

20 minutos

VALÈNCIA VIERNES, 6 DE SEPTIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4463
www.20minutos.es

Más docentes y menos alumnos en barracones en el inicio de curso

Los centros valencianos sostenidos con fondos públicos comenzarán este lunes el curso 2019/2020 con 784.797 alumnos, un 0,4% más, con un aumento de 1.507 docentes y con 2.000 escolares menos en barracones.

PÁGINA 2

La autopsia revelará hoy las causas de la muerte de Blanca

Finalmente será hoy cuando concluya el informe preliminar de la autopsia del cadáver de la esquiadora. Según informaron varios medios, la policía ha descartado la muerte accidental y que la cabeza de la esquiadora presentara un golpe, como se dijo. **P 6**



PACOLEÓN:
«HAY UNA CORRECCIÓN POLÍTICA QUE NOS INVADE»

El actor regresa a *La Casa de las Flores* en su segunda temporada.

PÁGINA 10



FOGONAZOS
JESÚS MORALES



La última oportunidad. Más de 4 horas de reunión, multitud de argumentos cruzados, pero ningún avance significativo. Los dos mantuvieron sus exigencias –en el lado del PSOE, seguir solos en el Consejo de Ministros; en el de Podemos, entrar con mando en plaza–. Dejaron pasar las horas sin mover su posición. PSOE y Podemos serán ambos de izquierdas, pero tienen prioridades diferentes. El fantasma de las elecciones acecha. ●

Julio y agosto dejan la menor cifra de muertes en la carretera

PÁGINA 7

Torra reitera que habrá «respuesta ciudadana» si hay condena por el 1-0

PÁGINA 5

SI TIENES
1 €URO
TIENES
1 SUPER GRIP



PILOT

SUPER GRIP

f @ #1euro1Pilot

Válido hasta el 31 de octubre de 2019.

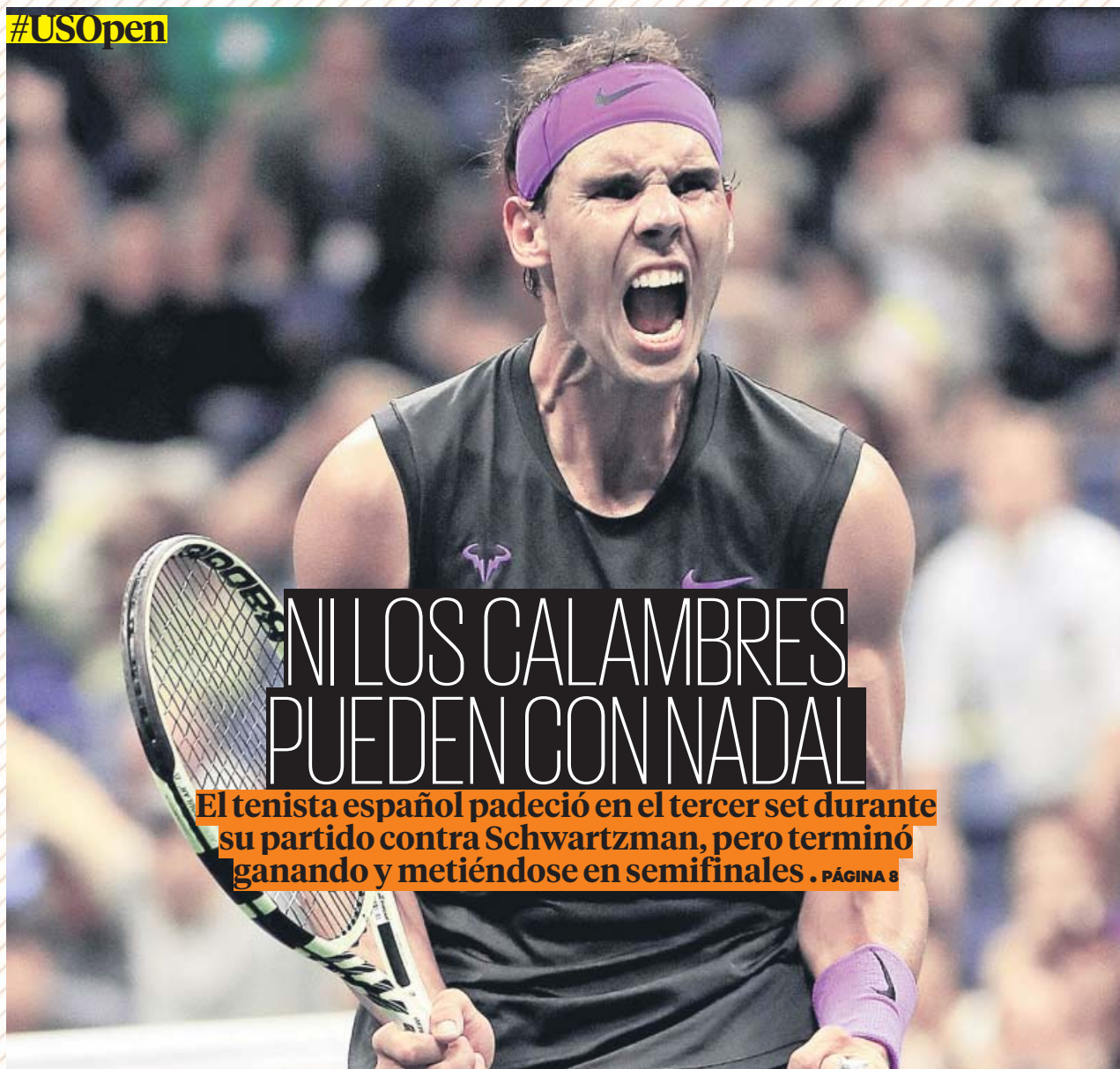
PSOE y Unidas Podemos terminan más de 4 horas de reunión sin apenas avances

LOS SOCIALISTAS constatan las diferencias pero creen que el acuerdo «es factible»

EL PARTIDO MORADO acusó al PSOE de seguir inmóvil en su idea de una «vía de partido único»

PÁGINA 4

#USOpen



NI LOS CALAMBRES
PUEDEN CON NADAL

El tenista español padeció en el tercer set durante su partido contra Schwartzman, pero terminó ganando y metiéndose en semifinales. • PÁGINA 8

ROBERT DEBUTA CON ÉXITO (1-2) Y ESPAÑA CAMINA FIRME HACIA LA EUROCOPA

PÁGINA 9



VALÈNCIA

Inicio de curso: récord de docentes y 2.000 alumnos menos en barracones

LOS COLEGIOS y los institutos comienzan las clases el lunes con una cifra estable de alumnos, 784.797 matriculados, un 0,4% más

LAPLANTILLA de maestros y profesores alcanza las 71.689 plazas y baja las ratios alumnos/aula

UNOS 12.000 ESCOLARES siguen estudiando en barracones frente a los 19.000 de hace cuatro años, según Educación

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

El curso escolar 2019/2020 comenzará este lunes con una cifra estable de alumnos, 784.797, apenas un 0,4% más que el ejercicio anterior, pero con un incremento de 1.507 docentes que eleva la plantilla de maestros y profesores un 2%, hasta las 71.689 plazas, una cifra récord.

Estas son solo algunas de las magnitudes detalladas ayer por el conseller de Educación, Vicent Marzà, y su número dos, el secretario autonómico Miguel Soler, en la rueda de prensa convocada con motivo del inicio del curso, en la que ambos dirigentes realizaron una radiografía al estado actual del sistema educativo valenciano.

La consecuencia del aumento de docentes es el descenso de las ratios de alumnos por aula. En el caso de los colegios, se sitúa en 20,6 escolares por clase, por debajo del máximo, fijado en 25 alumnos por aula. En los institutos, la ratio de 24,9 se sitúa también por debajo del máximo, fijado en 30 alumnos por aula.

Otro de los aspectos destacados cada inicio de curso

se refiere a las infraestructuras escolares. Según destacó el conseller Marzà, este lunes se inaugurarán siete centros educativos nuevos, y otros siete están en fase de construcción. Estas aperturas supondrán que 2.019 alumnos dejarán de estar escolarizados en barracones, aunque otros 12.000 seguirán en aulas prefabricadas, tanto en centros fabricados íntegramente con ella como en unidades añadidas en otros colegios o institutos. Según el titular de Educación, esta cifra se elevaba hasta los 19.000 alumnos en 2015, cuando el primer Consell del Botànic accedió al poder.

Según las cifras aportadas por la Conselleria, en 2015 había 26 centros construidos íntegramente con barracones, de los que ya se han construido 13 nuevos (es decir, aún quedan otros 13 con aulas prefabricadas).

No obstante, Marzà destacó que la situación en este inicio de curso es «radicalmente diferente», ya que estos barracones «ya no son estructurales», sino que sus centros cuentan con obras en marcha o previstas para su futura eliminación. «Un barracón sirve para que

EN CIFRAS

561.678

alumnos cursan sus estudios en centros públicos en la Comunitat, frente a 221.317 que lo hacen en la concertada

1.847

centros educativos valencianos están sostenidos con fondos públicos

136.000

beneficiarios tendrán las becas de comedor el curso que comienza, según la previsión de la Conselleria, que ha asignado un presupuesto de 72,7 millones de euros a esta partida, un millón más que el curso pasado

estén de forma temporal y no estructural», remarcó.

De hecho, el Plan Edificant, que delega en los ayuntamientos el proceso adminis-

trativo para construir los nuevos colegios como forma de agilizar la burocracia y acortar los plazos, tiene consignados ya 708,6 millones de euros para mejoras en 537 centros escolares. Otros 226 se encuentran en la fase inicial del procedimiento.

Otra novedad tiene que ver con el aumento de la cuantía del Bono Infantil, destinado a sufragar la educación de 0 a 3 años en centros privados. El mínimo sube de 80 a 90 euros, y el máximo se fija en 180 euros, frente a los 140 del curso pasado. El presupuesto de esta ayuda sube un 20,6%, hasta los 55,5 millones de euros, con una previsión de que el 94% de los solicitantes acabe siendo beneficiario.

En esta línea, las escuelas infantiles prevén escolarizar a 46.280 niños de 0 a 3 años, un 3% más que el curso anterior. De ellos, 15.102 ocuparán plazas gratuitas de 2 años en 772 aulas.

Respecto a los libros de texto, 427.739 escolares se beneficiarán del sistema XarxaLlibres de banco de libros gratuitos. El 82% de las familias opta ya por esta modalidad, de la que solo han quedado fuera algunos colegios concertados por voluntad de los titulares de los mismos, según manifestó el secretario autonómico, Miguel Soler.

En cuanto a la formación del profesorado, la Comunitat Valenciana cuenta con 19 centros de formación, uno más que el curso pasado, y con una plantilla de más de 200 formadores. Respecto al perfeccionamiento en lenguas, la Conselleria ofrece más de 5.000 plazas gratuitas de inglés en las escuelas oficiales de idiomas (EOI) y estancias formativas en Irlanda y Gran Bretaña, así como los cursos intensivos de inmersión en inglés para el profesorado. ●



20M.ES/VALENCIA

Consulta las principales noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web **20minutos.es**

Soler renuncia al acta de diputado en pleno debate sobre los recortes

El conseller de Hacienda y Modelo Económico, Vicent Soler, anunció ayer su renuncia al acta de diputado en Les Corts, aunque mantiene su cargo en el Gobierno valenciano, con el objetivo de dedicarse «en cuerpo y alma» a lograr una financiación «justa», cuestión que considera que es la «más trascendental» y «prioritaria» para los valencianos en este momento.

Soler, de 69 años, doctor en Economía y catedrático de Economía Aplicada, explicó que se trata de una decisión «personal» que ya transmitió al presidente de la Generalitat, Ximo Puig, y que se produce en plena polémica sobre los posibles recortes ante la falta de Presupuestos Generales del Estado y la infrafinanciación de la Comunitat Valenciana.

Precisamente, el jefe del Consell anunció un día antes que se reunirá el próximo martes con la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para exigirle una solución «inmediata y legal» para las entregas a cuenta a las comunidades porque advirtió que es «absolutamente necesario para garantizar el buen funcionamiento de las arcas». ●

Puig ve «irrenunciable» el Tajo-Segura y se compromete con el de Júcar

El presidente de la Generalitat, el socialista Ximo Puig, ha calificado de «irrenunciable» para la Comunitat Valenciana el Tajo-Segura y se ha comprometido con el desarrollo del post-trasvase del Júcar-Vinalopó. «El Tajo-Segura es irrenunciable y vamos a desarrollar el Júcar-Vinalopó» porque se trata de «sumar todas las posibilidades de los recursos», desde la reutilización de agua depurada, la desalinización y los pozos, pasando por los trasvases.

«Todo esto forma parte de un conjunto», subrayó ayer el jefe del Consell, con el objetivo de que los agricultores «tengan la mejor agua posible y se haga esta uva extraordinaria», en referencia a la embolsada del Vinalopó. Repitió, además, que el Gobierno valenciano trabaja para que en comarcas como las del Vinalopó se consolide el agua «para siempre» y que la falta de este recurso «no sea una limitación del crecimiento». «La voluntad es que las obras del post-trasvase se lleven adelante lo antes posible» ya que «sin agua no hay futuro y nadie es propietario exclusivo de un bien fundamental», afirmó. ●

Licitan otro tramo de la línea 10 por 33 millones

El conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad, Arcadi España, anunció ayer la licitación «en las próximas semanas» del tramo más importante de la línea 10 de Metrovalencia, que conectará la calle Alicante con el barrio de Nazaret, por más de 33 millones de euros.

Consistirá en el acondicionamiento de las tres estaciones

subterráneas de esta línea: Alcant, Russafa y Amado Granell, así como el equipamiento del túnel y la urbanización de las áreas afectadas por la obra y, en particular, de los accesos a las estaciones y su entorno. El objetivo, subrayó, «es que en el año 2021 esté finalizada toda la línea 10 entre la calle Alicante y el barrio de Nazaret». Según señaló, se trata

de la licitación más importante de esta obra que «ampliará de manera muy considerable la oferta de transporte de la red». Estas obras comenzaron en 2006 y se paralizaron en 2011, por falta de presupuesto, después de invertir alrededor de 200 millones de euros. En la actualidad, FGV está ejecutando las primeras obras de infraestructura en el tramo comprendido entre las paradas de Amado Granell y la prolongación hasta Hermanos Maristas, cuya inversión asciende a 3,6 millones de euros. ●



Voluntarios para defender los huevos de la tortuga boba

El Campamento Tortuga 2019 (en la foto) comenzó a funcionar ayer ante la inminente eclosión de los 80 huevos de tortuga boba depositados en un nido en la playa del Parador de El Saler. Voluntarios de la ONG Xaloc velarán día y noche para que las crías de esta especie amenazada nazcan sin complicaciones. FOTO: PARADORES

VALÈNCIA

LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO TAMBIÉN SERÁ PEATONAL

Comienza la redacción del proyecto para transformar el epicentro de València, que «dejará de ser una rotonda»

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

València ha iniciado con el nuevo mandato municipal un «proyecto estratégico» para la ciudad como es la reforma y peatonalización de la plaza del Ayuntamiento. La vicealcaldesa y concejala de Desarrollo Urbano, Sandra Gómez, explicó ayer los criterios que guiarán el concurso de ideas convocado para la redacción del plan, que también incluirá un proceso participativo ya adjudicado.

