

20
minutos

VALÈNCIA JUEVES, 5 DE DICIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4526
www.20minutos.es

TRILOGÍA DEL BAZTÁN

HOY
ESTRENO

MARTA
ETURA

CARLOS
LIBRADO

LEONARDO
SBARAGLIA

FRANCESC
ORELLA

IMANOL
ARIAS

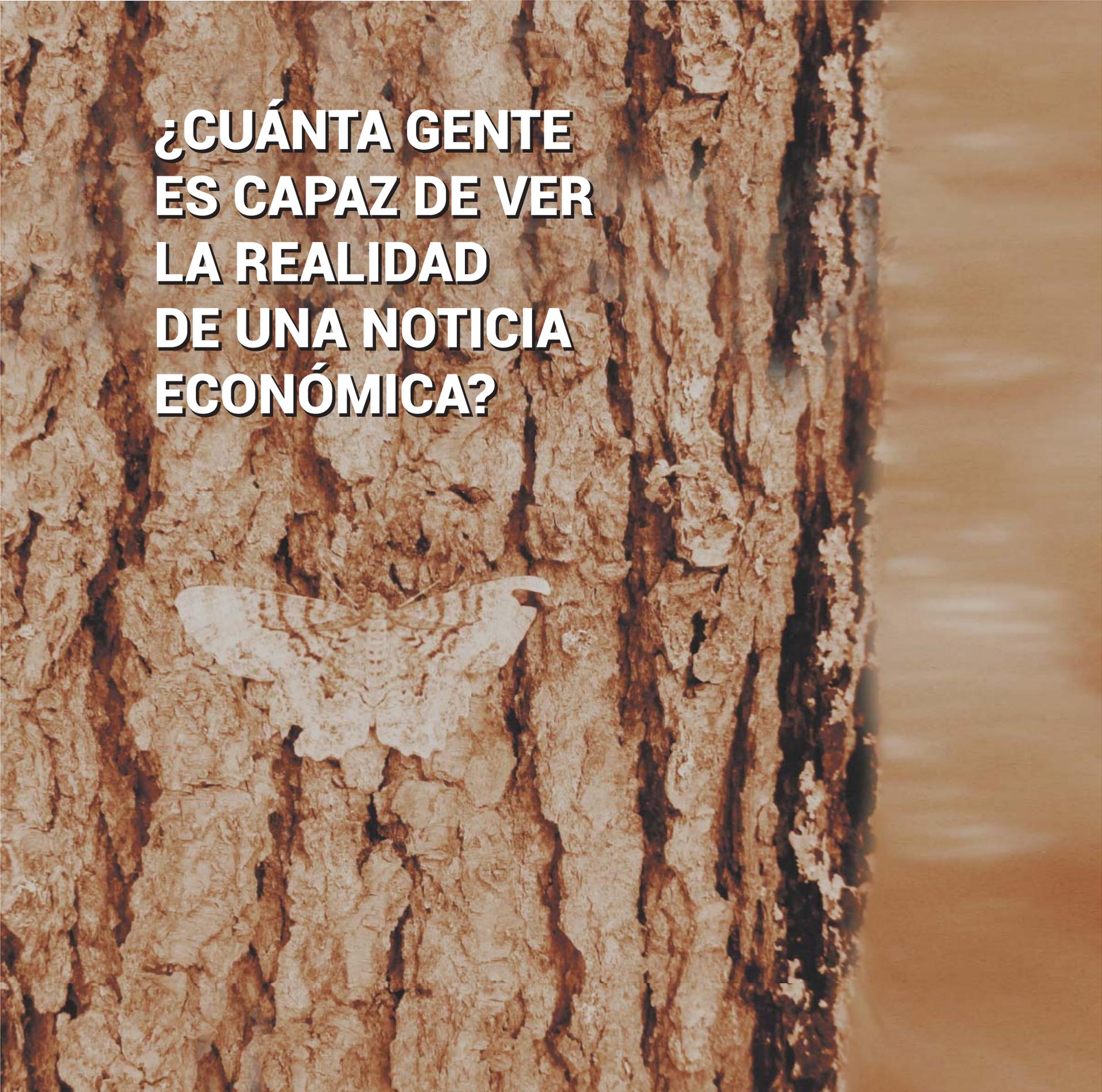
BASADA EN LA NOVELA DE DOLORES REDONDO

LEGADO EN LOS HUESOS

UNA PELÍCULA DE FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA

PUBLICIDAD

NOVEÓMO MADCOE arte COSMO



¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN
UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

20 minutos

VALÈNCIA JUEVES, 5 DE DICIEMBRE DE 2019. AÑO XX, Nº 4526
www.20minutos.es



FOGONAZOS
ISABEL SERRANO



Una nueva generación por el clima.

Los jóvenes están liderando una verdadera revolución para salvar el planeta. Son un movimiento transversal y dinámico, muy lejos de aquella imagen de adolescentes pegados a un móvil. El miedo a no tener asegurado ni su futuro ni su planeta les ha hecho levantar y actuar. Aprovechan cualquier momento, y la cumbre del clima es un gran escaparate donde mostrar sus ideas y obligarnos a mejorar. Escuchémosles. ●



Un grupo de estudiantes de la ESO de un colegio madrileño han presentado en la Cumbre del Clima los tres proyectos con los que ponen su granito de arena en la lucha contra el uso de productos contaminantes. **PÁGINA 8**

DIRECTO
AL CORAZÓN



MALÚ Y ALBERT
ESPERAN
UN HIJO

PÁGINA 12

El recibo del
agua subirá un
1,15% en 2020
en València

PÁGINA 3

La exclusión
social baja en la
Comunitat

PÁGINA 2

Las 'guerreras',
firmes en el
Mundial

PÁGINA 11

las mejores ofertas

FORMIGAL-PANTICOSA

www.viajesaramon.com

aramon
MONTAÑAS DE ARAGÓN

El sospechoso de la muerte de Marta Calvo confiesa que la descuartizó

LA JOVEN VALENCIANA estaba desaparecida desde el pasado 7 de noviembre

PÁGINA 4



La desaparición de Marta Calvo tuvo ayer un trágico final: el principal sospechoso se entregó a la Guardia Civil (en la foto, el cuartel de Carcaixent). Confesó que la descuartizó y repartió sus restos en contenedores. **PÁGINA 4**

LOS ÁNGELES VUELVEN A LA PANTALLA... Y AHORA EN VERSIÓN EMPODERADA

Kristen Stewart, Naomi Scott y Ella Balinska recuperan el clásico de *Los ángeles de Charlie* en una versión con mucha más acción, intriga y una pizca menos de humor. **PÁGINA 15**



#FoessaCV

La exclusión social baja en la Comunitat, pero sigue de las más altas de España

UNAS 740.000 personas han salido en los últimos años del riesgo de pobreza, según el 'Informe Foessa'

EL 20% de la población valenciana está en exclusión social, con 472.000 personas en situación «severa»

LA PRECARIEDAD laboral, la salud y la falta de vivienda, principales amenazas ante una nueva crisis

LA RENTA ha bajado más para quienes menos ganan, pero ha aumentado en el segmento más rico

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

La exclusión social se ha reducido «intensamente» en los últimos cinco años en la Comunitat Valenciana, pero la dramática situación de la que partía esta autonomía deja el actual nivel, del 20,3%, todavía por encima de la media nacional (18,4%) y como la cuarta región con mayores niveles de pobreza.

Esta es la principal conclusión del segundo Informe Foessa sobre Exclusión y Desarrollo Social en la Comunitat Valenciana, presentado ayer en la sede de Cáritas Valencia, una de las organizaciones que integran la fundación.

Se trata de una completa radiografía no solo de los problemas relacionados con la pobreza y de cómo la sociedad valenciana ha salido de la crisis económica, sino de dinámicas sociales más amplias y de la respuesta que da la sociedad a los problemas de exclusión y de convivencia.

De este modo, la integración social ha crecido hasta casi el 80% en la población, tras salir de la exclusión alrededor de 740.000 personas en los últimos cinco años. No obstante, el 20,3% permanece todavía con problemas moderados o severos de pobreza, lo que supone en torno al millón de personas en la Comunitat Valenciana.

El sociólogo y coordinador del informe, Guillermo Fernández, denomina esta situación la «sociedad estancada», con una cronificación de la pobreza, en la que «el ascensor social ha dejado de funcionar». En un contexto especialmente grave se encuentran 472.000 personas (la mitad que hace cinco años), que sufren carencias en forma de precariedad laboral, acceso a la vivienda, desempleo e invisibilidad por parte de la sociedad.

LA CLAVE

Por encima de la media en pobreza

Pese a la mejora experimentada en los últimos cinco años, la Comunitat Valenciana sigue ocupando el cuarto puesto entre las regiones con mayor nivel de exclusión social, por encima de la media nacional.

Niveles de exclusión social de la población por CCAA (2018)

Canarias	15,7%	13,3%	
Extremadura	7,4%	15,8%	23,2%
I. Baleares	8,7%	12,8%	21,5%
C. Valenciana	9,5%	10,8%	20,3%
Cataluña	9,6%	9,8%	19,3%
Andalucía	9,2%	9,4%	18,6%
Murcia	9,4%	9,1%	18,5%
Galicia	8,4%	9,1%	17,4%
Aragón	8%	9,4%	17,4%
C.-La Mancha	6,3%	9,9%	16,2%
Madrid	7,4%	8,7%	16,2%
Navarra	5,8%	10,1%	16%
Castilla y León	8,9%	6,4%	15,3%
País Vasco	8,8%	6,4%	15,2%
Asturias	6,2%	8,2%	14,4%
Cantabria	4,3%	7,5%	11,8%
La Rioja	4,1%	7,2%	11,3%
Media de España	18,4%		

Fuente: EINSFOESSA 2018

Gráfico: Henar de Pedro

Alerta ante la xenofobia

●●● El informe también lanza un mensaje de alerta ante los discursos xenófobos, alimentados en los últimos tiempos desde algunas posiciones políticas. Fernández afirma que hay un «incremento del miedo» relacionado con la perspectiva de que las nuevas generaciones vivan peor. Ese «miedo a perder el estatus» deriva en discursos xenófobos, pese a que en la Comunitat, en términos amplios, «no hay un problema generalizado de convivencia» con la inmigración, sostiene el coordinador del Informe Foessa.

