

20 minutos

VALÈNCIA MARTES, 10 DE SEPTIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4465
www.20minutos.es

El PSOE cita hoy a Podemos entre críticas por la falta de avances en la negociación

Los equipos negociadores del PSOE y Podemos celebrarán hoy su segunda reunión en el Congreso para estudiar un posible pacto de investidura. Al encuentro no asistirán ni el líder socialista, Pedro Sánchez, ni el de Podemos, Pablo Iglesias. Por otro lado, los socialistas han aparcado su oferta a Podemos de que participen en instituciones como la CNMV. **PÁGINA 4**



LEYENDA NADAL: ESTÁ A SOLO UN GRAND SLAM DEL RÉCORD DE FEDERER

En otro partido memorable, el español tumbó a Medvedev y conquistó su cuarto US Open y decimonoveno grande. Y le queda cuerda para rato.

PÁGINA 9

«FOGONAZOS»
CARMELO ENCINAS



Nadal en el Olimpo. Ya fue el número uno del mundo y es probable que lo vuelva a ser. Ya es el mejor deportista español de todos los tiempos y solo le resta ser el mejor tenista de la historia. En ello está Nadal, que con su 19.º Grand Slam se pone a tiro de alcanzar los 20 de su amigo Federer. Solo la energía que insufla la ruta hacia el Olimpo explica lo que vimos ayer lunes de madrugada en Nueva York. Casi cinco horas de duelo entre dos tenistas que no parecían humanos. ●

¡Estudia online!

MBA Oficial, Másteres Oficiales
y Cursos especializados

info@escueladenegociosydireccion.com www.escueladenegociosydireccion.com 91 101 03 36

Escuela de
Negocios y
Dirección

El número de detenidos en las playas de València ha subido un 53% este verano

DISPOSITIVO El refuerzo de medios humanos y técnicos eleva los arrestados de 64 a 98
DELITOS Los hurtos y el consumo y tenencia de drogas son las principales infracciones

PÁGINA 2



EL FISCAL, SOBRE ANA JULIA QUEZADA
ACTUÓ CON
«ALEVOSÍA» Y
«SANGRE FRÍA»

El juicio a la asesina confesa del pequeño Gabriel comenzó con la lectura de los informes de abogados y fiscales. «Con claro ánimo de ocasionarle la muerte, de modo deliberado, a sangre fría y con absoluto desprecio a la vida», así describió el informe de la fiscal la actuación de la acusada. **PÁGINA 7**

EL SECRETO DE
PUENTE VIEJO
TERMINA CON BODA

PÁGINA 14



Los jueces
piden acatar
la sentencia
del 'procés'

PÁGINA 5

La banca, muy
pendiente hoy
de la sentencia
europea sobre
el IRPH

PÁGINA 6

España, hoy
ante Polonia
en cuartos del
Mundial de
Baloncesto

PÁGINA 10

VALÈNCIA

El blindaje policial en las playas aumenta un 53% el número de detenidos

LA CIFRA de arrestados por la Policía Local de València este verano asciende a 98, frente a los 64 del pasado año

LOS HURTOS son el delito más común en las playas del término municipal, cuyo plan policial se ha ampliado

LAS DENUNCIAS por consumo o tenencia de drogas se disparan de 35 a 544 con el uso de perros policía

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El número de detenidos en las playas del término municipal de València durante la campaña de verano ha aumentado hasta el momento un 53% respecto al ejercicio pasado, al subir desde las 64 de 2018 hasta los 98 arrestos de este año. Así lo indicó ayer el concejal de Protección Ciudadana, Aaron Cano, que realizó un balance del dispositivo especial de la Policía Local, aunque este «podría ampliarse si las condiciones meteorológicas mantuviesen una gran afluencia» hacia las playas.

Cano calificó de «satisfactoria» la campaña estival de protección y vigilancia de las playas. Así, aunque los datos «no son definitivos, podemos destacar el aumento de las actuaciones y de los servicios prestados, gracias a la ampliación del dispositivo y operativos específicos», aseguró. Y por otra parte, «podemos anunciar que entre nuestros retos se encuentra, dado que

hemos observado un incremento significativo de los vehículos de movilidad personal, la ordenación de estos por el paseo marítimo, para mejorar su presencia y la relación entre sus usuarios y peatones», añadió.

El edil recordó que este año el dispositivo ha estado formado por 53 agentes, tres más que el anterior, que han contado con más medios, dos *quads* nuevos (de un total de seis), un vehículo eléctrico, y un aparato de megafonía para avisar a los bañistas. Asimismo, explicó que el retén ha permanecido abierto hasta las 2.00 horas de la madrugada, y en este espacio, por las

LA CIFRA
97

actas ha levantado la Policía Local este año en las playas por la Ley de Seguridad Ciudadana

PLAYAS Y SEGURIDAD

Los problemas más habituales

Botellón. Los agentes han levantado 389 actas de denuncia por botellón en dos operativos especiales. De ellas, 215 han sido en la playa de la Malvarrosa y 174 en el Perellonet.

Venta ambulante. El incremento de medios se ha traducido en más intervenciones en este ámbito, que ha pasado de 89 a 118 denuncias.

Pérdida de menores. El extravío de niños en las playas es un clásico de todos los veranos. Sin embargo, este año ha bajado el número de servicios policiales en este ámbito. El año pasado se perdieron 84 menores; este verano han sido 44.

consultas realizadas, se ha observado un aumento en la afluencia de turistas.

Respecto a la seguridad, Cano destacó el aumento de detenidos. «Han pasado de 64 a 98. Un incremento que se explica por la ampliación del dispositivo de playas y por operativos específicos para detener a los autores de delitos como hurtos», añadió. También han aumentado significativamente las denuncias por la Ley de Seguridad Ciudadana, que se han triplicado, de 23 en 2018, a 97 en 2019.

«Otro dato relevante —prosiguió— es el de la incautación de drogas. De hecho, las actas por consumo o tenencia ilícita de sustancias estupefacientes se han disparado gracias al trabajo de la Unidad Canina de la Policía Local de València. De 35 en 2018 hemos pasado este verano a 544 actas», manifestó el responsable de Protección Ciudadana.

Por otra parte, han aumentado «de forma considerable» las denuncias a la Ley de Seguridad Vial. De las 1.538 de 2018, se ha pasado a 3.325 este año. «Este incremento ha sido consecuencia también de la intensificación de los controles», según matizó el concejal, y de la mayor presencia policial en las playas. ●

El metro será también gratis el domingo 22 de septiembre, Día sin Coche

La Generalitat facilitará el domingo, 22 de septiembre, servicio gratuito de transporte público en Metrovalencia, Tram d'Alacant y Tram de Castelló para celebrar el Día Europeo sin Coche y la Semana de la Movilidad.

Esta medida, impulsada por la Conselleria de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad, tiene como objetivo «promover el uso del transporte público y favorecer hábitos de movilidad más sostenibles en el conjunto de la sociedad», indican fuentes de este departamento, y se suma a la iniciativa de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) de València, que ofrecerá transporte gratis en sus autobuses el sábado 21 y el domingo 22 de septiembre.

De este modo, el servicio de transporte gratuito de Metrovalencia se ofrecerá en las tres explotaciones de València, Alicante y Castellón, en los servicios que gestiona la Generalitat Valenciana, desde primera hora de la mañana y hasta la finalización de dicho servicio. ●

20"

Estudio para prolongar el túnel de Serrería

El ministro de Fomento, José Luis Ábalos, anunció ayer la licitación de la redacción del estudio informativo para la prolongación sur del túnel de Serrería, a la altura de la calle Ibiza. El contrato asciende a 348.000 euros y tiene un plazo de ejecución de dos años.

La Comunitat lidera la actividad inmobiliaria

La Comunitat Valenciana continúa liderando la actividad inmobiliaria por población en España, ya que durante el segundo trimestre de 2019 inscribió 3,94 compraventas de viviendas por cada 1.000 habitantes, cuota que supera ampliamente la media nacional, fijada en 2,78, según la Estadística Registral Inmobiliaria del Segundo Trimestre de 2019.

Aumentan las visitas a los museos festivos

Más de 153.000 personas han visitado los museos festivos (Fallero, Corpus y de la Semana Santa Marínara) de València durante los ocho primeros meses del año, un 4% más que en el mismo periodo de 2018, según informó ayer el concejal de Cultura Festiva, Pere Fuset.

València gana a Bangalore y será Capital Mundial del Diseño 2022

València ha sido finalmente elegida por la World Design Organization como Capital Mundial del Diseño para el año 2022, después de menos de nueve meses desde que el alcalde, Joan Ribó, anunciara su intención de presentar la candidatura, que se hizo oficial el pasado 15 de abril. Con esta designación, València se ha impuesto a la ciudad india de Bangalore, junto a la que fue designada finalista por la WDO el 11 de junio de este año, y será la ciudad que acoja la edición del año 2022, después de la cita que prepara

«Se impulsa la industria creativa valenciana y española, se avanza en competitividad y se proyecta la economía»

JOAN RIBÓ
Alcalde de València

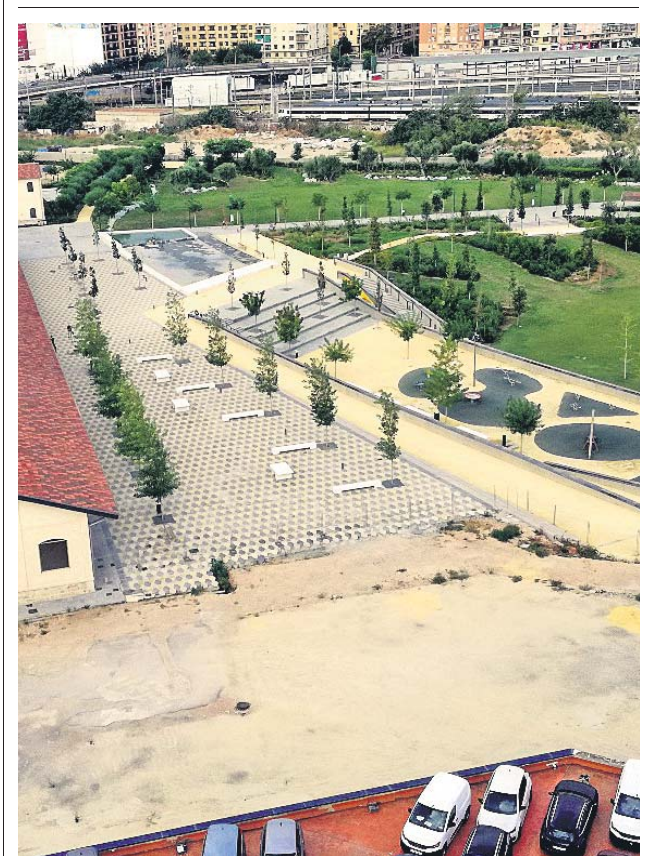
Lille (Francia) para el próximo 2020. Bajo el lema *El diseño mediterráneo de Valencia. Diseño para el cambio, diseño para los sentidos*, la candidatura incluía un plan de eventos que abarcan

todas las disciplinas, desde el industrial al de espacios pasando por la arquitectura y el diseño de servicios e interfaces.

Para Ribó, se trata de una «gran e histórica noticia», un «éxito» que ha sido posible «gracias a la creatividad absoluta que desprende el diseño en la ciudad y en toda la Comunitat Valenciana, con unos creadores y creadoras de primer nivel que, de nuevo, han hecho historia». Según añadió, con este reconocimiento «se impulsa la industria creativa valenciana y española, se avanza en competi-

tividad, se proyecta toda nuestra economía y se visibilizan nuevas fórmulas para mejorar la vida de las personas, también a través del diseño».

«Es un premio a varias décadas de la consolidación de un sector tan singular y admirado como el del diseño de la Comunitat Valenciana. Es histórico. La jornada de hoy marca un punto de inflexión en la historia contemporánea del diseño a nivel nacional. Porque España consigue su primera Capital Mundial del Diseño y porque ha sido gracias a València, que siempre mantuvo, seguramente por falta de amor propio, un perfil bajo», afirmó Xavi Calvo, codirector de la candidatura. ●



Licitan la zona inacabada del Parque Central

La Sociedad València Parque Central ha licitado por 1,7 millones de euros las obras del parque Russafa Malilla en la entorn de la calle Doctor Domagk, junto a Peris y Valero. Se trata de la zona que quedó pendiente de ejecutar en la superficie ocupada por un concesionario de coches hasta su desalojo por la vía judicial.

VALÈNCIA

AULAS DIGNAS EN EL PRIMER DÍA DE COLE

Las autoridades inauguran el curso en el nuevo Colegio 103 y los padres en el Santo Ángel, trasladado a barracones

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

Dos realidades contrapuestas. Dos lugares que marcan el inicio del curso escolar 2019/2020 en València. Por un lado, el renovado Colegio Público 103, que estrena nuevas instalaciones tras una década de clases en barracones. Por otro, el CEIP Santo Ángel de la Guarda, un centro todavía ubicado en barracones.