Una vez ejecutado el proyecto, esta emblemática plaza solo permitirá el acceso de algunas líneas de autobús por un lateral de la misma, el que discurre en paralelo a la fachada del edificio de Correos y hasta la esquina con la calle de las Barcas, así como hacia la calle Lauria desde Periodista Azzati y Marqués de Sotelo. El resto de la plaza será completamente peatonal.

De hecho, desaparecerán las isletas de autobuses que actualmente se encuentran en el centro del enclave, junto a la fuen-

te, y la circulación de vehículos por los carriles que discurren bajo el balcón municipal, según la propuesta de planta viaria con la que parte el departamento que dirige Gómez, quien especificó que, no obstante, es un documento «vivo» que puede verse alterado durante su tramitación y elaboración.

Esta actuación, según la edil, se engloba en el proyecto global *València, ciudad de plazas*, en el que se incluye la reurbanización de la de la Reina y del entorno del Mercado Central (Ciudad de Brujas y Mercat).

En cuanto a la inversión prevista, la redacción del proyecto asciende a 400.000 euros (350.000 del concurso de ideas y 50.000 del proceso participativo) y para las obras se prevé un coste aproximado de 5 millones de euros.

El principal objetivo de la intervención será acometer una peatonalización planificada, potenciar la movilidad sostenible, reducir la contaminación y contribuir a la mejora de la cali-



El nuevo diseño deberá contemplar usos como la mascletà o eventos ciudadanos y culturales.

EL APUNTE

«Maximizar la participación»

La edil de Participación, Elisa Valía, se reunirá la semana que viene con la adjudicataria del proceso participativo para fijar un calendario y limar algunos aspectos. Según dijo, quiere «maximizar la participación» de la ciudadanía y aprovechar la experiencia de la plaza de la Reina.

dad paisajística en el Centro Histórico. Gómez reconoció que será un proceso «completo y complejo que llevará su tiempo de redacción, pero lo merece porque definirá la identidad del Centro Histórico».

Por lo que se refiere al concurso de ideas, tendrá una única fase dividida en dos subfases: una primera de libre concurrencia en la que se podrán proponer ideas de los ciudadanos, de la que se seleccionarán cinco finalistas (que recibirán 8.000 euros cada uno), y una segunda

para elegir al ganador, que obtendrá 290.000 euros de retribución.

Los criterios que deberá cumplir obligatoriamente el equipo redactor del proyecto serán fundamentalmente tres. El primero pasa porque la plaza «deje de ser una rotonda o un sitio de aparcamiento» y sea para los peatones mediante un proceso planificado. En este sentido, incluye una estrategia de conexión peatonal con la plaza de la Reina y el eje plaza de Brujas-Lonja, y lo hará mediante un itinerario peatonal y ciclista a lo largo de la calle San Vicente, en el tramo entre ambos enclaves. Solo se permitirá el paso de los buses de la EMT, vehículos de carga y descarga y servicios de hoteles, y se cortará al tráfico privado.

El segundo criterio fija la plaza del Ayuntamiento como «epicentro de eventos culturales y ciudadanos», por lo que el diseño de los usos debe estar contemplado: explanada central para la mascletà, ubicación de los monumentos municipales, de los kioscos y mercados de flores, eventos navideños y cabalgatas, entre otros.

Además, pervivirán elementos como la fuente y zonas verdes.

Finalmente, en tercer lugar, el proyecto debe cumplir criterios de sostenibilidad medioambiental, con la presencia de espacios verdes, alumbrado eficiente, especies vegetales adaptadas al clima, reutilización de aguas pluviales... También deberá vigilar el posible hallazgo de restos arqueológicos relacionados con el antiguo Convento de San Francesc, que se ubicaba en la actual plaza.

El primer esbozo de esta peatonalización se podrá ver tras el inicio de las obras en la plazas de la Reina y de la Ciudad de Brujas, ya que, según ha explicado Gómez, se aprovechará el desvío de las líneas de la EMT que pasan por ellas para realizar una «peatonalización blanda» de la plaza del Ayuntamiento, cuya planta viaria será ya la definitiva y se consolidará urbanísticamente más adelante con la ejecución de las obras.

Otra novedad será la ampliación de las aceras de la avenida Marqués de Sotelo para ampliar la conexión peatonal con la Estación del Norte, lo que reducirá los carriles de tráfico. ●

Ultiman el acceso a Ciutat Vella mediante cámaras

Entidades sociales y vecinales están convocadas para el próximo martes a una reunión con el concejal de Movilidad Sostenible, Giuseppe Grezzi, quien les informará sobre el inicio del proceso del nuevo sistema de acceso de vehículos al barrio. Este dispositivo contará con cinco puntos de control equipados con un sistema de cámaras con reconocimiento automático de matrículas. Los puntos de control se ubicarán en el acceso a la calle Corona desde Guillem de Castro; en Salvador Giner en su acceso desde la plaza Portal Nou; en la calle Salvador en el cruce con Trinitarios; en la avenida María Cristina número 11 y en la plaza Ciudad de Brujas-esquina calle Vieja de la Paja. ●

20"

Tres ciclistas heridos

Tres ciclistas de entre 55 y 77 años resultaron ayer heridos en un accidente entre un coche y varias bicicletas en el término municipal de Bétera (Valencia), en el Camí de Lliria.

Nuevas zonas para socialización de perros

El concejal de Ecología Urbana y vicecalde de Valencia, Sergi Campillo, anunció ayer el comienzo de las obras para habilitar tres nuevas zonas de socialización para perros en la Malvarrosa, Tres Forques y Torrefiel.

Llanos deja la presidencia de Vox

José María Llanos dimitió ayer como presidente de Vox en Valencia, aunque mantendrá su acta de diputado en Les Corts.

HOY BOTE

139 MILLONES €



EUROMILLONES
y EL MILLÓN

#investidura

PSOE y Podemos siguen enrocados pese a reunirse más de cuatro horas

NEGOCIACIÓN Los socialistas y Unidas Podemos mantienen sus posiciones en una cita en el Congreso

BELARRA (UP) critica la postura «inamovible» del PSOE en su intento de liderar un gobierno en solitario

LA STRA (PSOE) cree que el acuerdo para la investidura de Pedro Sánchez aún es «factible»

AVANCE Ninguna de las partes dan por rotas las negociaciones y hablarán en los próximos días

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

En su mejor encuentro y el más largo –justo después del 28-A, cuando Pedro Sánchez aún daba esperanzas a Pablo Iglesias de entrar en su Gobierno–, estuvieron reunidos más de dos horas en Moncloa. Ayer –cuatro meses y medio después y tras una investidura fallida rodeada de críticas y reproches mutuos– sus negociadores se encerraron en una sala del Congreso durante más de cuatro. El doble que a principios de mayo para constatar que cada uno se mantiene en sus posiciones.

Por discrepar, no hubo *quorum* ni en el resultado. En Unidas Podemos salieron «sinceramente preocupadas porque han venido a presentarnos un programa electoral, se han mostrado absolutamente inamovibles de las posiciones en las que ya se mantenían», dijo la portavoz Ione Belarra. Para la portavoz socialista en el Congreso, Adriana Lastra, el acuerdo es «factible» con «algo intermedio

a lo que unos y otro proponíamos hace unas semanas».

Para ello, se emplazaron a seguir hablando, aunque también con matices. Lastra afirmó que el compromiso fue «intercambiar papeles y seguir hablando». Belarra no garantizó otro encuentro. Acordaron «seguir hablando en los próximos días y si es posible mantener alguna otra reunión».

LA CRÍTICA

El PP sugiere malversación

La oficina dependiente de Hacienda que Sánchez ofrece a Iglesias para controlar que cumple «puede constituir presuntamente un delito de prevaricación o malversación», dice el PP, que en una pregunta al Gobierno rechaza vigilar con «fondos públicos» un acuerdo «privado».

Sobre el fondo, «preocupación» por parte de Unidas Podemos, y confianza por la del PSOE, tras una reunión a la que los morados fueron a «completar» la última oferta de Sánchez, con medidas y también con una «estructura de Gobierno», es decir, a hablar de una coalición. El PSOE se limita a un acuerdo «de gobernabilidad» con un programa y una oficina en Hacienda y comisiones parlamentarias para garantizar que cumple sus compromisos, que se completa con una colaboración de Unidas Podemos externa al Consejo de Ministros, mediante su entrada en instituciones del Estado «importantes» en la gobernabilidad del país. En los últimos días, el PSOE había adelantado entidades como la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMV) o el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), no para presidirlos, sino para formar parte su organigrama.

Es lo que Sánchez llamó la semana pasada «tercera vía» y que Belarra criticó ayer que no es más que «la primera y única vía que han mantenido que es el partido único» en el Gobierno.

A pesar de que las posturas parecen mantenerse, la capacidad de resistencia que las dos partes demostraron en una reunión que se prolongó desde pasadas las 16.30 horas hasta pasadas las nueve ya tuvo su significado, dado el contexto de desconfianza y desafío. Está por ver si fue un intento de mostrar que lo están intentado o que haya bases para un acuerdo.

La dificultad para llegar a un acuerdo que salve la investidura

LA FOTO



Negociación en el Congreso

UP evitó la foto de los dos equipos de negociación al comienzo de la reunión, lo que no impidió al equipo socialista plasmar el momento, aun sin contraparte. Calvo, Lastra y Montero recorrieron juntas un tramo de la calle hacia el lugar del encuentro y el PSOE difundió imágenes de las tres antes de empezar. ●



Tras la reunión, la portavoz adjunta de UP, Ione Belarra, compareció ante los medios durante apenas un minuto. El equipo negociador de UP también lo forman los diputados Pablo Echenique (Podemos), Jaime Asens (En Comú), Juntxo Uralde (Equo), Enrique Santiago (IU) y Yolanda Díaz (Galicia en Común). ●

ra de Sánchez es tal que la no ruptura ya podría verse como un elemento de avance tras una reunión que empezó con evidentes diferencias entre las negociadoras socialistas –repitieron Carmen Calvo, Adriana Lastra y María Jesús Montero– y los de Unidos Podemos en su versión ampliada, con Pablo Echenique y Belarra y otras cuatro personas más, una por cada una de las otras formaciones de la confluencia.

Por la mañana, Sánchez había advertido a Iglesias de que «saber negociar es querer negociar, no imponer sino acordar» y éste le afeó que no quería ministros de Unidos Podemos para que nadie «le haga sombra». A primera hora de la tarde, sus negociadores afrontaron una reunión sin consenso siquiera en su importancia. Los de Iglesias dieron la orden de discreción para que no se convirtiera en un «acto electoral del

«Nos vamos preocupadas porque básicamente se han limitado a presentarnos un programa electoral»

IONE BELARRA
Portavoz adjunta de UP en el Congreso

PSOE» y no permitieron que hubiera una foto conjunta al inicio del encuentro. «A ver qué nos cuentan», dijo Echenique de camino. Por el contrario, la vicepresidenta en funciones aseguró tener «todas» las esperanzas en un buen resultado.

Quedan 15 días para la fecha límite del 23 de septiembre y hasta entonces continuarán los contactos y caras a cara como el que se producirá si o si la semana que viene entre Sánchez e Iglesias en el Pleno del Congreso. El líder de Podemos le preguntará qué balance hace su labor como presidente en funciones, cuando se verá si sigue ganando fuerza la hipótesis de nuevas elecciones y, con ellas, más Gobierno en funciones. ●

Javier Nart deja Cs, pero sigue como eurodiputado

Javier Nart ya no forma parte de Ciudadanos. El eurodiputado confirmó ayer su baja definitiva del partido, aunque sí seguirá conservando su escaño en el Parlamento Europeo, renovado en las elecciones del pasado 26 de mayo, cuando ocupó uno de los puestos de salida en la lista de la formación naranja.

Con este paso, Nart rompe todo vínculo con Cs, después de que en junio dejase la dirección de la formación al estar en contra de la estrategia seguida

por Albert Rivera respecto a la investidura de Pedro Sánchez. Nart –que siempre formó parte del sector más progresista del partido– renunció a su silla en el núcleo duro junto a Toni Roldán, entre otros, después de que la mayoría de la dirección ratificara el veto al PSOE. Con todo, Nart seguirá en la Eurocámara como independiente.

Otro que se desvinculó ayer del todo de Ciudadanos fue Francisco de la Torre, que renunció a su escaño en el Con-

greso de los Diputados tan solo unas semanas después de darse de baja del partido.

«Ha sido un honor representar a los españoles en el Congreso», escribió en las redes sociales el exdirigente de la formación naranja, quien en julio abandonó su puesto en el Comité Ejecutivo Nacional del partido por razones «personales, organizativas y políticas» y por considerar que el área económica de Ciudadanos estaba «desmantelada».

De la Torre envió en su momento una carta a Albert Rivera en la que criticaba la deriva del partido; lo hizo el mismo día de la investidura frustrada de Sánchez. ●

20"

Desalojan el Ministerio de Sanidad por una amenaza de bomba

Una llamada alertando de una bomba en el Ministerio de Sanidad provocó el desalojo del edificio durante la tarde de ayer. Según confirmaron fuentes policiales, que la amenaza era falsa, aunque se desalojó la zona por seguridad.

Abascal rechaza integrarse en España Suma

El presidente de Vox, Santiago Abascal, ha rechazado la inte-

gración de su partido en la coalición España Suma anhelada por el PP, por considerarla una «trampa de acción de propaganda» diseñada para una nueva convocatoria electoral, que además tiene como objetivo «matar a Vox». Reconoce que esta sería una «segunda oportunidad para evitar que gobierne el frente popular», el «peor de los escenarios».