En esta fotografía de la realidad social, Fernández destaca dos novedades de la situación actual. En primer lugar, una quiebra «por su base» en el grupo del 80% de la integración. Medio millón de personas de este colectivo tienen «un colchón débil y serán los primeros

en notar la desaceleración». Se trata de un 10% de la población que vive al día, sin poder ahorrar, debido a los empleos precarios, que han sido, explica, la fórmula elegida para salir de la crisis económica y que se han convertido en un elemento «estructural» del actual modelo económico y social.

embargo, si bien la renta valenciana se ha reducido un 2,9%, el grupo poblacional que ha soportado en mayor medida los efectos de la crisis ha sido el que tiene menos ingresos, que ha visto mermada su renta en un 11,5%. Asimismo, el 20% de la población más rica ha aumentado su renta un 3,6%.

Pero ¿cuáles son los factores que llevan a una persona o familia a caer en la exclusión social? El coordinador del informe apunta tres principales: el empleo, la vivienda y la salud.

En el primer caso, la precariedad laboral es más importante en la Comunitat Valenciana que el acceso a la vivienda, pues ya afecta al 27% de la población. Se ha convertido en un «problema estructural» que origina que haya personas pobres aun teniendo trabajo.

En cuanto a la vivienda, acceder a una en condiciones dignas se ha convertido «en una tarea prácticamente imposible» para miles de familias. En este ámbito, el sociólogo apunta a dos categorías: la vivienda «insegura», aquella que se puede perder, en la que hay unos 100.000 hogares, y la «inadecuada», cuyas condiciones de habitabilidad son deficientes,



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web 20minutos.es

pero no se pueden afrontar por motivos económicos, en la que se encuentran 80.000 hogares de la Comunitat Valenciana. Además, unos 19.000 simultanean ambos problemas.

En materia de salud, la exclusión se hace presente con el abandono de los tratamientos por motivos económicos, un fenómeno que ha afectado al 13% de los hogares valencianos en los últimos cinco años y que se agrava en los casos de personas con discapacidad o en situación de dependencia.

En lo que se refiere al perfil, el 60% de los afectados son hombres de más de 30 años, de los que más de la mitad trabaja, reside en grandes municipios y mayoritariamente son españoles, aunque también afecta al 60% de los inmigrantes.

El documento constata también la «pérdida de calidad» de la democracia, que se asienta sobre un compromiso político de «baja intensidad en la participación cívico-política»: en la Comunitat Valenciana solo muestran interés por la misma dos de cada diez personas. A pesar de esa falta de participación, la ciudadanía sigue apoyando el estado de bienestar como mecanismo de protección social. ●

El Consistorio unifica los protocolos de pagos tras el caso de la EMT

El Ayuntamiento de València dará el visto bueno hoy, en la Junta de Gobierno Local, a la decisión de establecer «protocolos de obligado cumplimiento en todos los organismos municipales relativos a metodologías y responsabilidades en cuanto a autorización de gastos, ordenación de pagos, firmas mancomunadas, arcos de caja y conciliaciones bancarias». Esta decisión se adoptará a partir de la moción que el concejal de Hacienda, Ramón Vilar, presentó a raíz del fraude de cuatro millones de euros sufrido por la Empresa Municipal de Transportes (EMT), de la que el propio Vilar es consejero. ●

20'

Proyecto para un litoral verde

El vicealcalde de València, Sergi Campillo, trasladó ayer a la secretaria autonómica de Política Territorial, Inmaculada Orozco, la voluntad de trabajar conjuntamente para desarrollar un proyecto de litoral verde entre Sagunt y Cullera.

Adoptan a 767 animales

El centro municipal de acogida de animales ha registrado 767 adopciones desde enero hasta octubre, de las que 509 han sido de perros y 258 de gatos. El Ayuntamiento ha lanzado la campaña *No soy tu juguete* para concienciar sobre las responsabilidades que conlleva incorporar un animal a la familia.

El belén municipal se expone a partir de hoy

El Salón de Cristal del Ayuntamiento de València acoge a partir de hoy el tradicional belén artístico realizado por la Asociación de Belenistas de la ciudad. Contará con más de 300 figuras, construcciones hebreas y una superficie total de 45 metros cuadrados.

Llega la 'San Silvestre' de los nadadores

El Ayuntamiento de València presentó ayer la primera edición de la Travesía de Navidad Ciudad de València, de carácter solidario, que se celebrará el domingo 22 de diciembre en La Marina, con dos modalidades. El Consistorio quiere que se convierta en la 'San Silvestre' de los nadadores.

El recibo del agua subirá un 1,15% el próximo año

El incremento se traducirá en «apenas unos céntimos» más, según afirmó el Consistorio. También habrá bono social



Ribó preside el consejo de administración de Emivasa. AJUNTAMENT

J.A.
zona20valencia@20minutos.es/@20mValencia

La factura del agua de los valencianos será un 1,15% más cara en 2020. Así lo acordó ayer el consejo de administración de Emivasa, la empresa mixta encargada del suministro en la ciudad, después de una reunión presidida por el alcalde de València, Joan Ribó, y la concejala del ciclo integral del agua, Elisa Valía.

El Ayuntamiento, no obstante, quiso minimizar el coste que supondrá esa subida para el bolsillo de los ciudadanos. «Se traducirá en un incremen-

to de apenas unos céntimos de euro en la tarifa de suministro», indicó el Consistorio en un comunicado. Echando números, la cuota de consumo normal pasará de 0,549 a 0,558 euros por metro cúbico.

Además de esa subida en el recibo del agua, Ribó explicó que se mantendrán las bonificaciones para las familias numerosas y destacó la aprobación del llamado bono social para el pago del suministro de agua potable a las personas en riesgo de exclusión social. Este bono social, suscrito en diciembre de 2015 por el Ayunta-

miento y la empresa concesionaria del agua, ya había sido prorrogado y renovado hasta el presente ejercicio 2019, año en el que hasta el cierre de la liquidación en el mes de octubre había atendido 1.424 casos, un total de 5.286 facturas pagadas (358.672 euros).

Según el Consistorio, los casos atendidos han disminuido este año un 12% respecto a 2018, aunque la ayuda media por cada uno ha aumentado en un 3%. En total, explicó el alcalde, el bono social ha atendido 6.360 casos y ha abonado 20.434 facturas en los cuatro últimos años, lo que supone un coste de 1,3 millones de euros.

14,3 MILLONES EN INVERSIONES

El consejo de administración de Emivasa también aprobó ayer las inversiones de la empresa mixta para 2020, que ascienden a 14.310.624 euros y cuyos objetivos fundamentales serán promover un consumo responsable de agua y reducir los residuos plásticos.

«Se han abordado medidas y aprobado inversiones relacionadas con la situación de emergencia climática», afirmó Ribó, que también resaltó las medidas «orientadas a mejorar el sabor del agua del grifo». En este sentido, Elisa Valía añadió que existe «una línea de trabajo para mejorar el sabor porque es un factor determinante para aumentar el consumo de agua del grifo y reducir el de agua embotellada», fundamental para la reducción de residuos plásticos.

Entre las inversiones aprobadas para la renovación de la red de distribución se contempla una partida de 5 millones de euros, mientras que la inversión en plantas potabilizadoras asciende a 4,3 millones. Además, se prevé una cuantía de 4 millones para renova-

ción y ampliación de redes arteriales y telemando.

Dentro de la mejora de infraestructuras para garantizar el acceso al agua potable como un servicio social básico, se ha aprobado un plan de infraestructuras para asegurar el suministro de agua a València y su área metropolitana. En este apartado se incluye la puesta en marcha de la mejora de la estación de tratamiento de aguas potables del Realón, en el término municipal de Picassent.

Destaca también el incremento del capítulo de inversiones en educación ambiental. Esto incluye visitas escolares y campañas de información, entre otras, para favorecer la transición energética a través de la concienciación sobre la necesidad de un consumo responsable de agua.

Asimismo, cabe destacar la inversión en nuevas instalaciones fotovoltaicas para reducir la compra de energía eléctrica en la actual situación de emergencia climática. «El objetivo es llegar a producir el 100% de energía que requieren las plantas potabilizadoras», dijo la concejal. ●

«Lo congeló en año electoral»

●●● El portavoz de Cs en el Ayuntamiento, Fernando Giner, criticó la subida del agua aprobada por el Ayuntamiento: «Ribó congeló el recibo en año electoral para subirlo este año. Como buen populista, olvida que el agua es un derecho y un servicio público». El PP la rechazó porque «los ciudadanos ya sufrirán una subida general de impuestos aprobados por la izquierda».

La Generalitat pide 6 años para Císcar, exdirectora del IVAM

La Abogacía de la Generalitat reclama una condena de 6 años de prisión y 10 de inhabilitación para la exdirectora del IVAM Consuelo Císcar por la adquisición de obras de arte del escultor Gerardo Rueda que se consideran falsas.

En calidad de acusación particular, la Generalitat se suma a la petición de condena efectuada recientemente por la Fiscalía Anticorrupción. De este modo, al igual que el Ministerio Público, el gobierno valenciano considera a Císcar responsable de los delitos continuados de malversación en

concurso medial con los de prevaricación y falsedad.

De estos mismos delitos considera responsable al exdirector económico del IVAM Juan Carlos Lledó, para quien pide una condena de 5 años; la misma que para el hijo adoptivo de Gerardo Rueda, también procesado por malversación y falsedad. De forma subsidiaria, el abogado de la Generalitat pide que los tres acusados sean considerados autores de un delito de estafa.

En materia de responsabilidad civil, la Abogacía reclama a los tres acusados que se



La exdirectora del IVAM Consuelo Císcar. ARCHIVO

hagan cargo de una indemnización —de forma conjunta y solidaria— de 4.176.863 euros, cerca de un millón de euros más de lo reclamado por la Fiscalía.

En su escrito de acusación, la Abogacía detalla que la dirección del IVAM, «con la concommitancia de la subdirección de gestión económica» destinó «a sabiendas, caudales públicos a adquirir obras de arte que eran réplicas; haciéndolas pasar por originales».

Todo ello produjo «una desviación de los fondos presupuestarios hacia el patrimonio de José Luis Rueda —hijo adoptivo de Gerardo Rueda—, quien necesariamente prestó su contribución vital para dar apariencia de autenticidad a las obras. ●



Luz verde al jardín en el solar de Juan XXIII

El Ayuntamiento aprobará hoy el proyecto de ajardinamiento del solar de la avenida Juan XXIII, en Benicalap, con una inversión de 400.000 euros. Este nuevo espacio verde de la ciudad, fruto de los presupuestos participativos, ocupará 2.700 m² y contará con zona de juegos infantiles y otras equipaciones. FOTO: AJUNTAMENT

20"

Un pastor evangélico acusado de abusos, en busca y captura

La Audiencia de Valencia ha ordenado la busca y captura de un pastor evangélico de València acusado de abusos sexuales sobre una chica de 15 años, a la que besó y abrazó y luego amenazó para que no lo contara, ante la imposibilidad de localizarlo para la celebración del juicio.

