

20 minutos

VALÈNCIA VIERNES, 24 DE MAYO DE 2019. AÑO XX, Nº 4410
www.20minutos.es

#26M



María Oliver
«Hay que mirar hacia barrios desatendidos como Nazaret o la Malvarrosa»



M^a. J. Catalá
«Planteo una ayuda al alquiler de 150 euros para menores de 35 años»

A pocas horas del cierre de la campaña, las candidatas de Podem-EU y de PP exponen las líneas básicas de sus programas electorales. Las urnas decidirán el próximo domingo quién ostentará la Alcaldía de Valencia y qué partidos sumarán para gobernar. **PÁGINAS 2 Y 4**

Medios británicos apuntan a que May puede dimitir hoy

PÁGINA 7

El precio del carburante se estabiliza tras varios meses de subidas

PÁGINA 7

#FinalCopaDelRev



EL BARCELONA NECESITA LA COPA; EL VALENCIA LA SUEÑA



La calurosa Sevilla (con el termómetro por encima de los 34 grados) acoge mañana la final entre un Barcelona en busca del doblete y un Valencia que quiere culminar su centenario. **PÁGINA 10**

SI TIENES
1 EURO
TIENES
1 SUPER GRIP



PILOT

SUPER GRIP

f @ #1euro1Pilot

Válido hasta el 31 de octubre de 2019.

Batet dice que hoy decidirá sobre los presos tras tres días de tensión política

PULSO El Supremo reitera que es competencia del Congreso suspender a los diputados. Su presidenta retrasa la decisión y pide otro informe
CRÍTICAS El PP amenaza con denunciarla por prevaricación y Cs habla de dimisión. Batet dice que hoy toma la «decisión definitiva»

PÁGINA 6

«
FOGONAZOS
RAÚL RODRÍGUEZ

El arte del escaqueo.

Tampoco hay por qué sorprenderse, escurrir el bulto y pasar el muerto son deportes nacionales en España. Meritxell Batet ha demostrado en dos días dominar el arte: ley judicial y reglamento político certifican la suspensión de los presos, pero ella dilata la decisión, intentando que el marrón se lo coma otro... o que, antes de suspender, nosotros les aprobemos en las urnas. Veremos. ●



UNA NUEVA FORMA DE CONOCER Y COMPRENDER EUROPA

La Unión Europea ha creado DiscoverEU, un programa que ofrece bonos de viaje baratos a jóvenes de 18 años para conocer otras culturas. **PÁGINA 8**



FOTOS: CEDIDAS

EL LANGUI Y PABLO PINEDA SE PONEN LAS BOTAS EN 'DONDE COMEN 2'/PÁG. 14



26-M LOS CANDIDATOS



EDUARDO MANZANA

María José Catalá

«Hay dos alternativas claras: que Ribó siga o que yo sea alcaldesa»



20MINUTOS CON...

BIO

Experiencia local y autonómica

A sus 38 años, ha sido alcaldesa de Torrent, donde desalojó al PSOE del poder en uno de sus feudos históricos, consellera de Educación en el Gobierno de Alberto Fabra y diputada autonómica. Es doctora en Derecho Público, abogada y tiene un máster en Dirección de Empresas.

Afronta un doble reto: liderar el PP tras siete elecciones con Rita Barberá al frente y hacerlo tras años de problemas judiciales en el gobierno municipal

JOSÉ LUIS OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

¿Qué sensaciones tiene en la recta final de campaña? Percibo mucho cariño en la calle, sobre todo en lugares como este [la entrevista se realiza en el Mercado de Castilla]. El resultado está muy abierto y estoy convencida de que hay muchas personas van a concentrar el voto de las elecciones generales y autonómicas a otras opciones del centro derecha en el PP. La gente ha asumido que el fraccionamiento del voto ha generado un resultado no deseado: que Pedro Sánchez siga en la Moncloa.

¿Ha sido su designación tardía una dificultad añadida para su campaña? He tenido que hacer una precampaña muy exigente, desde el punto de vista físico especialmente. Llevo cinco meses sin parar, pisando todos los barrios, los mercados municipales y ambulantes, asociaciones de todo tipo... Este trabajo me ha permitido llegar a las elecciones con un grado de conocimiento muy elevado y, sobre todo, con un programa electoral muy hecho a pie de calle.

¿Cuáles son las principales demandas que le hacen en la calle?

La movilidad es un clamor popular. Los problemas de atascos, de personas con movilidad reducida, de colapsos del tráfico... La gente también me manifiesta que algunos impuestos son excesivos. La presión fiscal se ha elevado un 14% en los últimos cuatro años y eso se nota especialmente en determinados colectivos como las familias numerosas, a las que se les ha doblado la carga impositiva. Falta seguridad, limpieza e iluminación. Además, perciben que tienen un Gobierno inclinado hacia el nacionalismo separatista y poco hacia el cuidado de las señas de identidad tradicionales.

«Planteo una ayuda de alquiler de 150 euros al mes para menores de 35 años sin criterio de renta»

«No estoy dispuesta a renunciar a las conquistas y derechos sociales ni a la igualdad»

El PP ha pasado por una situación complicada estos cuatro años fruto de la imputación judicial de sus concejales. ¿Cómo ve al partido? Unido. Hemos pasado un sarampión, como se suele decir, nuestro momento delicado, y ahora ya estamos en

una recuperación clara. Estamos muy unidos, muy fuertes y, sobre todo, hemos conseguido tener un objetivo claro que es la Alcaldía de València y que este partido vuelva a funcionar como la maquinaria que es el PP. **¿Cree que la labor de oposición municipal ha quedado en un segundo plano?** Creo sinceramente que han hecho un muy buen trabajo, pero que las circunstancias han generado que ese trabajo no brille como debería haber brillado. No ha tenido el grado de conocimiento que debería.

Si la situación de los investigados cambia, aunque no vayan en la lista, ¿los recuperará para otros organismos? Sí, son gente muy valiosa y estoy convencida de que se va a ver despejada cualquier sombra de sospecha sobre su honorabilidad. Son gente muy comprometida que a mí me ha dado todo sin pedirme nada a cambio y estoy convencida de que les voy a poder pedir ayuda en cualquier responsabilidad o área en la que necesite de su experiencia.

¿Qué le diría a un elector de centro derecha que diferencia básicamente al PP de Cs y de Vox? La única alternativa real a Ribó es votar al PP. Hay dos alternativas claras: que Ribó siga de alcalde o que yo sea alcaldesa. Concentrar el voto ahora mismo en el PP es la garantía de poder sacar a Compromís y a los socialis-

tas que le hacen el juego de la institución más importante de esta ciudad.

¿Y a nivel programático? Somos los que hemos asumido un mayor compromiso de rebaja fiscal, con un 10% de rebaja de la contribución. Somos el partido que ha manifestado también un mayor compromiso con la gratuidad de la educación infantil porque, siendo cierto que algunos partidos han ofrecido un cheque con una cantidad, nosotros proponemos la gratuidad absoluta. Con un cheque de 200 euros, a los padres no les cubre los 400 euros al mes que cuesta la escolarización para los niños de 0 años. Planteo la gratuidad, lo que cueste.

«Quiero que las frecuencias de paso de la EMT sean entre 7 y 10 minutos, no de 40»

«Activaremos un plan de choque para reducir a 60 días el plazo de concesión de licencias»

¿Qué líneas rojas marcará en caso de tener que pactar con otras opciones políticas? No estoy dispuesta a renunciar a las conquistas y derechos sociales que entre todos hemos conquistado. No estoy dispuesta a renunciar a la igualdad, al derecho de las

te podrá optar y recibirla. **Gobierno y oposición han criticado durante el mandato un problema histórico del Ayuntamiento como es la lentitud burocrática. ¿Qué propone para agilizar la Administración?** Activar un plan de choque para reducir la espera en la concesión de licencias de todo tipo. Ahora mismo hay una media de un año, es un escándalo en una ciudad emprendedora como esta. Pasa por la colaboración público-privada y queremos un plazo máximo de 60 días.

¿Cuál sería la primera medida que adoptaría si resultara elegida alcaldesa? Llamaría a Ximo Puig y a Pedro Sánchez para pedirles una cita y reclamar las reivindicaciones más importantes de la ciudad. En el caso del Gobierno, pediría ya un compromiso claro de Fomento de 2.200 millones de euros que tienen que abordarse para dar solución al canal de acceso a la Estación del Parc Central y al túnel pasante. En el de Puig, la línea 10 de Metrovalencia y los 21 centros educativos pendientes.

¿Qué medidas concretas propone para la EMT? Quiero reforzar la compra de vehículos y que las frecuencias de la EMT sean entre 7 y 10 minutos, no puede ser que sean de 40, pero eso pasa por reordenar el tráfico.

¿Es partidaria de seguir con las peatonalizaciones en el centro histórico que comenzaron con los mandatos del PP? Para mí, la peatonalización pasa por tener resueltas de forma previa tres cuestiones. La primera es ser capaz de ofrecer un servicio de EMT eficiente y alternativas a la gente para llegar a los sitios. Lo segundo es que no afecten a los principales núcleos económicos de la ciudad. Lo tercero, que han de tener siempre presente que las personas con movilidad reducida o mayores tienen que poder llegar a sus domicilios.

Ha sido clara sobre la reversión de carriles bici. ¿Cuáles serían? Alicante, avenidas Burjassot, Reino de València y Constitución y reordenación de Colón.

¿Qué se haría exactamente en esta última? Revertir la sectorización del carril bici y sobre todo de dar una pensada a la reordenación del aparcamiento de motos. No renuncio al carril bici, pero creo que se puede hacer una reordenación más óptima.

¿Está de acuerdo con algún tipo de tasa turística? No. Si el sector lo pidiera, estaríamos dispuestos a trabajarlo o a negociarlo, pero *a priori* no nos lo ha pedido. ●



20M.ES/VALENCIA

Consulta la versión íntegra de esta entrevista y el resto de la actualidad en nuestra página web **20minutos.es**

” ”

Con el empleo



”la Caixa”

LA FUNDACIÓN

”la Caixa” es la fundación que invierte en crear más oportunidades para todos

- Más de **62.000 niños y niñas** en situación de pobreza atendidos
- Más de **38.000 puestos de trabajo** para personas en riesgo de exclusión
- Más de **780.000 personas mayores** en nuestras actividades
- Asistencia a más de **25.000 enfermos terminales**
- Más de **28.000 viviendas sociales** facilitadas
- Más de **4.400 voluntarios corporativos** de ”la Caixa”

A todo esto nosotros lo llamamos ”la Caixa”:
la primera fundación privada de nuestro país y una de las más importantes del mundo.

26-M LOS CANDIDATOS

María Oliver

«El desequilibrio de los barrios de València no está justificado»

20MINUTOS CON...

Tras cuatro años de experiencia en el Gobierno local, Podem concurre, junto con EU, para subrayar el discurso de izquierdas en el Ayuntamiento

JOSÉ LUIS OBRADOR
jobrador@20minutos.es / @jjobrador

¿Qué impresiones le está dejando la recta final de la campaña electoral? Hemos hecho un itinerario barrio a barrio desde que comenzó la campaña y la sensación allí es muy buena porque tenemos un discurso muy claro, especialmente en aquellos barrios donde las dotaciones están más descompensadas.

Se había especulado con un mal resultado, pero, tras el resultado de las elecciones del 28-A y viendo los últimos sondeos, ¿cómo ve el 26-M? Es un dato que no he visto en ninguna encuesta. La más fiable son las últimas elecciones, en las que nos movimos en una horquilla entre un 7% y un 15%. Nuestra reflexión va más en el nivel de madurez del votante, que ha demostrado poder cambiar el voto dependiendo del ámbito territorial.

¿Cuál diría que es su principal diferencia respecto a Compromís? Básicamente, que la valentía no es una cuestión de auto-definirte como valiente, sino un privilegio que tenemos aquellas que no nos financiamos con los bancos y que no debemos nada a ninguna empresa. Somos una formación con muchos menos medios, pero con muchos menos miedos.

¿En qué sentido? En este momento hay una fricción entre los intereses de una minoría de privilegiados que han estado durante décadas gobernando esta ciudad sin presentarse a las elecciones y el interés de la ciudadanía, nosotras somos un elemento clave que siempre va a mirar por el interés general.

Y, respecto al funcionamiento del Gobierno municipal del que ha formado parte, ¿qué balance hace? Creo que la experiencia es muy buena. Se están normalizando los gobiernos de pactos, que generan una sensación de mayor fricción, pero no deja de ser un efecto de la transparencia y nosotras también lo busca-



EDUARDO MANZANA

mos. Muchas veces es necesario trasladar los conflictos políticos al ámbito ciudadano y al de la prensa para que la gente esté informada y pueda participar a lo largo del mandato.

«La valentía no es auto-definirte como valiente, sino tener el privilegio de no depender de los bancos»

«Hemos de generar, poco a poco, un parque público de vivienda»

Ha sido concejala de Vivienda, un ámbito del que Podem ha hecho bandera. ¿Cómo califica la gestión? La ciudadanía tiene derecho a una vivienda digna y el

PP la concibe como una oportunidad de negocio; esto se ve claramente en el Ayuntamiento de València, donde no solamente no existía concejalía, sino que de vivienda social tenemos la friolera de 200. En Barcelona, por ejemplo, tienen 12.000. Si a esto le sumamos la desprotección de los inquilinos, unida a la presión turística, la vivienda se ha convertido en el gran reto.

¿Cuáles han sido las prioridades del mandato que ahora acaba en este ámbito? Nos hemos centrado en cuestiones de emergencia habitacional, poniendo en marcha unas ayudas al alquiler que permitieran a las familias que más lo necesitan seguir pagando el alquiler, y un servicio de mediación que antes solo se dedicaba a los ca-

sos de desahucios hipotecarios con bancos y lo hemos ampliado al problema que se estaba gestando, los desahucios entre particulares, que ahora es el mayoritario.