El PP cree que Sánchez presta poca atención a las víctimas de ETA

La portavoz parlamentaria del PP en el Congreso, Cayetana Álvarez de Toledo, reprochó al presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, que dé

más urgencia a la exhumación de Franco que a la atención a las víctimas de ETA. Así lo expresó tras la reunión con la presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, Maite Araluce, que sigue «esperando» un encuentro con Sánchez.

Calvo no irá a la primera sesión de control al Gobierno

La vicepresidenta del Gobierno, Carmen Calvo, ha comunicado al Congreso que no acudirá el próximo miércoles a la primera sesión de control al Gobierno de la legislatura, según ha denunciado la portavoz del PP, Cayetana Álvarez de Toledo, que iba a dirigirle una pregunta.

Torra reitera que habrá «respuesta ciudadana» si no se absuelve a los presos

‘PROCÉS’ El presidente de la Generalitat avisa de que retomarán «el camino hacia la independencia»

CRISIS Asegura que el problema catalán «no es de convivencia, sino de democracia»

INVESTIDURA Reitera el voto en contra del PDeCAT a Sánchez porque «siguen sin darse las condiciones»

ELECCIONES Apela a la «unión» separatista y no valora convocar comicios autonómicos



Quim Torra, ayer, durante su intervención en un desayuno informativo en Madrid. EUROPA PRESS

#Política

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Quim Torra condiciona una posible escalada de tensión social en Cataluña a la sentencia del juicio del *procés*, que se conocerá este otoño. «No aceptaremos otra sentencia judicial que no sea la de la absolución» a los líderes independentistas presos. Así de rotundo se mostró el presidente de la Generalitat ayer en un desayuno informativo de Europa Press en Madrid, desde donde avisó de que una condena a los políticos separatistas podría desembocar en una «respuesta popular». El objetivo de Torra es tomar las calles y la hoja de ruta pasa, según sus palabras, por «retomar el ca-

mino hacia la independencia de Cataluña». En este sentido, se apoyó en lo ocurrido en Hong Kong, con las últimas revueltas ciudadanas y advirtió de que «China ha acabado cediendo». A partir de esa comparación, el presidente catalán aseguró que no le importan «las amenazas o las multas» y que lo que estará en juego con la sentencia será «la calidad democrática» de España. «Todos los derechos que nos sean negados, los volveremos a ejercer», sentenció Torra.

El líder del Ejecutivo catalán apareció en el evento sin el respaldo de ERC, su socio de Gobierno, que tuvo una tímida presencia en la conferencia del presidente. Eso sí, se erigió como la voz de todos los catala-

Oriol Junqueras no teme un adelanto electoral

El líder de ERC, Oriol Junqueras, que se encuentra en prisión preventiva, aseguró ayer que «sería bueno un gobierno de concentración» en Cataluña, con todas las fuerzas independentistas, para «responder» a la sentencia del Tribunal Supremo, y añadió además que no teme unos nuevos comicios autonómicos en Cataluña. «Ningún demócrata debería tener miedo a unas elecciones», dijo.

En una entrevista por escrito a la Cadena Ser, Junqueras se puso al lado de otras voces relevantes de su formación, como

Pere Aragonès, Joan Tardà o Roger Torrent, que han puesto sobre la mesa la posibilidad de configurar un gobierno de concentración que incluya a los comunes y la CUP, al lado de JxCat y ERC.

«En las circunstancias actuales, sería bueno que el gobierno de Cataluña represente tanto como sea posible al 80% de la sociedad catalana que está en contra de la represión y a favor de una solución negociada y de que los ciudadanos de Cataluña puedan decidir su futuro con el voto», señaló Junqueras. ●

nes. «¿Por qué el presidente de España puede hablar por todos los españoles y el presidente de Cataluña no puede hacerlo en nombre de todos los catalanes?», se cuestionó. El objetivo, sostuvo, es que la cuestión de la independencia esté «en el centro» de la agenda política de la Generalitat. De hecho, el lema de la Diada será «Objetivo independencia», con un contenido de defensa y apoyo a los líderes que se encuentran en prisión. Citó también a Cruyff («Si

«La sociedad catalana no está fracturada porque el debate político no fractura nunca»

«Todos los derechos que nos sean negados [con la sentencia], los volveremos a ejercer»

QUIM TORRA
Presidente de la Generalitat de Cataluña

tú tienes la pelota, el otro no la tiene») para advertir de que tomará «un papel activo» para ejercer «la autodeterminación», aunque no dejó claro si el objetivo principal de la Generalitat es convocar un nuevo referéndum porque, de momento, no está cerrado «en las herramientas». Sobre esto, tampoco valoró un posible adelanto de elecciones autonómicas; para él, lo prioritario es lograr la «unión» de las fuerzas separatistas.

Además, para defender su postura, Torra planteó que habrá que elegir «entre voluntad o imposición» al tiempo que negó un problema de convivencia en Cataluña. «El problema es de democracia». Torra, de hecho, llegó a decir que la sociedad catalana «no está fracturada» porque el debate político «no fractura nunca». «Lo que fractura es no poder decidir», clamó.

Sobre esta postura, el ministro de Exteriores en funciones, Josep Borrell aseguró que prefiere «no calificarla», mientras que Casado y Rivera ven necesario «frenar las amenazas» lanzadas por el Govern. ●

Zamora cobrará un impuesto de 9 euros por cada perro censado

El Ayuntamiento de Zamora cobrará un impuesto de nueve euros al año por cada perro censado en la capital, una tasa con la que el Consistorio pretende que los propietarios de canes «contribuyan» a sufragar los servicios que se prestan en materia de bienestar animal y que asciende a más de 200.000 euros al año. La iniciativa tomada por el gobierno de Izquierda Unida recaudará entre 50.000 y 90.000 euros anuales para las arcas municipales, una cifra que dependerá del número de perros censados, que a día de hoy asciende a 9.800. El censo es una medida para asegurar que los dueños dan a los perros «de baja» llegado el caso. ●

20"

Imputados ocho policías por las cargas del 1-O

El juez de Barcelona que investiga las cargas policiales del 1-O ha citado como investigados a ocho inspectores jefe de la Policía Nacional que fueron los responsables de los dispositivos en 27 puntos de votación de la capital catalana.

Madrid, Barcelona y Palma, entre las 35 más visitadas

Barcelona (puesto 17) y Palma de Mallorca (puesto 19) repiten como las únicas ciudades españolas entre las localidades más atractivas para los turistas internacionales, según un estudio de Mastercard que analiza el turismo internacional. Les sigue Madrid, en el puesto 32.

La emisión neta de deuda será un 43% inferior a la prevista

La ministra de Economía en funciones, Nadia Calviño, anunció ayer que el Tesoro va a reducir la emisión neta de deuda en 2019 en 10.000 millones de euros que se sumarán a la reducción de 5.000 millones ya anunciados, por lo que la emisión será este año casi un 43% inferior a la prevista a principios del ejercicio.

Rivera rememora el Pleno de la 'desconexión'

El presidente de Cs, Albert Rivera, acudirá hoy al Parlament para rememorar el segundo aniversario del Pleno de 2017, en el que se aprobaron las leyes de 'desconexión', y que el partido naranja califica como un «golpe de Estado».

Johnson, entre elecciones y la generosidad de la UE

Boris Johnson está en una encrucijada. Su debilidad parlamentaria –que se hizo efectiva este miércoles cuando el Parlamento forzó la aprobación de una ley para evitar el *brexít* sin acuerdo–, solo le deja dos opciones: convocar elecciones anticipadas o renegociar con la UE una prórroga para que el plazo de salida se amplíe hasta el 31 de enero de 2020. Esta posibilidad, en cam-

bio, parece complicada, dado que Bruselas es reticente a alargar más el proceso.

En el caso de llamar a las urnas, Johnson necesita el respaldo de dos tercios de la Cámara Baja, por lo que el Partido Laborista tiene en su mano vetar la iniciativa. Por otra parte, la norma aprobada para que no haya un *brexít* duro necesita pasar también por la Cámara de los Lores, así como ser rati-

ficada por la reina Isabel II. Los trámites, si nada cambia, finalizarían el lunes.

Será solo en ese momento cuando la oposición respalde ir a elecciones. Así lo expresó Jeremy Corbyn, quien no aceptó la propuesta *tory* de convocar los comicios el 15 de octubre, tal como pretendía Johnson. Los laboristas consideraron que solo se trataba de una «trampa».

«Dejemos que esta ley sea aprobada y reciba el asentimiento real. Entonces respaldaremos unas elecciones, para que no nos estrellamos sin un acuerdo fuera de la Unión Eu-



20M.ES/BREXIT

Todas las noticias e informaciones sobre el *brexít* en este enlace o en nuestra web **20minutos.es**

ropea», sostuvo el propio Corbyn. En una hipotética cita con las urnas, Johnson partiría como favorito –serían sus primeros comicios como candidato–. Según las encuestas, los conservadores obtendrían el 35% de los votos en unas elecciones; los laboristas, el 25%; los liberales demócratas el 16%, y el Partido del *brexít*, el 11%. Así, la fragmentación parlamentaria se mantendría. ● **EMILIO ORDIZ**

#TrágicoFinalEnLaSierra

El cadáver de Blanca fue hallado en un área de fácil acceso y sin golpes

Los hijos de la medallista olímpica desean incinerar su cuerpo, pero dependerá de la decisión del juez instructor tras la autopsia

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

El cuerpo de Blanca Fernández Ochoa, localizado el miércoles tras doce días desaparecida, fue encontrado en La Peñota, en la madrileña sierra de Guadarrama, concretamente en un lugar conocido como el Colladito del Rey. Se trata de una explanada a unos metros por debajo de la montaña, que no es de paso obligado para llegar a la cumbre, y de la que los expertos dicen que es de fácil acceso.

A la espera de conocer los resultados preliminares de la autopsia, algo que no había sucedido al cierre de esta edición (23.00h), se ha sabido que los investigadores que levantaron el cadáver encontra-

ron junto a él la medicación que la deportista tomaba. Los análisis que se le practiquen determinarán si influyeron en su muerte. Sin datos oficiales por el momento, los investigadores descartan que Blanca falleciera por un accidente en la montaña y también aseguran que no se aprecia ningún golpe en la cabeza, como se había especulado el miércoles, ni tampoco contusiones ni heridas.

Asimismo, creen que murió el 24 de agosto. El cuerpo fue hallado en una posición natural, llevaba las llaves del coche, medicamentos y parte del queso que había comprado el día de su desaparición en un supermercado de Pozuelo. Junto al cadáver también ha-

«Tiene méritos más que sobrados para que el deporte lleve su nombre en la ciudad que tanto amaba y donde vivió»

INMACULADA SANZ
Portavoz del Gobierno del Ayuntamiento de Madrid

bía una botella de vino, pero los investigadores desconocen si la llevaba con ella.

La autopsia corre a cargo del Instituto Anatómico Forense de Madrid, donde se prevé que el cuerpo permanezca hasta el sábado para realizarle pruebas adicionales. Los hijos de la medallista olímpica tienen intención de incinerarla, pero su decisión depen-

derá de lo que estime el juez instructor del caso. Dependiendo de la decisión del magistrado, el cuerpo será trasladado a un crematorio cercano o será inhumado temporalmente.

La familia ya ha reservado una sala del tanatorio de la localidad de Cercedilla para que pueda ser velado. La empresa de servicios funerarios Albía, con la que la esquiadora colaboraba en causas solidarias, se ha hecho cargo de forma altruista de todos los gastos que pueda suponer el sepelio.

El cadáver de Blanca fue hallado después de que un vecino de Cercedilla informara a la Policía Local de que se había encontrado con ella y que le había contado que iba a La Peñota. El hombre comunicó estos datos el pasado domingo, 1 de septiembre, fecha en la que apareció el coche de la esquiadora en el aparcamiento de Las Dehesas.

Fuentes municipales dicen que el testigo afirmó que la conversación había tenido lugar el día 24 de agosto junto a la estatua de su hermano Paco situada en la localidad e, incluso, la acompañó unos metros. Las fuentes resaltan que los agentes locales trasladaron desde el primer momento la información al dis-

LA CLAVE

Las incógnitas del caso

¿Accidente? Las últimas informaciones descartan que la muerte de Blanca fuera accidental. Tras abrir una línea de investigación para determinar «fehacientemente» que se trataba del cuerpo de la esquiadora, los exámenes que se le hagan serán los que arrojen luz sobre esa cuestión.

¿Día de la muerte? La autopsia también determinará la fecha del fallecimiento. Los primeros indicios apuntan a que llevaba más de una semana muerta. Los investigadores creen que probablemente desde el día 24 de agosto.

¿Traumatismos? Después de que se dijera que un primer examen visual llevaba a pensar que había sufrido un fuerte golpe en la cabeza, este punto quedó ayer descartado, igualmente que se apreciaran heridas o contusiones.

positivo de búsqueda que comenzó ese domingo. La cuestión es que el mismo vecino decidió este miércoles comunicar de nuevo su información y fuentes policiales detallan que los investigadores de la desaparición no supieron de su testimonio hasta ese momento. Fue entonces cuando le llamaron para poder entrevistarle.

Al dar veracidad a su relato se planificó batir La Peñota por la tarde, pero antes de que saliera el dispositivo, el sargento de la Guardia Civil Francisco Borreguero, fuera de servicio y guiado por su perra Xena, encontró el cuerpo.

Mientras la investigación sigue su curso, la consternación continúa y los mensajes de cariño y las muestras de reconocimiento hacia su figura no cesan. En Madrid, el Ayuntamiento ha decidido dedicarle un nuevo centro deportivo. Desde el Consistorio consideran que la capital le debe un legado a quien fue pionera en el deporte femenino. «Tiene méritos más que sobrados para que el deporte lleve su nombre en la ciudad que tanto amaba y donde vivió durante casi toda su vida», destacó ayer la portavoz municipal, Inmaculada Sanz, tras la Junta de Gobierno. ●



Un grupo de bomberos trabaja en las labores de extinción del incendio forestal en Porto do Son (Coruña). ÓSCAR CORRAL / EFE



HISTORIAS CON FOTO

El fuego devora 500 hectáreas en Galicia

El fuego arrasó ayer más de 500 hectáreas en Galicia. Los cuatro incendios registrados a lo largo de la jornada, que se vieron favorecidos por las temperaturas, el estado de la masa forestal, el terreno seco y, sobre todo, por las fuertes rachas de aire —en algunas zonas se aproximaron a los 100 km/h—, afectaron a las cua-

tro provincias. Al cierre de esta edición (23.00 horas), seguían activos dos de los múltiples focos, el de Porto do Son (A Coruña) y el de Monforte de Lemos (Lugo), el de mayor virulencia, pues en solo unas horas arrasó 350 hectáreas. Estos datos lo convierten, por tanto, en el mayor incendio del verano registrado en la co-

munidad. La voracidad de las llamas, que se originaron sobre las 13.22 horas, y su proximidad a núcleos urbanos, causó importante alarma en la zona. La previsión meteorológica para los próximos días es de sol y viento de intensidad moderada hasta el domingo, informaron fuentes de Meteogalicia. ●

Detenido por matar en plena calle a su madre en Málaga

Un hombre ha sido detenido como presunto autor de la muerte ayer de su madre, de 81 años, en Málaga, según informaron fuentes policiales. El suceso se produjo en plena calle Escritor Atienza Huertos, en la barriada de Puerto de la Torre, en la zona norte de la capital malagueña, cuando presuntamente el hombre, de unos 50 años, disparó una escopeta contra su madre. Agentes de la Policía Nacional se desplegaron por la zona y la investigación se mantenía abierta al cierre de esta edición (23.00 horas) para aclarar los motivos de lo ocurrido.