Servicio nocturno de Metrovalencia para el puente

Metrovalencia ofrece tres días consecutivos de servicio nocturno durante el puente de la Constitución: hoy, mañana y pasado. Los trenes circularán con una frecuencia de paso de entre 10 y 20 minutos por el centro de la ciudad a partir del último servicio habitual. La frecuencia de los tranvías será de 40 minutos.

Denuncia que Ryanair le impide volar con su silla de ruedas

Belén Hueso, una joven valenciana de 25 años, ha denunciado a Ryanair por impedirle volar con su silla de ruedas eléctrica al alegar que, debido a sus dimensiones y a que no puede plegarse, no cabía en la

bodega del avión. «Ellos mismos me dijeron: búscate otra compañía», explicó.

El PPCV propone una ley de tiempos de espera máximos en la sanidad valenciana

La presidenta del PPCV y portavoz en Les Corts, Isabel Bonig, ha propuesto una comisión de estudio sobre la situación sanitaria en la Comunitat Valenciana y sus posibles soluciones «ante la incapacidad del Botànic», así como una ley autonómica de tiempos máximos para las listas de espera sanitarias.

AVISO: Todos los derechos reservados con respecto a los nombres de: Genis Borrás Flo, Angel Borrás Riba, Edelmá Cristina Romero Aguirre. Por favor, vaya a <http://www.copyright-name.com/Genis-Borrás-Flo.htm>, <http://www.copyright-name.com/Angel-Borrás-Riba.htm>, y <http://www.copyright-name.com/Edelmá-Cristina-Romero-Aguirre.htm> para un aviso completo.



Síguenos en [facebook.com/20minutos.es](https://www.facebook.com/20minutos.es) 20 minutos

#DesaparecidaValencia

Trágico final para Marta: el sospechoso se entrega y dice que la descuartizó y dice que la descuartizó

JORGE IGNACIO PALMA indicó a los agentes que esparció sus restos en contenedores **EN LA CONFESIÓN** aseguró que ella murió después de mantener relaciones sexuales



Esta planta de reciclaje paró ayer su actividad para efectuar la búsqueda de los restos de Marta. EFE

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

El caso de la joven Marta Calvo ayer dio un triste giro de 180°. Jorge Ignacio Palma, el único sospechoso de estar detrás de la desaparición de la veinteañera, se presentó sobre las 4.00 de la madrugada en el puesto de la Guardia Civil de Carcaixent (Valencia). Allí les dijo a los agentes que era el hombre al que estaban buscando, el mismo sobre el que pesaba una orden internacional de busca y captura desde el día 17 de noviembre, el mismo que vio por última vez con vida a Marta Calvo Burón y el mismo que, según dijo, la descuartizó.

El colombiano, que tiene 38 años y un largo historial delictivo a sus espaldas, dijo que la joven murió después de mantener relaciones sexuales, tras lo que la desmembró y arrojó sus restos a varios contenedores. Tras escuchar las palabras de la Palma, la policía judicial de la Benemérita ordenó que se paralizase la actividad de la planta de reciclaje de Guadassuar, donde va a parar el contenido de los contenedores

EL GRÁFICO

Puntos clave en el caso Marta Calvo



CARLOS GÁMEZ KINDELAN

CRONOLOGÍA

Un mes desaparecida

● **7 de noviembre.** Marta envía a su madre a las 5.55 horas su ubicación. Después, desaparece.



● **8 de noviembre.** Es el cumpleaños de Jorge Ignacio Palma. La madre de este viaja desde Baleares hasta Valencia para pasarlo con él.

● **9 de noviembre.** La madre de Marta presenta una denuncia por su desaparición tras acudir a Manuel y hablar con Palma. Este le dijo que no conocía a su hija.

● **23 de noviembre.** SOS-Desaparecidos envía la alerta por la desaparición de Marta Calvo.

● **27 de noviembre.** La Guardia Civil rescata el coche del sospechoso antes de que fuese desguazado en El Puig.

● **27 y 28 de noviembre.** Los expertos registran las viviendas de Palma en Manuel y L'Ollería.

● **2 de diciembre.** La Unidad Militar de Emergencias se incorpora a las batidas de búsqueda.

● **4 de diciembre.** Jorge Ignacio Palma se entrega a las autoridades. Dice que descuartizó a Marta y arrojó sus restos a contenedores.

de basura de la localidad de Manuel, donde la joven mantuvo un encuentro con Palma. Según publicó ABC, en esa planta trabajan unos sesenta operarios y se realiza una selección minuciosa de residuos, por lo que algunas fuentes oficiales consideran que al 99,9% allí no llegó ningún resto humano, porque se habría detectado.

La historia se complicaría si los contenedores a los que supuestamente arrojó los restos de Marta fuesen los de L'Ollería, donde este hombre tenía una vivienda alquilada que, junto a la de Manuel, fue registrada con minuciosidad por los investigadores. Según el mismo medio, la basura de ese pueblo es conducida a las instalaciones de Rótova, donde los residuos son directamente compactados sin contar con un registro previo.

Pese a las declaraciones de Jorge Ignacio Palma (que según *Las Provincias* se entregó porque su familia le convenció), aún quedan incógnitas por resolver, la principal de ellas si, en efecto, el paradero de Marta es el que él ha aportado. Otras son: ¿Dónde se ha ocultado Palma todo este tiempo? ¿En qué circunstancias mató a la joven? ¿Por qué lo hizo? ¿Los restos del cuerpo de Marta estarán donde dice?

Ahora que los investigadores ya han detenido al autor confe-



20M.ES/SUCESOS

Consulta más artículos sobre el caso de Marta Calvo y otros sucesos en nuestra web 20minutos.es

so del crimen, enfocan todos sus esfuerzos en hallar los restos del cadáver de la joven, que al cierre de esta edición (23.00 horas) no había trascendido si habían sido localizados o no.

«La hipótesis que siempre se ha barajado es que sufrió una agresión violenta que posiblemente le hizo perder la vida», lamentó el delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Juan Carlos Fulgencio, en una rueda de prensa urgente que ofreció ayer por la mañana tras la detención.

El político también se refirió a la desaparición de otra joven de 19 años llamada Waza, de la que se perdió el rastro en el mismo municipio donde se entregó Palma (Carcaixent): «La hipótesis con la que se trabaja es que no tiene ningún tipo de relación [con el caso de Marta Calvo]. Se cree que podría ser una desaparición voluntaria y no creemos que esta persona haya sufrido agresión alguna. No obstante, vamos a comprobarlo». ●

Inspección detecta 3.000 infracciones en las plataformas digitales

Las plataformas digitales emplean ya a entre 40.000 y 60.000 valencianos, sin embargo, con condiciones precarias. Y es que Inspección de Trabajo ha levantado más de 3.000 infracciones en este sector durante el primer semestre de 2019 por falsos autónomos.

Así lo dio a conocer ayer el secretario autonómico de Empleo, Enric Nomdedeu, durante la presentación del informe *El trabajo en plataformas en la Comunitat Valenciana*, que aborda la transformación en el mercado laboral y los nuevos desafíos legislativos que conlleva la digitalización del trabajo. España es el segundo país de Europa en el que más población utiliza las plataformas digitales. ●

20'

Arranca la campaña de Navidad... con un aumento de ventas

Las grandes superficies valencianas afrontan «optimistas» la actual campaña de Navidad, que ha arrancado con un crecimiento en ventas cercano al 5% respecto al año anterior.

Heridos al volcar su vehículo en Buñol

Una mujer de 83 años y un hombre de 72 resultaron heridos ayer tras salirse su vehículo de la vía y volcar en la N-III, en el término municipal de Buñol. Una vez los Bomberos lograron sacar del interior a los pasajeros, les trasladaron al hospital de Manises.

Rambla pidió a un alto cargo autonómico que apoyara Viva Europa

El exsecretario autonómico de Relaciones con la UE Rafael Ripoll declaró ayer como testigo en el juicio por el presunto desfalco en el Palau de Les Arts. Dijo que, su por entonces jefe, Vicente Rambla, exvicepresidente de la Generalitat, le pidió que estudiara cómo dar apoyo institucional al evento del Palau.

Empiezan las obras en el Palacio Valeriola

Las obras en la edificación denominada Palacio Valeriola, que será el futuro Centro de Arte Hortensia Herrero, comenzaron ayer. Esos edificios están siendo sometidos desde hace un año a un proceso de rehabilitación integral con el objetivo de «salvar su estructura». ●

LOS MOTO EXPERTOS



Línea Directa:

EXPERTOS EN SEGUROS DE MOTO,
EXPERTOS EN AHORRO.

desde **77** €

902 123 228



Una compañía
bankinter.

lineadirecta.com

*Sujeto a normas de suscripción de la compañía y condiciones de la promoción.
Consúltelas en www.lineadirecta.com. Seguro desde 77€ calculado incluyendo la campaña de 15 puntos DGT. Promoción válida hasta 31/12/2019.

#Investidura

Batet dice que el rey convocará «rápidamente» las consultas

SÁNCHEZ no descarta aplazar la investidura a enero y Batet la ve «difícil» antes de Navidad

EL PRESIDENTE promete que el pacto con ERC será constitucional y «público»

ERC vuelve a negarse a ir a la ronda con el rey y el PSOE seguirá hablando con JxCAT

D. RÍOS / C. PINAR
actualidad@20minutos.es / @20m

El ritmo que debe imprimirse a la investidura dejó ayer claras las diferencias entre los planes del rey y los de Pedro Sánchez. Tras su primera reunión con el jefe del Estado después de ser reelegida presidenta del Congreso, Meritxell Batet afirmó que Felipe VI le trasladó que «sería bueno que hubiera un Gobierno» cuanto antes, y explicó que la idea del rey es «organizar rápidamente la agenda» para fijar la ronda de consultas con los partidos y designar candidato. Por el contrario, el PSOE ya asume que será difícil tener Gobierno antes de Navidad como quería, y apuesta por dar tiempo a ERC para ganarse su abstención.

