

20 minutos

VALÈNCIA LUNES, 13 DE MAYO DE 2019. AÑO XX, Nº 4401
www.20minutos.es

#26M



Ribó y Oltra, ayer, de ruta por València. K. F. / EFE

La Marina, las tradiciones y las mascotas entran en la campaña

La carrera para la Alcaldía de València vivió ayer su tercera jornada con las propuestas de Compromís, PP, Ciudadanos, PSPV y Podem-EU.

PÁGINA 2

La negociación del futuro Consell, parada a la espera de las municipales

PÁGINA 2

Gómez aborda su programa joven y Ribó explica sus propuestas para los mercados

PÁGINA 2

EL SEÍSMO YA HA LLEGADO

¡SEIS MESES GRATIS!

EN TU SEGURO DE COCHE

902 123 228



lineadirecta.com

Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltalas en www.lineadirecta.com

SI TIENES
1 EURO
TIENES
1 SUPER GRIP



PILOT

SUPER GRIP

f @ #1euro1Pilot

Válido hasta el 31 de octubre de 2019.

Los desahucios en pisos de alquiler aumentan un 4,5% tras el alza de los precios

VIVIENDA Madrid y Barcelona lideran las expulsiones por impagos tras subir un 7,2% las rentas
VÍCTIMAS Los principales afectados son vecinos mayores de barrios gentrificados

PÁGINA 6



VALENCIA 3-1 ALAVÉS
LA CHAMPIONS
ESTÁ EN LA PALMA
DE LA MANO

El equipo de Marcelino goleó en Mestalla y es cuarto en la Liga. Dependerá de sí mismo en la última jornada. El Levante se salvó en Girona (1-2). PÁGINA 8

« FOGONAZOS
ENCARNA SAMITIER



Un problema acuciante. Nadie debería destinar al pago de vivienda más del 30% de sus ingresos, dicen los expertos, pero un mileurista se ve obligado a dejarse en torno a un 65% de su exiguo sueldo. Que los desahucios de viviendas arrendadas aumenten es un preocupante indicador. Los partidos llevan sus propuestas: bonificaciones para el arrendador o más regulación, según hablemos de derecha o de izquierda. Tienen pendiente acertar en la resolución de un problema acuciante. ●

Seis muertos en el ataque a una iglesia católica de Burkina Faso

PÁGINA 6

Andrés: «Los libros juveniles han salvado a las editoriales»

PÁGINA 11

Mercedes lleva su dictadura en la F1 a Montmeló

PÁGINA 9



MUSEO DEL PRADO
UN QUIRÓFANO DE ÉLITE PARA SUS OBRAS DE ARTE

El taller de restauración del Museo del Prado ha llegado a actuar sobre 140 obras de arte en un solo año. En sus salas se acaba de restaurar ahora una de las obras más reconocidas de Fra Angélico. PÁG. 12

26-M ELECCIONES MUNICIPALES VALÈNCIA

La Marina, las tradiciones, las mascotas y la luz entran en la campaña del 26-M

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

La tercera jornada de campaña electoral para los comicios municipales del 26 de mayo trajo ayer propuestas de los candidatos a la Alcaldía de València de los más variados campos. Desde la conexión de la Marina con el Grau hasta medidas dirigidas a las mascotas pasando por el suministro de energía eléctrica o las tradiciones de la ciudad.

El alcalde y candidato a la reelección por Compromís, Joan Ribó, anunció que para 2020 pretende conectar el barrio del Grau con la dársena interior de la Marina, a través de la «recuperación de 10.000 metros cuadrados para la ciudadanía». Al mismo tiempo, avanzó que se construirá en la Marina un *skatepark*, se rehabilitará el Tinglado 2 y la licitación de la Base 5 de este mismo espacio como centro de investigación en biotecnología. Todo ello si repite.

Así lo manifestó Ribó durante el acto de campaña electoral *Ruta por la València del cambio* celebrado ayer. En él participaron la vicepresidenta en funciones de la Generalitat, Mónica Oltra; el concejal de Movilidad Sostenible, Giuseppe Grezzi, y el de Gobierno Interior, Sergi Campillo, entre otros. El diseño atenderá «las dinámicas propias del barrio», indicó Ribó, para subrayar que la idea es «consolidar una zona que no sea ajena a la vida» en él, «sino que los vecinos la sientan como propia».



Catalá, del PP (a la izquierda) y la socialista Gómez (derecha), ayer, en los actos de la Virgen.

TRIBÓ anuncia que si gobierna conectará la Marina con el Grau con más suelo público

PP Y CIUDADANOS abogan por preservar las fiestas y critican que el alcalde no vaya a los actos de la Virgen

EL PSPV propone que la primera visita al veterinario sea gratis

PODEM-EU lanzará una agencia metropolitana de energía eléctrica

Bajo esta premisa, afirmó que se hará mediante un «proceso participativo».

Por su parte, la candidata del PP a la Alcaldía, María José Catalá, dijo ayer que la ciudad «merece un gobierno comprometido con sus tradiciones e historia» y que «la defensa y protección de sus fiestas y tradiciones es una obligación ineludible de quien ostente la máxima representación de la ciudad como alcalde o alcaldesa».

Catalá expresó, en el día de la patrona de València, que el programa en el que se presenta a las próximas elecciones municipales «refleja un compromiso claro con nuestras raíces co-

mo pueblo, con nuestras fiestas, historia y tradiciones», un extremo en el que coincidió con el candidato de Ciudadanos, Fernando Giner. Entre sus propuestas, la aspirante del PP destacó que si es elegida alcaldesa «el Ayuntamiento no dará subvenciones a entidades que no respeten la Constitución, el Estatut d'Autonomía de la Comunitat Valenciana y las señas de identidad de los valencianos» y añadió que «la Senyera volverá a entrar a la catedral para rendirme homenaje el 9 d'Octubre».

Giner también se comprometió a «preservar» las fiestas y tradiciones de la ciudad, al tiem-

po que criticó que el primer edil, Joan Ribó, sea «el primer alcalde de la democracia que no acude a los actos de la Patrona», en referencia a la Virgen de los Desamparados, cuya festividad celebró ayer la ciudad. «Las tradiciones son parte del patrimonio de todos», valoró, para recalcar que esta festividad es «un día muy especial para todos».

Giner anunció que si es alcalde «se compromete a trabajar por el centenario de la coronación de la Virgen de los Desamparados» y censuró a Ribó por ser «un alcalde a la fuga cuando se trata de hablar de tradiciones». «Su aportación a las tradiciones es crear polémicas y malestar», manifestó.

En otro orden de cosas, la candidata del PSPV-PSOE a la Alcaldía de València, Sandra Gómez, adelantó ayer que, si es elegida primera edil, promoverá que el Consistorio de la capital valenciana subvencione la primera visita al veterinario a quienes adopten una mascota abandonada para que la consulta sea gratuita. Gómez también afirmó que su «primer pacto» es «con todas las personas progresistas de esta ciudad». Así, señaló que su «gran coalición» será «pactar con cualquier persona que se sienta progresista o simplemente demócrata y que quiera defender la libertad, la igualdad y la diversidad» en la capital valenciana. A su vez, añadió que su «línea roja» es «la política del odio, de la intolerancia y de la exclusión».

Finalmente, la candidata de Unides Podem a la Alcaldía, María Oliver, propuso crear una agencia metropolitana de la energía que «que produzca y comercialice electricidad a València y a su entorno metropolitano» para conseguir un suministro propio de energía «limpia» y «barata». «El recibo de la luz es un escándalo en este país», aseveró Oliver, para anunciar que, por ello, Unides Podem propone «producir nuestra propia energía, limpia, barata, con una agencia Metropolitana de la Energía». ●

Gómez presenta el programa joven del PSPV

La candidata socialista a la Alcaldía de València, Sandra Gómez, presenta hoy su oficina móvil de campaña y dará a conocer la propuesta joven de su formación política. Por su parte, el alcalde y candidato de Compromís a la reelección, Joan Ribó, visitará el barrio de Morvedre para presentar el proyecto *La València dels Mercats. Una ciutat viva*, en un acto que tendrá lugar en el mercado municipal de San Pedro Nolasco.

La cabeza de lista del PP en València, María José Catalá, asistirá al programa *Los Desayunos* de Televisión Española (TVE), donde abordará distintos temas de la actualidad política. ●

20"

Puig apunta a la desmovilización como «el único adversario»

El presidente de la Generalitat y secretario general del PSPV-PSOE, Ximo Puig, ha asegurado que «si la ciudadanía va a votar el próximo 26 de mayo, ganará el progreso y la libertad», por lo que el «único adversario es la desmovilización». Así se pronunció ayer durante el acto *Fiesta de la democracia y la libertad* celebrado en Nàquera (Valencia), donde aseguró que no hay «otra receta que votar».

Ribó «entiende» la protesta de 'València no està en venda'

El alcalde de València y candidato de Compromís, Joan Ribó, afirmó ayer que «entiende perfectamente el mensaje» de los manifestantes concentrados del colectivo *València no està en venda* este pasado sábado en rechazo a planes de urbanismo y por una mayor protección de la huerta, aunque el primer edil subrayó que «no se puede reescribir la historia».

Rivera también llama a la movilización para el cambio en València

El presidente de Ciudadanos, Albert Rivera, dijo ayer que los «populistas» y los «nacionalistas» no pueden seguir gobernando ciudades importantes como Madrid, Barcelona o València. Y para evitarlo, añadió, «debemos movilizarnos», afirmó en un acto en Madrid.

El nuevo Consell, a la espera de las municipales

Dos semanas después de la celebración de las elecciones autonómicas del 28-A, las tres formaciones políticas de izquierdas que sumaron mayoría en Les Corts Valencianes (PSPV-PSOE, Compromís y Unides Podem-EU) no tienen prisa para conformar un nuevo pacto, que podría pasar de llamarse del Botànic al del Montgó a propuesta del candidato de Podem, Rubén Martínez Dalmau.

Si bien esta semana se han iniciado los contactos previos (eso sí al más alto nivel, entre el líder socialista Ximo Puig, y sus potenciales socios Mónica Oltra y Dalmau), las negociaciones propiamente dichas todavía no han comenzado. En ellas, se tendrá que diseñar la arquitectura del Consell, es decir, las áreas en las que se estructurará, pero también se deberá concretar qué partidos

y personas estarán al frente de cada departamento. Además, también está por saber si se repetirá la fórmula del mestizaje, puesta en marcha esta pasada legislatura, y que consiste en la coexistencia de cargos de distintos partidos en una misma consellería.

Sin embargo, los partidos son conscientes de que, en la negociación, también entrarán en juego otros factores, co-

mo la composición de los ayuntamientos y de las diputaciones provinciales, que también pueden precisar acuerdos entre estas mismas formaciones, por lo que no se



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias sobre las elecciones municipales del 26 de mayo en 20minutos.es

bajará al terreno de lo concreto hasta que no se conozca el desenlace de los comicios municipales del 26 de mayo, en los que se deciden plazas tan importantes como las tres capitales de provincia de la Comunitat. Mientras tanto, este jueves se constituye la nueva legislatura de Les Corts, con la Presidencia y la composición de la Mesa también por definir. ● J. L. OBRADOR

DESPEDIDA ALFREDO PÉREZ RUBALCABA



HISTORIAS CON FOTO

Sánchez retoma hoy su agenda tras la muerte de Rubalcaba

La familia de Alfredo Pérez Rubalcaba enterró ayer sus cenizas en Tres Cantos y entregó al PSOE las flores recibidas para que las reparta en los mítines. En Ferraz, Pedro Sánchez escribió en el libro de condolencias que el exdirigente encarna el partido como «nadie de los que estamos hoy al frente». Tras un fin de semana de luto, el presidente regresa hoy a la campaña en Zaragoza. Más de 8.000 personas han pasado por la capilla ardiente en el Congreso. ● R. A.



Pedro Sánchez, en el momento de la firma ayer del libro de condolencias dispuesto en la sede del PSOE, en Madrid. EFE

FIRMA INVITADA

Un ejemplo de servidor público



Fernando Grande-Marlaska
Ministro del Interior

Me conmueve especialmente escribir estas líneas sentado en la misma silla que él ocupó durante largos y difíciles años. Cuando Alfredo Pérez Rubalcaba trabajaba en esta mesa, yo lo hacía desde la sala de lo Penal de la Audiencia Nacional. Nos unió nuestra lucha contra el terrorismo, cada uno desde nuestras responsabilidades, pero siempre desde un profundo respeto institucional que dio paso más tarde a la amistad.

Todas las personas que lo han conocido —sean del ámbito que sean y tengan

las ideas que tengan— coincidirán sin duda en destacar su brillantez intelectual, muy por encima de lo común, su aguda capacidad analítica y su profundo sentido del Estado.

Rubalcaba ha sido un extraordinario político que ha

«Su enorme inteligencia y su compromiso con España fueron decisivos para la derrota de ETA»

«Será un ejemplo para seguir trabajando por la España democrática, abierta y plural que siempre defendió»

marcado la historia democrática de nuestro país pero, por encima de todo, ha sido un gran servidor público y una persona cabal.

Su enorme inteligencia, su gran capacidad de trabajo y su compromiso con España fueron decisivos para consumar la derrota de ETA durante su etapa como ministro del Interior. Paradojas de la vida, hace justamente una semana, el 3 de mayo, se cumplió el primer aniversario del anuncio de la disolución definitiva de la organización terrorista, vencida por el Estado de Derecho.

La huella de Rubalcaba en el Ministerio del Interior es profunda. Todos los empleados públicos que trabajaron con él —asesores, técnicos, ordenanzas, escoltas... no importa quién ni en qué puesto estuviera— destacan su cercanía, su sencillez y afabilidad, su tremenda laboriosidad y su austeridad espartana.