El primero de los colegios mencionados fue el escenario elegido para el arranque oficial del nuevo curso escolar como símbolo del «reseteo global» que la Generalitat prevé completar esta legislatura, con obras de re-

EL APUNTE

Nuevos centros para 9 colegios

El CEIP Carraixet de Almàssera; el Aulario del Centro Rural Agrupado (CRA) Azahar de la Callosilla y los CEIP Cervantes de Gandia; Emilio Lluch de Nàquera; Número 2 de Rafelbunyol y la Encarnación de Torrent, además del 103 de València, estrenaron ayer el curso en nuevas instalaciones.

novación o construcción en el 50% de los centros. Con confeti, una batukada y un *photocall* con el lema *Una escola de cine*, la comunidad educativa del CEIP 103 estrenó el nuevo colegio tras diez años de reivindicación. Además de las aulas de 2 años, Infantil y Primaria, el centro cuenta con un huerto escolar, comedor y gimnasio.

Al tiempo, el presidente de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos de la provincia (Fampa-València), Màrius Fullana, reclamó desde el CEIP Santo Ángel de la Guarda que el *Plan Edificant* dedique «más recursos» a las infraestructuras de los colegios para acabar con los barracones como en los que está ubicado dicho centro, cuyos alumnos fueron trasladados hace dos cursos desde el colegio original, en la



Arriba, autoridades en el nuevo Colegio 103 de València, ayer. Abajo, Fampa, en los barracones del Santo Ángel.

«queda muchísimo por hacer». «Estamos en barracones y queremos acabar con ellos. Sabemos que lo arrastramos de la situación anterior, pero se tiene que acabar y va muy lento. El programa *Edificant* está avanzando, pero hace falta que se dediquen más recursos», exigió.

«Los barracones existen», reconoció el conseller de Educación, Vicent Marzà, durante la visita a las instalaciones del CEIP 103. Y es que todavía quedan 12.000 niños –2.000 menos que el pasado año– que estudian en barracones, frente a los 19.000 que había en 2015. Por ello dijo que se ha producido un cambio en el modelo, porque se utilizan de manera «utilitaria» cuando va a comenzar una obra: «Lo que no es normal es que fueran estructurales, que los niños estuvieran 10 años».

En dicho acto, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, manifestó su emoción al arrancar el curso en un centro que muestra que «con optimismo y voluntad es posible avanzar». ●

calle San Vicente, hasta el barrio de Patraix para que comenzara la construcción del nuevo.

Fullana pidió más participación para la comunidad edu-

cativa en la elaboración de la normativa, aunque admitió que con el Botànic ha habido una «tendencia a mejorar la situación», aunque puntualizó que

SEGURO DE COCHE

SEIS MESES GRATIS

APÚNTATE AL SEÍSMO.
902 123 228

Una compañía
bankinter.

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual.
Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltelas en www.lineadirecta.com



#Investidura

El PSOE aparca la oferta a Podemos de politizar instituciones clave

UNIDAS PODEMOS critica que los socialistas pretendiesen entregarles entes que deben ser independientes, como la CNMC. **SÁNCHEZ** condiciona ahora la oferta al apoyo a su investidura y su Gobierno. **LOS NEGOCIADORES** celebran hoy otra reunión en la que los de Iglesias insistirán en volver a la oferta de coalición de julio.

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El PSOE aparca parte de su última oferta a Unidas Podemos. Los negociadores volverán a reunirse hoy y, sobre la mesa, el PSOE pondrá sus 370 medidas programáticas, pero no la gran novedad que el presidente en funciones anunció hace una semana: que los de Pablo Iglesias puedan ocupar puestos en «importantes instituciones» de la Administración, claves para la «gobernanza», pero fuera del Consejo de Ministros. Esta es la tercera pata de la última propuesta de Pedro Sánchez para que los morados apoyen su investidura sin coalición, que fue vista por el resto de grupos como un intento de «politizar» entes que han de ser neutrales.

Siete días después, sin embargo, la idea de situar a Unidas Podemos en organismos tan importantes como la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha pasado a estar condicionada a que socialistas y morados lleguen a un acuerdo, no solo de investidura, también de legislatura. Se evitaría así que los de Iglesias opten por el camino del medio, apoyando la

investidura para evitar nuevas elecciones, pero sin ningún tipo de acuerdo que les impida hacer oposición.

Ya en la reunión de los negociadores del jueves pasado esta cuestión ni se mencionó, como tampoco se espera que ocurra hoy. Más bien, las declaraciones que las tres negociadoras socialistas llevan días haciendo apuntan a un aplazamiento de la propuesta. La portavoz socialista en el Congreso, Adriana

«Casi lo tuvimos [el acuerdo]. Con unas horitas más podríamos terminar de completarlo, esa es nuestra voluntad»

NOELIA VERA
Portavoz de Unidas Podemos

Lastra, dijo el viernes que durante el fin de semana haría llegar a Unidas Podemos un documento con posibles cargos. No se trasladó y, dos días después, la vicepresidenta en funciones, Carmen Calvo, los condicionó no solo a un acuerdo de investidura, sino al avance de la legislatura. Según dijo el domingo,



José Luis Ábalos (arriba) anunció ayer nuevos contactos. EFE

«si hay un acuerdo sobre un programa de Gobierno, estabilidad para sacarlo adelante y gobernabilidad efectiva».

Ayer, la tercera negociadora y ministra de Hacienda en funciones, María Jesús Montero, dijo que la propuesta consta de un programa, verificación «y, si ellos quieren, participación en

ámbitos que están en el perímetro del gobierno».

De momento, no hay fecha prevista para conocer una oferta sobre la que ha habido reacciones muy distintas: dentro del PSOE, apoyo cerrado; fuera, críticas generalizadas.

La posible entrada de Unidas Podemos en «importantes ins-

REUNIÓN

Posturas firmes

Los negociadores del PSOE y de Unidas Podemos volverán a reunirse hoy por la mañana en un encuentro al que cada parte llega con una postura ya sabida. Los socialistas rechazan de plano la coalición de Gobierno y los morados exigen retomar el diálogo desde el punto en el que quedaron en julio.

tituciones» se vio internamente como una «buena idea» y hasta un «paso adelante» con respecto al rechazo por parte de Sánchez a la coalición. Así lo vio un dirigente socialista presente en la presentación que, como otros, no tuvo duda alguna de que era la «tercera parte» de la oferta que lanzaba Sánchez. De hecho, abrir las puertas de diversos organismos a Unidas Podemos concitó mucho más apoyo interno que la decisión de julio de acceder a una coalición.

Fuera del PSOE, el resto de partidos criticaron la idea de incluir en la negociación de investidura supervisores como la CNMV, a la que apuntó Moncloa la semana pasada, el CIS o el Defensor del Pueblo. Lo consideran un intento de «politizar» entes que deberían ser neutrales, a pesar de que sus miembros los eligen los partidos en el Congreso o el Gobierno dentro de sus atribuciones. Las críticas no vinieron solo del PP o de Ciudadanos. Unidas Podemos también rechazó una idea que —según un diputado— no sería más que un intento de engatusarlos con «un sueldazo y coche oficial». ●



Cifuentes vincula su salida a una «venganza por levantar alfombras»

Cristina Cifuentes rompió su silencio. La expresidenta de la Comunidad de Madrid vincula su salida de la política a una «tormenta perfecta», que se planificó «en un despacho», y que tuvo que ver con «el interés económico de un empresario que quería recibir dinero y no lo recibió», con un «componente de

venganza» por «levantar alfombras» y por que a personas les venía «muy bien» desgastarla.

En una entrevista concedida ayer en Telecinco, la exdirigente regional hizo hincapié en que había personas de su partido que se la tenían «jurada» desde que empezó a luchar contra la corrupción, mientras que



Cristina Cifuentes, ayer, durante al entrevista. TELECINCO

otros querían apartarla porque se la veía como «sucesora de Mariano Rajoy». Ella apuntó también a un «fuego amigo» dentro del PP.

Además, Cifuentes puso el foco en el «tratamiento» que le dieron desde algunos medios de comunicación, que, a su parecer, «no tiene precedentes en la historia de España». «A mí se me linchó», aseguró la expresidenta del PP de Madrid, tras recordar que «durante casi mes y medio» el caso máster ocupó radios, televisiones y prensa.

Sobre el máster, la exdirigente matuvo ayer que ha dicho «la verdad en todo momento» y reconoció que parte de sus problemas judiciales los hubiera evitado si no hubiera renunciado al aforamiento, al entregar su acta de diputada de la Asamblea, ya que hubiera sido juzgada por el Tribunal Supremo.

Dimitió, dijo, porque creía que era «lo mejor para el proyecto político» que defendía. «Yo no me voy por el vídeo de las cremas. Ya tenía la decisión tomada varios días antes», añadió. ●

El Parlamento británico queda bloqueado hasta octubre

El Parlamento británico quedó anoche bloqueado tras la decisión del Gobierno *tory* de suspender las sesiones. A finales de agosto, el primer ministro británico, Boris Johnson, había pedido permiso a la reina Isabel II, jefa del Estado, para suspender las sesiones parlamentarias hasta el próximo 14 de octubre, cuando presentará un nuevo programa del Gobierno.

Anoche, al cierre de esta edición, los grupos volvían a votar sobre el adelanto electoral al 15 de octubre, como quería Johnson. Para celebrar comicios se necesitaban dos tercios de los votos. Además, el presidente del Parlamento, John Bercow, anunció su dimisión: dejará el cargo cuando se consume el *brexit*. Su forma de ejercer su cargo no ha pasado inadvertida. ●

20"

Cs pide a Nart que entregue su acta por «coherencia» y «ética»

Ciudadanos confía en que el eurodiputado Javier Nart, que la semana pasada se dio de baja del partido, devuelva su acta en cumplimiento de la carta ética que firmó como cargo público, aunque la formación naranja no se lo ha pedido todavía por escrito y está a la espera de que sea él quien renuncie al escaño.

Torra recusa al presidente del TSJC por «falta de imparcialidad»

El presidente de la Generalitat catalana, Quim Torra, ha solicitado al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) la recusación de su presidente, Jesús María Barrientos, en la causa por la que se le juzga por desobediencia al creer que el magistrado no es «imparcial».

Valls insiste en que no creará un nuevo partido

El líder de BCN Canvi en el Ayuntamiento, Manuel Valls, insistió ayer en que no trabaja para crear un nuevo partido: «Lo que falta son pactos y alianzas entre los partidos constitucionalistas. Aquí en Cataluña, y para el conjunto de España».

Teresa Rodríguez ironiza sobre las bajas de paternidad

La coordinadora general de Adelante Andalucía, Teresa Rodríguez, recién incorporada a la actividad política tras estar de baja por maternidad, dijo ayer que si fueran los hombres los que dieran a luz «los permisos durarían por lo menos un año».



El presidente del CGPJ, Carlos Lesmes, charla con el rey Felipe VI antes de la apertura del año judicial. FERNANDO VILLAR / EFE

El Poder Judicial pide «acatar» la inminente sentencia del 'procés'

E. O.
actualidad@20minutos.es / @20m

El presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Carlos Lesmes, y la fiscal general del Estado, María José Segarra, pidieron ayer a todos los españoles y a los poderes públicos

que acaten y respeten la sentencia del *procés*, que se conocerá en las próximas semanas, probablemente en octubre. En la ceremonia de apertura del año judicial, presidida por el rey Felipe VI y que se celebró ayer, Lesmes afirmó que «el respeto al

Los jueces consideran que es una «imperiosa obligación» respetar la resolución sobre los políticos presos «sea cual sea el sentido»

derecho comporta ineludiblemente el respeto a la decisión judicial» porque «nuestro Estado no será democrático si no se garantiza el respeto al derecho». Más directa fue Segarra, que resaltó la «imperiosa obligación» de todos los españoles de «acatar la sentencia que se dicte» en el juicio del *procés*, «sea cual sea el sentido de la misma», ya que la «única forma posible» de garantizar «la convivencia en un Estado democrático es mediante el respeto a la ley», señaló.

Conscientes de lo que ha supuesto un juicio «tan mediático», cada uno aprovechó la ocasión para elogiar la respuesta y el trabajo de los jueces y fiscales que intervinieron en el enjuiciamiento, que fueron cuestionados durante toda la vista por los líderes independentistas encabezados por Carles Puigdemont y Quim Torra, que tachó el juicio de «farsa».

De hecho, las primeras palabras de Lesmes fueron para poner en valor a los siete magistrados del tribunal, quienes representaron «una vez más el compromiso de nuestros jueces

con la defensa de los valores del Estado de derecho proclamados por la Constitución», en clara referencia al presidente del tribunal, Manuel Marchena.

Igualmente, Segarra defendió que la Fiscalía «ha actuado de manera autónoma, interpretando y aplicando las leyes conforme a criterios estrictamente jurídicos, fijados a través del libre debate entre excelentes profesionales del Derecho».

