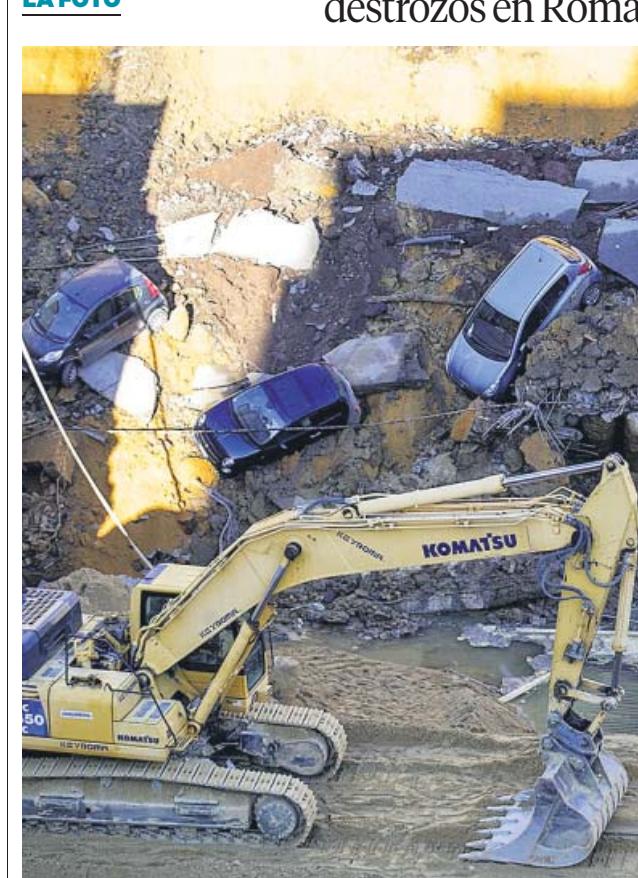
La última palabra la tendrán los Jefes de Estado en la cumbre del 22 de marzo, aunque será un trámite y ratificarán al Eurogrupo.

■ Y DESPUES?

Guindos dimitirá solo cuando sea nombrado el 23 de marzo. Se incorporaría el 1 de junio al BCE y allí trabajaría 8 años con un sueldo de unos 320.000 euros.



LA FOTO



Un socavón causa destrozos en Roma

M. PERCOSI / EFE

Unas 60 personas fueron evacuadas ayer en Roma después de que la calle en la que se ubicaban se hundiera formando un enorme socavón que arrastró a varios vehículos aparcados, cayendo unos sobre otros y generando destrozos materiales.

Afortunadamente, el suceso no provocó heridos, según in-

dicaron los medios locales. La enorme grieta se abrió en una calle elevada bajo la cual se llevan a cabo unas obras. Los servicios de emergencias llegaron rápido al lugar y evacuaron dos edificios próximos como medida de precaución. Además, procedieron a realizar verificaciones para comprobar la estabilidad del área. ● R.A.

4 trabajadores de Oxfam, amonestados por abuso sexual desde 2012

20"

El precio de la luz y las hortalizas hunden la inflación a mínimos

El abaratamiento de la electricidad y la estabilidad del coste de las legumbres y hortalizas han tenido una influencia decisiva en el descenso de la inflación, que recortó en enero su tasa interanual seis décimas, hasta el 0,6%, lo que supone su nivel más bajo en 14 meses.

Recibe el alta la primera niña con un corazón de distinto grupo sanguíneo

La primera niña en España que ha recibido un trasplante de corazón de un donante con un grupo sanguíneo distinto al suyo recibió ayer el alta del hospital Gregorio Marañón de Madrid.

500.000 euros para un preso por un error médico de diagnóstico

El Tribunal Supremo ha reconocido el derecho de un preso con gran invalidez a ser indemnizado con 500.000 euros al entender que si le hubieran realizado un diagnóstico distinto, su lesión podría haberse evitado.

Sánchez logra mañana aún más control sobre el PSOE

Susana Díaz, Ximo Puig y Javier Fernández no asistirán al Comité Federal que aprobará las nuevas reglas internas

IBON URÍA
ibon.uria@20minutos.es / @iuriamolero

El Comité Federal del PSOE aprobará mañana un nuevo reglamento que da más poder a la Ejecutiva de Pedro Sánchez y a la militancia, en detrimento de los barones. Tras ganar las primarias federales de mayo de 2017 e imponerse candidatos *sanchistas* en varios congresos regionales –aunque todos los presidentes socialistas que optaban a la reelección mantuvieron la Secretaría General–, Sánchez dará así un nuevo paso en el control interno del partido.

Entre las novedades, figuran las consultas vinculantes y obligatorias a los afiliados, que ten-

drán la última palabra sobre los pactos de Gobierno y sobre el voto en las investiduras que impliquen dejar gobernar a otro partido. Habrá votaciones a nivel federal, regional y local, y si algún territorio se resiste, Ferraz podrá imponerlas.

Además, tanto la Ejecutiva como los dirigentes autonómicos y locales podrán organizar otras consultas, vinculantes o no, sobre temas de especial interés, pero Ferraz tendrá poder de veto sobre todas las convocatorias y podrá forzar votaciones de ámbito regional o local sin pasar por el Comité Federal.

El comité también pierde la capacidad de cesar al secretario

LA CLAVE

Un comité itinerante y muy numeroso

El Comité Federal, máximo órgano del PSOE entre congresos, solía reunirse en la sala Ramón Rubial de Ferraz. Pero en el Congreso Federal de junio de 2017 se amplió el número de miembros y los socialistas ya no caben allí, de modo que el primer comité de la segunda etapa de Sánchez (en la imagen) se celebró en el Museo Arqueológico de Alcalá de Henares y el de mañana será en la Casa del Gobernador de Aranjuez.



general. Con el nuevo reglamento, este órgano solo puede iniciar una moción de censura, pero son las bases las que deciden la continuidad del número uno del PSOE en una votación. Se suprime igualmente la dimisión del 50% de la Ejecutiva como causa para el cese del líder, lo que refuerza a Sánchez.

Ferraz podrá imponer primarias para elegir candidato en las CCAA y localidades donde el PSOE no gobierne, e incluso si hay un presidente o alcalde del partido, las bases podrá forzar la convocatoria de una votación.

La cita de mañana se prevé tranquila, porque no ha habido críticas en público a la nor-

Sin avances en el Congreso

● ● ● Ana Pastor, presidenta del Congreso, almorzó ayer con los portavoces de los grupos para intentar desatascar la renovación de la dirección de RTVE, dos comisiones de investigación que no han arrancado y decenas de proposiciones de ley de la oposición que llevan meses estancadas en el plazo de enmiendas. Estos encuentros suelen producirse de forma periódica. Altérmino del de ayer, los portavoces guardaron silencio y no anunciaron ningún pacto.

mativa y porque los miembros del sector de Sánchez son mayoría en el comité. A la reunión no acudirán tres presidentes socialistas: la andaluza Susana Díaz, el valenciano Ximo Puig y el asturiano Javier Fernández. Díaz ha dicho que ni siquiera ha leído el nuevo reglamento, y Puig, que no tiene «ninguna discrepancia» con la Ejecutiva, pero que no estará en el Comité porque tiene una reunión con rectores de universidades. También se ha escudado en su agenda institucional la presidenta balear, Francina Armengol, afín al secretario general. ●

20"

La Guardia Civil compara el 'procés' con la delincuencia organizada

La Guardia Civil ha acusado a los líderes y principales responsables independentistas de Cataluña de actuar con «tácticas propias de la delincuencia organizada» amparadas en el «secretismo» y en un «lenguaje convenido propio», con conocimiento de las técnicas de investigación policiales.

Sociedad Civil y Tabarnia se manifestarán juntos

Sociedad Civil Catalana (SCC) en coordinación con la plataforma Tabarnia ha convocado para el día 25 de febrero una manifestación en Barcelona en la que exigirán diálogo para que se conforme un Govern «pensando para el bien común».

Piden 10 años de cárcel para los exalcaldes Alperi y Castedo (PP)

La Fiscalía Anticorrupción solicita penas de prisión de más de 10 años para los exalcaldes de Alicante Luis Díaz Alperi y Sonia Castedo, ambos del PP, por favorecer, supuestamente, al empresario Enrique Ortiz en el diseño de un plan urbano.

Reclama los gastos de tu hipoteca sin asumir riesgos

Gastos Hipotecarios · Hipoteca Multidivisa · Cláusulas Suelo
 Accionista Banco Popular · Derecho Bancario Financiero · Herencias y Derecho de Familia · IRPH · Plusvalía · Divorcios y Separaciones
 Accidentes · Asesoramiento Precontractual · Vivienda · Ejecuciones Hipotecarias

Y si además tienes Cláusula Suelo puedes reclamar todo, de una sola vez, y de forma sencilla

#HagamosloFacil

Llama gratis e infórmate:
900 26 46 04
arriagaasociados.com

OFICINAS POR TODA ESPAÑA,
 CONSULTA TU OFICINA MÁS CERCANA.

HORARIO ATT. TELEFÓNICA:
 LUNES A VIERNES DE 6:00H. A 22:00H.
 SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
 DE 9:00H. A 21:00H.

ARRIAGA
 ASOCIADOS | ABOGADOS



ELENA BUENAVISTA

BIO**Talento científico con un pie fuera de España****Juan Perea**

El grupo de investigación de este madrileño (26 años, de pie) del centro de Biología Molecular Severo Ochoa estudia cómo contribuyen los procesos de inflamación en el cerebro al desarrollo de enfermedades neurodegenerativas.

Jesús Merchán

Primer, Ingeniería informática y la Biología llegó después, cuando fue consciente de que no quería dejar de aprender. Ahora forma parte del departamento de Neuropatología, que estudia la formación de las neuronas nuevas.

Julia Terreros

La pasión de Julia por el cerebro empezó en la infancia. Aunque no fue hasta los 17, con la muerte de su abuela a causa del alzhéimer, cuando tuvo clara su línea de investigación. Pero no está fácil: le costó un año encontrar beca.

fieren a contratos «en formación» y, por tanto, de indemnización ni hablamos. «Por un lado nos formamos, pero somos trabajadores a tiempo completo y autónomos, incluso tenemos gente a nuestro cargo», defienden. «Estamos en guerra siempre porque nos quieren poner como estudiantes para quitarnos derechos», critican las asambleas.

Esa pérdida de derechos ya la vivieron en primera persona hace un año, cuando el Gobierno les cambió el código de los contratos sin avisar: de uno de obra y servicio («trabajadores de pleno derecho») a uno en prácticas («becarios»), perdiendo, entre otras cosas, el paro. Fue entonces cuando las asambleas de todo el país aunaron fuerzas para presionar y conseguir el Estatuto que ahora negocian y que llega con seis años de retraso, puesto que la Ley de la Ciencia de 2011 se comprometió a articularlo en 2013.

El documento pretende aprobarse ahora, según denuncia la FJI, en una situación de «precariación» y de «exilio masivo de los investigadores» (12.000 científicos españoles se han ido desde 2010). Es posible que Juan, uno de esos genios milenaristas, tenga que seguir esa estela si no quiere dar carpetazo a la investigación. «No se invierte lo suficiente en ciencia. Hacen muy difícil que te quieras quedar». A él el Estado le ha pagado la carrera, el máster y ahora co-

«Es una pena, con lo que valen, que no se les contrate. No se da un duro para que se investigue y al final se tienen que ir»

«Pagan tu formación para que nos vayamos. No se invierte lo suficiente en ciencia»

ALMUDENA HERNANDO / JUAN PEREA
Responsable Relaciones Institucionales / Predoc

que según el organismo que las conceda, el salario varía. Si bien el Ministerio de Educación y el Ministerio de Economía fijan unas ayudas de 16.422 euros brutos anuales en 14 pagas, las que conceden las universidades o las autonomías pueden ser inferiores. En los peores casos, de 600 euros, una cantidad insuficiente si se quiere pagar un piso, por ejemplo, en Madrid.