Según explicó Batet, durante su encuentro con el rey no ha-

blaron sobre la formación del nuevo Gobierno ni sobre «qué grupos lo apoyarán». Pero el monarca, dijo, le trasladó su deseo de que «la legislatura empiece a andar» y haya «normalidad institucional» lo antes posible, para lo cual su idea es iniciar en breve la ronda de consultas. En esa ronda han decidido no participar tres partidos: EH Bildu, la CUP y tampoco, de nuevo, ERC, pese a estar negociando su abstención con el PSOE.

A pesar de ello, Sánchez está dispuesto a contemporizar más con los republicanos y ya no cierra la puerta a retrasar la investidura a enero. No se descarta que pueda ocurrir antes, en la semana del 16 de diciembre que tras el 10-N Moncloa calculaba como la más probable. Sin embargo, el presidente está dispuesto a cuidar a ERC, consciente de que tiene ante sí cuestiones internas —un congreso— o en el ámbito independentista —la posible inhabilitación de Quim Torra o unas elecciones catalanas— que dificultan que pueda ya facilitar su investidura con una abstención.

Sánchez sabe que ERC «necesita tiempo» y está dispuesto a dárselo. De ahí que Batet admitiera ayer que, aunque no «imposible», es «complicado» que haya investidura antes de fin de año, por lo «ajustado» de los tiempos y porque tienen que «terminar las negociaciones» con los republicanos.

Mientras, Sánchez sigue negociando con ERC cómo resolver «políticamente» el «conflicto político» en Cataluña mediante



Batet: «Sería bueno que la sesión de investidura fuera exitosa»

La presidenta del Congreso, Meritxell Batet, aseguró ayer que es fundamental que la investidura se celebre cuando esté garantizado que vaya a salir «adelante». «Urge para el país que el Gobierno empiece a trabajar», pero «sería bueno» no celebrar una sesión que no «fructificara». FOTO: EFE

«instrumentos» que las dos partes se han comprometido a buscar. Así lo acordaron el martes sus negociadores en una reunión tan discreta como la primera y como presumiblemente será la tercera, fijada para el 10 de diciembre. El PSOE también seguirá hablando con JxCAT después de la reunión ayer entre sus portavoces parlamentarias.

Ante tanto secretismo, Sánchez garantizó ayer que el acuerdo con ERC «va a estar dentro de la Constitución y será público». Palabras que provocaron mucho

«No es imposible, pero es complicado» que haya investidura antes de Navidad

MERITXELL BATE
Presidenta del Congreso

«Puedo garantizar que el acuerdo va a estar dentro de la Constitución y que será público»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno en funciones

«malestar» en ERC porque Sánchez dio por hecho un acuerdo que, advierten, «no está hecho».

«Las conversaciones con las distintas fuerzas van bien y van bien porque son discretas. Esto es esencial para poder llegar a buen puerto», dijo Sánchez que ayer manifestó su deseo de que Felipe VI le designe candidato a la investidura. Después volverá a llamar a «todos» los grupos para que faciliten su investidura, incluidos PP y Cs, a quienes reprochó que «se han desentendido totalmente». ●

Vox exige sitios en el centro del Congreso: «Se acabó la fase del gallinero»

Vox quiere hacer valer su fuerza como tercer partido del Congreso. Y, ante la negociación para determinar el reparto de escaños en el hemiciclo, ayer avisó de que no piensa «consentir» ser relegado al «gallinero» de la Cámara como la legislatura pasada. Es más: el partido quiere ocupar los sitios en el ala derecha, al lado del PP, que hasta ahora eran de Cs.

Así lo aseguró ayer Ignacio Gil Lázaro, el único diputado de Vox que integra la nueva Mesa del Congreso, que aseguró que el partido no va a permitir que lo «menosprecien» ni los «unos» —la izquierda— ni los «otros» —el PP— que, a su juicio, forman parte del mismo «consenso progres». «Vox ha venido para quedarse» y exige el sitio que le «corresponde», zanjó Gil Lázaro.

Fuentes de Vox consideran, no obstante, que acabar de nuevo en el gallinero —las plazas más altas del hemiciclo, que son las que tienen una menor visibilidad y las que todos los grupos tratan de evitar— reforzaría su puesta en escena como partido *antiestablishment* y como única formación enfrentada a ese «consenso progres».

El lugar que ocupa cada partido en el hemiciclo es una cuestión simbólica, aunque las principales formaciones sitúan a sus primeros espaldas lejos del gallinero para no restarles visibilidad. Pero el reparto siempre suscita peleas, y de hecho en la pasada legislatura PSOE y Podemos provocaron polémica al pactar para mandar al gallinero a Vox. Las negociaciones para el nuevo reparto acababan de comenzar, y aún no está claro si la izquierda reeditará este pacto. ● **DANIEL RÍOS**



FIRMA INVITADA

Volver a Pedralbes por Navidad



Por **Joaquim Coll**

La reelegida presidenta del Congreso, Meritxell Batet, volvió a enfriar ayer la posibilidad de que haya Gobierno antes de Navidad. Está «complicado», reconoció, porque «tendrían que cuadrar demasiadas cosas». En el calendario se cruzan tres circunstancias que condicionan la abstención de ERC a la investidura. Las consecuencias políticas del fallo que emitirá el próximo día 19 el Tribunal de Justicia de la Unión Europea y que podría permitir a Carles Puigdemont ejercer de

eurodiputado sin haber prometido la Constitución. La inhabilitación en breve de Quim Torra por el TSJC que, si bien quedaría a la espera del recurso ante el Supremo, pondrá en marcha el reloj del adelanto electoral en Cataluña. Y, finalmente, escasos días antes de Navidad, el congreso de ERC para aprobar su estrategia política. La dirección republicana está predispuesta a abstenerse pero tiene miedo de que esas circunstancias refuercen a JxCat con un Puigdemont que podría volver a ser candidato al Parlament en unas elecciones exprés tras un

nuevo fracaso de la euroorden en Bélgica. Los negociadores republicanos saben que ni este Gobierno ni ningún otro va a conceder la autodeterminación ni la amnistía a los condenados por el *procés*. En ERC son conscientes de ello pero necesitan teatralizar un diálogo para el que ya han logrado el reconocimiento por parte del PSOE de que hay un «conflicto político». Para allanar del todo esa abstención a Pedro Sánchez no le va a quedar otra que volver a la incómoda declaración de Pedralbes (Barcelona), que fue

acordada el 20 de diciembre de 2018. Planteaba una mesa de partidos pero también un diálogo institucional entre gobiernos para diagnosticar el problema político, que es lo que exigen ahora los republicanos para cubrirse frente a críticas internas y externas. Para nuestra democracia constitucional, aunque la soberanía nacional no está en juego, es una grave anomalía que la viabilidad de la legislatura esté en manos de un partido con el historial de ERC.

El peligro no es la autodeterminación, sino que Sánchez se vea obligado

a hacer continuas concesiones para mantener el apoyo de los independentistas a lo largo de la legislatura. Al igual que tampoco le saldrá gratis el apoyo del PNV, como ya le ocurrió a Mariano Rajoy a cuenta de la renovación del cupo vasco. A medio plazo exigirá su trozo del pastel de la Seguridad Social. Si el PP fuese tan constitucionalista como propaga, lo normal sería que Pablo Casado ofreciera gratis su abstención. En justa correspondencia con lo que hizo el PSOE en 2016 y demostrar que su patriotismo no es solo de partido. ●

El temporal se traslada a Cataluña y da un respiro a la Comunitat

La lluvia aún fue persistente en Castellón y el viento cerró los parques de Valencia, pero lo peor se lo llevó el litoral catalán

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Después de azotar a la Comunidad Valenciana y Murcia, el temporal se intensificó ayer en Cataluña y en Baleares con olas de hasta 6 metros en el litoral y fuertes lluvias, que provocaron inundaciones, desbordamiento de torrentes y cortes de carreteras, así como de suministro eléctrico.

La localidad tarraconense de Alcanar recogió las mayores precipitaciones en el litoral catalán, con 106,6 litros de agua por m², mientras que Margalef, también en Tarragona, registró la racha de viento más fuerte, con 94,7 km/h.

El viento y la lluvia complicaron mucho la circulación en las carreteras de la costa de

Barcelona y en la Costa Brava. Numerosas calles y avenidas de la capital catalana y otras ciudades quedaron inundadas porque el viento derribó ramas de los árboles que taparon imbornales y alcantarillas, provocando la acumulación de agua en las calzadas. Según las previsiones, el temporal seguirá afectando con intensidad a Cataluña esta mañana y empezará a amainar por la tarde.

En Baleares, la borrasca que azota al archipiélago desde el



20M.ES/ACTUALIDAD

Toda la información sobre la evolución del temporal y la previsión meteorológica en nuestra web.

martes por la noche causó más de cien incidentes en las islas, la mayoría de ellos en Mallorca, debido a la acumulación de agua en la calzada, inundaciones de sótanos y caída de árboles. Durante la jornada de ayer se llegaron a desbordar 10 torrentes en Mallorca y fueron cortadas al tráfico seis carreteras y varios pasos inferiores de vías.

Las lluvias en algunos puntos del archipiélago han igualado o superado a las que se registran durante todo el mes de diciembre de promedio. En la localidad mallorquina de Sóller, por ejemplo, se han recogido 191 litros por m², cuando en todo diciembre suelen caer 127. Además, durante la madrugada del miércoles cayeron unos 8.800 rayos en Baleares.

El temporal también dejó ayer lluvias persistentes en la provincia de Castellón, en cuyo interior y también en Teruel



La playas de Barcelona, azotadas ayer por las tormentas. EFE

se registraron fuertes nevadas. En las provincias de Valencia y Alicante las intensas tormentas de la madrugada pasaron a ser débiles con las primeras horas del día. El fuerte viento, eso sí, provocó mar gruesa y olas en todo el litoral de la Comunidad Valenciana. Las rachas llegaron a superar los 60 km/h en la ciudad de Valencia,

donde el Ayuntamiento decretó el cierre de todos los parques y jardines. También se cerraron los puertos de Valencia y de Sagunto.

Y en Murcia, el Ayuntamiento de Los Alcázares reanudó la actividad en todos los colegios del municipio tras las importantes inundaciones sufridas el martes. ●

Cerca de 60 africanos mueren en una patera que iba a Canarias

Al menos 57 inmigrantes de varias nacionalidades murieron tras naufragar ayer su embarcación en aguas del Atlántico a 470 kilómetros al norte de Mauritania. Otros 74 ocupantes de esa misma patera lograron salir con vida tras nadar hasta llegar a la costa de dicho país africano, y fueron ellos los que dieron detalles del naufragio.