Atento a todo y con todos, siempre se mostró afectuoso y cercano con Gorka, mi marido, propiciando que, siendo ajeno a nuestro ámbito profesional, se sintiera cómodo.

Para todos los servidores públicos, y él lo ha sido desde el primero hasta el último de sus días, Alfredo Pérez Rubalcaba será siempre un ejemplo y un estímulo para seguir trabajando por la España democrática, abierta, plural, respetuosa y diversa que él siempre defendió y a la que ha dedicado su vida hasta el último aliento. Gracias, Alfredo. ●

FIRMA INVITADA

Alfredo en el corazón



Mercedes Gallizo
Ex secretaria general de Instituciones Penitenciarias

Escucharemos estos días —seguro— palabras unánimes de reconocimiento a la figura de Alfredo Pérez Rubalcaba. Como él decía, en España, al menos, enterramos bien. No sé yo quien reproche que hoy valoren sus méritos los que no le dieron tregua cuando se atrevió a escribir algunas de las páginas más valientes de la historia reciente de nuestro país. Lo entiendo como una cierta reparación y me reconforta. Pero quiero que sepan que Alfredo sufrió mucho cuando se decían algunas barbaridades de él, de todos nosotros. Y que el sufrimiento siempre deja huellas en la salud, en la cabeza y en el corazón.

No es un secreto para nadie que Alfredo tenía una cabeza brillante. Que era listo y agudo como pocos. Que le gustaba la política y manejaba sus resortes y sus tiempos como

«Alfredo sufrió mucho cuando se decían algunas barbaridades de él, de todos nosotros»

«Era listo y agudo como pocos. Le gustaba la política y manejaba sus resortes como nadie»

nadie. Pero quizá no todos sepan algo que yo descubrí con la cercanía: que él se sentía sobre todas las cosas un servidor público. Eso es lo que era cuando fue portavoz del Gobierno, o ministro de Educación o portavoz de su partido en el Parlamento, o ministro del Interior, o profesor de química. Era un socialista convencido y convincente. Un gran líder político. Pero Alfredo Pérez Rubalcaba fue, sobre todo, un gran servidor público que hacía las cosas con la convicción de que estaba ayudando a su país a ser mejor y a las personas a ser más iguales y más libres.

Su figura aún crecerá más con el tiempo, cuando aprendamos a superar los recelos que todavía suscitan las personas que, pudiendo ser brillantes en aquello que se propongan, deciden dedicar su vida al servicio de los demás y a hacerlo desde la política. Ese era Alfredo Pérez Rubalcaba, un hombre lleno de pasión por la vida, por sus amigos, por su familia, por su equipo de fútbol, por su partido. Alguien que no entendía la vida sin pasiones. Paradójico. Duro y tierno. Impulsivo y de reflexión profunda. Honesto. Inconruptible. Austero. Tenaz. Nunca tiraba la toalla cuando creía en la causa que defendía ni dejaba que nadie le tirase. Yo lloro hoy por Alfredo, porque no tenía que irse tan pronto y tan deprisa, sin que pudiéramos decirle cuánto le queríamos y cuánto le admirábamos. Y lloro por nosotros, por su familia, por sus amigos, por sus compañeros, huérfanos de su talento y de su corazón. ●

26-M ELECCIONES EUROPEAS

Izaskun Bilbao

«Vamos hacia una Europa federal porque es la única alternativa»



20MINUTOS CON...

Izaskun Bilbao es la cabeza de lista de Coalición por una Europa Solidaria, en la que el PNV confluye, entre otros, con Coalición Canaria

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La Coalición por una Europa Solidaria (CEUS) aspira a tener representación en el Parlamento Europeo tras el 26-M. Su cabeza de lista, Izaskun Bilbao (PNV), atiende a **20 minutos** para hablar sobre la campaña electoral y qué Europa van a plantear, junto a Coalición Canaria o Geroa Bai, en caso de mantener su presencia en la Eurocámara. **¿Cómo se plantean las elecciones?** Tenemos buenas sensaciones después de los resultados inmejorables que tuvimos el 28-A, aunque ahora las elecciones sean diferentes. Estamos

confiados. De cara a Europa aspiramos a tener representación en el Parlamento Europeo, nuestros buenos resultados nos avalan. Queremos representar sobre todo la diversidad que hay en el Estado español.

¿Qué retos se presentan para la UE? Además de, en nuestro caso, tener representación, tiene que haber una reacción masiva de la gente para apostar por aquellos partidos políticos que son proeuropeos, defensores del proyecto y de este modelo que es único en el mundo. Está en constante construcción. Hay que hacer una defensa del mismo porque si no lo tuviéramos tendríamos que inventarlo. El proyecto europeo fue un acuerdo de paz y no podemos volver atrás.

¿Hay cierta preocupación? La hay por los movimientos de extrema derecha que representan una vuelta atrás. Es lo primero que hay que combatir en estas elecciones europeas y debe hacerse votando.

¿Qué papel jugará su coalición? Lo tenemos claro. Vamos a par-

tir de lo que ya hemos trabajado. Es importante la creación de empleo, la renovación de una estructura que hay que simplificar, y nos gustaría que el Parlamento tuviera unas competencias legislativas y que la Comisión Europea pudiera tener más competencias y recursos propios.

¿Y cómo se puede lograr eso? Tiene que haber un plan de reindustrialización, con una apuesta en las nuevas tecnologías, la digitalización y la inteligencia artificial. Nosotros, que somos una región industrial, creemos que eso tiene que ir acompañado de una estrategia de formación, con la incorporación masiva del talento de las mujeres y de los jóvenes. Les hemos apoyado y les vamos a seguir apoyando para que emprendan en esos nuevos modelos de empleo y de trabajo. **¿Cómo tiene que ser la Europa del futuro?** Social. Tiene que ser una Europa social. La gente tiene que sentirse protegida por el proyecto europeo. Hemos dado ya algunos pasos pero tenemos

BIO



Izaskun Bilbao

Izaskun Bilbao (Bermeo, 1961) es la cabeza de lista de Coalición por una Europa Solidaria (CEUS) en las elecciones europeas del 26-M. Es eurodiputada desde 2009. Su carrera es dilatada a nivel autonómico. Bilbao fue miembro del Parlamento Vasco durante once años (desde 1998 hasta 2009), Cámara que presidió desde 2005 hasta su salto a la UE.

que dar otros más firmes. También tenemos que conseguir que haya un salario mínimo europeo, garantizar la educación y la sanidad a todas las personas en el ámbito europeo, acompañar a los desempleados de edades más complicadas y garantizar unas pensiones públicas a nivel europeo.

¿Qué falta en ese sentido? Sobre todo incorporar a las personas con discapacidad. Hay unos 80 millones de personas que necesitan contar con ese acceso sin trabas al mercado laboral. Algunas cosas todavía no están hechas.

¿Dónde se han encontrado dificultades? En la parte fiscal. Tiene que haber una armonización a nivel europeo y una lucha contra los paraísos fiscales. En el último pleno la Comisión propuso una lista de países con una posición dudosa respecto al fraude fiscal y, sin embargo, los Estados miembros no han sido firmes. El Parlamento sí, pero necesitamos recordar que los Estados han sido un freno en el avance de muchos proyectos europeos.

Eso da a entender que la integración todavía tiene lagunas. No sé si la palabra es integración, en la que vamos avanzando. Pero para los retos de carácter global, las instituciones europeas tienen que tener mayor autoridad. Todavía en la estructura de decisiones los Estados son los que tienen que ejecutar muchos de los programas.

¿Qué papel tiene que jugar España? Necesitamos que todos los presidentes de todos los Estados miembros sean claros y contundentes en la defensa del proyecto europeo, también en el avance de unas instituciones a las que hemos tenido que dotar de más competencias para hacer frente a las diferentes crisis y dar soluciones. Esto es lo que esperamos también del Gobierno español. Vamos avan-

«Tenemos que conseguir que haya un salario mínimo europeo, que la UE sea más social»

«Hay que defender el proyecto europeo, porque si no lo tuviéramos, habría que inventarlo»

zando hacia una Europa federal porque es la única alternativa posible.

¿Qué encaje puede tener el discurso independentista en la futura UE? Primero, creemos que los problemas políticos tienen que ser resueltos por vías políticas. Hay que buscar acuerdos. En Europa esa posición ha tenido encaje, nosotros llegamos a aprobar una declaración para pedir un mecanismo europeo para resolver tensiones territoriales dentro de un Estado miembro. Como ya dijo el *lehendakari* Iñigo Urkullu, proponemos una ley de claridad en este sentido. ●

El próximo 26 de mayo, además de las elecciones municipales y autonómicas en España, tendrán lugar las elecciones al Parlamento Europeo. No todos los países de la Unión Europea votarán el mismo día, por ejemplo, los Países Bajos y Reino Unido lo harán el 23 de mayo, el 24 lo harán Irlanda y la República Checa, el 25 Letonia y Eslovaquia, y el 26 de mayo los demás Estados miembros de la UE.

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES ESTAS ELECCIONES?

Votar en las elecciones europeas es esencial para que los ciudadanos de los Estados miembros estén representados y tengan opinión sobre la dirección que toma la Unión Europea durante los próximos cinco años en áreas tan significativas como el comercio internacional, la seguridad, la protección del consumidor, la lucha contra el cambio climático y el crecimiento económico.

¿QUÉ Y A QUIÉN SE VOTA?

En estos comicios, los europeos elegirán a los 751 diputados al Parlamento Europeo para que los representen en los próximos cinco años. Estos diputados serán los que elijan al presidente



PREGUNTAS CON RESPUESTA

VERA DE BENITO

vera.debenito@20minutos.es / @Veradebenito

¿Qué se elige en las europeas del 26-M?

España vota en un sistema de circunscripción única a los 54 eurodiputados, de un total de 751, que representarán al país en la Eurocámara.



El plenario del Parlamento Europeo, en Estrasburgo. EFE

de la Comisión Europea que sustituya al actual Jean-Claude Juncker.

En cuanto a España, los ciudadanos elegirán a los 54 diputados de la Eurocámara que corresponden al país, en una circunscripción única, mediante un sistema de listas cerradas.

¿CUÁL ES EL SISTEMA ELECTORAL?

Todos los países de la UE tienen un sistema electoral proporcional, es decir, que el porcentaje de votos que recibe cada candidatura determina proporcionalmente el número de escaños que les son asignados. A pesar de esto, existen algunas diferencias en cuanto al sistema, por ejemplo, Reino Unido y Francia tienen un sistema de representación directa, en el que los votantes pueden elegir sólo un candidato de todos los que se presentan, siendo el ganador el que recibe el mayor número de votos.

En el caso de España, el sistema de voto es proporcional según el modelo d'Hondt. Es, además, circunscripción única, al contrario que en las elecciones generales, autonómicas y municipales.

¿QUIÉNES SON LOS CANDIDATOS ESPAÑOLES?

Cada país elegirá a sus eurodiputados. En el caso de España, los partidos con mayor representación parlamentaria ya tienen candidato para estas elecciones. El PSOE ha presentado a Josep Borrell como candidato para estas elecciones, Dolors Montserrat es la cabeza de lista del PP para las europeas, Luis Garicano es el elegido por Ciudadanos, Podemos ha presentado a María Eugenia Rodríguez Palop, y Vox a Jorge Buxadé.

¿CUÁL ES EL REPARTO DE ESCAÑOS?

En julio de 2018 el Parlamento Europeo modificó la normativa del reparto de escaños debido a la salida de la UE de Reino Unido, pero esta nueva normativa no podrá entrar en vigor aún, dado que el bloqueo del *brexit* obliga a Reino Unido a concurrir en las elecciones.

Sin la posibilidad de bajar de 751 eurodiputados actuales a 705, que era lo que pretendía el Parlamento con la salida de Reino Unido, el reparto quedará como está en la actualidad: Alemania es el Estado miembro con más escaños (96) y España

contará con 54 –que serían 59 con el *brexit*–, en cuarto lugar de representación.

¿QUÉ OCURRIRÁ DESPUÉS DE LAS ELECCIONES?

Tras la publicación de los resultados de las elecciones al Parlamento, los eurodiputados elegirán al próximo presidente de la Comisión Europea y a su equipo. Solo hay dos candidatos confirmados: el socialista Frans Timmermans, y el popular Manfred Weber. En la familia liberal (ALDE) uno de los nombres que se manejan es el del español Luis Garicano, vicepresidente del grupo. Competiría con el actual portavoz en la Eurocámara, Guy Verhofstadt, y la comisaria Margrethe Vestager.

El Parlamento votará al nuevo presidente en julio, y posteriormente los Estados miembros deberán proponer a los comisarios, en cooperación con el nuevo presidente de la Comisión.

Las comisiones parlamentarias examinarán a los comisarios propuestos antes de que la nueva Comisión se vote en el pleno. Esta nueva Comisión Europea debería comenzar a ejercer sus funciones el 1 de noviembre. ●

«Actuamos cuando los padres se centran en dañarse y no en sus hijos»

La figura del coordinador parental vigila que las discrepancias entre progenitores separados no limiten derechos del menor

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

«No lo recoge la sentencia». «Si no lo dice un juez no pienso aceptarlo». «No voy a ceder». Expresiones como estas son frecuentes entre parejas con hijos que acaban en una separación conflictiva. Padres que llegan a tenerse tanta rabia que se enrocan en sus posturas sin tener en cuenta el dolor que causan a los pequeños. Ante estas situaciones, primero en Estados Unidos, Canadá y más tarde en la Unión Europea, se ha ido introduciendo la figura del coordinador parental. Ya con cierto recorrido en Cataluña, Baleares y Aragón —cuyos tribunales han empezado a imponerla en algunas sentencias— ahora se ha dado un paso más y Madrid ha acordado implantarla de forma permanente y financiada.