Ninguna de las tres reivindicaciones aparece reflejada en el último borrador (el sexto ya) enviado a principios de febrero por la Agencia Estatal de Investigación, al que ha tenido acceso **20minutos**. Nueve meses de peticiones han caído en saco roto; ahora vuelven a la casilla de salida. «Estamos muy descontentos porque no recoge ninguna demanda del colectivo. Es como el primero que nos mandaron y nos parece muy grave», explica el presidente de la Federación de Jóvenes Investigadores (FJI), que lo tilda de «tomadura de pelo». El Ministerio de Economía, no obstante, insiste en que el proceso continúa y que siguen abiertos a analizar las demandas del colectivo.

Por el momento, el borrador omite la equiparación salarial y establece unos porcentajes para calcular el sueldo, tomando como referencia la nómina de una figura equivalente, el ayudante no doctor, que, desempeñando las mismas funciones, cobra hasta un 44% más. Esa será la siguiente batalla.

El documento también ignora sus otras peticiones: se re-

INVESTIGAR EL ALZHEIMER... POR SOLO 1.000 € AL MES

Estudiantes de tesis doctoral negocian un Estatuto que regule sus derechos: reclaman indemnización y equiparación salarial

CARLOTA CHIARRONI
cchiarroni@20minutos.es / @chiarroni

Jesús tiene dos carreras, un máster y, en un año, también la tesis doctoral. Sin embargo, él mejor que nadie sabe que un expediente ejemplar no garantiza una buena nómina. Cobra, gracias a una beca de La Caixa, 1.500 euros al mes por investigar enfermedades neurodegenerativas como el alzhéimer, y se considera un «privilegiado» porque la mayoría de sus compañeros de laboratorio rozan por los pelos los 1.000. Este último es el precio que fija el Estado para los investigadores predoctorales en España, en cuyas manos podría estar la cura contra el parkinson o el cáncer. «El salario es indigno de acuerdo a la formación», sostiene este madrileño de 35 años.

Pero lo cierto es que el colectivo predoctoral (como se conoce a los que dedican cuatro años a hacer una tesis con el fin de acceder al título de doctor) ha alzado la voz y no precisamente para exigir una subida salarial. Son decenas de miles (solo al año se presentan 10.500 tesis) y llevan meses de negociaciones con la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación (Seidi) para la elaboración de un Estatuto que articule sus derechos, hasta ahora en un limbo legal.

Sus peticiones son muchas, pero líneas rojas tienen tres: derecho a indemnización, supresión de la palabra «formación» en los contratos y equiparación salarial para que en toda España las ayudas alcancen, como mínimo, los 1.000 euros. Y es

LA CIFRA

9%

de los investigadores han huido de España en cinco años (unos 12.000), lo que supone un retroceso a los niveles de 2007, según el Informe Nacional RIO 2016, publicado por el Observatorio de Investigación e Innovación de la Comisión Europea. Además, es el país de la OCDE que más ha recortado en ciencia desde 2009: un 36% menos según COSCE.

Baleares prohibirá la entrada de coches diésel y gasolina

Baleares prohibirá la entrada de coches diésel al archipiélago a partir de 2025 y de gasolina en 2035, si bien las motocicletas, turismos y furgonetas que se encuentren ya en circulación en las islas podrán seguir activos hasta el final de su vida útil, según recoge el borrador del anteproyecto de la Ley del Cambio Climático y Transición Energética.

El objetivo que persigue el Govern balear es que todo el parque automovilístico del archipiélago sea eléctrico en 2050. Además, las flotas de vehículos de alquiler deberán incorporar un 2% de coches eléctricos desde 2020. ● R.A.

20"

Localizados ocho migrantes ocultos en un camión en Girona

Ocho inmigrantes se escondieron entre la carga de un camión que traía mercancía desde Italia a la localidad gerundense de Celrà. Entre ellos se encontraban tres menores de edad con la intención de viajar a Francia, pero no consiguieron bajar del camión hasta que les hallaron.

El 95% de los alumnos musulmanes no tienen clase de religión islámica

El 95% de los alumnos musulmanes en España no tienen acceso a clases de religión islámica, el mismo porcentaje de profesores de esta confesión que está en paro. Así lo indica un estudio elaborado por la Unión de Comunidades Islámicas.

Finge ser su hija de 11 años para apalear al hombre que la acosaba

Un hombre de 29 años acosaba por WhatsApp a una niña de 11 para mantener relaciones sexuales con ella. Cuando el padre de la menor lo descubrió, se hizo pasar por su hija para quedar con el acosador. Le dio una paliza y, después, llamó a la Policía.

El serbio que asesinó a dos guardias civiles llegó en bici a España

El serbio Norbert Feher llegó a España en bicicleta el 21 de septiembre de 2017, dos meses antes de asesinar a dos guardias civiles y a un agricultor y ganadero en Teruel. El autor de los asesinatos emprendió el viaje desde Italia, país en el que se le busca por otros dos asesinatos.

Viaja. A diario.
Y descubre tanto mundo como puedas.
Que igual llegas hasta un país llamado:
"QUE NO, QUE NO. QUE ESTO NO ES UN SUEÑO"

MEJOR PRECIO GARANTIZADO*

FINANCIACIÓN HASTA 10 MESES*

Vueltas por CUALQUIER PARTE DEL MUNDO

Uzbekistán, La Ruta de la Seda

10 días / 8 noches
Hoteles 3*/3* Sup., 4*- MP

Tashkent, Urgench, Jiva, Bujará y Samarcanda.

desde **1.595€**

Súper India

11 días / 9 noches
Hoteles Lujo / Primera Sup. - AD + 1 MP
Delhi, Samode, Jaipur, Amber, Fatehpur Sikri, Agra, Sikandra, Orchha, Khajuraho y Benarés.

desde **1.850€**

Oeste Americano

12 días / 10 noches
Hoteles Primera / Turista / Turista Sup. - SA
Los Ángeles, Las Vegas, Mammoth Lakes, P.N. Yosemite, San Francisco, Monterey, Santa María y Santa Bárbara.

desde **2.235€**

Paisajes de las Rocosas

9 días / 7 noches
Hoteles Lodge / Turista / Turista Sup. - AD
Calgary, Banff, Lake Louise, Jasper, Blue river, Kamloops, Whistler, Horseshoe Bay, Nanaimo, Victoria, Swartz Bay y Vancouver.

desde **1.945€**

Súper Vietnam

12 días / 9 noches
Hoteles Primera / Primera Sup.
AD + 8 comidas
Hanói, Bahía de Ha-Long, Da Nang, Hôi An, Huê, Hồ Chí Minh, Cái Bè, Vinh Long y Cân Tho.

desde **2.070€**

Tanzania Express

6 días / 4 noches
Hoteles Primera / Primera Sup. - 4 AD + PC
Arusha, Ngorongoro y Serengeti.

desde **2.415€**

Nueva Zelanda, La Senda Kiwi

15 días / 11 noches
Hoteles Primera / Turista / Turista Sup. - SA
Christchurch, Queenstown, Franz Josef, Wellington, PN Tongariro, Rotorua y Auckland.

desde **2.650€**

Todo Australia

12 días / 8 noches
Hoteles Primera / Primera Sup.
SA + 5 comidas
Sidney, Ayers Rock y Cairns.

desde **3.110€**

Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2018. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, Barcelona, Bilbao, Málaga, Valencia, Alicante o Palma de Mallorca, consultar, tasas de aeropuerto, traslados y seguro de viaje. En India visado no incluido, consultar. Tasas gubernamentales no incluidas para EEUU. SA: Sólo Alojamiento; AD: Alojamiento y Desayuno; MP: Media Pensión; PC: Pensión Completa. *Consulta condiciones de estas promociones. Financiación hasta 10 meses, consulta condiciones de financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance S.A. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 10€.



VALENCIA | Ángel Guimerá, 31 (Metro: Ángel Guimerá). T. 96 321 52 18 | Av. Blasco Ibáñez, 96 (Metro: Amistat). T. 96 321 49 86 | Av. Burjassot, 113 (esq. Sierra Martés). T. 96 321 48 19 | Camí de Montcada, 77 bajo izq. T. 96 021 64 39 | C. Cial. Aqua. C/ Menorca, 19 (Av. de Francia, planta semisótano). T. 96 321 49 92 | Gaspar Aguilar, 43 (Metro: Patraix). T. 96 321 48 12 | Jesús, 25 (Metro: Pza. Espanya). T. 96 321 41 29 | Paz, 36. T. 96 001 48 00 | San Vicente de Paúl, 44. LEVANTE UD. Estadio Ciutat de València. T. [96 103 43 52] | **Alzira** | Plaza Mayor, 46 (esq. Curtidores 2). T. 96 321 62 84 | **Gandia** | Pº de las Germanías, 42. T. 96 061 41 08 | **Paterna** | Av. Cortes Valencianas, 34. T. 96 006 11 15 | **Requena** | Norberto Piñango 6 - Bajo . T. 96 230 02 83 | **Sagunto** | Av. 9 de Octubre, 91 (Puerto Sagunto). T. 96 321 49 76 | **Torrent** | Av. al Vedat, 73 (Metro: Torrent Avinguda). T. 96 110 41 58 | **Xàtiva** | Alameda Jaume I, 10. T. 96 301 35 58 | **Xirivella** | C. Cial. Gran Turia, local 254. Pza. Europa, s/n. T. 96 321 42 20 |

200 oficinas
902 811 811
nautaliaviajes.com



NAUTALIA
Viajes

EL ARTE PERIODICO, IMPROVISADO Y EFÍMERO

Del reto de invitar a creadores a usar la portada del periódico como lienzo surge '100 artistas. 100 portadas de Milenio Diario'

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Los pequeños dedos tamborilean sobre la pierna mientras observa atenta. Gira un poco la cabeza y unos pocos segundos después la niña se va trotando detrás de sus padres. Una observación efímera para un soporte efímero. El Museo de América de Madrid acaba de inaugurar la muestra *100 artistas, 100 portadas de Milenio Diario* (hasta el 17 de junio), un reto creativo que hace lo imposible: ponerle límites al arte. Concretamente, los límites de una hoja de papel.

Hace seis años la Colección Milenio Arte comenzó a comisionar obras de arte a creadores de México a los que, tras la entrega de su obra, se les entrevistaba para Milenio Televisión. Al terminar esa entrevista, realizada en el estudio o lugar de trabajo del artista, se les proponía un reto: intervenir una de las portadas del diario *Milenio*, uno de los medios más influyentes de México, enmar-

cado a su vez en un grupo de comunicación, el Grupo Milenio, que tiene medios de televisión, radio, internet e impresos en diversos países del mundo. La Colección Milenio Arte cuenta ya con 170 pinturas y casi 200 periódicos intervenidos, de los cuales 100 han sido seleccionados para esta exposición.

«Estas obras no tienen la formalidad del cuadro, ni la preparación, ni el trabajo posterior», asegura Avelina Lésper, directora de CMA y comisaria de la exposición. Son improvisación pura y «no se puede enmendar. Están hechas de primera intención, en minutos. No hay cabida para el arrepentimiento. Nos lo llevamos, lo dejamos secar y después se enmarca», cuenta Lésper, que defiende el reto de plantear premisas a la creación artística: «Las obras de arte más importantes y trascendentales de la historia se hicieron bajo comisión y con plazos», recuerda.