La embarcación había partido el pasado jueves desde las costas de Gambia con destino a las Islas Canarias, llevando a bordo un total de 150 ocupantes de distintas nacionalidades.

La embarcación, que al parecer viajaba siempre cerca de las costas, golpeó contra un arrecife y volcó; una vez en el agua, solo los que sabían nadar pudieron llegar hasta la costa y salvar su vida. Tras encontrar a los supervivientes, las autoridades mauritanas les llevaron hasta un lugar seguro de Nuadibú (la segunda ciudad más importante del país), donde les proporcionaron cuidados. No hay esperanza de encontrar a nuevos supervivientes. ●

CONSULTA EL TIEMPO Y SÓLO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE TENER LA BICI A PUNTO

 tiempo y temperatura.es

 tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN
Google Play

Available on the iPhone
App Store

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

20
minutos

CUMBRE DEL CLIMA

LECCIONES CONTRA
LOS PLÁSTICOS DE
ALUMNOS DE LA ESO

ARACELI GUEDE

ague@20minutos.es / @araceliguede

Tienen entre 13 y 15 años, pero las ideas muy claras: es urgente actuar para salvar el planeta. Consideran que las grandes decisiones gubernamentales son importantes, pero también las que cada ciudadano puede poner en marcha en su día a día. Ellos trabajan ya en varias iniciativas promovidas en su colegio y ayer tuvieron la oportunidad de acudir a la Cumbre del Clima para exponer tres de sus proyectos contra los plásticos.

Unos 65 alumnos del centro público San Sebastián, en la localidad madrileña de El Boalo, pasaron una mañana distinta, ilusionados por poder ser partícipes de una cita de tal envergadura. «La idea es mostrar lo que ya hacemos. No hemos preparado nada a propósito. Cuando nos enteramos de que la cumbre se iba a celebrar en Madrid pensamos que teníamos que venir como fuera. Empezamos a investigar y averiguamos que podíamos postularnos para la Zona Verde», explicó la profesora de Biología Jaione Pozuelo, orgullosa de haber sido seleccionados entre las más de 1.500 solicitudes que se registraron para estar presentes en el área dedicada a la sociedad civil.

«Es una oportunidad enorme», remarcaba Lucía Piqueras antes de explicar la iniciativa en la que participa, un proyecto intergeneracional en el que las

Estudiantes de un colegio de Madrid llevan a la COP sus proyectos para reducir el uso de productos contaminantes

abuelas les están enseñando a coser: «Pedimos una donación de telas y las estamos tratando para hacer bolsas y llevarlas después a los comercios. Queremos reducir las de plástico, que tanto contaminan».

Su compañera Cloe Coca tampoco quiso perderse el momento. Miembro del proyecto de concienciación sobre los micro-

plásticos, enfocado a limpiar la zona del instituto, construir una maqueta y un mural, y desarrollar una web, recriminó a algunos adultos que dejen estos temas pasar «porque no van con ellos». «Aunque no los podamos ver, los microplásticos están haciendo mucho daño al medio ambiente. Hay que evitarlos y se logra con las tres erres: reducir, reciclar y reusar», apuntó.

La tercera actividad, destinada a «los mayores», ha consistido en una auditoría ambiental a los bares y restaurantes del pueblo. En colaboración con el Ayuntamiento, los estudiantes de cuarto de la ESO han evaluado el uso y la gestión que hacen de los plásticos y les han presentado un informe con los aspectos a mejorar. «Una de las propuestas que más acogida ha tenido ha sido la de cambiar las pajitas tradicionales por otras de metal o bambú. También la de emplear bolsas de craft o de te-

la para echar los residuos», comentaba Hugo Coello. «Si cada uno en su casa toma sus propias medidas podrá haber de verdad un cambio. Los jóvenes estamos más concienciados porque nos hemos visto envueltos en esto desde que hemos nacido», agregaba su compañero Joaquín Balabanian.

En una de las jornadas de mayor afluencia en la Zona Verde desde que comenzó la COP25, estos alumnos dieron a conocer toda esa información a cerca de un centenar de personas que se acercaron al espacio Jóvenes para escuchar su mensaje. Durante unos 45 minutos, no solo expusieron sus ideas, sino que animaron a los asistentes a participar en dos juegos interactivos, con los que el público se volcó. Poco antes se habían topado con la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, quien les dio la enhorabuena por su labor. ●



«Aquí podemos coger ideas de otros países y ellos de nosotros. Juntos podemos lograr un mundo mejor»

LUCÍA PIQUERAS
13 años

«Si todos los adolescentes y niños actuásemos como Greta podríamos conseguir un gran cambio»

HUGO COELLO
15 años

«Están muy motivados. En la huelga del clima de marzo reflexionamos sobre que había que hacer algo»

JAIONE POZUELO
Profesora de Biología

«La gente tiene que darse cuenta de que con pequeñas acciones puede ser parte del movimiento»

JOAQUÍN BALABANIAN
15 años

«No hay planeta B. Tenemos que concienciarnos de que hay que cambiar ya porque si no esto va a ser una ruina»

CLOE COCA
13 años

Alumnos del centro San Sebastián del municipio madrileño de El Boalo, en la Zona Verde de la Cumbre del Clima. JORGE PARÍS

TRES IMÁGENES
DEL DÍA

Los ambientes más insalubres
La ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, en *Burbujas de Contaminación*, de Michael Pinsky, donde se recrea el aire que se respira en algunas zonas.



1 Realidad virtual

Entre las múltiples actividades que la Zona Verde ofrece se encuentra la posibilidad de conocer mediante realidad aumentada cómo serán las ciudades del futuro.



3 Cumbre Social

Presentación de la cita que desde el sábado en la Comptulense «dará voz a personas y asuntos que, por interés de los gobiernos, no tienen cabida en la cumbre oficial».

CUMBRE DEL CLIMA

Aumenta la emisión de CO₂ por el uso de gas y petróleo

Un informe alerta de que las emisiones de CO₂ serán un 4% más altas que en 2015, cuando se firmó el Acuerdo de París

LUIS GARCÍA LÓPEZ
actualidad@20minutos.es / @20m

Las emisiones globales de CO₂ aumentarán en 2019 un 0,6% debido al mayor consumo de gas natural y petróleo, según un informe de Global Carbon Project (GCP), expuesto ayer en la Cumbre del Clima que se celebra en Madrid (COP25).

El informe prevé que las emisiones de CO₂ provocadas por el carbón disminuyan un 0,9% en 2019. Pero las emitidas por el consumo de petróleo crecerán un 0,9% y las del gas natural, un 2,6% en el presente

año. Los autores del estudio añadieron que no se puede descartar una disminución en las emisiones «dadas las incertidumbres en la proyección».

Aunque el aumento de las emisiones es menor que en 2018 —cuando crecieron en un 2,1%—, los investigadores alertaron de la insuficiencia de las medidas políticas, ya que en 2010 se consiguió desacelerar las emisiones en un 0,9%, pero desde 2014 han vuelto a aumentar año tras año.

«A pesar de la retórica política y el rápido crecimiento

de las tecnologías bajas en carbono [...], es probable que las emisiones mundiales de CO₂ fósil sean un 4% más altas en 2019 que en 2015, cuando se adoptó el Acuerdo de París», advirtió Glen Peters, director de investigación en el Centro para la Investigación Climática Interaccional (Cicero) en Noruega.

Desde la GCP pusieron el foco en el aumento del consumo de petróleo, sobre todo en el sector del transporte. Peters afirmó que, «en lo referente a transportes de larga distancia, como camiones o aviones, no hay soluciones obvias». Para el director del Cicero es necesario que se desarrollen más avances tecnológicos a este respecto y que se agilice el reemplazo de los combustibles fósiles por otras energías renovables como la solar o la eólica.

Los investigadores destacaron que las emisiones per cápita varían mucho en función del país o región: la emisión media por persona en todo el mundo durante 2018 fue de 4,8 toneladas de CO₂; en Estados Unidos ascendió a 16,6 toneladas per cápita; en los países de la Unión Europea, a 7 toneladas; en China, a 6,8 to-

EN CIFRAS

0,6%

aumentarán las emisiones de CO₂ en 2019 según las previsiones del informe del Global Carbon Project.

4%

aumentarán las emisiones con respecto a 2015, año en el que se firmó el último gran acuerdo por el clima en París.

16,6

toneladas de CO₂ per cápita se consumieron de media en Estados Unidos en 2018, más de el triple que la media global de emisiones (4,8).



20M.ES/COP25

Para más información y seguimiento de la Cumbre del Clima, visita el enlace en 20minutos.es

neladas, y en Australia a 16,9 toneladas. En lo referente al petróleo, una persona consume de media siete veces más en la Unión Europea que en la India y tres veces más que en China. En Estados Unidos el consumo de petróleo per cápita es 16 veces mayor que la media en la India y seis veces mayor que el consumo medio por persona en China.

El informe destaca que casi todos los países son culpables, en mayor o menor medida, del aumento global de las emisiones, ya sea por el aumento de las mismas o por el incumplimiento de los acuerdos pactados. No obstante, el estudio atribuye la reducción en la tasa de crecimiento a la disminución «sustancial» del uso de carbón en la Unión Europea y Estados Unidos.

Desde Global Carbon Project señalaron que, en el caso de Estados Unidos, la reducción del consumo de carbón se suplió mayoritariamente por el de gas natural. Aunque esta medida pueda reducir las emisiones a corto plazo, Peters advirtió de que «debe eliminarse rápidamente para cumplir los ambiciosos objetivos climáticos».

Por otra parte, China y la India —los otros dos principales focos—, aumentarán sus emisiones. El informe prevé un aumento del 2,6% en las emisiones en China y un aumento del 1,8% en la India. Según los investigadores, el ritmo de crecimiento de las emisiones será menor que en otros años debido a los efectos de la ralentización económica que han experimentado ambos países en 2019. ●

Ahorro de gasolina y menos carne

●●● El informe de la GCP incide en la importancia de descarbonizar la economía global y propone medidas. Una posible forma de abordar el problema es a través del ahorro de energía y del aumento en la eficiencia de la misma. El estudio demuestra que en los países donde la gasolina es más cara (UE, Japón, Corea o Turquía) se demandan vehículos más eficientes que en aquellos donde la gasolina es más barata (Estados Unidos o Australia). Otros ejemplos son la reducción de carne en las dietas o el uso de bombillas LED.