«Frente a la extraordinaria gravedad de los hechos» que se juzgaron, Segarra sostuvo que la respuesta de la justicia «ha sido la aplicación rigurosa de la ley». Lesmes, eso sí, advirtió de que el «bloqueo político» afecta también a la justicia. ●

EL APUNTE

La sentencia, antes del 16-O

El tribunal del *procés* considera que lo ideal sería tener la sentencia antes del próximo 16 de octubre, fecha en la que se cumplen dos años del ingreso en prisión preventiva de los dos primeros enjuiciados que entraron en la cárcel, Jordi Sánchez y Jordi Cuixart.

La Fiscalía alerta sobre el aumento de la violencia sexual entre menores

La Fiscalía General del Estado alertó ayer del «inquietante» y «preocupante» aumento de la violencia de género y de los abusos y agresiones sexuales entre menores, incluidas las violaciones en grupo, delitos que cometen cada vez más menores de 14 años. En su Memoria de 2018, la Fiscalía indica que «existe una inequívoca tendencia al incremento de la violencia entre menores, adolescentes y jóvenes. Esta tendencia se refleja tanto en el ámbito doméstico como en las relaciones sentimentales iniciadas a una edad cada vez más temprana».

El Ministerio Público manifiesta su «preocupación» por el aumento de la violencia de género y sexual entre los menores y los jóvenes después de constatar un incremento de las denuncias y los expedientes y diligencias preliminares incoados.

El número de diligencias preliminares incoadas por violencia machista ejercida por menores fue en 2018 el más alto de la década: 944 frente a las 684 de 2017. ●

NO TE PIERDAS EL **NÚMERO DE SEPTIEMBRE**



YA
A LA
VENTA
3,50 €

LAS MEJORES 100 PELÍCULAS DE LOS AÑOS 90

Y ADEMÁS, 'IT: CAPÍTULO 2', LA VENGANZA DE PENNYWISE; LUIS TOSAR, PROTAGONISTA DE 'QUIEN A HIERRO MATA' Y 'AD ASTRA', LO NUEVO DE JAMES GRAY Y BRAD PITT

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



#ViajarempiezaconB

CUBA, la isla más auténtica del Caribe, donde vivir unas vacaciones llenas de ritmos, colores, sabores y tradiciones.

B y disfruta

La Habana
9 días · Hotel 3*
ALOJAMIENTO Y DESAYUNO
774€

Varadero
9 días · Hotel 4*
TODO INCLUIDO
775€

La Habana/Varadero
Combinado 9 días · Hoteles 3*/4*
ALOJAMIENTO Y DESAYUNO / TODO INCLUIDO
775€

Salidas en avión desde Madrid. Precios por persona en habitación doble y régimen indicado válidos para determinadas fechas de verano 2019. Consulte fechas exactas y condiciones de nuestras ofertas. Tasas y suplemento de carburante incluidos (a reconfirmar en el momento de hacer la reserva). Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€. Ávoris Retail Division S.L. CIF B07012107 - BAL 005 M/M C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma.

ADO
Patrocinador del
Equipo Olímpico Español

Contáctanos en Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

La Comunitat aumenta su gasto social en un 6% en una década



Imagen de archivo de un hospital con pacientes en el pasillo. LA PAZ

PABLO RODERO
pablorodero@20minutos.es / @pablorodero

El gasto social medio de las comunidades autónomas sigue sin recuperar los niveles anteriores a la crisis económica, a pesar de la recuperación que vive la economía nacional desde 2013, según reflejó un estudio publicado ayer por la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales.

El aumento del presupuesto público destinado a sanidad, educación y servicios sociales entre 2009 y 2018 en comunidades como Baleares (+15,6%) o la Comunidad Valenciana (+6,1%) no fue suficiente para compensar los importantes recortes que se han vivido en esta última década en Cataluña (-19,9%) y Castilla-La Mancha (-15,5%).

Dos de las tres comunidades con más población, Andalu-

LAS COMUNIDADES gastaron de media un 3,6% menos en partidas sociales en 2018 que en 2009. **EL AÑO PASADO**, el gasto social volvió a caer tras cuatro años de aumentos desde 2013. **CATALUÑA** ha liderado las caídas, con recortes muy duros en sanidad y educación. **MADRID** es la región con el menor gasto por habitante

cía (-0,2%) y Madrid (-1,7%), tampoco han igualado aún el gasto previo a la crisis. En suma, la inversión media de las comunidades en gasto social

se ha visto reducida en un 3,6% en todo el país en la última década.

«Es evidente que se corren riesgos, no ya de estancamiento, sino de vuelta al deterioro de los servicios públicos esenciales que se prestan por parte de las comunidades autónomas», dice el informe, que señala que «cuando se tendría que haber aplicado la mejora de la situación económica al restablecimiento de los mismos, nos encontramos con un escenario que no augura cambios sustanciales, al menos, hasta 2020».

Estrechamente vinculado a los recortes ha estado el aumento de la deuda pública y el consiguiente pago de unos intereses cada vez más elevados. La deuda pública autonómica ascendería actualmente a cerca de 300.000 millones de euros —casi 6.500 euros por habitante— y se trata de una losa para las arcas públicas que vuelve a estar en aumento desde 2016.

Desde 2009 el gasto público autonómico cayó hasta tocar fondo en 2013, cuando, coincidiendo con un ciclo de crecimiento económico en todo el país, los gastos sociales fueron recuperándose hasta 2017. En 2018, el último año que analiza el informe, el gasto social medio en todas las comunidades volvió a caer un 0,4% interanual.

«El estancamiento político y la consiguiente ausencia de presupuestos, ponen en serio peligro el sostenimiento de unos servicios públicos esenciales que podrían volver a la senda del deterioro», defiende el informe.

A pesar de que Cataluña ha visto los mayores porcentajes de recortes de gasto público, la Comunidad de Madrid se mantiene como la región de España con un menor gasto por habitante, con 2.109 euros por persona y año frente a los 3.242 del País Vasco.

La sanidad ha sido el capítulo de políticas sociales que mayores recortes ha padecido, un 6% menos entre 2009 y 2018 de media y con Cataluña, de nuevo, liderado las caídas, con una inversión presupuestaria un 27,5% menor a lo largo de la década, 3.864 millones de euros menos que en 2009.

Una suerte parecida han corrido las partidas presupuestarias destinadas a educación, que han caído de media un 4% en el periodo analizado y en las que la gran excepción ha sido la Comunidad Valenciana, que ha ampliado su inversión en un 11,3%, 500

Q | PREGUNTAS CON RESPUESTA

¿Por qué teme la banca lo que diga la UE del IRPH?

El abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea opinará hoy sobre si el uso de este índice por parte de los bancos en las hipotecas es abusivo o no

¿QUÉ ES EL IRPH?

Son las siglas del Índice de Referencia de los Préstamos Hipotecarios. Se trata de un índice oficial reconocido por el Banco de España. Para calcularlo, se hace la media de los intereses a los que los bancos colocan sus hipotecas. Es el segundo índice más utilizado en los préstamos para la compra de viviendas solo por detrás del Euríbor, cuyo cálculo va unido a los préstamos entre bancos.

¿POR QUÉ SE CUESTIONA?

En 2013, cuando el Euríbor empezó su descenso a valores cercanos al cero, el IRPH se mantuvo estable en el 2%. Esto supuso un encarecimiento de las cuotas de las hipotecas afectadas entre 200 y 300 euros al mes, según plataformas de afectados como Asufin o IRPH Stop Gipuzkoa.

¿QUÉ OCURRE EN EL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UE HOY?

El abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, Maciej Szpunar, opinará hoy sobre si las entidades bancarias comercializaron con transparencia las hipotecas ligadas al IRPH o si su uso es abusivo. La opinión del letrado no es vinculante, pero la suele tener muy en cuenta el tribunal, que se pro-



nunciará de forma definitiva sobre este asunto en el primer trimestre de 2020.

¿QUÉ ARGUMENTAN LOS AFECTADOS?

Las diferentes asociaciones creen que hubo falta de información a la hora de su comercialización. «Es un índice engañoso para los usuarios porque es muy difícil comprender semejantes fórmulas, ni sus ventajas ni sus inconvenientes, y que fue comercializado fraudulentamente. Se ofrecía, como las cláusulas suelo, como un beneficio para el consumidor. «Se decía que iban a estar más protegidos y se ha demostrado falso», explica Manuel Pardos, presidente de la Asociación de Usuarios de Bancos Cajas y Seguros (Adicae). Algunas plataformas hablan de hasta 1,3 millones de personas o familias afectadas.

¿QUÉ DICEN LOS BANCOS?

Sostienen que el IRPH es un índice oficial elaborado por el Banco de España, es decir, que

las entidades no intervienen en su configuración. También subrayan que no había sido cuestionado hasta ahora en sus 25 años de existencia y que dicho conflicto no puede ser comparado con el de las cláusulas suelo, ya que no es una cláusula del contrato, por lo que no puede ser objeto de un control de transparencia ni de abusividad al haber sido fijado conforme a disposiciones legales.

¿POR QUÉ TEME LA BANCA LO QUE DIGA LA UNIÓN EUROPEA?

Para la banca español tendrá un fuerte impacto en sus cuentas si la sentencia es desfavorable a sus intereses. Diversos analistas estiman que, de ser contrario el fallo europeo, las entidades deberían desembolsar entre 3.000 y 44.000 millones de euros. La cantidad a desembolsar dependerá de si tienen que devolver todo lo cobrado de más o solo unos años.

¿CÓMO HA LLEGADO EL TEMA A LOS TRIBUNALES EUROPEOS?

En noviembre de 2017, el Tribunal Supremo se pronunció sobre este asunto y dio la razón a la banca. El alto tribunal consideró en su sentencia que el IRPH es un interés completamente legal y que por tanto no podía «ser objeto de control de transparencia». Sin embargo, unos meses más tarde, el juzgado de Primera Instancia 38 de Barcelona decidió suspender un procedimiento e instó a la justicia europea a que se pronunciase sobre la legalidad y la transparencia del índice. ● F.P.

LOS DATOS

Variación del gasto social de 2009 a 2018

COMUNIDAD	%	MILL. DE €	COMUNIDAD	%	MILL. DE €
Baleares	+15,6	361,8	Andalucía	-0,2	-43,5
C. Valenciana	+6,1	701,9	Canarias	-0,9	-43,4
Navarra	+5,9	114,5	Castilla-León	-1,0	-63,3
País Vasco	+4,9	330,3	C. Madrid	-1,7	-243,6
Cantabria	+4,8	74,2	Aragón	-3,0	-107,1
Murcia	+1,0	34,7	Galicia	-3,7	-266,5
La Rioja	+0,8	6,3	C-La Mancha	-15,5	-939,7
Asturias	+0,7	20,7	Cataluña	-19,9	-4.190,2
Extremadura	+0,1	3,3			

FUENTE: AEDOSS

millones de euros más en 2018 que en 2009.

Los servicios sociales han sido la única categoría de gasto público que ha recuperado

el nivel previo a los recortes iniciados en 2009, destacando el espectacular incremento del 82,4% de la Comunidad Valenciana.

«Puede haber dos razones que lo expliquen: la atención a la dependencia, que se encontraba en pleno despliegue en 2009 y la necesaria atención a cientos de miles de personas y familias especialmente golpeadas por la crisis», explica el informe que también señala que el gasto ha sido «insuficiente si atendemos a los datos de incremento de la pobreza» en esta década.

El informe concluye que el gasto social corre el riesgo de acabar siendo «rehén de las estrategias partidistas» y reclama «considerar el blindaje presupuestario de materias tan esenciales para la ciudadanía como la sanidad, la educación y los servicios sociales». ●

La fiscal acusa a Quezada de actuar «a sangre fría»

El juicio por el asesinato de Gabriel Cruz continúa hoy con la declaración de la única acusada y la de los padres del menor

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

El juicio contra Ana Julia Quezada por el asesinato de Gabriel Cruz arrancó ayer en la Audiencia de Almería con la constitución del jurado y la presentación de los informes de las partes. Unos informes en los que las acusaciones resaltaron la maldad y frialdad de la acusada.

Tras ser elegidas las nueve personas —siete mujeres y dos hombres— que deberán decidir sobre la culpabilidad o no culpabilidad de Quezada, la sesión prosiguió con la intervención de la fiscal Elena María Fernández, quien apuntó que Gabriel «no tuvo opción de salir con vida» de la finca en la que falleció, situada en la

localidad almeriense de Níjar. «Con claro ánimo de ocasionarle la muerte, de modo deliberado, consciente, a sangre fría y con absoluto desprecio por la vida», la autora confesa del crimen le dio «muerte de una forma tan repentina, inmediata e impredecible que anuló toda capacidad de reacción de este niño».