En el caso de esta autonomía, la encargada de gestionar la figura está siendo la fundación Filia de Amparo al Menor, que tiene ya en marcha el Servicio de Coordinación Parental. En este caso, el servicio está subvencionado por la Consejería de Políticas Sociales madrileña. Laura de Blas, psicóloga, y Ana García, abogada, son sus encargadas. El área psicológica trata de rebajar el conflicto y el área jurídica, de garantizar el marco legal.

«Los coordinadores parentales actuamos cuando los padres se centran tanto en dañarse que se olvidan de sus hijos», explica De Blas. Su labor arranca, dictaminada por un juez —a decisión propia o de las partes—, cuando ninguna otra intervención ha servido para reducir la tensión y su objetivo es, ante todo, velar por el interés del menor. Unos menores que son los grandes perjudicados de estos procesos, que suelen sentirse culpables y que hacen suyo el sentimiento de abandono que sienten los adultos y sus discursos lanzados desde el rencor.

«Son padres que judicializan cualquier asunto», lamenta García. Las vacaciones, los puentes,

«Son padres que judicializan cualquier asunto. Un juez no puede estar decidiendo a qué dentista llevar al niño»

ANA GARCÍA
Abogada y coordinadora parental

«Les hacemos entender que su falta de empatía no es solo hacia su expareja, sino también hacia su hijo»

LAURA DE BLAS
Psicóloga y coordinadora parental

las visitas intersemanales cuando no es día lectivo o los lugares de recogida son fuentes habituales de disputa, pero también los viajes de fin de curso, las comuniones, las extraescolares, los cambios de colegio o incluso qué odontólogo elegir. «Un juez no puede estar tomando la decisión de a qué dentista llevar al niño», señala la abogada. «No puede y no es su labor», añade la psicóloga.

Para que sean capaces de un entendimiento sobre esas cuestiones y ante la imposibilidad de que una sentencia recoja todos los extremos sobre la guarda, cuidado y educación de los niños, elaboran el *Plan de parentalidad*. A este propósito —en el que se detallan los compromisos que asumen las partes para el día a día— se llega tras reuniones para conocer las raíces del enfrentamiento y tender puentes. «Les hacemos entender que tienen que ser flexibles y que su falta de comunicación y empatía no es solo hacia su expareja, sino también hacia su hijo», remarca de Blas. «Les damos pautas que les ayuden a ir llegando a acuerdos y a encauzar posibles conflictos futuros», complementa García.

Dependiendo de la edad del menor, también se citan con él. «No somos terapeutas. Si es necesario, procedemos a una derivación», puntualiza la psicóloga. «Si le hacemos ver que tiene que dirigirse al papá o a la mamá con respeto. Cuando te dice que no ve a uno de ellos porque le trata mal y le preguntas 'qué te ha hecho' te das cuenta de que no hay una razón real», continúa la letrada.

Los informes que salen de estos encuentros y de toda la información que este servicio recopila son remitidos al juez y tienen carácter vinculante. Esa es una de sus principales diferencias con la mediación, que depende de la voluntad de las partes. El coordinador parental también tiene la potestad de entrevistarse con todo el entorno del niño, entendido en el sentido más amplio, y su intervención dura tres meses, prorrogables a otros tres, frente a la docena de sesiones del mediador.

Con esta figura, que en EE UU lleva 25 años de éxito, se pretende reducir una cifra dramática, la de los más de 100.000 niños que en España, según Filia, «sufren maltrato psicológico por una separación mal asumida y peor gestionada por uno de los padres o por los dos». ●



Ensayo de inmunoterapia frente al cáncer linfático

El Hospital Sant Pau y "la Caixa" presentan un ensayo clínico único en España frente al cáncer de sangre más frecuente

L. C.

Albert Salazar, director gerente del Hospital de Sant Pau de Barcelona, y Jaume Giró, director general de la Fundación Bancaria "la Caixa", han presentado el acuerdo que permitirá realizar un ensayo clínico especialmente dirigido a pacientes de linfoma no Hodgkin B (cáncer de sangre), que se centrará especialmente en los pacientes que no hayan respondido a otros tratamientos.

El Hospital de Sant Pau es uno de los ocho centros de todo el Estado que la Dirección General de Cartera Básica de Servicios del Sistema Nacional de Salud y Farmacia, dependiente del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, ha autorizado para utilizar medicamentos CAR-T.

El linfoma no Hodgkin es el cáncer de sangre más frecuente en el Estado español. Se trata de una enfermedad oncológica del sistema linfático que contribuye de forma principal a formar y activar las defensas del organismo.

En la mayoría de pacientes, la enfermedad se

Células cancerosas

●●● Según explica el Dr. Javier Briones, responsable del proyecto: «Seleccionamos los linfocitos T de memoria del paciente y los dotamos de un 'arma' para que cada vez que detecten una de estas células tumorales la eliminen. En el cuerpo del paciente quedaría un 'detector y eliminador' de cualquier célula del linfoma que pudiera aparecer».

elimina después de someterse a ciclos intensivos de quimioterapia y, a menudo, a un trasplante de médula ósea.

Aun así, muchos pacientes recaen y, en la actualidad, existen muy pocas opciones terapéuticas que se les pueda ofrecer.

«Esta alianza materializa la apuesta de la entidad por mejorar uno de los bienes más preciados: la salud de las personas.

Hoy damos un paso más para encontrar una nueva línea de curación para las personas con cáncer linfático que, después de los tratamientos

existentes, recaen nuevamente.

Les ofrecemos, así, una nueva esperanza para seguir luchando y vencer al cáncer», ha comentado Jaume Giró.

En el encuentro también han participado el Dr. Jordi Sierra, jefe del Servicio de Hematología del Hospital de Sant Pau; el Dr. Javier Briones, jefe clínico del Servicio de Hematología del Hospital de Sant Pau y jefe del Grupo de Inmunoterapia Celular y Terapia Génica del Instituto de Investigación de Sant Pau, y dos personas candidatas a participar en el estudio.

El innovador ensayo que se llevará a cabo se basa en seleccionar un tipo de linfocitos T denominados linfocitos T de memoria, unas células del organismo poco numerosas pero extremadamente eficaces.

Se generan tras una infección primaria y son las encargadas de mediar en la defensa del organismo en infecciones sucesivas del mismo patógeno, ya que se «acuerdan» de él.

Además, tienen un poderoso efecto contra las células tumorales.



De Blas y García, coordinadoras parentales de Filia. E. BUENAVISTA



Gracias a todos los beneficiarios, colaboradores y entidades que han participado en esta campaña

"la Caixa" es la fundación que invierte en crear más oportunidades para todos

la Caixa
LA FUNDACIÓN

#Desahucios

INQUILINOS EXPULSADOS DE SU BARRIO A LA FUERZA

El precio del alquiler se ha disparado en los últimos años. Madrid y Cataluña, donde más se desahucia



PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Una mañana soleada de febrero, rodeada de centenares de manifestantes que no lograron evitar su desahucio, Josefa Santiago Salazar –conocida por todos como Pepi– fue desalojada, a los 65 años, de la que había sido su vivienda en alquiler durante más de dos décadas en el barrio madrileño de Lavapiés.

En 2015, Proindivisos, un pequeño fondo de inversión, adquirió un 33% de la propiedad del bloque donde vivía y empezó a «regularizar una situación de impagos y ocupaciones de viviendas», según declara Ángela Gómez, abogada de los propietarios del bloque 11 de la calle Argumosa.

Comenzaron así una serie de desahucios que fueron dejando el descansillo regado de puertas tapiadas. Pepi, que vivía con sus dos hijas, y varias familias más del bloque, entre las que estaban las de su hermana y su cuñada, decidieron quedarse y resistir ante la imposibilidad de encontrar una alternativa que les permitiera mantener los lazos sociales formados durante toda una vida en su barrio.

«Los alquileres, lo que tienen es que hay muchos desahucios que no se ven, que son las personas que cuando les dicen 'te voy a subir el alquiler un 300%' se van en silencio porque tiene una alternativa», explica Marisa Pérez, activista de la organización antidesahucios Bloques en Lucha. «Las personas que se quedan resistiendo son las que no tienen adonde ir».

Más de dos meses después, Pepi sigue viviendo alejada de su barrio, en una pensión que le facilitó el Ayuntamiento, teóricamente, de manera provisional hasta poder realojarla en otra vi-



Pepi (arriba) posa junto a su antigua vivienda, ahora tapiada. Juani (izquierda), inquilina desahuciada, y su nuera. ELENA BUENAVISTA

EN CIFRAS

50%

han subido los precios del alquiler desde la reforma de la LAU, por parte del PP, en 2013

4,5%

crecieron los desahucios por impago de alquileres en toda España en 2018

vienda en Lavapiés. «¿En una pensión puedo vivir toda mi vida? Hemos pasado de tener una casa con nuestras cosas a tener que comer en la calle, como si fuésemos indigentes. Vivimos de mi pensión contributiva y el sueldo de mi hija. Mi paga se va entera en comer en la calle. No tenemos dónde meternos», se lamenta Pepi.

El de Argumosa 11 se convirtió en uno de los desahucios más mediáticos de los últimos meses por incumplimiento de la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU). Esta ley fue modificada en 2013 por el Gobierno de Mariano Rajoy para aplicarle una serie de «medidas de flexibilización y fomento del alquiler», que incluyeron la reducción a tres años de la duración mínima obligatoria de los contratos de arrendamiento.

Esto ha provocado, según defienden desde el movimiento de vivienda, que los precios de los alquileres se hayan renegociado a la alza más habitualmente, lo que ha impulsado, junto a otros factores como la falta de regulación de la vivienda turística y un entorno fiscal muy favorable para los fondos buitres, la subida sin frenos a la que estamos asistiendo en los últimos años.

El precio medio del alquiler en toda España se sitúa ya en los 10,8€/m², un 50% más que en junio de 2013, cuando entró en vigor la anterior reforma de la LAU, según datos del portal inmobiliario Idealista. Esta subida de

precios se está dejando notar también en los desahucios por impago de alquiler, que en 2018 aumentaron un 4,5% (los precios subieron un 7,2%), mientras los derivados de ejecuciones hipotecarias bajaron un 15,2%, según datos publicados por el Consejo General del Poder Judicial.

Atendiendo solo a los lanzamientos consecuencia de procedimientos derivados de la LAU, es decir, a impagos de alquileres, la clasificación de 2018 la enca-



20M.ES/DESAHUICIOALQUILER
Lee aquí el reportaje completo, con más fotografías y la historia de los desahuciados de Argumosa

bezaron las dos comunidades autónomas con los precios más altos: Cataluña, con 8.877, seguida por Madrid, con 5.157. Los principales afectados son vecinos mayores de barrios gentrificados.

Hasta aquel 22 de febrero, Pepi había logrado evitar su desahucio hasta en siete ocasiones en el último año, convirtiéndose

se en un símbolo para los activistas por una vivienda digna en la capital. Sin embargo, un potente dispositivo policial hizo finalmente fútil su resistencia y la de otras tres familias más de Argumosa 11.

Los propietarios defienden que el proceso de desahucio se produjo por la ocupación ilegal de las viviendas, por expiración contractual o por impago, pero Pepi rechaza esa versión: «No nos dieron ni la opción de renovar, nos enviaron un burofax en noviembre diciendo que nos teníamos que marchar el día de Navidad. Querían echarnos», declara Pepi. «Yo ya llevaba varios desahucios parados, pero ese día fue un desastre, yo no he visto cosa como esa. Ni para detener a un terrorista».

El nuevo Ejecutivo socialista, surgido el pasado verano, volvió a reformar la LAU, poco después de los desahucios de Argumosa 11. La reforma devolvió a cinco años el plazo mínimo de los contratos –siete, en el caso de que el arrendador sea una persona jurídica–.

Sin embargo, desde el movimiento de vivienda, consideran que esta medida era necesaria, pero insuficiente para paliar las subidas de precios y la desprotección de los arrendatarios. Exigen que se prohíban los desahucios sin alternativa habitacional, que pueden llevar a personas como Pepi a verse arrastrados a vivir en una pensión y a perder unos vínculos sociales de los que, en muchos casos, dependen para sobrevivir. ●

Seis muertos en el ataque a una iglesia en Burkina Faso

Un ataque armado contra una iglesia en el norte de Burkina Faso se saldó ayer con seis muertos, entre los que se encontraba un sacerdote. Según medios locales, un numeroso grupo de hombres abrió fuego contra el edificio religioso durante la misa de las nueve de la mañana. Después, lo incendiaron. Se trata del segundo ataque contra una iglesia en el país en dos meses. Al cierre de esta edición (23.00 horas), la autoría no había sido reivindicada por ningún grupo, pero se sospecha de alguna de las organizaciones yihadistas radicadas en el país.

Desde 2015, los ataques yihadistas en Burkina Faso son cada vez son más frecuentes y producen más víctimas mortales. ●

20"

Moratoria «sin agobios» para el control horario de las empresas

Las empresas que aún estén negociando la implantación del sistema de registro de horas de sus trabajadores –cuya obligatoriedad está vigente desde ayer– no serán multadas inicialmente, siempre que demuestren que, efectivamente, están negociando, según Trabajo.

La semana arranca con récord de calor

Las temperaturas de récord para este mes que han caracterizado la meteorología de este fin de semana en la mayoría del país se mantendrán también hoy y al menos hasta el jueves, según la Aemet.

Asesinada una activista afgana que denunció los matrimonios forzados

La periodista afgana Mena Mengal, conocida por sus reportajes de denuncia contra los matrimonios concertados fue asesinada el sábado en Kabul tras recibir varios disparos efectuados desde una motocicleta.