«No es común esta cantidad de solares vacíos en otras ciudades»

«Una vez planificado el Cabanyal, hay que mirar hacia barrios desatendidos como la Malvarrosa o Nazaret»

¿Y cuáles son sus propuestas? Queda por generar, poco a poco, un parque de vivienda público. Hemos empezado la gestión para realizar 400 viviendas, pe-

ro quizás nos tendríamos que centrar también en las aproximadamente 60.000 que puede haber vacías en la ciudad y buscar herramientas para ponerlas en marcha. Desde la bonificación del IBI hasta hacernos cargo de la rehabilitación a cambio de que estén en alquiler social.

¿Abogan por implantar una tasa turística? Sí, la hemos defendido siempre y también a nivel autonómico, pero han sido nuestros socios de gobierno los que no han acabado de verlo. No he encontrado a ningún visitante de una ciudad que se vea en la tesitura de no ir porque tenga una tasa turística. Son cantidades bastante reducidas.

Han sido críticos con algunos planes urbanísticos como Benimaclet o el Grau. ¿València debe crecer más? Cada vez que esta ciudad abre un sector nuevo, desincentiva que los promotores actúen sobre los solares; es una queja constante en todos los barrios. València se tiene que acabar. No es común ver esta cantidad de solares en otras ciudades. Es un error tener prisa en desarrollar estos sectores, porque además hay que replantearlos. El caso del Grao es el más gráfico. Los estándares del *Plan General* no nos van a dar el sector que esta ciudad necesita y se merece.

¿Cree que sigue habiendo una brecha entre la València del centro y la de los barrios? La hay muy evidentemente en el tema de los solares y también en un desequilibrio de dotaciones. Este sería uno de los primeros pactos que tenemos que tener tanto el Govern de La Nau, en caso de reeditarse, como con el PP y Cs. Son estrategias a 12 o 15 años que tenemos que compartir y el desequilibrio de los barrios no está justificado porque está más que analizado dónde faltan las cosas, qué cosas, qué población hay en cada barrio, qué perfiles tienen y cuál va a ser su proyección en el futuro.

En el caso de un barrio emblemático como el Cabanyal, que ha sufrido especialmente durante los últimos años, ¿qué queda por hacer? Creo que el el Cabanyal ha habido un pequeño error de planteamiento que ha sido ligar el futuro de la parte patrimonial al desarrollo de la parte nueva, de la primera línea de playa. Esto ha hecho muy difícil poder desarrollar los planes para la parte patrimonial, que se podían haber realizado de forma mucho más ágil. A nivel de inversión y planificación, el Cabanyal está ya suficientemente dotado, y creo que ha llegado el momento de barrios como Nazaret la Malvarrosa, que están absolutamente desatendidos. La Malvarrosa, precisamente, está sufriendo la subida de precios del

BIO

Arquitecta y artista fallera

Nacida en València hace 45 años, María Oliver Sanz entró en política hace cuatro años, poco antes de ser elegida concejala. Arquitecta de profesión por la Universitat Politècnica (UPV), ha trabajado también en ámbitos relacionados con el urbanismo y las Fallas.

Cabanyal de forma bastante dramática porque su perfil sociodemográfico y la fisonomía es diferente.

¿Qué proponen en materia educativa? La cuestión que más nos preocupaba nada más llegar era el absentismo escolar. El PP dejó la ciudad atendida solamente por tres personas y hemos multiplicado por cinco los recursos. En un año hemos conseguido bajar los casos judicializados de 68 a 3. Tenemos una medida específica respecto al abandono escolar que consistiría en generar una ayuda de 300 euros mensuales para personas jóvenes que quieran retomar sus estudios en ciclos formativos.

¿Y respecto a la educación de 0 a 3 años? Ahí hemos hecho un trabajo consciente y comedido, pero ahora deberíamos de implementarlo a gran escala tras una primera aproximación con tres *escoles* como resultado de la gestión directa, que ha tenido dos efectos muy positivos: la bajada de precios de 350 a 32 euros, que eso sí que es una *escoleta* accesible, y luego una mejora y control de las condiciones laborales de las trabajadoras.

En ocasiones no se ha visualizado la postura de los grupos del Gobierno en áreas que no gestionan. ¿Cuál es la suya sobre las polémicas en movilidad? Hay un conflicto escenificado bastante buscado, del que se beneficia claramente a nivel de visibilidad el concejal de Movilidad y este conflicto bicicleta-coche nos perjudica a todas. Estos carriles bici no son más que conectores rápidos entre barrios. Es una red que en este recorrido rápido sí que tiene que ir segregada y ser segura.

¿Es un problema de formas? Las formas, muchas veces, son importantes. Lo que más nos preocupa es cómo se ha dejado en un segundo plano al peatón. ●



20M.ES/VALENCIA

Consulta la versión ampliada de esta entrevista y otras noticias del 26-M en nuestra web **20minutos.es**

Los análisis de las huellas ratifican que el cadáver de El Prat es de Janet

El cuerpo presentaba golpes en la cabeza y un corte en el cuello que explicaría la sangre hallada en el piso del presunto asesino

L. M.
lara.montoto@20minutos.es / @20m

Se confirmaron las peores sospechas. El cadáver que unos operarios de limpieza encontraron el martes en un descampado de El Prat de Llobregat (Barcelona) pertenece a Janet Jumillas, la mujer de 39 años cuyo rastro se perdió el 13 de marzo. La confirmación, que se hizo esperar dos días desde el hallazgo, la lanzaron ayer los Mossos d'Esquadra a través de su cuenta de Twitter: «La policía científica corrobora a través de las huellas dactilares que el cadáver ubicado en El Prat per-

tenece a la joven desaparecida en marzo. La DIC ya arrestó a dos personas en este caso».

En efecto, a lo largo de los dos meses posteriores a la desaparición de la mujer se ha detenido a dos hombres. Uno de ellos es Aitor García, el presunto asesino de Janet, que se encuentra en prisión provisional acusado de un delito de homicidio. Tiene 32 años, es de nacionalidad española y los Mossos le pillaron deshaciéndose de unas bolsas de basura que contenían mochos de fregona con sangre de Janet, entre otros objetos relacionados con la víctima. El otro es Cristian K., de 23 años. Acompañó a Aitor a tirar las bolsas con restos pertenecientes a la mujer, por lo que también le arrestaron, pero quedó en libertad provisional investigado por posible encubrimiento.

Los Mossos, preguntados sobre si habrá más detenciones,



Miembros de la policía científica en el descampado donde hallaron el cadáver de Janet. EFE

CRONOLOGÍA

Los dos meses sin rastro de Janet

- **13 de marzo.** Janet acude a la Agencia Tributaria de Cornellà y aparca su vehículo cerca de la casa de Aitor, con quien había quedado. Este fue el día que la mujer desapareció.
- **21 de marzo.** Citan a Aitor para declarar en comisaría. Como incurrir en contradicciones,
- **7 de mayo.** Detienen a Aitor. Dos días después, el 9 de mayo, le mandan a prisión provisional sin fianza por un delito de homicidio. Cristian queda en libertad investigado como posible encubridor del crimen.
- **21 de mayo.** Unos operarios de limpieza encuentran el cadáver de Janet en un agujero de un descampado del Prat de Llobregat.

indicaron a este periódico que «la investigación no está cerrada completamente aún, por lo tanto hay algunos detalles que todavía no se pueden dar». Sobre el móvil del crimen, algunos medios señalan que Janet pudo ser asesinada tras reclamarle a Aitor una deuda de 50 euros.

El cuerpo de Janet, vecina de Viladecans –donde ayer decretaron un día de luto–, presentaba varios golpes en la cabeza además de un corte en el cuello, según publicó *La Vanguardia*. Esto explicaría la cantidad de sangre que se descubrió en el apartamento de Cornellà de Aitor, tanto en el suelo como en la pared. Los restos de Janet estaban ocultos en un agujero de 4 metros de profundidad en el descampado de El Prat donde antiguamente se alzaba la Fábrica de la Seda, que fue clave en el proceso de industrialización del municipio. Ese terreno, que en su día fue el epicentro del desarrollo en la zona, ahora es utilizado por los vecinos para pasear a los perros. Aitor, cuando vivía allí, también frecuentaba el descampado con el suyo. ●



20M.ES/JANETJUMILLAS
Consulta todas las noticias sobre el caso Janet Jumillas en nuestra página web 20minutos.es

PortAventura® WORLD
PARKS & RESORT

¡TE ESPERAMOS!

SESAME STREET
STREET MISSION
UNA MISIÓN SECRETA

GRAN NOVEDAD 2019

Google Home Mini
Llévate un **Google Home Mini de regalo** al contratar tu viaje y el Asistente de Google te ayudará a pasar un verano de cine.

Niños 50% de descuento

Y ADEMÁS
1 DÍA DE ACCESO A **FERRARI LAND**
INCLUIDO

TOURMUNDIAL
Hello world

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Precio "desde" por persona y noche en habitación doble estándar y régimen de todo incluido en los hoteles de 4* El Paso y Caribe. Incluye acceso, alojamiento a PortAventura Park y una entrada por persona y estancia a Ferrari Land. Válido para reservas hasta 15/09/2019 y estancias en domingo del 30/06/19 al 15/09/19. Niños de 2 a 12 años, 50% descuento acompañando habitación con 2 adultos. Consulta calendario de apertura de PortAventura Park y Ferrari Land en el catálogo "PortAventura World 2019". Tasa turística no incluida, pago directo en el hotel. Regalo de Google Home Mini: válido para reservas hasta el 30 de septiembre, superiores a 1.000€, consulta condiciones y proveedores asociados a esta promoción. Gastos de gestión (1,2€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta estancias mínimas disponibilidad, precio y resto de condiciones en tu agencia de Viajes El Corte Inglés. C.I.C.M.A. 99. HERMOSILLA 122. MADRID.

#Congreso

Batet toma hoy una «decisión definitiva» sobre los presos

LA MESA recibirá hoy el informe de los letrados que pidieron PSOE y Podemos frente a PP y Cs

¿CÓMO SE LES SUSPENDE? Es la respuesta que, en teoría, busca Batet en su petición a los letrados

PP Y CS insisten en que Junqueras y los otros diputados deben ser suspendidos de forma inmediata

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La suspensión de los diputados presos superará hoy su de momento última etapa con la presentación a la Mesa del Congreso del informe de los letrados que pidieron ayer PSOE y Unidas Podemos. Con el voto en contra del PP y Ciudadanos, se les pidió que indiquen qué instrumento legal hay que utilizar para dejar en suspenso sus derechos como parlamentarios mientras están en prisión provisional. Según la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, con la conclu-

sión en la mano se tomará una «decisión definitiva», aunque «dependerá» de lo que digan los letrados que la suspensión sea efectiva hoy mismo.

La decisión se tomará en una nueva reunión de la Mesa, que ayer se reunió por primera vez esta legislatura du-

rante más de tres horas. Estuvo centrada en la situación de los diputados presos, a pesar de que este asunto no figuraba en el orden del día. No obstante, Batet aseguró que la petición del informe a los letrados prueba que no tiene «voluntad ninguna de di-

latar o aplazar» el proceso, lo contrario a lo que piensan PP y Cs.

Para ellos, el PSOE trata de aplazar la suspensión hasta después del 26-M. De ocurrir hoy, la suspensión de los presos podría beneficiar a los independentistas en las elecciones municipales en Cataluña. No hacerlo puede perjudicar a los candidatos socialistas en el resto de España. Tras su intento de pasar la pelota al Supremo, Batet dijo que la Mesa acudiría a los juristas para tener «más seguridad jurídica y garantías de que toda decisión tiene fundamentos jurídicos sólidos y no puede ser calificada de política».

El PP y Cs querían haber suspendido a los presos ayer y rechazaron pedir el informe porque para ellos está «claro» que la ley lo dice así y el Congreso tiene potestad para aplicarla. También se lo había dejado claro a Batet horas antes el Tribunal Supremo. Para asombro en el Congreso, donde no se entiende que tomara al Supremo por un órgano asesor, Batet recurrió a él para le indicara qué hacer con Oriol Junqueras, Jordi Sánchez, Jordi

Turull y Josep Rull. En una escueta nota, el presidente de la Sala de lo Penal, Manuel Marchena, le recordó que se indicó en otro auto que no haría falta suplicatorio para que el Congreso los suspenda por estar en prisión provisional.

«La ley es inequívoca, clara y de obligado cumplimiento», dijo la expresidenta de la Cámara Ana Pastor al final de la Mesa. «Los informes jurídicos se solicitan cuando hay dudas jurídicas y en este caso no la hay».

Cs también pidió la suspensión inmediata. Su portavoz, Juan Carlos Girauta, advirtió de que si la Mesa no decide hoy, pedirán la «dimisión» de Batet. El PP advirtió a Batet de que pediría su reprobación e incluso analizaría denunciarla por «prevaricación» y «desobediencia» si la Mesa no decidía ayer la suspensión. Finalmente, los populares aplazaron estos planes hasta ver qué ocurre hoy. ●



20M.ES/SUSPENSIONPRESOS

Puede consultar más información sobre este tema en la web de

20minutos.es



Ayer se reunió por primera vez la Mesa del Congreso en esta legislatura. Hoy lo hará de nuevo. EFE

El juicio del 'procés' quedará visto para sentencia el 11 o 12 de junio

La Sala que juzga el *procés* independentista en el Tribunal Supremo ha comunicado de forma informal a las partes personadas que entre el 11 y el 12 del próximo mes de junio la vista oral podría quedar vista para sentencia, según fuentes de la defensa.

El juicio se encuentra actualmente en la fase pericial, que se inició el miércoles tras haber escuchado la Sala tanto a los doce acusados como a un total de 420 testigos desde que comenzaron las sesiones el pasado 12 de febrero. De cumplirse las previsiones, la duración del juicio sería de cuatro meses casi exactos. Según los cálculos que maneja el Supremo, la sentencia podría estar lista para después del verano. ●

20'

El Supremo avala el cese de Puigdemont mediante el 155

El Tribunal Supremo ha avalado el cese de Carles Puigdemont como presidente de la Generalitat en aplicación del artículo 155 de la Constitución tras la declaración unilateral de independencia del 27 de octubre de 2017, rechazando así el recurso planteado por el *expresident*.