Fernández añadió que el menor no podía esperar «de ninguna manera el ataque de una persona que es pareja de su padre». «Más allá de este ataque», que le pilló «desprevenido», la mujer aprovechó la absoluta «situación de desamparo y desvalimiento» propia de un niño de «8 años que pesaba 34 kilos», por el «desequilibrio de fuerzas».

Siguiendo esa línea argumental, la acusación particular sostuvo que la procesada «pudo hacer con el niño lo que quisiera» y negó la posibilidad de un accidente, como mantiene la defensa. Francisco Torres, abogado de los padres del pequeño, afirmó que este es-



Ana Julia Quezada, durante la vista que comenzó ayer. C. BARBA / EFE

tuvo «cerca de una hora con posibilidad de salvarse de haber habido una simple llamada» y dijo que de la pericial médica se desprende que habría sido agredido durante ese tiempo antes de ser asfixiado. «La secuencia de los hechos es que lo mata y se pone a fumar y a hacer el hoyo. Es seguro que cuando ve que aún respira, lo asfixia», señaló Torres.

El letrado expuso que Quezada mató a Gabriel «porque le estorbaba» y apuntó también un «móvil económico», ya que sabía que la abuela paterna «tenía dinero». Asimismo cuestionó su arrepentimiento, en base a unas grabaciones policiales durante las labores de búsqueda en las que se le oye decir: «Os voy a dar yo *pescaíto* por mis cojones», en referencia al apodo del niño.

El abogado defensor, Esteban Hernández, rebatió por su

parte lo escuchado hasta este momento en la sala. «No quería matarle sino acallarle», aseveró, antes de comentar que si estaba «todo planeado», como afirman las acusaciones «fue una chapuza enorme». Hernández insistió en que la intención de su cliente no era lesionar al niño ni agregar un sufrimiento añadido a los pa-



20M.ES/GABRIELCRUZ

Puedes consultar más información sobre este caso a través de nuestra página web **20minutos.es**

dres, sino que «no se descubriese lo que había hecho».

La vista continúa hoy con la declaración de Quezada, la de los padres, la abuela y una prima de Gabriel, y la hija de la acusada, entre otros. De ser necesario, la sesión se alargará hasta la tarde. ●

Entre lágrimas y gestos de disgusto

●●● Quezada llegó a la Audiencia a las 8.50 h y estuvo en los calabozos hasta poco antes de las 12.30 h, a la espera de que se constituyese el jurado popular. Con el pelo liso y sin gafas, un cambio físico notable respecto a la imagen que se recordaba de ella, y vestida de blanco, la acusada rompió a llorar en varias ocasiones durante una sesión en la que también hizo muecas de desacuerdo y disgusto ante lo expuesto por las acusaciones. La jueza aceptó quitarle las esposas después de que asegurase que iba a permanecer «en calma».

**VIU
L'ACTUALITAT
EN DIRECTE**



SEGUEIX-NOS

20m.es/envalencia



20 minutos valencià



@20mValencia



**20
minutos**





Juan Sotelo, en la sede del Centro Uruguayo de Madrid, en el barrio de Carabanchel. ELENA BUENAVISTA

Juan aterrizó en una España sin derecho al asilo. CEAR se creó en 1979 para atender a exiliados como él

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Cuando Juan Sotelo llegó a Madrid, poco o nada se sabía aquí de acoger refugiados. La persecución política por la que este uruguayo aterrizó en Barajas en junio de 1977 le habría hecho merecedor de esa protección, pero

faltaba un año para que España se adhiera a la Convención de Ginebra de 1951. Llegadas como la suya impulsaron los primeros movimientos dirigidos a darle dimensión legal al asilo y desembocaron en la creación de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), que se encuentra celebrando su 40 aniversario.

Juan, que acaba de jubilarse, lleva más de cuatro décadas en la capital pero se mantiene fiel a las costumbres de su Montevideo natal, aquel que tuvo que dejar

con solo 22 años. En el Centro Uruguayo de Madrid, del que es presidente, destaca sobre la mesa el termo de mate. El acento tampoco lo ha perdido.

El local está en un edificio de la Asociación de Vecinos Casco Antiguo de Carabanchel Bajo. Él pertenece a la junta directiva. Lo destaca porque es una forma de mostrar que siempre ha procurado tender puentes entre el país que le vio nacer y el que tan bien le acogió. «Todos los compañeros se integraron en sindicatos, aso-

ciaciones, en los barrios, en los colegios... No hicimos guetos. Si bien nos seguimos sintiendo uruguayos, y creemos que es una obligación promover nuestra cultura y que nos conozcan», explica.

Lucila Maqueira y Gustavo Núñez, miembros también de la directiva del Centro, son dos de aquellos «compañeros». Sentados a su lado, escuchan una historia que no les es ajena. «Militante estudiantil y *barrial*», asistente a manifestaciones y arrestado varias veces, la detención, desaparición y asesinato de otros opositores le llevó a planificar su salida de Uruguay: «Vivía con miedo. Sabía que tarde o temprano me tocaría».

En tierra dejaba mujer y una hija de seis meses y ponía rumbo a un desconocido destino en el que «no había mucho extranjero» y apenas tenía contactos, pero en el que tuvo la suerte de dar de inmediato con un matrimonio que le ofreció su casa.

«Encontramos gente muy solidaria, incluso me prestaron dinero para que algo más de un año después pudiera traer a mi familia. También nos encontramos con organizaciones que nos dieron muy buena mano».

Aquel joven pudo acogerse a una ley de 1969 sobre igualdad de derechos sociales de los trabajadores de la comunidad iberoamericana y filipina empleados en territorio nacional. Gracias a eso, pronto accedió a un trabajo y en dos años estaba solicitando la ciudadanía. Otros compatriotas no corrieron tanta suerte. «Hubo quien fue apátrida», apunta, mientras dirige la mirada hacia Lucila. Ella desembarcó en Barcelona en 1976, sin ser reconocida por su país, y durante cinco años careció de cualquier nacionalidad legal, hasta que logró la española.

Ante casos como ese, para asistir a los uruguayos, pero también a argentinos y chilenos que huían de las dictaduras que se estaban extendiendo por América Latina, ya habían arrancado los primeros encuentros entre personas muy sensibilizadas con la situación de aquellos exiliados. Encuentros de latinoamericanos con miembros del Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África, la Iglesia Católica, la Evangélica, sindicatos... en los que, entre otros, participaban Juan José Rodríguez Ugarte, después primer secretario general de CEAR, o Luis Ruiz Poveda, su tesorero durante años.

«Recién soy consciente de lo que allí se gestó. En ese momento nos reuníamos,

cada uno ayudaba en lo que podía...», comenta Juan, quien al echar la vista atrás toma conciencia de que fue así como comenzó una corriente que hizo posible hitos tan fundamentales como plasmar el derecho al asilo en la Constitución del 78. Con una democracia incipiente y frágil, el papel de España en el mundo estaba dando un giro de 180 grados. Ya no era un país de expatriados; ahora era visto como un lugar de refugio para quienes eran perseguidos por sus ideas.

Perseguidos que, como Juan, siempre creyeron que

«Encontramos gente muy solidaria y también encontramos organizaciones que nos dieron muy buena mano»

«Recién soy consciente de lo que se gestó. En ese momento nos reuníamos, ayudábamos en lo que podíamos...»

JUAN SOTELO
Presidente del Centro Uruguayo de Madrid



20M.ES/REFUGIADOS

Puedes ampliar la historia de Juan Sotelo y la entrevista con Estrella Galán en **20minutos.es**

pronto regresarían a su tierra. «Nunca te das cuenta de que te vas a quedar a vivir acá», afirma sin poder evitar emocionarse. Pero los años pasan, en Uruguay cada vez quedan menos raíces, las de aquí se van afianzando, y uno acaba sintiéndose «de los dos lados a la vez». ●

20MINUTOS CON...

Estrella Galán
«El derecho de asilo está seriamente amenazado»

¿Qué motiva la creación de CEAR? Viene empujada por un grupo sensible con la situación de aquellas personas que empezaban a llegar de América Latina huyendo de una dictadura. Venían a refugiarse a otra, porque los primeros movimientos en esta organización surgen en el 72. Aquí había visos de ir cerrando un periodo, pero la situación era compleja.

¿Quiénes fueron aquellos impulsores? Hablamos de personas como Juan José Rodríguez Ugarte o Joaquín Ruiz-Giménez. Algunos habían estado vinculados al exilio. Viajaron incluso a aquellos países para ver cómo podían generarse vínculos.

¿Qué pasos se dieron? Con la Transición se considera que España tiene que empezar a ser un país de acogida y para ello hay que incorporar en las instituciones esa nueva dimensión política. Con muchas relaciones institucionales y con una estra-



M. A. MONTESINOS / CEAR

Estrella Galán lleva 20 años trabajando en CEAR. Tras pasar por diferentes puestos, es su directora general desde 2011.

tegia de llegar a los estratos de decisión del momento se consigue que la Constitución reconozca el derecho de asilo. Después se logra que salga adelan-

te una ley de asilo. Y a partir de ahí ha sido todo un proceso de crecimiento y conquistas.

¿Cuáles destacaría? Es muy difícil señalar una. Por ejemplo, conseguir en los 90 la protección para personas que huían por motivos de género y orientación sexual. Espero que pronto digamos que hemos logrado que el Estado español da protección a las víctimas de maras.

¿Cuál es la situación actual? El mayor riesgo para el asilo se está jugando en Europa. Una Europa con una única mirada: la del cierre de fronteras. Supuestamente por seguridad, algo que nosotros cuestionamos. Ninguna incluso sus compromisos internacionales al firmar acuerdos con terceros países que representan en realidad una externalización de sus responsabilidades, dejando a las personas que necesitan protección aisladas en lugares donde no se garantizan los derechos hu-

manos. Estamos asistiendo al cierre sistemático de los puertos europeos y permitiendo que la improvisación, la incertidumbre y la agonía imperen tras cada rescate. El derecho de asilo está seriamente amenazado.

¿Cómo valora lo ocurrido con el Open Arms y el Ocean Viking? Han sido días de absoluta angustia que deberían haberse evitado. Los líderes de la UE parecen haberse cruzado de brazos ante el cumplimiento de las normas básicas del derecho internacional. [Entonces ministro de Interior italiano Matteo] Salvini marcó las reglas del juego, un juego en el que cada desembarco se ha convertido en un pulso entre Estados para demostrar quién cierra sus puertas de forma más inhumana. Las ONG están supliendo una función que deberían asumir los Estados, no se puede seguir criminalizando la solidaridad y alimentando un discurso que

da alas a la extrema derecha. Es urgente sancionar a Salvini.

¿Qué debería hacer España? Queremos que nuestro Gobierno abandere unas políticas migratorias en Europa que no se centren exclusivamente en el control de fronteras, que juegue un liderazgo en materia de derechos humanos y que plantee una estrategia de rescate y desembarco seguro para todo el Mediterráneo, con vías legales y seguras para evitar que más personas se jueguen la vida. Debe recuperar el espíritu del Aquarius y mostrar que hay otra forma de hacer políticas que ponga en el centro a las personas. El reto más inmediato sería conseguir que el sistema común europeo que se está debatiendo en estos momentos no sea en detrimento de los derechos de las personas y que sea lo más justo posible. Creo que es el máximo desafío al que nos enfrentamos en estos momentos. ●

#USOpen

FEDERER, NADAL LLAMA A TU PUERTA

En otro memorable partido, Rafa derrotó a Medvédev, conquistó el US Open y su Gran Slam número 19, a solo uno del suizo

RAÚL R. VEGA

rrodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Echa a andar la madrugada en España, doce y poco de la noche y casi todos a dormir, que el lunes hay vuelta al cole y Rafa Nadal ya ha ganado dos sets de la final del US Open al témpaño Medvédev. Partido enfilado y Grand Slam 19 a la vista. Craso error: el ruso ni siente, ni padece ni se va a rendir tan pronto, así que tira el guion a la papelera y escribe uno nuevo. «Salió de su zona de confort e hizo lo que no suele hacer. Ese momento fue peligroso», reconocería Nadal poco después.

En las horas previas a esa frontera que marca el tercer set, Nadal manda y no se altera ni por el aviso que le manda el juez Ali Nili en el primer juego de partido. 'Dese usted vida con el saque', le viene a decir. El mallorquín le responde con la mirada y tres o cuatro frases indescifrables y sigue a lo suyo, buscando resquicios en el sólido juego de su rival, que pierde los dos parciales por cuestión de detalles. Solo entonces, las 24.000 almas de la Arthur Ashe, que se han dejado su buen dinero en taquilla, aclaman y exigen más al antiguo enemigo, olvidando la peineta que les dedicó hace unos días.

Y Medvédev, rebelde, reacciona, por él y por todos aquellos jovenzuelos que sueñan con destronar de una santa vez al eterno triunvirato Novak-Rafa-Roger, abusones que acaparan victorias y títulos desde ya no se sabe cuándo. El ruso gana el tercer set y se viene arriba, conquistista el cuarto y sueña con la misión imposible: ganar en una final de Grand Slam a cinco sets.