Un adolescente muere atropellado en Valencia

Un joven de 14 años, que irrumpió de forma repentina en la calzada, murió ayer tras ser arrollado por un turismo en la circunvalación V-30 en Valencia.

Muere ahogado en una playa de Torremolinos

Un hombre de 64 años falleció ayer tras ahogarse mientras se bañaba en la playa del Bajondillo en Torremolinos (Málaga). Algunos bañistas trataron de reanimarle sin éxito.

El Levante asegura la permanencia y deja al Girona en el abismo



El defensa del Levante Coke disputa el balón con el del Girona Valery Fernández. EFE

El equipo granota competirá un año más en Primera gracias a su triunfo en Girona en un partido dramático

#LaLiga

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Levante competirá una temporada más en Primera al derrotar ayer por 1-2 a un Girona que encajó su octava derrota en los últimos nueve partidos y queda con pie y medio en Segunda.

Con la tranquilidad que le otorgaba el hecho de disponer de un colchón de hasta tres puntos sobre la zona roja de la clasificación, el Levante le cedió la iniciativa al cuadro local desde los primeros

instantes del encuentro.

Cristhian Stuani, el Choco Lozano, con un cabezazo que obligó a Aitor Fernández a hacer una parada extraordinaria, y Portu inquietaron al equipo granota, que en los primeros 20 minutos perdió a Toño García y Rober Pier por lesión.

El dominio del Girona dejó de ser incontestable con el paso de los minutos, a medida que los resultados de los otros partidos acentuaron los nervios en las abarrotadas gradas de Montilivi, convertido en una auténtica caldera al son

LA CLAVE

El Celta lo tiene casi hecho

Las victorias del Villarreal ante el Eibar (1-0) y del Valladolid en Valledcas (1-2) les aseguraron ayer la ansiada permanencia que se jugarán en la última jornada el propio Girona y el Celta, que ayer perdió 3-1 en San Mamés y al que le sirve con empatar en casa.

de «Girona es de Primera» para ejercer de escenario de un duelo que se presentaba como una final en la lucha por esquivar el descenso.

1-2

GIRONA - LEVANTE

Girona: Bono; Valery Fernández (Porro, min. 83), Pedro Alcalá, Juanpe, Muniesa; Luiz (Mojica, min. 69); Portu, Pons, Granell, Choco Lozano (Soni, min. 69); y Stuani. **Levante:** Aitor; Andújar, Vezo, Pier (Postigo, min. 19; Cabaco, min. 78), Toño García (Pedro López, min. 4); Bardhi, Nikola, Campaña; Reme-seiro, Borja Mayoral y Morales.

Goles: 1-0, min. 60: Stuani. 1-1, min. 62: José Luis Morales. 1-2, min. 86: Enis Bardhi.

La ausencia de ocasiones claras fue la nota dominante del tramo final del primer acto de un encuentro que entró en ebullición después del entretiempo, cuando el respeto y el miedo a encajar un gol que podía ser definitivo se hicieron todavía más patentes.

La igualdad reinó hasta el minuto 60, cuando Stuani desató la euforia en las gradas de Montilivi al cazar, en la frontal del área pequeña, el rechace de Aitor Fernández a un disparo del Choco Lozano.

El Girona recuperó la esperanza con el tanto del *killer* charrúa, el 19º de la temporada, pero José Luis Morales, asistido por Pedro López, resucitó todos sus fantasmas tan solo dos minutos después al anotar el 1-1.

Los rojiblancos, revitalizados con la entrada de Kévin Soni y Johan Mojica, estuvieron cerca de volver a ponerse por delante en el marcador, pero ni Stuani, primero, ni Marc Muniesa, después, estuvieron acertados de cara a portería.

Si lo estuvo Enis Bardhi, que en el minuto 86 apareció de la nada para firmar el 1 a 2 definitivo, un tanto que certifica la permanencia del Levante en la élite del balompié estatal y que condena al Girona a protagonizar una proeza tan complicada como extraordinaria para mantenerse en Primera división. ●



Hurtado y Trelles ganan su primer maratón

Marc Hurtado y Sara Trelles ganaron su primer maratón en la decimoséptima edición del Maratón Martín Fiz que se celebró ayer en Vitoria con 5.000 participantes. FOTO: EFE

El Valencia suma su séptimo triunfo ACB seguido

El Valencia, serio pero a medio gas porque su rival no le obligó a más, sumó ayer su séptima victoria consecutiva en la Liga ACB ante un Movistar Estudiantes que se entregó a un errático Alessandro Gentile y que infrutilizó a jugadores más entonados como Nick Caner-Medley o Edgar Vicedo (90-82).

El equipo valenciano afrontó el encuentro con la cuarta plaza asegurada por la derrota del Unicaja. En el Estu la primera entrada de Gentile y la constancia de Clavell le dio una pequeña ventaja al final del primer cuarto, pero Van Rossom puso a correr al Valencia en el inicio del segundo y, cuando tuvo que atacar en estático, alimentó a Tobey y a Labeyrie ante la mala lectura madrileña del bloqueo directo. al Valencia le bastó con seguir buscando al inspirado Tobey para llegar al descanso con el encuentro controlado. En los dos últimos cuartos, el Valencia amplió su ventaja según avanzó el encuentro y los colegiales solo pudieron maquillar el resultado en el tramo final. ● R. D.

20"

Victoria de Maxi y Sanyo y de las Martas

Los argentinos Maxi Sánchez y Sanyo Gutiérrez se adjudicaron la victoria en la cuarta cita del Pádel World Tour, disputada en el Instituto ferial de Vigo, al vencer a los españoles Paquito Navarro y Juan Lebrón por 6-3 y 6-4. En categoría femenina, las Martas, Marrero y Ortega, se impusieron a las también españolas Lucía Sainz y Gemma Triay por 6-3 y 6-4.

Medallas para la natación española

El equipo español de dúo libre formado por Ona Carbonell y Sara Saldaña se adjudicó la medalla de bronce en esta especialidad en la Copa de Europa de Natación Artística de San Petersburgo (Rusia). El dúo mixto de Pau Ribes y Emma García, medalla de plata en libre; y en el libre por equipos, plata.

Rocasa suma su segundo título europeo

El Rocasa Gran Canaria cumplió los pronósticos de favorito para conquistar su segunda Copa EHF Challenge de balonmano femenino al hacer valer el 23-30 de la ida ante un Pogon Szczecin polaco (23-24).

MODA
GASTRONOMÍA
MÚSICA
OCIO

PRIMAVERA BON FESTIVAL

ABRIL/MAYO

LAS TERRAZAS PLANTA ALTA



J 16
20:00 H
SHOW COMEDY-MONÓLOGO
JUANJO ALBIÑANA



V 17
20:00 H
ACTUACIÓN MUSICAL
ALEX FINARDI
Trio procedente de U.S.A. y U.K. de funk y soul



V 17/S 18
V: 16:00 a 21:00 H
S: 10 a 14 H y de 16 a 21 H
LA ALEGRÍA DE LA HUERTA
Agrotalleres infantiles para los más pequeños.



D 19
12:00 H
TALLER
LOOK PRIMAVERA BON FESTIVAL

#primaverabonfestival

Consulte toda la programación www.bonaire.es

Bonaire
TENEMOS UN PLAN

#LaLiga

EL VALENCIA ACERCA EL OBJETIVO DE LA CHAMPIONS

R. R. Z.

deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La lucha por la Champions sigue al rojo vivo. El Valencia es el que ha tomado la delantera tras ganar al Alavés y aprovechar el tropiezo del Getafe en el Camp Nou en una tarde extraña en el feudo azulgrana unos días después de la eliminación ante el Liverpool. El Sevilla, que empató a dos ante un Atlético que amarró la segunda plaza ligera, no está descartado pero lo tiene muy difícil.

ATLÉTICO 1-1 SEVILLA

En un partido marcado por la despedida de Diego Godín, que jugó su último encuentro ante la que ha sido su afición en los últimos años, el Atlético amarró la segunda plaza de la Liga con el empate ante un Sevilla al que el punto se le antoja como insuficiente para lograr su objetivo de jugar en la Champions la próxima temporada.

En un irregular final de curso, el conjunto dirigido por Caparrós firmó su tercera jornada seguida sin vencer, lo que le deja con 56 puntos, a dos de Valencia y Getafe con solo una jornada por disputarse. Suena a utopía que fallen ambos y los sevillistas ganen el próximo fin de semana al Athletic.

El Sevilla apenas mostró en el Wanda la necesidad imperiosa que tenía para seguir aspirando al primer torneo continental y no pudo con un rival que homenajeó que no se jugaba prácticamente nada, con la segunda plaza virtualmente en el bolsillo.

Fue superior el bloque de Diego Pablo Simeone, y fruto de su dominio Koke adelantó



Varios jugadores del Valencia aplauden al público de Mestalla tras el partido. EFE

La derrota del Getafe ante el Barça deja a los de Marcelino, que ganaron al Alavés, cuartos en la Liga. El Sevilla empató ante el Atlético y lo tiene casi imposible

a los rojiblancos en la primera mitad. Sin embargo, un gol de Pablo Sarabia en el minuto 70 igualó el gol choque y permitió a los sevillistas soñar con el milagro en la jornada final.

BARCELONA 2-0 GETAFE

Con el desastre de Anfield en la mente de jugadores y aficionados, el Barça trató de encon-

trar consuelo ante el Getafe, y al menos se llevó un triunfo que no sirve para mitigar el dolor de la eliminación europea, pero que es un primer paso para la recuperación de cara al último objetivo culé, la final de la Copa.

Sí se jugaba mucho el Getafe, que dejó una gran imagen en el Camp Nou, pero que falló varias ocasiones. Y el que perdona ante el Barça, lo paga, la derrota deja a los del sur de Madrid sin la cuarta plaza. Los de Bordalás necesitan ganar al Villarreal el sábado y que el Valencia no haga lo mismo en Valladolid.

Jorge Molina no afinó la puntería en un par de lances ante Cillessen, ayer titular para despedirse de su afición,

mientras que los culés sí aprovecharon la primera que tuvieron, por medio de Vidal.

La sentencia llegó tras el descanso, con un gol en propia puerta de Arambarri al intentar evitar el tanto de Messi.

VALENCIA 3-1 ALAVÉS

El tropiezo del Getafe lo aprovechó el Valencia, que remontó ante el Alavés para escalar a la cuarta plaza.

Ximo Navarro adelantó al Alavés de cabeza en un córner a los 12 minutos, pero Carlos Soler igualó a la media hora tras un fallo defensivo rival.

Santi Mina volteó el marcador, antes del descanso, con otro testarazo a la salida de un córner, y Kevin Gameiro sentenció en la segunda parte. ●

Otro desastre del Real Madrid, cae en Anoeta

El Real Madrid cayó ayer goleado y volvió a dar mala imagen ante una Real Sociedad que se mostró muy superior a lo largo de todo el partido (3-1). El equipo donostiarra logró un triunfo de prestigio y se jugará su clasificación europea en la última jornada, tras lucir parte de su inagotable cantera y remontar el temprano gol de Brahim.

Empezó enchufado el conjunto de Zidane y en su primera op-

ción sería de ataque lograría adelantarse en el marcador con una conducción espectacular de Brahim Díaz, que se fue de cuantos jugadores salían a su paso para batir por bajo Gero Rulli y hacer su primer gol con la camiseta del Real Madrid.

La Real despertó mediada la primera parte, el joven Barrenetxea comenzó a dejar pinceladas de la calidad que atesora y Oyarzabal entraba en juego pa-



Courtois recibe un gol ante la mirada de Marcelo. EFE

ra generar el mayor peligro de su equipo en este período. El empate llegó por medio de Merino.

La expulsión de Vallejo cambió el choque, y pese a que Courtois le detuvo el penalti posterior a Willan José, los donostiarras apretaron hasta que marcaron el segundo gol, obra de Zaldúa de cabeza tras ganarle la partida a Marcelo.

El Madrid arrojó la toalla, con uno menos y una Real con varias marchas más. El tercero llegó en otra gran combinación de su ataque, Oyarzabal remató al palo y el rechace posterior lo aprovechó Barrenetxea. ●

El Espanyol todavía sueña con jugar la Europa League

Dos goles de Borja Iglesias dieron una importante victoria al Espanyol contra el Leganés en Butarque (0-2) y permiten a su equipo tener opciones de alcanzar los puestos europeos en la última jornada.

Se despedían los madrileños de sus aficionados con los deberes ya hechos. Siendo remotas sus aspiraciones internacionales, la duda era saber qué once pondría en escena Mauricio Pellegrino. El técnico, renovado durante la semana hasta el año 2021, tenía la opción de mostrarse condescendiente y dar minutos a los menos habituales o seguir apostando por el bloque que le ayudó a construir la permanencia. Ante la duda, hizo lo segundo y solo introdujo el cambio de Lunin por Cuéllar. ● R. D.

Joaquín da la victoria a un Betis que no irá a Europa

El incombustible Joaquín Sánchez brilló con un doblete en la victoria del Betis (2-1) frente a un Huesca ya descendido, en un choque sin ritmo, pero que se animó al final con el mayor empuje de los béticos, que, pese a ganar, se quedan de forma matemática sin opciones europeas por el triunfo del Athletic.

En un duelo casi sin nada en juego, pues esas posibilidades del Betis eran remotas, Joaquín adelantó a su equipo a los 22 minutos con un cabezazo a centro de Junior y, ya en la segunda mitad, el venezolano Juanpi empató de penalti. El veterano jugador portuense evitó una decepción aún mayor para su afición con un golazo en el último minuto del tiempo añadido. ● R. D.