YA
A LA
VENTA
3,50 €

NO TE PIERDAS
EL NÚMERO DE DICIEMBRE

ESPECIAL
STAR WARS
GUÍA PRÁCTICA PARA SENTIR
LA FUERZA

y además

EL ESTRENO DE
'STAR WARS: EL ASCENSO DE SKYWALKER',
30 AÑOS DE 'LOS SIMPSON',
EVA GREEN, 'PUÑALES POR LA ESPALDA'
Y EL 'WHODUNIT'

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

#Euroliga

Duro examen a la mejoría del Valencia Basket: visita europea al Real Madrid

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Prueba de fuego hoy para el Valencia Basket con la visita al Real Madrid, el equipo más en forma de toda la Euroliga con seis victorias consecutivas. La mejoría en las últimas semanas de los taronja se pone a prueba en el WiZink Center en un partido en el que los de Ponsarnau buscarán su primer triunfo a domicilio en la competición continental.

Tras un arranque errático en la Euroliga, el Real Madrid ya ha alcanzado en la clasificación al Barça, ambos con balance de 8-3 y rozando el liderato que ostenta en solitario el Anadolu Efes (9-2). Superado el primer tercio de la liga regular, el equipo blanco parece haber recuperado su gran nivel de los últimos años, que le ha llevado a disputar cuatro de las últimas Final Four.

Sin embargo, viene de encajar su peor derrota de la temporada en Zaragoza (84-67), donde el Casademont fue mucho mejor y lanzó un aviso de que cualquier atisbo de relajación se puede pagar caro. Ahora vuelve a enfrentarse a un ri-

SEIS VICTORIAS
consecutivas llevan en la Euroliga los de Pablo Laso, que son segundos en la tabla

TRES TRIUNFOS
en los últimos cuatro partidos han hecho que los de Ponsarnau remonten en Europa

INVICTO COMO LOCAL
está el Real Madrid (13-0). Mayúsculo reto hoy (21 h) para los de Ponsarnau



Jaume Ponsarnau durante un partido del Valencia Basket esta temporada. EFE

val español en la Euroliga, algo que no agrada a Pablo Laso, tal y como se encargó de recordar ayer.

El técnico vitoriano vuelve a sufrir las bajas ya conocidas de Sergio Llull, Salah Mejri y Felipe Reyes, mientras que es dudosa la participación de Rudy Fernández, que no jugó en el Príncipe Felipe y tampoco ha entrenado esta semana por una gripe. En el aspecto positivo, Jeffery Taylor ya está recuperado de su lesión en la nariz y todo parece indicar que jugará.

Si a domicilio ha protagonizado varios fiascos esta temporada, en casa el Real Madrid está siendo un rodillo y ya acumula un 13-0 entre la Euroliga y la Liga ACB. Está fortalecida en casa contrasta con la debilidad a domicilio del Valencia Basket, que ha sucumbido en sus cinco desplazamientos de Euroliga.

El último fue especialmente doloroso en Belgrado, donde jugó un gran partido pero cayó con un triple sobre la bocina que liquidó su racha de tres victorias seguidas en competición continental. Tras su pésimo inicio, el equipo taronja (4-7) ha reaccionado en las últimas semanas y pese a que todavía es decimocuarto, la zona de *playoffs* está a solamente dos victorias.

Jaume Ponsarnau solo sufrirá la baja del base belga Sam Van Rossom, que sigue recuperándose de su lesión de rodilla, para este duelo donde espera seguir contando con la mejor versión de Bojan Dubljevic, que se ha ido a 29 de valoración en las dos últimas jornadas. El serbio es, junto a los puntos de Jordan Loyd, la gran baza taronja. Con el gigante Walter Tavares en pista, uno de los mejores

«El Real Madrid es un rival muy fuerte, que en la Euroliga está en una línea ascendente muy positiva, tienen de todo»

«En el Madrid hay jugadores que marcan las diferencias. Uno es Tavares en defensa, otro es Campazzo, en defensa y en ataque. Y ahora está Deck»

«Somos el Valencia Basket, no podemos priorizar nada. Tenemos que ir a por las dos competiciones»

JAUME PONSARNAU
Entrenador del Valencia Basket

defensores de Europa, Dubljevic tendrá cerrado el camino al aro y deberá jugar más abierto, pero con Jordan Mickey la lucha se equilibra, por ser jugadores con similares características y altura.

«Es cierto que el Madrid tiene bajas, pero los jugadores que tiene son top y totalmente desequilibrantes. Uno de los que marca diferencias es Tavares en defensa, el otro es Campazzo, en defensa y ataque. Y ahora está Deck, que se ha convertido en un jugador muy importante», explicó Jaume Ponsarnau tras el entrenamiento de ayer.

El técnico no quiso dar preferencia a ninguna de las dos competiciones en las que juegan ahora los taronja. «Somos el Valencia Basket, no podemos priorizar nada. Tenemos que ir a por las dos competiciones con la máxima fuerza», finalizó el catalán. ●



HISTORIAS CON FOTO

Ansu Fati renueva y su cláusula es de 170 millones

El Barça y Ansu Fati han llegado a un acuerdo para la mejora del contrato del futbolista hasta el 30 de junio de 2022 y ampliable por dos años más. Además, su cláusula pasa de 100 a 170 millones de euros y en cuanto firme su primer contrato profesional será de 400. La perla de la cantera, de 17 años, fue una de las sensaciones del inicio de la Liga, aunque la vuelta tras la lesión de las estrellas culés hizo que perdiera protagonismo. Eso sí, su juventud hace que el Barça apuesta firmemente por él. ●



Saludo entre Ansu Fati y Josep Maria Bartomeu tras la firma del contrato. FC BARCELONA

20"

López, sin centrales

El defensa del Levante Rubén Vejo se retiró lesionado del entrenamiento este miércoles y el entrenador Paco López no tiene ningún central para enfrentarse el próximo sábado al Valencia en el derbi.

«El mejor campo para que te piten»

Gareth Bale, futbolista del Real Madrid, opinó, respecto a los pitos que ha soportado en sus últimos encuentros con la camiseta blanca, que «El Bernabéu es el mejor sitio para que te piten si no lo haces bien». Sobre el incidente de la bandera de Gales con el lema «Gales. Golf. Real Madrid. En ese orden», Bale dijo que entiende que fue una situación controvertida, pero que

él siempre dará el 100 % juego con su selección o con el Real Madrid.

Petit y el racismo

El jugador francés, ex del Barcelona, reveló en una entrevista que «experimenté racismo en el vestuario del Barcelona».

La Juventus arropa a Cristiano y ataca al Madrid y al Barcelona

La Juventus se ha unido en los últimos días para arropar al portugués Cristiano Ronaldo después de que el argentino Lionel Messi superara al luso al ganar su sexto Balón de Oro. «Es difícil decir si se le ha quitado un Balón de Oro a Cristiano, pero no hay duda de que algunos clubes como Real Madrid o Barcelona tienen un gran peso en las decisiones», consideró el director deportivo del Juventus, Fabio Paratici.



María Núñez y Lara González bloquean el lanzamiento de una rival. EFE

España se da un festín antes del duelo clave ante Montenegro

La selección nacional venció sin ningún problema ante Kazajistán (16-43), sumando su cuarto triunfo en el Mundial

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La selección española femenina de balonmano se dio un auténtico atracón de goles antes del decisivo encuentro con Montenegro, en el que las Guerreras se jugarán pasar con pleno de puntos a la se-

gunda fase, tras vencer ayer por un contundente 16-43 a Kazajistán.

Con la clasificación para la segunda ronda ya en el bolsillo y consciente de la debilidad del rival, el seleccionador español Carlos Viver no desaprovechó la contienda para

dar minutos a aquellas jugadoras que hasta ahora habían participado menos. Una oportunidad cogida al vuelo por la central Silvia Arderius, que demostró que está perfectamente capacitada para dar un relevo de calidad en encuentros de mayor fuste.

Especialmente cómoda se mostró Arderius con la compañía de Alicia Fernández, con la que demostró mezclar a las mil maravillas, trenzando jugadas plenas de precisión y plasticidad que tuvieron como punto final a las extremos.

Precisamente de los exteriores llegó la otra buena noticia para el conjunto español, ya que Maitane Exteberria pareció despojarse definitivamente de los nervios que parecieron atenuarla con sus cuatro dianas. Argumentos suficientes para que el equipo español fuese aumentando su ventaja en un marcador, que dejaron ya sentenciado a la conclusión de la primera mitad, como demostraron los ocho goles de ventaja (11-19) al

descanso. Y es que con la excepción de algún que otro lanzamiento lejano de Dana Abilda y, sobre todo, las paradas de Iulia Poilova, la selección de Kazajistán apenas demostró tener argumentos para contrarrestar el juego del equipo español.

Una auténtica paliza incomprendible sin el buen hacer de la guardameta Silvia Navarro y de la extremo Marta López, autora de diez tantos.

El mejor entrenamiento posible antes de afrontar mañana el decisivo encuentro con



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva, actualizada al minuto, en nuestra página web 20minutos.es

Montenegro, en el que las Guerreras se jugarán alcanzar con pleno de puntos la segunda fase, lo que situaría a España cerca de alcanzar el objetivo: el billete para los preolímpicos. ●

El Valencia se medirá al Madrid a las 20 horas en la Supercopa de España

Las semifinales de la Supercopa de España se disputarán a las 20 horas de los días 8 y 9 de enero, mientras que la final se jugará a las 19 horas del domingo 12, según anunció ayer la Real Federación Española de Fútbol sobre el torneo que se disputará por primera vez con cuatro equipos y fuera de España, en Arabia Saudí.

El Valencia y el Real Madrid disputarán el miércoles 8 de enero en el estadio Rey Abdullah la primera semifinal a las

20 horas (horario español), mientras que el Barcelona y el Atlético de Madrid disputarán la segunda el jueves 9 de enero a la misma hora. La final se disputará a las 19:00 horas del domingo 12.

La edición de la Supercopa de España 2019 se disputará por primera vez fuera de territorio español, y reúne al Barcelona, campeón de Liga y subcampeón de la Copa del Rey; Valencia, campeón de la Copa del Rey; Atlético de

LA CIFRA

19

horas del domingo 12 de enero es el horario de la final del torneo entre Real Madrid o Valencia y Atlético o FC Barcelona

Madrid, subcampeón de la Liga, y al Real Madrid, que accede como tercer clasificado de la Liga y semifinalista de la Copa del Rey.