Los ciberataques aumentan en campaña

Durante esta campaña electoral, la empresa de ciberseguridad S21sec ha monitorizado más de 100 ciberataques. A pesar de ser una cifra alta, el analista Alexander Tankov dice que «nunca ha habido uno a grande escala que pueda impactar o ser de alto riesgo», pese a que en época de elecciones la gente «está más presente en redes».

Revocado el tercer grado para Oriol Pujol

El exdiputado de CiU en el Parlament catalán Oriol Pujol volverá a prisión después de que un juzgado de Barcelona haya estimado un recurso de Fiscalía contra su clasificación, por parte de instituciones penitenciarias, en tercer grado.

Muchos de los gases nocivos vienen de China

Al menos entre el 40% y el 60% del incremento de las emisiones en los últimos años de un potente gas destructor del ozono proviene de China, según un estudio publicado en *Nature*.

LA CLAVE

Polémico comienzo

Pastor expresó su malestar porque Batet no informó a la Mesa del informe que pidió al Supremo sobre qué hacer con los presos. Mas aún cuando, tras conocer su respuesta, el siguiente paso fue recurrir a los letrados, a los que «podía haber preguntado antes de ir al Supremo», dijo.

JxCat quiere enviar a Sánchez a la ronda con el rey

Junts per Catalunya tiene decidido proponer a su cabeza de lista por Barcelona, Jordi Sánchez, que está en situación de prisión preventiva, para representar a la formación en la ronda de consultas que emprenderá el rey en próximas semanas con vistas a la sesión de investidura. La presidenta del Congreso, Meritxell Batet, que este miércoles acudió al Palacio de Zarzuela a informar al Rey de la constitución de las Cámaras, tiene el encargo de sondear a los distintas formaciones parla-

mentarias para preparar la lista de representantes políticos que tienen intención de participar en esa ronda de consultas.

Sánchez, expresidente de la Asamblea Nacional Catalana (ANC), asumió la plena condición de diputado este martes en la sesión constitutiva del Congreso, a la que pudo asistir con autorización de la Sala del tribunal Supremo que le juzga en la causa del proceso soberanista y el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017. Desde el PP, Casado ha pedido al Gobierno que



LA CIFRA

2017

fue el año en el que Jordi Sánchez, siendo presidente de la ANC, entró en prisión junto a Jordi Cuixart, presidente de Òmnium Cultural.

no permita esta «ocurrencia» de los independentistas.

Por su parte, Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), que también tiene en prisión preventiva a su cabeza de lista, Oriol Junqueras, se mantiene en su negativa a participar en encuentros con el Jefe del Estado, una ruptura que se agravó tras el 1-O y el consiguiente discurso del monarca dos días después. De hecho, ERC ya se ausentó de las rondas de consultas que organizó Zarzuela tras las elecciones de 2015 y 2016. ●

Theresa May valora dimitir en plena crisis interna por el 'brexit'

Medios británicos apuntan que la 'premier' presentará hoy su renuncia dado el rechazo de su partido a un nuevo referéndum

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

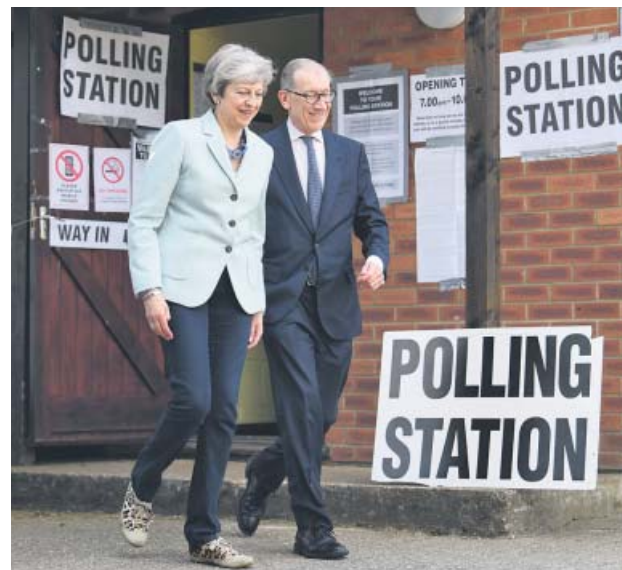
«No soy una política de consenso. Soy una política de fuertes convicciones». Esa frase la pronunció Margaret Thatcher en 1979. La apodada como la Dama de hierro afrontó, aguantó y generó respeto durante los once años que fue primera ministra británica. Esa estrategia es la que ha tratado de copiar Theresa May, pero el mandato de la *premier* parece tocar a su fin. Según apunta el periódico *The Times*, May valorará seriamente presentar hoy su dimisión. De hacerlo, se produciría en medio de un importante cisma interno y justo un día después de unas elecciones europeas a las que Reino Unido no quería

presentarse y cuyos resultados pronostican una caída histórica del Partido Conservador.

La dimisión de Andrea Leadsom, la ministra de Relaciones con la Cámara de los Comunes, fue solo la punta del iceberg. El motivo de su previsible salida no es otro que el rechazo que ha generado en las filas *tories* la idea de un segundo referéndum sobre el *brexit*. May ha ido perdiendo apoyos internos y ya tuvo que afrontar una desbandada conservadora en verano del año pasado. A pesar de esto, llevó tres veces al Parlamento su acuerdo con Bruselas. Las tres veces fue rechazado. La confianza en la primera ministra se ha ido minando en

tres sentidos. El partido rechaza abiertamente sus planteamientos; la oposición, liderada por Jeremy Corbyn, no le ha tendido la mano con suficiente firmeza, y la calle, atendiendo a los sondeos sobre las elecciones europeas, parece haberle retirado cualquier tipo de respaldo.

May se comprometió a dimitir una vez que el acuerdo sobre la salida de la UE recibiera el visto bueno de los diputados, y después de arrancar a la Unión Europea un último aplazamiento que ha dado a los británicos hasta el 31 de octubre para prepararse para el divorcio, con o sin pacto. En este escenario tan complicado, el Gobierno británico decidió ayer



Theresa May, junto a su marido, tras votar ayer en las elecciones europeas. NEIL HALL / EFE

retrasar la publicación del proyecto de ley sobre el acuerdo del *brexit*, programada para mañana, hasta la semana del 3 de junio, según informó un funcionario del Ejecutivo británico.

Una dimisión de May abriría una gran incógnita en Reino Unido. Es de suponer que se convocarían elecciones presidenciales y, hasta su celebración, se designaría un primer ministro interino. De cara a los comicios, hay muchos nombres que aspiran a

ser el candidato conservador. El más claro es Boris Jonshon. Quien fuera ministro de Exteriores ha sido siempre crítico con May y ha encabezado a los favorables de un *brexit* sin acuerdo. Ya ha dejado claro que se presentaría a primer ministro. Jeremy Hunt es otra de las opciones. Votó contra la salida y fue el sustituto de Jonshon. Dominic Raab, exnegociador británico con la UE e hizo campaña por el *brexit*, se ha sumado a terna. ●

Frenazo en el alza de los precios de los carburantes

El coste de la gasolina y el diésel en España se mantiene estable por segunda semana consecutiva, tras acumular subidas superiores al 10% en lo que va de año, según el Boletín Petrolero de la UE. Así, la gasolina es ahora un 15% más cara desde que empezó 2019 (1,354 euros por litro). El gasóleo acumula una subida de algo más del 11% —esta semana se encuentra en los 1,259 euros por litro de media—. Con estos precios, llenar un depósito medio de 55 litros costará a los usuarios de vehículos de motor diésel 69,24 euros de media (casi siete euros más que a principios de año), mientras que los que usen gasolina pagarán unos 74,47 euros (9,5 euros más).

El precio de los carburantes en España sigue por debajo de la media europea, que se sitúa en los 1,487 euros por litro de gasolina mientras que el diésel asciende a 1,378 euros. El frenazo en las subidas del combustible está vinculada a la bajada de los precios del petróleo, que se han estabilizado en mayo tras acumular subidas continuas desde que empezó 2019. ●

LA
EUROPA
QUE
QUIERES
/ ♥

VOTA
PSOE



DiscoverEU: traspasar las fronteras para impulsar el europeísmo

Un programa de la UE ofrece bonos de viaje a jóvenes de 18 años comunitarios para que conozcan otras culturas europeas

VERA DE BENITO

vera.debenito@20minutos.es / @veradebenito

El programa DiscoverEU de la Comisión Europea ha sido el punto de unión para cuatro jóvenes españoles, aunque cada uno con su itinerario. Además de para fomentar el conocimiento de la UE, la Comisión Europea plantea otro motivo, relacionado con las elecciones europeas del próximo domingo 26 de mayo. El comisario Tibor Navracsics, responsable de

Educación, Cultura, Juventud y Deporte, confió, durante la presentación de la tercera edición del proyecto, en que formar parte de DiscoverEU «llene de inspiración a los jóvenes para convertirse en miembros acti-



[20M.ES/DISCOVEREU](https://20m.es/discovereu)

Para acceder a una versión más extensa del reportaje, con más testimonios, consulta nuestra web

vos de sus comunidades y en embajadores de Europa, como, por ejemplo, participando en las elecciones al Parlamento Europeo». De hecho, entre agosto de este año y enero de 2020, alrededor de 20.000 jóvenes comunitarios recorrerán Europa de la mano de esta iniciativa.

Por otra parte, respecto al voto del que habla Navracsics, estos jóvenes coinciden en la misma idea: quieren sentirse responsables y que su opinión no solo cuente en España, sino también en la UE. Se manifiestan «afortunados y orgullosos» de vivir en países de la Unión. «Votar es la única forma de que Europa esté en buenas manos», afirma Gema Nueda.

Nuria Garrido recuerda la importancia del entendimiento entre culturas, algo que ella aprovechó en su viaje. «Viajar nos hace olvidarnos de las fronteras que nosotros mismo hemos construido». Con respecto a votar, también lo tiene muy claro: «Por supuesto que participaré. Votar es un derecho del que mucha gente no ha podido disfrutar y es una forma de hacer que nuestras opiniones cuenten», dice.

«Quizás sí que el viaje me hizo ser más consciente de lo que es vivir en la UE», afirma Diego Gómez, aunque a él no le ha servido para afianzar su voto en las próximas elecciones, puesto que ya «tenía la voluntad de hacerlo» antes de iniciar esta aventura. «Lo que sí es verdad es que moverse por Europa te da otra visión más positiva de otra gente y su cultura».

Ismael Hernández no está de acuerdo con las declaraciones de Navracsics. Opina que son los partidos políticos los que deben «impulsar medidas para concienciar a los jóvenes sobre los problemas de Europa». Aunque afirma que tiene la firme intención de votar el próximo domingo, explica que quienes no conocen Europa «acaban votando al mismo partido que votan en las generales, o a ninguno», y que por ello es importante «conocer a los candidatos a eurodiputados y sus programas». ●

Mejoras en DiscoverEU

●●● La falta de tiempo, la financiación del viaje, el bajo número de plazas disponibles y la mala comunicación son las principales mejoras que incorporarían estos cuatro jóvenes al programa. Sobre esto último, la Comisión ya ha informado de novedades que supondrían mayor efectividad en comunicación, como el envío de información especializada a los participantes seleccionados.

CASOS REALES

Gema Nueda «Me llevo una amiga para toda la vida. Ha sido una gran experiencia»

Gema conoció a Lucía Sánchez a través del grupo de Facebook del programa, y decidieron viajar juntas.

“ Aquellos que no recuerden el pasado, están condenados a repetirlo», decía el autor George Santayana. Esa cita tomó sentido cuando Gema pisó por primera vez el campo de concentración de Auschwitz. «Es un sentimiento difícil de explicar. Nadie te prepara para sentir esto», dice. En medio de un ambiente lúgubre y triste, Gema se quedó «en blanco, sin palabras». La joven recuerda cómo su mente solo podía

pensar en las atrocidades que se vivieron en aquel lugar del sur de Polonia, y cómo los objetos de los prisioneros o las cámaras de gas le hicieron «reflexionar sobre lo oscuro y perturbador del ser humano». Pero no todo iba a ser malo, Gema siempre recordará el viaje junto a Lucía como un camino lleno de aventuras con paradas emocionantes en países como Francia, Polonia o Croacia. «Me llevo una amiga de por vida, una experiencia».



Diego Gómez «Este viaje me permitió conocerme mejor a mí mismo»

A sus 18 años, Diego viajó acompañado por un grupo de personas que ya conocía previamente.

“ Siempre quise ver el estadio del Dortmund», señala. Y por fin pudo visitarlo. Le encantaron las calles de Berlín y su ambiente «underground», la «modernidad» de Dortmund y la joya de la corona: museos y obras resplandecientes, como una exposición sobre accionismo vienés, en Austria. Valerse por sí mismo también fue un reto para este joven, aunque reconoce que «es una experiencia majestuosa en

todos los sentidos» y admite que la riqueza cultural y social que adquirió durante la travesía merece la pena «con creces». Conocer cómo viven otras sociedades europeas también caló hondo en la mente y sensibilidad de Diego, quién además asegura que el viaje le sirvió para conocerse mejor, algo de valor incalculable para cualquier persona. Visitó países como Alemania, República Checa, Hungría, Austria o Suiza.



Nuria Garrido «Lo pasé de miedo viajando sola, hacía lo que quería cuando quería»

Nuria comenzó el viaje con fiebre, pero después de su primera parada en París, todo fue a mejor.

“ Me gustó mucho el ambiente animado de las grandes ciudades europeas, en las cuales se puede respirar cultura», comenta Nuria. A esta gran aficionada al arte le vino a las mil maravillas la entrada gratuita a los museos, además de sentirse «encantada» de conocer a más gente, española y extranjera. Su forma de viajar fue más independiente que la del resto de protagonistas, puesto que ella viajó sola por los parajes de París,

Edimburgo, Basilea y Marsella, por ese orden. A pesar del malestar y la fiebre que padeció los primeros días, que le hicieron no estar al 100%, Nuria explica que se lo pasó «de miedo» ella sola, ya que «hacía lo que quería, cuando quería, y conocía a personas nuevas todos los días». A pesar de los muchos retrasos de trenes, esperas y agotamiento al final de la travesía, esta joven asegura que volvería a repetir «mil veces».