Por otro lado, ayer también fue detenido un hombre de 52 años en Marbella por presuntamente apuñalar, el pasado 2 de septiembre, a otro cerca del corazón durante una disputa por una plaza de aparcamiento. La víctima se encontraba al cierre de esta edición en un hospital de la localidad malagueña con pronóstico grave. El arrestado, según los agentes, ya contaba con antecedentes por este motivo. ●

20"

Detenido por agredir a su esposa durante su luna de miel

Un hombre de 41 años fue detenido ayer por un presunto delito de violencia de género tras agredir a su esposa en la habitación de un hotel de San Sebastián donde la pareja estaba de paso en su luna de miel, según fuentes cercanas al caso.

Buscan a dos de los acusados de la manada de Bilbao

La Ertzaintza trabajaba al cierre de esta edición (23.00 horas) para localizar a dos miembros de la llamada manada de Bilbao, investigados por la violación grupal a una joven de 18 años el pasado 1 de agosto que no han cumplido con las medidas cautelares que les impuso el juez.

Condenada la menor que abandonó a su recién nacida

La joven de 17 años que el pasado 3 de marzo abandonó debajo de un coche aparcado en Arrasate (Gipuzkoa) al recién nacido al que acababa de dar a luz, y que posteriormente fue hallado muerto por la Policía, fue declarada culpable de un delito de homicidio imprudente por el Juzgado de Menores de San Sebastián.

LA MITAD DE MUERTES EN CARRETERA EN LA COMUNITAT

Entre julio y agosto han fallecido 16 personas en las carreteras valencianas, un 47% menos que el verano de 2018

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Los accidentes de tráfico mortales se han reducido un 52% en la Comunitat Valenciana durante esta campaña de verano, al pasar de 29 a 14 entre julio y agosto. En estos siniestros han fallecido 16 personas, 14 menos que el verano anterior, según los datos facilitados por la Delegación de Gobierno, lo que supone una caída del 47%.

A nivel nacional, los meses de julio y agosto han terminado este año con 220 muertos en las carreteras, 40 menos que el pasado verano, lo que supone la mejor cifra de siniestralidad vial de la serie histórica junto con la registrada en 2014. Aquel año, sin embargo, en el que también hubo 220 muertos, se produjeron 12 millones de desplazamientos menos: 78,9 millones de viajes por los 91,1 millones que se han producido este año. De esta forma, el verano de 2019 puede considerarse como el mayor freno a la siniestralidad vial de la historia.

Estos son los principales datos del balance de siniestralidad vial de julio y agosto que ayer presentó el ministro de Interior en funciones, Fernando Grande-Marlaska, acompañado del director general de Tráfico, Pere Navarro.

Aunque el ministro comenzó su intervención dejando claro que al hablar de muertos en las carreteras nunca se puede estar satisfecho, quiso destacar que la operación especial de tráfico termina con un descenso de fallecidos del 15% en julio y agosto. «Estamos en un cambio de tendencia después de varios años de aumento. Entre todos y poco a poco vamos haciendo camino en la buena dirección. Hay que continuar esforzándonos y seguir estableciendo lazos de coordinación entre todos», añadió Marlaska antes de agradecer a los con-

EN CIFRAS

203

accidentes mortales, con 220 muertos, se han producido en las carreteras españolas entre julio y agosto.

39

muertos ha habido en Cataluña, la comunidad autónoma con mayor siniestralidad. Navarra, la que menos: 1 muerto.

850

heridos hospitalizados por accidente de tráfico ha contabilizado la DGT entre julio y agosto, un 10% menos que en 2018.

67

fallecidos en accidente de tráfico eran conductores de moto o ciclomotor, siete más que en entre julio y agosto de 2018.

La hora de la siesta, la peor

●●● La franja horaria en la que más accidentes mortales se han producido ha sido la de después de comer, la temida hora de la siesta, y la salida de vía sigue siendo el siniestro que más víctimas mortales genera (47%), con 103 fallecidos; seguida de la colisión frontal (19%), con 41 muertos; y el alcance (12%), con 26 fallecidos.

ductores su responsabilidad al volante.

El descenso de fallecidos ha sido significativo sobre todo en agosto, con 101 víctimas, 30 menos que en el mismo mes de 2018. De hecho, el de este año ha sido el agosto con menor número de fallecidos en la serie histórica y, como dato también inédito, en dos días no se registraron fallecidos: el 1 y el 12 de agosto.

Mientras, en julio perdieron la vida 119 personas, diez menos que el año anterior. Una de cada tres víctimas de este mes era motorista (34 fallecidos, nueve más que en julio de 2018), en tanto que en solo un día de este mes, el 21, murieron trece personas.

El ministro también resaltó que han descendido un 23% las víctimas mortales en carreteras convencionales, con 145 fallecidos, la cifra más baja también de la serie histórica en este tipo de vías en las que se ha reducido el límite máximo de velocidad de 100 a 90 km/h.

Por contra, aumenta el porcentaje de usuarios vulnerables muertos (motoristas, peatones y ciclistas) al ascender al 40% del total de fallecidos, especialmente en el caso de las motocicletas y ciclomotores, que han registrado 67 muertos (nueve más) y once ciclistas (tres más).



20M.ES/DGT

Sigue toda la información sobre siniestralidad o el estado de las carreteras en nuestra web.

Sobre los motoristas, el titular de Interior pidió no criminalizar a estos conductores, ya que tras el análisis de los accidentes de estos dos meses se deduce que cuando el motorista fallece por colisión con otro vehículo, la culpa es del conductor del coche al cometer alguna infracción como no respetar un ceda el paso o impactar por detrás con las dos ruedas.

Marlaska también se detuvo especialmente en dos factores: el uso de los sistema de seguridad y el consumo de alcohol y drogas. Respecto al primero, alertó de que 23 de los 110 fallecidos que viajaban en coche y furgoneta no llevaban puesto el cinturón; que dos de los cinco menores de 12 años muertos tampoco utilizaban sillita; que ocho de los once ciclistas no llevaban casco; y que tres de los 57 motoristas tampoco llevaban el suyo. «Me cuesta mucho creer que no se tome como algo instintivo ponerse el cinturón», subrayó Marlaska.

Sobre el segundo punto, el ministro se mostró muy preocupado por el consumo de alcohol y drogas al volante entre los fallecidos: «No se trata de una copa de más, todas las copas están de más».



HISTORIAS CON FOTO

La reina preside unas jornadas sobre el trato informativo de la discapacidad

La reina Letizia presidió ayer las jornadas en las que se presentó una nueva Guía de Estilo sobre discapacidad para los profesionales de los medios de comunicación, que pretende que los periodistas atiendan con responsabilidad y con un lenguaje adecuado todo lo relacionado con esta parte de la ciudadanía.

La jornada estuvo organizada por la Fundación A la Par, defensora de los derechos y la participación en la sociedad de las personas con discapacidad intelectual; la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y el Real Patronato sobre Discapacidad y se celebró en la sede de la CNMC.

La reina Letizia junto a Meritxell Batet e Isabel Díaz Ayuso, durante las jornadas sobre discapacidad. EFE



Sanidad propone revisar el protocolo de la listeria

El Ministerio de Sanidad va a proponer a las comunidades una revisión del protocolo de la listeria tras el brote de Andalucía y, mientras tanto, ya está trabajando en un nuevo decreto de vigilancia en salud pública para mejorar las notificaciones de enfermedades de declaración obligatoria como esta. Así lo anunció ayer en el Congreso la ministra de Sanidad en funciones, María Luisa Carcedo, quien destacó que el brote de listeriosis «se encuentra en remisión» a pesar de que se espera «un pequeño goteo» de casos en los próximos días en personas que estén en periodo de incubación o que consuman productos que guardan en casa y no hayan desechado.

Hasta el momento, tres personas han fallecido, seis mujeres embarazadas han abortado y están confirmados 214 casos de personas afectadas por el consumo de carne contaminada por listeria de la empresa andaluza Magrudis. Tanto la ministra como los grupos parlamentarios se han solidarizado con ellos y han mostrado su pesar por las víctimas mortales.

20"

Cs llevará al Congreso su propuesta de selectividad única...

Ciudadanos lleva a debate el martes, en el primer Pleno ordinario del Congreso en esta legislatura, su petición para crear un sistema de Evaluación de Bachillerato para Acceso a la Universidad (EBAU) «homogéneo» en toda España.

... y propone penas de prisión para quien cometa tres hurtos

Por otro lado, el portavoz adjunto de Ciudadanos en el Congreso, Edmundo Bal, presentó ayer el Plan de choque contra la inseguridad ciudadana elaborado por su partido, que contempla,

LA FRASE

«Vamos a desplegar [en la frontera con Colombia] un sistema de misiles de defensa antiaérea y blindada»



NICOLÁS MADURO
Presidente de Venezuela, sobre la tensión con Colombia

entre otras medidas, que los delincuentes que cometan tres hurtos de menos de 400 euros puedan ser condenado por el último a una pena de 6 a 18 meses de prisión.

Detenida por llevar a un bebé de seis días en la riñonera

La Policía de Filipinas investiga a una mujer estadounidense por un delito de trata de personas después de ser detenida el miércoles en el aeropuerto de Manila cuando intentaba salir del país con un bebé de seis días escondido en su equipaje de mano.

Muere un hombre embestido en un 'bous al carrer' de Valencia

Un hombre de 69 años falleció la noche del pasado martes en las fiestas de *bous al carrer* de la localidad valenciana de Llíria, convirtiéndose en la quinta víctima mortal de esos festejos taurinos en lo que va de 2019.

Ordenan la detención de varias españolas que se unieron a Daesh

Dos jueces de la Audiencia Nacional han dictado cuatro órdenes de detención internacional contra otras tantas mujeres -tres de nacionalidad española y una marroquí- que viajaron a Siria en 2014 para enrolarse en la organización terrorista Estado Islámico.



Juego regular, calambres... pero Nadal a semifinales

US OPEN El español superó en tres sets a un aguerrido Schwartzman
PRÓXIMO RIVAL Solo el joven italiano Berrettini separa a Nadal de la gran final

#USOpen

R. R. V.
rrodriguez@20minutos.es / @rr_vega

En sus días buenos, nadie canta más alto que los tres tenores al mando de su raqueta: Djokovic, Nadal y Federer se lucen y ganan. Pero, ¡ay! cuando llegan las nubes y tormentas: entonces, cuando su tenis o su cuerpo no responde a las órdenes, el serbio y el suizo pueden pegar petardos para el recuerdo. Difícilmente le pasará tal cosa a Nadal, que suele ganar siempre, juegue mejor o peor, le duela menos o más, que de eso sabe mucho su cuerpo.

Viene a cuento este párrafo porque un día después de la exhibición ante Cilic en octavos, Nadal se enfrentó a su amigo Schwartzman en cuartos de final del US Open y, por momentos, las pasó canutas. Primero, porque su juego no fue ni tan brillante ni consistente, y, además, su cuerpo le dio guerra durante parte del partido: mucha humedad, sudor a chorros y llegaron los calambres. «Pasé momentos críticos», diría después en la rueda de prensa, más tranquilo y tras vencer en tres sufridos sets (6-4, 7-5 y 6-2). Para fiabilidad, la de Rafael.

El español comenzó con agresividad el encuentro y se apuntó un primer juego en blanco y siete puntos seguidos, y aunque rompió el saque de su rival dos veces en los primeros minutos, el argentino contraatacó con su revés cruzado y se puso casi a la par con el número dos.

Esa misma dinámica se repitió en el segundo set, en el que el público del Arthur Ashe apoyaba claramente al argentino, que se puso en pie en varias ocasiones para aplaudir la insistencia de Schwartzman en intercambios repletos de diversidad.

En la segunda manga, una sucesión de complicados golpes en la línea de fondo y luego en la red, que desembocaron en un derechazo con el que el argentino superó a Nadal, fueron recibidos con un ensordecedor aplauso del público. Sin

«Ha sido un día duro, con mucha humedad. Fueron críticos momentos a finales del segundo set y principios del tercero, pero estoy bien»

«Por supuesto, cometí algún error, pero estoy superfeliz por la forma en que acepté la situación»

RAFA NADAL

embargo, para ganar hay que rematar los puntos y los juegos y ahí se abrió un abismo entre los dos rivales, pues Nadal, llegado el momento de decidir, no falló. Cuestión de galones.

El tercer set, pasadas ya las dos horas de partido, melló el físico del tenista español, que

Nadal celebra uno de los puntos ganados ayer. EFE

sufrió varios calambres en su brazo que le obligaron a recibir la visita médica. Al final, logró sobreponerse y terminó decidiendo el partido por la vía rápida, tumbando a un rival que ya por entonces acusaba también la fatiga de aceptar un órdago físico con Nadal. «Cuando está confiado sé lo difícil que es de frenar», dijo Nadal sobre el arrojo de su contrincante. «Pero estoy muy contento con la forma en que acepté la situación», aseveró.

Nadal también descartó problemas mayores por los calambres. «Físicamente estoy bien», reiteró. «Hoy fue un día muy pesado. Mucha humedad y soy este tipo de jugador donde sudo un poco. A veces, en estas condiciones, es difícil, pero sinceramente, estoy feliz de haber tenido algunos momentos críticos al final del segundo set y al comienzo del tercero. Me encuentro bien».

La única preocupación de Nadal es ahora el sorpresivo Berrettini, 10 años más joven, quien ante Monfils, decimotercera cabeza de serie y gran poder atlético, demostró el gran momento en el que se encuentra el tenista italiano, el primero de su país en conseguir el pase a las semifinales del Abierto de Estados Unidos en 42 años.