Pero Nadal es Nadal. Se tambalea e incluso duda, pero no cae, nunca lo hace. En el último parcial tira de todo lo que le queda: calidad, coraje y una buena dosis de experiencia, que le sirve para acertar en sus golpes y aprovechar los escasos errores del rival: Medvédev se pasa de fuerza en un resto del décimo juego, la pelota se marcha por milímetros y el US Open se escapa entre sus dedos (7-5, 6-3, 5-7, 4-6 y 6-4). No ha podido con Nadal y solo le queda cruzar la

red para felicitarlo. Nadal, fundido y tirado sobre la pista, le corresponde. «Tiene potencial para ganar más de un Grand Slam». Pues sí.

Es el cuarto US Open que consigue el tenista español, un pequeño trofeo más para su infinita colección pero una enorme zancada en su histórica carrera de larga distancia: suma ya 19 grandes y su aliento resopla en el cogote de Roger Federer, con 20. Algo descolgado queda ahora Djokovic, dueño de 16. Por mucho que le pregunten, Nadal intenta despejar balones sobre el asunto: «La ambición es buena, pero la ambición desmedida es mala porque corres el peligro de no ver el mundo de forma positiva (...). Yo no puedo vivir así».

El reto se antoja asumible para Rafa, que a sus 33 años ha re-

EN CIFRAS

20

Grand Slams ha conquistado Roger Federer (38 años)

19

Grand Slams suma ya Rafa Nadal (33 años), entre ellos 12 Roland Garros

16

Grand Slams tiene Novak Djokovic (32 años), que se retiró del US Open por una lesión en el hombro

«Yo hago mi historia»

●●● Nadal compareció ante los medios tan feliz como cansado: «Ha sido una de las victorias más especiales de mi vida, muy sufrida», declaró, para luego opinar sobre la carrera frente a Federer y Djokovic: «Yo seguiré luchando y jugando al tenis, porque es lo que más feliz me hace. Yo hago mi historia. Nos vemos el año que viene».



ducido su calendario al estilo Federer para atrasar su fecha de caducidad: los más de 80 partidos que jugaba antaño no llegan ahora a 60. Juega menos, pero mejor: once torneos, cinco finales y cinco semifinales en un 2019 casi irrepitible, con dos Grand Slams (US Open y Roland Garros) y otra final (Australia).

De vuelta a la pista, Nadal se está secando el sudor y poniéndose guapo para la ceremonia de trofeos. El protocolo habitual se rompe cuando los videomarcadores emiten imágenes de sus diecinueve conquistas. Pasa la primera, la segunda y Rafa ya no puede aguantar más: baja la cabeza, oculta su rostro y luego lo muestra, bañado en lágrimas. Apenas le queda aire para hablar: «Muchas gracias». ●



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al instante, en nuestra página web 20minutos.es



Todos los medios se hicieron eco de la hazaña de Rafa en EE UU

La victoria de Rafa Nadal en el US Open y la manera de conseguirla fue recogida y alabada por todos los medios de comunicación del planeta, que no escatimaron adjetivos para definir un triunfo que se fraguó en casi cinco horas de partido: leyenda, mítico, épico fueron solo algunos de los calificativos para un tenista sencillamente impresionante y que no deja de asombrar con el paso de los años. También las redes sociales se hicieron eco del triunfo, con piropos de deportistas españoles y extranjeros, artistas o políticos de todos los partidos españoles.

«Mítico»

AS

«Apasionante»

THE GUARDIAN

«Hace historia»

SPUTNIK

«Enorme»

BILD

«Leyenda»

MARCA

«Épico»

L'EQUIPE

«Dramático»

CLARÍN

ANÁLISIS

Tras las lágrimas de Rafa Nadal



Por Elías Israel

La tensión acumulada en un partido titánico ante un futuro coloso como el ruso Medvédev, el peso autoimpuesto de estar a la altura de su propia leyenda, la cercanía con Roger Federer por convertirse en el mejor tenista de la historia, la visión en un vídeo de apenas dos minutos en la gran pantalla de la Arthur Ashe de una carrera impresionante y, quién sabe, si la perspectiva de que es mucho más lo gloriosamente recorrido que lo que queda de carrera hicieron a Rafael Nadal llorar, como lo hacen los valientes, con la cara descubierta. El digno colofón a una final memorable, a un partidazo de tenis donde Medvédev logró llevar a sus límites al gran campeón español. Como dice mi buen amigo Manuel Gutiérrez, cuando Rafa ganó su primer Grand Slam no existía Twitter, ni el Iphone y Leo Messi llevaba un solo gol con el Barcelona. Puede que el mundo en los tres últimos lustros haya vivido el cambio más radical de toda la historia, pero la fuerza de voluntad, el respeto, los valores bien entendidos son eternos, como Rafa. Su singularidad radica en la inusual convergencia entre una mente privilegiada y un corazón enorme. Ojalá siga disputando muchos Grand Slams más estos próximos años, pero su impagable lección de vida no tiene fecha de caducidad. ●

Valverde sufre en la interminable Cubilla



Fuglsang entra ganador en la meta de La Cubilla. EFE

SIN CAMBIOS EN LA GENERAL El danés Jakob Fuglsang se impuso y el trío Roglic-López-Pogacar aventajó a sus rivales

R.D.
deportes@20minutos.es

El ciclista danés Jakob Fuglsang (Astana) se impuso ayer en la decimosexta etapa de la Vuelta a España, disputada entre Pravia y el Alto de La Cubilla sobre 144,4 kilómetros, jornada tras la que mantiene de líder el esloveno Primoz Roglic (Jumbo Visma).

Fuglsang, de 34 años, estrenó la cima de La Cubilla en solitario, con un tiempo de 4h.01.22, a una media de 35,9 km/h. Aventajó en 22 segundos al británico Tao Geoghegan (Ineos) y en 40 al español Luis León Sánchez (Astana).

En el grupo de favoritos entraron juntos a 5.59 minutos Tadej Pogacar (Emirates) el lí-

CLASIFICACIONES VUELTA

ASÍ ESTÁ LA GENERAL

1. Primoz Roglic (ESL/Jumbo-Visma)	62h 17' 52"
2. Alejandro Valverde (ESP/Movistar)	a 2:48
3. Tadej Pogacar (ESL/UAE Emirates)	a 3:42
4. Miguel Ángel López (COL/Astana)	a 3:59
5. Rafal Majka (Pol/Bora)	a 7:40

Etapa 15: Pravia-Alto de la Cubilla (144 km)

1. Jakob Fuglsang (Dinamarca/Ast)	4h 01' 22"
2. Tao Hart (Ing/Ine)	a 22"
3. Luis León Sánchez (Ast)	40"
4. James Knox (Ing/DQT)	42"
5. Gianluca Brambilla (Ita/TFS)	a 2:55

der Primoz Roglic y Miguel Ángel 'Supermán' López (Astana), mientras que Alejandro Valverde (Movistar) cedió 23

segundos respecto a sus rivales directos. Fue López el único que animó la última subida de ayer, cuando a falta de 7 ki-

lómetros lanzó un ataque al que solo pudieron contestar Pogacar y, un poco más tarde, el propio líder Roglic. Por detrás, Valverde no pudo seguir el ritmo pero supo encontrar el suyo propio para no perder una minutada, mientras su compañero Quintana se quedaba un poco más atrás.

La clasificación general la sigue liderando Roglic con 2.49 minutos sobre Valverde y 3.42 respecto Pogacar.

La pérdida de tiempo no pareció disgustar mucho a Valverde. «Ayer gané 40 segundos, hoy he perdido 23 y para el día que era no es nada», dijo, asumiendo un momento de «debilidad» que a su juicio también tuvo el líder Primoz Roglic. «Roglic también ha tenido un poco de debilidad, aunque yo he cedido un poco, pero 23 segundos no hay menos», señaló el campeón del mundo, agradecido al trabajo de su compañero Marc Soler y consciente de que todavía queda carrera para muchas cosas.

«Tengo claro que queda carrera para ganarla, para perderla y para muchas cosas», comentó, sin lamentar mucho el tiempo perdido.

Este martes la Vuelta disfrutará de la segunda jornada de descanso en Burgos y provincia, para regresar a la carretera el miércoles con la etapa entre Aranda de Duero y Guadalajara. En teoría una etapa de transición a la espera del último tramo de montaña que afronta la Vuelta, en Gredos y la sierra madrileña.

El Barcelona es el equipo con el nivel salarial más alto

El Barcelona, con 671,4 millones de euros, el Real Madrid, con 641, y el Atlético de Madrid, con 348,5, encabezan la tabla del límite de coste de plantilla de la Liga Santander para la temporada 2019-2020, que cierran Granada y Valladolid por encima de 30 y Mallorca con 29,9. LaLiga facilitó ayer estos datos, que en LaLiga SmartBank sitúan al Girona con una disposición de 29,2 millones, al Rayo Vallecano con 19 y al Almería con 18,1, en las tres primeras posiciones.

El límite de coste de plantilla es el importe máximo que cada club puede gastar en jugadores, cuerpo técnico -primer y segundo entrenador y preparador físico del primer equipo como plantilla inscribible-, además de filiales, cantera y otras secciones.

Cada club o SAD propone a LaLiga su límite de coste de la plantilla y luego el órgano de validación de ésta tiene que aprobar el límite propuesto o, en su caso, rectificarlo hasta el importe que garantice la estabilidad financiera del club. ●

LA CIFRA

671,4

millones de euros es el límite salarial del Barcelona en esta temporada

20"

Tebas declara el jueves

El presidente de LaLiga, Javier Tebas, declarará este jueves como testigo en el juicio del presunto amaño del encuentro entre el Levante y el Zaragoza de mayo de 2011, al haber finalizado antes de lo previsto los interrogatorios a los 42 acusados.

Tragedia en El Molinón

Un joven de 30 años y con discapacidad falleció, al parecer, por un infarto que sufrió tras un altercado con los vigilantes de seguridad y agentes de la policía local de Gijón, en una de las puertas de acceso al estadio de El Molinón, durante el partido entre España y las Islas Feroe.

Oro para la pareja española en los Europeos de tiro

Los españoles Fátima Gálvez y Alberto Fernández se colgaron ayer la medalla de oro en la prueba de equipos mixtos de foso olímpico de los Campeonatos de Europa de tiro que se disputan en Lonato (Italia).

Preolímpico de hockey para ellas y ellos

La selección española de hockey se jugará contra la de Francia la plaza para el torneo masculino de los Juegos de Tokio y la femenina lo hará contra la de Corea del Sur, en las eliminatorias preolímpicas que ambas jugarán como anfitrionas en Valencia.

España, a por las 'semis' del Mundial ante Polonia

Imposible no ilusionarse con la selección española tras el partidazo que hizo el domingo ante una de las grandes favoritas, Serbia, y con el camino que se le ha quedado hacia la final. Eso sí, la confianza puede ser el gran enemigo de un equipo que ha demostrado que puede plantar cara a cualquiera, pero que debe pelear hasta la última bola para lograr cada victoria. Hoy, ante Polonia en los cuartos de final (15 horas, Cuatro), los de Scariolo llegan co-

mo claros favoritos para alcanzar las semifinales.

La polaca es una selección rocosa, pero sin estrellas. Ya sin el veterano NBA Marcin Gortat, sus jugadores más destacados son Ponitka (su máximo anotador, ex del Tenerife), el tirador Adam Waczynski (jugador de Unicaja), el base AJ Slaughter y Sokolowski.

Una de las grandes sorpresas del campeonato se consumó ayer con la eliminación de Grecia. Pese a ganar a la República



Antetokounmpo, MVP de la NBA, a casa tras la eliminación de Grecia. EFE

Checa (77-84), el triunfo no fue por la diferencia suficiente (los helenos tenían que ganar por 13) y serán los checos los que pasen. Antetokounmpo, el MVP de la pasada campaña en la NBA, hace las maletas mucho antes de lo esperado.