Hay diversas series temáticas que encaminaban el trabajo del artista, del tipo *Milenio visto por el arte*, *Poesía vista por el arte*, *La luna y el sol...* sin embargo, un paseo por la muestra da fe de que el genio artístico solo respetó el impulso de crear. No en vano, es «un reflejo del trabajo cotidiano de los autores», según la comisaria, encar-

gada durante años de buscar a los artistas, ya fueran «jóvenes que no habían debutado en escuelas de arte o maestros consagrados que habían caído en el olvido», detalla. El papel de periódico impreso invi-

ta a ser intervenido porque es «un material que habitualmente manipulamos, que rompe con la cuestión de la página en blanco», explica Lésper, que hace ver que la fragilidad del soporte obligaba a estabilizar el

papel antes de enmarcarlo, con diversas técnicas e incluso con períodos de secado que en ocasiones llevaron hasta tres semanas de espera.

Los artistas pintaron sus obras y las terminaron en períodos de entre los diez minutos que llevaron las más fugaces y las horas que requirieron las más complejas (por contenido o técnica). Sin embargo, la sencillez de algunos de los trabajos no desmerece, ni siquiera junto a los más elaborados. «Es justo lo que queremos mostrar, el acercamiento a la improvisación».

El resultado de este experimento más que asentado son autorretratos, rostros y figuras humanas, desnudos, dioses y mitos aztecas reinterpretados, seres fantásticos, paisajes y hasta referencias a Velázquez. «Algunos se lo toman muy en serio y otros se divierten con la improvisación», reflexiona la comisaria y destaca obras que incorporaron elementos de la



Arte y reivindicación, pero antes, arte

Algunas de las obras contienen denuncia social. Pero «la reivindicación no convierte una cosa en arte. Ha de ser arte antes que reivindicación. Detrás debe haber un enorme oficio», hizo ver Lésper [de espaldas] a autoridades como la embajadora de México en España, Roberta Lajous Vargas, en la inauguración. FOTO: DIEGO PUERTA

Pablo Alborán aboga por «el valor exacto de las entradas» para su gira

El cantante Pablo Alborán ultima un nuevo tour que presentó ayer a los medios, coincidiendo con el candente debate en torno a la reventa de entradas. «No quiero que se engañe a mi público. Las entradas tienen un valor exacto que hemos

medido entre todos para que tenga sentido», dijo el artista.

Prometo es el nombre de su nueva gira, que comenzará el 1 de marzo en Ciudad de México y comprende 30 fechas en nuestro país y 23 por Latinoamérica. Con gran parte de las entradas agotadas, en España recalcará el 18 de mayo con dos shows consecutivos en Málaga. Además, ofrecerá cuatro actuaciones en Madrid (29 y 30 de junio, 31 de julio en el Teatro Real y otra el 8 de diciembre) y tres más en Barcelona (8 y 9 de junio y 21 de diciembre). ● R.C.



Alborán, ayer, presentando su gira *Prometo*. FERNANDO VILLAR / EFE

20"

Los sirios de 'Last Men in Aleppo' no estarán en la gala de los Óscar

El productor Kareem Abeed y Mahmoud Al Hattar, uno de los protagonistas del documental *Last Men in Aleppo*, aseguraron ayer al medio *The Hollywood Reporter* que no podrán acudir a la gala por problemas con su visado y su pasaporte. El veto migratorio de Trump y las autoridades sirias hacen impos-

sible que ambos acudan a la ceremonia «salvo que suceda un milagro», denunciaba Fares Fayyad, director de la cinta.

Una guitarra de Eric Clapton se subastará por 11.000 euros...

La casa de subastas Gardiner Houlgate de Londres sacará el 8 de marzo a subasta una guitarra de Eric Clapton con un precio estimado de 10.000 libras (más de 11.000 euros). El instrumento perteneció al músico entre 1978 y 1999 y tiene una quemadura de cigarrillo.

... y los derechos del 'Soft and Wet' de Prince salen a puja en eBay

Chris Moon, uno de los compositores de la canción *Soft and Wet* de Prince, ha abierto una puja en eBay para vender su parte de derechos de autor sobre ella. Moon ha comenzado la subasta en 490.000 dólares y está dispuesto a escuchar ofertas más bajas. «Siento que es hora de pasar la antorcha a un fan de Prince», declaró el compositor. *Soft and Wet* (1978) fue el primer single editado por el intérprete.

EN FOTOS

Cuatro portadas, cuatro estilos



Fútbol con arte

El artista José Parra decidió en 2015 incorporar la foto de portada (el exdelantero del Real Madrid Chicharito sobre pasando a un portero), convirtiendo a ambos en seres alados, con detalles como cáliz y un ambiente etéreo.



Dioses y mitos

Grafitero y autor de novela gráfica, Racrufi es un artista admirado por los jóvenes gracias a sus reinterpretaciones de la cultura precolombina. Moderniza a los seres mitológicos con la forma de entes robóticos y extraterrestres.



Un juego divertido

El cubano afincado en México Joel Corrales asegura que «el arte es un juego, cuando empieza a ser aburrido o estético, ya no es tan genuino». Quizá por eso interpretó así su portada, de la serie *El amor visto por el arte* (2017).



Materiales diversos

La artista Paola Celada comenzó sus estudios de pintura con tan solo siete años. En su intervención, a modo de collage, utilizó mariposas reales y otros materiales para representar la vida en torno a la luna y el sol, en forma de rosa.

«Esta exposición es una integración de los medios de comunicación masivos, como es el canal Milenio, con el arte culto»

SUSANA PLIEGO
Directora del Instituto Cultural de México en España



20M.ES/MILENIO

Puedes leer el artículo completo, ver una fotogalería de la exposición y más noticias de Cultura en la web.

Refree muestra su faceta más personal junto a su guitarra

Uno de los productores más exitosos de los últimos años presenta en directo 'Jai Alai', su nuevo proyecto en solitario

DIEGO G. MORENO

diego.garcia@20minutos.es / @_gmDiego

Raül Fernández Miró, Refree desde hace más de 20 años en el panorama musical, es ahora mismo uno de los productores con más éxito de nuestro país.

Detrás de la cabina de sonido en discos de Christina Rosenvinge, Kiko Veneno o Josele Santiago, también aparece en la portada en dos álbumes que han marcado un antes y un después en la música nacional: *Granada*, junto a Silvia Pérez Cruz, y *Los Ángeles*, con Rosalía, recientemente galardonado con el premio Ruido que concede la asociación de periodistas musicales PAM.

Pero dejando a un lado ese trabajo, Refree sorprende como músico en solitario en *Jai Alai Vol 1.* (El Segell de Primavera), un EP que lanzó a finales del año pasado y que presentará este lunes en la Uni-

versidad Carlos III de Madrid (dentro del Festival de Arte Sacro). Con Rosalía podremos verle el 1 de marzo en el Guitar Fest de Barcelona.

«Tanto *Granada* como *Los Ángeles* han sido discos que me han ocupado mucho tiempo, y me apetecía ahora hacer una colección de EP con lo que me fuera surgiendo», asegura Refree en una conversación telefónica con **20minutos**. «En este primer disco solo hay guitarra, por ejemplo. El segundo te puedo adelantar que será la banda sonora de la nueva película de Isaki Lacuesta». Así, el artista irá creando con el tiempo una pequeña colección «que se parece más a lo que soy ahora mismo que si sacara un álbum como tal».

Trabajando durante años en la sombra, Refree reconoce que el éxito de discos como



JORGE PARIS

BIO

Raül Fernández Miró

Nacido en Barcelona en 1976, comenzó su carrera como músico en el grupo Corn Flakes. Ha tocado en bandas como Romodance y Élena, además de su prolífica carrera en solitario y su trabajo como productor en decenas de discos. Su ecléctico estilo discurre desde el rock al flamenco pasando por el jazz, el pop o el hip hop.

Los Ángeles le ha servido «para vivir lo que era dar grandes conciertos, giras...». Pero reconoce que su papel «en la vida y en la música es estar

más escondido y dar menos la cara, lo cual no quiere decir que deje de hacer música, que es lo que me apasiona». Para el productor, Rosalía «es un

personaje público genial, se defiende muy bien con los medios y me ha descargado mucho de esa exposición».

Porque toda exposición pública conlleva, también, más críticas: «Llevo muchos años en la música y he aprendido a convivir con ellas, tanto las buenas como las malas. Mentiría si te dijera que no me afectan; pero intento no leer las críticas negativas, sobre todo las que van a mala leche», asegura entre risas. Refree también cuenta que tiene la «suerte» de poder elegir los proyectos que produce. «Creo que funciona mucho mejor cuando me gusta mucho el artista y las canciones. Un productor no puede de ir a buscar a nadie, tiene que ser al revés. Tiene que basarse en una admiración y una confianza mutua».

Jai Alai Vol. 1 es un trabajo introspectivo que parece difícil de llevar al directo, pero el músico lo tiene claro: «Solo he hecho un concierto todavía por muchas razones... entre ellas, por querer tocar en sitios pequeños que se acomoden a este proyecto», destaca. «Quiero seguir la filosofía del disco y voy a improvisar alrededor de una estructura simple en una especie de *suite*. Pienso que al público le puede interesar este formato». ●

20"

Tidal, la alternativa a Spotify, llega a España

Tidal, la plataforma de música y entretenimiento creada por artistas como Jay-Z y Beyoncé, anunció ayer una alianza en exclusiva con Vodafone para crecer en España y competir con Spotify. Los clientes de la compañía podrán disfrutar durante uno o dos años de la suscripción a Tidal Premium incluida en su tarifa.

Kylie Minogue agota las entradas para Barcelona

Las 800 entradas para el concierto que la cantante Kylie Minogue dará el 16 de marzo en la Sala Bikini (Barcelona) se agotaron ayer poco después de salir a la venta, según informó la promotora Doctor Music.

Florence+The Machine se incorpora al BBK Live

La próxima edición del festival BBK Live, que se celebrará del 12 al 14 de julio en el monte Cobetas (Bilbao), cerró ayer su cartel con la confirmación de la banda Florence+The Machine. A esta incorporación se sumaron otros artistas como Childish Gambino, Cigarettes After Sex, Friendly Fires y Hot Chip.

LLEGA A ESPAÑA EL NUEVO ZTE AXON M

- El único terminal con cuatro modalidades de uso gracias a su pantalla plegable.
- Llega a España de la mano de Vodafone, después de ser presentado en Japón, EEUU y China.

El ZTE AXON M ha sido diseñado para revolucionar la forma en que el usuario utiliza su smartphone. Con sus dos pantallas y su modo multitarea.



Según Samuel Sun, General Manager de Terminales de ZTE EMEA. «El ecosistema de la tecnología móvil y los hábitos del consumidor han evolucionado desde la llegada de los smartphones, pero la experiencia de usuario apenas ha variado porque el hardware es similar desde hace 10 años. Gracias a la llegada del AXON M, rompemos las reglas y ofrecemos ilimitadas posibilidades.»

El terminal se puede utilizar de cuatro formas diferentes. Puede usarse como un smartphone de alta gama con su pantalla de 5,2 pulgadas.

O bien, desplegar la segunda pantalla y convertirlo en una pequeña tablet. O, también, y aquí radica la revolución del ZTE AXON M existe la posibilidad de usar de forma simultánea ambas pantallas o de utilizar el modo espejo reproduciendo de forma simultánea el mismo contenido.

Entre sus características destaca el sistema Quad-Core Qualcomm Snapdragon 821 a 2.15 GHz, 4GB de RAM y 64GB de memoria interna ampliables a 256GB.