«Soy consciente que llegaré al partido sin ser el favorito, tampoco lo era ante Monfils, para mí también es un gran tenista, con un poder físico excepcional, pero al final me mantuve mentalmente seguro, controlado y confiado en mi tenis, lo que me permitió superar los momentos difíciles y conseguir la victoria», destacó Berrettini. No deberá Nadal fiarse de su joven rival, que llega a este penúltimo partido sin nada que perder: «Rafa es un campeón en todos los aspectos». Schwartzman, rival y amigo, fue más allá: «Nadal es un león en la selva, el mayor luchador de la historia de este deporte». ●

Monza, casa de Ferrari, acoge un GP con un invitado muy especial: Alonso

Ferrari afronta este fin de semana su carrera de casa, el Gran Premio de Italia en el circuito de Monza, con la previsión de repetir victoria, tras la conseguida por el monegasco Charles Leclerc en Spa Francorchamps (Bélgica) el pasado domingo y que supuso la primera de una temporada de la que esperaban mucho más, ya que están muy lejos del líder del mundial, el británico Lewis Hamilton. Más allá de la competición en la pista, el Gran Premio también tendrá el morbo fuera de ella, pues contará con la presencia de Fernando Alonso como embajador de McLaren, en casa de su antigua escudería. ●

20"

Un partido histórico

El Club de Voleibol Haris de La Laguna y el May Dec Voleibol Logroño disputarán el próximo 5 de octubre la final de la Supercopa de España femenina, en un encuentro en el que por primera vez en la historia del voleibol español ambos clubes estarán dirigidos por mujeres.

Hallado el cadáver del triatleta desaparecido

Bomberos de la localidad portuguesa de Vilanova de Cerveira localizaron en la mañana de ayer flotando en el agua del Miño el cadáver del joven triatleta luso que desapareció el pasado domingo cuando participaba en una prueba deportiva.

Supercopa de España de Fútbol Sala...

Futsi Atlético Navalcarnero, campeón de Liga, y Pescados Rubén Burela, campeón de Copa, disputarán hoy la Supercopa femenina de fútbol sala. Un torneo que estrena formato: se disputará a partido único en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. Un día después, mañana, Guadalajara acogerá la competición masculina, con el duelo entre El Pozo y el Barcelona Lassa.

... y de rugby

El VRAC Quesos Entrepinares, vigente campeón de liga, afronta el primer título de la temporada este fin de semana, con la disputa el domingo de la Supercopa de España de Rugby ante el Alcobendas en los campos vallisoletanos de Pepe Rojo.

Gilbert gana y los favoritos se preparan para Los Machucos

El belga Philippe Gilbert (Deceuninck Quick Step) ganó ayer la duodécima etapa de la Vuelta a España, disputada entre Los Arcos (Circuito de Navarra) y Bilbao, con un recorrido de 171,4 kilómetros, en la que el esloveno Primož Roglic (Jumbo Visma) mantuvo el jersey rojo de líder.

Gilbert, de 37 años, atacó en el Alto del Vivero e hizo en solitario los últimos 6 kilómetros, como si de una clásica de las que tanto le gustan a él se tratase. Entró en meta con un tiempo de 3h.48.18, con dos segundos de adelanto sobre los españoles Alex Aranburu (Caja Rural Seguros RGA) y

Fernando Barceló (Euskadi Murias).

El pelotón con los favoritos entró a 3.15 minutos del vencedor, sin cambios en la general. Roglic sigue de rojo, con Alejandro Valverde segundo a 1.52 minutos, 'Superman' López tercero a 2.11, Nairo Quintana a 3.00 y Tadej Pogacar a



Gilbert entra victorioso en la línea de meta. EFE

3.05. Fue una etapa con muchas 'tachuelas' que crearon tensión en el grupo cabeceero. De los gallos, apenas López lo intentó en la última subida, pero sus ansias fueron rápidamente abortadas por Roglic, que no pasó ni una

Hoy las cosas se pondrán más serias: se disputará la decimotercera etapa, entre Bilbao y Los Machucos (Cantabria), de 166,4 kilómetros. Tiempo para que los candidatos al rojo pongan en apuros a Primož Roglic. ●

La España de Robert Moreno ilusiona y aprende a sufrir



Diego Llorente, Alcácer, Ramos, Alba y Ceballos celebran uno de los goles de España. EFE

Positivo estreno del nuevo seleccionador, la Roja jugó un gran fútbol y se llevó un importante triunfo que la acerca a la Euro

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojaziubi

El debut oficial de Robert Moreno fue de lo más positivo. España mostró un gran fútbol durante algo más de una hora de juego y se llevó una justa victoria ante una Rumanía que apretó en el tramo final, cuando Diego Llorente fue expulsado, y que estuvo cerca de encontrar el empate. Kepa lo evitó y acercó así un poco más a la Roja a la Eurocopa de 2020.

No había pasado ni un minuto del choque cuando la Roja ya gozaba de su primera ocasión de gol, clarísima además. Un balón al espacio lo recogió Paco Alcácer, pero en el mano a mano

1-2

RUMANÍA - ESPAÑA

Rumanía: Tatarusanu; Benzar, Nedelcearu, Chiriches, Grigore, Tosca; Deac (Maxim, m. 71), Marin, Stanciu (Hagi, m. 63); Puscas y Keseru (Andone, m. 56).

España: Kepa; Jesús Navas, Sergio Ramos, Llorente, Jordi Alba; Busquets, Saúl, Fabián; Rodrigo (Oyarzabal, m. 71), Ceballos (Sarabia, m. 77) y Alcácer (Hermoso, m. 85).

Goles: 0 - 1, m. 29, Ramos (pen). 0 - 2, m. 47, Alcácer. 1 - 2, m. 59, Andone.

el arquero rumano le ganó el duelo al delantero español. No fue más que un aviso de lo que

iba a venir, un chaparrón de buen juego y claras ocasiones para marcar.

La tuvo de nuevo Alcácer, que se sacó un duro chut cruzado ante el que se lució Tatarusanu con una estirada espectacular para rozar el balón con la yema de los dedos, y de nuevo el meta hizo un paradón ante un remate de Ramos en un córner.

Una gran jugada de Jesús Navas por la derecha la remató el otro lateral, Jordi Alba, y volvió a aparecer Tatarusanu, y lo más increíble de todo era que el marcador no se había movido.

Tuvo que ser desde los once metros el primer gol, ante la gigantesca figura del arquero rumano. En una jugada empujada dentro del área local, Ceballos recibió un pisotón de Deac y el colegiado señaló la pena máxima. Sergio Ramos, como siempre seguro en los penal-

tis, no perdonó. En todo ese tiempo, solo un par de sustos en modo de contragolpes con centros peligrosos, los de Robert Moreno no solo estaban atacando bien, sino que además apenas pasaban apuros atrás.

A punto estuvo Rodrigo de dejar el choque medio resuelto tras una jugada entre Navas y Fabián, pero Tatarusanu lo evitó con un paradón, y de nuevo el guardameta hizo una impresionante palomita a disparo de Alcácer a bocajarro. El portero ru-

LA CLAVE

CLASIF. EURO JORNADA 5

GRUPO F

Equipo	Pts.	PJ	PG	PE	PP
1. España	15	5	5	0	0
2. Suecia	10	5	3	1	1
3. Noruega	8	5	2	2	1
4. Rumanía	7	5	2	1	2
5. Malta	3	5	1	0	4
6. Islas Feroe	0	5	0	0	5

mano era el indiscutible héroe del choque.

Tras el descanso, un maravilloso pase de Ceballos rompió la defensa rumana y Alba no tuvo más que ceder a Alcácer para que marcara a placer el segundo, que parecía finiquitar el encuentro. Sin embargo, una jugada aislada metió al equipo local en el partido cuando ya nadie lo esperaba. Una jugada por la derecha le llegó a Puscas, que de cabeza puso el balón en el área y allí el exdeportivista Andone entró como un avión.

El gol dio ánimos a Rumanía, y pese a que el dominio seguía siendo español, cada acercamiento local hacía rugir a la afición. Casi sentencia Fabián, pero su disparo se perdió pegado al palo, y a 10 minutos del final el choque se animó aún más con la expulsión de Diego Llorente, que derribó a Puscas al borde del área cuando se iba a quedar solo ante Kepa.

El equipo rumano apretó y casi encontró el empate en el descuento, pero Kepa lo evitó con una milagrosa intervención. ●

Partido a vida o muerte para España ante Italia

Pese a que parezca que hay margen de error, no es así. O al menos de esa manera debe afrontar España su partido ante Italia de hoy (14.30 h, Cuatro) en el Mundial de basket. Una derrota ante los transalpinos obligaría a los de Scariolo a ganar el domingo a la poderosa Serbia, por lo que lo mejor es afrontar el choque ante los italianos como si de un cruce directo se tratara.

Los de Scariolo han dejado muchas dudas en sus tres primeros partidos. Las victorias ante Túnez, Puerto Rico e Irán no tapan un juego mediocre que no ha convencido a nadie. Pero

ahora es cuando llega la hora de la verdad, y por lo que suceda en esta segunda fase es por lo que habrá que valorar a esta selección. En juego, además, no está solo el billete para los cuartos de final del torneo. También en el aire está el billete para los Juegos Olímpicos de Tokio, y el Mundial otorga dos plazas para los equipos europeos. Y en este grupo ya hay tres...

La selección italiana ha cumplido con lo que se esperaba de ella en la primera fase. Ganó sin apuros a dos rivales asequibles

(Angola y Filipinas), y en el duelo con Serbia cayó sin paliativos.

El equipo dirigido por Meo Sacchetti tiene un inmenso potencial exterior, con jugadores capaces de decidir por sí mismos un partido. España deberá tener especial cuidado con sus dos NBA, Danilo Gallinari y Marco Belinelli, dos trotamundos de la mejor liga del mundo que si están inspirados son im-parables. Luigi Datome (también pasó por la NBA, con menos suerte), Alessandro Gentile y Daniel Hackett son los otros talentos exteriores a vigilar.

En el juego interior tiene Italia su gran debilidad, y por ello Marc Gasol tiene que ser el hombre sobre el que gire todo el juego español. El pivot debe ser la referencia ofensiva y la clave para un triunfo español. ● **R. RIOJA**

26

puntos metió Danilo Gallinari el miércoles ante Serbia. Es el hombre más peligroso de Italia



EE UU por fin demuestra su poderío... ante Japón

Después de dos malos partidos, uno de los cuales incluso estuvo a punto de perder ante Turquía, la selección de baloncesto de Estados Unidos por fin tuvo un día sencillo, abusando del equipo japonés (98-45). «Vamos mejorando poco a poco», avisó el entrenador norteamericano, Popovich. **FOTO: EFE**

¿UN DENTISTA
EN LAS PALMAS?

¿UN VETERINARIO
EN GETAFE?

¿UN TALLER EN
DOS HERMANAS?

GUÍA DE SERVICIOS 20MINUTOS
servicios.20minutos.es

Te sorprenderá descubrir que existe lo que necesitas donde lo necesitas. Nosotros lo encontramos y lo comparamos todo por ti.

20
minutos

Con la colaboración de:

citiservi

Bioparc **días** **17€**
de naturaleza salvaje

sábados y domingos
septiembre

+1€ para salvar los murciélagos **BIOPARC**

Tarifa única de TNE para la entrada diaria general y la entrada diaria infantil (4-12 años) de BIOPARC Valencia. Cada persona deberá aportar en taquillas de BIOPARC Valencia 1€ adicional destinado íntegramente a proyectos de conservación de la naturaleza a través de la Fundación BIOPARC. Oferta válida sábados y domingos del 7 de septiembre al 6 de octubre y todos los días del 7 al 13 de octubre de 2019. No acumulable a otros descuentos o promociones. No aplicable a tarifas de grupo ni al Pase BIOPARC. www.bioparcvalencia.es

Bioparc VALENCIA



Paco León «Solo me llaman Francisco los médicos»



20MINUTOS CON...

‘La casa de las flores’, de Netflix, ha presentado su segunda temporada, en la que vuelve el actor y en la que le acompaña su hermana, María León

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @cialvar

La casa de las flores es una serie mexicana que no solo es mexicana. La ficción de Netflix creada por Manolo Caro ha llegado a una segunda y (antes de emitirse esta) a una tercera temporada. La serie ha estrenado la nueva tanda de capítulos durante el FesTVal de televisión de Vitoria. En ella se puede ver de nuevo a Paco León en el papel de María José y, por primera vez, a su hermana, María León, que también interpreta a su hermana en la ficción. **Arranca la serie con la trama en Madrid y con actores y una serie mexicana... hay mucho hermanamiento ahí, ¿no?** Sí, la verdad es que es una familia, la familia de Manolo Caro de allí, su productora, sus actores... con la familia León se están entroncando (risas). Yo siento que él es un cuate, un colega mexicano y que está muy bien mezclar, que es muy natural. Eso nos fortalece y crea un *star-system* (industria) que trasciende.

Eso puede ocurrir gracias a Netflix y a plataformas internacionales.

Gente de Zona no incluyó a España en *La Gozadera*, ¿los españoles somos latinos? Sí. Cuando he estado en premios de Iberoamérica te das cuenta de que son foros donde se comparte una cultura. Es verdad que nos separa un charco entero, pero sí, hay muchas cosas que nos unen. Y España como potencia de la producción audiovisual debería aprovechar esos hermanamientos.

Ya no nos suena tan raro eso, ¿no? El público cada vez más está acostumbrada a escuchar acentos mezclados, a que de repente haya series así: *Narcos*, *La casa de papel*, *La casa de las flores*... hacen que esa mezcla sea más natural.

Ahora que cita *La casa de papel*... ¿ve un cruce entre las dos casas? Quizá *La casa de las flores de papel*? (Risas) Alguna promo y alguna cosa se ha hecho por ahí, pero son tonos bastante diferentes.

¿Cuál es el género de *La casa de las flores*? Se decía por ahí que el público no había cambiado mucho en estos años porque había tenido éxito una telenovela. Yo creo que sí, que bebe de la cultura de la telenovela, pero que es una telenovela 2.0, muy actual. En ese género nunca se habían tratado temas modernos.

¿Es la segunda temporada más surrealista? Puedo suponer que cuando una cosa está ya

arrancada, cuando te han dado el beneplácito, puedes ser más arriesgado, retorcer, llegar más lejos. Y yo creo que además hacer eso conviene. Cuando trabajas con gente como Eduardo Casanova no es para que se ponga formal, suma.