Como líder de grupo pasa Estados Unidos, que ayer venció con autoridad a Brasil (89-73) y se medirá a Francia. Así, el camino para España se despeja aún más, pues los norteamericanos van por el otro lado del cuadro. Si los de Scariolo se imponen hoy a Polonia, en semifinales se medirán al vencedor del Australia - República Checa. ● R. RIOJA



Vuelo rasante y con obstáculos

La ciudad japonesa de Chiba está siendo escenario estos días del Campeonato del Mundo de acrobacias aéreas, con más de 100.000 personas asistiendo a diario a las hazañas de sus ídolos aéreos. En la imagen, el surco que deja el piloto honkonés Kenny Chiang. FOTO: EFE

Manson, el asesino que acabó con los 'hippies' y todavía fascina

Series, películas y libros recuerdan, en su 50.º aniversario, los crímenes de la secta del gurú Charles Manson en California

MIRENTXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenM

«Es muy bajito. Intenten no mirarlo fijamente». La frase corresponde a la serie *Mindhunter* (Netflix) y la pronuncia el asesino en serie de colegialas en los 60 y 70 Edmund Kemper. Es un consejo para los agentes del FBI que van a entrevistar a Charles Manson en prisión con el fin de intentar entender cómo convenció a un grupo de jóvenes de clase media, miembros de su secta o «Familia», para cometer crímenes horrendos. Entre ellos, el de una embarazadísima Sharon Tate, actriz del momento y esposa de Roman Polanski. La masacre de Cielo Drive y la figura de su ideólogo han sido escudriñadas hasta la saciedad. Este año, por el 50.º aniversario,

se han estrenado documentales (*Manson. Los archivos perdidos*, en Movistar; *Music from an Unsound Mind*, en iTunes y Amazon EE UU), libros (*Chaos: Charles Manson, the CIA, and the Secret History of the Sixties*) y cómics (*Una biografía*, de Random Cómics). Y, además de aparecer en la serie mencionada, incluso el director Quentin Tarantino ha fantaseado con el hombre de mirada turbadora en *Érase una vez en Hollywood*.

Manson murió en 2017, a los 83 años, mientras cumplía cadena perpetua. Era manipulador, psicópata y narcisista. Bebió de la Cienciología y de la autoayuda, pero también de la Biblia y el pensamiento oriental. Se rodeó de mujeres, se sirvió del sexo y el LSD para que se hiciera su voluntad y se volvió violento. «Empezó como proxeneta», explica a **20minutos** Iñaki Domínguez, autor de *El expiador* (Ed. Melusina), «después hizo la transición a gurú». Aprendió a mimetizarse con los comportamientos de otros para escalar y alcanzar una perversa gloria. Y allí se quedó. Porque hoy es re-

Dos caras, un mismo actor

El joven mesiánico

El director Quentin Tarantino cuenta en *Érase una vez en Hollywood* (en cines) la historia de un actor de westerns, vecino de Polanski (Di Caprio) y su doble (Pitt). Curiosa excusa para que Manson (D. Herriman) aparezca por ahí.



SONY PICTURES

El recluso analizado

En el capítulo 5 de la temporada 2 de *Mindhunter* (Netflix), los agentes Ford y Tench, de la Unidad de Ciencias del Comportamiento del FBI, visitan a Manson, interpretado también por Damon Herriman. Manson dio una entrevista en prisión en los 80.



NETFLIX



20M.ES/CULTURA

Encontrarás más reportajes, noticias y entrevistas del mundo de la cultura en nuestra página web.

Girad, analiza Domínguez, en un «chivo expiatorio» de libro, «vilipendiado y rechazado, pero al mismo tiempo convertido en icono de culto al haber reestructurado la sociedad». ¿Cómo? Quiso aniquilarla, pero sus actos desencadenaron una catarsis colectiva que le achacó todos los pecados existentes. Estados Unidos supuró con él.

«Son procesos inconscientes que en sociedades como la estadounidense o en las primitivas han funcionado», indica este doctor en Antropología Cultural. EE UU, continúa, es un híbrido entre pasado y futuro, un país tecnológicamente avanzado pero que «mantiene la pena de muerte y es muy religioso». Con Manson se esfumaron los *hippies*, la contracultura y una incipiente (y deseada por algunos) revolución. No se manchó las manos con Tate o LaBianca y no es, ni mucho menos, el peor malhechor de la historia; pero ha sido percibido así.

En los 60 había «tensiones internas», una colectividad «intoxicada» y despilfarro. Manson y sus acólitos eran unos marginales, producto de la propia sociedad, que quisieron mutilar el privilegio en pleno Hollywood. Esta mezcla llevó a lo que Girard denominó una «crisis sacrificial». Por otro lado, la cabeza del asesino vaticinaba un inminente

BIO



Charles Manson

Nació en 1934 en Cincinnati (Ohio, EE UU) y murió en 2017, en California. Fue condenado en 1971 a pena de muerte por la masacre en la que fue asesinada Sharon Tate. Esa condena mutó a cadena perpetua.

te fin del mundo («Helter Skelter», como la canción de The Beatles) y soñaba con provocar un conflicto racial del que saldría erigido líder único.

¿Fueron esos sus motivos para ordenar los crímenes? No está claro. Domínguez sugiere cosas más mundanas como librar de otro asesinato a uno de sus fieles, Bobby Beausoleil, atribuyéndoselo a los Panteras Negras; y descarta cualquier teoría conspiranoica. En cualquier caso, el desenlace fue contrario a lo que Manson quería conseguir. Eso debió pensar Tarantino cuando escribía su película, en la que apenas se asoma el gurú californiano. «Se habría reído del final», cree Domínguez. ●

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



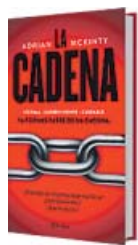
RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM



LECTURA POR ENTREGAS.

'LA CADENA'. 1

Cada semana de este mes, ofreceremos un adelanto de los primeros cuatro capítulos de la novela. Una mañana cualquiera, Rachel Klein deja a su hija en la parada del autobús. Pero una llamada anónima lo cambia todo: la han secuestrado.



'LA CADENA'

NOVELA

Autor: Adrian McKinty

Traducción de Santiago del Rey

Editorial Planeta Internacional

Lanzamiento: 1 de octubre

448 páginas. 19,90 €



20M.ES/LIBROS

Encontrarás más información, reportajes y entrevistas sobre novedades editoriales en la web.

Jueves, 7.55

Está sentada en la parada del autobús mirando los 'Me gusta' de su cuenta de Instagram y no se fija siquiera en el hombre de la pistola hasta que lo tiene casi al lado.

Podría haber arrojado la mochila del colegio y correr a través de las marismas. Es una chica ágil de trece años y conoce las ciénagas y las arenas movedizas de Plum Island. Hay una leve niebla marina y el hombre es corpulento y desgarrado. La idea de correr tras ella lo habría puesto nervioso, y desde luego habría tenido que abandonar la persecución antes de que llegara el autobús escolar a las ocho en punto.

Todo esto se le pasa por la cabeza en un segundo.

Ahora el hombre está plantado frente a ella. Lleva un pasamontañas negro y le apunta al pecho con su pistola. Ella suelta un grito y el teléfono se le cae al suelo. Obviamente, no es una broma ni una travesura. Es noviembre, pero ya ha pasado una semana desde Halloween.

—¿Sabes qué es esto? —pregunta el hombre.

—Una pistola —dice Kylie.

—Una pistola que te apunta al corazón. Si gritas, te resistes o intentas correr, te dispararé, ¿entendido?

Ella asiente.

—Muy bien. De acuerdo. Mantén la calma. Ponte esta venda en los ojos. De lo que haga tu madre en las próximas veinticuatro horas dependerá que vivas o mueras. Y cuando..., y si te soltamos, no queremos que puedas identificarnos.

Temblando, Kylie se coloca la venda elástica y acolchada.

Un coche se detiene junto a ella. Se abre la puerta.

—Sube. Ojo con la cabeza —indica el hombre.

Se mete a tientas en el vehículo. La puerta se cierra. Piensa a toda velocidad. Sabe que no debería haber subido. Así es como desaparecen las chicas. Así es como se las llevan todos los días. Si subes al coche, se acabó la historia. Estás perdida. No has de subir; tienes que dar media vuelta y correr y correr.

Demasiado tarde.

—Ponle el cinturón —ordena una mujer desde el asiento de delante.

Kylie empieza a llorar bajo la venda.

El hombre se sienta detrás, a su lado, y le pone el cinturón.

—Procura mantener la calma, Kylie, por favor —pide—. No queremos hacerte daño en realidad.

—Tiene que ser un error —replica ella—. Mi madre no tiene dinero. No empieza en su nuevo trabajo hasta...

—¡Dile que se calle! —grita la mujer desde delante.

—No es por dinero, Kylie —explica el hombre—. Mira, mejor no digas nada, ¿vale?

El coche arranca sobre un montón de arena y grava. Acelera con brusquedad y va cambiando de marchas.

Kylie aguza el oído mientras cruzan el puente de Plum Island y se estremece al oír el ronco estertor del autobús escolar que pasa junto a ellos.

—No corras —dice el hombre.

El seguro de las puertas se cierra con un chasquido y Kylie se maldice a sí misma por la ocasión perdida. Podría haberse quitado el cinturón, haber abierto la puerta y rodado fuera del vehículo. Un ciego pavor empieza a apoderarse de ella.

—¿Por qué hacen esto? —gime.

—¿Qué le digo? —pregunta el hombre.

—No le digas nada. Que cierre el pico —replica la mujer.

—Tienes que estar callada, Kylie —señala él.

El coche circula deprisa por lo que debe de ser Water Street, cerca de Newburyport. Kylie se obliga a respirar hondo. Inspira y espira, inspira y espira, tal como le han enseñado los psicólogos del colegio en la clase de meditación. Sabe que para seguir viva debe ser paciente y estar atenta. Cursa octavo grado del programa acelerado. Todos dicen que es inteligente. Debe conservar la calma, fijarse en las cosas y aprovechar las ocasiones que se presenten.

Aquella chica de Austria sobrevivió, y también las chicas de Cleveland. Y ella vio en *Good Morning America* a la chica mormona a la que raptaron a los catorce años. Todas sobrevivieron. Tuvieron suerte, o quizá fue algo más que eso.

Se traga otra oleada de terror que casi la ahoga.

Oye que el coche entra en el puente de la Ruta 1 en Newburyport. Van a cruzar el río Merrimack hacia New Hampshire.

—No tan deprisa —masculla el hombre.

El coche reduce la velocidad unos minutos, pero poco a poco vuelve a acelerar.

Kylie piensa en su madre. Esa mañana va a Boston a ver a la oncóloga. «Pobre mamá, esto la va a...»

—Ay, Dios —dice la mujer que conduce, repentinamente horrorizada.

—¿Qué pasa? —pregunta el hombre.

—Acabamos de pasar frente a un coche de policía. Estaba parado en la frontera del estado.

—Calma. Me parece que estás... ¡Oh, no, sus luces se acercan! —exclama el hombre—. Te está indicando que pares. ¡ibas demasiado rápido! Tienes que parar.

—Ya lo sé —responde la mujer.

—No importa. Aún no habrán denunciado el robo del coche. Llevaba semanas en ese callejón de Boston.

—El problema no es el coche. Es ella. Pásame la pistola.

BIO



Adrian McKinty

Nació en 1968, en Belfast (Irlanda del Norte). Estudió Filosofía en Oxford antes de trasladarse a Estados Unidos como profesor de Lengua. Sus novelas se han traducido a más de veinte idiomas. También ejerce como crítico literario. Ahora vive en Nueva York con su mujer y sus dos hijos.

Falcones presenta en Barcelona su nueva novela

El escritor Ildelfonso Falcones, reconocido por ser el autor de *La catedral del mar*, presentó ayer en la capital catalana la historia que ha estado preparando durante los tres últimos años, titulada *El pintor de almas* (Grijalbo), y que se puso a la venta el pasado 29 de agosto.

La temática de la obra está centrada precisamente en la propia Barcelona, en los inicios del siglo xx, una época en la que la pobreza asolaba a la pobla-

ción, al mismo tiempo que las familias ricas lograban aumentar su poder y su patrimonio y, por otra parte, la clase obrera se veía hundida en la miseria.

En palabras del propio autor, «esta época convulsa necesitaba una novela». Pero, según declara también, «no quiere dar lecciones a nadie con la obra, ni sobre el modernismo ni sobre las luchas obreras de principio de siglo».

Los tres años en los que ha escrito la historia no han sido nada fáciles para Ildelfonso Falcones, pues ha sufrido la trágica pérdida de su hermano y, además, ha sido diagnosticado de cáncer, como recordó ayer en la rueda de prensa. ● R. C.

20"

El Festival de Sitges acogerá filmes de Jesús Franco y Cronenberg

El Festival de Cine Fantástico de Sitges celebrará su 52.ª edición del 3 al 13 de octubre. Dentro de su sección *Seven Chances*, inaugurada el año pasado, se recuperará una película inédita de Jesús Franco, *Vaya luna de miel*, de 1979. También se proyectará la versión completa sin censurar de *Crash*, una de las obras más importantes de David Cronenberg, y un nuevo montaje de *The Rainbow Thief*, del chileno Alejandro Jodorowsky.