Ismael Hernández «El viaje ha sido una de las mejores experiencias de mi vida»

Ismael conoció a varios participantes del programa DiscoverEU, con los que estuvo durante la travesía.

“ La gastronomía autóctona fue de lo que más me gustó». Para Ismael, esta experiencia no solo le ha permitido conocer distintas culturas europeas, sino que además ha podido degustar los platos típicos de esas culturas, como «el *bratwurst* de Berlín o el *trdelník* de Praga». Los viajes en tren también fueron importantes en esta experiencia, puesto que «muchos de los viajeros eran participantes de DiscoverEU».

En total, estuvo admirando junto a dos amigos que conoció en el propio viaje, lo que ofrecía Alemania, la República Checa y los Países Bajos. Aunque hubo algo que sobresalió por encima de lo demás, el castillo de Praga. Este enorme complejo arquitectónico, creado en el siglo IX y entendido como emblema del pasado histórico de la ciudad, fue clave en su recorrido. «El viaje ha sido una de las mejores experiencias de mi vida», reconoce.



FOTOS: CEDIDAS



DATE UNA VUELTA POR EL CARIBE

COMO SI FUERAS EL PRIMER HOMBRE EN LA TIERRA

Elige entre una de estas vueltas:

9 días / 7 noches

 En avión desde Madrid

 Financiación hasta 10 meses*

PLAYA BÁVARO - República Dominicana

Grand Sirenis Punta Cana 5* - TI

desde **850€**

Occidental Punta Cana 5* - TI

desde **920€**

Ocean Blue Sand 5* - TI

desde **990€**

RIVIERA MAYA - México

Bluebay Grand Esmeralda 5* - TI

desde **920€**

Grand Sirenis Riviera 5* - TI

desde **990€**

Ocean Rivera Paradise 5* - TI

desde **1.020€**

CUBA

VARADERO

Roc Arenas Doradas 4* - TI

desde **990€**

Meliá Varadero 5* - TI

desde **1.120€**

COMBINADO CUBA

3 noches La Habana en AD + 4 noches Varadero en TI
Presidente 4* (La Habana) - Roc Barlovento 4* (Varadero)

desde **990€**

Precios desde por persona en habitación doble válidos para determinadas salidas de 2019. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hotel de categoría y régimen indicado, tasas de aeropuerto, traslados y seguro básico de viaje. No incluye tasas gubernamentales (a pagar en destino) ni visado para Cuba, consultar. AD: Alojamiento y desayuno; TI: Todo Incluido. *Financiación en 10 meses, consulta condiciones de financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance S.A. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 11€.



200 oficinas
900 811 006
nautaliaviajes.com

C.I.C.M.A. 2468Mm



NAUTALIA
Viajes

VALENCIA Albacete, 14. T. 96 091 45 19 | Ángel Guimerá, 31 (Metro: Ángel Guimerá). T. 96 321 52 18 | Av. Blasco Ibáñez, 96 (Metro: Amistat). T. 96 321 49 86 | Av. Burjassot, 113 (esq. Sierra Martés). T. 96 321 48 19 | C. Cial. Aqua. C/ Menorca, 19 (Av. de Francia, planta semisótano). T. 96 321 49 92 | Gaspar Aguilar, 43 (Metro: Patraix). T. 96 321 48 12 | Jesús, 25 (Metro: Pza. Espanya). T. 96 321 41 29 | Paz, 36. T. 96 001 48 00 | San Vicente de Paúl, 44. LEVANTE UD. Estadio Ciutat de València. T. [96 103 43 52 | Alzira | Plaza Mayor, 46 (esq. Curtidors 2). T. 96 321 62 84 | Gandía | Pº de las Germanías, 42. T. 96 061 41 08 | Paterna | Av. Cortes Valencianas, 34. T. 96 006 11 15 | Requena | Norberto Piñango 6 - Bajo. T. 96 230 02 83 | Sagunto | Av. 9 de Octubre, 91 (Puerto Sagunto). T. 96 321 49 76 | Torrent | Av. al Vedat, 73 (Metro: Torrent Avinguda). T. 96 110 41 58 | Xàtiva | Alameda Jaume I, 10. T. 96 301 35 58 | Xirivella | C. Cial. Gran Turia, local 254. Pza. Europa, s/n. T. 96 321 42 20 |

FINAL DE LA COPA DEL REY QUEDA UN DÍA

#CopaDelRey

Una Copa como guinda del Centenario

EL VALENCIA quiere el colofón a sus 100 años de historia con un título en un año que empezó mal y puede acabar a lo grande

EL BARÇA es el favorito para la final de mañana en el Villamarín. Si gana, logrará ganar Liga y Copa por segundo año seguido

R. RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Si en el mes de enero, le dicen al Valencia que el año del centenario del club iba a ser un gran éxito deportivo, pocos se lo hubieran creído. Por aquel entonces, el equipo tenía más cerca el descenso que los puestos europeos y se había quedado fuera de la Champions tras caer en la fase de grupos.

El gran mérito de los valencianistas ha sido no rendirse nunca, no dar la temporada por perdida en Liga y, sobre to-

do, no dejarse llevar pensando que la clave de la temporada estaba en 'las copas' (la del Rey y la Europa League) y no en el torneo doméstico. En aquel ya lejano mes de enero, conviene recordar, hubo hasta rumores de una posible destitución de Marcelino García Toral. Su gran primer año fue entonces su gran aval, y desde la planta noble valencianista se apostó por él, con indudable acierto. El equipo no perdía, sino que empataba demasiado, algo que penaliza mucho en las ligas de tres puntos.

MARATÓN DE PARTIDOS

El otro gran logro de este Valencia es haber competido tan bien pese a la sobrecarga de encuentros, jugando habitualmente dos partidos por semana. En la Copa ha logrado llegar hasta la final, pero es que en la Europa League alcanzó las semifinales.

Alcanzar las rondas finales en ambos torneos ha obligado a sus jugadores a un sobresfuerzo, lo que ha acabado con lesiones recurrentes y de jugadores importantes. Marcelino ha tenido que rotar mucho, y le ha dado un gran resultado. El premio fi-

nal fue la clasificación para la Champions y la final copera de mañana (21 horas).

PAREJO, EL LÍDER

Esta temporada ha sido la de la consagración de Dani Parejo como líder absoluto del equipo valencianista. Su gran temporada ha tenido además el premio de ser llamado para la selección española, sin duda un honor merecido. El centrocampista madrileño, en su octava temporada en el equipo, es la referencia absoluta del juego de ataque ché y, sin Kondogbia a su lado por sus lesiones en muchos partidos, su figura se ha agigantado.

Otra estrella nacional del equipo, Rodrigo Moreno, ha ido de menos a más. Tras un verano de rumores sobre su salida del club, comenzó dubitativo y sin gol. Su tramo final de temporada ha sido excelso y es un peligro constante. Y también ha acabado como un tiro un Gonçalo Guedes que, sin problemas físicos, es uno de los mejores jugadores de la Liga.

Una defensa muy sólida y que encaja pocos goles, un centro del campo con muchísimas variantes (Coquelin como sustituto de Kondogbia, un Carlos Soler convertido en realidad) y una delantera con variantes (Kevin Gameiro o Santi Mina es una de las grandes dudas) son suficientes argumentos para plantar cara a cualquiera, Barça incluido. ●

R. RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La situación en el Barça no puede ser más extraña. Campeón de Liga y en la final de Copa, podría lograr su segundo doblete consecutivo. Además, lleva cuatro victorias seguidas en el torneo del KO y la competición doméstica la ha ganado cuatro de las últimas cinco veces. Y, con todo eso, al club le rodea una sensación de tristeza, de que un cambio es necesario. Y todo por lo sucedido hace unas semanas en Anfield, con la sonada eliminación de la Champions.

La temporada no ha acabado para los azulgrana, aunque lo parezca. En la Ciudad Condal ya solo se habla de fichajes, de si viene o no De Ligt, de si conviene o no fichar a Griezmann. De qué se puede mejorar, en definitiva, para iniciar el asalto a la Champions el año que viene. Pero no, no ha acabado todo para el Barcelona, y la Copa del Rey es muy importante para su futuro inmediato.

De ganarla, la temporada se verá como un éxito en cuanto se coja un poco de perspectiva. Pero si se pierde... espera terremoto en el Camp Nou, el puesto de Ernesto Valverde correría serio peligro en ese caso. Ni siquiera el doblete parece garantizarle que siga en el banquillo la próxima temporada, por mu-

cho que el presidente azulgrana, Josep María Bartomeu, no pare de ratificarle en cada ocasión que tiene, por lo que una derrota supondría una más que probable sentencia para él. Es decir, para el que es una auténtica final el partido de mañana en el Benito Villamarín es para el actual inquilino del banquillo del Barcelona.

MESSI LO ES TODO

Pocos discuten a estas alturas que, a día de hoy, el argentino es el mejor jugador del mundo. Su temporada ha sido, una vez más, estratosférica. Va a ganar la Bota de Oro, ha hecho la Liga suya y si en Champions no se ha llegado más lejos, sin duda no ha sido porque su aportación fuera escasa. Pero esa 'Messi-dependencia' es, en ocasiones, un problema. El Barça debe de encontrar soluciones para cuando Leo no tenga su día o cuando esté sobremarcado. En el Valencia no quieren obsesionarse con él, pero eso no es nada sencillo.

MUCHAS BAJAS

Al mal momento anímico que vive el Barça se unen las importantes bajas que tiene para el partido. No está el segundo goleador del equipo, Luis Suárez, y tampoco llegará Ousmane Dembélé. Además, el discutido Coutinho aca-

ba de recuperarse de una lesión y habrá que ver como llega. A Valverde le va a tocar confiar en Malcom, el caro e infrutilizado extremo brasileño, pues Boateng no es una opción. Y probablemente poblará el equipo de centrocampistas, junto a Sergio Busquets e Ivan Rakitic todo apunta a que estarán dos entre Arturo Vidal, Arthur Melo y Sergi Roberto. Aún con todo, el Barça saltará al césped del Villamarín como gran favorito, es lo que tiene tener a Messi. ●

**Marcelino, el éxito del trabajo**

Discutido en enero, acaba la temporada como uno de los triunfadores del año. Ha forjado un equipo sólido y a su medida que ha cumplido —o superado— las expectativas

**Valverde se la juega**

Una derrota le puede costar el puesto, por mucho que haya ganado la Liga. La eliminación en Champions le ha dejado muy tocado pese a sus muchos títulos.

Mucho calor en Sevilla... y aún no se sabe dónde se verá

Sevilla recibirá a sus visitantes con mucho calor. Las previsiones son que, durante prácticamente todo el día de mañana, las temperaturas superen los 30 grados, por lo que se pide precaución a todos los aficionados que vayan a pasar muchas horas en la calle en la previa del partido.

En cuanto al canal de televisión en el que se verá el encuentro, este no se sabrá hasta hoy. La RFEF le concedió los derechos del choque a RTVE después de un primer concurso. Sin embargo, la exclusión de Mediapro del mismo fue impugnada, y el Juzgado de lo Mercantil número 12 de Madrid le concedió el lunes la cautelar.

El citado juzgado ha convocado hoy a las 10 de la mañana a las dos partes, Mediapro y la RFEF, antes de tomar una decisión definitiva. ● R.D.

20"

Rompen su silencio

Leo Messi y Gerard Piqué hablarán hoy en rueda de prensa, rompiendo así su silencio: los dos pesos pesados del vestuario culé no hablan desde la eliminación en la Champions.

Todos a Sevilla

Marcelino se llevó a la capital andaluza a todos sus jugadores, incluido un Denis Cheryshev en muletas. La gran du-

da para el técnico asturiano es si podrá contar con Geoffrey Kondogbia.

Lema del 'tifo' culé

«Tots units, som-hi Barça» («Todos unidos, vamos Barça») es el texto que se verá en el tifo que despegará la afición culé en el fondo sur del Benito Villamarín. Lo rodearán miles de banderas azulgranas.

A por la quinta seguida...

Nada menos que cuatro veces de manera consecutiva ha ganado el FC Barcelona la Co-

pa del Rey. En el Villamarín buscará la quinta seguida y la 31.ª de su historia.

... y a por la octava

Por su parte, el Valencia busca su octavo título copero. La última vez que lo logró fue hace once años, cuando ganó en 2008 la final al Getafe (3-1).

El adiós de Undiano

El navarro Alberto Undiano Mallenco se despedirá del arbitraje en la final copera. A los mandos del VAR estará Carlos del Cerro Grande.

LA FRASE

«Ganar la Liga tiene un mérito extraordinario, digan lo que digan los que tratan de desmerecerla»

JOSEPMARÍA BARTOMEU
Presidente del FC Barcelona





ANTES



CON MURPROTEC



DENTRO DE 30 AÑOS



Acaba con las **humedades** de forma definitiva



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

MURPROTEC

Diagnosis / Tratamiento / Solución



Roger Federer.



Rafa Nadal.



Novak Djokovic. FOTOS: ARCHIVO Y EFE

NADIE COME EN LA MESA DE ESTOS GENIOS: ROGER, RAFA Y NOLE

Recien cumplidos los 32 años, Djokovic acumula menos Grand Slams que sus dos grandes rivales a esa misma edad

#RolandGarros

MIGUEL GUTIÉRREZ
@Sportyou

Novak Djokovic celebró este miércoles su 32 cumpleaños con la mente puesta en su próximo objetivo: Roland Garros, que comienza en París este domingo. Se trata del Grand Slam que menos luce en el palmarés del tenista serbio, que sólo lo ha ganado en una ocasión, en 2016. Lo mismo le sucede a Roger Federer, campeón en 2009 tras batir a Soderling. Algo lógico, teniendo en cuenta que Nadal acapara la mayoría de triunfos en la ahora renovada Philippe Chatrier: 11 en 14 años.