Las plataformas de pago se permiten cosas que las generalistas no se pueden permitir... Creo que eso está cambiando bastante, pero evidentemente la televisión de pago es un espacio de libertad creativa. Y creo que el público lo agradece. **¿Somos muy ‘escandalizables’ aún o mojigatos en las redes sociales?** No creo que seamos mojigatos. En realidad lo que hay es una doble moral y una corrección política que nos invade y que yo veo peligrosa, porque atenta contra la libertad de expresión. A veces escuece, a veces cuesta, a veces molestan algunas cosas, pero que haya alguien moralmente superior que se crea capaz de de-

«El público cada vez está más acostumbrado a escuchar acentos mezclados, es natural»

«No somos mojigatos, pero hay una doble moral y una corrección política que nos invade»

«La familia política y la sanguínea a veces no son fáciles de conciliar, pero no hay que elegir»

LA CLAVE

De estreno...

Para el estreno de *La casa de las flores* en el FesTVal acudieron el propio Paco León, (en la imagen, segundo por la izda.) además de Eduardo Rosa (izda.), María León y el creador de la serie, Manolo Caro (dcha.), que aseguraba que tiene «un amor muy especial por España». La serie llega a Netflix el próximo 18 de octubre.

finir qué está bien y qué está mal es una cosa delicada.

¿Cuán raro ha sido trabajar con su hermana, María León, haciendo de su hermana? Lo más sorprendente ha sido que no ha sido raro (risas). Yo andaba por allí vestido como María José y con mucha naturalidad nos tratábamos como hermanas y nos llamábamos así... de alguna manera hemos sido hermanas y ha sido muy bonito.

María José se ve en el brete de elegir entre su hermana y su pareja... ¿a quién hay que elegir? Es la decisión más complicada del mundo y mucha gente se puede sentir muy identificada porque la familia política y la sanguínea a veces no son fáciles de conciliar. Para mí no hay que elegir, es algo que tienen que entender las dos partes, que no se puede elegir.

Hablando de familia, ¿quién y por qué le llama Francisco y no Paco? Los médicos, los notarios... siempre es para cosas de mal rollo, la verdad (risas). Dicen Francisco León y se pone uno firme.

Se enfadó porque Instagram le censuró una foto... Me parece muy peligroso el cambio de modelo de censura de Instagram. Antes estaban claras las normas, ahora por una denuncia de cualquiera te pueden censurar...

¿Qué mensajes le han llegado por la serie, por su papel? Me han llegado muchísimos mensajes privados de chicos y chicas que se sentían trans y que ver la serie les había animado a hacer su proceso de transición. También me ha sorprendido que de repente todas las pijas de la calle Serrano me dijeran «ay, por favor, es lo más». O que señoras mayores te digan que María José y Paulina tienen que estar juntas, que entiendan esa pareja como algo normal. **La gente ha cambiado mucho de opinión después de ver la serie.** Sí, se me ocurre Ofelia Pastana, una activista trans mexicana que en un principio veía mal que un hombre CIS interpretara un papel de trans y que después de ver el me daba la enhorabuena. ●

‘Dolor y gloria’, elegida para pelear en los Oscar

La última película de Pedro Almodóvar, la alabada *Dolor y gloria*, representará a España en la carrera de los premios Óscar de Hollywood. Así lo anunció ayer la actriz Belén Cuesta en representación de la Academia de Cine. *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, de Salvador Simó, y *Mientras dure la guerra*, de Alejandro Amenábar, quedan así descartadas.

La cinta intentará ahora colarse, al menos, entre las cinco candidatas finales en la categoría de habla no inglesa. Pero sus aspiraciones son mayores: el próximo 4 de octubre se estrenará en las salas de Estados Unidos, lo que le permitiría competir en otros apartados. La ceremonia tendrá lugar el 9 de febrero de 2020 en el teatro Dolby de Los Ángeles.

El director manchego, que acaba de recibir en el Festival de Venecia el León de Oro de honor, agradeció en un comunicado «el apoyo y la oportunidad» que supone regresar a un podio que ya ha pisado con anterioridad. En 1988 logró la primera nominación de su carrera con *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, aunque se quedó a las puertas de llevarse la estatuilla. Lo consiguió en 1999 con *Todo sobre mi madre*, elegida mejor película extran-



Antonio Banderas en el rodaje del filme. M. PAVÓN / SONY



20M.ES/CULTURA

Consulta en nuestra web todas las noticias, reportajes y la última hora sobre el mundo de la cultura.

jera. En 2002 dio un paso más y ganó el Óscar al mejor guion original por *Hable con ella*; cinco años después, una de sus musas, Penélope Cruz, se convirtió en la primera intérprete española en ser candidata al Óscar a mejor actriz por su papel de Raimunda en *Volver*.

La productora de *Dolor y gloria*, Esther García, dijo ayer que «los actores están emocionados». Además de Cruz, en la cinta (la más íntima de Almodóvar), salen Antonio Banderas, Asier Etxeandia y Leonardo Sbaraglia, entre otros. ● R.C.

20"

Jorge Javier Vázquez repite en ‘GH VIP 7’

Jorge Javier Vázquez repetirá como presentador principal en la séptima edición de *Gran Hermano VIP*, que aún no tiene fecha de estreno y que se podrá ver en Telecinco y Cuatro. Lara Álvarez y Jordi González, por su parte, se ocuparán de los resúmenes y los debates. Por el momento solo se han confirmado algunos nombres de concursantes, como los de Mila Ximénez, Anabel Pantoja y Dinio García.

El Festival de Cine San Sebastián ofrecerá un adelanto de ‘Patria’

La serie *Patria* (HBO), que adapta la multipremiada novela de Fernando Aramburu, concluyó su rodaje en agosto y mostrará sus primeras imágenes en el Festival de San Sebastián. Será el día 21 de septiembre y al acto acudirán su creador, Aitor Gabilondo, y las protagonistas Elena Irureta y Ane Gabarain. El estreno está previsto para 2020.

‘El cuento de la criada’ tendrá secuela televisiva

La continuación de la novela distópica *El cuento de la criada*

(1985), de Margaret Atwood, tendrá también su réplica televisiva. La revista *Time* ha revelado que la plataforma Hulu ya está negociando el rodaje de una serie basada en el nuevo volumen, que se titula *Los testamentos* y se publicará en España el 12 de septiembre. La trama arranca más de 15 años después.

McCartney escribe un libro infantil sobre un abuelo «mágico»

El ex-Beatles Paul McCartney ha publicado un libro infantil con ilustraciones protagonizado por un abuelo «mágico» que toca la guitarra y tiene barba gris, un moño, un pequeño sombrero y una brújula. Su título, *Hey Grandude*, es un guiño al apodo que le pusieron sus ocho nietos, pero también a la canción *Hey Jude* de los de Liverpool.

La saga ‘Millenium’ echa el cierre con una sexta novela

El escritor sueco David Lagercrantz presentó ayer en Madrid la sexta y última entrega de la saga *Millenium*. Fue en la Unidad de Investigación Tecnológica de la Policía Nacional. *La chica que vivió dos veces* (Planeta) aporta una visión crítica de la desinformación y las campañas de odio en la actualidad.

Amaral experimentan con nuevos sonidos en su 'Salto al color'

Los zaragozanos publican hoy su octavo disco, en el que caben influencias del flamenco, el hip hop o las cantigas gallegas

JAVIER HERRERO / EFE
cultura@20minutos.es / @20m

El mundo es movimiento y, fruto de esa constatación, Amaral alumbró un disco en el que sorprenden con nuevas sonoridades, zambulléndose incluso en el *dancehall*, y rindiendo tributo a aquellos que, como muchas mujeres, hicieron avanzar la historia al marcar su propio ritmo.

«Es imposible que una mujer no haya tenido que ponerse seria en algún momento de su vida. Me he visto reflejada en esa constante lucha de las grandes y las pequeñas cosas, sobre todo en el desgaste del día a día, de tener que demostrar siempre el doble», subraya Eva Amaral.

En *Salto al color* (Antártida / Sony Music), su octavo disco de estudio que se publica hoy, ese

homenaje a todas las féminas que fueron «a contracorriente, las conocidas y las desconocidas», se titula *Soledad* y se escribe a partir de una seguriya flamenca, una de las muchas pinceladas con las que sorprende el nuevo álbum.

«Quizás hemos empezado a escuchar músicas que antes solo oíamos eventualmente y que ahora, al estar más asimiladas, nos salen de manera natural», apuntan ante un trabajo que «transita por diferentes escenarios» e igual bebe de Portugal, de Galicia o de Jamaica, «como un cuadro impresionista».

Eso, en parte, es gracias a la labor de equipo que han establecido al reclutar a otros músicos tan diversos como el «maestro» Tino Di Geraldo, que introdujo panderos turcos e incluso percusiones sobre mesitas de noche, o Pablo Gareta y Amit Kewalramani, procedentes del ámbito del hip hop, con los que han sorprendido usando una base *dancehall*.

«Los sencillos que han salido no los elegimos porque fuesen los menos convencionales, sino



Juan Aguirre y Eva Amaral, ayer en Madrid. LUCA PIERGIOVANNI / EFE

porque nos parecían buenas canciones, aunque sabíamos que *Mares como tú* sí era bastante rompedora respecto a lo que veníamos haciendo», aseguran.

Como declaración de intenciones multicolor del disco, ahí queda el arranque con *Ondas do mar de Vigo*, una cantiga del siglo XIII del trovador gallego Martín Codax donde participa Carlos Núñez. «Un amigo músico me dijo una vez que para hacer lo más nuevo había que escuchar lo más antiguo», defiende Juan Aguirre, ante un álbum que combina el acercamiento a formas folclóricas tradicionales con el uso de sintetizadores y propuestas más bailables como *Señales*.

La razón, explican, es que frente a otros discos suyos en los que la base principal de la composición fue la guitarra, esta vez también han jugado con programaciones y los efectos emocionales «de una distorsión o del

sonido de una batería que te golpea de una manera tribal».

«Más que pensar en géneros, pensamos en energía. Transmitir sensaciones no pasa solo por las guitarras eléctricas, sino por sonoridades que veníamos absorbiendo, por ejemplo en viajes», cuentan. Esto les lleva de nuevo al tema tan presente en

«No hay que pensar si es pronto o tarde para hacer las cosas, porque entonces te pasas la vida así»

EVA AMARAL
Cantante y compositora

el disco «del movimiento y la diversidad», de «quitarse complejos y miedos». «No pensar que es pronto o tarde para hacer cosas, porque entonces te pasas la vida así», apostilla Amaral. ●

A punto para salir de gira

●●● El dúo última ahora los detalles de su primera gran presentación de *Salto al color*, mañana en el madrileño DCode Festival, con un esbozo bastante próximo a lo que se verá después en la gira. El 11 de octubre estarán en las Fiestas del Pilar de Zaragoza y el 26, en la plaza de toros de Alicante. Ya en noviembre tienen agendado un concierto el día 2 en el Coliseum de A Coruña, el 23 en el BEC! de Bilbao y el 30 en el Sant Jordi Club de Barcelona. Además, actuarán en diciembre en Murcia (día 5) y Málaga (21).

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

#PuyduFou

CUANDO EL PASADO ES LA GRAN ATRACCIÓN

El parque Puy du Fou España estrena su primer espectáculo, 'El sueño de Toledo', agotando entradas

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

El concepto de 'parque de atracciones' o 'parque temático' está en el imaginario popular como un lugar al que ir para subirse a atracciones mecánicas más o menos tecnológicas o trepidantes. En este parque de espectáculos dedicado a la historia, solo se monta uno en una suerte de máquina del tiempo. Y no es poco.

Esa es la idea de Puy du Fou España, que ha abierto sus puertas a las afueras de Toledo con el espectáculo inaugural *El sueño de Toledo*. El complejo, que se inspira en el mismo concepto que ya funciona en Francia, se acabará de construir en el año 2021.

Mientras, se puede abrir boca con *El sueño de Toledo*, que recorre más de 1.300 años de la historia de España con personajes como el rey taifa Al-Mamún, la reina Isabel la Católica o Carlos V, entre otros muchos posteriores. En total, durante los 70 minutos de es-

pectáculo más de 2.000 personajes son representados por 185 actores, jinetes y acróbatas, sobre un escenario de 5 hectáreas con efectos especiales sorprendentes, Carabelas a tamaño real, fuegos artificiales, agua y luz incluidos.

Se tiende a considerar la historia como algo para eruditos, pero tiene tirón cuando se presenta como algo emocionante. Tanto es así que Puy du Fou y *El sueño de Toledo* vendieron las primeras 60.000 entradas disponibles (a partir de 24 euros) en apenas 48 horas. A las quince fechas ya previstas, en los fines de semana que iban hasta el 26 octubre, se ha añadido ya un nuevo pase el 4 de octubre, con vistas a ampliar aún más la temporada con nuevas fechas, aún por confirmar.

«La fuerza de la ilusión del público español y la dimensión de esta ola de reservas es una gran sorpresa para los equipos de Puy du Fou España», aseguran los responsables del parque, que en Fran-

EN FOTOS

Tres momentos de 'El sueño de Toledo'

1



Una gran victoria decisiva

Los caballeros cristianos cabalgan victoriosos tras la batalla de las Navas de Tolosa, donde han derrotado, liderados por el arzobispo de Toledo, Rodrigo Jiménez de Rada, a los ejércitos almohades, superiores en número, en 1212.

2



Toledo, encrucijada de culturas

Fuera mejor o peor, lo cierto es que en el Toledo medieval hubo una convivencia de culturas y religiones. Esta escena muestra a la ciudad de Alfonso X el Sabio como el crisol de gentes y de conocimientos que la hizo universal.

3



La Revolución Industrial

El tren ha llegado a España, las máquinas facilitan el trabajo y atenúan las rudezas de la vida en el campo. Parece que España entra en la modernidad y en la prosperidad... Sin embargo, estaba por llegar la tragedia de la Guerra Civil.

cia abrió sus puertas en 1978, en la región de la Vendée. Allí es toda una institución, habiendo ganado en dos ocasiones el premio a Mejor parque del mundo en los Estados Unidos. Este mismo año fue reconocido por los premios Travellers' Choice de TripAdvisor como mejor parque temático de Europa, así como uno de los cinco mejores que hay en el mundo.