Se puede adquirir en exclusiva en www.vodafone.es y en tiendas vodafone por 34€ al mes -con portabilidad y permanencia de 24 meses en Vodafone y 18 meses en la tarifa seleccionada- con el plan Red M.



Para más información visita www.zte.es

#NYFW

CALVIN KLEIN IN UNA DE PALOMITAS SU DESFILE NEYOYORQUINO

CLAUDIA RIZZO

crizzo@20minutos.es / @RizzoClaudia

Una bolsa de palomitas fue la invitación que recibieron los asistentes para ver la colección de otoño-invierno 2018 que Calvin Klein 205W39NYC presentó en Nueva York.

Bajo la batuta del director creativo Raf Simons, el desfile de la firma durante la Fashion Week de la Gran Manzana fue concebido como un espectáculo. Algo que ya hacía intuir el manto de palomitas que cubría el suelo, los graneros de ma-

La firma hizo referencia al descubrimiento de América, la carrera espacial y la era de la información

dera, las fotografías de Andy Warhol y unos pompones enormes de color rojo que decoraban el espacio Cedar Lake.

Una colección en la que se hacía referencia a hitos como el descubrimiento de América, la carrera espacial de la década de los 60 y la era de la información del siglo XXI. Desfilaron modelos con abrigos largos sobre faldas más largas todavía, con guantes plateados hasta el codo y pasamontañas que parecían tejidos a mano. Las tiras reflectantes, la ropa anaranjada o las botas gigantes hacían un guiño a los uniformes de los servicios de emergencias.

En los hace ya casi 18 meses que Simons tomó las riendas creativas de Calvin Klein –previamente trabajó para la Maison Dior–, el belga ha cambiado el rumbo de la firma por completo, transformando su icónico minimalismo hacia algo

que ahonda en conocer dónde se encuentra Estados Unidos en este momento.

Desde entonces, la marca colabora con la Fundación Andy Warhol para sus artes visuales, ha vestido al elenco de la popular serie *Stranger Things* (Netflix) y además ha apostado por utilizar al todopoderoso clan Kardashian-Jenner en su última campaña de ropa interior femenina. El *claim Lashermanas Kardashian-Jenner, siempre unidas a pesar de todo* que acompaña al vídeo consiguió solo el mes pasado 15,4 millones de reproducciones en YouTube (el anuncio más visto del mes de enero). ●



20.M.ES/GENTE

Puedes leer más información sobre moda, desfiles y tendencias en nuestra página web.

EN FOTOS**Estados Unidos, a examen: una mirada al otro lado del sueño americano**

Gusto por lo 'cowboy'
Desde su llegada a la firma, Raf Simons ha apostado por incluir piezas con detalles estilo cowboy.



Silueta 'oversize'
Las prendas oversize fueron las grandes protagonistas de la colección.



Un paisaje apocalíptico
Se vieron mantas térmicas plateadas como vestidos, combinados con guantes hasta el codo.



El Correcaminos
Hombres y mujeres desfilaron con jerseys en los que había estampados de los Looney Tunes.



La América profunda
Los vestidos con estampados de cuadros y volantes recordaban a la *La casa de la pradera*.



Recuerdo a los héroes
Las tiras reflectantes y la ropa anaranjada hacían un guiño a los uniformes de los bomberos.



El pueblo y la granja
Los vestidos vaporosos semitransparentes dejaban al descubierto el cuerpo de las modelos.

Bodas, viajes, hoteles rurales, y médicos, las apuestas de Cuatro

Cuatro refuerza su apuesta por la producción propia con cuatro nuevos formatos de entretenimiento que comenzará a rodar en breve: *Four weddings, Vagamundos, Be my guest* y *Doctor in the house* (títulos provisionales).

En *Four weddings*, cuatro parejas intentarán convertir su boda en una portada de revista. *Vagamundos* recorrerá rincones del mundo de la mano de sus habitantes, mientras que en *Be my guest* cuatro parejas con alojamientos rurales evaluarán otros hoteles. Y en *Doctor in the house*, el médico de urgencias Julio Armas dará consejo a familias. ● R.C.

20"

Los Beatles en la India, en una exposición

La exposición *Beatles in India*, en la sala The Beatles Story en Liverpool, rememora el viaje místico (del que hoy se cumplen 50 años) del grupo británico. El cuarteto se dirigió en 1968 a Rishikesh, en el norte del país, para someterse a unas sesiones de meditación transcendental. Los documentos surgidos de aquella experiencia se podrán ver allí hasta el 25 de febrero.

El Louvre adquiere una obra del s. XVI ayudado por un 'crowdfunding'

El museo del Louvre anunció ayer que ha recaudado los 8 millones de libras esterlinas (9 millones de euros) en los que estaba tasado un libro del rey francés Francisco I (siglo XVI) gracias a la contribución del grupo de lujo LVMH y a una campaña de crowdfunding.

Millie Bobby Brown presenta a su novio

La actriz que da vida a Once en la serie *Stranger Things*, Millie Bobby Brown (13), presentó anteayer a su novio, el cantante Jacob Sartorius (15), con motivo del día de San Valentín. La actriz subió una fotografía de ambos en su Instagram.

Los europeos fuimos menos al cine en 2017

La asistencia a las salas de cine en España sufrió un ligero descenso del 0,7% en 2017 (101,1 millones, frente a 101,8 en 2016), idéntico al porcentaje de caída que experimentó la UE en el mismo período, según el Observatorio Audiovisual Europeo.

GIOVANNI GIANONI

tienda



tienda.20minutos.es

HAZ TU PEDIDO AHORA

910 883 447



ENTREGA
EN 48H

PAGA CON TARJETA O
CONTRARREMBOLSO

COMPRO
SIN REGISTRO



Todos los VIERNES
oferta **FLASH**



-84%

BATERÍA DE COCINA 8 PIEZAS

- Cuenta con la gestión ECO-eficiente de la energía
- Interior cerámico.
- Incluye:
- 1 sartén 20 cm
- 1 sartén con 2 asas 22,2 cm
- 1 sartén 24 cm con tapa de cristal
- 1 sartén 28 cm con tapa de cristal
- 1 cazo con mango 16,6 cm,
- 1 cacerola con dos asas 20 cm



INDUCCION GAS ELECTRICO VITROCERAMICO HALOGENO



185€

29,95€

+6,95€ envío

FIN DE SEMANA CINE



Elisa (Sally Hawkins) ofrece huevos cocidos a la criatura marina interpretada por Doug Jones. 20TH CENTURY FOX

UNA FÁBULA SOBRE EL AMOR ENTRE BELLAS CRIATURAS

'LA FORMA DEL AGUA'

Guillermo del Toro ha conseguido con esta hermosa y romántica película su mayor éxito desde 'El laberinto del fauno'

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Daniel G. Aparicio



Si no fuese por la ácida e impactante *Tres anuncios en las afueras*, Guillermo del Toro sería ya el rey absoluto de la temporada de premios, favorito indiscutible de cara a los Óscar.

La culpa la tiene *La forma del agua*, su mejor película en años, un cuento que recoge los elementos característicos de su cine y los entrelaza con maestría y sensibilidad. El cineasta mexicano toma como escenario una base militar secreta de EE UU en 1963, en plena Guerra Fría, y le añade –en forma de criatura marina antropomorfa– su habitual imaginería y atmósfera de fábula oscura.

En ese extraño entorno, que recuerda ligeramente al videojuego *Bioshock* –del que Del Toro es fan–, el director vuelve toda su erudición cinéfila, su destreza narrativa y su talento a la hora de construir historias humanas a través de seres extraños, diferentes, inadaptados, relatos fantásticos que cuentan historias reales.

En esta ocasión, la aventura es una especie de revisión del mito de *La Bella y la Bestia* en el que no hay maldición que romper ni hace falta una belleza exterior que certifique la existencia de una belleza interior. De este modo, *La forma del agua*

presenta una historia de amor sin prejuicios y desprovista de hipocresía en la que una animosa chica muda, que trabaja en el equipo de limpieza del citado búnker secreto, establece un vínculo con el asombroso humanoide que los militares mantienen retenido en una sala con un tanque de agua.

La joven Elisa –a la que da vida, de forma magistral, la actriz Sally Hawkins– no es una figura dramática, no se la presen-

La película es mucho más que una historia de amor, es un alegato en defensa de las minorías



2017. Director: Guillermo del Toro
Reparto: Sally Hawkins, Michael Shannon, Doug Jones, Octavia S.

ta desde la lástima. Todo lo contrario. Ella es alegre, decidida, valiente, divertida, una amiga para el espectador ya a los pocos minutos de metraje.

Pero Elisa y su amado anfibio no son las únicas estrellas del espectáculo. Los secundarios son todos increíbles. Por un lado están los dos grandes amigos de la joven: su vecino, un maduro hombre homosexual llamado Giles (Richard Jenkins), y Zelda (Octavia Spencer), su compañera de trabajo y principal elemento cómico del filme. Según cuenta Del Toro, los tres –Elisa, Giles y Zelda– son en realidad el mismo personaje, individuos invisibles para el mundo, marginales, pero que no ven la vida como una tragedia ni reniegan jamás de quienes son.

Frente a ellos se planta el coronel Richard Strickland (Michael Shannon), desde el principio el verdadero y obvio monstruo de la película.

Son todos ellos, los buenos, los malos y los no tan buenos y no tan malos, los que consiguen que *La forma del agua* trascienda la insuficiente definición de película romántica. La última joya de Guillermo del Toro es un alegato, con un marcado cariz feminista, en defensa de las minorías, de la concordia, de hacer el amor y no la guerra –sí, del sexo, explícitamente–, un grito contra la violencia, la xenofobia, el racismo, la homofobia...

Tal vez no sea tan buena como *El laberinto del fauno*, o sí, pero lo que es indudable es que pasará, por méritos propios, por sus muchas escenas, icónicas, que quedan grabadas en la retina, a la historia del cine. ●

LOSESTRENOS

'CUANDO DEJES DE QUERERME'

Laura vive con su padrastro Fredo en Buenos Aires, donde llegó desde el País Vasco junto a su difunta madre cuando era niña después de ser abandonadas por su padre. Ahora, recibe la noticia de que ha aparecido el cuerpo de este, asesinado 30 años atrás. Con el doble objetivo de enterrarle y de esparrir las cenizas de su madre donde nació, Laura vuelve a casa para, junto a Fredo y un agente de seguros, que comunica a Laura que su padre firmó un seguro de vida, intentar descubrir quién le mató. ●

2018. Director: Igor Legarreta
Reparto: Flor Torrente, Miki Esparbé, Eduardo Blanco

'BLACK PANTHER'

Tras la muerte de su padre, el príncipe T'Challa vuelve a su tierra para ser nombrado rey de Wakanda, una nación africana



Chadwick Boseman es el héroe Pantera Negra. MARVEL

aislada, pero tecnológicamente avanzada gracias a ser la única en el mundo con importantes reservas de un mineral conocido como vibranium. Sin embargo, el regreso de un viejo y poderoso enemigo pondrá a prueba su capacidad como gobernante. Para impedir un gran peligro global, T'Challa reunirá a sus aliados y les liderará como Black Panther.