El llamado 'Big Three' del tenis mundial sigue acaparando la atención y su palmarés es objeto de comparaciones constantes, pese a la dificultad que entraña medir los logros de jugadores de distinta edad. Federer tiene 37 años y Nadal cumplirá 33 antes de que acabe el torneo. En la última década, apenas Murray ha osado comer en la misma mesa que estos tres genios, pero las lesiones han terminado minado al bravo tenista escocés.

Si comparamos el historial de los tres jugadores en el momento de cumplir 32 años, veremos que las cifras son muy parejas, especialmente

Rafa Nadal, por el lado 'amable'

●●● El sorteo de Roland Garros no pudo ir mejor para Rafa Nadal, pues ha mandado al otro lado del cuadro a 'gallitos' como Alexander Zverev y Dominic Thiem, y al que parece su gran rival, Novak Djokovic. El balear, que se las vería en unas hipotéticas semifinales con Roger Federer, debutará ante un jugador de la previa aún por determinar. Por su parte, Garbiñe Muguruza, la gran baza española en el torneo femenino, tendrá un suave estreno contra la estadounidense Taylor Townsend.

PISTAS PREFERIDAS

11

victorias ha cosechado Nadal en Roland Garros, sin duda su Grand Slam favorito, pese a su relación de amor-odio con el público parisino

8

triunfos colecciona Roger Federer en la hierba de Wimbledon, el torneo que mejor se le ha dado y donde su juego se adapta mejor. La cifra podría haber llegado a la decena, pero allí estaba Nadal para impedirlo.

7

éxitos suma Novak Djokovic en su torneo predilecto, el Abierto de Estados Unidos. Su último triunfo fue, precisamente, ante Rafa Nadal este mismo año. El serbio no tuvo piedad del español, al que batió en tres sets.

en cuanto a número de Grand Slams. Los mejores números son los de Roger Federer, que cumplió 32 años el 8 de agosto del 2013. Contaba entonces con 17 títulos de Grand Slam, 21 Masters 1000, seis ATP World Tour Finals, 77 torneos ganados y 302 semanas como número 1 del mundo.

Para medir al Nadal de 32 años apenas hay que rebobinar doce meses, hasta el 3 de junio de 2018. Acumulaba ya 16 Grand Slams (que fueron 17 sólo unos días después tras triunfar sobre la arcilla galega), 32 Masters 1000, 78 torneos y 175 semanas al frente del ranking de la ATP.

Ahora, Djokovic ha soplado las velas con 15 Gran Slams, 33 Masters 1000, cinco ATP World Tour Finals, 74 torneos y 252 semanas como número 1. Recientemente, con su victoria en el Mutua Madrid Open, Djokovic alcanzó a Nadal en número de Masters 1000 (33). Sin embargo, el español tardó sólo una semana en tomar de nuevo la delantera (34) gracias a su impresionante victoria en Roma, precisamente ante Djokovic en la final, y al que le endosó un 'rosco' por primera vez en sus más de 50 duelos disputados hasta ahora.

Federer, pese a la mayor longevidad de su carrera, cuenta con 28 Masters 1000, ya que acostumbra a ser muy selectivo con su calendario para centrarse en las grandes citas. De hecho, volvió a pisar este martes la tierra de Roland Garros cuatro años después de su última aparición allí. El suizo ha declarado que esta puede ser su última participación.

Pasan los años y se reducen las oportunidades de disfrutar de estos tres genios de la raqueta en un mismo torneo. París bien vale la ocasión. ●

La montaña llega al Giro y resucita a Mikel Landa

El italiano Cesare Benedetti (Bora) batió a sus compañeros de fuga para hacerse con la victoria en la duodécima etapa del Giro de Italia, de 156 km entre Cuneo y Pinerolo, en la que el español Mikel Landa y el colombiano Miguel Ángel López arañaron 29 segundos al resto de favoritos.

El italiano Valerio Conti (Emirates) cedió la maglia rosa de líder a su compañero de equipo el esloveno Jan Polanc, de 27 años, que formó parte de una fuga masiva y ahora encabeza la general con 4:07 minutos de ventaja sobre el esloveno Primoz Roglic. El primer contacto con la alta montaña despertó a Landa y a López y puso de manifiesto la falta de equipo del gran favorito, el esloveno Primoz Roglic.

La cima del puerto de Montoso, el primero de máxima categoría en el presente Giro, a 1.248 metros de altitud, estaba a 32 km de meta, una distancia lo bastante larga como para conceder a los corredores ocasión de corregir errores. La jornada ofrecía además a los gallos del pelotón una perfecta ocasión para aliarse contra el gran jefe, Roglic.

Y así, mientras por delante volaba una escapada masiva, de 25 corredores, a 70 km de meta el Movistar de Mikel Landa se puso en marcha. El árbol se agitó en las primeras rampas del Montoso: primero López, luego Landa y, al final los dos abrieron hueco, poquito (29 segundos) pero simbólico. Lo mejor está por llegar. ●



20M.ES/DEPORTES

Toda la información deportiva: Giro, Roland Garros, Moto GP, en nuestra sección de deportes. No te la pierdas.



Dos muertos en el 'atasco' del Everest

Más de 200 alpinistas hicieron cima en el Everest, rompiendo el récord de ascensos en una misma jornada pero también creando un atasco que provocó colas de horas. La peor consecuencia fue la muerte de dos escaladores (foto) en el descenso, lo que ha provocado críticas sobre la masificación en la cumbre. FOTO: EFE

20'

Último partido antes del Mundial

La selección española femenina de fútbol disputará hoy (19.00 hora peninsular) ante el combinado de Canadá en el estadio Las Gaunas de Logroño su último partido amistoso en territorio nacional antes del Mundial, todavía sin las nueve internacionales del Barcelona que se incorporarán la próxima semana a la disciplina de La Roja.

La huelga, la «última herramienta»

David Aganzo, presidente de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE), aseguró a que tiene un carácter «dialogante», lamentó que sigan bloqueadas las negociaciones del Convenio Colectivo para el fútbol femenino de Primera

División y destacó que «todos desean que diga la palabra huelga, pero es la última herramienta».

El presidente del PSG, imputado

El presidente del París Saint Germain (PSG), Nasser Al Khelaifi, ha sido imputado por «corrupción activa» en el procedimiento abierto por la justicia francesa por la atribución de competiciones internacionales, en concreto los Mundiales de Atletismo que Catar quería celebrar en 2017.

Seis millones de peticiones olímpicas

Unos 5,7 millones de japoneses han solicitado entradas para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 en la primera fase de venta, exclusivamente destinada a Japón, lo que supone una demanda «sin parangón», según los organizadores.

#Ecogastronomía

DISEÑO INDUSTRIAL SOSTENIBLE

La bilbaína Ana Roquero ha ideado una vajilla desechable de diseño que está hecha de pulpa de caña de azúcar

DANIELA CENIS
cultura@20minutos.es / @20m

Aunque 2021 es la fecha límite impuesta por el Parlamento y el Consejo Europeo para dejar de emplear vajillas de plástico de un solo uso, hacía más de una década que la diseñadora industrial Ana Roquero (Bilbao, 22 de enero de 1963) buscaba fórmulas para que sus piezas generaran el menor impacto posible en el medio ambiente. En el año 2014 encontró la respuesta a su búsqueda y, tras un largo proceso, en apenas dos semanas estará por fin disponible en España su primera vajilla desechable de diseño.

Se llama Chikio (palabra que en euskera significa chiquitito y en japonés, tierra), se trata de su quinta colección (después de Jomon, Yayoi, The Table y Shell Line) y está integrada por seis piezas elaboradas con pulpa de caña de azúcar. Los modelos escogidos pertenecen a las cua-

«No tenemos espacio y nadie nos ha enseñado a disfrutar comiendo si no lo hacemos sobre una mesa»



ANA ROQUERO
Diseñadora industrial y fundadora de Cookplay

tro colecciones que ha lanzado hasta ahora. Todos ellos son ergonómicos, se adaptan a la palma de la mano y han sido creados para poder comer con total comodidad estés donde estés.

«Quisimos romper con la dictadura del plato hondo, llano y de postre –reconoce Ana Roquero–, que la gente disfrutara comiendo, cenando o picando algo delante de la televisión, tumbada en un sillón o en la terraza en su casa. Piensa que un 30% de las personas viven hoy solas, los hábitos han cambiado radicalmente, no tenemos espacio y nadie nos ha enseñado a disfrutar comiendo si no lo hacemos sobre una mesa», hacer ver la diseñadora.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, pasó tres años en la Kingston University de Londres obteniendo su segundo título de Diseño Industrial. Antes de fundar en 2014 Cookplay, la editora de menaje por la que hoy es conocida a nivel internacional, se dedicó durante 20 años a diseñar «cosas grandes»: desde hornos a cocinas, expendedores de billetes de metro o máquinas deportivas.

Cuando hace cinco años se reinventó, lo hizo con la idea de crear piezas 100% sostenibles, entendiendo que el futuro estaba en las colecciones desechables. Pero, después de investigar en Japón, comprobó que necesitaban una inversión muy elevada y que



Los diseños de Cookplay (aquí, la colección Jomon), para disfrutar comiendo. COCINA FUTURO

Pensados para comer menos

●●● Las cuatro colecciones diseñadas hasta ahora por Ana Roquero comparten un mismo discurso. Para ella, era importante contribuir a que se coma menos cantidad: «Pensamos que comer tanto no es saludable y apostamos por crear soportes modulares para ayudar a reducir la cantidad y, a la vez, divertirnos combinando diferentes piezas e ingredientes».

además la sociedad todavía no estaba muy sensibilizada con el tema sostenible. Así que retrasó ese sueño (que ahora acaba de hacerse realidad) y apostó por la porcelana. «En cierto modo –reconoce la bilbaína–, escogimos un material que también era sostenible, ya que las porcelanas son piezas que se guardan y se heredan».

Pero Roquero cree que todo tiene un porqué y ahora piensa que necesitó dominar la técnica, crear miles de planos de inyección con tolerancia y diseños de moldes para piezas de grandes dimen-

siones, antes de volver a la expresión más sencilla de la escala humana.

Así, cuando lo hizo, se sintió muy cómoda ideando piezas ergonómicas de pequeño tamaño que pudiera colocar en la palma de su mano. «Ahora ya no me interesa tanto la técnica, solo quiero transmitir emociones», confiesa. ●



20M.ES/GASTRONOMIA

Encontrarás más entrevistas, noticias y reportajes sobre cocina y nutrición en nuestra web 20minutos.es

Nalini Malani gana el Premio Joan Miró por dar voz a los silenciados

«Sin arte hay aburrimiento y con aburrimiento hay violencia». Esto piensa la artista india Nalini Malani, que ganó ayer el VII Premio Joan Miró –organizado por la Fundación Joan Miró y «la Caixa»– por una obra comprometida con los silenciados y desposeídos, especialmente las mujeres de todo el mundo. El galardón, dotado con 70.000 €, le fue otorgado por unanimidad por su «prolongado compromiso con los valores de la imaginación radical y la conciencia sociopolítica, tan apreciados por Joan Miró».

Junto al director de la Fundación Miró, Marko Daniel, y la directora general de la Fundación Bancaria «la Caixa», Elisa Durán, Malani mostró su emoción y su satisfacción por ser la ganadora de una distinción que lleva el nombre de un artista que desde su juventud es un «faro» para ella y al que llegó a conocer en París en los años 70.

Exploradora de diferentes disciplinas y medios, ha trabajado tanto en teatro como en instalaciones y ha cultivado el dibujo, el cine y el vídeo, sin olvidar la mitología antigua, griega e india, así como la «simbología moderna». Nacida en Karachi en 1946, un año antes de la separación de India y Pakistán, su familia tuvo que exiliarse a Calcuta en 1947 y ella creció entre esta ciudad y Bombay (donde reside) marcada por la partición de su país.

Su producción artística se ha desarrollado como «un intento de dar sentido a los sentimientos de pérdida, exilio y nostalgia» que tuvo. Pionera, asimismo, en introducir el feminismo en el arte de su país, fue la primera en organizar una exposición colectiva de artistas indias, en 1985, en Delhi. ●

CONOCE EL PRONÓSTICO DEL CLIMA DE ESTA PRIMAVERA Y DÉJATE DE EXCUSAS PARA SALIR A CORRER.

tiempo temperatura.es



tiempo temperatura.es
Available on the iPhone App Store
DESCARGA EN Google Play

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la previsión meteorológica

20 minutos

AVISO

Todos los derechos reservados con respecto a los nombres de:

Eva Espino Bartoll

Por favor, vaya a <http://www.copyright-name.com/Eva-Espino-Bartoll.htm> para un aviso completo.

SOMOS LO QUE COMPARTES

Síguenos en facebook.com/20minutos.es

20 minutos

Promoción exclusiva

FNAC PRESENTA

RECICLA TU FILMOTECA
TRAÉNDOS UNA PELÍCULA ANTIGUA Y LLEVATE UNA NUEVA

6 € DE DESCUENTO
POR CADA DVD, BLU-RAY O ENTRADA DE CINE USADA QUE NOS TRAIAS.

Las películas que dones deben ser originales y estar en buen estado e non destinadas a proyectos sociales. Promoción válida del 6 de mayo al 2 de junio de 2019 para la compra de películas de PVP igual o superior a 11,99€, no sobre la oferta Fnac. Consulta condiciones y excepciones en tu tienda Fnac.

CUPÓN 6 € DE DESCUENTO

Por ser lector de 20minutos, Fnac te regala un cupón de descuento de 6€ para tu próxima compra de películas de PVP Fnac igual o superior a 11,99€ en el departamento de Cine. El descuento se aplicará sobre el PVP Fnac, no sobre la oferta.
Recorta este cupón, preséntalo y entrégalo en tu tienda Fnac al hacer tu compra.

*Consulta condiciones y excepciones. Cupón válido exclusivamente en tiendas físicas Fnac hasta el 2 de junio de 2019. No acumulable a otras ofertas ni promociones, salvo al 5% de Socios.