Lo que sigue sin resolverse es por dónde se podrá seguir en televisión en España el torneo. De momento, RTVE dijo que no iba a ofrecerlo «por razones humanitarias» al ser en Arabia Saudí, motivo que no gustó a Luis Rubiales, presidente de la Federación Española, que amenazó con denunciar al ente público. Por su parte, tanto Mediaset como Atresmedia anunciaron que no pujarán por los derechos de la competición. ● R. D.

Pau Gasol se incorpora al cuerpo técnico de los Blazers

Pau Gasol seguirá ligado a Portland Trail Blazers como miembro del cuerpo técnico, según confirmó en rueda de prensa el entrenador del equipo, Terry Stotts. Pau Gasol, que se recupera en España de una lesión en el pie izquierdo, rescindió su contrato como jugador el pasado 20 de noviembre. «Cuando regrese el plan es que sea parte de nuestro cuerpo técnico», explicó Stotts. «Puede ser un mentor para todos los jugadores. En el tiempo que estuvo rehabilitándose y en el banquillo, estuvo involucrado con el equipo, hablando con los jugadores y dando sus consejos. Creo que podrá ayudarnos», apuntó. Preguntado por el rol que tendrá, Terry Stotts afirmó que Pau Gasol «hará de todo». ●

Otra de Doncic: 33 puntos y 18 rebotes... en tres cuartos

Nada menos que 33 puntos, 18 rebotes y 5 asistencias firmó en la madrugada de ayer Luka Doncic en la victoria de los Dallas Mavericks ante los New Orleans Pelicans (118-97). El esloveno lo hizo además en tan solo tres cuartos y 28 minutos de juego, pues no jugó el cuarto final ante la cómoda renta que tenían ya los tejanos.

«Estoy mentalizado para hacer tiros desde cualquier posición, aunque sea desde la mitad del campo y más si no tengo a nadie que me marque», dijo Doncic, que apenas unas horas antes había sido elegido mejor jugador del mes de la Conferencia Oeste. El esloveno, que está maravillando esta temporada, se ha convertido en uno de los favoritos al MVP de la NBA. ●



Los All-Blacks pisan el Wanda

El jugador de los All-Blacks Chris Masoe participó ayer, en el estadio Wanda Metropolitano, en el acto de presentación del partido entre España y Nueva Zelanda que disputarán el próximo 29 de mayo de 2020 en el mismo escenario. Por un día, el balón que ruede en el campo rojiblanco será ovalado. FOTO: EFE

20'

A refrendar la buena imagen

La selección nacional femenina de rugby 7 disputa en Dubái entre hoy y el sábado la segunda de las ocho etapas que esta temporada componen las Series Mundiales, en la que tratará de refrendar la magnífica quinta plaza lograda en el torneo inaugural del curso.

Test para el Dakar

El piloto español Carlos Sainz confirmó su participación en el Rally Sharqiya Baja, la quinta y última etapa del Campeonato de Rally del Desierto Saudí.

Pau Capell, ganador

El español terminó, por segundo año consecutivo, al frente del Ultra Trail World Tour, el prestigioso circuito mundial de carreras de montaña.

Joel González, la estrella

La presencia como invitado del campeón olímpico en Londres 2012 y bronce en Río 2016, Joel González, será uno de los principales atractivos del Campeonato de España de Taekwondo por clubes que se celebrará en el pabellón Pitiú Rochel de Alicante desde este jueves al próximo 8 de diciembre.

«Viví en un hotel porque tenía que limpiar y no quería, tenía que planchar y no sé cómo se hace...»

JOSÉ MOURINHO
Entrenador del Tottenham



Las otras fotos de Rivera y su amiga

Cayetano Rivera es el protagonista absoluto del mundo del corazón. Las fotografías publicadas por la revista *Semana* en las que aparece junto a una mujer que no es Eva González han provocado un auténtico aluvión de comentarios e informaciones sobre la verdadera naturaleza de su vínculo con la joven. Aunque el propio protagonista ha asegurado a **20minutos** que está tranquilo y que pondrá en manos de sus abogados cualquier insinuación maliciosa que ponga en peligro su matrimonio con la presentadora, me aseguran que hay más fotografías que todavía no han visto la luz.

Se trataría de imágenes que completarían la secuencia difundida esta semana y que ahondarían en la amistad que mantienen. Cayetano sostiene que está dispuesto a entrar a matar y que acudirá a los tribunales para que se reconozca que está siendo víctima de una fábula cuya única pretensión es hacerle daño. Fuentes cercanas al diestro me con-



DIRECTO AL CORAZÓN

Por Saúl Ortiz



20M.ES/GENTE

Descubre las últimas noticias de las celebrities nacionales e internacionales en nuestra web.

firman que tiene claro quién es la mano que mece la cuna y ya habla de emboscada o traición. Lo que está claro es que todos cierran filas en torno al torero y aseguran que nada de lo explicado se corresponde con la realidad.

Malú y Rivera esperan un hijo

Era un secreto a voces, pero la confirmación no llegó hasta la mañana de ayer a través de las redes sociales. Malú y Albert Rivera compartían, casi al unísono, una fotografía de un chupete y un texto común mediante el que anunciaban que están esperando su primer hijo.

Congratulándose por una de las noticias más felices de su vida, pero pidiendo a la prensa respeto e intimidad, la pareja escribía así el punto final a la catarata de rumores que surgieron después de que Rivera utilizara el plural para referirse a sus hijos durante el último debate electoral organizado por la Academia de la Televisión.

Tal y como ha podido confirmar **20minutos**, la cantante se encontraría en la semana 14 de gestación y su embarazo será controlado, salvo cambios de última hora, en la prestigiosa clínica Teknon de Barcelona. Este periódico también ha sabido que, para evitar filtraciones innecesarias, Malú y Albert no comu-

nicaron la noticia a sus respectivas familias hasta hace escasas semanas.

Lo hicieron a través de breves llamadas telefónicas para, insisten, no dejar rastro a través de mensajes de texto. Puestos en contacto con los protagonistas, ambos han declinado ampliar más información y únicamente han querido agradecer —a través de sus perfiles públicos— las múltiples muestras de cariño recibidas desde que compartieron la buena nueva.

También guardan silencio Beatriz Tajuelo, expareja del exlíder de Ciudadanos, y Ma-



La cantante Malú sonríe en 'El hormiguero'. ©GTRES

El torero acudirá a los tribunales para que se reconozca que es víctima de una fábula

Malú estaría en la semana 14 y la clínica Teknon llevará, salvo cambios, su embarazo

riona Saperas, con la que tiene una niña de ocho años.

La noticia del embarazo llega días después de que Gonzalo Miró, ex de la cantante, arremetiera contra la pareja en *La Sexta*. En una entrevista concedida a Cristina Pardo, el hijo de Pilar Miró calificó de «ambiciosa» a su exnovia, alargando la sombra que le persigue desde que hace menos de un año se anunció el romance. Un noviazgo que, si bien fue puesto en duda, sigue forjándose con planes de futuro. El amor, como dicen los protagonistas en su texto anunciador, ha ganado.

Las demandas de L. M. Rodríguez

La relación de la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada y Luis

Miguel Rodríguez pende de un hilo después de que la revista *Lecturas* publicara la semana pasada unas imágenes del empresario en actitud cariñosa con una exbrasileña de Kiko Rivera.

Unas fotos que descolocaron a la diseñadora, que se encuentra en estos momentos en París reflexionando sobre sus sentimientos. **20minutos** ha podido saber que Ágatha volverá a España el próximo 11 de diciembre y que será entonces cuando mantenga una conversación con el que todavía es su novio.

Luis Miguel, por su parte, está dispuesto a desplegar todos sus encantos para que ella vuelva a confiar en él. Sostiene que no ha habido infidelidad y que, aunque es cierto que tuvo gestos intolerables, en ningún caso mantuvieron intimidad. Eso sí, no está dispuesto a que se le intente ridiculizar en los medios y asegura que interpondrá demandas contra aquellos que lo llamen «charrero».

No es la primera vez que recurre a la justicia por este apelativo y ya ha ganado más de una sentencia. ●



HISTORIAS CON FOTO

Las 'julietas' del calendario Pirelli 2019

La cantante española Rosalía, las actrices estadounidenses Emma Watson (*La Bella y la Bestia*) y Kristen Stewart (*Los ángeles de Charlie*) y la británica Claire Foy (*The crown*), son algunas de las protagonistas este año del famoso calendario Pirelli, inspirado esta vez en *Romeo y Julieta*, de Shakespeare.

La edición, de 132 páginas, tiene como lema *Looking for Juliet* y va acompañada por primera vez de un cortometraje. En él, el fotógrafo Paolo Roversi interpreta a un director que entrevista varias candidatas para el papel de Julieta. Las mujeres aparecen al principio sin maquillaje ni vestuario para hablar de cómo imaginan al personaje y después se caracterizan como ella.

El calendario incluye también imágenes con las protagonistas en la ciudad italiana de Verona. El resto son: la actriz británica Mía Goth (*The Tunnel*); la cantante y actriz china Chris Lee; la actriz y activista estadounidense Indya Moore (*Pose*); la artista franco-italiana Stella Roversi y la actriz estadounidense Yara Shahidi (*Black-ish*). ● R. C.



La cantante española Rosalía, fotografiada como Julieta para el calendario. CALENDARIO PIRELLI / EFE

20'

Muere el cineasta Javier Aguirre a los 84 años

El director Javier Aguirre, creador del «anticine» y de filmes como *Vida/Perra* o *Carne apaleada*, falleció ayer a los 84 años en Madrid. Fue una figura clave del cine de la Transición y estaba casado Esperanza Roy.

El 'ninot' de Santiago Sierra no se vende

La obra *Ninot*, de Santiago Sierra y Eugenio Merino, que provocó polémica en la pasada edición de la feria ARCO, sigue sin comprador. Representa a Felipe VI y debía ser quemada en un año. Cuesta 200.000 euros.

Barceló y Oppenheim, en el Picasso de Málaga

El Museo Picasso de Málaga abrirá su programación de 2020 en febrero con la muestra colectiva de 130 artistas *Genealogías del arte, o la historia del arte como arte visual*. Después, albergará dos exposiciones temporales firmadas por Miquel Barceló y la suiza Meret Oppenheim.