En los 60, Stan Lee y Jack Kirby revolucionaron el mundo del cómic con uno de los primeros superhéroes negros de la historia. Tras una primera y aplaudida incursión en *Capitán América: Civil War*, Pantera Negra protagoniza su primera película en solitario. ●

2018. Director: Ryan Coogler
Reparto: Chadwick Boseman, Lupita Nyong'o, Michael B. Jordan

'THE PARTY'

Janet es una política progresista que acaba de dar un gran



Una historia de humor ácido y giros inesperados. AVALON

salto en su carrera al ser nombrada ministra del Gobierno británico, un objetivo que llevaba años persiguiendo. Sin duda es una ocasión para celebrar, de manera que algunos de sus mejores amigos se dan cita en su casa para brindar por su nuevo cargo. Cada uno trae consigo alguna que otra sorpresa, especialmente su marido Bill, que conseguirá volver la fiesta patas arriba y convertir un momento de satisfacción en una auténtica pesadilla. ●

2017. Director: Sally Potter
Reparto: Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones

'DEBER CUMPLIDO'

Podría parecer que, para el sargento Schumann y sus compañeros de batallón, los horrores de la guerra se terminan cuando se suben a un avión y regresan con su familia. Sin embargo, abrazar a los suyos solo es el primer paso para estos soldados, que ahora se enfrentan al reto de reintegrarse en la vida civil mientras luchan por dejar atrás los recuerdos que les persiguen y amenazan con destruirlos, a pesar de haber dejado atrás el horror de Irak.

Nieto, hijo y hermano de veteranos de guerra, Jason Hall, nominado al Óscar por el guion de *El francotirador*, vuelve a abordar las consecuencias psicológicas que producen los conflictos armados tanto en los soldados como en sus familias. ●

2017. Director: Jason Hall
Reparto: Miles Teller, Haley Bennett, Amy Schumer

'CELESTIAL CAMEL'

Las tribus calmucas de la Mongolia rusa creen que el nacimiento de un camello albino da buena suerte. A la familia de Bayir, un niño de 12 años, le ha sonreído esta fortuna, aunque la sequía y el niño que viene de camino les obligan a vender a la cría. Mientras sus padres viajan a la ciudad, Bayir cuida de sus hermanos, pero cuando su camella escape en busca de su hija, el muchacho tendrá que hacer un peligroso viaje para recuperar su medio de vida frente a los individuos más indeseables de la estepa. ●

2015. Director: Yury Feting
Reparto: Mikhail Gasanov, Viktor Sukhorukov, Petr Novikov

FIN DE SEMANA VALÈNCIA



La muestra se abrió ayer al público. KAI FÖRSTERLING / EF

LA VERSIÓN MÁS VIVA Y RADICAL DE **MIRÓ, EN VALÈNCIA**

El IVAM dedica por primera vez una exposición al artista catalán con 'Miró, orden y desorden', que agrupa 200 obras

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20m

El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acaba con años de ausencia de Joan Miró en la capital del Turia con una exposición que saca al creador catalán «del santuario» para mostrar su lado «más vivo, heterodoxo y radical» a través de unas 200 piezas procedentes de una quincena de museos nacionales y extranjeros, y de colecciones privadas. «No se trata de crear un mausoleo al genio», sino de «expresar que su obra sigue viva e interpela» a los espectadores en todos los sentidos.

Según el comisario de *Miró, orden y desorden*, el doctor en Historia del Arte y profesor en la Autònoma de Barcelona Joan Maria Minguet, se tiende a meter a los artistas en mausoleos y a Miró se le ha convertido «en una especie de Rembrandt del siglo xx». Para huir de esta concepción, la exposición pone el acento en la «plena vigencia» de un autor que jamás se acomodó y que siguió plantando batalla y reinterpretación de su propia producción hasta el final. Por algo fue el artista que ya en 1927 aseveró que quería «asesinar a la pintura», pero que no dejó de pintar durante 45 años.

Dos centenares de obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, cerámicas, carteles y piezas vinculadas a las artes escénicas, guiarán al público en este recorrido que se podrá visitar hasta el 17 de junio en el IVAM y que acoge préstamos del Museo Reina Sofía, Thyssen, Fundación Juan March, MACBA, Fundación Joan Miró, Fundació la Caixa y Museo Boijmans Van Beuningen de Róterdam, entre otros. Junto a estos fondos, colecciones privadas han aportado creaciones que permiten dibujar al Miró «más comunicativo». ●

El feminismo desde la raíz del texto de García Lorca

ADEMÁS

Vicente Amigo presenta su último trabajo en el Palau de la Música

El guitarrista Vicente Amigo actúa hoy viernes en la Sala Iturbi del Palau de la Música de València en el marco de la gira de presentación de su último lanzamiento, *Memoria de los sentidos*. El disco fue galardonado como mejor álbum de música flamenca en la decimoctava gala de los Grammy Latinos celebrada el pasado 16 de noviembre en Las Vegas. Es el octavo álbum de estudio del instrumentalista, cuatro años después de *Tierra*.

Códices, manuscritos y tesoros bibliográficos

La Universitat de València expone en La Nau sus tesoros bibliográficos en una muestra que se podrá visitar hasta el próximo 15 de abril. Permite acercarse a 18 manuscritos, ocho incunables e incluso a una réplica exacta de la prensa de Gutenberg. También se puede ver el ejemplar más antiguo que conserva la institución, de 1150.

CARTELERA

VALENCIA CAPITAL

ABC EL SALER 3D. Autopista del Saler 16 (CC El Saler). Tel. 902260262. Amityville. El despertar: 00:55; Black Panther. 16:30, 18:15, 19:15, 20:10. L-M-X-J-V-S-D: 22:25. V-S: 00:55; D: 12:05. C'est la vie! 20:30. Carnaval. 16:25, 18:20. D: 12:25. Cincuenta sombras liberadas. 16:05, 18:15, 19:25, 20:25. L-M-X-J-V-S-D: 21:55, 22:40. V-S: 00:00. V-S: 00:55; D: 12:20. Coco. 16:10; D: 12:20. El corredor del laberinto: La cura mortal. 16:35, 20:15, 22:40. V-S: 00:55. El cuadro de Sara. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. El gran showman. 22:55. Ferdinand. 16:05, 18:10; D: 12:15. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 18:15; D: 12:15. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 16:25; D: 12:30. La forma del juego. 16:00, 18:15, 20:35, 22:35. V-S: 00:55; D: 12:10. Los archivos del Pentágono. 22:40. Perfectos desconocidos. 20:40, 22:55. V-S: 00:55. Star Wars: Los últimos Jedi. 12:00

ABC PARK. Roger de Lauria 21, Tel. 90290259. 15:17 Tren a París. 16:15; 18:30; 20:40; 22:55. Black Panther. 16:00; 18:10; 20:25; 22:40. C'est la vie!. 16:05; 18:20; 20:35; 22:50. Cincuenta sombras liberadas. 16:15; 18:25; 19:30; 20:30. L-M-X-J-V-S-D: 22:40. Coco. 16:15. Cuando dejes de quererte. 18:30; 20:35; 22:40. L-M-X-J-V-16:25. El corredor del laberinto: La cura mortal. 22:30. M-X-J-V-S-D: 18:10. El cuaderno de Sara. 16:05; 18:20; 20:35; 22:50. El hilo invisible. 16:00; 18:10; 20:30; 22:50. Garabandal: sólo Dios lo sabe. 16:15. Goya: un espectáculo de carne y hueso (VOSE). L: 18:30. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 16:20. La forma del agua. 16:00; 18:15; 20:35; 22:55. Los archivos del Pentágono. 18:15; 22:45. L-X-J-V-S-D: 20:30. Perfectos desconocidos. 16:20; 20:45; 22:45. Thi Mai, rumbo a Vietnam. 16:15.

Tres anuncios en las afueras. 18:20, 20:35, 22:55
ALBATEXAS CINEMES. Pl. Fra Lluís Colomer, 4. Tel. 960267538. Amazonia. 18:00, 22:25. Animal de compañía (VOSV). 18:00, 20:00, 22:00. Detroit (VOSV). 20:00. El jugador de ajedrez. 18:00, 20:00, 22:00
AUTOCINESTAR. Ctra. del Riu 407. Tel. 963248910. Amityville: El despertar. 21:15. Cest
lunes a sábado, 22:45

BABEL, Vicente Sancho Tello 10. Tel. 902221622. C'est la vie! (VOSE). 20:30. Call me by your name (VOSE). 16:00, 18:10, 22:40. El hilo invisible (VOSE). 16:10, 18:10, 20:15. La forma del agua (VOSE). 16:00, 20:35, 22:35. Los archivos del Pentágono (VOSE). 16:05, 18:15. Muchos hijos, un mono y un castillo (VO). 18:35, 22:45. The Florida Project (VOSE). 20:35, 22:35. The party (VO-SE). 18:35. Tres anuncios en las afueras (VO-SE). 16:00, 20:35, 22:45

CINESTUDIOS D'OR, Almirante Cadalso 31. Tel. 962055 (22. Muchos hijos, un mono y un casti-

Ilo - Digital. 17:25, 20:50. Suburbicon - Digital 19:00, 22:50. Toc toc - Digital. 19:05, 22:30. Una bolsa de canicas - Digital. 17:00, 20:55

bols de canicas - Digital: 17/00, 2055

L'HEMISFÈRIC. Autopista al Saler 1-7. Tel: 902100031 / 902100032- 963 995 577. America: Wild: parques naturales. 16:00. M-J-S-D: 13:00. M-J: 17:00. S: 20:00. Caminando entre dinosauros: Planeta prehistórico - 3D. 13:00. L-M-J-S: 18:00. S-D: 19:00. El océano secreto de Jan Michel Cousteau. 17:00. L-X-S-D: 11:00. M-J-S-D: 16:00. Robinson Crusoe - 3D. 11:00. S-D: 17:00, 12:00. V: 19:00. Universo en tu aula. 11:00. Viaje al espacio. Próxima parada: Marte. 12:00. M: 15:00. V-S-D: 18:00

LVS. Paseo de Rufaza, 3. Tel. 902190259. 15:15. Tren a Paris. 16:25, 18:20. X-V-S-D: 20:55, 22:45. Black Panther. 15:50, 18:20, 20:15. X-V-S-D: 22:50. S: 00:50. L-M-J: 21:20. Cessa la viel. 15:50, 18:05, 20:25. X-V-S-D: 22:40. S: 00:50. Call me by your name. 22:25. Cavernicola. 16:10, 18:20. Cincuenta sombras liberadas. 16:10, 18:15, 19:25, 20:25. X-V-S-D: 21:50, 22:50. S: 00:50. L-M-J: 21:20. Corvo. 16:10. Deber cumplido. 16:00, 18:10. X-V-S-D: 22:50. S: 00:50. El corredor del laberinto: La cura mortal. 16:25. S: 00:20. El cuaderno de Saara. 15:50, 18:05. X-V-S-D: 20:25, 22:50. S: 00:50. L-M-J: 21:20. El gran showman. 18:20. S: 00:50. L-M-J: 15:50. El hilo invisible. 00:50. X-V-S-D: 16:50, 19:25, 22:25. L-M: 18:25. L-M-J: 15:50, 21:20. La forma del agua. 15:50, 16:50, 18:10, 20:30. X-V-S-D: 19:25, 21:50, 22:50. S: 00:50. L-M-J: 19:10, 21:20. La librería. 20:25. Los archivos del Pentágono. 15:50, 18:05. X-V-S-D: 22:40. S: 00:50. Murillo, el último viaje. J: 18:20. Ópera: Rigoletto. J: 18:25. Perfectos desconocidos. 20:25. The Florida Pro-