20 minutos
9 999920 190506

EL LANGUI Y PINEDA, LECCIONES DE VIDA A GOLPE DE HUMOR



ADOSADOS

Los actores protagonizan 'Donde comen dos', un 'docu-reality' sobre gastronomía que rompe esquemas

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

«No, nunca dejes que te digan que no puedes. Si estás convencido, ve a por ello». Estas palabras de Juan Manuel Montilla, más conocido como El Langui, son pura inspiración. Las de Pablo Pineda («me he visto útil, no minusválido») son una demostración. Ambos «colegas» protagonizan *Donde comen dos* (hoy, 23.15 h, en La 1), un programa en el que visitan restaurantes, reciben invitados y practican deportes de adrenalina. ●

Banksy denuncia en una obra que pasen cruceros por Venecia

El artista británico Banksy ha llevado a cabo una acción artística en Venecia (Italia), haciéndose pasar por un pintor con un puesto callejero. Juntos, los cuadros formaban la imagen de un enorme crucero que llegaba a la ciudad de los canales.

Después colgó un vídeo en sus redes sociales donde parece apoyar la denuncia que realizan desde hace años las asociaciones de vecinos y los ecologistas, que luchan para evitar que estos enormes barcos lleguen allí. Su particular *performance* coincide con la celebración de la Bienal de Arte de Venecia, a la que se ha autoinvitado al llamar la atención con su acción. ● R.C.

El Langui

«Debería haber una asignatura de empatía que se trabajara en las escuelas»

En este programa comen gratis, hacen cosas divertidas con gente interesante y, además, les pagan... ¿Es este el trabajo de su vida? Langui (L.): Sí. Estábamos tardando, macho.

Pablo (P.): Sí, lo es.

¿Cómo surgió? L.: Conocí a Pablo hace como dos años, en el rodaje de una publicidad de la Fundación Adecco. Y lo flipé con él, aluciné. Me dije que yo tenía que conocerle más, pasar tiempo con él, que este tío me iba a inyectar *power*. Cuando acabé el rodaje de *Que baje Dios y lo vea*, le dije al director, Curro Velázquez: «Ponte a darle vueltas a la cabeza e ingenia una serie, una peli o lo que sea para trabajar con Pablo». Y un día me llamó y me dijo: «Ya lo tengo».

P.: Yo me lo pensé un poco más, porque había que hablarlo con la familia, con Adecco, con la universidad... y al final, dije: «¡Venga, vamos a la aventura!».

¿Y qué tal se están llevando? P.: ¡Fatal, fatal!

L.: Lo que pasa es que él tiene la Concha de Plata, yo tengo dos Goya y es normal que interpretemos bien y parezca lo contrario... [Risas].

¿Qué han aprendido? L.: A hacer esferificaciones y las mejores pizzas. O una tortilla reconstruida... Son conocimientos para flipar a los colegas.

P.: Cómo usar una manga pastelera... o cómo tirar una pizza aposta [risas]. Pero todas las cosas de vanguardia que hemos aprendido, Langui las puede aplicar porque su hijo es como él, le gusta la comida moderna. Pero yo no, porque a mi madre no la veo haciendo esferificaciones con 80 años.

L.: ¡Pero para eso estás tú!

¿Cuál es el objetivo del programa? P.: Normalizar y visibilizar a las personas con diferentes capacidades, porque hay que empezar a olvidar lo de dis-



Pablo Pineda

«Siempre me he visto útil, no minusválido... Mi vida no es un drama»

llegó a *El truco del manco* y nose quejaba de nada. Él no tiene nada que envidiar a ningún profesional. La palabra 'no' para él no existe. No le gusta defraudar. Tiene sensibilidad y empatía. P.: Langui es un tío protestón y a mí me hace falta eso, porque nunca impongo lo mío. Hay que saber decir que no y pelear y batallar por lo tuyo.

Ahora que lo citan, ¿la empatía es importante? L.: Debería haber una asignatura de empatía en parvulitos y que se trabajara en todos los cursos en las escuelas. Así haríamos una sociedad inclusiva y solidaria.

¿Se sienten a gusto con el título de 'ejemplos de superación'? L.: Más que a gusto es una responsabilidad, porque hay mucha gente que sigue ese referente. Yo no tenía referentes en el mundo del rap. Solo había chicos y chicas guapas, yo no veía a un torcido ahí cantando.

Eso también vale para cualquiera... L.: A muchos se nos ha dicho que no podíamos, se nos han puesto pegos o se ha tenido miedo a la hora de darnos un papel o un curro. No. Nunca dejes que te digan que no puedes, si estás convencido ve a por ello.

Además, Pablo ha sido pionero, ¿no? P.: Sí, porque mis padres eran la excepción en los 70, cuando si tenías un hijo con Down se tenía que quedar en casa o internado. Dijeron: «Tú puedes, inténtalo, por qué no».

Ese mensaje me ha llevado a hacer miles de cosas: estudiar una carrera, publicar dos libros, la Fundación Adecco, la Concha de Plata, la tele... Siempre me he visto útil, no minusválido. ●

cho. Me puse muy nervioso. Fui corriendo y justo antes de entrar le compré a un hombre un rosario, para que me lo bendijera para mi madre.

¿Y Pablo? L.: Pablo no estaba nervioso. Se llegó a echar una cabezadita, lo tengo grabado. P.: Es que la audiencia pública duraba mucho [risas]. El Papa no es un famoso, da un punto serio al programa. Al final es un jefe de Estado. Y aún así nos lo puso muy fácil y acabó riéndose a mandíbula batiente.

L.: Claro, pensaría que éramos dos tipos más y Pablo acabó preguntándole que para cuándo un Papa con síndrome de Down. El Papa se portó.

¿Qué virtud destacarían el uno del otro? L.: Pablo me ha recordado a ese crío que yo era, que

BIO



El Langui

Cantante de rap y actor, ha ganado dos premios Goya y a sus 39 años ha coprotagonizado series como *Cuerpo de élite* o *El Chiriguito de Pepe*, además de cinco películas.



Pablo Pineda

44 años, es la primera persona con síndrome de Down de Europa con un título universitario. Ganó la Concha de Plata a mejor actor con *Yo, también*. Da charlas de sensibilización.

capacidad. Queremos mostrar a la gente que con otras capacidades se puede disfrutar tanto y más que las personas que se consideran normales.

L.: Y que nosotros podemos mostrarlo por la tele igual que cualquier otro. Vamos y hacemos un reportaje.

¿A quién invitarían para la próxima temporada si pudieran elegir sin limitación? P.: A mis artistas favoritos, como Pablo Alborán o Malú, que nos canten una canción y nos dejen locos. L.: Podíamos ir a comer con Snoop Dogg. O con Donald Trump y con Kim Jong-un, un a cuatro.

¿Y qué les cocinarían a estos últimos? L.: Pues directamente cianuro [risas]. Pero bien presentadito, que son muy pájaros.

¿Cómo fue conocer al Papa? L.: Independientemente de si eres creyente o no, impresionante. Ese día yo iba un poco rebelde, pensando que por qué no veía el Papa a verme a mí. Estaba renegón. Pero tiene un aura... todo lo que le rodea. Es como cuando vas a Nueva York por primera vez. Impacta mu-

«Seas creyente o no, el Papa tiene un aura... Verle es como la primera vez en Nueva York» (L.)

«Langui es un tío protestón y a mí me hace falta eso, porque nunca impongo lo mío» (P.)



20M.ES/DONDECOMENDOS

Lee la entrevista completa y más artículos sobre Televisión y Entretenimiento en nuestra web.

20'

HBO estrenará en julio 'El Pionero', la obra sobre la vida de Jesús Gil

Jesús Gil, uno de los personajes más controvertidos del mundo de la política, el fútbol y la construcción en España, protagoniza *El Pionero*, la nueva serie de no ficción de HBO España que se estrenará en julio. La historia «nos lleva a cuestionarnos por qué nos dejamos seducir o convertimos en mitos a determinados personajes» y está dirigida por Enric Bach.

Las marinas que pintó Richter, en Bilbao

El museo Guggenheim de Bilbao inauguró ayer una exposición de las marinas de Gerhard Richter. A lo largo de tres décadas (1968-98), el alemán pintó más de una veintena de estos lienzos que reflejan el mar en diferentes formatos y colores, con un estilo hiperrealista.

Muere Judith Kerr, autora de 'El tigre que vino a tomar el té'

La escritora Judith Kerr, autora de libros infantiles como *Cuando Hitler robó el conejo rosa* y *El tigre que vino a tomar el té*, falleció el miércoles a los 95 años tras una breve enfermedad, anunció ayer su editorial.

Eurovisión quita a Miki los 6 puntos bielorrusos

La Unión Europea de Radiodifusión, organizadora del Festival de Eurovisión, ha anulado los 6 puntos otorgados por Bielorrusia con un ordenador a España, que se queda con 54. La corrección no cambia la posición final de *La Venda* de Miki (puesto 22 de 26).

tiendagastro.20minutos.es

20
minutos



Selección *Club*
Ostatu *tiendagastro*
-22% y portes gratuitos



CONSERVAS | IBÉRICOS | PACKS | ITALIA | VINOS | CLUB TIENDAGASTRO

#SherlockHolmes

EL SABUESO SHERLOCK SIGUE HUSMEANDO

Más de 130 años después de que Arthur Conan Doyle lo creara, el detective sigue vivo y corriendo nuevas aventuras

I.Á.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Los malvados y los criminales nunca podrán descansar. Al menos los de la ficción y, al menos, mientras el personaje de Sherlock Holmes siga tan vivo como hasta ahora. Porque el detective inglés nunca se fue y porque las cuatro novelas y los cincuenta y seis relatos que escribió sobre él Arthur Conan Doyle (conocidos como el canon holmesiano) siempre supieron a poco a sus seguidores. Así, más de 130 años después de que se publicara *Estudio en escarlata* (1887), aún siguen apareciendo historias sobre este personaje, genio de la inteligencia y los pequeños detalles.

Una de las últimas en atreverse a darle trabajo a Sherlock Holmes ha sido Bonnie MacBird, escritora estadounidense que ha pasado tres décadas en Hollywood como ejecutiva de desarrollo cinematográfico, guionista (por ejemplo, de *Tron*), dramaturga y productora. Cuenta en su haber con tres Emmy.

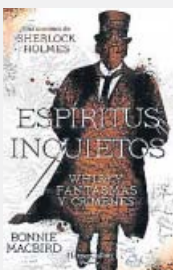
Ella es la autora de *Espíritus inquietos* (Ed. HarperCollins), la historia más reciente de Sherlock Holmes. En esta nueva aventura que tiene las heladas Highlands (las tierras

altas de Escocia) como escenario, y con fantasmas, whisky, secretos familiares y crímenes como ingredientes, Holmes descubre que tres casos se han combinado para formar un único enigma.

También autores españoles se atrevieron antes a ampliar el universo de Sherlock Holmes. Por ejemplo, el ya fallecido Carlos Pujol, que en 1994 publicó *Los secretos de San Gervasio*, en la que el mítico detective visitaba la Barcelona de 1884 para investigar la desaparición de un rico empresario. Esta novela acaba de ser reeditada ahora, con el mismo título, por la editorial Menoscuarto.

Pero Holmes trascendió rápidamente lo literario para hacerse dueño y señor de las pantallas —grandes y pequeñas— y en ese campo tampoco ha perdido fuerza. Hasta enero de 2017 se emitió en la BBC inglesa (y diversos canales y plataformas en España) la serie *Sherlock*, con Benedict Cumberbatch y Martin Freeman como el detective y su inseparable doctor Watson. Fueron 13 deliciosos episodios que actualizaban la figura del investigador, trayéndola al siglo xx y a sus miserias, oscureciendo al personaje y dándole

LA CLAVE



Holmesiana desde niña

Bonnie MacBird está acreditada para ponerse en la piel del azote de Scotland Yard, pues MacBird es miembro de los Baker Street Irregulars y otros grupos dedicados a Holmes. La autora asegura que se enamoró del gran detective tras devorar el canon holmesiano cuando solo tenía diez años.



20M.ES/SHERLOCK

Puedes leer este reportaje y otras muchas noticias de entretenimiento y cultura en **20minutos.es**

una transcendencia digna de los cuatro premios Emmy que llegó a ganar.

Aún más evolucionada es la serie de la estadounidense CBS *Elementary*, en la que son

Jonny Lee Miller y Lucy Liu los que interpretan a Sherlock Holmes y, ahora es una mujer, su compañera Joan Watson. Ambos viven y trabajan en Nueva York. La serie ha tenido un total de siete temporadas y 154 episodios —ya se ha anunciado que no habrá más entregas— y se puede ver en Divinity y Netflix.

El pasado 22 de febrero se estrenó en el cine *Holmes & Watson* (Sony Pictures), una comedia escrita y dirigida por Etan Cohen y protagonizada por Will Ferrell y John C. Reilly, junto a Rebecca Hall y Ralph Fiennes. Sin embargo, fue una historia que no acabó de gustar al público ni a la crítica. También se enfrentó a la audiencia *Sherlock Gnomes*, en la que el sabueso creado por Conan Doyle era interpretado por... un gnomo de jardín. La película de animación se estrenó el año pasado y le dio un cariz infantil al personaje, manteniendo sin embargo toda su esencia de misterio y giros inesperados.

Pero el gran éxito de los últimos años ha sido la saga sobre Sherlock Holmes protagonizada por Robert Downey Jr. y Jude Law. *Sherlock Holmes* y *Sherlock Holmes: Juego de sombras* reventaron la taquilla. Lo malo para los seguidores de esta versión de las aventuras del detective es que no está prevista una nueva entrega hasta 2021, dada la apretada agenda de su elenco. ●

20"

Juan Luis Guerra arrancará su próxima gira en junio en Valencia

El cantante dominicano Juan Luis Guerra, quien el próximo 31 de mayo lanzará *Literal*, su nuevo disco, iniciará su gira el 21 de junio en Valencia (auditorio Marina Sur). Su *tour* de grande éxitos llegará después a Barcelona (24 de junio) y Madrid (27) antes de desembarcar en Estados Unidos.

La exposición de Banksy llega a Málaga

La exposición *Banksy. The Art of Protest*, dedicada al controvertido artista británico, llega hoy a La Térmica de Málaga (hasta el 15 de septiembre). Compuesta por más de 40 obras procedentes de coleccionistas privados, invita al visitante a introducirse en el universo de este personaje, considerado uno de los mayores exponentes del arte contemporáneo.

Cinema Jove celebra los 30 años de la caída del muro de Berlín

El festival Cinema Jove (21-28 junio), organizado por el Institut Valencià de Cultura, ha programado el ciclo *Youth & The Wall* para conmemorar el 30.º aniversario de la caída del muro de Berlín. Se proyectarán seis largos en el Instituto Francés de Valencia, entre los que están *Good Bye, Lenin!*, *The Invisible Frame* y *B-Movie. Lust and Sound in West Berlin 1979-1989*.

Primer curso gratuito y 'online' sobre cubismo

El Reina Sofía de Madrid, con la colaboración de la Fundación Telefónica, será el primer museo contemporáneo del mundo en ofrecer un MOOC (*Massive Open Online Course*) sobre arte contemporáneo. De carácter gratuito, *online* y dirigido a todos los públicos, tratará sobre el cubismo y su influencia como vanguardia fundamental para entender la modernidad. Arrancará el 17 de junio en la plataforma MiriadaX.



A VUELTAS CON EL IDIOMA

'Deshecho' y 'desecho' no son lo mismo



Por **Fundéu**

Las voces *deshecho* y *desecho* tienen significados distintos: *deshecho*, con hache intercalada, es el participio del verbo *deshacer*, mientras que *desecho*, sin hache, es un sustantivo derivado del verbo *desechar* que significa 'residuo o cosa que se descarta después de haber escogido lo mejor y más útil'.

La palabra *deshecho* se utiliza en todos aquellos contextos en los que funciona como participio del verbo *deshacer*: para indicar la reversión de algo que se había hecho previamente («Ha deshecho los cambios»), para señalar que alguien o algo está destrozado («El cantante se quedó deshecho por la mala puntuación que consiguió») o, entre otras acepciones

incluidas en el Diccionario, con el sentido de 'prescindir de alguien' («Se han deshecho de los jugadores que menos han rendido»), en este caso en forma pronominal y con la preposición *de*: *deshacerse* de algo.

La voz *desecho*, en cambio, se emplea en aquellos contextos en los que funciona como la primera persona del presente de indicativo del verbo *desechar*, ya sea con el sentido de 'rechazar o no admitir algo' («Desecho tus sugerencias»), o con el de 'dejar o arrojar algo que se considera inútil o inservible': «Desecho muebles viejos». También es un sustantivo que significa 'cosa o conjunto de cosas de las que se prescinde por considerarlas inútiles', tanto literal («desechos industriales») como metafóricamente («considerarse un desecho»).

Son dos palabras que se pronuncian igual pero tienen significados diferentes (y, en este caso, también grafías diferentes, ya que una tiene una hache intercalada y la otra no). Eso puede favorecer que en ocasiones se emplee inadecuadamente la una por la otra. ●

Elaborado por **Fundéu**, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

EN PANTALLA

Las caras más recientes de Holmes y Watson

Watson describía así a Holmes en su primera aventura: «La delgadez extrema exageraba su estatura [...]. Los ojos eran agudos y penetrantes [...], su nariz de ave rapaz le daba un aire de viveza y determinación». Pero en el cine y la tele, el detective ha tenido muchos rostros.



AL REVÉS

En *Holmes & Watson* se invierten las tornas y su intención cómica hace que sus protagonistas (Will Ferrell y John C. Reilly), que conservan el aspecto clásico, se vean envueltos en entornos que ellos mismos crean.



ELEGANCIA Y ÉPICA

El *Sherlock Holmes* de Robert Downey Jr. es el más fuerte. Al menos en lo físico, pues no duda en participar en peleas callejeras y aventuras llenas de explosiones y altura. Le acompaña Jude Law como Watson.



NUEVOS TIEMPOS

La serie de la BBC *Sherlock* actualizó el personaje con Benedict Cumberbatch y Martin Freeman. Pero conservó los elementos clásicos, incluido el mítico sombrero de visera de las ilustraciones de Sidney Paget.



LA REVOLUCIÓN

Es Sherlock (Jonny Lee Miller), pero no es victoriano, y es Watson (Lucy Liu), pero no es un hombre. *Elementary* los trasladó a Nueva York y les convirtió en detectives del siglo XXI con un aspecto acorde a la época.

DÉJATE LLEVAR A UN MUNDO IDEAL

'ALADDIN'

Guy Ritchie y Disney nos traen el mejor peor espectáculo de nuestra nostalgia. Nadie sale indemne

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por **Paula Arantzazu Ruiz**

Aunque es ancha la distancia entre Broadway y el East End londinense, el cine de gánsteres de Guy Ritchie, de una coreografía sucia y repleta de ese dinamismo que marcó el cambio del siglo xx al xxi, no parece tan alejado de cierta idea de musical. El cine se define por el movimiento de los cuerpos en un espacio-tiempo, en cualquier género de relato,

por lo que la idea de que el director de *Snatch*, *Cerdos y diamantes* se hiciera cargo del *remake* en acción real de *Aladdin*, por muy disparatada que parezca, cobra algo de sentido. Otra cuestión ya es, sobre la peculiaridad de ciertos compañeros de camino, si podemos hablar de autorías, de decisiones adecuadas o de aciertos.

Porque, como ha sucedido con las superproducciones de la última década, Disney ha fichado para sus adaptaciones en acción real a nombres rutilantes más o menos prestigiosos, con más o menos tirón —de Jon Favreau a Tim Burton, Kenneth Branagh, Marc Foster y, ahora, Guy Ritchie— para que pongan algo de orden y pedigrí al nuevo giro estético que le están dando a su catálogo; un lustre que pasa por transformar el dibujo analógico en la



Pide tres deseos: Aladdin (Mena Massoud) y el Genio (Will Smith), de confidencias. DISNEY

suma de actores 'reales' en fondos de hiperrealidad digital. Y tras *El libro de la selva*, *Cenicienta*, *La bella y la bestia* y *Dumbo*, entre otras, en la estrategia de evocar el pasado de gloria tocaba ahora remodelar otro de los hitos del período del Renacimiento Disney, *Aladdin* (1992).

El filme original convirtió el exotismo de *Las mil y una noches* en un pastiche musical dominado por la locuacidad payasa de Robin Williams, el genio de la película, y por la



2019. Director Guy Ritchie
Reparto Mena Massoud, Naomi Scott, Will Smith

partitura de Alan Menken, Howard Ashman y Tim Rice. ¿Cómo traducir, así pues, ese coqueto espíritu *camp* del primer *Aladdin* en un filme igual pero diferente, sujeto a la estricta iconografía del archivo Disney, y lograr algo espontáneo y renovador al mismo tiempo?

Ningún ejercicio que mire al pasado deja indemne ni a los creadores ni a los espectadores, y aún menos en este tipo de experimentos de reciclaje de recuerdos. En el caso del *Aladdin* de Guy Ritchie, no hay duda de que su trabajo intenta hacer resucitar un producto deificado (esa versión de hace 25 años). Su propuesta, que puede leerse como de una pereza total, tal vez sirva de reflejo para evidenciar lo inútil de este *re-valorismo* conservador que nos está imponiendo el imperio Disney.

El *Aladdin* de Ritchie peca de un feísmo tan abrumador que podría parecer hasta intencionado, entre el cartón piedra de las películas de aventuras y la imagen digital que se facturaba en 2002. Además, pone en escena una nada desdeñable matiz esquizoide del cine actual, que guarda relación con la poca pericia de las grandes corporaciones a la hora de enfrentarse a su legado y metamorfosear las formas de lo antiguo en algo nuevo.

También responde a la necesidad imperiosa de agradar a un público hiperatomizado, ahora imposible de categorizar. Hay algo doloroso de ver en *Aladdin* y no es tanto la película hipercodificada y desdibujada que finalmente es, sino su condición de mejor peor espectáculo de nuestra nostalgia. Verdadero dolor. ●

MÁSESTRENOS

'LA VIUDA'

Greta (I. Huppert) va dejando bolsos olvidados para jóvenes inocentes que van hasta su morada a devolvérselos. Eso hace Frances (C. Grace Moretz) y se encuentra con una mujer encantadora que se transforma en una acosadora.

La buena noticia es lo divertida que resulta la película. La mala noticia es para Jordan, quien estaba convencido de hacer un *thriller* serio sobre la soledad de la sociedad actual. La reflexión está ahí, pero escondida tras la mirada fija de la Huppert. ● I.C.

2018. Director Neil Jordan

Reparto Isabelle Huppert, Chloë Grace Moretz, Maika Monroe

'ELISA Y MARCELA'

Los límites del amor y la autoridad que impone cuál es la distancia normal en los temas del tacto hilvanan lo nuevo de Coixet, la historia de dos gallegas que, en 1901, lograron ca-



Greta Fernández y Natalia de Molina. NETFLIX

sarse por la iglesia. *Elisa y Marcela* gana cuando expone la ternura y belleza de los sentimientos, clandestinos, de las chicas, y se diluye con el discurrir de los sucesos en los que se basa la película, donde lo melodramático pierde intensidad. ● P.A.R.

2019. Director Isabel Coixet

Reparto Natalia de Molina, Greta Fernández, Sara Casanovas

LA FAMILIA GUNN CELEBRA UN PÍCNIC GORE

'EL HIJO'

Menuda broma: resulta que la película que James Gunn iba a presentar en la Comic-Con 2018, justo cuando un *trumpista* resentido le echó encima a los perros de Disney, era una peineta al lado mesiánico de los superhéroes. No sabemos si Zack Snyder (para quien Gunn, aquí productor, escribió *Amanecer de los*

muertos) le habrá visto la gracia, pero *El hijo* toma la versión 'oscura' de Superman ofrecida por *El hombre de acero* y la lleva a su conclusión natural: de haber seguido al pie de la letra el curso elegido

'El hijo' satiriza a los superhéroes con mucha brutalidad y pocas pretensiones

por el exfactótum de DC, Clark Kent no habría sido un paladín, sino un pequeño y peligroso bastardo.

Amparados por su hermano, los guionistas Mark y Brian Gunn siguen el hilo de algunas críticas al personaje y al género ya vistas en viñetas. Pero, menos mal, prescindan de grandes lecturas, de reflexiones aspirando a profundas sobre el acoso escolar o (madre mía) de disquisiciones acerca de si el heroísmo va aparejado a la personalidad autoritaria: el hijo titular (adoptado por David Denman y una Elizabeth Banks sin 'momento Martha', ni falta que hace) no deviene mons-



Jackson A. Dunn en un fotograma de *El hijo*. SONY

truo debido a traumas o tormentos, sino a una mezcla de predisposición alienígena (algo que puede rechinar por lo que tiene de excusa) y de falta de empatía.

Los precedentes que a uno se le ocurren (de *Tenemos que hablar* de Kevin a *La profecía*) son numerosos, y todos apuntan a terrores esenciales de la paternidad. Pero, llegado el cameo final de Michael Rooker (quien, recordemos, es Mary Poppins), uno se queda solo con la brutalidad, la guarretería y el disfrute. ● Y.GARCÍA

2019. Director David Yarovesky

Reparto Jackson A. Dunn, Elizabeth Banks, David Denman

'COMO PEZ FUERA DEL AGUA'

Uno no puede dejar de sentir cierta envidia del cine popular italiano: estarán más o menos inspirados en las respuestas, pero siempre aciertan con las preguntas.

En este caso, se trata de denunciar la fractura cada vez mayor en el seno de la sociedad del país. Milani, más optimista que su maestro Mario Monicelli, cree en la sutura. Pero el mundo real, con ese ogro de Salvini, parece darle la razón al gran Mario. ● R.R.S.

2017. Director Riccardo Milani

Reparto Paola Cortellesi, Antonio Albanese

TELEVISIÓN

Bertín Osborne cena con Marta Sánchez y Carlos Baute



‘Mi casa es la tuya’ invita hoy a la artista Marta Sánchez, que acude junto a Carlos Baute para confesar sus planes de futuro

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La artista madrileña Marta Sánchez es la protagonista de la noche. Junto a Carlos Baute, con quien compartió el éxito *Colgando en tus manos*, acude a la casa sevillana de Bertín Osborne. La cocina dividirá la conversación. Mientras la cantante y el anfitrión conversan en el sofá, el venezolano y Fabiola Martínez (la mujer del presentador de Telecinco) preparan la cena.

Esta noche, Sánchez recordará su salto al estrellato como vocalista del grupo Olé Olé, con el que actuó para los soldados españoles desplazados al Golfo Pérsico durante la invasión de Kuwait en 1990, una iniciativa que marcó un hito en su carrera. También protagonizará momentos emotivos, recordando a lo largo de su conversación con el presentador la muerte de su padre y de su

hermana melliza. Asimismo, explicará su experiencia como madre y confirmará que se está planteando dar el «sí, quiero» a su nuevo amor.

Mientras tanto, Baute y Martínez prepararán arepas, uno de los platos más populares de la gastronomía venezolana. El solista repasará su trayectoria profesional, que inició a los ocho años en un concurso musical, y comentará su relación con su esposa Astrid Klisans y los motivos por los que fijó su residencia en España.

La interpretación a capela de Marta Sánchez de su versión del himno nacional y la explicación de los motivos que la llevaron a componerlo; la participación de los cuatro en el juego de *Yo nunca...;* y la confesión de Carlos Baute de que la cantante fue la tercera opción para interpretar junto a él su gran éxito *Colgando en tus manos* serán otros de los momentos del programa.