La afición realista se vuelca con las campeonas

Las jugadoras de la Real Sociedad tuvieron ayer un recibimiento multitudinario en San Sebastián tras proclamarse vencedoras de la Copa de la Reina al vencer por 2-1 al Atlético de Madrid. Las campeonas tuvieron varios homenajes institucionales, como en el Ayuntamiento o en el Palacio Foral. FOTO: EFE

20'

El Nápoles no falla

El Nápoles ganó 2-1 ayer en el campo del Spal de Ferrara, en una trigésima sexta jornada de la Serie A italiana en la que Andrea Belotti marcó un golazo de chilena en el triunfo del Torino y en la que Fabio Quagliarella, de la Sampdoria, prolongó su racha goleadora y, con 26 tantos, roza el título de máximo artillero.

Kinhult gana el Bristh Masters con Larrazábal como mejor español

El sueco Marcus Kinhult logró ayer su primer título en el Circuito Europeo de golf al ganar el Masters Británico, disputado en el club Hillside de Southport. El mejor de los españoles fue el barcelonés Pablo Larrazábal, octavo en la tabla final con 10 bajo par y tras firmar

el último día un gran 66 (-6) con siete birdies por un solo bogey.

Russo gana la Vuelta a Madrid

El ciclista francés Clément Russo (Arkéa-Samsic) se proclamó ayer vencedor de la Vuelta a Madrid gracias a su tercera plaza en la última etapa que ganó al esprint su compañero Maxime Daniel.

«Si tengo que pedir perdón, lo pido, no tengo problemas. Soy padre y marido. La familia es lo más importante»

IVAN RAKITIC

Jugador del Barça, sobre su polémica foto en Sevilla



Mercedes endurece su tiranía en Montmeló

El equipo alemán firmó en el GP de España su quinto doblete con una superioridad aplastante. Hamilton ganó y Sainz fue octavo

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El dominio de Mercedes empieza a ser asfixiante en el Mundial de Fórmula 1 después de firmar en el GP de España un nuevo doblete, el quinto en cinco carreras, esta vez con victoria de Lewis Hamilton por delante de Valtteri Bottas. El triunfo permite al pentacampeón inglés arrebatarse el liderato del campeonato a su compañero de equipo, en realidad su único rival.

Porque nadie puede ni sabe cómo plantar cara a las flechas

de plata, que desde que empezó la temporada lo han ganado todo y solo han concedido a sus rivales las migajas del tercer cajón del podio. Ayer, esas migajas las recogió Max Verstappen, el actor secundario en este *biopic* de Mercedes que dio algo de colorido al riguroso gris monocromo impuesto por la escudería alemana en todas las ceremonias del champán.

De hecho, la superioridad alemana se hizo aún más evidente en el circuito de Montmeló, donde Hamilton y Bottas coparraron la primera línea de parrilla el sábado y ayer se escaparon sin oposición desde la primera vuelta. Solo tuvieron que luchar entre ellos y fue Hamilton, desde la segunda posición, quién dio el zarpazo al adelantar a Bottas en la salida. A partir de ahí, solo tuvieron que pisar a fon-



Los dos Mercedes al frente en la primera curva del GP de España. EFE

do sus aceleradores y olvidarse de sus rivales.

¿Y Ferrari? Se esperaba este fin de semana una gran reacción del equipo italiano, pues se presentó en Barcelona con una importante evolución de motor y con numerosas mejoras aerodinámicas, pero el plan no funcionó: los monoplasas rojos ni siquiera alcanzaron el podio.

Sebastian Vettel, que arrancó tercero, arriesgó demasiado en la salida y destrozó sus neumáticos, un error que lastró su carrera, aunque pudo minimizar los daños al finalizar cuarto. Su principal rival fue, curiosamen-



20M.ES/FORMULA1

Crónicas, resultados, calendario... Toda la información del Mundial de Fórmula 1 en nuestra web.

te, su colega de box, Charles Leclerc, con quien se intercambiaron las posiciones un par de veces. Al final, el monegasco terminó quinto.

Los McLaren también rindieron por debajo de lo esperado —ninguno entró en Q3—, pero Carlos Sainz, quizás imbuido del espíritu de Fernando Alonso, se encargó de maquillar el resultado con una carrera brillante, sobre todo en las últimas vueltas en las que consiguió remontar hasta la octava posición.

El madrileño rodó undécimo casi toda la carrera, sin apenas opciones de puntuar, hasta que un *safety-car* provocado por un accidente de su socio, Lando Norris, revitalizó sus opciones a falta de 20 vueltas. En ese tramo final, Carlos adelantó con maestría a Albon, Kvyat y Grosjean para poner en pie a los aficionados españoles, que le ovacionaban desde las gradas. «Tuve el peor ritmo de todo el año, no había *feeling* con el coche, no sé por qué, así que estoy muy contento por sumar cuatro puntos. Supe aprovechar mis oportunidades», dijo Carlos. ●

FÓRMULA 1

GRAN PREMIO DE ESPAÑA

1. Lewis Hamilton (R. U./Mercedes)	1h 35:50.443
2. Valtteri Bottas (Fin/Mercedes)	a 4.074
3. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	a 7.679
4. Sebastian Vettel (Ale/Ferrari)	a 9.167
5. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	a 13.361
8. Carlos Sainz (Esp/McLaren)	a 32.342

Así va el Mundial

1. Lewis Hamilton (R. U./Mercedes)	112
2. Valtteri Bottas (Fin/Mercedes)	105
3. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	66
4. Sebastian Vettel (Ale/Ferrari)	64

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

**RECICLA
TU FILMOTECA**

TRÁENOS UNA PELÍCULA ANTIGUA
Y LLÉVATE UNA NUEVA

6 € DE DESCUENTO
POR CADA DVD, BLU-RAY
O ENTRADA DE CINE USADA
QUE NOS TRAIGAS.

Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e irán destinadas a proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

**20
minutos**

fnac

TODO PASA EN FNAC | FNAC.ES

CUPÓN
6 €
DE
DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

20
minutos

fnac

TODO PASA EN FNAC | FNAC.ES



PRIMERA DIVISIÓN J-37

R. Sociedad	3-1	R. Madrid
Leganés	0-2	Espanyol
Villarreal	1-0	Eibar
Valencia	3-1	Alavés
R. Vallecano	1-2	Valladolid
Girona	1-2	Levante
Betis	2-1	Huesca
Barcelona	2-0	Getafe
At. Madrid	1-1	Sevilla
Athletic	3-1	Celta

PRÓXIMA JORNADA

Valladolid	-	Valencia
R. Madrid	-	Betis
Eibar	-	Barcelona
Levante	-	At. Madrid
Sevilla	-	Athletic
Huesca	-	Leganés
Getafe	-	Villarreal
Espanyol	-	R. Sociedad
Celta	-	R. Vallecano
Alavés	-	Girona

EQUIPO	PT	CASA				FUERA				TOTAL				GF	GC
		PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP		
★ 1 Barcelona	86	19	15	3	1	18	11	5	2	37	26	8	3	88	34
★ 2 At. Madrid	75	19	15	3	1	18	7	6	5	37	22	9	6	53	27
★ 3 R. Madrid	68	18	13	1	4	19	8	4	7	37	21	5	11	63	44
★ 4 Valencia	58	19	7	10	2	18	7	6	5	37	14	16	7	49	35
▲ 5 Getafe	58	18	11	2	5	19	4	11	4	37	15	13	9	46	33
▲ 6 Sevilla	56	18	11	3	4	19	5	5	9	37	16	8	13	60	47
7 Athletic	53	19	9	8	2	18	4	6	8	37	13	14	10	41	43
8 R. Sociedad	50	19	7	6	6	18	6	5	7	37	13	11	13	45	44
9 Espanyol	50	18	10	3	5	19	3	8	8	37	13	11	13	46	50
10 Betis	47	19	8	5	6	18	5	3	10	37	13	8	16	42	52
11 Alavés	47	18	6	8	4	19	6	3	10	37	12	11	14	37	49
12 Eibar	46	18	9	5	4	19	2	8	9	37	11	13	13	44	48
13 Leganés	45	19	7	8	4	18	4	4	10	37	11	12	14	36	41
14 Villarreal	43	19	5	8	6	18	5	5	8	37	10	13	14	47	50
15 Levante	43	18	6	6	6	19	5	4	10	37	11	10	16	57	64
16 Valladolid	41	18	5	5	8	19	5	6	8	37	10	11	16	32	49
17 Celta	40	18	8	4	6	19	2	6	11	37	10	10	17	51	60
▼ 18 Girona	37	19	3	6	10	18	6	4	8	37	9	10	18	36	51
▼ 19 R. Vallecano	31	19	5	6	8	18	3	1	14	37	8	7	22	39	68
▼ 20 Huesca	30	18	4	6	8	19	2	6	11	37	6	12	19	41	64

PICHICHI

Leo Messi (Barça)	34
Karim Benzema (R. Madrid)	21
Luis Suárez (Barça)	21
Cristhian Stuani (Girona)	19
Iago Aspas (Celta)	18

QUINIELA

1 Atlético - Sevilla	X
2 Athletic - Celta	1
3 Barcelona - Getafe	1
4 Betis - Huesca	1
5 Girona - Levante	2
6 Leganés - Espanyol	2
7 Rayo - Valladolid	2
8 R. Sociedad - R. Madrid	1
9 Villarreal - Eibar	1
10 Almería - Elche	1
11 Deportivo - Cádiz	X
12 Extremadura - Zaragoza	2
13 Majadahonda - Albacete	2
14 Sporting - Lugo	X
15 Valencia - Alavés	M-1

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

SEGUNDA J-38

Gimnàstic	2-1	Mallorca
Sporting	0-0	Lugo
Las Palmas	1-0	Córdoba
Deportivo	1-1	Cádiz
Numancia	2-0	Alcorcón
Majadahonda	2-3	Albacete
Osasuna	1-0	Reus Dep.
Málaga	-	Oviedo
Granada	2-1	Tenerife
Extremadura	0-3	Zaragoza
Almería	5-3	Elche

CLASIFICACIÓN

Osasuna	77	Granada	71	Albacete	68	Mallorca	64	Cádiz	62
Deportivo	61	Málaga	59	Oviedo	57	Almería	55	Sporting	55
Alcorcón	51	Elche	50	Las Palmas	49	Zaragoza	47	Extremadura	45
Numancia	44	Tenerife	43	Lugo	41	R. Majadahonda	41	Gimnàstic	31
Córdoba	30	Reus	0						

ACB J-32

M. Andorra	79-82	Barcelona
Breogán	77-92	Herbalife
Baskonia	87-79	S. P. Burgos
Fuenlabrada	70-69	Delteco GBC
Valencia B.	90-82	Estudiantes
Joventut	86-70	Manresa
UCAM	78-76	Unicaja
Obradoiro	79-90	Tenerife
Zaragoza	70-85	R. Madrid

CLASIFICACIÓN

Real Madrid	26	Baskonia	25	Barcelona Lassa	25	Valencia B.	22
Unicaja	19	Tecnyconta Zaragoza	17	Divina Seguros Joventut	17	Iberostar Tenerife	17
BAXI Manresa	16	MoraBanc Andorra	15	S. P. Burgos	13	Herbalife G. Canaria	13
Montakit Fuenlabrada	12	UCAM Murcia	11	Obradoiro	11	Movistar Estudiantes	10
Delteco GBC	10	Cafés Candelas Breogán	9				

Djokovic reina en Madrid por tercera vez

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Novak Djokovic, campeón en 2011 y 2016, venció ayer por 6-3 y 6-4 en una hora y 32 minutos al griego Stefanos Tsitsipas en la final del Mutua Madrid Open, donde logró el título por tercera vez. El actual número uno del mundo, en su semana 250 al frente de la clasificación, logró su segundo desafío del año —después del Abierto de Australia— y el Masters 1.000 33.º de su carrera, con lo que iguala con el español Rafael Nadal en estos torneos que siguen en jerarquía a los Grand Slams. Fue el último partido de esta edición en la que el torneo ba-

EL SERBIO derrotó en la final del Mutua Madrid Open al griego Tsitsipas en poco más de hora y media
EL ACTUAL NÚMERO UNO ya había ganado en la capital de España en los años 2011 y 2016
LOGRA su segundo torneo del año, después del Abierto de Australia, y el Masters 1.000 33.º de su carrera



Djokovic celebra en título en el Mutua Madrid Open. EFE

tuvo récord de asistencia con un total de 278.110 espectadores, 8.013 más que el año pasado. El serbio se mantiene perfecto en las finales que disputa en la Caja Mágica. En 2011 ganó el título a Nadal y, cinco años después, al británico Andy Murray. Esta vez fue ante el prometedor Tsitsipas, un jugador de 20 años, que se impuso al de Belgrado en el único duelo anterior al de ayer en Toronto el año pasado.

Djokovic, sin su habitual entrenador, el eslovaco Marian Vajda, con quien se reencontrará la semana que viene en Roma, se hizo con el torneo sin ceder un set en cinco partidos. En la final, no concedió ni un solo punto de rotura. Eso sí, necesitó cuatro oportunidades para cerrar el encuentro, después de cometer tres fallos. El ateniense, verdugo de Nadal en semifinales, acabó su partido cerca de la madrugada

EL DETALLE

Gran confianza en sí mismo

«Estaba convencido de que mi confianza era más fuerte que mis dudas», zanjó Djokovic a pie de pista al referirse a la situación en la que llegó a Madrid, después de tres meses y medio sin conseguir nada. Se va de la capital española con el título 74.º de su carrera.

da y notó la falta de descanso. Además, lleva dos semanas jugando ininterrumpidamente, tras ganar el tercer torneo de su carrera en Estoril. En Madrid, ha participado también en el cuadro de dobles, donde alcanzó las semifinales. Demasiado trabajo acumulado en sus ágiles piernas para frenar a Nole. Para Djokovic, ya con 74 títulos, la victoria en Madrid supone poner tierra de por medio con Nadal y ampliar su ventaja con respecto al español en 4.170 puntos. Rafa defiende la semana que viene el título de Roma (1.000 puntos) y a continuación Roland Garros (2.000). El serbio, con no sufrir una debacle, asegurará en número uno más allá de Wimbledon. ●

Ackermann gana al sprint y Roglic sigue de rosa en el Giro

El alemán Pascal Ackermann (Bora) ganó ayer la segunda etapa del Giro de Italia, de Bolonia a Fucecchio, con un recorrido de 205 kilómetros, en la que el esloveno Primož Roglic (Jumbo-Visma) mantuvo la *maglia rosa* que se enfundó el sábado en la contrarreloj inicial. Ackermann se impuso en el sprint con un tiempo de 4 horas, 44 minutos y 43 segundos, en una etapa ondulada y marcada por la lluvia en la parte inicial, por delante de Elia Viviani y de Caleb Ewan. Roglic estuvo en el grupo y defendió su primera posición en la clasificación general, con 19 segundos de ventaja sobre Simon Yates y 23 sobre Vincenzo Nibali. ● R. D.