YELMO CINES 3D VALENCIA. Avda. Tirso de Molina, 16. Tel.: 15:17 Tren a Paris. 15:55. 15:17 Tren a Paris (VOSE). 18:00. Asesinato en el Orient Express (VOSE). 10:30. Black Panther. 18:30, 21:15. X-V-S: 00:00. L-M-X-J-V-S-D: 17:00, 19:40, 22:00. Black Panther (VOSE). 17:45, 20:30. X-V-S: 23:15. Black Panther - 3D. 15:45. C'est la viel. 16:15. Call me by your name. 17:00. Call me by your name (VOSE). 22:00. Cavernicola. 18:05. V-S-D: 16:10. Cincuenta sombras liberadas. 17:15, 19:30, 21:45. X-V-S: 00:05. L-M-X-J-V-S-D: 16:00, 18:00, 20:30, 22:45. Cincuenta sombras liberadas (VOSE). 18:40. X-V-S: 23:30. Coco. 16:00. El corredor del laberinto. La cura mortal. 15:45, 18:30, 21:15. X-V-S: 00:00. El cuaderno de Sara. 15:45, 18:05, 20:25, 22:45. El gran showman. 19:45. El gran showman (VOSE). 19:45. El hilo invisible. 20:50. El hilo invisible (VOSE). 20:50. El instante más oscuro. 22:30. El instante más oscuro (VOSE). 22:30. Ferdinand. 18:10. Goya: un espectáculo de carne y hueso (VOSE). L: 20:00. Insidius: La última llave. 00:20. La abeja Maya 2: Los juegos de la miel. 16:00, 17:50. La forma del agua. 17:30, 20:00, 22:30. La forma del agua (VOSE). SE. 16:30, 19:00, 21:30. X-V-S: 00:00. La librería. 15:45. La librería (VOSE). 15:45. Los archivos del Pentágono. 20:15. Los archivos del Pentágono (VOSE). 22:35. Perfectos desconocidos. 20:00, 22:05. X-V-S: 00:10. Sin rodeos. M: 20:00. Teatro: Follies. J: 20:00. The Florida Project. 15:45. The Florida Project (VOSE). 18:00, 20:15, 22:30. The party. 16:15, 19:25, 22:45. The party (VOSE). 17:50, 21:00. Thí Mai, rumbo a Vietnam. 16:00. Tres anuncios en las afueras. 20:00. Tres anuncios en las afueras (VOSE). 22:20

CINES PROVINCIA

XIRIVELLA

ABC GRAN TURIA 3D. Pl. Europa s/n (CC Gran Turia). Tel. 902260262 - 963793366. Amityville: El despertar. 00:55. Black Panther. 16:30, 18:15. 19:15, 20:10. L-M-X-J-V-S-D: 22:25. V-S: 00:55. Bonnie Bears: El gran secreto. 16:15, 18:25. Carnivola. 16:30, 18:20. Cincuenta sombras liberadas. 16:05, 16:50, 18:15, 19:00. L-M-X-J-V-S-D: 19:45, 20:25, 21:10, 21:55. L-M-X-J-V-S-D: 22:40. V-S: 23:25, 00:10. V-S: 00:55. Coco. 16:10. Deber cumplido. 16:10, 20:25, 22:40. V-S: 00:55. El corredor del laberinto: La cura mortal. 16:40, 19:25, 22:15. V-S: 00:55. El cuaderno de Saara. 16:00, 18:15, 20:30, 22:45. V-S: 00:55. El pasajero. 22:55. V-S: 00:55. Ferdinand. 18:20. Jumanji: Bienvenidos a la jungla. 20:30. La abeja Maya 2: Los jugos de la miel. 16:20, 18:05. La forma del agua. 16:00, 18:15, 20:35, 22:40. V-S: 01:00. Los archivos del Pentágono. 22:45. Perfectos desconocidos. 20:40, 22:40. V-S: 00:45

MEDITERRÁNEO | EUROPA DEL NORTE | CARIBE Y BAHAMAS | HAWAII | ALASKA | SUDAMÉRICA | ASIA | AUSTRALIA | NUEVA ZELANDA

NORWEGIAN'S
PREMIUM ALL INCLUSIVE
TODO INCLUIDO PREMIUM
— ¡RESERVA TU CRUCERO YA! —

CRÉDITO A BORDO DE HASTA
500\$
POR CAMAROTE*

NCL
NORWEGIAN
CRUISE LINE®
Feel Free™



INCLUIDO
AMPLIA SELECCIÓN
DE BEBIDAS

INCLUIDO
CARGO POR
SERVICIO Y PROPINAS

INCLUIDO
EXPERIENCIAS
GASTRONÓMICAS
INGUALABLES

INCLUIDO
ENTRETENIMIENTO
PREMIADO

INCLUIDO
NUEVO PAQUETE
DE INTERNET

Además, incluido para pasajeros de The Haven y Suites:

PAQUETE DE
RESTAURANTES
DE ESPECIALIDADES

PAQUETE DE
INTERNET
ADICIONAL

CRÉDITO
A BORDO

Y consulta las **promociones exclusivas** de **B[®] the travel brand**

Precio más bajo disponible por persona, camarote interior según se indica, válido para reservas hasta el 3 de abril de 2018. Cuota de servicio y tasas ya incluidas en el precio. Consulte fechas exactas, más itinerarios y condiciones de nuestras ofertas. Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€.

Contáctanos en ☎️ 🏠 🖥️ 🌐 📱 📺

Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL

Desde BARCELONA
NORWEGIAN EPIC · 7 DÍAS
Abril - Octubre 2018
1.099€
Interior (Premium All Inclusive)
+CRÉDITO A BORDO



EUROPE'S LEADING CRUISE LINE 2018-2017
www.worldtravelawards.com

B[®] the travel brand

#PyeongChang2018

REGINO ROMPE CON LA SEQUÍA ESPAÑOLA SOBRE LA NIEVE

El 'rider' de Ceuta consiguió el bronce en el cross de snowboard de los Juegos Olímpicos de PyeongChang. Es la tercera medalla de España en toda su historia olímpica invernal



Regino Hernández, con la bandera de España, en el podio olímpico de PyeongChang. EFE

JACOBO ALCUTÉN
jacalcuten@20minutos.es / @jacalcuten

26 años y siete ediciones de los Juegos Olímpicos de Invierno han tenido que pasar para que España vuelva a celebrar una medalla. La consiguió ayer Regino Hernández en los Juegos de PyeongChang al finalizar tercero en el cross de snowboard, una de las modalidades más espectaculares y competitivas sobre tabla de nieve. «Ha sido un día increíble, más contento no puedo estar. Da igual que sea bronce, plata u oro. Es una medalla olímpica y es algo con lo que he soñado toda mi vida», afirmó el 'rider' de Ceuta poco después de cruzar la meta en la estación surcoreana de Phoenix Park, es-

BIO

Nació en Ceuta hace 26 años, pero desde pequeño ha vivido en Mijas (Málaga) y a los cuatro empezó con el snowboard en Sierra Nevada. La afición se la inculcó su padre, que tiene una tienda especializada en 'snow'. Fue campeón mundial junior y estos son sus terceros JJOO.



cenario de todas las pruebas de snowboard en estos Juegos de Invierno.

Regino no partía como favorito al podio. De hecho, ni siquiera era la principal baza española en el cross de snowboard porque lo era Lucas Eguibar, el abanderado español en la ceremonia de inauguración. Sin embargo, el 'rider' gipuzcoano, subcampeón mundial el año pasado en Sierra Nevada y campeón de la Copa del Mundo en 2015, quedó eliminado en la ronda de octavos de final al chocarse con el italiano Omar Visintin, que también aspiraba a medalla.

A partir de ese momento el ceutí se quedó como referente del equipo espa-

LAS OTRAS MEDALLAS

Sapporo 1972. Paquito Fernández Ochoa logró la primera medalla de España en los Juegos de Invierno al lograr el oro en el eslalon especial de esquí. Fallecido en 2006 víctima de un cáncer, sigue siendo el único campeón olímpico invernal español.

Albertville 1992. Blanca Fernández Ochoa, hermana de Paquito, fue bronce en eslalon. Es la única española medallista en unos Juegos de Invierno.

Salt Lake City 2002. La página negra del deporte de invierno español. Juanito Mühllegg, alemán nacionalizado español, logró tres oros en esquí nórdico, pero los perdió al dar positivo por darbepoetina en un control antidopaje.

«Es impresionante ganar otra medalla para España después de 26 años y, además, ser el primero que lo consigue en snowboard»

REGINO HERNÁNDEZ
Rider

ñol. Y poco a poco, con algún que otro apuro, fue superando eliminatorias hasta meterse en la final. «En octavos casi me quedé fuera. Pasé a cuartos por cuatro dedos», dijo.

Pero en la gran final, en la que compitieron los seis mejores riders, no le temblaron las piernas. Regino salió bien y se mantuvo en segunda o tercera posición durante todo el descenso de 1.277 metros de longitud y 23 obstáculos. El podio se vislumbró mediado el recorrido cuando el español marchaba tercero y los tres rivales que venían por detrás se cayeron al unísono al aterrizar después de un salto.

Regino, no obstante, no se conformó y se quedó a solo unos centímetros de arrebatarse la plata al australiano Jerryd Hughes en unos últimos metros de infarto. El oro, eso sí, nadie se lo discutió al francés Pierre Vaultier, que revalidó el título de campeón olímpico que logró en Sochi 2014.

«Para todo el mundo el favorito era Lucas, pero yo me sentía fuerte y eso de ser el tapado probablemente me haya ayudado a tener cero presión», explicó más tarde Regino, luciendo sonriente su bronce olímpico en el cuello. «Es algo impresionante lograr otra medalla para España en unos Juegos de Invierno después de 26 años y es un honor haber sido el primero que lo consigue en snowboard», añadió. «Lo que ha hecho es historia del deporte español y estoy muy orgulloso de entrenar a este equipo», dijo el italiano Simone Malusa, seleccionador español en PyeongChang.

Ahora, Regino deberá cumplir su loca promesa previa a los Juegos, nada más y nada menos que tatuarse la cara de Luca Trionte, alias Trio, el técnico italiano que prepara su tabla antes de las competiciones. «No hemos hablado de tamaños, pero sí, tengo que mirar a ver en qué sitio me tatúo su cara», comentaba ayer entre risas. ●

Real Madrid y Tenerife, en semifinales de la Copa del Rey

El Real Madrid, líder de la Liga Endesa, sufrió de lo lindo para eliminar a Unicaja (89-84) en los cuartos de final de la Copa del Rey de baloncesto, que ayer se puso en marcha en el Gran Canaria Arena de Las Palmas. El duelo no se decidió hasta los últimos segundos, con un Campazzo inmenso en los momentos más delicados para los blancos, bien apoyado por Rudy.

El Tenerife, por su parte, protagonizó la primera sorpresa de la Copa al eliminar al Valencia Basket, vigente campeón de Liga y Supercopa, por 72-79 en un intenso partido inaugural que supone su primer triunfo en la historia del torneo. Hoy: Gran Canaria-Fuenlabrada (19.00 h) y Barça-Baskonia (21.30 h). ●

20"

Piqué: «Tiene muy buena pinta este año»

Gerard Piqué aseguró ayer que el Barça tiene grandes expectativas esta temporada. «Tiene muy buena pinta este año, puede ser fantástico a nivel de títulos, pero tenemos que ser más prudentes que nunca. Un mal día contra el Chelsea te puede privar de la Champions», dijo pensando en el próximo duelo de octavos contra el club londinense.

57 millones al Barça por su camiseta de entrenamiento

La empresa turca de electrodomésticos Beko patrocinará las próximas tres temporadas la camiseta de entrenamiento del FC Barcelona, por la que abonará al club 57 millones de euros, 19 por curso.

Muguruza se mete en cuartos en Doha

Garbiñe Muguruza, cuarta favorita, se metió ayer en cuartos de final del torneo de Doha al imponerse fácilmente a la rumana Sorana Cîrstea, por 6-0 y 6-4. Garbiñe se mostró mucho más firme que en su debut hace dos días ante la china Ying-Ying Duan.