Último adiós al cantante Camilo Sesto en la sede de la SGAE

La capilla ardiente de Camilo Sesto, abierta ayer en la sede de la SGAE, permitió que sus fans pudieran despedirse del célebre artista, que murió el domingo. Por deseo del propio cantante, sus restos serán incinerados y sus cenizas llevadas a Alcoy, según indicó su representante. E. NARANJO / EFE

#Fotografía

LOS MIL REGISTROS DE FRANCISCO ONTAÑÓN



Familia andaluza (1960). Debajo, portadas de discos de Karina (Hispavox, 1965, izda.) y Las Grecas (CBS, 1974). © HEREDERA DE FRANCISCO ONTAÑÓN

vés de la fotografía, que le permitió abrirse a un nuevo mundo, donde pudo expresar su inquietud artística y recuperar su ilusión», reconocía su hermano Josep durante la presentación el pasado viernes de *Francisco Ontañón. Oficio y creación*. En esta exposición, la sala Canal de Isabel II de Madrid revisa su prolífica trayectoria de cinco décadas, hasta el 3 de noviembre.

Quizás su faceta más conocida fue la del fotorreportaje. En 1959, se trasladó a Madrid recomendado por su amigo y compañero de fatigas Ramón Masats para incorporarse a la agencia Europa Press como reportero. Con él compartió también experiencias en dos de los grupos fotográficos más importantes de ese periodo: Afal y La Palangana. «Nunca nos consideramos artistas, éramos artesanos», recuerda Masats en un vídeo realizado para la muestra.

Lo mismo opina el comisario de la exposición, Alberto Martín, para quien «esta generación de fotógrafos tiene un concepto de fotografía útil, pensada más para circular que para ser expuesta». En los 60 trabajó también en *Ama*, una de las revistas femeninas pioneras, y *Actualidad Española*, donde su trabajo visual fue de la mano del periodista Jesús Hermida.

Su carrera fue un suma y sigue de experiencias variadas: campañas turísticas del ministerio, fotografías de la naturaleza más salvaje junto a Félix Rodríguez de la Fuente, colaboraciones con el diseñador Daniel Gil en la mítica colección *El libro de bolsillo* de Alianza o el libro oficial de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

En todos ellos plasmó su particularísimo estilo: «Era un autor muy poco ortodoxo, con unas marcas muy reconocibles: le gustaba el grano, las fotos movidas, oscuras, con luces bajas, con encuadres forzados pero muy significativos. Una mezcla muy equilibrada de exactitud y expresividad», resume Martín, que para dar forma a esta muestra ha seleccionado 220 imágenes procedentes del archivo personal del autor. ●



Desfile de Carolina Herrera, ayer, en la Semana de la Moda de Nueva York. MIGUEL RAJMIL / EFE



HISTORIAS CON FOTO

Nueva York le toma el pulso a la moda

Los diseños de Wes Gordon para la casa Carolina Herrera aca-pararon ayer las miradas durante la Semana de la Moda de Nueva York, en la que se presentan las colecciones para la primavera-verano 2020. Los vestidos y las faldas de distintos largos, flores y lunares fueron los protagonistas del desfile. También los estilismos de líneas más depuradas y negro absoluto. En pri-

mera línea estaban la *it-girl* Olivia Palermo, la modelo Karlie Kloss y las hijas de Herrera.

Otros protagonistas fueron Tom Ford, actual presidente del Consejo de Diseñadores de Moda de EE UU, y Custo Dalmau, que celebró su último pase en solitario para la firma española Custo Barcelona tras el acuerdo alcanzado con la compañía italiana Velmar. ● R. C.

Un mes para que el Cirque du Soleil juegue a ser Messi

Cirque du Soleil ultima, en el Parc del Fòrum de Barcelona, el montaje del espectáculo *Messi 10 by Cirque du Soleil*, la nueva obra de la compañía canadiense que «celebrará la magia y el legado» del astro argentino y que se estrenará mundialmente en la ciudad el 10 de octubre.

Después de dos años de desarrollo creativo, en el que Messi ha participado, 23 contenedores marítimos con 267 toneladas de equipamiento procedentes de Canadá desembarcaron en agosto en el puerto de la Ciudad Condal.

Los organizadores aseguran que el espectáculo, como Messi, «es innovador y único» y que durante los 90 minutos de duración «recreará el ambiente eléctrico de los estadios» a lo largo de una veintena de números de circo, con una banda sonora que incluye a artistas como Pharrell Williams, Rosalía o Los Fabulosos Cadillacs. El espacio donde se desarrollará la función emula un estadio con un escenario central. ● R. C.

20'

'El médico' incorpora a Daniel Diges en su segunda temporada

El 17 de septiembre volverá al teatro madrileño Nuevo Apolo el musical *El médico*, tras el parón veraniego. Su segunda temporada trae la incorporación de Daniel Diges como el protagonista, Rob J. Cole, papel en el que se alternará con su actual intérprete, Gerónimo Rauch.

Luis Eduardo Aute inspira un documental

El Teatro Principal de Zaragoza acogió ayer el estreno de

LA FRASE

«Cuando llevas mucho tiempo trabajando, hay un cierto escepticismo con la valoración de los trabajos»



BELÉN CUESTA
La actriz estrena este viernes la película *Litus*

Aute Retrato, el documental de Gaizka Urresti que ensalza al cantautor, poeta, pintor, actor... Luis Eduardo Aute. El viernes se estrenará en cines españoles, aunque también estará disponible en Argentina, Chile, México o Ecuador.

'It: Capítulo 2' lidera la taquilla española en su primer fin de semana

El regreso de Pennywise con *It: Capítulo 2* ha logrado recaudar 2,6 millones de euros en la taquilla española este fin de semana. Tras ella, la película de Quentin Tarantino *Érase una vez en Hollywood* ha alcanzado medio millón de euros, la misma cantidad que ha conseguido *Objetivo: Washington D. C.*

Fundación Mapfre trae la obra de Eamonn Doyle sobre Dublín

Artista de música electrónica, pero también fotógrafo, Eamonn Doyle ha tratado de desmarcarse de las tendencias clásicas con las instantáneas que ha dedicado a su ciudad natal, Dublín. La Fundación Mapfre de Madrid mostrará su trabajo a partir de este jueves en la exposición con la que abre su nueva temporada, primera gran retrospectiva de Doyle en España, hasta enero de 2020.

NANIF CORES

cultura@20minutos.es / @NaniFdezCores

«A la fotografía le debo todo, pues de lo contrario no sé qué hubiera sido de mí... es mi vida». Esta cita de Francisco Ontañón (Barcelona, 1930-Madrid, 2008), ilustra a la perfección el *modus operandi* de un artesano de la imagen para el que su oficio supuso, al mismo tiempo, un vehículo para la expresión y una manera de reconciliación con su existencia.

«Nuestras vidas fueron difíciles en la posguerra y él las quiso mejorar huyendo de lamentaciones inútiles. Paco sufrió la pérdida de nuestros padres pero no quiso hundirse ni conformarse con la pobreza del momento, tenía que levantarse y luchar a su manera. Y fue a tra-

Portadas de discos míticos

●●●●● **Mención aparte merece su trabajo como portadista, que desarrolló entre 1965 y 1975 para discográficas como Hispavox, CBS y RCA. Por delante de su objetivo desfilaban algunos de los artistas más top de aquella época: Karina, Miguel Ríos, Cecilia, Raphael, Mari Trini... «Fue muy revolucionario porque sacó la fotografía del estudio a la calle, de la pose artificial a la luz natural y a una gestualidad espontánea» y cercana a sus fans. Más de 200 portadas de discos se reúnen en esa sección de la exposición.**

FOTOS: FRANCISCO ONTAÑÓN

TELEVISIÓN

‘El secreto de Puente Viejo’ cierra con boda su temporada



Una nueva etapa de la ficción, con nuevas caras reconocidas como Silvia Marsó y Almudena Cid, llegará mañana

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La serie diaria más longeva de la televisión española, *El secreto de Puente Viejo*, cerrará hoy su temporada con la boda de dos de los personajes principales, Lola y Prudencio. Además, tendrá lugar un devastador incendio que sacudirá el corazón del pueblo, dejándolo casi destruido.

Será mañana cuando llegue una nueva temporada que estará cargada de novedades. Entre otras, la marcha de algunos actores que han permanecido en la serie durante cientos de capítulos, tales como Sandra Cervera (Emilia), Fernando Coronado (Alfonso),

Chico García (Severo), Raúl Peña (Carmelo) o Carmen Canivell (Gracia).

Otro detalle a tener en cuenta será el salto temporal de la trama. Los nuevos capítulos tendrán lugar en 1930, año previo a la instauración de la II República en España. Y la llegada de esta época también traerá nuevos decorados a la serie, en antena desde 2011. Por último, se producirá también la llegada de nuevos personajes que traerán apasionantes historias. Cabe destacar los fichajes de Silvia Marsó, quien interpretará a doña Isabel [en la foto]; Manuel Regueiro, cuyo papel será el de Ignacio Solozábal; y Almudena Cid, quien dará vida al personaje de Manuela Sánchez. En total, se incorporarán 16 nuevos actores para esta temporada que llega mañana a la pequeña pantalla. ●

Cuándo y dónde

DE L A V, A LAS 17.30 H, EN ANTENA 3

QUÉ VER HOY

SERIES



Acacias 38

LA 1. 17.20 H

Emilio explica a Felicia el plan contra Ledesma, pero esta se preocupa porque puede perjudicar a terceros. Jose, tras duros esfuerzos, consigue que el aparcero firme el documento que le dio Emilio en el que se le inculpa de varias muertes.



Forever

A3S. 22.40 H

Henry Morgan trabaja en la Oficina Forense de Nueva York y se encarga de resolver casos que nadie más puede. Junto a la inspectora Jo forman el equipo perfecto. Pero esconden un secreto: cada vez que Henry muere regresa a través del agua.



9-1-1

DIVINITY. 21.45 H

Buck Actually. Buck vuelve al mundo de las citas, pero teme volver a ser el desvergonzado que era. Las emergencias involucran a una mujer que va demasiado lejos en un paso elevado de la autopista para llamar la atención de su marido.

CINE



‘No confíes en nadie’

LA 1. 22.45 H

Christine (Nicole Kidman) no sabe quién es. Padece amnesia severa provocada por un accidente. Su marido (Colin Firth) le recuerda lo imprescindible pero, sin que lo sepa, un neuropsicólogo consigue que ella lleve un diario para ayudarla a recordar.



‘Réplicas’

CUATRO. 22.45 H

Will Foster (Keanu Reeves) es un neurocientífico obsesionado con la idea de traer de nuevo a la vida a su familia, que ha muerto en un accidente de coche. Para ello, trabaja en un laboratorio controlado por el gobierno y un grupo de la policía.



‘La vuelta al mundo en...’

NEOX. 22.30 H

Phileas Fogg, un excéntrico inventor londinense, acaba de descubrir los secretos del vuelo aéreo, pero le toman por loco. Reta a Lord Kelvin, de la Real Academia de Ciencias: será capaz de circunnavegar el globo terráqueo en menos de 80 días.

VARIOS



ENTREVISTA El hormiguero

ANTENA 3. 21.45 H

El actor Miguel Ángel Silvestre hablará de *En el corredor de la muerte*, la serie que protagoniza. Interpreta a Pablo Ibar, el hispano-estadounidense condenado por un triple asesinato ocurrido en Florida en 1994.



CONCURSO Ven a cenar conmigo Gourmet Edition

TELECINCO. 22.40 H

Llega el turno de Laura Matamoros como anfitriona y reconoce que no ha sido una comensal fácil de contentar, algo que, quizás, sus rivales en el concurso no le perdonen en su cena.



LIBROS Página Dos

LA 2. 20.00 H

La novelista británica Deborah Levy habla de los dos primeros libros de su autobiografía: *Cosas que no quiero saber* y *El coste de vivir*. En ellos, muestra cómo su infancia y su familia han afectado a su literatura.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Los asuntos afectivos mejoran hoy y te reconcilian mucho con lo que aspiras a tener. La armonía vuelve a tu vida sentimental, hoy tu pareja te dará una noticia maravillosa que traerá estabilidad a tu relación.

Tauro No te gusta nada que cuestionen tus decisiones, pero es cierto que alguien puede poner en tela de juicio una de ellas que has tomado hace poco y que significa un gasto o una pérdida material o económica.

Géminis Ten mucho cuidado hoy con las palabras. Sé un poco más diplomático a la hora de expresarte, porque puedes encontrarte con reacciones no deseadas. Cuando quieres, sabes utilizar tus habilidades sociales.

Cáncer Te llegarán varias propuestas profesionales, pero no debes ser ingenuo, no es oro todo lo que reluce. Analízalas antes de comprometerte, recuerda que una mala decisión puede hacerte perder mucho.

Leo Una persona en la que has confiado mucho te puede decepcionar bastante. Plantéate si has elegido bien a la hora de tratar un asunto complicado, porque quizás no has hecho la mejor elección.

Virgo Es posible que te propongan un viaje a un destino muy apetecible e incluso con cierto toque aventurero para un asunto relacionado con tu trabajo. No dudes en aceptarlo porque te traerá sorpresas.

Libra Si alguien duda de ti, ese es su problema y no te debes dejar atrapar por lo que los demás piensen así como así. Otra cosa es que no reflexiones sobre lo que está pasando y si puedes mejorar algo, hazlo.