20'

Niko, bronce en Bakú
El español de origen georgiano Nikoloz Sherazadishvili se hizo ayer con la medalla de bronce en la categoría de hasta 90 kilos en el Grand Slam de Bakú de judo, tras perder en semifinales con el serbio Nemanja Majdov y ganar en la consola al holandés Jesper Smink.

Medalla para Javier García y Jaime Canalejo
Los españoles consiguieron ayer la medalla de bronce en la prueba de la Copa del Mundo de remo de Plovdiv (Bulgaria), al finalizar terceros la Final A del dos sin timonel masculino.

Dominio de EE UU
La selección de atletismo de EE UU dominó el Mundial de Relevos de Yokohama (Japón), aunque cerró la competición con una derrota frente a Brasil en el 4x100 masculino.

Guardiola conquista la Premier tras un gran duelo con el Liverpool

El Manchester City se llevó ayer su segunda liga inglesa consecutiva, la sexta de su historia, tras ganar en Brighton por 1-4. El Liverpool, pese a que también ganó al Wolverhampton (2-0), se queda de nuevo a las puertas de un título que no ha logrado aún en

la 'era Premier', que comenzó en el ya lejano 1992. Impresionante el duelo que han mantenido los equipos de Guardiola y Klopp por ganar el torneo doméstico. Los *reds*, pese a haber logrado una cifra de puntos espectacular, 96, se tienen que conformar con la se-

gunda plaza, pues los de Pep lograron, con su triunfo, 98. Por momentos, el título estuvo en las manos del Liverpool. El gol de Sadio Mané a los Wolves, unido al de Murray para el Brighton, hicieron soñar con el título a los de Anfield. Pero pronto se encargó el City de di-



Guardiola celebra el título de la Premier League. EFE

sipar todas las dudas, pues Agüero empató casi inmediatamente y Laporte hizo el segundo tras un córner. La segunda parte fue un monólogo para los de Guardiola, y los tantos de Mahrez y Gundogan sentenciaron el títulos para el Manchester City. La Champions la disputarán Chelsea y Tottenham (independientemente de lo que hagan en sus finales) y el Arsenal, quinto, deberá ganar la Europa League para jugarla. ● R. D.

Sandra Andrés

«Los libros juveniles han salvado a las editoriales»

20MINUTOS CON...

La escritora de literatura juvenil e infantil publica su nueva novela, 'Deja cantar a la muerte', un homenaje al clásico 'El fantasma de la ópera'

BELÉN SARRIÁ
belen.sarria@20minutos.es / @belen_sarria

Esta es su segunda novela dedicada al fantasma de la ópera, ¿a qué se debe este empeño? El fantasma de la ópera está conmigo desde que lo descubrí con doce años. Desde entonces, empecé un periplo por las calles de París, por la ópera, sus bibliotecas... Gracias a esa pasión por la leyenda he llegado a conocer a los descendientes de Leroux [escritor de la obra clásica].



Tengo la sensación de que *Deja cantar a la muerte* no será la última historia que cree con este personaje.

¿En qué se aleja de su otro libro, *El violín negro*? Son historias completamente diferentes, independientes y autoconclusivas. *Deja cantar a la muerte* es

un homenaje al clásico original. Por eso, he querido hacer un *re-telling*, una versión moderna de ese relato. Para mí fue un reto adaptar un clásico al tiempo actual y, sobre todo, conseguir que los jóvenes lectores, y no tan jóvenes, se acerquen a esta leyenda gracias a mi libro.

¿Cómo se moderniza un clásico? Los protagonistas no solo tienen ilusiones, preocupaciones y miedos que se corresponden con los de los jóvenes de hoy en día, sino que además hago cantidad de referencias a canciones, películas, libros y cómics actuales como *El gran showman* o *V de Vendetta*. A través de las redes sociales recibo muchas opiniones que inciden en cómo se han sentido identificados con los personajes.

El miedo parece apoderarse de todas sus publicaciones, ¿cuál es la razón? Soy una amante del género del terror y últimamente lo estoy retomando. *Deja cantar a la muerte* no es un libro de terror, sino que el eje central es el amor. Pero sí que lo he salpicado con esos tintes góticos que tanto me apasionan.

¿Funciona un estilo tan poético para un público tan joven? Muchos lectores comienzan a cansarse de una prosa fácil y sencilla, y empiezan a arriesgarse a leer esta clase de libros que, lejos de ser complicados, suman un plus a una historia bonita. Las personas que dicen que los jóvenes no leen son las que han perdido la fe en la magia de la literatura. Los libros infantiles y juveniles son un alto porcentaje de las compras de hoy en día y, tras la crisis editorial, han salvado a muchos sellos.

BIO

Sandra Andrés

Nació en Zaragoza, en 1982. Su pasión por la leyenda del fantasma de la ópera le llevó a escribir un ensayo sobre la obra de Gastón Leroux y el musical de Andrew Lloyd Webber en el año 2000, e inspiró su primera novela *El violín negro* y su sexta –y última– *Deja cantar a la muerte*.

Se refiere a la música como un deseo. Además de ser la temática del libro, ¿es su instrumento para acercarse a estos lectores? Por supuesto, es uno de los conectores que utilizo para llegar al público joven. Por eso hay tantas referencias hacia la música, que es un personaje más del libro; es el puente que une personas, corazones, que salta miedos y barreras.

¿Se ha comido la música a la literatura? No, de hecho creo que coexisten bastante bien, y en esta novela he querido dar ejem-

«No es una novela de terror sino de amor, pero salpicada con tintes góticos, como me gusta»

plo de ello. *Deja cantar a la muerte* tiene una canción oficial que ya se puede escuchar en YouTube. Se llama *La última noche* y su letra aparece en el libro, se integra en el relato. Es un buen ejemplo de canciones que surgen a partir de un libro y de libros que hablan de canciones. Además, hice una *playlist* en la que se pueden escuchar todas las melodías que me han acompañado e inspirado a la hora de crear esta novela.

¿Qué hueco ocupará el género de literatura joven en la Feria del Libro? La literatura joven e infantil siempre arrasa en la feria. Todas las veces que he ido a firmar libros he tenido filas de niños deseosos de hablar conmigo y con mis compañeros. Este género cada vez tiene más seguidores. Lo maravilloso es que también lo pueden consumir los adultos, no tiene edad.

¿Por qué *Deja cantar a la muerte* es una buena lectura para esta primavera? Porque está escrita desde el alma de una persona que ama la literatura y la música, que ha intentado que sus personajes transmitan parte de su corazón y así lleguen al corazón de muchas personas, jóvenes y adultos. Es una novela para aquellos que les guste el amor, el enigma, la música y esa premisa de la belleza más allá del aspecto físico. ●

Preços desde, por persona en ocupación doble interior. Tasse portuarias incluídas. Tasse de serviço no incluídas excepto Costa Cruceiros (categorias en oferta no incluídas) y Celebrity Cruises. Promociones Logitravel: consigue un regalo por cada reserva confirmada como 'vuelo de conexión', paquete de bebidas o estancias en tu reserva. Consulta las condiciones completas de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme IATA. 12/2017. Agencia de viajes BAL 471.

LOGI SE HA VUELTO

LOCO

TE REGALA DINERO PARA TU CRUCERO

REGALO 50€

REGALO 100€

REGALO 200€

REGALO 250€

5 MARAVILLAS DEL MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Sovereign

Salidas de Junio a Septiembre desde **Barcelona**

Visitando: Nápoles, Roma, Florencia/Pisa, Niza y Sete

desde **719€**

TODO INCLUIDO A BORDO. TASAS INCLUIDAS

MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Costa Diadema

Salidas de Junio a Septiembre desde **Barcelona o Palma**

Visitando: Palma, Cerdeña, Roma, Savona y Marsella

desde **929€**

TODO INCLUIDO A BORDO. TASAS Y PROPINAS INCLUIDAS

MEDITERRÁNEO CLÁSICO
8 días a bordo del Oasis of the Seas

Salidas de Junio a Septiembre desde **Barcelona**

Visitando: Palma, Marsella, La Spezia (Florencia), Roma y Nápoles

desde **799€**

TASAS INCLUIDAS. PENSIÓN COMPLETA

Tus vacaciones empiezan en www.logitravel.com

Estamos a tu disposición en 971 927 594

LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

Un quirófano de élite para obras de arte en el Museo del Prado

El taller de restauración de la pinacoteca es una referencia mundial y llega a restaurar 130 obras al año

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Dónde está situado dentro del edificio o cómo se accede al taller de restauración del Museo del Prado es algo que no se puede contar por cuestiones de seguridad. No en vano, allí hay a diario decenas de obras de incalculable valor. Sí podemos contar que se llega hasta él por un montacargas en el que caben 120 personas, aunque sus 9.000 kg de capacidad de carga y sus más de cuatro metros de altura estén más pensados para poder mover obras escultóricas o lienzos o tablas de gran formato que personas. En ese ascensor ha habido más arte que en la

«Plantarse ante la restauración de un Velázquez es muy emocionante, pero también el día a día»

ENRIQUE QUINTANA

Coordinador Jefe de Restauración.

mayoría de los museos del mundo.

El taller de restauración del Museo del Prado es marca España casi oculta, discreta cuando menos, a pesar de ser un referente mundial, un centro al que vienen a formarse profesionales de todas partes del mundo y que cuenta entre sus trabaja-

dores y expertos con verdaderas eminencias en el campo de la recuperación de obras de arte.

La misión de este centro, que incluye taller de restauración de pintura, de marcos y dorado, de documentos gráficos (papel, fotos, grabados), escultórico y de soportes de madera, es la de devolver a las obras del museo a su aspecto original. Las cifras sorprenden: han llegado a restaurar hasta 130 obras en un año, a veces, sólo 40. Nunca se sabe, cada obra requiere un tiempo. El taller cuenta con el apoyo del gabinete técnico que posee el propio museo en sus instalaciones, donde cuentan con la última tecnología para la ejecución de radiografías, reflectografías infrarrojas, fotografías ultravioleta... además de un laboratorio de química y biología. Tener todos esos equipos de diagnóstico en el propio museo lo agiliza todo.

«Es como un hospital, donde desde el quirófano pueden pedir una prueba. Cogen la obra, la bajan, se las hacen y se tienen los resultados rápidamente», explica Enrique Quintana, Coordinador Jefe de Restauración de Pintura del Museo del Prado.

Hasta 26 personas trabajan a diario en las instalaciones, sin contar con los becarios y profesionales que hacen una estancia de formación aquí. «Un profesional puede tardar 10 años en formarse», explica Quintana,

LA CLAVE



Vista general del taller de restauración (arriba) y 'La Anunciación', antes (izda) y después de la restauración (dcha). MUSEO DEL PRADO



Recuperando las alas de un ángel

Datada a mediados de la década de 1420, Almudena Sánchez y Gemma García, experta en marcos y dorado, han devuelto esta obra de 600 años a su esplendor original. «La polución y la suciedad impedían ver la luz que caracteriza a esta obra», explica Sánchez. Por su parte, García trabajó en recuperar los dorados del ala del ángel y su aspecto original tal y como los concibió y creó Fra Angélico y con la misma técnica que él usó.

pues requiere «un conocimiento profundo de la pintura antigua y mucha inteligencia, capacidad de reflexión, porque con eso nunca se dañará una obra, sabrá hasta dónde debe actuar y hasta dónde debe llevar la restauración».

La última obra recuperada y presentada al público ha sido *La Anunciación*, de Fra Angélico. Ha sido un trabajo llevado a cabo por Almudena Sánchez, restauradora del Museo del Prado, que comenzó a trabajar en el taller en 1982 y que desde entonces ha trabajado en Grecos, Goyas, Tizianos...

«Se trabaja con estudios previos, buscando toda la documentación que haya sobre la obra. Después se hacen análisis que permiten conocer el estado de conservación y con to-



20M.ES/RESTAURAPRADO

Mira el artículo completo y más noticias sobre cultura, fotografías, fotogalerías y más, en nuestra web.

do eso se planifica la restauración», explica Almudena Sánchez. A partir de ahí el proceso suele incluir «la limpieza para retirar las capas de suciedad y barnices [que se oxidan y oscurecen con el tiempo], además de repintes. Una vez eliminado todo eso se descubre la obra original del artista. Se valoran las pérdidas y se pasa a la reintegración cromática de las faltas, para darle unidad a la superficie», resume la restauradora. Para ello los profesionales utilizan todo tipo de utensilios de precisión, desde pinceles a pequeños bisturís y diversos productos químicos.

«Plantarse ante un Velázquez es muy emocionante, pero lógicamente es el día a día, estás acostumbrado... y aún así la responsabilidad es muy grande, pero se tiene más presente antes de comenzar. Una vez que empiezas te centras en el trabajo», hace ver Quintana sobre intervenir obras irrepetibles de la historia del arte. ●

La parrilla está de luto: adiós a dos comedias emblemáticas

Son muchos los seriéfilos a los que la tristeza acompaña estos días. La razón no es otra que la despedida de dos series emblemáticas: *The Big Bang Theory* y *Veep*, dos comedias que han marcado época en televisión.

Los entrañables científicos de la *sitcom* estadounidense dirán adiós el jueves tras 12 años de tremendo éxito entre el público. «Ha cambiado mi vida», dijo a *Variety* uno de los actores,

Johnny Galecki, quien afronta el final, al igual que sus compañeros, con tristeza.

En cuanto a la alocada sátira política de *Veep*, HBO emitió ayer el episodio final de su última temporada. La comedia se ha despedido por todo lo alto: su protagonista, la actriz Julia Louis-Dreyfus, se llevó seis Emmy consecutivos a la mejor actriz cómica por su retrato de la insegura pero única política Meyer. Además, *Veep* fue elegida en tres ocasiones seguidas como la mejor comedia.

Esta semana, después de 12 y 8 años respectivamente, toca despedirse. Adiós, Sheldon Cooper y Selina Meyer. ●

20"

Julio Iglesias, Grammy honorífico a su carrera

Julio Iglesias agrandó ayer su leyenda al recibir un Grammy honorífico a su exitosa carrera en una gala en Los Ángeles (EE UU). «No nací para ser músico; nací para jugar al fútbol, pero un accidente terrible y una guitarra cambiaron mi vida», dijo en el video de agradecimiento. «No os rindáis jamás», animó.

Muere la actriz de 'Twin Peaks' Peggy Lipton

La intérprete estadounidense

Peggy Lipton, conocida por su papel en la inolvidable *Twin Peaks*, falleció ayer a los 72 años a consecuencia de un cáncer, tal y como confirmaron sus hijas en un emotivo comunicado. «Hizo su viaje en paz [...] Peggy fue y será siempre nuestra luz, siempre estará con nosotros».

Aitana responde a una bailarina...

Paula Gallardo, bailarina profesional, denunció este fin de semana en Instagram las «abusivas» condiciones de trabajo para el rodaje del nuevo videoclip de Aitana: 260 euros por dos jornadas de 7 horas y una de 12. «Basta ya», dijo la bailarina. A

ese mensaje contestó la extriunfa, quien aseguró que no sabía nada al respecto. «Me acabo de enterar y voy a luchar para que no ocurra. Tenéis que cobrar dignamente», sostuvo.

... Y pasea su amor con Miguel Bernardeau

La cantante Aitana y el actor de *Élite* Miguel Bernardeau ya no esconden su relación. Si hace unas semanas la artista compartió una historia en Instagram con el hijo de Ana Dúato —confirmando todos los rumores—, este sábado la pareja se dejó ver de lo más acaramelada durante el torneo de tenis Mutua Madrid Open.

LA FRASE

«Estamos en la etapa final. [Maduro y el régimen] Se van a ir, caminando o con los pies adelante, pero se van a ir»

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ 'EL PUMA'
Sobre Maduro y la situación en Venezuela durante un concierto celebrado el sábado por la noche en Miami





Marco Mur (Mario Casas) da rienda suelta a sus sueños eróticos. MOVISTAR+

DE CHRISTIAN BALE A CHRISTIAN GREY

Una mezcla entre 'Eyes Wide Shut', 'Shame' y 'American Psycho': así es 'Instinto', el 'thriller' erótico de Mario Casas

JANIRE ZURBANO
@CINEMANIA_ES

Guadalajara, finales de octubre. Mario Casas viste traje negro y camisa blanca con el cuello desabrochado. Aún no se ha quitado el atuendo de Marco Mur, el ingeniero al que da vida en *Instinto* (ya disponible en Movistar+). Minutos antes hemos paseado por uno de los sets de rodaje, una antigua fábrica que el equipo ha reconvertido en las oficinas de ALVA, la puntera empresa tecnológica del protagonista. Se trata de un espacio abierto,

inspirado en los locales multidisciplinarios tipo Google, que combina despachos modernos, mesas de pimpón y máquinas de forja de armas. La pregunta en torno a la que gira la nueva ficción es la siguiente: ¿Quién es realmente Marco Mur? ¿El creativo exitoso detrás de ALVA? ¿El joven con traumas de la infancia? ¿El hombre enmascarado que realiza prácticas sexuales en un exclusivo club? «Es alguien emocionalmente roto que tiene que tenerlo todo bajo control. Una de mis referen-

cias fue Christian Bale en *American Psycho*, su mundo de trajes, la obsesión por el orden, la comida, el deporte», nos cuenta el actor. «A lo largo de la serie iremos descubriendo qué pasó con él, por qué sufre como sufre», añade. De momento, tenemos a un personaje que cambia de antifaz. Por un lado, está el Marco creativo, el dueño junto a su amigo Diego (Jon Arias) de una compañía tecnológica líder en el sector. «Marco es el genio que crea mientras Diego vende», adelanta Arias. Luego

EN FOTOGRAMAS

Tensión sexual (no) resuelta en televisión

'Masters of Sex'

Pese a ser una de esas series que se gestaron a la sombra retro de *Mad Men*, con Bill Masters (Michael Sheen) y Virginia Johnson (Lizzy Caplan) llegó la revolución sexual (aquí, en Movistar).



'Sex Education'

Cuando sus compañeros de pupitre descubren el oficio de su madre Jean (Gillian Anderson), Otis ve la manera de sacar provecho a su conocimiento y forma una clínica de terapia sexual clandestina en su instituto. En Netflix.



'The Bisexual'

Después de sus películas (*Appropriate Behavior* y *The Miseducation of Cameron Post*), Desiree Akhavan cuenta la historia de Leila, una treintañera que, tras una ruptura, descubre que es bisexual. Puedes verla en Filmin.



'The Girlfriend Experience'

Starz presentó hace tres años esta serie (en España se puede ver en Movistar) inspirada en la película de Steven Soderbergh, con Riley Keough como la estudiante de Derecho que decide venderse como acompañante.



su hermano pequeño José (Óscar Casas), con autismo. «Tuve inseguridades porque queríamos ser respetuosos con este trastorno», nos cuenta Óscar sobre su personaje. En ese mismo «lugar luminoso» se sitúa Carol, la psicopedagoga de José, interpretada por Ingrid García-Jonsson: «No le impresiona el éxito de Marco, solo le importa José». Así llegamos al Marco enmascarado que, paradójicamente, será el que nos deje entrever parte de su personalidad a través de visitas a un club privado cuya estética bebe de *Eyes Wide Shut* y donde cada individuo da rienda suelta a sus sueños eróticos. «El club no va a ser algo gratuito. Hemos intentado ir más allá de *Cincuenta sombras de Grey*. Me inspiré más en *Nueve semanas y media*, *Shame*, *Billions*, *The Leftovers*...». Mario Casas insiste: «Dejando de lado los desnudos y la parte física, hay secuencias

«Intentamos ir más allá de 'Cincuenta sombras'. Me inspiré en 'Nueve semanas y media', 'Shame', 'Billions'...»

MARIO CASAS
Protagonista de 'Instinto'

fuertes por el matiz emocional de la trama», pero eso no significa que el intérprete no haya tenido que rodar escenas sexuales que le han llegado a sorprender. «Ha habido momentos en los que me alejaba de lo que estaba rodando y no daba crédito. Ya no me queda nada por hacer», bromea. ¿Es este *thriller* erótico otro paso adelante para una ficción española que traspasa fronteras (y géneros)? «Ahora mismo en televisión no hay este tipo de serie, y menos en España», concluye Casas. ●

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER.

tiempo temperatura.es

tiempo temperatura.es

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA

Conoce al instante y de forma fiable la previsión meteorológica

20 minutos

Available on the iPhone App Store

DESCARGA EN Google Play

AVISO

Todos los derechos reservados con respecto a los nombres de:

Eva Espino Bartoll

Por favor, vaya a <http://www.copyright-name.com/Eva-Espino-Bartoll.htm> para un aviso completo.

SOMOS LO QUE COMPARTES

Síguenos en facebook.com/20minutos.es

20 minutos

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

RECICLA TU FILMOTECA

TRAÉNDOS UNA PELÍCULA ANTIGUA Y LLEVATE UNA NUEVA

6€ DE DESCUENTO

POR CADA DVD, BLU-RAY O ENTRADA DE CINE USADA QUE NOS TRAIAS.

© Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e non destinadas a proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

CUPÓN 6€ DE DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón de descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.

Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

20 minutos

9 999920 190506

TELEVISIÓN

Llega a España 'Elif', la telenovela turca que triunfa en todo el mundo



Nova estrena hoy en exclusiva 'Elif', ficción que descubre una vida secreta en una casa con normas diferentes

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Elif, una pequeña de seis años y muy inocente, ve su rutina cambiar cuando la obligan a vivir separada de su mamá por sus circunstancias familiares. Melek, su madre, es quien toma la decisión para protegerla de su padrastro y decide entregársela a una amiga que trabaja en la casa de los Emiroglu.

Años atrás, Kenan, el hijo mayor de esta adinerada familia, estuvo enamorado de Melek. De su amor nació Elif. Sin embargo, ni la pequeña ni su padre saben que ese cariño especial que empezarán a sentir con la llega-

da de la pequeña a la casa tiene que ver con su parentesco, ya que Melek se marchó sin dar explicaciones ni noticias. Junto a Kenan, en la mansión viven su madre, su mujer (Aliye) y la hija de esta (Arzu). Pronto se descubrirá que fueron ellas quienes provocaron la marcha de Melek, que lo hizo con tal de salvar la vida de su bebé.

Así arranca *Elif*, una de las series con mayor recorrido y con más éxito de Turquía, que se emitirá en la cadena Nova (Atresmedia) de lunes a viernes. Esta ficción, distribuida internacionalmente por EcchoRights, ha sido vendida a más de 35 países entre los que se encuentra el mercado latinoamericano, donde ha destacado por ser una de las series más longevas en emisión, con un gran éxito de audiencia. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 15.00 H, EN NOVA

QUÉ VER HOY

SERIES



La caza. Monteperdido

LA 1.22.45 H
Un descubrimiento en la investigación hará que Sara dude de Ana. Mientras se organiza la búsqueda, con los padres temiendo perder a la hija que habían recuperado, la sargento Campos logra entender qué sucedió en los años de secuestro.



Brigada Costa del Sol

TELECINCO.22.40 H
Los hermanos Peña vuelven a aparecer. Los violentos exlegionarios arrasan la Costa del Sol con atracos a bancos. Leo descubre que un grupo de extrema derecha cercano a su familia tiene vínculos con ellos y trata de anticiparse al siguiente robo.



El secreto de Puente Viejo

ANTENA 3.17.30 H
Puente Viejo se va de boda con el enlace de María Elena y Fernando. Isaac hace un descubrimiento terrible cuando va a buscar su dinero al lugar habitual donde lo guarda y Elsa se angustia... ¿qué está pasando? Carmelo ayudará a Severo.

CINE



'Contraband'

LA SEXTA.22.30 H
Hace tiempo que Chris Faraday (Wahlberg) dejó el mundo de la delincuencia. Pero, cuando su cuñado Andy (Landry Jones) fracasa en un asunto de drogas, Chris se verá obligado a volver al contrabando para pagar la deuda de Andy.



'Sin límites'

LA 1.00.00 H
El escritor Eddie Morra (Bradley Cooper) sufre una crisis de creatividad y prueba una droga que le permite sacar el máximo partido a sus facultades. Así triunfa en Nueva York. Un poderoso magnate (Robert De Niro) quiere averiguar qué esconde.



'Baywatch: Los vigilantes de la playa'

FDF.22.40 H
Narra la historia del esforzado socorrista Mitch Buchannon (Dwayne Johnson) y su compañero novato (Zac Efron). Juntos, descubren una trama delictiva que amenaza la Bahía.

VARIOS



ENTRETENIMIENTO Adivina qué hago esta noche

CUATRO.22.45 H
Adivinar el talento oculto de 11 invitados para conseguir un premio de 80.000 euros será el objetivo de los participantes de este nuevo espacio presentado por Santi Millán.



CIENCIA Órbita Laika

LA 2.22.00 H
¿Qué me pasa, doctor? Esta semana, el funcionamiento de fármacos como el ibuprofeno o el paracetamol, de la mano de la farmacéutica Marián García. Ricardo Moure hablará de la lucha contra las bacterias.



CONCURSO iBoom!

ANTENA 3.20.00 H
Viaje en el tiempo de los años 50 a los 90 en el *Especial Décadas*. Los concursantes deben responder a preguntas que tienen que ver con las distintas épocas por las que van viajando. Mientras, el bote sigue creciendo.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 Derecho a soñar.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 T vemos.
22.45 La caza. Monteperdido.
00.00 Cine: *Sin límites*.
01.35 Premios Platino. Resumen.
02.45 La noche en 24 h.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.45 Cine: *Cita en Honduras*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.00 El cazador de cerebros.
20.30 La 2 Noticias..
21.00 Documental.
21.25 Ese programa del que usted me habla.
22.00 Órbita Laika.
22.55 Documentales.
00.40 Metrópolis.
01.10 Conciertos Radio 3.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Arguiñano.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Karlos Arguiñano.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Masters de la reforma.
01.15 Cine: *Adopción fatal*.

CUATRO
09.25 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa.
13.20 El concurso del año.
14.20 Cuatro al día.
14.45 El tiempo.
14.50 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.30 Cuatro al día.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Supervivientes diario.
21.30 First Dates.
22.45 Adivina qué hago esta noche.
00.15 NCIS Los Ángeles.
02.40 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame Limón.
17.00 Sálvame Naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Supervivientes última hora.
22.40 Brigada Costa del Sol.
00.15 Supervivientes diario.