Poels toma el mando en Andalucía

El holandés Wout Poels, lugarteniente de Chris Froome en el equipo Sky, consiguió ayer la victoria en la segunda etapa de la Vuelta a Andalucía, con meta en el alto de Las Allandas (Jaén), y, de paso, se convirtió en el nuevo líder de la carrera. Luis León Sánchez es segundo, a dos segundos.



Los jugadores del Atlético celebran un gol. EFE

Atleti y Athletic miran a octavos en la Liga Europa

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Cuatro equipos españoles entraron ayer en juego en la ida de dieciseisavos de la Liga Europa:

COPENHAGUE-ATLÉTICO (1-0)

El Atlético debutó en la segunda competición continental tras ser apeado de la Champions y lo hizo poniendo contra las cuerdas al Copenhague en un inicio frenético de los de Simeone. Pero a los colchoneros les faltó puntería y Fischer marcó en la primera llegada del cuadro danés. No se vino abajo el Atléti-

co a pesar del gol y de la nieve que caía sobre el césped, y no tardó en remontar con un cabezazo de Saúl y un tanto de Gameiro tras una fantástica jugada en el área con Griezmann y Lucas. El Atlético siguió generando ocasiones y en el segundo tiempo amplió su ventaja con dianas de Griezmann y Vitolo para dejar la eliminatoria prácticamente sentenciada.

SPARTAK-ATHLETIC (1-3)

El Athletic dejó helado al Spartak de Moscú, al que derrotó gracias a tres goles en la prime-

ra parte, dos de ellos de un Aduriz imparable, en un partido marcado por el intenso frío, con diez grados bajo cero en el ambiente. Tras los dos tantos de Aduriz, marcó Rico el tercero de los vascos justo antes del descanso. El gol de Luis Adriano en el segundo tiempo solo maquilló el resultado para el Spartak.

R. SOCIEDAD-SALZBURGO (2-2)

La Real Sociedad no pudo pasar del empate en Anoeta ante Salzburgo, a pesar de un partido excepcional del canterano Odriozola. La Real tuvo que remontar un

gol de Oyarzabal en propia portería, pero consiguió darle la vuelta al marcador con los tantos de Odriozola, con caño incluido, y de Januzaj. Pero el Salzburgo no había dicho su última palabra y el japonés Minamino empató en el minuto 94.

LYON-VILLARREAL (3-1)

El Villarreal se complicó su futuro en Europa al caer goleado en Lyon. Ndombélé y Fekir adelantaron a los franceses; y aunque Fornals redujo distancias, el tanto tardío de Depay acercó a los galos a octavos.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Saltarás de alegría por una noticia que hoy te cuenten, quizás en secreto, pero que supone algo muy importante para ti o para alguien a quien aprecias mucho. De momento, no debes decir nada, pero sonreirás mucho.

Tauro No dejes de lado vigilar tu organismo y esas pequeñas molestias no las pases por alto. Tu salud es lo primero porque sin ella no puedes seguir avanzando en otros asuntos. Tu cuerpo te lo exige, cuídalo más.

Géminis Hoy tendrás que solventar un pequeño problema doméstico que viene de tiempo atrás, pero hasta ahora no había sido urgente. Prepárate para invertir mucho tiempo en ello, tanto que tendrás que cambiar planes.

Cáncer No actúes como un niño si quieres que no te traten como tal. Es hora de evolucionar y de afrontar responsabilidades, en especial si tienes una relación con una persona que quiere un futuro contigo. Piénsalo.

Leo No renuncies a nada y menos a eso que te hace tanta ilusión porque en este momento no puedes conseguirlo o nadie pueda acompañarte. Más adelante te encontrarás con toda la energía suficiente para ese reto.

Virgo Si compartes piso con amigos o compañeros, tendrás que establecer las reglas para que la convivencia sea mejor. Tu sentido del orden innato y amabilidad van a ayudar y conseguirás que todo vaya sobre ruedas.

Libra Hay un cierto riesgo de crisis en lo sentimental, y más si tu pareja es reciente y aún no están bien claras ciertas cosas. Pero debes pensar que conocer a la otra persona no es tarea fácil en ninguna clase de relación. Calma.

Escorpio No te extrañe si hoy recibes una propuesta muy interesante para un trabajo extra o para colaborar en un evento que te puede traer muy buena imagen pública, aunque sea gratis. No lo rechaces, te conviene hacerlo.

Sagitario No te dejes llevar por el pasado ni por alguna mala experiencia que hayas tenido en algún trabajo o grupo social. Eso no debe lastrarlo porque las circunstancias cambian y ahora te favorecen mucho más. Alégrate.

Capricornio No podrás negarte a asistir a una fiesta o evento, una celebración a la que no te apetece mucho ir, pero debes hacerlo. Allí puedes encontrar a alguien que te atraerá mucho y con quien puedes desplegar la seducción.

Acuar Hoy vas a entrar en un periodo de mejoría emocional bastante significativo. Hay algún acontecimiento familiar que te hace estar feliz, y que te compensa de otros malos momentos que has tenido hace poco.

Piscis Estarás muy contento porque un amigo que se había enfadado contigo y se había alejado, vuelve. Te pedirá perdón de una manera muy sutil y eso hará que todo vuelva a su cauce. Disfruta de esa amistad recobrada.



VIERNES

CINE

'En tierra hostil'

LA 1.22.10 H

Iraq. Sumido en el caos de la guerra, un escuadrón de artificieros de EE UU actúa en una ciudad en la que cada persona es un enemigo potencial y cada objeto una posible bomba.



ACTUALIDAD

laSexta columna

LASEXTA. 21.30 H

Cunetas pendientes. El programa traza este viernes el mapa de la memoria que se oculta bajo tierra. Historias con nombres y apellidos que la ley se propuso desenterrar.



ENTREVISTA

'Mi casa es la tuya'

TELECINCO. 22.00 H

El futbolista Joaquín Sánchez visita la casa de Bertín Osborne y llegará en un camión cargado de balones que serán donados a la Fundación Eusebio Sacristán para niños sin recursos.



SERIE

'Amar es para siempre'

ANTENA 3. 16.30 H

Matilde confiesa a su marido que tiene una relación con Azevedo y que está enamorada de él. Ortega lo habla con el propio Azevedo y les da su bendición, no quiere ser un impedimento.



SÁBADO

CINE

'Kiki, el amor se hace'

CUATRO. 22.20 H

Cinco historias de amor y de sexo coinciden en un verano madrileño. Dacrifilia, Elifilia, Somnofilia y Harpaxofilia son algunas de las formas de placer que descubren los protagonistas.



SERIE

'Mónica Chef'

CLAN. 19.30 H

Vuelve esta comedia juvenil que aúna la pasión por la cocina y la música y que habla de la importancia de luchar por los sueños. Mónica de 16 años, sueña con convertirse en la mejor chef.



DOCUMENTAL

'La noche temática'

LA 2. 23.40 H

Peligroso mundo caliente. El programa analiza las consecuencias del calentamiento global con los documentales La edad de las consecuencias y Tormentas de polvo.



MOTOR

'Más que coches'

TELECINCO. 11.00 H

Informativo presentado por Carolina Alcázar que analiza las claves de prácticas deportivas de motor como Fórmula 1, GP2 Series, Superbike y Karting y recoge impresiones de pilotos.



DOMINGO

CINE

'El fraude'

LA 1. 22.05 H

El magnate Robert Miller (Richard Gere), retrato del éxito profesional y familiar, aparece siempre acompañado por su fiel esposa (Susan Sarandon) y por su hija (Brit Marling). Pero está con el agua al cuello...



ACTUALIDAD

'Salvados'

LASEXTA. 21.20 H

El odio en las redes sociales. Jordi Évole entrevista a un condenado por injurias en las redes y habla con rostros conocidos como Cristina Cifuentes y Paula Vázquez para ver cómo viven siendo criticados día a día.



SERIE

'Marvel, Agentes de S.H.I.E.L.D.'

ENERGY. 20.45 H

La aparición de nuevos inhumanos que no controlan sus poderes y la reconstrucción de la organización terrorista HYDRA serán las amenazas a las que se enfrentarán los agentes.



DOCUMENTAL

'El viaje del samurái'

LA 2. 19.30 H

Con motivo de cumplirse 150 años de las relaciones España-Japón, La 2 emite este documental, que analiza el inicio de la relación, con la localidad sevillana de Coria del Río como protagonista.

TODOS LOS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

■ Consulta los resultados de todos los sorteos (ONCE, Bonoloto, Lotería...) en [20m.es/sorteos](#)

■ Bájate gratis la app de [tiempoytemperatura](#) en [20m.es/moviles](#) y accede a la predicción meteorológica de los próximos días en cualquier lugar del mundo.

■ Parrilla completa con todos los canales nacionales, autonómicos y locales en [20m.es/guiatv](#)

ESTE INVIERNO SABRÁS SI HACE DÍA DE PASEAR POR EL CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

[tiempoytemperatura.es](#)

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la [previsión meteorológica](#)



20
minutos



All Star NBA
En exclusiva en Movistar+.

Rising Stars Game 03:00 h.

#0
Dial 7

Deportes 1
Dial 55

Disponible
DONDE QUIERAS

movistar+
Elige todo

[movistarplus.es/nba](#)



VIERNES DE CULTURA

Portavoces y portavozas



Por Óscar Esquivias

Las palabras van evolucionando, así que jamás se definen de una vez y para siempre (salvo aquellas que mueren y se fosilizan, pero incluso estas pueden resucitar: un término como 'arroba', por ejemplo, parecía que iba a desaparecer con nuestros abuelos y hete aquí que la informática lo ha convertido en bandera de la modernidad). No hay diccionarios más apasionantes que los etimológicos, en los que se pueden rastrear la genética (a veces insospechada)

de los términos más comunes y las relaciones entre vocablos que aparentemente no pertenecen al mismo campo semántico, como sucede con 'gladiador' y 'gladiolo' (las espadas de los primeros tenían la misma forma que las hojas de estas flores) o 'esfinge' y 'esfínter' (ambas remiten a 'estrangular', que era la forma de matar favorita de las esfinges). Creo que no debe de haber oficio más entretenido y feliz que el de lexicógrafo. En los diccionarios se encierran verdaderas novelas secretas y vanguardistas, escritas con enorme inspiración (ahí están las obras maestras de Sebastián de Covarrubias, María Moliner o Joan Corominas) y no poco entusiasmo (otra palabra interesante, por cierto: 'entusiasmo', en su raíz, significa «estar inspirado por

los dioses», con ese 'theós' griego casi escondido).

España se ha llenado estos últimos días de improvisados y entusiastas filólogos que han opinado sobre la pertinencia de 'portavoz', palabra que, evidentemente, está mal formada (pero como tantas otras en el idioma, algunas ya asentadas desde antiguo y tan felices) y que a muchos nos resulta chocante por desusada, pero a la que pronto nos acostumbraremos si empezaremos a repetirla. Estoy seguro de que, llegado el caso, la amariamos con todas sus rarezas, al igual que a 'claraboya' le perdonamos la extravagancia de que lleve una b de buey aunque su nombre procede del 'claro camino' (la 'clara vía') de la luz al atravesar los tejados (en francés, el idioma del que tomamos la palabra, escriben 'claire-voie').

Pese a lo dicho, no pienso fomentar el uso de 'portavoz' porque me parece una palabra innecesaria. 'Portavoz' se ha usado abundantemente en España para designar a mujeres, sin que fuera un té-

Creo que no debe de haber oficio más entretenido y feliz que el de lexicógrafo

Me parece un error convertir esta palabra en un campo de batalla

mino problemático, excluyente o incómodo para ninguna de ellas (ni siquiera para Irene Montero, quien, pese a la polémica, se sigue definiendo en Twitter como 'portavoz'). Me parece un error convertir esta palabra en un

campo de batalla y en una supuesta forma de desenmascarar machistas, como algunos pretenden. ¿Qué pasa entonces con las personas que sigan diciendo 'la portavoz'?