La segunda fase del proyecto Puy du Fou España será la apertura de un parque de grandes espectáculos que hará viajar al visitante a través de la historia de España. Partirá

2.000

personajes aparecen en el espectáculo. Les dan vida 185 profesionales.

con 4 grandes espectáculos de día, 3 pueblos históricos y 30 hectáreas de naturaleza, además de las preceptivas zonas de gastronomía y servicios.

Para su primer gran espectáculo ya en marcha, *El sueño de Toledo*, la compañía francesa ha construido a ocho minutos del casco histórico de la ciudad castellana una nueva ciudad. Todo un complejo de edificios clásicos que actúan de telón de fondo del escenario, de 5 hectáreas, que tiene su propio río, puente, vía férrea y zona ecuestre.

La historia de *El sueño de Toledo* va más allá de la ciudad que da nombre al espectáculo. La van narrando una joven lavandera y un viejo aguador y cuenta, sin ánimo de exceso, sin ánimo de rigor histórico, la historia de nuestro país desde la conversión del rey visigodo Recaredo al catolicismo, en el año 587 d. C., y llega hasta más allá de la Guerra Civil. Puy du Fou España tiene mucho que contar, pues historia... no nos falta. ●

ANÁLISIS

Bienvenidos al gran espectáculo de la historia



Por David Yagüe

Amenazaba tormenta en el estreno de *El sueño de Toledo*.

Los nubarrones fueron clementes y permitieron un espectáculo de impresión, artísticamente impecable, que arranca con la conversión al catolicismo de Recaredo y llega hasta pasada la Guerra Civil, con momentos llenos de magia: la carabela que emerge de las aguas con Colón y su tripulación, un homenaje a los artistas de los Siglos de Oro...

Al espectáculo se le puede achacar, con razón, una visión histórica muy tradicional, que recurra a la épica, la leyenda y los tópicos; que su mirada sea estrictamente cristiana; que evite la polémica... Pero centrarse en eso supone no ser consciente de ante qué se está. No es ensayo, ni museo. Sus pretensiones son las de entretener desde niños a ancianos.

Cumplirá con la Historia si logra inocular el virus del interés a alguno de sus miles de espectadores. ●

Ya son 20 las denuncias de abuso contra el tenor Plácido Domingo

El tenor Plácido Domingo, que el mes pasado fue acusado por nueve mujeres de abuso sexual y comportamiento indebido, fue ayer también señalado por otras once mujeres, según informó la agencia estadounidense de noticias Associated Press (AP).

De estas últimas once, diez han optado por no identificarse, a diferencia de la soprano

Angela Turner Wilson, que sí ha salido públicamente a defender sus declaraciones.

Ella, que trabajó junto a Plácido Domingo en la obra *Le Cid* entre los años 1999 y 2000, asegura que «entró en su camerino antes de una actuación, y le realizó varios tocamientos, dejándola atónita y humillada», recoge AP.

Las otras mujeres, que no han revelado su identidad, dicen recordar del artista «repentinos intentos de besarlas en los labios, tocamientos no deseados, llamadas telefónicas nocturnas y solicitudes persistentes de reuniones privadas». Las acusaciones se están investigando. ● R. C.

20"

Nacho Vidal niega su contagio por VIH

Aunque sí reconoce haberse contagiado de enfermedades de transmisión sexual durante su carrera, el actor porno Nacho Vidal ha negado a través de un video en redes que haya contraído VIH. Dice que se trató de un falso positivo y ha contado que padece síndrome de Reiter (un tipo de artritis).

Posponen la gira de Julio Iglesias por EE UU

La gira de conciertos que el cantante español Julio Iglesias te-

nía programada este mes en la costa este de EE UU ha quedado pospuesta por el avance «incierto del huracán Dorian», según explica la organización. Las entradas serán válidas para las nuevas fechas que se anuncien.

Muere Íñigo Muguruza, fundador de las bandas Kortatu y Negu Gorriak

El músico vasco Íñigo Muguruza, fundador e integrante de bandas como Kortatu y Negu Gorriak con su hermano Fermín (también músico), falleció ayer a los 54 años tras una larga enfermedad, según publica el diario digital *Naiz*. Fue diagnosticado hace cuatro años de esclerosis múltiple.



El diseño de vanguardia regresa hoy a Nueva York

Tras los desfiles previos (como el de la firma china Peacebird, en la foto), hoy será la inauguración oficial de la Semana de la Moda de Nueva York, esta vez bajo la batuta de Tom Ford y con la presencia de Óscar de la Renta, Carolina Herrera o Marc Jacobs. EFE

TELEVISIÓN

‘Mi casa es la tuya’ vuelve con Ortega Cano como invitado



El formato de Bertín Osborne repasará la vida del extorero, que dio un giro radical tras la muerte de Rocío Jurado

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La nueva temporada de *Mi casa es la tuya*, el popular espacio presentado por Bertín Osborne, regresa esta noche a Telecinco y traerá como primer invitado a José Ortega Cano. El extorero, que siempre ha sido objeto de interés en los medios de comunicación, recordará durante el programa hechos que le marcaron especialmente. Entre otros, el matrimonio con la que fuera su primera esposa, la cantante Rocío Jurado, cómo la conoció y cómo fue su vida tras el fallecimiento de la artista.

También hablará sobre el fatídico accidente de 2011, cuando colisionó con otro conductor que perdió la vida, una circunstancia por la que le condenaron a prisión dos años y medio (aunque solo pasó un año y un mes hasta que le concedieron el tercer grado).

Además, durante la emisión estarán presentes la segunda esposa de Ortega Cano, Ana María Aldón, con la que contrajo matrimonio el año pasado, y Gloria Camila, hija adoptiva de él y Rocío Jurado. Mientras prepara algunos de los platos que se probarán durante la velada, Aldón también intervendrá relatando algunos de los detalles de su vida en común con el torero como, por ejemplo, el momento en que se conocieron y cómo fueron los inicios de su relación.

Por su parte, Gloria Camila también comentará diversos sucesos de su vida. Cabe destacar sobre todo lo que supuso para ella y su progenitor la trágica pérdida de Rocío Jurado, siendo ella una niña cuando la cantante falleció. Otro tema del que hablará será su participación en 2017 en el reality *Supervivientes*, en el cual ella fue la sexta expulsada de la edición.

Junto a todo ello, Ortega Cano y Ana María Aldón también presentarán a su hijo, José María, nacido en 2013, un año después de que ambos iniciaran su relación. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO

QUÉ VER ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES



ENTRETENIMIENTO

La paisana

LA 1. 22.10 H

Nueva mirada a los pueblos de España, en los que Eva Hache pasa 48 horas para conocer a sus gentes y sus historias. La humorista emprende el viaje con su coche naranja y la primera parada es Artajona, Navarra.



CINE

'Noche y día'

ANTENA 3. 22.10 H

Una pareja (Tom Cruise y Cameron Diaz) vive peligrosas aventuras: ella es una mujer normal que acude a una boda y él parece un agente secreto. Se vuelven a ver una y otra vez en situaciones insólitas...



MÚSICA

Vive Dial

DIVINITY. 21.00 H

Gran fiesta del pop en español para terminar el verano, que reunirá a una treintena de destacados artistas nacionales e internacionales y que el canal femenino transmitirá desde el WiZink Center de Madrid.



SERIE

Crimen en el paraíso

A3S. 22.40 H

Nuevas entregas de esta coproducción franco-británica, una serie policiaca ambientada en la ficticia isla caribeña de Saint-Marie, a donde llega un detective inglés con muy poco sentido del humor y de carácter huraño.

SÁBADO



CINE

'Gold'

CUATRO. 22.45 H

Kenny Wells es un fracasado hombre de negocios reconvertido en explorador, desesperado por tener un golpe de suerte. Se asocia con un geólogo para encontrar oro en las profundidades de la jungla de Indonesia.



SERIE

Los delitos del bar Lume

LA 2. 20.20 H

Massimo es el dueño de un bar que investiga algunos crímenes que tienen lugar en su ciudad. Su instinto como detective siempre encuentra inspiración en las conversaciones de los clientes en su local.



ANIMALES

+Cotas

LA 1. 09.35 H

Nueva temporada del programa sobre cómo cuidar a nuestros animales, que presenta Macarena Berlín. Un espacio con vídeos y consejos del veterinario para hacer mejor la convivencia con ellos.



ACTUALIDAD

laSexta noche

LA SEXTA. 21.30 H

Programa sobre diferentes temas de interés social, político y económico, presentado por Iñaki López, que incluye varias tertulias en la que periodistas de distintos medios comentan la actualidad.

DOMINGO



CINE

'Libertador'

LA 2. 22.30 H

Coproducción de Venezuela y España que relata la figura del militar y político venezolano Simón Bolívar (1783-1830), uno de los artífices de la independencia de los países latinoamericanos del imperio español en el s. XIX.



FÚTBOL

Clasific. Eurocopa 2020

LA 1. 20.45 H

Sexto partido para España en esta fase de clasificación. La selección jugará contra Islas Feroe en El Molinón de Gijón, como homenaje al recientemente fallecido Enrique Castro, Quini. Será el debut de Robert Moreno.



SERIE

Big Bang

NEOX. 19.30 H

Leonard y Sheldon, los protagonistas, son científicos en Caltech y tienen dificultad para relacionarse con personas de fuera de su entorno, principalmente de sexo femenino, lo que da lugar a situaciones cómicas.



VIAJES

Viajeros Cuatro

CUATRO. 21.30 H

Los reporteros viajan en esta ocasión a Tokio para mostrar a los espectadores los secretos de la capital del país nipón, una de las ciudades más fascinantes de las que ha recorrido el programa en esta temporada.

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries No te tomes tan a la tremenda un comentario casual y hecho a la ligera por parte de alguien a quien conoces bien porque no tiene más importancia. Si se la das, el problema estará en ti y te pondrás de mal humor.

Tauro Consigues respirar después de estar en tensión. Te vendrán las soluciones como por arte de magia cuando creas que las cosas están peor que nunca. Así te darás cuenta de que nunca se debe tirar la toalla.

Géminis El exceso de confianza puede ocasionarte muchos problemas, sobre todo con las personas más cercanas y queridas. Está bien que seas sincero y que no ocultes nada, pero también conviene pensar en ti.

Cáncer Deja de lamentarte por lo que no salió bien y ponte a trabajar en tus ideas, el éxito está cerca pero solo lo lograrás cuando te des cuenta de tus capacidades. No dejes que las críticas te arruinen el día.

Leo Te invade una sensación de paz y de satisfacción porque has terminado un capítulo de tu vida y has cerrado heridas o corregido errores del pasado. Ahora ya no tendrás más un peso dentro de ti. Por la noche lo celebrarás.

Virgo Llevas un tiempo haciéndote preguntas sin respuesta sobre tu propia identidad y sobre tu manera de ver el mundo. Hoy alguien te dará la clave que buscas. Tu mirada se ampliará más allá de lo que puedas imaginar.

Libra Si alguien te ofrece tomar algo a la salida del trabajo, no lo rechaces porque te conviene socializar y estar un rato charlando con esos compañeros, incluso si hay alguno que no te cae demasiado bien.

Escorpio No descansas lo suficiente porque quieres estar en todas partes y no perderte ni una fiesta. No es malo, pero debes dosificarte un poco más. Una persona mayor que tú te lo hará ver. Hazle caso.

Sagitario La Luna creciente en tu signo va a resultar muy positiva para iniciar contactos que te abran puertas, mandar currículums y toda clase de iniciativas que tengan que ver con lo profesional.

Capricornio Te costará explicarte en las situaciones adversas que hoy se van a presentar, que no serán muy graves, pero sí algo enrevesadas. Todo irá bien si consigues ser escuchado. Para ello utiliza tu mejor sonrisa.

Acuario Cuando llegues a tu casa después del trabajo, tendrás una agradable sensación de confort y de que todos los problemas se quedan fuera. Disfruta de esos momentos con plenitud, siendo consciente de ellos.

Piscis Hoy estarás muy disperso, tu mente andará como fuera de la realidad y se te pueden escapar detalles importantes. Te conviene compensarlo con una actividad que te ayude a centrarte más. Un buen paseo te ayudará.

MÁS SERVICIOS EN 20MINUTOS.ES

- Resultados de todos los sorteos en 20m.es/sorteos
- Previsión del tiempo nacional e internacional en nuestra app gratuita [tiempoytemperatura](https://20m.es/temperatura) en 20m.es/moviles.
- Los mejores códigos descuento y cupones en descuentos.20minutos.es
- Productos seleccionados para nuestros lectores en tienda.20minutos.es

ESTRENOS DE CINE

Una selección de CINEMANIA



Pennywise (Bill Skarsgård), el payaso más temido, regresa para vengarse del Club de los Perdedores. WARNER BROS

EL CLUB DE LOS PERDEDORES REGRESA A DERRY

'IT: CAPÍTULO 2'

La pandilla de Stephen King se enfrenta de nuevo al terrorífico Pennywise en la secuela dirigida por Andy Muschietti

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Miguel Ángel Romero

Cuál es el momento exacto en el que matamos a nuestro niño interior y olvidamos todos aquellos recuerdos de la infancia que alguna vez nos hicieron felices? Los viajes en bicicleta junto a nuestra pan-

dilla, nuestra colección de cromos, los baños veraniegos en la piscina... Andy Muschietti plasma en *It: Capítulo 2* ese retorno a nuestro lugar de origen, escondido en lo más recóndito de nuestra mente al distanciarnos de nuestro hogar.

El Club de los Perdedores regresa a Derry después de veintisiete años alejados de sus peores pesadillas. Los asesinatos vuelven a sucederse y Mike (Isaiah Mustafa) decide reunir de nuevo a sus viejos amigos. El reencuentro se convertirá en la rememoración de sus hazañas inocentes, que han decidido proteger a toda costa por miedo.

Una pugna contra los propios fantasmas que reaparecen en el momento menos oportuno, identificados en la figura del payaso homicida, y que nos recuerdan por qué debemos aprender de nuestros errores. La declaración de una guerra abierta por el escalofriante Pennywise (Bill Skarsgård) no dejará otra op-

ción a los protagonistas que la de presentarle batalla.

Retazos de cine gore, monstruos de todos los tamaños y mucha sangre caracterizan la secuela, prima hermana de *Pesadilla en Elm Street*, muy cercana a la novela homónima publicada por Stephen

Una secuela con retazos de cine gore, monstruos de todos los tamaños y sangre

King en algunos de sus pasajes de mayor trascendencia y atrevimiento. Por otro lado, rompe estilísticamente con la adaptación de la miniserie de



2019. Director Andy Muschietti
Reparto Jessica Chastain, James McAvoy, Bill Hader

Tommy Lee Wallace de 1990. Las escenas de terror se multiplican en una película de dos horas y cuarenta y nueve minutos de duración, mucho más valiente y audaz, pero con problemas para desarrollar las tramas amorosas. Un obstáculo que solventa gracias a la emotividad inherente de una película que persigue el prestigio cosechado por la primera parte, estrenada en 2017, pero que sin embargo no consigue alcanzar.