Ambos explicarán cómo es actualmente su relación, después del distanciamiento al que les llevó precisamente esa famosa canción. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



CINE 'El legado de Bourne'

ANTENA 3. 22.10 H

El agente Cross (Jeremy Renner) es un producto del programa *Outcome*, que entrena a agentes en misiones de riesgo. La historia del agente Bourne va a salir a la luz y sus mandos toman una solución drástica.



ENTRETENIMIENTO Cena con mamá

LA 1. 22.10 H

Gustavo Salmerón rinde homenaje a su madre, Julita, protagonista de su película *Muchos hijos, un mono y un castillo*. Con la ayuda del chef Carlos Maldonado preparan una cena para la madre del director.



ACTUALIDAD laSexta columna

LA SEXTA. 21.30 H

26-M: tres batallas en un día. La triple cita en las urnas del próximo domingo puede cambiar el color de ayuntamientos, comunidades autónomas y el Parlamento Europeo. Europa decide también su futuro.



TELERREALIDAD Los Gipsy Kings

CUATRO. 22.20 H

Emulando al mismísimo Indiana Jones, los Fernández Navarro llegan a Egipto para cumplir con su designio y encontrar el origen de su raza. Lo que no se esperan es que, nada más llegar, los problemas les perseguirán.

SÁBADO



CINE 'X-Men'

CUATRO. 15.45 H

En un futuro cercano, la humanidad empieza a ver una nueva raza: los mutantes. Dotados de extraños poderes, están agrupados en dos bandos: los que abogan por la integración y los que buscan el enfrentamiento.



FÚTBOL Final Copa del Rey

LA 1. 21.00 H

Barcelona - Valencia. Ambos equipos se enfrentan en Sevilla, en la final de la Copa del Rey 2018-19. Para el conjunto azulgrana es la oportunidad de conseguir el doblete. El Valencia opta a su primer título del año.



SALUD Activa2

LA 2. 12.50 H

Propone hábitos saludables para lograr mejor calidad de vida, basada en el movimiento, el deporte, la nutrición y la diversión. Enseña las últimas tendencias deportivas y ofrece consejos sobre métodos.



ACTUALIDAD laSexta noche

LA SEXTA. 21.30 H

El programa presentado por Iñaki López y Sandra Roperó analiza la jornada histórica del superdomingo electoral del 26 de mayo. Además, Juanra Bonet compartirá secretos de su programa, *Boom*.

DOMINGO



ACTUALIDAD Especial Elecciones 26-M

LA 1, ANTENA 3, TELECINCO,

LA SEXTA. 19.50 H

Programas especiales para informar de la jornada, los resultados de la triple cita y las valoraciones de los partidos y de sus candidatos a las alcaldías, comunidades y Parlamento Europeo.



CINE 'Orgullo y prejuicio'

LA 1. 16.00 H

Las cinco hermanas Bennet han sido criadas por una madre obsesionada por encontrarles marido. Pero una de ellas, Lizzie, inteligente y con carácter, desea una vida con perspectivas más abiertas...



BRICOLAJE Bricomanía

NOVA. 10.30 H

Kristian Pielhoff ofrece a los espectadores los conocimientos básicos para hacer bricolaje, enseñando de forma sencilla cómo arreglar, reciclar, construir y crear determinados muebles y utensilios.



BIOGRAFÍA Imprescindibles

LA 2. 21.35 H

Sin hilos, sobre el inventor Julio Cervera (1896-1977), que fue héroe de guerra, explorador, diputado, masón, escritor y uno de los pioneros de la radio, del mando teledirigido y de los cursos de educación a distancia.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Un amigo traicionará tu confianza y te sentirás herido. Pero no permitas que la decepción se transforme en rencor ni en resentimiento. Lo mejor es que te centres en las personas que quieres y que te quieren.

Tauro El amor verdadero podría llegar en cualquier momento si te abres a él y estás atento, sin prejuicios, a las personas que se te acerquen. Podrías vivir una historia muy bonita que marcaría un antes y un después.

Géminis Un pequeño susto te obligará a cuidar más tu salud a partir de ahora: no puedes seguir manteniendo hábitos que te perjudican. Corres el riesgo de caer enfermo a menos que tomes las riendas de tu vida.

Cáncer Las esperadas vacaciones ya están cada vez más cerca y tienes muchas ganas de cambiar de aires, pero aún no tienes decidido qué viaje hacer. Conocerás a una persona que te dará una idea maravillosa.

Leo Tienes alma de líder pero últimamente andas algo apagado. Te dejas influenciar por los demás y no expones claramente tus puntos de vista. Sé sincero con lo que tú quieres y no dejes que nada apague tu luz.

Virgo Tu altísimo nivel de exigencia a la hora de enfrentarte al trabajo podría pasarte factura en días como hoy en los que puede que ciertas cosas escapen de tu control. Tienes que confiar en los demás.

Libra Necesitas hacer una escapada para desconectar de la rutina, de las obligaciones del trabajo y volver a ser tú mismo. Alguien te dará una sorpresa que disfrutarás mucho, pero tendrás que volver a la realidad.

Escorpio En una fiesta lo pasarás en grande. Te divertirás como hacía tiempo que no lo hacías. Cuidado: puede que te pases un poco con el alcohol y le digas a alguien algo de lo que podrías arrepentirte.

Sagitario Debes eliminar de tu vida bastantes prejuicios que te están limitando. Hoy tendrás una prueba que superar en este sentido en relación a una persona con la que mantendrías una conversación por primera vez.

Capricornio Desconfiarás de un compañero de trabajo que ya te ha jugado otras veces. Lo mejor es que seas sincero y le digas lo que piensas directamente. Una vez que le hayas puesto límites, él te respetará.

Acuario Un problema que hay en tu familia será resuelto cuando todos os pongáis de acuerdo. No podéis dividirlos. En el trabajo se acercan nuevos retos que podrías superar si mantienes la actitud adecuada.

Piscis Es muy importante que mantengas una actitud entusiasta no solo en el trabajo, sino también en lo personal, pues solo así transmitirás lo mejor. También es importante que reserves hoy tiempo para ti.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita tiempoytemperatura en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas El voto inútil

Quien piense que los comicios del próximo domingo son de carácter menor se equivoca. Quienes entiendan que las elecciones municipales y autonómicas carecen de interés y que lo único realmente importante sucedió el pasado 28 de abril incurren en un inmenso error. Lo que pase el 26 de mayo en los pueblos, ciudades y comunidades autónomas influirá, de forma determinante, en nuestras vidas; y la comprensible fatiga que pueda producirnos el exceso de convocatorias electorales a que hemos sido sometidos en los últimos años no debería nublar la trascendencia de los comicios y, mucho menos, rebajar el nivel de participación.

Este domingo, además, habrá una tercera urna tan decisiva como las anteriores o incluso más, aunque en general no se tenga esa percepción. En las elecciones al Parlamento Europeo nos jugamos mucho, y convendría que los partidos hicieran pedagogía sobre la dimensión de unas votaciones que han de perfilar la Europa que queremos. Está en juego un modo de vida que ha sido, y todavía es, el gran referente del planeta.

Es verdad que esta cita electoral viene muy condicionada por la proximidad de las elecciones generales y las estrategias de los partidos se han visto atravesadas por sus respectivos resultados. El PSOE ha sacado pecho de su triunfo electoral con la reiterada advertencia a quienes les votaron de que el menor relajamiento causado por la victoria puede dar al traste con sus buenas expectativas. El objetivo de los socialistas para el domingo es mantener la movilización registrada en abril y desbancar unos cuantos gobiernos en manos del PP.

El Partido Popular es el que más se juega. Las encuestas predicen la posibilidad de que puedan perder bastiones como la Comunidad de Madrid y, en su mejor versión, recuperar otros como el Ayuntamiento de la capital, dos grandes cajas de resonancia nacional. A su favor tiene el previsible retorno de los

desencantados de Vox, cuyos resultados en las generales estuvieron muy por debajo de las expectativas que ellos mismos proyectaron.

El PP salvaría los muebles de no verse *sorpassado* por Ciudadanos, ya que un mejor resultado de los naranjas pondría a Pablo Casado en una situación interna muy complicada. Ciudadanos quiere comerse a los populares en estas elecciones y eso casi les importa tanto como gobernar. Es su gran apuesta. El escrutinio del domingo decidirá quién gana la despiadada batalla que se ha librado en el centroderecha.

No son menores los riesgos que corren los partidos que concurren a la izquierda del PSOE, y especialmente Podemos. Su desplome en las generales no le permite concurrir con sosiego a unos comicios en los que puede quedar tocado el liderazgo de Pablo Iglesias. La demoscopia le da mucha ventaja a Íñigo Errejón en la Comunidad de Madrid sobre la candidata oficial de los morados. Podemos no quiso plantarle cara al Más Madrid de Carmena, pero el intento de Sánchez Mato de IU con su Madrid en Pie —al que ninguna encuesta otorga un solo concejal— puede restarle fuelle a la todavía alcaldesa y que el centroderecha sume.

La de pasado mañana es una cita cargada de emociones y de futuro. Todos los votos cuentan y ninguno debería ser inútil. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de **20minutos**



🔔 | COLUMNA

Quieren jubilar a Madonna



Por **David Moreno**
Periodista

Es verdad: lo del pasado sábado en Eurovisión fue bochornoso, pero ¿está justificado tanto odio?

Madonna actuó en la final del festival embolsándose, dicen, un millón de euros. Su actuación prometía. Era la gran esperada de la noche y hasta su puesta en escena, acostumbrados a sus despliegues 'a la americana', dejó bastante que desear. Cantó la mitad en *playback* y la otra mitad en directo, y ojalá el 100% de lo que interpretó sobre el escenario de Tel Aviv hubiese sido en *playback* porque, casi sin exagerar, no afinó ni una nota.

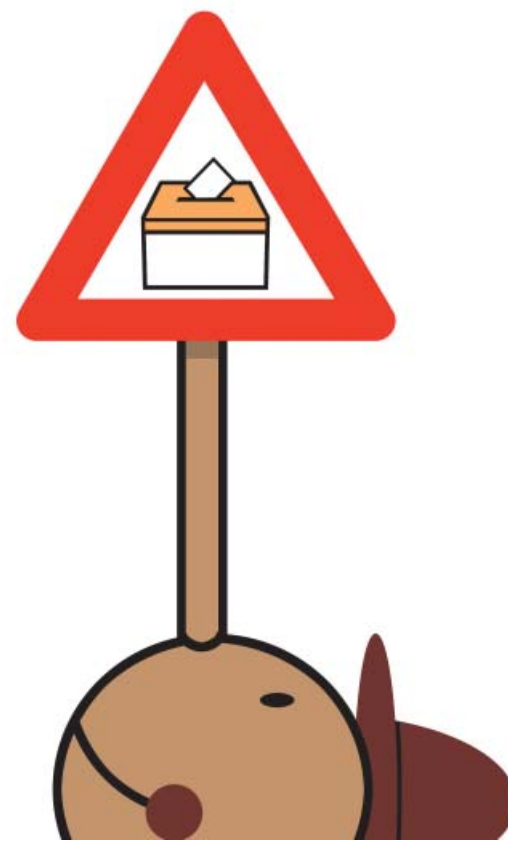
A raíz de esto, los comentarios en las redes sociales fueron terribles, demoledores, destructores e incluso injustos. Es verdad que Madonna lo hizo fatal, pero ¿alguna vez ha sido la mejor por su voz? Ella está por encima del bien y del mal. Es mucho más que una cantante o una estrella, es un icono, un símbolo de lucha, de activismo y regeneración y, además de todo esto, tiene la misma edad que mi madre, que este año ha cumplido 61 años. Me gustaría a mí ver a muchos de los que la critican moverse como ella con 61 años.

¿Debería jubilarse Madonna? Puede que su calidad artística vaya mermándose con los años y que su afinación empeore, pero ¿qué pasa con las emociones que despierta en su audiencia? ¿No es eso lo que un artista debe hacer? Madonna se adaptará, como siempre lo ha hecho, y dejará poco a poco a un lado esa imagen de *barbie* geriátrica. No tiene que ser fácil asumir que por muy joven que sea tu mente, tu cuerpo ya no responde igual. Seguirá llenando conciertos, cautivando a sus seguidores y emocionando como otros mayores han hecho y siguen haciendo. Tom Jones, Cher, Barbra Streisand, Mick Jagger... El arte no tiene edad y los juicios en redes sociales, en ocasiones, demasiada mala leche. ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

PRECAUCIÓN PROMESAS SUELTAS



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Victimismo injustificado

Me sorprende ver a Junqueras y Puigdemont presentarse como víctimas que nunca han roto un plato. Recuerdo perfectamente cuando se burlaban de la Justicia y se hacían fotos riéndose con las notificaciones judiciales, recuerdo cuando pisoteaban leyes y sentencias diciendo que había que «desobedecer». Eso ni en España ni en cualquier país del mundo quedaría impune. Los políticos, al igual que el resto de ciudadanos, deben cumplir las leyes. Cumplir la ley no es «fascista», lo que es fascista es pisotearla. El problema es que la clase política catalana desde los tiempos de Pujol y, sobre todo, desde que se descubrió el 3%, está obsesionada por levantar fronteras con el resto de España y en convertir Cataluña en su cortijo, donde ellos lo controlen todo sin importarles vulnerar la legalidad. De ahí el *procés*. Sencillamente lamentable. **Rosa Álvarez, Tarragona**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITER

El Supremo devuelve la pelota a Batet. Insiste en que la decisión es de la Mesa. Esto es como un partido de tenis. **@shararguez**

Rivera está dando a conocer más pueblos que el Gran Prix, hoy Ugao-Miraballes, el pueblo natal del terrorista Josu Ternera. **@AzoteVinagre**

Le tiran a España los seis puntos que le dio Bielorrusia en Eurovisión. Ya vamos cumpliendo los objetivos de cada año. **@pepillomix1969**

Soy del Barça de toda la vida pero como quiero a los *losers* de Bartomeu y Valverde fuera, ¡Amunt Valencia! **@vesifila**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín Marketing Álvaro Fernández-Villa**. Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Inicativas y CREA**
Depósito Legal: **M-10774-2012**

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