¿Son menos feministas y menos sensibles a los derechos humanos que los defensores

de 'portavoz', que se presentan a sí mismos como rebeldes, luchadores y progresistas? Por desgracia, empieza a haber ya cierta tradición de este tipo de lógica disparatada: ahí está el ejemplo de quienes reprochan airadamente que se emplee Gerona, Sangenjo o Fuenterrabía cuando se habla en español, como si fueran formas monstruosas, imperialistas y provocadoras.

Ya que nos ponemos a discutir neologismos, a mí se me ocurren algunos que quizás sean más necesarios, como llamar 'portaboquilla' al portavoz (él o ella) que habla con la boca pequeña y disimula la verdad, o 'portabocazas' al imprudente y metepatas. 'Portavoz' es una palabra cercana de carga sexista, que estaba tan tranquila en nuestro lenguaje común y corriente, sin meterse con nadie y sin presumir de la gran carga poética que lleva en su nombre. Frente a otros términos que incluyen 'porta' y que suelen referirse a objetos puramente materiales (portaviones, portaequipajes, portamonedas, portafusil...), 'portavoz' convierte a una persona en mensajera de algo tan delicado como las palabras (y las ideas) ajenas, capaz de dar voz a quienes por diversas circunstancias no la tienen. Toda esa poesía se pierde, creo, si convertimos 'voz' en 'voza'. ●

NOS DICEN LOS LECTORES

'Dura lex, sed lex'

La población reclusa en España supera los 60.000 internos. Algunos quebrantaron las reglas tal vez ignorando las consecuencias que les han llevado a esa lamentable situación. También tienen familias... pero no parecen merecedores de lacitos amarillos solidarios que reivindiquen su libertad. No es el caso de quienes en todo momento sí fueron advertidos de los riesgos que corrían al traspassar la línea roja de la legalidad, acusados ahora de presuntos delitos contra el ordenamiento constitucional al perpetrar el esperpético delirio secesionista. Que la justicia haya considerado que los responsables del procés deben ser procesados no es más que la aplicación literal de una concordancia jurídica. La ley puede que sea tan dura como dice el latinajo, pero más lo están siendo las consecuencias del arrogante y reiterado desprecio al Estado de derecho, que está causando grandes perjuicios sociales, políticos y económicos, no solo en Cataluña, sino en el ámbito de la Comunidad Europea. *Dura lex...* y que dure. *Jordi S. Berenguer*



Dicho en 20minutos.es

Sanidad alerta del riesgo para la salud por el consumo de cigarrillos electrónicos y tabaco sin combustión El tabaco sin combustión tiene efectos adictivos equivalentes al los del tabaco convencional.

Consumir bebidas alcohólicas aumenta la probabilidad de padecer determinados tipos de cáncer... pero no se prohíbe la venta de cerveza. *Solomillo*

¿Quién podría pensar que tragarse humo es bueno? También deben prohibir su utilización en lugares públicos al igual que está prohibido el tabaco. *panfrito*

No parece extraño que, al contrario de otros países con menos problemas económicos que el nuestro y con mayor transparencia, como Francia y el Reino Unido, en España se hable siempre mal de los cigarrillos electrónicos, mientras allí los médicos los aconsejan para dejar de fumar. *renato71*

Conozco a varias personas que se han desenganchado del tabaco gracias a estos cacharros. Pero hay muchos grupos de presión. *un_españolito*

La CUP es como aquel compañero de clase que te animaba a hacer gamberradas y luego decía: «Yo no he sido». *@angrybender1*

Subo una foto a mi Instagram «domingo con la family» y después paso de todos como de la mierda mirando el móvil cada dos segundos. *@HuhConH*

Roures critica que los informes de la Guardia Civil hacen «deducciones» y no «argumentos». Si Sherlock Holmes se levantara nuevamente de su tumba, le daría una paliza intelectual. *@christianalosada*

Tweet de Rufián practicando la inmersión lingüística que reclama. Eso está bien. Predicando con el ejemplo. *@ndale59471155*

Dice Rafael Hernando que como él es de Almería, no sabe nada del PP de Madrid o de Valencia. Pero mira, de Venezuela resulta que sí que sabe. *@PabloTilo*

Cuenta la leyenda que las baterías de los móviles antes duraban más de un día. *@EresChiste*

DE MÁLAGA...

A Malagón



malagón.



Escríbenos:
lectores@20minutos.es

OPINIONES

HOY FIRMA

Andrés Aberasturi

Multinacionales sin ánimo de lucro

Con el escándalo sexual y financiero de algunos destacados miembros de la multinacional sin ánimo de lucro Oxfam Intermón, vuelven a moverse las turbulentas aguas fecales que, desgraciadamente, inundan los sótanos de algunas fundaciones y ONG, y hieren casi de muerte a tantas otras que luchan por mejorar el mundo con honradez y de una forma transparente.

El caso de Oxfam resulta especialmente llamativo porque las orgías en Haití de algunos de sus dirigentes son algo que repugna sin más a la inmensa mayoría de los seres humanos. Pero siendo eso gravísimo, se-

El otro problema es el negocio que mueve la internacional de la caridad

Hay algo más que no huele nada bien en muchas de estas instituciones

ría injusto acusar a todos de lo que tal vez han hecho unos pocos. Lo que pasa es que a raíz de semejante descubrimiento empiezan a salir cosas, más acosos de menores y la advertencia de que los pedófilos están «alistándose» en las organizaciones de ayuda humanitaria con el único fin de «tener acceso a los niños más fácilmente». Pero todo esto, insisto, es un asunto ajeno a los fines de las fundaciones y ONG que proliferan en el mundo; son desviaciones de conductas personales.

El otro problema, igual de preocupante, es el negocio que mueve la internacional de la caridad y que se destapa muy de vez en cuando. No hace falta más que recordar lo ocurrido en España en una de las asociaciones más importantes hace años, ANDE, o lo que pasó en la muy agresiva Anesvad. Terminaron sus directivos ante los tribunales. El propio caso Nós utilizó una ONG para niños discapacitados co-

mo tapadera para evadir dinero a paraísos fiscales. Pero quién llega a más, a algo que no es ni escándalo sexual ni robo ni estafa. Y hablo de grandes organizaciones que tienen todo el apoyo de instituciones nacionales e internacionales que cuentan con aportaciones de particulares pero, sobre todo, reciben de gobiernos y grandes fundaciones una buena suma de dinero porque parecen tener la garantía de su honradez. Y tal vez lo sean, siempre que se entienda por honradez algo tan mínimo como no robar. Pero no me basta con eso, hay algo más que, sin llegar a apestar, no huele nada bien en muchas de estas instituciones.

Los sueldos, las infraestructuras, las sedes, las flotas de coches, las lujosas reuniones y todo lo que rodea a estas multinacionales está muy lejos de representar el verdadero espíritu de lo que yo entiendo deberían ser. Es un derroche escandaloso y absolutamente innecesario, y conozco a muchos voluntarios que entraron con buena voluntad y salieron scandalizados de lo que consideraban el lujo impropio que imperaba en las altas esferas. Es sabido que el director general de Oxfam en el Reino Unido, Mark Goldring, cobra un salario cercano a los 140.000 euros anuales. ¿Es el sueldo moral en una institución que denunciaba que «los aumentos de la productividad de las empresas solo parecen afectar a los salarios de los altos directivos»? Mi respuesta es no. ●



CARTA A...

Cuánto te echamos de menos, querido Barack. A veces el refrán de «otros vendrán que bueno te harán», en vez de cumplirse se inflama: Donald Trump te ha hecho santo. La matanza en el instituto de Parkland, una tranquila comunidad al noroeste de Florida, ejecutada por un joven que había advertido por tierra, mar y aire de sus intenciones, se ha saldado con al menos 17 muertos. A la desolación le sigue el tuit de Trump expresando sus condolencias y afirmando que rezará.

Como tantos conservadores norteamericanos, que veneran a su Dios tanto como a sus arsenales. Nada que añadir, como tampoco lo tiene el sheriff local, para quien «no hay palabras».

Te echamos de menos,

porque tú sí supiste qué decir tras otra matanza semejante, la de Newtown.

En concreto esto: «Tenemos

Barack Obama, expresidente de EE UU



A la desolación le sigue el tuit de Trump expresando sus condolencias y afirmando que rezará

que cambiar. Ninguna ley puede eliminar el mal del mundo, pero eso no ha de ser una excusa para la inacción». En eso consiste gobernar, en actuar. No es mucho pedir, que se tomen medidas para proteger a niños de seis años de ser asesinados mientras están en el colegio, el lugar donde más seguros deberían

sentirse después de su propia casa. Liderar es no añadir más silencio a los sepulcros. Si por algo resulta fraudulento el discurso de tu sucesor, es porque oculta el hecho fundamental: que él tiene poder para tomar medidas y decide no hacerlo.

Cada año mueren más de 30.000 personas en Estados Unidos por armas de fuego. Un estudio del Congreso del año 2012 calculó que hay 310 millones de armas (en un país de 321 millones de habitantes, ojo). Invocar el derecho a portar y guardar armas, protegido por la Constitución americana, equivale a pervertir el debate. La Segunda Enmienda no impide controlar y regular esa tenencia. Como todos los derechos, se limita cuando colisiona con otros, en este caso nada menos que el derecho a estar vivo.

Cada vez te echamos más de menos, querido Barack. No solo suscitaste este

debate tan necesario en tu país, sino que, al hacerlo, nos recordaste para qué sirve la política. Desde entonces cada nueva matanza interpela a los senadores norteamericanos y al presidente, dispuestos a proteger a los *lobbies* de armamento que donan fondos a sus campañas. Si la política no evita los asesinatos más crueles, si no protege a los más inocentes, si no puede hacer nada más que contemplar una masacre de niños como si fuera un tornado que manda el cielo... Entonces, ¿para qué sirve? Vuelve para recordárnoslo, anda. ●

Consternada,
Irene Lozano



RODRIGO SURIA / EFE



MÁS QUE PALABRAS

HENNEO

**20
minutos**

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S.L.

DIRECTORA
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas
Jefa Pilar Bello

Subdirectores
Jesús Morales
Raúl Rodríguez

Redactores jefe
David Velasco (Diseño), **Pablo Segarra**,
Álex Herrera y **Raquel Gómez Otero**

Redes
José María Martín Camacho

EDITA
20 Minutos Editora, S. L.

Publicidad
Hortensia Fuentes (directora general),
Gabriel González (director Madrid),
Mercè Borastero (directora Barcelona) y
Rocío Ortiz (directora Andalucía)

Tel: 96 350 93 38

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín**
Marketing **Álvaro Fernández-Villa**
Operaciones **Héctor María Benito**
T.I. **Juanjo Alonso**
Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1.
28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3.
08007 Barcelona. Tel: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15.
46002 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1.
41002 Sevilla. Tel: 95 450 07 10

20minuteditora@20minutos.es

Imprime Impresa Norte, S.L.U. Bermont,
Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-1077-2012

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en [20minutos.es](#)

NOU "PACK EXPRESS" NATURHOUSE

PERD 2 KG*
EN 2 DIES

* VALOR DE REFERÈNCIA VARIABLE SEGONS
LES PARTICULARITATS INDIVIDUALS

CONSULTES
GRATUITES



+ de 600 Centres.
Troba el teu a:
www.naturhouse.es
902 15 14 14



NATUR HOUSE
Experts en Nutrició i Dietètica