Escorpio Te atrapará una idea un tanto fantástica que en principio no está mal, pero que luego te puede traer algún desengaño o una frustración. Márcate metas posibles a las que realmente puedas llegar, no sueños.

Sagitario Hoy te vas a sentir muy fuerte tanto física como mentalmente y estarás de muy buen humor, así que aprovecha para pedir esa mejora que quieres en el trabajo. Una persona te escuchará.

Capricornio Vas a recibir ganancias de una inversión de hace tiempo o de algo relacionado con inmuebles que te permitirán ahorrar, y te darán una tranquilidad financiera que buscabas para atender otros asuntos.

Acuario Hoy necesitarás estar a la altura de las circunstancias para demostrar a otros todo lo que vales. No es momento de quedarse parado, aunque eso no significa que debas impedir a otros seguir su camino.

Piscis El pasado va a tener mucha importancia hoy para ti porque hay temas no zanjados o piensas que hiciste algo mal y ya no puedes volver atrás. Lo primero que tienes que hacer es perdonarte a ti mismo.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://20m.es/servicios)

LA 1

08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.20 Viaje al centro de...
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Tve mos.
22.45 Cine: *No confíes en nadie*.
00.10 Cine: *Desvelando la verdad*.
01.35 La noche en 24 h.

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.10 La 2 Express.
12.20 Cine: *Huida a Birmania*.
13.45 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.00 Página Dos.
20.30 La 2 Noticias.
20.55 La 2 Express.
21.05 Documentales.
00.50 Documentos TV: *Un mundo sin trabajo*.
02.45 Festivales.

ANTENA 3

08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta...
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Cine: *Asalto en París*.
00.40 Cine: *Crimen en la noche*.

CUATRO

08.15 Gym Tony XS.
08.45 El concurso del año.
09.30 Alerta Cobra.
12.30 Mundial Baloncesto: Argentina - Serbia.
14.45 Mundial Baloncesto: España - Polonia.
17.00 Todo es mentira.
18.00 Cuatro al día.
19.15 El tiempo.
19.20 Deportes.
19.30 Fútbol Sub21 Europeo 2021: España - Montenegro.
21.50 First Dates.
22.45 Cine: *Réplicas*.
00.45 Hawai 5.0.
03.05 Puro Cuatro.

TELECINCO

08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame.
20.05 Pasapalabra.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 ¡Toma Salami!
22.40 Ven a cenar conmigo Gourmet Edition.
02.35 El horóscopo.
02.40 La tienda en casa.

LA SEXTA

07.30 Previo Aruser@.
09.15 Aruser@.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Bajo amenaza*.
00.30 Cine: *Bajo cero*.
02.00 Las primeras 48 h.
02.40 European Poker Tour.

À PUNT

07.00 Noticias del matí.
10.00 Missions salvatges.
10.20 Mascotes exemplars.
10.50 À punt directe.
13.00 La gastroneta.
13.20 Terra viva.
13.55 Bous i cavalls Sogorb.
14.05 À punt notícies.
15.20 Atrapa'm si pots.
16.15 L'Alqueria blanca.
17.40 À punt directe.
19.45 Frankie Drake.
20.30 À punt notícies Nit.
21.25 Cantant al cotxe.
22.00 Assumptes interns.
22.45 Inoludables.

OPINIONES

🎁 | HOY FIRMA

Charo Rueda

El coche ya no es lo que era

Son malos tiempos para el sector del automóvil, que ha sufrido en agosto un desplome de ventas del 30,8%, según han contado los fabricantes y vendedores. Y las previsiones para el final de año no mejoran pues prevén que se registrará un descenso del 9,4%.

Ya no se venden tantos coches y tampoco se obtienen tantos carnés de conducir. Parece que las tornas están cambiando y no solo por la crisis, también porque ya no es una prioridad para los jóvenes. Precisamente de coches y carnés de conducir hablaba el otro día con amigos con hijos en edad de sacarse el carné

Los 'millennials' y la generación Z prefieren emplear su dinero en ocio que en un coche

El coche ya no es un elemento de prestigio, ahora lo es el móvil, según los expertos

de conducir y cuentan que ni ellos, sus amigos ni los chicos de su entorno piensan en eso como una necesidad. Ni se lo plantean, aunque los padres o las madres les digan que sí es una necesidad saber conducir como lo es saber nadar. Lo primero no lo ven tan necesario –dicen–, lo segundo, sí.

Mucho ha cambiado el asunto. Antes, al cumplir los 18 años, tener el permiso de conducir era como un requisito que uno mismo se imponía cumplir para continuar con la vida. Si tenías la oportunidad, no era cuestión de dejarla pasar y si después te podías agenciar un coche de tu familia de segunda mano o, incluso mejor, nuevo, suponía un cambio de estatus significativo. Era todo un símbolo de independencia y libertad. Y sobre todo, una prioridad.

A la vista de los datos, ya no es así. Buscando cifras, leo que en la última década ha bajado en más de un 40% el número

de chicos y chicas de 18 a 25 años que se han sacado el carné y que las causas tienen que ver con el precio excesivo, con la existencia de mejores transportes públicos y con que no le ven utilidad a tener coche y carné. Y tampoco se compran coche por los mismos motivos y porque hoy es muy fácil acceder a las plataformas de coches compartidos que además abaratan mucho los costes de desplazamiento.

Este descenso en el número de permisos de conducir es una tendencia general: la cantidad total de carnés expedidos del tipo B alcanzó su cota más alta en 2006, con 828.949. En 2017, la cifra fue de 424.625. Lo dicen los datos de la DGT, que reconoce que la bajada es mayor entre los jóvenes.

Los llamados *millennials* –que nacieron entre 1981 y 1993–, y la denominada Generación Z –de la que forman parte los nacidos entre 1994 y 2010, que son los nativos digitales–, han cambiado la tendencia y prefieren emplear su dinero en ocio que en un coche, que además cuesta mucho mantener. Los expertos insisten en lo mismo: el coche ya no es un elemento de prestigio, ahora lo es el móvil, que les permite mantener el contacto con los suyos en todo momento y estar «conectados al mundo». Ya se sabe, el mejor manos libres es el transporte público. ●

Charo Rueda es periodista



🔔 | COLUMNA

Sánchez y las tentaciones



Por **Juan Carlos Blanco**
Periodista y consultor

Para definir las relaciones de te quiero y no te quiero de PSOE y Podemos en esta negociación para la formación de un gobierno no hay que acudir a los grandes pensadores políticos de la contemporaneidad ni al clásico politólogo de guardia. Basta con aplicar el refranero: en política, donde las dan, las toman.

En 2016, Iglesias se sentía a un par de metros del nirvana: arropado por sus cinco millones de votos, ninguneó al líder de un partido socialista entonces a la baja y provocó una repetición de las elecciones con la intención de sorpassar al PSOE para, en lenguaje cursi-podemita, aprovechar la ventana de oportunidad que le daba el pueblo para asaltar el cielo de la Moncloa.

Tres años después, de esa ventana no quedan ni los poyetes, lo del *sorpasso* suena a utopía para radicales enfebrecidos y es Iglesias quien recibe la misma medicina que él dispensó a Sánchez. Y eso que tuvo el acuerdo a dos dedos de distancia. Podemos tuvo su oportunidad en julio con la oferta de la vicepresidencia y de los tres ministerios y la desaprovechó. Subestimó al PSOE y lo pagó. Ahora, después de un agosto fuera de foco, el líder de Podemos pregonaba que se siente humillado por Sánchez y que así no se construye la confianza necesaria para armar un gobierno. Pero es que a lo mejor esto no va de humillaciones, sino de convicciones... y de tentaciones. En concreto, de la convicción de que un gobierno con un Podemos crecido no llegaría muy lejos y de que si hay repetición de elecciones en noviembre el PSOE puede pulverizar a Podemos. Una tentación irresistible en la que Sánchez puede terminar emulando a Oscar Wilde cuando decía que la mejor manera de librarse de la tentación es cediendo ante ella. En este caso, convocando a las urnas el 10 de noviembre. ●

🖋️ | LA VIÑETA

Por **Nani**

YO INTENTANDO EXPLICAR QUÉ ES FEMINISMO



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

La ética de los zascandiles

La corrupción política y económica tiene bien acotados sus correspondientes tipos penales [prevaricación, cohecho, malversación...]. Lo que resulta difícil es aplicar estos tipos a las conductas de determinados sujetos cuando saben permanecer imbricados en la estructura de los partidos políticos. La corrupción en las Administraciones tiene siempre como objetivo interferir en el funcionamiento legal de las mismas, los corruptores buscan ventajas competitivas para sus negocios frente a otros competidores. Saber corromper se ha convertido en una habilidad de gestión. En algunas escuelas de negocios se ensaya un protocolo de respuesta frente a posibles acusaciones penales: banalizar la corrupción general, para relativizar la que se ha protagonizado. Se dota así de un lustre ético a los zascandiles, que según la RAE son «personas enredadoras». A saber. **L. F. Crespo, Madrid**

📖 Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

#Nadal

Creo que estamos de acuerdo todos en que Rafa Nadal es el mejor deportista español de la historia. [@PerezRMCF6](https://twitter.com/PerezRMCF6)

Nadal es impresionante!!! [@lydiap94](https://twitter.com/lydiap94)

A Nadal la palabra grande empieza a quedársele pequeña. Este hombre parece que no tiene límites. [@Porelrisco](https://twitter.com/Porelrisco)

El día que se retire don Rafael Nadal nos quedaremos un poco huérfanos. [@angellsn33](https://twitter.com/angellsn33)

Ahora todos sois muy fans de Rafa Nadal, pero apuesto a que no os sabéis ni tres canciones suyas, en fin. [@bea_hesc](https://twitter.com/bea_hesc)

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier

Director de Opinión
Carmelo Encinas

Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez

Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera

Redes **José Mª Martín Camacho**

Primer diario con licencia Creative Commons. Queremos que te sientas libre de copiar, distribuir y usar nuestro trabajo. Lee nuestras condiciones de copia en 20minutos.es

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermon, Iniciativas y CREA
Depósito Legal: **M-10774-2012**



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre



HISTORIA de la NAVEGACIÓN

MONEDAS DE COLECCIÓN

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre completa la colección
“**Historia de la Navegación**” compuesta por veinte monedas a color.

En esta colección se reproducen los barcos más representativos de cada época, con mayor presencia de barcos españoles.

1ª EMISIÓN



DRAKAR
ESCANDINAVO



NAVE DE COMBATE
FENICIA



NAVÍO ESPAÑOL



BUQUE ESCUELA
JUAN SEBASTIÁN ELCANO

2ª EMISIÓN



TRIRREME DE GUERRA
GRIEGA



BAC PATIÑO



CRUCERO ACORAZADO
CARLOS V



CHAMPATIAN
CHINO

3ª EMISIÓN



CARABELA



GALERA SIGLO XVII



NAVÍO DEL
SIGLO XIV



LHD JUAN CARLOS I

4ª EMISIÓN



BIRREME DE GUERRA
ROMANA



NAO VICTORIA



GALEÓN ESPAÑOL
SIGLO XVII



FRAGATA ACORAZADA
NUMANCIA

5ª EMISIÓN



JABEQUE ESPAÑOL
SIGLO XVIII



GOLETA ESPAÑOLA



SUBMARINO
GALERNA



BIO HESPÉRIDES



PACK INICIAL:
67,76 €
+ ÁLBUM GRATIS



REVERSO COMÚN
Valor Facial: **1,5 Euro**
Metal: **Cupro-Níquel**
Diámetro: **33 mm**
Peso: **15 gr**

TIRADA MÁXIMA
DE LA COLECCIÓN
10.000 UNIDADES

Adquiriendo las 4 primeras
monedas de 2018 de manera
conjunta, recibirá **GRATIS** el
álbum que incluye la historia y
descripciones de cada barco.
P.V.P. Álbum: 10 €

P.V.P. Moneda individual
16,94 €

La Tienda del Museo
Doctor Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel: 91 566 65 42 /
91 566 67 92
Fax: 91 566 66 96

Julián Llorente
Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel y Fax 91 531 10 92

Lamas Bolaño
Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel: 93 270 10 44
Fax: 93 302 18 47

Coleccionismo de monedas
C/Santiago 3, 3ºC
37008 - Salamanca
Tel: 92 380 02 74 /
92 306 24 58

Edifil
Bordadores 8
28013 - Madrid
Tel: 91 366 42 71
Fax: 91 366 48 21

Diputació, 305
08009 - Barcelona
Tel: 93 487 02 00
Fax: 93 487 03 92

También en:

Estancos
Comercios Numismáticos
y Filatélicos



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Visite el Museo de la Real Casa de la Moneda
C/ Doctor Esquerdo, 36

www.fnmt.es/tienda

Precios válidos en el momento de la publicación del anuncio, que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o de los impuestos aplicables.