LA SEXTA
07.30 Previo Arusity.
09.15 Arusity.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación Sexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo: *Contraband*.
00.50 Cine: *Error médico*.
02.30 Poker Cash Challenge.
03.00 Live Casino.
03.45 Minutos musicales.

À PUNT
07.00 La Colla. Animació.
08.00 À punt Noticias.
10.00 Assumptes interns.
10.45 El matí à punt.
13.25 Terra viva.
13.55 À punt Noticias Migdia.
15.10 Elecciones europeas.
15.25 Atrapam si pots.
16.20 L'Alqueria blanca: *La Verema*.
17.35 À punt directe.
20.30 À punt Noticias Nit.
21.25 Assumptes interns.
22.10 Trau la llengua: Les paraules del disseny.
00.30 Cinema: *Conjur de lluna*.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Consideras que estás algo estancado en tu trabajo, pero no estás poniendo los medios para progresar. Si quieres dar un salto importante en tu empresa, da lo mejor de ti, sin pensar en lo que hacen o dicen los demás.

Tauro Estás delegando en la suerte algunos aspectos importantes de tu vida, pero debes saber que el éxito no es algo que suceda por casualidad. Tienes que creer más en ti o no conseguirás lo que te estás proponiendo.

Géminis Una persona cercana te escribirá un mensaje cuyo contenido te sorprenderá mucho. Puede que incluso te enfades. Dentro de unos días, sin embargo, comprenderás que tenías una valiosa lección que aprender.

Cáncer Si estás negociando un asunto con alguien, tendrás que tener más paciencia para que podáis llegar a un acuerdo. Si sigues insistiendo corres el riesgo de que se bloquee el asunto. Hoy la vida te dará un regalo inesperado.

Leo Un compañero te estresará con sus tontas exigencias y estará en tu mano pararle los pies. Muchas veces te callas lo que tienes dentro y eso debe cambiar. Tienes el derecho de decir lo que piensas. Hazlo con buen tono.

Virgo Si estás a punto de hacer un viaje, guarda cuidado con los imprevistos de última hora. Se avecinan retos nuevos que tendrás que ir solucionando sobre la marcha. En el ámbito familiar tendrás que gestionar un conflicto.

Libra Te surgirá un plan de lo más apetecible al que podrás unirte al salir del trabajo. No pierdas la oportunidad de conocer a alguien interesante. Llevas demasiado tiempo cerrado a la vida y eso debe cambiar.

Escorpio Llegarán noticias nuevas de un proyecto que pensabas que ya no llegaría a buen puerto. No tires la toalla. Estás en una etapa muy buena de tu vida, pero a poco que te lo propongas conseguirás que sea extraordinaria.

Sagitario Llevas semanas sin lograr entenderte con alguien a quien quieres mucho, pero es el momento de terminar con todas las discusiones. Perdónale todo el daño que haya podido hacerte, haz borrón y cuenta nueva.

Capricornio Te plantearás muy en serio si vas por el camino correcto o necesitas cambiar de rumbo. No tienes que pedir consejo a nadie sino escuchar a tu voz interior. Eres más valiente y capaz de lo que a veces piensas.

Acuario Estás dando los pasos correctos, pero te hace falta ir un poco más rápido. Descubre cuáles son tus vampiros emocionales y así sabrás qué cosas te están restando energía. Debes ser más fuerte; no te dejes influenciar.

Piscis Te preocupan algunas cuestiones relacionadas con tu economía, pero al mismo tiempo no dejas de realizar desembolsos que sabes que son innecesarios. Controla tus gastos y realiza solo las compras necesarias.

🎁 | HOY FIRMA

Isasaweis Las habas que se cuecen en cada casa

Los ratos que paso en el baño de mi casa son como si me enchufara a radio Macuto. Vivo en el último piso del edificio y el respiradero de la pared recorre todos los pisos actuando de amplificador de conversaciones, canturreos y confesiones que no debieron salir de entre sus cuatro paredes.

Tengo un vecino muy alegre. Por las mañanas canta mientras se ducha. Algunas canciones las canta a trozos, a ratos las tararea, pero consigo reconocerlas. Otras no. Sobre todo cuando parece cantar en inglés. En realidad creo que se las inventa, o eso me gusta pensar porque me re-

Vivo en el último piso y el respiradero de la pared actúa de amplificador de conversaciones

Hay unos niños felices en algún piso. Los oigo jugar y se ríen mucho. Alguien oírán también a los míos

cuerda a mi tío Maxi. Canta fatal, pero le divierte y a mí me gusta escucharlo. Me encanta mi vecino el cantarín.

Hay una pareja que discute. Discute mucho. Se gritan. Sobre todo los fines de semana. Deduzco que durante la semana se ven poco. Imagino que se despedirán por la mañana y quizás no se encuentren de nuevo hasta la noche. Cenarán con los hijos —he sabido que son padres por algunas cosas que se han gritado— verán un rato la tele sin cruzar muchas palabras y se irán a dormir. O quizás vean la tele directamente en la cama hasta que les venza el sueño, así, sin hablar. Pero cuando llega el fin de semana, sin distracciones, sin trabajo, sin 12 horas fuera de casa, pues discuten. Los escucho gritar. Él grita muy fuerte, parece que no le importa todo lo que suelta por esa boca. Dispara a discreción. Ella suena de otra forma, como sintiéndolo más. También grita mucho a veces. Y llora. No me

gusta oírlos, imagino lo que deben de estar sufriendo. Sueño cerrar la puerta del baño hasta que se calman.

El matrimonio de primerizos también me da pena, pero de otra forma. Tienen un bebé que llora a todas horas y deduzco que es el primero por lo agobiados que parecen. Los imagino desorientados pensando que esto de que «ser padres es lo mejor del mundo» es un cuento chino. No me preocupan, se les pasará. Me hacen hasta gracia.

Luego está el que bebe cuatro litros de líquido diario y no los debe mear durante el día porque los mea todos a las cuatro de la mañana. Madre mía, ¡qué forma de evacuar a horas intempestivas!

Hay unos niños felices en algún piso. Los oigo jugar y se ríen mucho. Creo que son un niño y una niña, aunque no estoy segura. Me hace pensar que alguien oírán también a los míos cuando se bañan, y juegan, y llenan la bañera de coches, y Mateo pone las reglas y Sancho las acata, y forman una pareja invencible, y se ríen a carcajadas mientras llenan todo de espuma.

Cada día me cruzo con algún vecino. Nos sonreímos y nos damos los buenos días. Ni un atisbo de lo que pasa en sus casas. Me pregunto quién es quién, pero es imposible saberlo. Excepto los niños. Ellos que no entienden nada, lo cuentan todo... ●

Isasaweis es escritora y 'blogger'



🔔 | COLUMNA

Núñez Feijóo: ¿la nueva Susana Díaz?



Por **Belén Molleda**
Periodista

A nda una parte del PP animando a Feijóo para que asuma las riendas del partido tras una debacle electoral que ha dejado a los populares reducidos a la mitad. El mandatario gallego, que prefiere la aclamación, pide prudencia en un contexto que presenta no pocos paralelismos con el periplo que vivió el PSOE y la propia Susana Díaz, hoy relegada a la oposición andaluza.

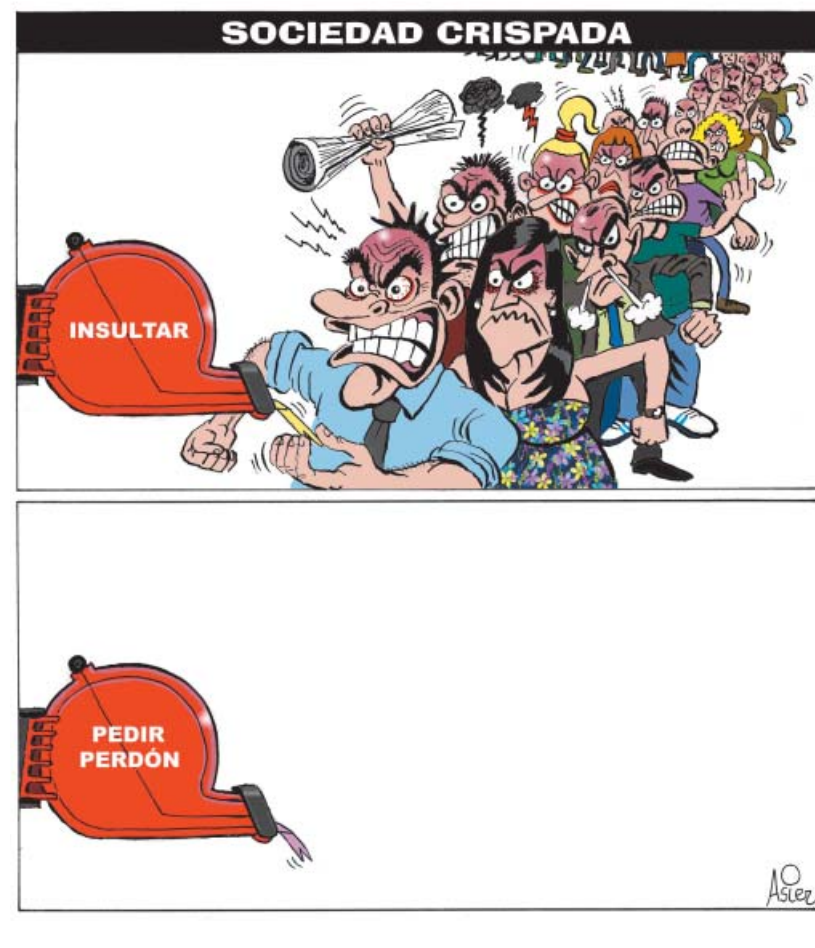
Al igual que Feijóo cuando dimitió Rajoy, Díaz rehusó en 2014 presentar su candidatura a la Secretaría General del PSOE, prefiriendo ceder el testigo a un Pedro Sánchez que resultó ser menos maleable de lo que ella creía. ¡Cómo se habrá arrepentido! Era una época en la que Podemos hizo que el PSOE obtuviera el peor resultado de su historia, aun así algo mejor que el del PP, cercado por Vox y Ciudadanos.

Tras la salida de Sánchez del PSOE, y sin darle no pocas vueltas, Susana Díaz por fin accedió a presentar su candidatura a liderar el partido justo cuando ya era tarde. El resultado ya lo sabemos. Ironías del destino, la situación se ha dado la vuelta y las aguas bajan revueltas en el PP, en el que una parte cree que Pablo Casado debe retirarse, aunque en público no lo pide dada la cercanía del 26-M y por aquello de que «en paz o en guerra, la unidad trae la victoria».

El ajuste de cuentas es cuestión de días. Será entonces cuando Feijóo —a ver qué resultado saca el partido en su autonomía— deberá tomar una decisión consciente de que uno puede ser profeta en su tierra, pero no en la ajena como le ocurrió a Díaz; que optar a presidir el PP le puede costar Galicia; que Casado puede escribir otro *Manual de resistencia* y que lo prudente es esperar porque, como dice el refranero, hasta el rabo todo es toro. ●

🔊 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

Registro de la jornada laboral

No acabo de entender la actitud quejicosa de algunos empresarios a cuenta de la nueva ley de «registro de jornada» recién aprobada por el Gobierno y que les obliga contabilizar con exhaustividad las horas trabajadas mensualmente por sus empleados. Son sabedores de que el contratiempo es de fácil solución: para el registro de horarios pueden usar las hojas de firmas como se ha hecho siempre o, si lo prefieren, las máquinas de fichaje con tarjeta o las biométricas. Y para los casos de empleados con movilidad, existen aplicaciones con geolocalización para móviles. El hecho de ver a tanto empresario enervado me lleva a pensar que la aprobación de esta ley ha sido muy oportuna. Y que no iban desencaminados los inspectores de trabajo, pues llevan años instando a que dicho registro fuera obligatorio como única vía para atajar el fraude en las horas extras. **Jon García, Bilbao**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

¿Los docentes también tenemos lo del control de horas extras? Porque nos íbamos a reír cuando salieran esas tardes y fines de semana que hacemos. **@Gauguinepicuro**

Luchar. Jugando al fútbol y rompiendo roles. Haciendo historia. Nunca dejar de luchar y callar bocas. #Copadelareina. **@IsarOró**

¿Os acordáis del fracasado proyecto de Eurovegas? Pues al final lo trocearon muy picadito y lo repartieron por todos los barrios obreros de España. **@titor41**

Tengo unas ganas locas de que empiece Eurovisión, pero para que acabe cuanto antes. **@Sr_Dios**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.**, **Bermont**, **Iniciativas** y **CREA**

Depósito Legal: **M-10774-2012**

A CERDEÑA CARGADO DE ILUSIONES

SOLO EN GRIMALDI CABEN TODAS TUS ILUSIONES
¡QUÉ NO SE VAYAN VOLANDO!

VERANO
-20%*
Hasta el 03/06
Tasas no incluidas



VEN A CERDEÑA EN BARCO Y CON TU COCHE

Busca en nuestra web las salidas en oferta. Y además, descubre con tu coche, todos los tesoros que aguardan en la isla de Cerdeña. Carga las maletas en casa y no vuelvas a preocuparte de nada hasta llegar a tu alojamiento. Ven y disfruta a tu aire.



AGENCIA DE VIAJES
902 531 333
WWW.GRIMALDI-LINES.COM



Reservas hasta el 03/06 para viajar del 15/06/19 al 15/09/19. Descuento aplicable sólo sobre algunas salidas en base a la ocupación del barco. Descuento no aplicable sobre las tasas (15 € por persona y trayecto). Consulta condiciones en www.grimaldi-lines.com