Bill Hader sobresale en el elenco con su vis cómica, llena de humor negro, bien medida y en sintonía con el drama. Un nombre que suena ya incluso en las quinielas de los Óscar. No es la única mención destacable del reparto. Skarsgård vuelve a brillar como Pennywise, con una interpretación que evita en todo momento lo ridículo, pese a los amaneramientos del personaje. De igual manera, James McAvoy (Bill) y Jessica Chastain (Beverly) confirman su condición de estrellas de Hollywood en una película en la que comparten créditos con intérpretes como Jay Ryan (Ben), James Ransone (Eddie) y Andy Bean (Stanley).

El filme tampoco se olvida de *flashbacks* constantes al pasado, que recuperan a los personajes jóvenes, interpretados por Finn Wolfhard (Mike de *Stranger Things*), Jaeden Martell, Wyatt Oleff, Jack Dylan Grazer, Sophia Lillis, Chosen Jacobs y Jeremy Ray Taylor. Nunca debemos olvidar nuestros pasos previos para dar los siguientes. ¿Estás preparado para flotar? ●

MÁSESTRENOS

'VIVIR DOS VECES'

¿Por qué será que idealizamos el primer amor? Las primeras mariposas en el estómago, los momentos iniciáticos, resisten intactos incluso en las memorias más frágiles. Eso le pasa a Emilio (Ó. Martínez), que quiere reencontrarse con su amor de juventud ahora que los recuerdos se difuminan a causa del Alzheimer.

Vivir dos veces no deja de ser otra *dramedia* que reflexiona sobre las segundas oportunidades y las mentiras alrededor de las cuales a menudo construimos nuestras vidas. Puede no ser original, pero sí tierna y dramáticamente cómica, como el recuerdo de aquel amor de juventud. ● **J.Z. 2019. Directora** María Ripoll
Reparto Óscar Martínez, Inma Cuesta, Mafalda Carbonell

'RAY & LIZ'

Richard Billingham debuta en el cine con el objetivo de saldar cuentas con un pasado no precisamente idealizable. El fotógrafo ha consagrado el grueso de su obra artística al retrato y exorcismo del degradado entorno familiar donde creció, y *Ray & Liz* supone una actualización cinematográfica de ese proyecto.

El ingenio visual del cineasta se apoya en el director de foto Daniel Landin para capturar en 16 mm cada trozo de papel de pared descascarillado, cada partícula de polvo amontonándose sobre la moqueta. Voces distantes tan vívidas como las de Terence Davies, pero más ásperas. ● **D.D.P. 2018. Director** R. Billingham
Reparto Tony Way, Ella Smith, Justin Salinger

'VIENTO DE LIBERTAD'

La odisea de las familias Strelzyk y Wetzel, que cruzaron la frontera entre las dos Alemaniás en 1979 a bordo de un globo de aire caliente, fue uno de los caramelos más dulces ofrecidos a la propaganda del bloque occidental durante la Guerra Fría.

Viento de libertad narra esta historia desde el punto de vista autóctono y con maneras más de *thriller* que de *dramón*. Pese al empeño de la cinta en mantenernos con los nervios de punta —parece que el director está suplicando un trabajo de menor cuantía en Hollywood—, ofrece una experiencia entretenida. ● **Y.G. 2018. Director** Michael Herbig
Reparto Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross

RETRATO DE UN DEPREDADOR SEXUAL

'UNTOUCHABLE'

Era el año 2000 cuando la periodista Rebecca Traister se coló en una fiesta de Miramax con el fin de arrancarle a Harvey Weinstein una declaración. Lejos de ser una pesquisa sobre su todavía secreta condición de depredador sexual, la pregunta de Traister sentó tan mal al productor que gritó: «¿Quién ha dejado entrar a esta zorra a mi fiesta?». Cuando otro periodista dio la cara por su compañera, Weinstein le hizo una llave, lo tiró al suelo y comenzó a golpearle la



Weinstein, Gwyneth Paltrow y Cameron Diaz. VERTICE

Dibuja un perfil de ese niño gordo de Queens que buscaba el poder para abusar con él

cabeza, no sin antes proclamar: «¡Para algo soy el jodido *sheriff* de este jodido poblado de mierda!».

Sobre este episodio, recordado por dos personajes secundarios que apenas coincidieron con Weinstein y que palidece ante las declaraciones de sus víctimas, pivota la fuerza de *Untouchable*, un documental que no se limita a dar voz a aquellas mujeres violadas y acosadas por el productor sino que reconstruye el imperio cinematográfico que levantó.

Todo ello, para dibujar el perfil de ese niño gordo de Queens con complejos que buscaba desesperadamente el poder para abusar con él. Y si bien el retrato que componen los testimonios es escalofriante a la vez que cutre, uno termina cuestionándose qué le aporta la imagen y si, de hecho, no hubiese sido un buen *podcast*. ● **ANDREA G. BERMEJO**

2019. Documental
Directora Ursula Macfarlane

OPINIONES

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

El horno de Chamartín

Alguien en Ferraz se llevaría la bronca. Quienes montaron el pomposo acto del PSOE en la estación de Chamartín lo calcularon todo menos la temperatura. El discurso que allí pronunció Pedro Sánchez se le hizo largo incluso al orador y no por falta de interés, sino por el calor inclemente que hacía en la sala.

Alguien, sin mucho acierto, debió pensar que el ruido de los acondicionadores de aire eclipsaría el verbo fluido del líder socialista y nos mantuvo huérfanos de viento fresco en un espacio donde no cabía una mosca. Sudaron los del gobierno casi en pleno; los de la *clac* del patio de butacas; sudamos los periodistas y, sobre todo, sudó el presidente que saldría en las fotos y en las teles con unos chorretes más propios del baloncesto que de la presentación de una oferta para negociar su investidura. De no haber sudado Sánchez, habríamos pensado que no era humano.

El horno de Chamartín tuvo, sin duda, un componente pirotécnico que olía a pólvora electoral, pero su principal objetivo era comprometer a Unidas Podemos y dejar la pelota en su tejado hasta cargar en ellos la responsabilidad de una repetición de elecciones, si finalmente la hubiere.

El trufar en su programa la gratuidad de las guarderías infantiles, la atención bucodental en la sanidad pública, la renta mínima de inserción o el blindaje constitucional del poder adquisitivo de las pensiones pone a la formación de Pablo Iglesias en un aprieto. Lo fuerza al presentarlas junto a unos mecanismos de control de rigurosa apariencia con el que trata de romper el relato de los morados sobre su imprescindible presencia en el Gobierno para garantizar el cumplimiento de lo pactado.

El movimiento táctico ha funcionado. Por mucho que a Sánchez se le vea el plumero de no hacerle ascas al adelanto electoral, a Unidas Podemos no le quedó otro remedio que coger con cautela la oferta socialista y, como poco, sentarse a negociar

dejando en el aire la condición *sine qua non* del Gobierno de coalición para apoyar la investidura.

Aunque el presidente en funciones reafirmó que no quiere ministros de Podemos que le den sobresaltos, sí les ofrece la posibilidad de que encabecen órganos e instituciones que pueden ir desde el ámbito político al energético. No es lo mismo que un Ministerio pero resulta tentador para quienes se ven perdidos.

Una repetición electoral entraña siempre incertidumbres porque vaya usted a saber cómo estará el clima político el 10 de noviembre, a pesar de lo cual no a todos les suscita el mismo temor ni asumen el mismo nivel de riesgo. Encuestas aparte, en la batalla de la izquierda, el PSOE se presentaría a los comicios más unido que nunca mientras que la formación morada acudiría hecha trizas por más que Iglesias trate de aparentar lo contrario. Las confluencias están manga por hombro y hasta su socio y amigo de IU, Alberto Garzón, le pone mala cara a la exigencia de entrar en el Gobierno. Sus seis parlamentarios preferirían darle la investidura a Pedro Sánchez y permanecer en la oposición. Con semejante panorama interno igual Iglesias termina comiendo del asado que salió del horno de Chamartín. Y lo mismo Sánchez se arrepiente de haberle invitado al ágape. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

El complemento perfecto



Por **David Moreno**
Periodista

Durante mis últimas vacaciones he visitado varios sitios en Florida: Miami, Orlando, Cayo Hueso... De vuelta en España y habiendo podido escapar del huracán Dorian, me he dado cuenta de lo presente que ha estado la música durante mi viaje. Ha sido compañera y protagonista de mis *stories* en Instagram, de mis paseos por Miami Beach y de mis interminables millas recorridas en coche. La música para mí es esencial, pero también lo es para los parques de atracciones (Orlando es su capital y un *must* en un viaje a Florida).

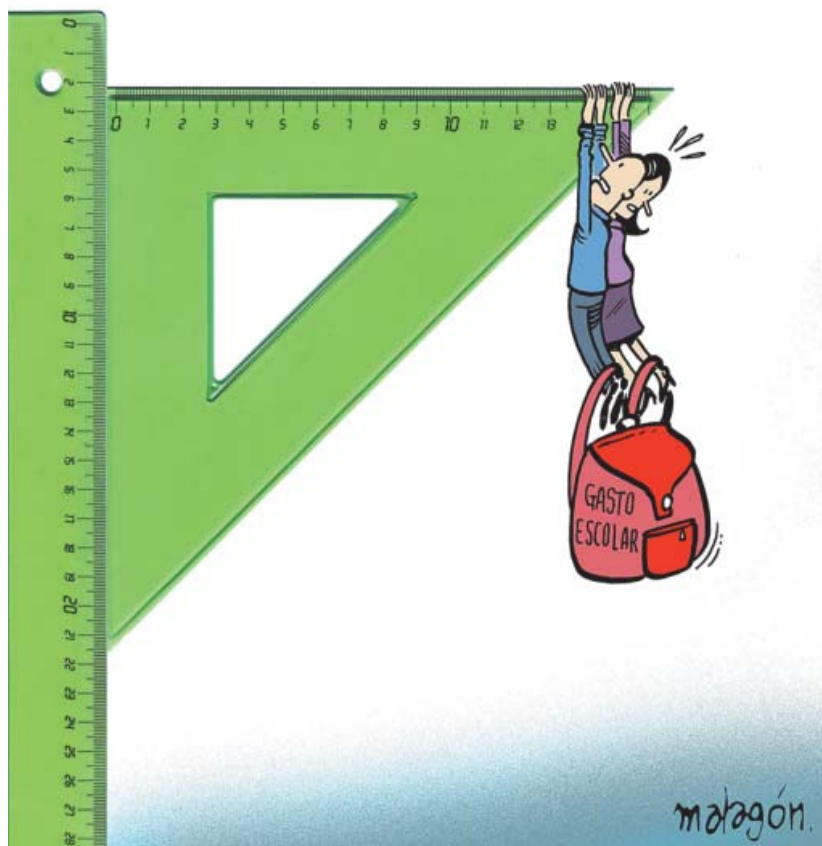
Hablar de música en Walt Disney World sería una obviedad. ¿Imaginarías sus pelis sin esos temazos o sus parques sin la machacona cancioncita del *It's a small world*? La mejor melodía que escuché en el Kennedy Space Center de la NASA fue el despegar un cohete desde Cabo Cañaveral, pero lo de la música en Universal Studios... es ¡otro tema! Épica en mi entrada a los parques, cañera en las montañas rusas y evocadora al cruzar las puertas de Jurassic Park. Cuando estaba en el mundo de Harry Potter todo sonaba a Hogwarts y la música me inducía en un sueño hecho realidad.

Atracciones como la de Jimmy Fallon o La Momia, y espectáculos como la sorprendente batalla callejera de Sing It!, al más puro estilo Glee, son imprescindibles y serían imposibles sin música, pero es que... ¡en Universal Studios tienes una montaña rusa donde es lo principal! Se llama Hollywood Rip Ride Rockit y según te montas tienes que escoger la canción que escucharás durante tu recorrido. ¡Impresionante! Tendríamos que prestar más atención a aquellas melodías que parece que no están pero que nos acompañan. Abrir los oídos y escuchar con mimo esas notas que se convertirán en la banda sonora de recuerdos imborrables. ●

📝 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

LA VUELTA AL COLE



NOS DICEN LOS LECTORES

Solicitud de ayuda sobre un tema de salud

Hace seis años me encontraron una megavejiga con retención urinaria con un detrusor acontractil y me sometieron a cateterismos vesicales intermitentes para su vaciado. En el registro de enfermedades raras la registraron como Síndrome de Hinman (por definirla de alguna manera). Además, padezco también de una colitis indeterminada, esta sí diagnosticada y registrada. Tras solicitar ayuda a estamentos y organizaciones y sin haber encontrado a ningún facultativo que diagnostique la enfermedad rara urológica que padezco ni me ofrezcan alguna solución o investigación, recurro a su medio para poder transmitir mis preocupaciones y poder localizar nuevos foros donde ser escuchado (incluso a otras personas con la misma dolencia) y poder mover la investigación y no ser relegado a un rincón con un auto-sondaje sin dar problemas. **José Manuel Gallardo**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

EN TWITTER

Jugar al Scrabble contra un sueco debe ser muy difícil. «Sfarggslasmongolskat» (armario ropero) 59.787 puntos. A tomar por saco. **@SenoritaPuri**

He ligado con una señora de 70 años al tomarle nota para comer. Ya no remonto ligando, voy cuesta abajo y sin frenos. **@TargaryenAGR**

Lo bueno de jugar al parchís online es saber que por lo menos hay otras tres personas sin rumbo en la vida. **@KasdePina**

Cuenta la leyenda que una vez un señor abrió un bote de Super-Glue, lo cerró y pudo volver a usarlo con el tiempo. **@bmoonr**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermon, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

NO TE PIERDAS EL **NÚMERO DE SEPTIEMBRE**



YA
A LA
VENTA
3,50 €

**LAS MEJORES 100 PELÍCULAS
DE LOS AÑOS 90**

Y ADEMÁS, 'IT: CAPÍTULO 2', LA VENGANZA DE PENNYWISE;
LUIS TOSAR, PROTAGONISTA DE 'QUIEN A HIERRO MATA' Y 'AD ASTRA',
LO NUEVO DE JAMES GRAY Y BRAD PITT

CINEMANÍA
LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES