

20 minutos

VALÈNCIA MIÉRCOLES, 9 DE OCTUBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4486
www.20minutos.es

El FMI prevé un frenazo mundial y la OCDE ve a la economía española peor preparada

En su primer discurso al frente de la organización, la nueva directora gerente del Fondo Monetario Internacional, Kristalina Georgieva, advirtió de una desaceleración económica este año «en el 90% de los países del mundo». También ayer, y en esta coyuntura de debilidad económica, la OCDE alertaba de los síntomas de empeoramiento de la economía española. **PÁGINA 4**

«FOGONAZOS» JESÚS MORALES

Economía en campaña. La convocatoria de elecciones llegó con la palabra España escrita en el estrado de Pedro Sánchez, con Errejón impulsando Más País y con Casado y Rivera pidiendo contundencia ante el independentismo. Cataluña (y la inminente sentencia del *procés*) estaba llamada a ser el eje de campaña. Pero los malos datos de la economía están ganando espacio. Algunos partidos van ya cambiando el paso. Aún quedan muchas curvas hasta el 10-N. ●



#APorLaEurocopa



ESPAÑA GOLEA SIN PIEDAD A LA REPÚBLICA CHECA (1-5) / PÁG. 9

Comienza el proceso de participación para rediseñar la plaza del Ayuntamiento

LÍMITES Solo los espacios para actos falleros y transporte público están blindados de inicio
PEATONALIZACIÓN Grupos de trabajo ciudadanos fijarán los criterios para el proyecto final

PÁGINA 2

EL NOBEL DE FÍSICA VIAJA HASTA EL COSMOS

El Nobel de Física reconoció ayer los descubrimientos teóricos en cosmología física y el primer hallazgo de un planeta en órbita alrededor de una estrella similar al Sol fuera de nuestro sistema (exoplaneta). El canadiense-estadounidense James Peebles (dcha.) y los suizos Michel Mayor (izq.) y Didier Queloz (centro) fueron los distinguidos con el galardón. **PÁGINA 8**



Un bebé muere tras recibir una dosis 10 veces mayor a la prescrita

El bebé, que en 2018 había sido sometido a un trasplante de corazón, necesitaba 100 miligramos de micofenolato, pero se le administró un gramo. El Juzgado investiga si fue el médico del hospital Gregorio Marañón (Madrid) quien prescribió la dosis incorrectamente o la enfermera quien la aplicó de forma indebida. **PÁGINA 5**

FIRMA INVITADA

Retos y emergencias en este 9 d'Octubre

Joan Ribó

PÁGINA 3

Sánchez promete ayudas al campo por los aranceles de Trump

PÁGINA 4

El 'veroño' se quedará aquí toda la semana

PÁGINA 7



20MINUTOS CON
Pablo Heras-Casado
«A ratos canto en casa, pero intento que no haya público»

El director de orquesta granadino, uno de los más reputados a nivel mundial, estrena disco, en el que se atreve con Manuel de Falla. «Con Falla no vas a echar más azúcar al pastel de chocolate, debes incidir en lo que enriquece». **PÁG. 12**

Comienza el proceso de participación para renovar la plaza del Ayuntamiento

GRUPOS de trabajo ciudadanos, sociales y económicos harán sus aportaciones para un documento final

LOS USOS falleros y el transporte público estarán blindados de inicio ante la futura peatonalización

LOS PARTIDOS políticos tendrán voz en una de las mesas del proceso, que se desarrolla hasta finales de año

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

El diseño final para la peatonalización de la plaza del Ayuntamiento de València responderá no solo a las líneas que marque el Gobierno municipal al despacho de arquitectos que se imponga en el futuro concurso de ideas, sino a unas directrices fruto de un proceso participativo que acaba de comenzar. Bautizado como *Pensamos la plaza*, integrará las aportaciones de ciudadanos que usan más o menos la plaza y también de colectivos vecinales, sociales, económicos y culturales.

La concejala de Participación, Elisa Valía, y la vicealcaldesa y responsable de Urbanismo, Sandra Gómez, presentaron ayer el proyecto, y en concreto la página web que servirá de base para recoger, canalizar y unificar todas estas aportaciones.

En líneas generales, la primera fase será «de escucha», según Valía, y la segunda corresponderá a la «transformación física» de la plaza por parte del equipo de Urbanismo. De es-

te modo, el proceso de participación será el primer paso de un proyecto «grande y ambicioso» como es la remodelación y peatonalización de la plaza del Ayuntamiento, la más emblemática de la ciudad, y que se inserta en el plan *València, ciudad de plazas*, que también prevé intervenir progresivamente en las del entorno del Mercado Central y de la Lonja, la de la Reina y la de San Agustín.

El punto de partida será la planta viaria propuesta por el área de Movilidad Sostenible, que blindará el paso del transporte público en el vial recayente al edificio de Correos hacia la calle de las Barcas, con límites

LA CIFRA

50.000

euros es el coste del proceso participativo para las arcas del Ayuntamiento de València

LAS CLAVES

Un proyecto abierto

Fases. La primera, que fija los límites y las dinámicas, ya ha concluido. La segunda consistirá en un «diagnóstico participativo» que realizarán las distintas mesas y grupos de trabajo, y la tercera abordará propuestas de mejora.

Grupos de trabajo. Habrá uno denominado Motor que incluirá a colectivos, otro de coordinación con técnicos municipales y finalmente una mesa con los grupos políticos.

Peatonalización «blanda». Después de Fallas, con el inicio de las obras en la plaza de la Reina, se hará una «peatonalización blanda» coordinada entre Movilidad y Urbanismo.

prefijados de antemano como los espacios para la mascletà y la plantà de la falla municipal, así como los puestos de flores, cuya ubicación se tendrá que pactar con los propios comerciantes en el seno del proceso participativo.

En cuanto a los criterios del proceso de participación, que ya ha comenzado y que se alargará hasta finales de diciembre —cuando se envíe a Urbanismo el documento final con las conclusiones—, se basarán en dos fundamentales: la sostenibilidad medioambiental y la social, en la que se incluyen las perspectivas de la inclusión y de género. «La plaza será sostenible y será feminista e inclusiva» en aspectos hasta ahora poco tenidos en cuenta, como el diseño y la utilización de los espacios públicos, afirmó Valía. Además, se tendrán en cuenta la accesibilidad, el confort del espacio y los usos y gestión de la plaza (las actividades).

«Pretendemos situar a las personas en el centro y trabajar la singularidad de este espacio, ya que el proceso no se repetirá como tal porque no hay una plaza equivalente en València» a la del Ayuntamiento por su simbolismo, añadió la responsable municipal de Participación. ●

La empresa de los colegios sufragó al PP de Camps y Rus, según la UCO

La Guardia Civil ha informado al juzgado que investiga el conocido como caso Imelsa de que la empresa pública Ciegsa, utilizada por el anterior Gobierno valenciano del PP para la construcción de colegios e institutos públicos, sirvió para la financiación ilegal del partido autonómico y provincial bajo las presidencias de Francisco Camps y Alfonso Rus.

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha remitido al Juzgado de Instrucción número 18 de Valencia el «informe sobre las irregularidades detectadas en el funcionamiento de la empresa pública Ciegsa y su relación con el desvío de fondos públicos», informaron fuentes conocedoras del caso.

Este análisis se incorpora a una de las piezas separadas del citado caso Imelsa, la G, dedicada en exclusiva a las comisiones ilegales que pudieron cobrar altos cargos del PP con responsabilidad en Ciegsa tras manipular varias adjudicaciones de obras con un doble propósito: el lucro personal y la financiación ilegal del partido.

En este sentido, la UCO subraya que «los máximos responsables de Ciegsa han sido cargos de confianza del presidente de la Generalitat», y cita concretamente a Máximo Caturlla —investigado en esta y otras piezas—, nombrado secretario autonómico de Educación el 30 junio de 2003 (Gobierno Camps) y posteriormente consejero delegado de Ciegsa, en diciembre de 2004. ●

20"

Retoman las obras del polideportivo Nou Moles

La Generalitat y el Ayuntamiento de València han reanudado las obras de construcción del complejo deportivo Nou Moles, un proyecto que data de 2009 y que fue paralizado en 2011. Ahora, las obras cuentan con un presupuesto de 11,4 millones de euros por parte del Consell y se prevé que acaben antes de finales de 2020. El conseller Vicent Marzá y el alcalde Joan Ribó visitaron ayer las obras y se reunieron con los técnicos.

Censo de personas sin hogar en València

Un total de 807 voluntarios se han apuntado para realizar un censo de todas las personas sin hogar que existen actualmente en València, con un recorrido el jueves 24 de octubre de ocho de la tarde a dos de la madrugada. La iniciativa, puesta en marcha por entidades sociales, pretende dimensionar esta problemática para orientar las líneas estratégicas que combaten la exclusión residencial, así como «sensibilizar a la sociedad sobre el sinhogarismo en todas sus dimensiones».

Fallece el operario de un buque en Sagunt

Un operario de un buque falleció ayer tras golpearse en la cabeza con una estacha de amarre en el puerto de Sagunt (Valencia). El suceso ocurrió en torno a las 8.00 horas, cuando el buque Yaliko estaba atracado en el puerto saguntino. Según fuentes de la Autoridad Portuaria, el accidente se produjo cuando el hombre, durante la maniobra, se golpeó accidentalmente con la estacha.

La investigación de la EMT sobre el fraude durará hasta 6 meses

La comisión de trabajo para la investigación del fraude contra la Empresa Municipal de Transportes (EMT) comenzó a funcionar ayer con la presencia de representantes de todos los partidos, incluido su presidente, Giuseppe Grezzi, y el secretario municipal, con el objetivo de «llegar hasta el final para esclarecer lo sucedido y recuperar todo el dinero de los valencianos y valencianas», apuntaron desde la com-

pañía pública de autobuses. En su primera sesión, el organismo acordó que se reunirá inicialmente dos veces al mes, «sin perjuicio de que la misma comisión acuerde celebrar más sesiones». La siguiente será la próxima semana para acordar un plan de trabajo y un primer borrador de comparecencias. Hasta ese momento, los partidos podrán enviar sus propuestas, y antes se entregará toda la do-



El grupo de trabajo que investiga el fraude en la EMT se constituyó ayer. ANA ESCOBAR / EFE

cumentación. También se estableció que la comisión finalizará en un periodo de máximo de seis meses mediante la aprobación de un informe. Además, todas las sesiones serán grabadas en su integridad, excepto las declaradas secretas, y serán certificadas. La presidenta de la comisión, Elisa Valía, afirmó que «todas las propuestas se han consensuado por todos los miembros» de la misma.

Por su parte, el portavoz de Cs en el Ayuntamiento, Fernando Giner, pidió ayer que el alcalde de la ciudad, Joan Ribó, «confirme» que el fraude de cuatro millones no supondrá ningún «esfuerzo presupuestario» al Consistorio. ●

VALÈNCIA

FIRMA INVITADA

Retos
y emergencias
en este 9 d'OctubreJoan Ribó
Alcalde de València

Los sentimientos por nuestra tierra no son exclusivos de ninguna fecha del calendario. Cada día sentimos el privilegio de poder andar por plazas y calles cargadas de historia, con arquitecturas que maravillan los ojos que las contemplan, con diseños que nos cautivan constantemente y que nos recuerdan que esta ciudad es referente en el mundo en muchos ámbitos,

como ese, el del diseño, o como en el de la música, que se erige en uno de nuestros rasgos identitarios más reconocidos. Sentimos el placer de la brisa de nuestro mar, del olor de la tierra labrada, del temblor de una mascletà a cuyo ritmo laten durante unos minutos los coros de miles de valencianas y valencianos... Tenemos la fortuna de sentir, vivir y amar una ciudad, un

pueblo único en el mundo. Y esto no es cosa de un único día al año.

El 9 d'Octubre nos unimos como pueblo y nos reivindicamos como tal, porque avanzar hacia el futuro pasa imprescindiblemente por atender a los retos que nos encontramos en el presente. También a las emergencias. Y la emergencia climática es una de ellas. Actuar en el ámbito de la sostenibilidad implica pensar globalmente y actuar localmente. Los valencianos y valencianas no podemos llegar tarde como pueblo a hacer frente a este reto.

Por eso, la sostenibilidad, el derecho a la salud y el bienestar de las personas son una prioridad, más ahora, en un contexto ya evidente de emergencia climática en el que resulta fundamental defender la mejor calidad del aire que respiramos y en que València se posiciona como modelo de apuesta por la alimentación saludable y sostenible, con una huerta periurbana que Europa admira con sana envidia y que hay que preservar, como también tenemos que

proteger los ecosistemas que conforman el gran tesoro medioambiental que tenemos en l'Albufera.

El propio concepto de progreso es clave para entender la encrucijada en la que nos hallamos. Progresar implica abastecernos de unos medios de producción, de vías de comunicación y de creación aptas para la era de glo-

Avanzar hacia el futuro pasa por atender los retos que nos encontramos en el presente

La sostenibilidad, el derecho a la salud y el bienestar de las personas son prioridad

balidad en que vivimos. Las infraestructuras, por supuesto, son clave, pero deben estar al servicio de nuestra sociedad, del impulso de nuestra ciudad y nuestra gente. De lo contrario perderían todo sentido. Por eso, cuando exijo unas infraestructuras dignas para València lo hago expresamente pensando en el beneficio colectivo de la ciudadanía y en el respeto a nues-

tro medio ambiente. La tecnología de nuestro siglo lo permite, y si nos empeñamos en que València sea punta de lanza de las industrias del conocimiento, lo conseguiremos.

El 9 d'Octubre es el marco de la defensa de esas inversiones que nos han de vertebrar como pueblo, que servirán para el desarrollo económico, para la dinamización de los sectores productivos, para la generación de empleo y extensión de riqueza. Respetando nuestro medio ambiente, nuestro entorno, nuestra manera de entender el mundo: nuestra mediterraneidad.

El bienestar en nuestros barrios y pueblos es fundamental y depende en buena medida de la existencia de una financiación adecuada, que está siendo desde ya hace demasiado tiempo una barrera que dificulta la igualdad de oportunidades y la justicia social, cuestiones básicas para garantizar unas condiciones óptimas de vida para nuestros vecinos y vecinas. Por eso en este 9 d'Octubre también exigimos los recursos para sa-

tisfacer las necesidades de un pueblo, como el valenciano, trabajador, honesto, leal y solidario.

Los valencianos y las valencianas hemos demostrado que somos un pueblo que sabe escuchar, dialogar y llegar a acuerdos por el bien común. Cuando reivindicamos autogobierno estamos pidiendo el reconocimiento a nuestra capacidad para progresar con honradez y valentía en la defensa del bienestar y los derechos de todas las personas.

Somos gente de entendimiento que defiende la igualdad de oportunidades y que se une en la diversidad para levantar una voz potente que nos identifica como pueblo acogedor y trabajador, como ciudad de vanguardia y tradiciones, como valencianos y valencianas que sentimos un gran orgullo por nuestra tierra y que reivindicamos y continuaremos exigiendo todas las herramientas que nos doten de un presente y un futuro mejores.

Valencianos, valencianas: visca el 9 d'Octubre, visca València! ●

Precio "desde" por día, válidos para alquileres en determinadas fechas del 20 de octubre al 31 de mayo 2020 para alquileres de mínimo 8 días en el caso de furgonetas o de 7 días en vehículos PYMES en Península. Precio furgonetas basado en modelo VW Caddy (Peugeot Partner o similar) incluye: km limitado a 350 km/día (máx. 5.000 km/ alquiler); CDW; THW; conductor adicional; PAI e IVA de estos conceptos. Precio vehículo PYMES basado en modelo VW Golf (Peugeot Partner o similar) incluye: km limitado a 500 km/alquiler; CDW; THW; PAI e IVA de estos conceptos. No incluyen gastos de gestión (L24 nacional por reserva). Consulta condiciones y precio para alquileres de otros grupos de vehículos, otra duración y otros puntos de recogida. CDW (cobertura parcial de daños por colisión); THW (cobertura parcial por robo del vehículo); PAI (seguro personal de accidentes). Plazas limitadas: C.I.C.M.A 95; HERMOSILLA 112; MADRID

MOVE YOUR BUSINESS

La flexibilidad al servicio de tu negocio

Alquila por días o meses.
Sin fronteras.

COCHES

26 €/día

FURGONETAS

36 €/día



Europcar

902 400 454
viajeselcorteingles.esVIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

El FMI prevé un frenazo mundial y la OCDE ve a España debilitada

LA DESACELERACIÓN de la que alerta el Fondo está agravada por los conflictos comerciales, que «pasan factura»

LA OCDE avanza para España una de las previsiones más negativas para los próximos meses

CALVIÑO asegura que «nada hace presagiar una crisis» y que, llegado el caso, «por supuesto que avisaría»

CLARA PINAR
clarapinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

A una semana de que el Gobierno comunique a la Comisión Europea si revisa a la baja la previsión de crecimiento de la economía española, el FMI y la OCDE se unieron ayer a los análisis que adelantan una ralentización de la economía. Desde Washington se advirtió de que la economía mundial crecerá menos de lo previsto en 2019 y en 2020, mientras que en París se ven síntomas de debilitamiento en la economía española.

En su primer informe como directora gerente del FMI, Kristalina Georgieva advirtió de que la economía mundial presenta una «ralentización coordinada», en la que tienen buena parte de culpa las disputas comerciales, como la que libran Estados Unidos y China. Los aranceles que Washington quiere imponer a productos europeos, entre ellos al vino o al aceite españoles, no servirán para mejorar una situación en la que, según el FMI, se ha demostrado que las crisis comerciales pasan

factura. «Hemos hablado en el pasado sobre los peligros de las disputas comerciales. Ahora vemos que en realidad están pasando factura», afirmó Georgieva que, a pesar de las previsiones de que los países crecerán menos de lo previsto, evitó ser alarmista con una nueva crisis. «La economía se está desacelerando, pero no está parada», dijo antes de pedir a los países una respuesta rápida y coordinada. «No estamos tan mal. Sin embargo, a menos que actuemos ahora, estamos corriendo el riesgo de

una posible desaceleración más masiva», dijo Georgieva, que añadió que «si esperamos a la próxima crisis, será tarde. Debemos actuar ahora. Y tenemos que actuar juntos».

La sucesora de Christine Lagarde lanzó esta advertencia en la apertura de la Asamblea del FMI a la que asistirá la ministra de Economía, Nadia Calviño, la semana que viene para conocer «de primera mano» las tendencias de la economía mundial. En todo caso, coincide con el FMI en no detectar de momento la crisis. «Nada hace presagiar una crisis», dijo ayer Calviño, que aseguró que no la ocultaría. «Por supuesto que avisaría si llegara», aseveró. Por su parte, el presidente en funciones, Pedro Sánchez, volvió ayer sacar pecho de su «equipo econó-

EL PAUNTE

Calviño ultima las previsiones

Dentro de una semana expira el plazo para que el Gobierno comunique a Bruselas el plan presupuestario, donde deberá fijar la previsión de crecimiento de los próximos años. El Ejecutivo lo fijó para 2019 en 2,2% del PIB, pero ahora advierte de que lo rebajará si es necesario.



20M.ES/DATOSECONOMICOS

Consulte más información sobre el comportamiento de la economía en la web de 20minutos.es

mico» frente a la ausencia del mismo en el PP y Cs.

La OCDE apuntó ayer a España, Alemania y Estados Unidos como los países donde mayor empeoramiento detecta entre sus miembros. En su índice compuesto por indicadores líderes con el que anticipa tendencias de la actividad económica en los siguientes seis meses, la economía española es una de las peor paradas. Su posición se situó en los 98,58 puntos, frente a los 98,8 del mes anterior, lo que representa el vigésimo descenso consecutivo con su peor resultado desde junio de 2013. El retroceso, de 1,37 puntos, está en línea con el descenso de 1,38 de la media de la zona euro, pero muy por encima de los 1,10 de la OCDE. Alemania registró 98,58 puntos, frente a los 98,72 del mes anterior mientras que Francia se mantuvo «estable»

Para la OCDE, la economía española se está debilitando en líneas con las perspectivas de desaceleración para EE UU y la eurozona, aunque como para el resto de países que lo componen la perspectiva es de un «crecimiento estable». ●

Sánchez promete más ayudas al campo por los aranceles de Trump

Los aranceles de Estados Unidos al queso, el vino, la aceituna y los cítricos españoles entraron ayer definitivamente en precampaña. Y lo hicieron en un terreno especialmente abonado para las promesas electorales: el campo. Pedro Sánchez pasó toda la jornada en Andalucía, la comunidad que resultará más afectada si finalmente se imponen estas sanciones. Pablo Casado se desplazó a otra comunidad que también podría ser golpeada, Extremadura, mientras que Albert Rivera optó por Guadalajara, no para hablar de sanciones, sino de despoblación.

Sánchez empezó ayer la jornada en Córdoba y la terminó en Granada. En medio, comió con militantes en Jaén, a los que anunció un «plan de respuesta» para el sector agroalimentario y ganadero en todas las comunidades que podrían verse afectadas por la imposición de aranceles por parte de Estados Unidos. Según dijo, se reducirán las peonadas necesarias para que los trabajadores del campo puedan cobrar el PER. Esta medida no es nueva y a ella han recurrido en varias ocasiones los distintos Gobiernos ante catástrofes naturales. Por ejemplo, en diciembre del año pasado, las peonadas pasaron de 35 a 20

en Málaga, Sevilla y Cádiz, afectadas por lluvias torrenciales. La diferencia ahora es que Sánchez acudiría a esta medida como un recurso nacional para librar la «guerra comercial» contra Estados Unidos. A esta medida se suman las que hoy el ministro de Agricultura, Luis Planas, planteará a la Comisión Europea. Tras reunirse en los últimos días con los consejeros autonómicos y el sector, Planas pedirá que se permita el almacenamiento privado de aceite de oliva, compensaciones a los productores afectados y financiación para la promoción en mercados alternativos a EE UU.

Además de estas medidas concretas, el Gobierno también ha sacado la artillería, advirtiendo a Washington de que la UE podría imponer otros aranceles como represalia. «Somos uno de los países amenazados por ese atropello arancelario que quiere plantear la Administración Trump a los cuatro países del consorcio de Airbus», dijo el presidente en Jaén.

Lo que para Sánchez es un ataque de EE UU, para el PP es producto de sus malas relaciones con Washington, que se compromete a mejorar si llega al Gobierno. Desde Extremadura, Casado acusó al Gobierno de no haber sabido «ni negociar» ni

«tener vínculos para hacerse respetar» frente a Estados Unidos para evitar las sanciones. Según dijo, Francia sí logró que su champán no aparezca en la lista provisional de productos a los que se pondrán aranceles.

Casado visitó la feria de Zafra, donde la semana pasada Sánchez provocó el enfado del sector al llamar «jamón serrano» al jamón ibérico extremeño. El líder del PP no se resistió a asegurar que él sí conoce la diferencia entre ambos antes de criticar al Gobierno por no haber evitado la amenaza de los aranceles. «Hoy vemos cómo el ministro de Agricultura y el Gobierno amenazan a Estados Unidos

El PP apoyará la subida de las pensiones

●●● Casado criticó ayer a Sánchez por haber convertido la subida de las pensiones en un elemento de precampaña, en una «propuesta para arañar unos votos», a pesar de lo cual se comprometió a apoyarla. «Se tienen que revalorizar. Lo que llegue al Congreso, si finalmente deciden hacerlo de forma urgente, contará con el apoyo del PP», dijo.



Pedro Sánchez, por las calles de Córdoba. EFE



Albert Rivera, en Guadalajara. EFE



Pablo Casado, en la Feria de Zafra (Badajoz). EFE

con represalias», algo que «no es motivo de preocupación» para Washington ni, dijo, «la forma de negociar». «Cuando lleguemos al Gobierno tendremos una relación privilegiada con Estados Unidos como ha tenido siempre el PP, para poder negociar, dejarnos de soflamas en los mítines y arreglar los problemas del campo para que evitar que se pierdan 1.000 millones», dijo, en alusión a las pérdidas que calcula el Gobierno si los aranceles se fijan definitivamente.

Rivera también centró su jornada de ayer en el mundo rural, pero a diferencia de Sánchez y Casado no se detuvo en las posibles sanciones de Trump. En un encuentro sobre despoblación en Guadalajara, prometió bajadas de impuestos para incentivar la actividad económica en estas zonas y evitar el éxodo a las ciudades. Propuso bonificaciones del 40% en la Seguridad Social a trabajadores por cuenta ajena y autónomos que se queden en ellas. A las empresas que se instalen allí o mantengan sus domicilios sociales les prometió bonificaciones del 60% en el impuesto de sociedades, la misma que también prometió a las personas físicas en el IRPF.

Tal y como ha hecho Ciudadanos en comunidades en cuyos gobiernos ya participa, Albert Rivera se comprometió a extender a toda España la supresión de «impuestos injustos, absurdos y obsoletos», como el de cesiones. ● C. P.

Muere un bebé al que dieron una sobredosis en el hospital

Los padres denuncian al Gregorio Marañón, que administró al crío 1 gramo del fármaco en vez de los 100 mg que necesitaba

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Con la corta edad de 9 meses, un bebé falleció el pasado 19 de febrero en el hospital madrileño Gregorio Marañón. El pequeño nació con problemas cardíacos y, unos meses antes de su defunción, le tuvieron que trasplantar el corazón.

Como es habitual después de una intervención quirúrgica como esta, el bebé tenía que recibir micofenolato, un inmunosupresor (fármaco que reduce la actividad del sistema

inmune). Pero el 4 de febrero, según las anotaciones médicas publicadas ayer por *El Mundo*, se le administró «por error una dosis 10 veces superior a la correspondiente de micofenolato oral». Por «error» es una fórmula que se repite varias veces en el historial clínico de este pequeño paciente. En vez de 100 miligramos, le dieron 1 gramo al bebé. Su intestino no lo pudo soportar, y sufrió un infarto intestinal (la muerte del tejido del intestino debido a una interrupción del suministro sanguíneo) así como una gastritis aguda con hemorragia. Dos semanas después murió.

A las pocas horas de cometer el «error», los efectos adversos no tardaron en manifestarse: «Acidosis metabólica y láctica importante; aumento de la



Imagen de archivo del hospital Gregorio Marañón. JORGE PARIS

distensión abdominal 24 horas más tarde...», apuntaron en el informe clínico. Tal y como recogió el mismo periódico, cuando solo habían transcurrido siete horas desde que le dieron la sobredosis, le tuvieron que poner ventilación artificial.

Los médicos intentaron revertir la situación probando varias vías, pero ni el carbón activado ni la dieta ni el resto de medicamentos que le proporcionaron sirvieron para salvarlo.

EL APUNTE

Negligencias

El Defensor del Paciente indica que es raro que los denunciantes de este caso consiguieran acceder al historial clínico de su bebé, «porque lo suelen negar». «Antes de entregarlos, los suelen manipular y solo se reconocen el 0,01% de las negligencias».

Después de su muerte, los padres denunciaron los hechos, representados por el abogado Carlos Sardinero, que colabora con la Asociación El Defensor del Paciente. La historia clínica, para los denunciantes, describe «perfectamente este suceso que llevó a consecuencias fatales»: infarto intestinal, gastritis aguda con hemorragia y posterior fallecimiento.

Otro aspecto que la asociación El Defensor del Paciente lamentó ayer es que por parte del hospital Gregorio Marañón «no se haya ofrecido una explicación a los padres y, fundamentalmente, que no hayan aportado ayuda psicológica para ayudarles a superar este duelo».

«Era un bebé que estaba fenomenal. No les pidieron perdón y, como es lógico, los padres están absolutamente destrozados por la pérdida», lamentaron desde la asociación a **20minutos**. También denunciaron que el problema viene de fondo, pues a diario se dan «muchos errores de medicación, aunque no de este calibre», porque «la falta de personal en los hospitales es acuciante, y eso es un problema que tiene que resolver la Administración Pública, los Gobiernos».

Desde este verano, el Juzgado de Instrucción número 10 de Plaza de Castilla (Madrid) investiga el caso como fruto de una presunta negligencia médica. Ahora, la justicia intenta determinar quién fue el culpable del «error»: el médico que prescribió la dosis «incorrectamente» o la enfermera que la aplicó de «forma indebida».

«[El hospital Gregorio Marañón] no ha ofrecido una explicación a los padres ni les ha aportado ayuda psicológica»

EL DEFENSOR DEL PACIENTE
Apoyana afectados por negligencias médico-sanitarias

En esta línea, el abogado de la familia y de la asociación solicitará que se comience a llamar a declarar a los médicos y enfermeras responsables del menor para depurar responsabilidades.

Desde el hospital, con el que se ha puesto en contacto este diario, han rehusado hacer declaraciones al respecto, alegando que se encuentran a «expensas de lo que diga el juez. Desde aquí no vamos a hacer ningún pronunciamiento», determinaron. ●

VIU
L'ACTUALITAT
EN DIRECTE

20
minutos



SEGUEIX-NOS

20m.es/envalencia



20 minutos valencià



@20mValencia



LA IZQUIERDA SE ASOMA AL PRECIPICIO DE LA LEY ELECTORAL

Más País se presentará en diez circunscripciones de entre 5 y 8 escaños, donde el sistema podría perjudicar más a la izquierda

DANIEL RÍOS

danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

Cuando confirmó que concurrirá a las elecciones generales, Más País prometió que se presentaría solo en las circunscripciones donde no fuera a «perjudicar al bloque progresista». La formación, sostuvo entonces, decidiría dónde acudir a las urnas teniendo en cuenta, en palabras de Íñigo Errejón, «cómo funciona el sistema electoral», y por ello descartó las circunscripciones pequeñas, en las que se eligen menos de 5 diputados.

Pero, pese a lo que dijo Errejón, no está tan claro que la división no termine dañando a la izquierda, especialmente en las provincias medianas, (como son Zaragoza o Granada) que reparten entre 5 y 8 actas. El objetivo de Más País es tener grupo en el Congreso, algo que le proporcionaría más visibilidad, recursos e influencia. Para ello, la formación necesita sumar cinco escaños y el 5% del total de votos en España. Y en parte, eso explica que sí vaya a presentarse en provincias medianas, en las que es más difícil que saque escaño pero donde los votos que consiga sí formarán parte de su cómputo a escala nacional.

¿COMO SE REPARTEN LOS DIPUTADOS?

En España, los ciudadanos eligen solo a los diputados que representan a su provincia. El número de escaños de cada una varía en función de la población, pero en general las menos pobladas están sobrerrepresentadas en comparación con las que tienen más población. O al revés: las más pobladas están infrarrepresentadas con respecto a las que menos habitantes tienen.

Por ejemplo: Soria, la provincia menos habitada, es (a excepción de Ceuta y Melilla) la única que elige solo dos actas. Su población es de 89.560 personas, por lo que cada diputado representa a 44.780 sorianos. En comparación, cada uno de los 37 parlamentarios que elige Madrid (la provincia que más) representa a casi 180.000 personas.

Eso quiere decir que, proporcionalmente, Madrid tiene en torno a cuatro veces menos representantes que Soria, pese a que los votos de los diputados de una y otra provincia valen lo mismo en el Congreso.

¿Y DÓNDE PUEDE LA DIVISIÓN PERJUDICAR A LA IZQUIERDA?

Sobre todo en las provincias que eligen entre 5 y 8 escaños.

DECLARACIONES

Errejón carga contra Sánchez

El candidato afirmó anoche que la culpa de la repetición electoral la comparten PSOE y Unidas Podemos, pero también señaló que «siempre tiene más culpa quien más poder tiene». Además, Errejón pidió constitucionalizar el ligar las pensiones al IPC.

EN CIFRAS

3%

es el umbral de voto que la ley establece como mínimo para tener acta en una provincia

5%

es el porcentaje total en España al que tiene que llegar Más País para conseguir grupo parlamentario en el Congreso de los Diputados

En las ocho provincias que escogen 9 actas o más (Madrid, Sevilla o Cádiz) el sistema es mucho más proporcional, y con relativamente pocos votos (algo más del 3%, en el caso de Madrid o Barcelona, o en torno al 8% en Málaga) se consigue escaño, por lo que es más difícil que Unidas Podemos o Más País se queden fuera del reparto.

Pero no ocurre lo mismo en lugares como Las Palmas, Asturias, Granada o Zaragoza, donde Errejón también se presentará el 10-N. Allí, según explica el politólogo Pablo Simón, si Más País acaba perjudicando al bloque progresista o no lo determinará tanto el porcentaje de voto que saque como en qué medida se lo reste a PSOE y Unidas Podemos.

En estas provincias que eligen entre 5 y 8 diputados, Errejón podría quitarle su acta a Unidas Podemos e incluso ambos podrían quedarse fuera. Buen ejemplo es el de Santa Cruz de Tenerife, donde haber dividido entre dos los votos que consiguió Unidas Podemos en las anteriores elecciones habría provocado que el escaño que fue a parar a la coalición morada lo hubiera conseguido el PP. Aunque esa hipótesis, claro, no tiene en cuenta la posibilidad de que Más País saque parte de sus votos de la abstención.

¿QUÉ PAPEL JUEGA LA LEY D'HONDT?

El sistema D'Hondt es el método utilizado para transformar en escaños los votos de cada partido. En las provincias más pobladas, el sistema es más proporcional y D'Hondt no perjudica a los partidos pequeños. Por el contrario, en las circunscripciones menos pobladas, que son la inmensa mayoría, este método sí que prima la concentración del voto.

El problema para las formaciones que se presentan divididas y que cuentan con una fuerza similar (como po-

dría ocurrirles a Unidas Podemos y Más País) es doble. Por una parte, tienen más difícil obtener representación en las provincias pequeñas, que reparten menos actas, porque lo que prima ahí es la concentración del voto. Y por otra, aunque en las grandes provincias (Madrid, Barcelona o Valencia) sí tienen más sencillo obtener representación porque se reparten más diputados, allí a cada voto se le saca menos rendimiento, o lo que es lo mismo: cada escaño cuesta más papeletas.

¿AFECTA EL VOTO EN BLANCO,

EL NULO Y LA ABSTENCIÓN?

Pese a que las tres opciones implican no elegir un partido,

votar en blanco, votar nulo o no ir a votar (abstenerse) no tienen los mismos efectos.

El voto nulo es el que se emite en papeletas no oficiales, tachadas o modificadas, o en sobres que incluyan objetos o más de una papeleta. Al igual que la abstención, los votos nulos no cuentan para hacer el reparto de actas, por lo que no influyen en el resultado.

Los sobres sin papeleta son los considerados votos en blanco. Pero estos sí que son válidos, cuentan para el reparto de escaños y dificultan a los partidos pequeños llegar al mínimo del 3% que establece la ley en cada provincia para aspirar a tener acta. ●

Un activista que estuvo en una lista con la CUP, líder de Más País en Barcelona

Más País confirmó este martes que su candidato en Barcelona el 10-N será el politólogo Juan Antonio Galdes. La formación, que consiguió el lunes a última hora los avales para concurrir en la provincia, explicó en un breve comunicado en Twitter que el dirigente, vecino de Sant Boi de Llobregat, tiene «una amplia trayectoria en el activismo vecinal y estudiantil» y una participación en política «marcada por la defensa del municipalismo».

Galdes es prácticamente un desconocido entre los círculos de poder de la izquierda catalana. Su única experiencia en política institucional se saldó con un fracaso, ya que concurrió a las pasadas elecciones municipales sin conseguir acta. El nuevo número uno de Más País en Barcelona fue número dos en la lista de Guanyem Sant Boi, la alianza en ese municipio de la CUP, Comunes Sobiranistes, Som Alternativa –el partido de Albano Dante Fachín, exlíder de Podemos en Cataluña– y Moviment d'Esquerres.



Juan Antonio Galdes. MÁS PAÍS

Esa lista no estaba vinculada a Catalunya en Comú, cuya marca consiguió dos ediles. Y apenas unos meses después, Galdes tendrá que volver a enfrentarse a los comunes, cuya lista encabezará el diputado Jaume Asens y que han recibido con hostilidad que Más País vaya a competir con ellos.

El exdiputado Raimundo Viejo, que sonó con fuerza para liderar la lista, solo irá finalmente en los puestos de salida. ●

Borrell recibe el visto bueno para dirigir la diplomacia de la UE

El ministro español de Asuntos Exteriores en funciones, Josep Borrell, recibió ayer el visto bueno para convertirse en el próximo alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores, cargo que ocupará a partir del 1 de noviembre.

Borrell aseguró a la Eurocámara que intentará convertir a la UE en un actor global al nivel de China y Estados Unidos a través de una política exterior más ambiciosa. «El alto representante debe tener una acti-

tud propositiva [...] Iré más allá del mínimo común denominador», añadió el ministro.

De entre las nuevas prioridades, Borrell destacó la importancia de restaurar las relaciones entre la UE y Estados Unidos, además de su intención de desarrollar una nueva estrategia política con Asia, ya que «va a definir la gobernanza mundial», según el ministro.

También confirmó que su primer viaje de trabajo será a Pristina (Kosovo), para asegu-

rar la integridad territorial en los Balcanes. Asimismo, el ministro tuvo que responder acerca de la venta de acciones de Abengoa que realizó en 2015.

Aunque Borrell consiguió el apoyo de dos tercios de los parlamentarios de la Comisión, algunos eurodiputados como los de Unidas Podemos o PP criticaron el nombramiento. Por otra parte, José Ramón Bauzas de Cs, lo valoró como «el más capacitado que podría haber propuesto Sánchez». ●



HISTORIAS CON FOTO

Johnson ve «altamente improbable» una salida pactada de la UE

El primer ministro británico, declaró que es «esencialmente imposible» acordar una salida de la UE con Bruselas para el 31 de octubre. La reunión con el presidente del Parlamento Europeo, David Sassoli, no cambió la situación, como reconoció el propio Sassoli: «Vine aquí con la esperanza de escuchar propuestas pero no ha habido progresos». FOTO: NEIL HALL/EFE/EPA

El 'verano' se prolonga durante esta semana en casi toda España

Las temperaturas diurnas serán entre 5 y 10 grados más altas de lo normal. Solo lloverá débilmente en el extremo norte

SERVIMEDIA
actualidad@20minutos.es / @20m

El tiempo casi veraniego de las primeras semanas del otoño, período que a veces se conoce como verano, se quedará esta semana en amplias zonas de España porque el sol brillará en muchos lugares. Las temperaturas diurnas serán entre 5 y 10 grados más altas de lo normal en más de medio país y las lluvias quedarán restringidas débilmente al extremo norte peninsular y a Baleares.

Un portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), Rubén del Campo, señaló que el tiempo de esta semana será «tranquilo» y no se esperan grandes cambios, excepto hoy, que bajarán bruscamente las temperaturas en el norte penin-

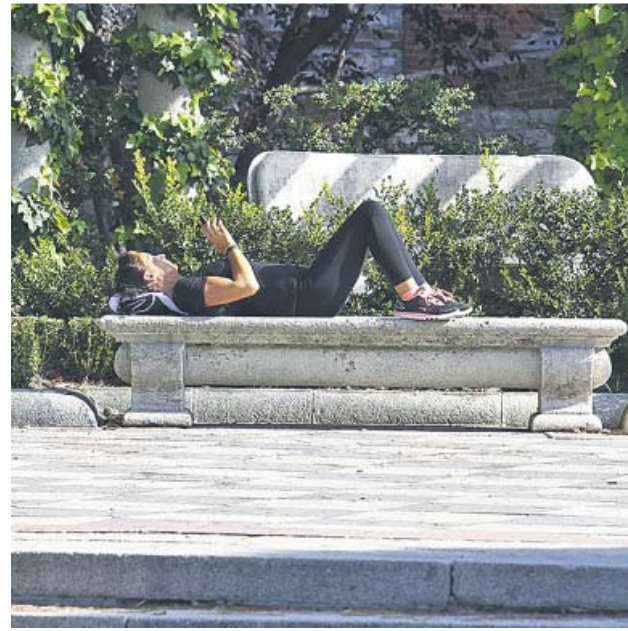
sular por la llegada de vientos, aunque los termómetros repuntarán después y el calor se asentará este fin de semana enteramente festivo, puesto que el sábado será el Día de la Fiesta Nacional. «En general, las temperaturas de esta semana serán altas para la época del año y se espera poca lluvia, salvo en el extremo norte peninsular y algo en Cataluña y Baleares», apostilló.

Del Campo comentó que en estos días anticiclónicos y estables se darán dos fenómenos característicos de esta época: las nieblas matinales en zonas del interior peninsular, especialmente en la Meseta Norte, y una importante amplitud térmica. Esto es la diferencia de temperatura entre el día y la no-

che. La amplitud térmica se acercará a 15 grados en buena parte del país, rondará los 20 grados en la Meseta Norte e incluso puntualmente será de 24 grados.

La Aemet prevé hoy que el día sea similar al de ayer, salvo que las temperaturas bajarán en la mitad norte peninsular, sobre todo en el alto Ebro, donde la caída será «extraordinaria» porque puede ser superior a 10 grados, puesto que «los vientos girarán al norte» (por ejemplo, Logroño pasará de 29 a 19 grados). Por el contrario, los termómetros marcarán valores más altos en la costa andaluza —de 32 a 34 grados en el valle del Guadalquivir— y en el interior sur del tercio este peninsular.

Por otra parte, mañana se espera algo de inestabilidad atmosférica en las comunidades mediterráneas, donde podrían aparecer algunos chubascos ocasionales en Ca-



Una mujer toma el sol en el parque del Retiro, en Madrid. J. PARIS

taluña, las sierras de la Comunidad Valenciana y, por la tarde, el sur de Baleares. Seguirán los bancos de niebla por la mañana en puntos del interior peninsular y el tiempo estable se quedará en el resto del país. Las temperaturas subirán en el cuadrante noroeste de la península y bajarán en la fachada mediterránea y alrededores. Habrá de 22 a 26 grados en el norte, de 28 a 30 en el centro y el sur peninsular, y de cerca de 32 en el Guadalquivir.

El viernes apenas se esperan lluvias, las temperaturas volverán a ascender en el área cantábrica y Pirineos, y continuarán las nieblas matinales en zonas del interior de la península. El fin de semana se espera un ambiente cálido, con 5 a 10 grados más de lo normal en buena parte del país. Las temperaturas rondarán entre 26 y 28 grados en muchos puntos de la mitad norte peninsular, y de 30 a 32 en la mitad sur. ●

Detenido tras abusar de su sobrina de 4 años y contagiarle un virus sexual

La Policía Nacional ha detenido en Valencia a un hombre de 29 años como presunto autor de un delito de abuso sexual por forzar sexualmente a su sobrina de 4 años, a quien contagió un virus de transmisión sexual. Las investigaciones comenzaron tras observar los padres que la niña presentaba una herida en la zona anal, por lo que llevaron a la pequeña al pediatra.

Mediante una biopsia —realizada en un hospital de Valencia— se concluyó que la niña padecía un tipo de condiloma, que se podría haber originado por el roce con otra persona que padeciese esa enfermedad, con la probabilidad de ser una enfermedad de transmisión sexual. La investigación policial determinó que el pasado mes de febrero la niña estuvo a cargo de su tío durante unos días y a partir de ese momento los progenitores se percataron de la erosión anal que padecía la pequeña, que además ya no quería quedarse con su tío. ●



NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE **OCTUBRE**

JOAQUIN PHOENIX
es
JOKER
OTRO CINE DE SUPERHÉROES ES POSIBLE

y además

'MIENTRAS DURE LA GUERRA' DE AMENÁBAR,
LAS HISTORIAS DE AMOR DE WOODY ALLEN, CASEY AFFLECK
Y EL REGRESO DE 'EL CRACK' DE GARCÍ

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

YA
A LA
VENTA
3,50 €

Un Nobel por revolucionar la percepción del cosmos

TRES ASTROFÍSICOS James Peebles, Michel Mayor y Didier Queloz, premiados en la categoría de Física por la academia sueca **ESTUDIOS** De un 'historiador' del universo a dos pioneros en la caza de exoplanetas

#Física

R. A.
iactualidad@20minutos.es / @20m

Sus hallazgos han revolucionado la percepción del universo y el lugar de la Tierra en él. Es más: «Han transformado nuestras ideas sobre el cosmos y sus descubrimientos han cambiado para siempre nuestra percepción del mundo». Por ello, el canadiense James Peebles y los suizos Michel Mayor y Didier Queloz han sido merecedores del Premio Nobel de Física 2019.

«Mientras los descubrimientos teóricos de James Peebles han contribuido a nuestro entendimiento de cómo evolucionó el universo después del Big Bang, Michel Mayor y Didier Queloz han explorado nuestros vecindarios cósmicos en busca de planetas desconocidos», resume la Real Academia de las Ciencias de Suecia, cuyo galardón está dotado con nueve millones de coronas (831.000 euros). De ellos, una mitad irá para Peebles y la otra se repartirá entre Mayor y Queloz.

El astrofísico canadiense es considerado el fundador de la comprensión moderna de la historia del cosmos. La luz procedente del nacimiento del universo fue capturada por primera vez en 1964 por los astrónomos estadounidenses Arno Penzias y Robert Wilson. La antena de comunicaciones que construyeron detectaba también un ruido de fondo desconocido que resultó ser una radiación fósil que actúa de eco del Big Bang. Su existencia había sido pronosticada por Peebles, quien

se dio cuenta de que la temperatura de esa radiación podía proporcionar información sobre la cantidad de materia creada en el Bing Bang y sobre cómo se ha desarrollado el universo desde su inicio.

Durante dos décadas trabajó en herramientas teóricas y las aplicó para descubrir los componentes más misteriosos de la cosmología: la materia oscura, 26% del universo y de la que solo se conocen algunas propiedades; y la energía oscura, 69% y esa fuerza que obliga a las galaxias a apartarse unas de otras cada vez más rápido. Peebles ha lanzado teorías aún vigentes sobre la composición de la materia oscura y su idea de recuperar la constante cosmológica, propuesta por Einstein, ha ayudado a reforzar la hipótesis de un universo plano.

Sus colegas suizos, por su parte, son los responsables del descubrimiento en 1995 del 51 Pegasi b, a 50 años luz de la Tierra. Esto supuso la culminación de una labor iniciada por Mayor para estudiar el movimiento de las estrellas y que le llevó a construir sus propios aparatos de medición.

En 1977, Mayor montó su primer espectrofotómetro en un telescopio al noreste de Marsella (Francia), pero aunque logró rebajar la velocidad a 300 metros por segundo, esta era todavía demasiado alta para ver un planeta arrasando a su estrella. A principios de 1990, Queloz, entonces estudiante de doctorado, se unió a su grupo para desarrollar nuevos métodos que facilitaran mediciones más precisas, una tarea que desembocó cuatro años después en un nuevo espectrofotómetro que reducía la velocidad



20M.ES/PREMIOSENOBEL
Puedes obtener más información sobre los Premios Nobel en nuestra página web 20minutos.es

y abonaba el camino al primer hallazgo de un planeta situado fuera del sistema solar. Ese descubrimiento inició una «revolución» que ha permitido identificar miles de nuevos sistemas planetarios con telescopios y satélites.

«El descubrimiento del primer exoplaneta fue lo más excitante de nuestra carrera y que ahora se recompense con un Premio Nobel es simplemente extraordinario», dijeron Mayor y Queloz tras conocer el reconocimiento. Peebles recordó que cuando empezó sus investigaciones se sintió un poco «incómodo» porque era un campo sin muchas referencias y admitió que nunca había planeado que haría «un gran descubrimiento». ●

LOS PROTAGONISTAS



James Peebles
Nacido en 1935 en Winnipeg (Canadá), es doctor por la Universidad de Princeton y catedrático Albert Einstein de Ciencias en esa institución de EE UU, país del que tiene la nacionalidad también.



Michel Mayor
Nacido en 1942 en Lausana (Suiza), es físico por la Universidad de esa ciudad y doctor en Astronomía por la Universidad de Ginebra, centro en el que es profesor honorario.



Didier Queloz
Nacido en 1966 en Ginebra (Suiza), imparte clases en el Departamento de Astronomía de la Universidad de esa ciudad, trabajo que compagina con el de profesor en Cambridge.



Un soldado estadounidense observa a miembros de las fuerzas sirias. US ARMY / STAFF SGT. ANDREW GOEDL

HISTORIAS CON FOTO

Turquía atacará a los kurdos en Siria

El Ejército turco aseguró ayer que todo está listo para lanzar una operación en el noreste de Siria contra milicias kurdas que considera «terroristas», después de que Estados Unidos comenzase a retirar sus tropas allí destacadas.

El presidente ruso, Vladímir Putin, llamó ayer a evitar acciones que obstruyan el arreglo pa-

cífico en Siria y convocó al Consejo de Seguridad de Rusia debido a la escalada de tensiones en el país árabe.

Los kurdos estudian alinearse con Damasco tras la retirada de EE UU de la frontera con Turquía ante una inminente ofensiva de Ankara contra el noreste de Siria, afirmó un alto oficial kurdosirio. ●

Hallan el cuerpo de un hombre tiroteado en una sima volcánica de Gran Canaria

Los servicios de emergencias recuperaron en la sima de Jinámar, un tubo volcánico de la localidad de Telde (Gran Canaria), el cuerpo sin vida de un hombre que se encontraba con el rostro desfigurado, las piernas rotas y varios disparos.

El Juzgado de Telde decretó el secreto de sumario y la Policía confirmó que existe una investigación abierta de este suceso del cual informó el diario *La Provincia*, de Las Palmas.

El cadáver fue localizado el pasado viernes, día 4, por un hombre que acudió a ese lugar para mostrar la sima a un amigo y se sorprendió por el mal olor que había en el lugar. Fue al asomarse a la cavidad cuando vio el cadáver de un hombre que yacía boca abajo en una repisa, a unos diez metros de profundidad.

Una persona ha sido detenida por la muerte de este hombre, según informaron fuentes judiciales. La investigación de los hechos fue asumida por el Juzgado de Instrucción número 3 de Telde, que declaró secretas todas las actuaciones, por lo que la Policía desestimó ofrecer detalle alguno sobre el caso. ●

20"

Condenan a un anciano por intentar raptar a una menor

Un hombre de 74 años fue condenado ayer a un año y nueve meses de prisión por intentar raptar a una niña de ocho años, que se encontraba con su madre en la Plaza de Luceiros (Alicante). También se le imputó un delito de tráfico de drogas después de que la Policía encontrase un kilo de cannabis en su residencia.

Los embalses caen hasta el 40,4%, por debajo de la media de la década

La reserva hidráulica ha descendido hasta el 40,4% esta semana. Debido a las escasas precipitaciones de los últimos días, los embalses se sitúan por debajo de la media de los últimos diez años. Las cuencas con menos reservas son la del Júcar (30,1%) y el Segura (27,6%).

Expertos en ecología piden cambios en la gestión de los bosques

Un equipo internacional de ecólogos forestales pidieron a través de una carta publicada ayer en la revista *Science* «un cambio radical» en la estrategia que siguen actualmente los gobiernos europeos para los bosques. Los expertos defienden que la retirada de la

madera muerta y la reforestación a gran escala no son la estrategia correcta.

Retiran 13 lotes más de queso francés por posible listeria y E. coli

La Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (Aesan) ordenó ayer la retirada del mercado de otros 13 lotes de queso de leche cruda de vaca, procedente de Francia, por la presencia de listeria y E. coli. Es la segunda retirada de lotes de queso francés esta semana por la misma razón.

Un hombre mata con un bastón a su compañero de residencia

Los Mossos d'Esquadra detuvieron ayer a un hombre de 70 años acusado de matar con un bastón a uno de sus compañeros en la residencia de ancianos Sant Just Desvern (Barcelona). El suceso ocurrió tras una discusión por la noche entre ambos residentes.

El asesino de los policías en París tenía acceso a sus datos personales

El policía que asesinó a cuatro de sus compañeros de la Prefectura de París el pasado jueves, tenía información personal de decenas de agentes, además de propaganda yihadista, según informó France 2. El asesino accedió a los datos desde su puesto de informático en la Prefectura.

#Clasificación Eurocopa Femenina

España pasa como un huracán por Praga en su camino a la Euro

LAS CHECAS, uno de los rivales más fuertes del grupo D, fueron aplastadas por las de Jorge Vilda

UNA PRIMERA PARTE brillante sentenció el choque. España lleva 6 de 6 en la clasificación para la Eurocopa



R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

España es ya de pleno derecho una potencia mundial en el fútbol femenino y lo demuestra en cada partido. Ante la República Checa, las de Jorge Vilda sentenciaron el partido en una magnífica primera parte para lograr su segunda victoria en la clasificación para la Eurocopa de 2021.

Y es que por Praga pasó un auténtico huracán, un equipo que no dio ni la más mínima opción a su rival. Apenas tardó seis minutos el combinado español en adelantarse en el marcador, fruto de una jugada en la que la checa Jana Sedlackova no tuvo fortuna y se acabó metiendo el balón en su propia portería.

Poco tardó en llegar el segundo, apenas cuatro minutos después, en una gran jugada de la realista Marta Cardona que la culé Mariona Caldentey transformó.

España era un vendaval y su dominio no cesó ni con los dos



Alexia Putellas en el partido entre España y la República Checa. EFE

1-5

REPÚBLICA CHECA - ESPAÑA

R. Checa: Votikova; Sonntagova, Bertholdova, Necidova, Sedlackova; Dubcova, Svitkova, Cahynova (Jarchovska, m. 86), Szewieczkova (Dubcova, m. 74); Vonkova, Martinkova (Stankova, m. 64)

España: Paños; Corredera (Batlle, m. 56), Paredes, Mapi (Pereira, m. 46), Leila; Guijarro, Bonmatí (Sosa, m. 74), Putellas; Caldentey, Cardona, Hermoso.

Goles: 0-1, m. 7, Sedlackova (p.p.), 0-2, m. 11, Caldentey; 0-3, m. 23, Bonmatí; 0-4, m. 35, Paredes; 0-5, m. 79, Hermoso; 1-5, m. 89, Vonkova.

tantos de ventaja. Las llegadas se produjeron una detrás de otra y una acción de Jennifer Hermoso por la izquierda la remató Patri Guijarro en semifallo, dejando el balón suelto en el área. Lo recogió Aitana Bonmatí, que con una maravillosa finta dejó en el suelo a la portera rival y empujó el cuero a la red para hacer el tercero del choque.

La superioridad española era más que evidente, pero es que además se encontró con las facilidades de la zaga

de las centroeuropeas. Marta Cardona volvió a hacer daño por la izquierda, la defensa checa no acertó a despejar el balón e Irene Paredes se sacó un gran disparo que se coló cerca de la escuadra y puso el cuarto que finiquitaba ya definitivamente el choque cuando todavía quedaba casi una hora de partido.

En la segunda parte Vilda introdujo a Pereira por Mapi León y pese a que el dominio continuó, las españolas levantaron un poco el pie del acele-

rados. Eso sí, las oportunidades continuaron llegando y Jenni Hermoso buscó su gol con insistencia. Primero lo evitó la meta checa, después su disparo se perdió desviado y a la tercera llegó la vencida cuando recibió un gran centro de Alexia Putellas y batió con frialdad a Votikova.

El tanto del honor checo llegó a poco del final con un tanto de Vonkova que solo maquilló levemente el resultado. España ya lleva seis de seis en su camino a Inglaterra. ●

Biles convierte a EE UU en invencible y le lleva al oro

El equipo de Estados Unidos se proclamó ayer campeón del mundo de gimnasia artística femenina por quinta vez consecutiva liderada por una Simone Biles que rozó la perfección.

Con Simone Biles, Grace McCallum y Kara Eaker como supervivientes del equipo campeón de 2018, y con Sunisa Lee y Jade Carey como novatas, el equipo estadounidense lideró la final de la primera a la última rotación para ganar por delante de Rusia e Italia. El número de puntos que logró Biles fue mayúsculo: 15,400 en salto, 14,600 en asimétricas (el único en el que no sacó la mejor nota), 14,433 en barra y unos escalofriantes 15,333 en suelo. ●

20'

Platini cumple su castigo de cuatro años

El francés Michel Platini cerró ayer el capítulo más negro de su etapa en el fútbol y que le ha obligado a permanecer apartado de él durante cuatro años, cuando parecía llamado a convertirse en presidente de la FIFA.

Sesión con ausentes

La plantilla del Barcelona, ya sin sus internacionales, realizó ayer el penúltimo entrenamiento de la semana en la Ciudad Deportiva Joan Gamper.

Sánchez Vera deja el Atlético femenino

El Atlético de Madrid anunció ayer que José Luis Sánchez Vera deja su cargo como entrenador del equipo femenino «por motivos personales», recién iniciada su segunda temporada, pero que seguirá en el club.

Reunión de Murthy con los empleados

El presidente del Valencia, Anil Murthy se reunió ayer con los empleados del Valencia CF en Mestalla para lanzar un mensaje de unidad y tranquilidad tras las últimas semanas convulsas en el club. La reunión no se prolongó más allá de la media hora.

William sigue con la selección

El jugador del Betis William Carvalho, que tiene una lesión en el sóleo derecho, seguirá, de momento, en la concentración de la selección de Portugal, aunque en el primer entrenamiento de ayer no estuvo con el grupo.

Ceballos: «Acerté al salir del Madrid, soy muy feliz en el Arsenal»

El centrocampista del Arsenal Dani Ceballos, concentrado con la selección española, habló ayer sobre su situación en el conjunto inglés y su posible regreso la próxima temporada al club que le cedió, el Real Madrid: «Lo que vaya a pasar ahora son hipótesis, Zidane se fue ganando tres Champions así que no se lo que hará en nueve meses. Soy feliz en el Arsenal jugando partidos en los que de-

muestro mi mejor nivel tras una adaptación que cuesta. Estoy donde quiero estar y muy feliz y ahora no añoro al Madrid», dijo.

Ceballos incluso llegó a admitir que lo pasó mal en su etapa en el Real Madrid. «Mi idea era clara desde primer momento, salir, jugar y disfrutar del fútbol porque no lo había hecho los dos últimos años. A la vista está que he acertado porque estoy en la

selección gracias a jugar, disfrutar y estar a buen nivel». Precisamente Ceballos fue noticia en el primer día de entrenamiento del equipo español, pues no pudo acabarlo por unas leves molestias musculares y dejó su sitio al nuevo referente de la sub'21, Dani Olmo, en la primera toma de contacto para el seleccionador Robert Moreno.

La selección española arrancó la preparación de sus dos



Dani Ceballos en la rueda de prensa de ayer. EP

próximos partidos de clasificación a la Eurocopa 2020 (con las visitas a Noruega y Suecia), tras quedar concentrada ayer, realizar las fotos oficiales a los nuevos –Sergio Reguilón, Pau Torres y Gerard Moreno–, y completar su primer entrenamiento.

Robert Moreno contó con los 24 jugadores convocados para los partidos ante noruegos y suecos en los que tiene en su mano sellar de forma matemática el pase a la próxima Eurocopa de 2020. Todos han llegado en buenas condiciones y el único que arrastra alguna molestia es el ya mencionado Dani Ceballos. ●

Jan Margarit

«Me lo he currado mucho para llegar aquí»



20MINUTOS CON...

El jovencísimo atleta de 'trail running' español acaba de ganar la Sky Pirineu y ha firmado una segunda parte de temporada casi perfecta

RAÚL R. VEGA

rodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Con 36 kilómetros y 2.600 metros de desnivel positivo, la Sky Pirineu echó a andar este pasado fin de semana como hermana pequeña de la mítica Ultra Pirineu. Para tal ocasión, la nómina de atletas que se presentó fue mayúscula: el noruego Angermund, Oriol Cardona y Jan Margarit, el atleta del Salomon Iati Team, 21 añitos en su DNI y listo pa-



DAVID ARRINO

ra seguir firmando una segunda parte de temporada mayúscula. Y así fue, Jan conquistó la victoria tras fajarse con sus dos grandes rivales y derrotarlos.

Lejos queda aquel maldito 2018, en el que una lesión le dejó en el dique seco y minó

su confianza hasta extremos que solo él conoce, pero que ya ha superado. Ahora, ríe y se prepara, con calma, para la que se avecina, que será lo que Jan quiera.

Echando un vistazo a todas las estrellas que corrían... ¿esperaba esta victoria?

«No me obsesiona un número ni un nombre»

La pregunta es inevitable y se la van a repetir muchas veces a partir de ahora. ¿Es el siguiente reto de Marc Márquez alcanzar los siete títulos en MotoGP de Valentino Rossi y después los ocho de Giacomo Agostini?

El piloto catalán compareció ayer por primera vez tras proclamarse este domingo hexacampeón del mundo de la categoría reina del motociclismo. Fue en un multitudinario acto en el Campus Repsol en el que el Cervera contestó con su modestia habitual a la pregunta. «Nunca me ha obsesionado un número ni un nombre», dijo sobre el reto de alcanzar a los dos mitos del motociclismo, a la vez que aseguró que lo que le gusta es «vivir el presente».

«Yo estoy viviendo un sueño. No sé si se va a acabar el año que viene o el siguiente. Estos años hemos conseguido ga-

nar muchos títulos e intentaremos seguir ganando, aunque no sabes si va a llegar otro piloto u otra fábrica que te va a poner las cosas difíciles», explicó Marc Márquez.

Eso sí, la ambición no la pierde. Su objetivo es seguir ganando y no hacerlo ya es considerado para él un fracaso. «Si en estas fechas no estamos liderando el Mundial será un año donde no se habrán conseguido los objetivos», dijo.

El catalán no olvidó los malos momentos del año y recordó su caída en Texas como el peor. «Iba liderando la carrera por cuatro segundos. Era una victoria casi hecha. Por exceso de relajación me caí». Y desde aquel día dominó con puño de hierro la categoría hasta ganar el título con cuatro carreras por disputarse para seguir agrandando su leyenda. ● R. R. Z.

LA FRASE

«Estoy viviendo un sueño. No sé si se va a acabar el año que viene o el siguiente. Intentaremos seguir ganando, aunque nunca sabes...»

MARC MÁRQUEZ

Campeón del mundo de MotoGP en seis ocasiones



20"

Ramos resiste pero cae ante Federer

El número tres del tenis mundial, Roger Federer, dejó ayer fuera del Masters 1000 de Shanghái a Albert Ramos por 6-2, 7-6 (5) en su debut en el torneo más importante de Asia, tras un partido en el que el español resistió con fuerza hasta el final.

Peleteiro: «Quiero ser madre a corto plazo»

La atleta Ana Peleteiro ha manifestado su deseo de ser madre a corto plazo y así lo ha reflejado en el contrato que le liga a su patrocinador, la marca alemana de ropa deportiva Adidas, que reaccionó de manera positiva ante los deseos de la gallega cuando renovó el contrato el pasado septiembre.

«Defenderemos la libertad de expresión»

El comisionado de la NBA, Adam Silver, afirmó ayer que esta competición «defenderá la libertad de expresión de sus trabajadores» tras la crisis surgida con China por el tuit a favor de Hong Kong que escribió un directivo de los Houston Rockets, y calificó de «desafortunada» la cancelación de eventos previstos en ese país.

Si te soy sincero, no. Llegue a la carrera a ver qué pasaba, porque mis objetivos de temporada ya han pasado, y aunque no empecé con buenas sensaciones me fui encontrando bien poco a poco. Luego me pasó Oriol y me cagué, porque pensaba que no podría cogerle, pero seguí concentrado, bajando a mi ritmo y lo logré.

Empezó mal la temporada, pero la segunda parte ha sido soberbia...

Es cierto. Me costó mucho empezar bien la temporada, pero no tuve buenas carreras, pero poco a poco todo fue mejorando. Durante el verano hice muy buenos entrenamientos y sabía que eso tenía que dar sus frutos en algún momento. Me lo he currado mucho para llegar aquí

Da la sensación que su mejoría, más que física, ha sido mental, ¿no?

Sin duda, el cambio ha sido totalmente mental. En 2018 me lesioné y no pude volver a competir, y tuve muchas dudas. En 2019 tenía muchas ganas pero no empecé bien, Zegama fue mal y volvieron las dudas, me cuesta adaptarme al ritmo de carrera, pero en junio me marché con la furgoneta y con mi novia a una carrera de tres días y allí todo cambió.

Hicimos muchas horas en las montañas y empecé a encontrarme mucho mejor. Estuve por los Alpes y los Pirineos durante el verano y fue de maravilla. Creo que ahí empecé a cambiar todo, he vuelto a ser competitivo y eso me hace muy feliz.

¿Es usted de los que se come mucho la cabeza?

Soy humano y el ser humano, por fortuna o desgracia, se come de vez en cuando la cabeza. Claro que tuve dudas, pensando en cuándo volvería a competir bien, cuándo llegarían los resultados... Ahora todo parece muy fácil pero no lo fue así siempre.

«He trabajado mucho con una psicóloga para poner todas las cosas en su sitio»

«Se puede pensar que tengo una vida perfecta, pero también tiene sus momentos duros»

¿Su novia hizo mucho de psicóloga con usted?

Me ayudó muchísimo, sí, pero también he trabajado mucho con una psicóloga desde el año pasado. Me ha ayudado a colocar cada cosa en su sitio y darle la importancia que merece. Ha sido un proceso de

aprendizaje muy bueno para mí, me gusta reflexionar sobre las cosas, lo que tiene cosas buenas y malas. Vuelvo al deporte de alto nivel, pero con una base diferente, más fuerte y estable.

Verano por las montañas, ahora de escapada con los amigos... su vida parece perfecta.

Sé que puede sonar así, y la verdad es que me encanta la vida que llevo, pero no es perfecta. Todo tiene sus momentos. Ya no tengo apartamento y ahora mismo mi residencia es mi furgoneta, vivo sobre ruedas y sé que no podrá ser siempre así, pero de momento es lo que elijo, porque me gusta. Mi novia está de Erasmus, además, así que en algunas cosas mi vida ahora no es perfecta.

¿Qué planes tiene ahora?

Pues volveré a Font Romeu y espero poder volver a dar clases de esquí durante el invierno y esquiar bastante. Luego, cuando llegue la primavera, volveré a correr.

Y el año que viene... ¿qué?

Me gustaría volver a hacer las Golden Trail Series y clasificarme para la final, pero todavía espero calendarios para decidirme. Hay muchísimas carreras y todas no puedo hacerlas. ●



Carlos Sainz en la etapa de ayer del Rally de Marruecos. RED BULL CONTENT POOL



HISTORIAS CON FOTO

Sainz gana y Alonso no sufre... por primera vez

El piloto español Carlos Sainz (Mini) se anotó ayer su segunda victoria consecutiva en el Rally de Marruecos, una etapa que resultó funesta para el líder de la carrera y gran favorito, el catarí Nasser Al-Attiyah (Toyota), pues perdió 30 minutos y tuvo que salir de la pista para regresar a la meta por carretera. Sainz, con un tiempo de 3h33'54" sacó 2 minutos y 36 segundos al polaco Jakub Przygonski (Mini) y más de

ocho al sudafricano Giniel De Villiers, segundo y tercero, respectivamente. En cuanto al español Fernando Alonso, se lo tomó con más calma tras el accidente que tuvo el lunes con una zanja no señalizada y llegó séptimo, 27 minutos por detrás del ganador. Otro de los favoritos, el francés Stéphane Peterhansel, dio una vuelta de campana pero ni él ni su copiloto (su propia esposa) sufrieron daños. ●

NIKOLAJ COSTER-WALDAU DICE ADIÓS A JAIME LANNISTER

El actor danés, uno de los protagonistas de la serie 'Juego de tronos', pasa página y retoma su carrera en el cine con 'Suicide Tourist', que ha presentado en Sitges

CARLES RULL
@CINEMANIA_ES

Siempre será Jaime Lannister, el Matarreyes, aunque sea en contra de su voluntad. Su personaje se mantuvo durante las ocho temporadas de *Juego de tronos*, el mayor fenómeno seriéfilo del siglo, y se convirtió en uno de los más populares de la serie de HBO. Nikolaj Coster-Waldau, danés de 49 años, fue la gran sensación del Festival de Sitges, que terminará este domingo. Estuvo allí para apoyar el estreno mundial de *Suicide Tourist*, de J. A. Arnby.

Los fans se agolparon para conseguir un autógrafo, incluso sobre una réplica de una espada de Poniente. Además, tuvo encuentros con la prensa, por grupos reducidos, posteriores al pase de la película. La consigna era no hablar de *Juego de tronos*, pero evitar la ración de preguntas pertinentes era imposible.

LA FAMA

Más bien siente rechazo hacia la popularidad y lo que conlleva, y reconoce que nunca volvería a embarcarse en un proyecto similar al de *Juego de tronos*. Ahora le interesan las películas «pequeñas y que sean únicas».

Tampoco tuvo una experiencia especialmente agradable con la superproducción de aventuras mitológicas *Dioses de Egipto*, uno de los mayores fracasos de taquilla del año 2016 y vapuleada sin compasión por la crítica.

En *Suicide Tourist* interpreta a Max, el investigador de una compañía de seguros al que se le diagnostica un tumor maligno. Su aspecto en el filme no puede estar más alejado del glamur. Pero Nikolaj se muestra un enamorado de la película: «La fotografía, la dirección artística, todo me parece extraordinario».

LA FANTASÍA

«No es un género que me atraiga especialmente. Y con las películas de terror paso mucho miedo». Considera que cuando se estrenó la primera temporada de la serie de HBO, la fantasía aún era un género que no llegaba a un amplio número de espectadores. A partir de su éxito o

LA FRASE

«Lo de 'Juego de tronos' ya está hecho. Ahora prefiero las películas pequeñas»

«La fantasía no es un género que me atraiga especialmente y con el terror paso miedo»

NIKOLAJ COSTER-WALDAU
El actor danés, durante el Festival de Sitges



Hay vida tras 'Juego de tronos'

●●● «Siempre estaré muy agradecido. Pero durante mi carrera he dedicado más tiempo a rodar películas o a otros trabajos que a esa serie y, bueno, lo de *Juego de tronos* ya está hecho. Ahora prefiero otro tipo de papeles». Así piensa el actor Nikolaj Coster-Waldau, al que ya le separan 25 años de su debut en el largometraje, con el thriller de producción danesa *El vigilante nocturno* (1994).

el Óscar a la mejor película y dirección para *La forma del agua* de Guillermo del Toro, «que me encanta», piensa que ha dado un salto espectacular en cuanto a su poder de aceptación y atracción.

AMANTE DE LA NATURALEZA

No tan conocida es su pasión por la naturaleza. Para la televisión de su país presentó un programa dedicado a los parajes de Groenlandia. «Me dio la oportunidad de conocer mejor la tierra en la que había nacido mi esposa (la cantante y actriz Nukâka, también elegida Miss Groenlandia en 1990) y me lo pasó genial».

«De pequeño quería ser primero actor y después periodista. En este programa pude combinar ambas cosas. Y además no tenía que actuar, era yo mismo», dice.

RODAJES EN ESPAÑA

Guarda inmejorables recuerdos de su paso por España para el rodaje de *Juego de tronos*. «Girona me encanta y, de hecho, llegué a pasar allí un cumpleaños. Incluso mi familia la ha visitado, volvería siempre que pudiera». Otro de los parajes que le han dejado huella fue Cáceres. Suele citarlos si le preguntan por el rodaje de la serie, y Sitges no fue una excepción.

'SUICIDE TOURIST'

Su personaje en *Suicide Tourist*, Max, teme el sufrimiento del cáncer terminal que padece y que su esposa le deje. Por ello entrará en contacto con un hotel clandestino, el Aurora, dedicado al suicidio asistido para que los clientes puedan tener los mejores últimos días posibles.

«Max es alguien que acaba de perder el control de su vida y considera que lo único que puede controlar ahora mismo es su muerte». Los recuerdos y el amor hacia su esposa hacen que continuamente se replantee su decisión de 'alojarse' en Aurora.

En la historia, realidad y fantasía se mezclan con una leve trama de intriga en torno al destino que se les reserva a los cuerpos de los suicidas que mueren allí. La película aún no cuenta con distribución en nuestro país.

BRIAN DE PALMA

Otro de sus trabajos más recientes ha sido en un thriller: *Domino* es la nueva película de Brian De Palma —quien llevaba siete años sin rodar, desde *Passion* (2012)— y una propuesta que tuvo muchas dificultades para estrenarse en cines. En *Domino* encarna a un policía de Copenhague que investiga el asesinato de su compañero. «Fue un rodaje caótico del que podría hacerse un documental. Pero divertido y un placer trabajar con De Palma», nos cuenta Nikolaj Coster-Waldau. Tampoco lo tendrá fácil para llegar a las salas de cine. ●

Aplausos en Sitges para la kafkiana y oscura 'El hoyo'

La película *El hoyo*, ópera prima del bilbaíno Galder Gaztelu-Urrutia, se estrenó ayer en el Festival de Cine de Sitges tras una primera proyección en la que cosechó los aplausos del público. Antes pasó por los festivales de Toronto y Austin.

Inquietante, oscuro y kafkiano, el filme se estrenará en salas a finales de año y podrá verse después en Netflix en todo el mundo. Está protagonizado por Iván Massagué, Antonia San Juan, Zorion Eguileor y Emilio Buale. Cuenta la historia de un presidio vertical y que tiene numerosos niveles. En cada uno de ellos hay dos personajes que se alimentan de la comida que se coloca en un entarimado que va bajando pisos. ● R. C.

20"

Inma Cuesta y Bárbara Lennie protagonizarán 'El desorden que dejas'

Las actrices Inma Cuesta y Bárbara Lennie protagonizarán la adaptación a la pequeña pantalla de la novela *El desorden que dejas*, de Carlos Montero. El rodaje arrancará el 21 de octubre en Galicia. La serie se emitirá en Netflix y estará dirigida por el propio autor.

Último debate electoral en La Sexta

La Sexta celebrará un día antes de que finalice la campaña electoral, el 7 de noviembre, un debate electoral con mujeres políticas de los cinco principales partidos: María Jesús Montero (PSOE), Ana Pastor (PP), Inés Arrimadas (Cs), Irene Montero (UP) y Rocío Monasterio (Vox). Estará moderado por la periodista Ana Pastor.

Pol Badía entra en la casa de 'GH VIP'

Pol Badía, exconcurante de *GH 17*, se incorporó anoche a *GH VIP*. Su entrada sorpresa en la casa de Guadalix de la Sierra (Madrid) provocó un terremoto en el resto de concursantes, sobre todo en Adara Molinero y el Maestro Joao.

Nick Jonas, nuevo fichaje de 'The Voice'

El cantante Nick Jonas, integrante de los Jonas Brothers, ha anunciado en el programa de Ellen DeGeneres que será el nuevo *coach* de la temporada 18 del programa *The Voice* en Estados Unidos. Sustituirá a Gwen Stefani y se unirá a Kelly Clarkson, John Legend y Blake Shelton.

« A VUELTAS CON EL IDIOMA

'Proceso de destitución' de Trump



Por Fundéu

Las expresiones *proceso de destitución* y *procedimiento de destitución* son apropiadas para referirse al procedimiento conocido en inglés como *impeachment*.

En los medios es frecuente encontrar frases como «Los demócratas anuncian la apertura de un *impeachment* contra Trump» o «Trump carga contra los demócratas por el *impeachment*».

El anglicismo *impeachment* designa el procedimiento, característico de algunos sistemas políticos, por el que un órgano legislativo procesa a un alto cargo para una eventual destitución.

Con este sentido pueden emplearse en español las expresiones *proceso de destitución* y *procedimiento de destitución* o, en función del ordenamiento jurídico de cada país, otras como *juicio político*, *juicio de desafuero* o *proceso político*.

En ocasiones se usa el término *impeachment* para la destitución en sí, pero es un uso inapropiado porque el proceso no siempre se resuelve con ella; así, en el caso de la frase «El Congreso lanza el proceso para el *impeachment* de Trump», realmente se quería hablar más específicamente de su destitución.

De optarse por la palabra inglesa, se recomienda escribirla en cursiva o, en caso de no tener este tipo de letra, entre comillas. ●



Pablo Heras-Casado

«Si no hubiera cantado, yo no sería director»

JORGE PARIS

20MINUTOS CON...

El director de orquesta granadino publica una grabación de 'El sombrero de tres picos' y 'El amor brujo' de Manuel de Falla (Harmonia Mundi)

MIRENIXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenM

Es uno de los directores de orquesta más reputados. Y es de Granada. Se atreve con Wagner y con la música barroca. También con Falla: *El sombrero de tres picos* y *El amor brujo* protagonizan su nuevo disco.

¿Ha cumplido este disco sus expectativas? Totalmente, y no solo porque quede bien decirlo. Mi idea estaba clarísima, tenía que ser con la Mahler Chamber Orchestra; algunos miembros conocían la música, muy compleja y moderna para su época, y otros no, pero esto a veces es una ventaja. El tipo de implicación, de preparación y perfección técnica, de falta de prejuicios... Lo vi desde el principio, sabía que iba a ser rompedor. **¿Cómo es enfrentarse a un autor tan meticuloso como Falla?** Una sinfonía de Brahms o de Beethoven está compuesta de unos cuantos momentos que reconoce cualquiera que sepa un poco, pero esas melodías van acompañadas de otros elementos interesantes, y eso es lo que

hay que sacar a la luz. En el caso de Falla también pasa: no vas a echar más azúcar al pastel de chocolate. Como músico debes incidir en lo que enriquece. Es en lo que Falla es extremadamente genial y radical. Lo que hace para construir su edificio es usar ciertos materiales comunes, pero luego construye con formas dislocadas, nuevas. **Él mismo llamó «rara» a su obra *El amor brujo*.** En 1915, Falla era un compositor todavía joven que fue a Madrid después de haber pasado por París y conocer allí la modernidad estética y musical. Llegó un poco como *enfant terrible*, pero con un bagaje cultural y unas raíces que estaban ahí, por eso recurrió al flamenco y a Pastora Imperio. La gente esperaba algo muy di-

BIO

Heras-Casado

Nació en Granada en 1977. Hijo de un policía y una ama de casa. Estudió Historia del Arte, Arte Dramático y Dirección. Canta y toca el violín y el piano. Ha dirigido orquestas de todo el mundo. Es embajador de Ayuda en Acción. Hizo un cameo en *Mozart in the Jungle*. Está casado con Anne Igartiburu.

ferente; creo que fue un fiasco del estreno en el Teatro Lara. Puedo imaginar el ambiente caldeado, extraño, todos mirándose...

Falla se rodeó de gente como Stravinsky o Debussy. Eso tiene que salir por alguna parte. Es innegable. Un artista debe tener los poros abiertos para recibir influencias, es imposible que eso no transpirara. Y si en el París de 1900 el empresario más potente del mundo, Serguéi Diáguiev, que formó la compañía de los ballets rusos y rompió con los tutús y los ballets de princesas, le encarga un ballet, ¿quién puede imaginar que Falla iba a escribir música decorativa y folclórica? Evidentemente, quería ser lo más extremo posible. *El sombrero de tres picos* es una obra ácida. Ese es el reto. **A Falla y a usted les une Granada. ¿Está allí menos de lo que le gustaría?** Siempre estoy menos de lo que me gustaría. Incluso este verano, que he estado más que nunca desde que no soy un niño y he disfrutado muchísimo. Pero la distancia también es necesaria, te hace revivirlo de otra manera.

La prensa internacional le llama «alquimista». Es simpático. Alquimista es alguien que tiene muchos elementos y se inventa un compuesto nuevo. Los combina para crear una pócima con un sabor y un color diferentes. Muchas veces tienes los mismos ingredientes, como la partitura de una sinfonía cuyas notas no han cambiado jamás, pero puedes poner un poco más de aquí, un poco más de allá...

¿Cuánto tarda un director en tener complicidad con una orquesta? A veces nunca la tiene; otras es inmediato. La primera vez igual hay que trabajarlo un poco. También puedes llegar a un entendimiento, pero la química tiene mucho más que ver con la vibración. E incluso con una buena química podría haber un poco más de concentración. Con todo eso hay que vivir. **Comenzó cantando. ¿No quiso seguir por ahí?** No me lo planteé nunca. En cada momento fui eligiendo una vía para comunicarme musicalmente, y desde el principio estaba muy claro para mí que el canto era la más satisfactoria, bonita, ínti-

ma y la que me llenaba más. Pero luego descubrí esta otra manera de ir mucho más allá de la experiencia musical, la de imprimir mis propias decisiones e ideas de la interpretación, la de guiar y aunar. Si no hubiera cantado yo no sería director, lo que hago es una extensión del canto. Es respirar e intentar que una orquesta completa sea un ser orgánico y que cante. **¿Canta en casa?** A ratos, e intento que no haya público. Aunque hace poco me lo pasó muy bien cantando en la boda de mi hermana en un cuarteto de viejos compañeros de batalla. **Se atreve con todos los estilos. ¿Alguna preferencia?** Me negué desde el principio a tener que elegir o dejar de lado algo.

«Con Falla no vas a echar más azúcar al pastel de chocolate, debes incidir en lo que enriquece»

«Siempre estoy menos de lo que me gustaría en Granada, pero la distancia también es necesaria»

«Wagner solo desestresa cuando has acabado, pero es una de las experiencias más gratificantes»

En febrero vuelve con Wagner al Real. ¿Desestresa? No. En esa locura de concepción del arte total que él tenía—él mismo concibió el espacio escénico, el texto, la historia, la dramaturgia, la música— y con los niveles de mensaje que hay en su obra—el mitológico, el filosófico, el político, el musical—, es tan grande que no puedes relajarte y la intensidad de tu presencia es extrema. Desestresa cuando ha terminado. Pero, a la vez, es una de las experiencias más completas y gratificantes.

¿Se expresa mejor sin batuta? Es muy personal, pero para mí supone muchísima más libertad. Me acostumbré a hacerlo así. Y tener un palo agarrado, tener la mano cerrada, es como si me cerraran la boca. ●

Pérez-Reverte afirma que la RAE ha estado «estrangulada»

«Nos han tenido estrangulados durante mucho tiempo presupuestariamente. La Real Academia Española (RAE) ha pasado verdadera angustia, hemos estado a punto de cuestionar la supervivencia, pero eso ha cambiado», manifestó ayer el académico y escritor Arturo Pérez-Reverte durante la presentación del plan cultural con el que la institución abrirá sus puertas al público para pasar a ser «faro cultural».

Pese al duro mensaje de Reverte, que lanzó en referencia a la necesidad de proyección en el exterior de la RAE para obtener recursos, el director de la institución, Santiago Muñoz Machado, aseguró que la casa tiene «asegurado el porvenir» gracias, por un lado, a la comprensión del Gobierno y, por otro, a la complicidad de los «mecenases».

A partir del 11 de octubre, la sede de la RAE acogerá varios eventos gratuitos—como actividades relacionadas con la literatura, la música, el cine, el teatro o la ciencia— para alejar la imagen de institución «hostil y oscura» y demostrar que es «bastante moderna». ● R.C.

20"

The Beatles vuelven al número 1 en España

Casi medio siglo después de su disolución y cincuenta años después del lanzamiento de *Abbey Road*, The Beatles alcanzaron ayer el número 1 en ventas en España con la reedición del que fuera su último álbum de estudio, algo que no sucedía en este país desde la edición en noviembre del año 2000 del recopilatorio *1*.

El Prado cruza la «Línea del Tiempo»

El Museo del Prado ha conse-

guido contextualizar y hacer la cultura más inclusiva con la creación en su página web de la *Línea del Tiempo*, que da a conocer el contexto histórico, científico, musical o filosófico que rodeaba a diferentes cuadros de la pinacoteca.

PlayStation 5 estará a la venta a finales de 2020

En las navidades de 2020, los fans de la consola de Sony ya podrán adquirir la PlayStation 5, publicó ayer *Wired*. Es posible que la bauticen con el nombre DualShock 5. Algunas novedades se presentarán en los mandos (mejor batería y altavoz) y en la compatibilidad con la tecnología *ray-tracing*, entre otras.



Mario Vargas Llosa publica 'Tiempos recios'

«Un país no se jode en un día», dijo ayer Vargas Llosa en la presentación de *Tiempos recios* (Alfaguara), donde relata el golpe militar que acabó en 1954 con un gobierno democrático en Guatemala, auspiciado por EE UU y la CIA. FOTO: JUAN CARLOS HIDALGO / EFE



Algunas fotografías de la artista, que centró su trabajo en retratar la fisonomía de las mujeres en general y de ella misma en particular. © COURTESY CHARLES WOODMAN, THE ESTATE OF FRANCESCA WOODMAN

El 'ángel' en blanco y negro de Francesca Woodman

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La muestra *Ser un ángel* de Francesca Woodman inaugura la temporada de otoño de la Fundación Canal. El título de la exposición, que incluye 102 fotografías y 6 cortometrajes, alude a uno de los temas que la artista utilizaba para representarse a sí misma: un ángel. Pero los ángeles de Woodman se alejan del concepto de seres alegres y luminosos y se muestran decadentes, etéreos y evanescentes, algo a lo que contribuyen las escenografías de edificios abandonados y paredes desvencijadas que los

Su obra se caracteriza por el surrealismo y el movimiento, pues entendía las imágenes como fragmentos de historias

rodean. El surrealismo también es un elemento recurrente en la obra de la fotógrafa, que habitualmente presenta escenas con metamorfosis o cuerpos que emergen del fondo o que se disuelven en él. La artista entendía las fotografías como fragmentos de historias. Muchas de sus instantáneas

transmiten la sensación de movimiento, que era su forma de plasmar el tiempo en la imagen fija.

El cuerpo femenino en general, y el de ella misma en particular, son las piezas angulares que vertebran la fotografía de Woodman. Francesca se autorretrató desde sus inicios en todo tipo de situaciones, algo que se ha atribuido a una constante búsqueda del yo y a que ella misma era la modelo que tenía más a mano para dar rienda suelta a sus constantes experimentos creativos.

Criada en una familia de artistas, empezó a tomar imágenes en blanco y negro a los 13 años. Pero los resultados de su esfuerzo por dedicarse a la fotografía no fueron tan inmediatos como le hubiera gustado, y ese sería uno de los detonantes que la llevarían al estado depresivo y a su suicidio en enero de 1981, con tan solo 23 años, cuando decidió sentarse en el alféizar de su ventana en el Lower East neoyorquino y dejarse caer al vacío. Pese a lo prematuro de su muerte, Francesca

Woodman legó al mundo un prolífico trabajo fotográfico que destaca por un lenguaje poético y profundamente personal.

El reconocimiento de Francesca Woodman llegó poco después de su muerte y, desde que en 1992 tuvieron lugar sus primeras exposiciones europeas, su éxito ha sido imparable. Se han realizado en Europa y Estados Unidos al menos medio centenar de exhibiciones con sus obras como protagonistas.

Con el paso de los años, Woodman ha llegado a ser una de las fotógrafas contemporáneas más estudiadas, influyentes y comentadas. Tiene un legado de 10.000 negativos y 800 fotografías impresas. The Estate of Francesca Woodman (Nueva York) conserva alrededor de 800, de los que por ahora solo se ha podido ver una cuarta parte en las exposiciones y publicaciones realizadas desde su muerte. En España, parte de su obra se podrá visitar de manera gratuita hasta el 5 de enero de 2020 en la Fundación Canal (Madrid). ●

Llega al Real una gótica versión de «Giselle»

El Teatro Real de Madrid acoge desde mañana al sábado 12 de octubre la adaptación del clásico de la danza *Giselle* realizada por el coreógrafo Akram Khan y la dirección artística e interpretación de Tamara Rojo. Para la bailarina española, esta nueva versión permitirá acercar la obra «a un nuevo público» que podría pensar que «el ballet no era lo suyo». Rojo está acompañada por los 47 bailarines del English National Ballet, que dirige desde 2012, y con el que busca «nuevas emociones en los clásicos para mantenerlos vivos y cercanos al público de hoy».

Con este fin, decidió colaborar con Khan, un coreógrafo con el que ya había trabajado en 2014, y que se caracteriza por mezclar la danza clásica con movimientos más contemporáneos. Además, según indicó Rojo, el también director londinense no conocía la *Giselle* original, lo que ha permitido una mejor reinterpretación de la historia y los personajes. La música también se ha modificado. Aunque algunas piezas se mantienen.

La expectación por esta obra se está traduciendo en la venta de entradas que se encuentra entre el 89% y el 90% en algunos de los días de representación. ●



20M.ES/CULTURA

Puedes consultar todas las noticias relacionadas con cine, teatro o espectáculos en 20minutos.es

20"

Duelo entre Rembrandt y Velázquez

Los dos grandes maestros del siglo XVII, Velázquez y Rembrandt, lideran un cara a cara artístico entre España y Holanda en el Rijksmuseum de Ámsterdam para recordar las tensiones políticas entre ambos países durante esa época. La muestra abrirá el viernes y será inaugurada mañana por los reyes Felipe VI y Guillermo Alejandro.

La ONCE abre sus 64.000 obras digitales

La ONCE ha abierto su biblioteca digital accesible, con más de 64.000 obras, a todas las personas ciegas o con deficiencia visual del mundo, una iniciativa que convierte a España en el primer país de la Unión Europea que comparte sus textos accesibles, en cumplimiento del Tratado de Marrakech.

Retrospectiva de Axelle Ropert en Gijón

La directora Axelle Ropert, considerada por la crítica como una de las nuevas voces destacadas del cine francés, será homenajeada en la 57 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX), que se celebra del 15 al 23 de noviembre.

La 'soprano del metro' se inicia como profesional

Emily Zamourka, una moldava sin techo que se hizo famosa por cantar ópera en el metro de Los Ángeles (EE UU), ha recibido una oferta de un productor musical para grabar su propio disco, que se llamará *Paradise*.



El globo de los Roca, en Gastronomika

El cocinero Joan Roca presentó ayer en el congreso Gastronomika, en San Sebastián, el plato inicial del menú de El Celler de Can Roca (Girona). Es un globo terráqueo con aperitivos cuyo origen debe adivinarse y que esconde «una tapa especial», un bocadillo inspirado en los sabores de Singapur. GORKA ESTRADA / EFE

TELEVISIÓN

La última tanda de capítulos de 'Modern Family' se estrena hoy



La comedia emitirá su última temporada en Neox y en Fox y dirá adiós después de 232 episodios y 13 premios Emmy

R. C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

Han sido casi diez años, once temporadas y 232 episodios y, como todas las cosas buenas, *Modern Family* llega a su fin. Esta noche se estrena tanto en Neox (en abierto) como en Fox (plataforma de pago) la última temporada de la serie creada por Christopher Lloyd y Steven Levitan.

Modern Family, que ha sido premiada con 13 emmys y un Globo de Oro, cuenta con uno de los repartos mejor pagados de la historia de la televisión y supuso el estrellato para la actriz Sofia Vergara.

En los nuevos y últimos capítulos, la hija de Jay, Claire,

y su marido, Phil, han dejado atrás oficialmente el síndrome de «nido vacío» cuando su hija mayor, Haley, vuelve a casa con su nuevo marido Dylan y sus gemelos. Luke, busca su sitio y la mediana, Alex, está tratando de encontrar el equilibrio en la vida fuera de las clases. Por otro lado están Mitchell y su marido Cameron, que están intentando comprender a su hija superdotada Lily, además de hacer malabares con sus carreras.

En el episodio de estreno, titulado *New Kids on the block*, Haley está decidida a seguir el consejo de sus libros de crianza con los gemelos, pero Phil y Claire piensan que sus métodos son mucho mejores. Mientras tanto, Manny está listo para dirigir el spot del perro de Jay con la esperanza de recuperar a su exnovia. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.00 H, EN FOX Y A LAS 22.30 H, EN NEOX

QUÉ VER HOY

SERIES



Señoras del (h)Ampa

TELECINCO. 23.15 H

El tiroteo perpetrado por los sicarios contratados por Carmona para teñir de sangre la comunión del hijo de Mayte ha dejado un panorama caótico con varias víctimas mortales.



Toy Boy

ANTENA 3. 22.40 H

Tras huir de Hugo y Triana en Melilla, Philip aparece en Marbella. Está dispuesto a entregarse a la policía y explicarlo todo, pero antes quiere ver a su hijo Andrea.



'Acacias 38'

LA 1. 18.20 H

Santiago quiere colaborar con Felipe para que Andrade pase el resto de su vida en la cárcel, pero el abogado no quiere tener trato con él. Felipe decide no renunciar a Marcia.

CINE



'Tiburón'

LA 2. 22.00 H

En la costa de un pueblo del este de EE UU, un enorme tiburón ataca a varias personas. Por temor a los efectos que podría tener sobre el turismo, el alcalde se niega a cerrar las playas.



'Persecución mortal'

LA SEXTA. 22.30 H

El detective Tom Hardy, con la ayuda de su padre, sigue la pista a un psicópata. En la persecución sufren un accidente y su padre muere. Jimmy de Tillo, primo de Tom, es detenido...



'Desaparecida a los 17'

ANTENA 3. 00.15 H

Candace descubre que es adoptada y se marcha de casa y se escapa con un desconocido que comparte apartamento con un expreso. Mientras, su madre la busca desesperadamente.

VARIOS



CONCURSO MasterChef Celebrity

LA 1. 22.05 H

Los aspirantes cocinarán un menú saludable para el cantante Raphael. Pablo Ministro, chef del restaurante El contrapunto, intentará que no fracasen.



REPORTAJE En el punto de mira

CUATRO. 22.45 H

El señor de la listeria. Un equipo se ha desplazado a Sevilla para conocer los detalles del caso de la empresa Magrudis, responsable del foco de listeria.



ENTRETENIMIENTO El programa de Ana Rosa

TELECINCO. 08.55 H

Ana Rosa Quintana entrevista al presidente del Gobierno en funciones, Pedro Sánchez, que responderá a preguntas sobre su programa electoral.

TOP RADIO FM
www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo terr.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.35 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 MasterChef Celebrity.
01.05 Comerse el mundo.
02.00 La noche en 24 h.
03.55 Noticias 24 h.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.30 Cine: *El tren de las 3:10*.
14.05 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.45 La 2 Express.
20.00 Ritmo urbano.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Express.
21.10 Documental.
22.00 Días de cine clásico: *Tiburón*.
00.00 Documental.
00.55 Conciertos Radio 3.
01.25 Documenta.2.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 Toy Boy.
00.15 Cine: *Desaparecida a los 17*.
01.45 Cine: *Secretos inconfesables*.

CUATRO
08.40 El concurso del año.
09.40 Alerta Cobra.
12.30 El tiempo.
12.35 Mujeres y hombres y viceversa.
13.50 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.25 Me quedo contigo.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes.
20.30 Fútbol amistoso: Alemania-Argentina
22.45 En el punto de mira: *El señor de la listeria*.
03.00 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.
05.15 Puro Cuatro.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 GH VIP Última hora.
23.15 Señoras del (h)Ampa
01.00 GH VIP diario.
02.25 El horóscopo.

LA SEXTA
07.30 Previo Aruser@.
09.15 Aruser@.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.
22.30 Cine: *Persecución mortal*.
00.45 Cine: *Virus Paraíso*.
02.20 Poker Cash Challenge.
02.50 Minutos musicales.

À PUNT
07.00 Noticias del matí.
09.15 Actes institucionals 9 Octubre.
10.45 Documental.
11.40 Proccesó civica.
13.25 Terra viva.
13.55 À punt Notícies.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.05 El paradís de les senyores.
17.00 L'Alqueria blanca.
18.15 À punt directe.
19.15 Avanç informatiu.
19.30 À punt directe
20.30 À punt NTC Nit.
21.50 Cinema: *M'esperaras?*
23.20 Comediants.
00.35 Atrapa'm si pots.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hay algo que no esperas y que supone un bálsamo para tu vida. Es una gran noticia que soluciona gran parte de las cosas que haces y que no te gusta hacer o no te apetece nada. Te sentirás en paz.

Tauro No dejes que jueguen con tu buena voluntad y aunque no se trata de guardar rencor a nadie, sí de cubrirse lo más posible de personas que puedan estar en tu contra y actuar de mala fe. Cuidate de ellas.

Géminis Un viaje de última hora, seguramente de trabajo, que tienes que preparar apresuradamente te mantendrá muy ocupado, pero saca tiempo para la familia, porque te lo va a pedir, necesita hablar contigo.

Cáncer Si quieres, puedes tener habilidades sociales, es cuestión de que dejes esa timidez de lado y te esfuerces un poco más en ello. Se abrirán así muchas nuevas oportunidades para ti que aún ni te imaginas.

Leo Dejarse llevar por el desánimo no es una opción. Repasa lo que tienes valioso en tu vida, seguro que es más de lo que en este momento ves y aunque la realidad no te guste demasiado, debes focalizarte en positivo.

Virgo Cuidado con ciertas situaciones que te pueden desbordar y, aunque vas a tener energía de sobra, lo cierto es que debes canalizarla bien y hacer todo paso por paso, con tranquilidad y pensando cómo lo gestionas.

Libra Si pones empeño en destacar tus habilidades, ahora llegará la recompensa. Prepárate para recibir algo importante, de éxito. Ahora harás lo que te gusta y no lo que tienes que hacer por obligación.

Escorpio Es aconsejable que expreses lo que sientes a tu pareja porque si te callas algo que no anda muy bien, las cosas pueden estropearse aún más. Busca un momento de tranquilidad e intimidad para hablar.

Sagitario Es un momento muy positivo para arreglar asuntos pendientes relacionados con las leyes o contratos, así como para ponerte en contacto con parientes o amistades que se encuentran lejos de ti.

Capricornio Debes aprender a no volcar tu mal humor sobre los demás, sobre los que no tienen la culpa de lo que pasa. Es un ejercicio de autocontrol que te conviene mucho aprender hoy. Sus resultados te beneficiarán.

Acuario Una persona del trabajo tendrá mucha influencia sobre ti. Escúchala atentamente y pon en práctica lo que te aconseja porque sus palabras te traerán sabiduría, experiencia y calma para avanzar.

Piscis Has aprendido una lección en un tema financiero y la tormenta que sobrevino por este tema económico ya está pasando. A partir de ahora vas a elaborar esa parte de tu vida con mucho más cuidado y éxito.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Sinhogarismo

Non son vagabundos ni mendigos. No son indigentes y llamarles sintecho tampoco es ser rigurosamente fieles a la realidad que viven y a las causas que les han llevado a estar ahí, en la calle. Desde hoy van a escuchar mucho el término *sinhogar* y el *sinhogarismo*, personas que no tienen efectivamente un hogar en el que dormir, al que volver cada día y que no necesariamente ha sido por culpa de unas malas decisiones personales. Hay más causas estructurales —que tienen que ver con las políticas de igualdad, de protección social, de acceso a la vivienda digna, un derecho constitucional—

En España se calcula que 31.000 personas están sin hogar, y no por elección personal

Muchos tienen trabajo, pero un sueldo mísero que no da para pagarse ni una habitación

que con decisiones personales.

Desde hoy y hasta el 7 de diciembre nos van a pedir a todos, a ustedes y a los medios de comunicación, que amplíemos la mirada y hagamos visible la realidad de millones de personas. En España se calcula que 31.000 personas están sin hogar. Nunca por una elección personal o simplemente porque su vida empezó a torcerse de repente. Muchos tienen trabajo, cobran por trabajar pero la crisis les ha empobrecido y su sueldo es tan mísero que no les llega para poder pagarse un alquiler permanente, ni siquiera una habitación.

El drama se agudiza en las grandes ciudades, donde los alquileres y la gentrificación de los barrios más deprimidos está desplazando a las personas en situación de pobreza extrema. De esas 31.000 personas, 8.000, cada día, duermen en la calle. A la intemperie, en verano y en invierno. Y casi la mitad, el 44%, lleva

ya más de tres años viviendo en la calle. El resto intenta buscarse la vida como puede. En plazas de albergues, apenas el 25% puede ser permanente, el resto, son plazas temporales. Así que, pasado un tiempo, hay que buscar otro colchón en el que dormir, otro baño en el que afeitarse, otra silla en la que sentarse a descansar. A veces en casas de acogida, otras, pagando alquileres por días. Una situación que acorta su esperanza de vida: los datos hablan de que las personas sin hogar viven de media 30 años menos.

La cita es el 7 de diciembre. Ese día, en 50 ciudades de todo el mundo, se espera que hasta 50.000 personas duerman en la calle para visibilizar la realidad del *sinhogarismo*. Habrá eventos especiales con padrinos de lujo como Will Smith o Helen Mirren. Madrid se une por primera vez a esta cita. El objetivo es poder recaudar hasta 50 millones de dólares que se destinarán a esta causa y poner el foco en un problema invisible para muchos.

Por eso se ha elegido Madrid: la ciudad que nunca duerme, la ciudad de los mil planes, da igual que sea lunes que sábado. La ciudad donde todo pasa, también quiere esa noche ser la noche de la reivindicación de un hogar digno. Yo tendré el honor de ser parte de ese evento esa noche. Me encantaría poder contar contigo, ¿te apuntas? Lanochesinhogar.org. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

Tiempos de emergencia climática



Por **Chesús Yuste**
Escritor y exdiputado

Las palabras no son neutrales. No es lo mismo decir «la España vacía» que «la España vaciada», al igual que no es lo mismo hablar de «países pobres» o de «países empobrecidos». Preferimos ignorar que detrás de los grandes acontecimientos hay un sujeto que los hace posibles. Nos sentimos más cómodos sintiéndonos meros espectadores de un mundo que no podemos cambiar.

Tras décadas haciendo esfuerzos por negarla, la crisis climática ha emergido de forma insoslayable. Y es que se acumulan acontecimientos de gran dimensión: el aumento de la temperatura global, el progresivo deshielo de las masas glaciares, la subida del nivel del mar, las sequías, la sucesión de fenómenos meteorológicos extremos... Por eso, lo más adecuado es llamar a las cosas por su nombre. No estamos ante un cambio climático que observemos como espectadores pasivos, sino ante una crisis de graves consecuencias en todos los ámbitos, en la que nosotros, los seres humanos, somos protagonistas activos, con un estilo de vida basado en un consumo insostenible e irresponsable.

En nuestras manos está poner freno a esta catástrofe que se aproxima a paso vertiginoso. Como consumidores debemos exigir a las compañías eléctricas una apuesta sincera por las energías limpias y priorizar a las empresas en general que renuncien a contaminar, así como denunciar el desmesurado impacto ambiental de la ganadería industrial. Y como electores debemos exigir a las instituciones que emprendan sin más demora la imprescindible e inaplazable transición energética. No nos quedemos al margen de la movilización ciudadana mundial. Como otros países, España debe declararse en estado de emergencia climática. No hay tiempo que perder. ●

🔪 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

Qatar y la salud en el deporte

¿Tiene algo que decir el movimiento olímpico respecto a la salud en el deporte? ¿Por qué importa más el dinero que la propia salud de los deportistas? ¿Por qué callan las asociaciones que representan a estos deportistas? Planteo estos interrogantes tras ver el peligro que han corrido algunos atletas en el último Mundial celebrado en Qatar. Se han disputado pruebas con un porcentaje de humedad que pone al límite a los atletas y su vida en serio peligro. Y aquí no acaba el tema Qatar: en este país se va a celebrar el próximo Mundial de Fútbol de 2022 y en el mes de noviembre, cosa que alterará el calendario de todas las ligas domésticas y las competiciones europeas. Y sí, aunque se dispute en noviembre, el calor y la humedad siguen siendo muy altos. ¡Da igual! A la IAAF y a la FIFA lo único que les importa es el dinero del gobierno qatari. ¡Lamentable, pero real! **J. A. Avila López, Terrassa**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

En mi bote de lentillas ya no pone «right» ni «left», ahora pone «España». **@TaboadaLucia**

Voy a poner la república catalana en Vinted porque «si no te lo pones, véndelo». **@norcatalan**

Tras unirse con UPyD y aceptar negociar con el PSOE, a Rivera ya solo le falta anunciar que apoyará la moción de censura contra Rajoy. **@ciudadacain**

En Halloween me voy a disfrazar de promesa electoral de Pedro Sánchez. **@BobEstropajo**

En Unidas Podemos pensarán que Clara Serra es el Errejón de Errejón. **@yiyovicente**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, Iniciativas y CREA**

Depósito Legal: **M-10774-2012**

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