'El planeta de los simios' tendrá otra película

La productora Fox está preparando una nueva película de la saga *El planeta de los simios*, ya bajo la tutela de la compañía Disney y junto al director

Wes Ball, según ha publicado *The Hollywood Reporter*.

Un proyecto español en la Biennale de Venecia

La Biennale de Venecia ha seleccionado la película *Last Minutes*, del español Pedro Collantes, junto a otros tres proyectos para su programa de nuevos talentos de cine. Los futuros largometrajes se presentarán en la 77.ª edición de la Mostra.

'The New York Times' habla de Quim Monzó

The New York Times ha incluido en sus críticas literarias la obra de Quim Monzó *El porqué de las cosas* (1993), traducida ahora a lengua inglesa. La describe como un «despliegue» de las «neurosis humanas».

LA FRASE

«Hay mucha gente ganando mucho dinero con el pillaje del planeta, pero individualmente podemos ayudar»



JEREMY IRONS Actor

El fotógrafo que atrapó el espíritu de Manhattan

La Sala Canal de Isabel II de Madrid reúne más de 130 fotografías de Nueva York que José Antonio Carrera hizo de 1993 a 2014

NANIF. CORES

cultura@20minutos.es / @NanifCores

Estos días, el alma de Nueva York recalca en Madrid gracias a las fotografías de José Antonio Carrera. Y la mejor forma de definir lo que estas transmiten la encontramos en la propia Sala Canal de Isabel II (calle Santa Engracia, 125, ubicada en un antiguo depósito), gracias un extracto de la novela *Las ciudades invisibles*, de Italo Calvino.

«En Cloe, gran ciudad, las personas que pasan por las calles no se conocen. Al verse imaginan mil cosas las unas de las otras, los encuentros que podían ocurrir entre



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros reportajes, así como entrevistas y la última hora de la cultura en nuestra web.

ellas, las conversaciones, las sorpresas, las caricias, los mordiscos. Pero nadie saluda a nadie, las miradas se cruzan un segundo y después huyen, buscan otras miradas, no se detienen», dice el texto colocado junto a las instantáneas.

Fascinado por esa invisibilidad que regala la gran urbe estadounidense, Carrera (Madrid, 1957) llegó por primera vez a Nueva York con poco más de 20 años para estudiar en la New School For Social Research. Aunque acabaría instalándose de nuevo en España para trabajar durante tres décadas en Televisión Española —suya fue la realización de programas como *La Mandrágora* o *Equinoccio*—, ha regresado de forma recurrente a la Gran Manzana para desarrollar allí su carrera como fotógrafo.

«Todo este trabajo está prácticamente hecho en la isla de Manhattan. En cuanto salía de allí e intentaba ir a otros barrios, el interés disminuía, tenía nostalgia, cogía otra vez el metro y regresaba a la isla. Necesitaba de esa magnitud, del poderío de la arquitectura de esa ciudad para encontrar mis motivos», explicaba

Carrera durante la presentación de la muestra.

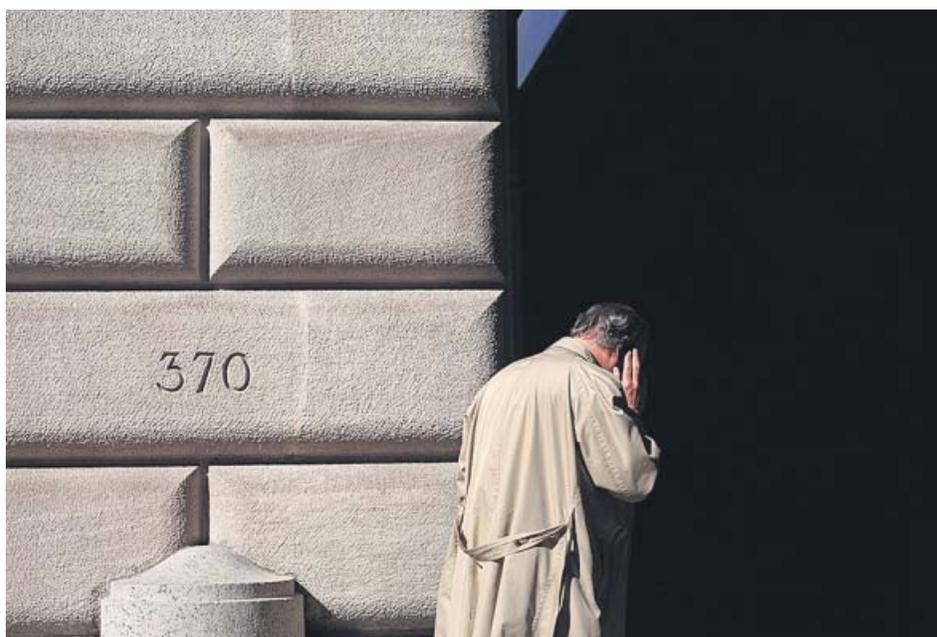
Titulada *En medio del tiempo* y abierta al público hasta el próximo 26 de enero, la exposición es una completa recopilación de más de 130 fotografías —la más extensa dedicada en España al trabajo de este fotógrafo todavía poco reconocido a pesar de su dilatada carrera— en la que Carrera presenta sus reflexiones sobre la ciudad de Nueva York y sus habitantes.

«Sus calles se convierten en personaje, en la materia prima», asegura, por su parte, Ana Vázquez de la Cueva, para quien las fotografías del autor madrileño son «retratos de 'figuras existenciales', sugestivas en sí mismas, que nos desvelan su estado de ánimo y la belleza anónima de sus rostros, retratos realizados en esa intrincada danza de las aceras de Manhattan, con sus permanentes cambios y movimientos».

Apasionado de la literatura, José Antonio Carrera recurre a ella en numerosas ocasiones para dar sentido a sus imágenes. «Baudelaire se refería a esa sensación estar en medio de la multitud como una reserva de energía eléctrica. Mis fotografías están hechas en medio de ese caos, pero su quietud y silencio te dan la sensación de que puedes alcanzar o acariciar la intimidad de estos seres humanos, casi tocarles», señala.

Las instantáneas fueron realizadas en dos etapas temporales diferentes. La primera de ellas contiene imágenes tomadas entre 1993 y 1996, con película en blanco y negro y objetivo gran angular, en las que se observa el paso del tiempo y el lugar que el hombre ocupa en la ciudad.

A pesar de ser Nueva York uno de los lugares más retratados de todo el mundo, las imágenes de Carrera están dotadas de una personalidad única, aunque él insista en que en sus propias instantáneas identifica «referencias de fotografías de otros auto-



Los estragos de Sandy en 2012

●●● En la exposición se incluye una maravillosa serie nocturna realizada en 2012, año en el que la Nueva York sufrió los estragos del huracán Sandy. «La ciudad entera colapsó, el metro no funcionaba y la gente invadía las calles. Situado al lado de un puesto de frutos secos y con la única iluminación de sus luces de neón, disparé estas fotografías. Al abrir los archivos descubrí que la cámara había captado esa intimidad de los retratados que yo no había logrado percibir *in situ* por la falta de luz».

res o pinturas de (Edward Hopper). «Las imágenes no dejan de ser una reelaboración de otras que ya hemos visto y en Nueva York se produce un clímax de esto», asegura el autor.

La segunda parte de la exposición está compuesta por

imágenes en color, tanto analógicas como digitales, realizadas más de una década después, entre 2009 y 2014.

En esta selección los planos son más cortos, la ciudad se minimiza cediendo el protagonismo a personajes solitarios y aislados. «Constantemente me

De arriba a abajo: *5th Avenue*, realizada en 1994; *Park Avenue*, tomada en 2011; *Central Park*, también de 1994 y, del mismo año, *Broadway & Cortlandt Street*. Todas ofrecen estampas de Nueva York, una de las ciudades más retratadas del mundo.

JOSÉ ANTONIO CARRERA



preguntaba quiénes son los retratados, dónde viven, a dónde se dirigen, qué pretenden. La fotografía trata de lo que no se ve, de lo enigmático, y a la vez es una manera de responder a lo que, en medio del tiempo, escapa del propio tiempo», dice Carrera. ●

Muere Claudio Rodríguez, la voz en español de Dumbledore

El actor de doblaje Claudio Rodríguez, voz de actores como Charlton Heston, Burt Lancaster o, más recientemente, de personajes como Albus Dumbledore, de la saga de *Harry Potter*, falleció ayer a los 86 años, según informó la asociación de artistas de doblaje Adoma.

Nacido en el pueblo zamorano de La Bóveda de Toro el 31 de agosto de 1933, Rodríguez deja más de 2.000 títulos en su trayectoria con personajes como Kung Fu, Salieri o Willy Fog. Una de las primeras películas donde prestó su voz, concretamente a John Wayne, fue *Eldía más largo*, y se hizo profesional del doblaje interpretando a Charlton Heston. Hace un año recibió el premio Actúa. ● R. C.

20'

Helen Mirren recibirá el Oso de Oro en Berlín

La actriz británica Helen Mirren será reconocida con el Oso de Oro honorífico en la 70.ª edición del Festival de Berlín, un tributo a su excelente carrera cinematográfica, en la que hay prestigiosos títulos como *La reina* (2006) o *Trumbo* (2015).

Adiós a la actriz Azucena Hernández

La actriz sevillana Azucena Hernández, popular en la época del «destape» y que en 1986 se quedó tetrapléjica por un accidente de automóvil, falleció ayer a los 59 años.

Elena Ferro, Premio Nacional de Artesanía

Elena Ferro fue galardonada ayer con el Premio Nacional de Artesanía 2019, dotado con 7.000 euros. La artesana pontevedresa lidera la empresa Eferro, fundada en 1915 por su abuelo y dedicada a un producto característico de la tradición rural: los zuecos de madera.

Vuelven Tahúres Zurdos

El pasado verano, tras 15 años de su disolución, Tahúres Zurdos regresaba para un único concierto benéfico en Pamplona. Eso encendió una llama que ahora arde con el anuncio de la vuelta del grupo, que ayer anunció nuevos conciertos.

Venden un Gauguin por 9,5 millones

Te Bourao II, una pintura del artista posimpresionista francés Paul Gauguin, se ha vendido por 9,5 millones de euros en una subasta en París.

DEL CAJAL PIONERO... AL MÁS ARTISTA Y EXTRAVAGANTE

La muestra '150 años en la Universidad de Zaragoza' recuerda el vínculo del aragonés Ramón y Cajal con su «venerada alma máter», hasta el 11 de enero en el Paraninfo

#RamónyCajal

HÉCTOR M. GARRIDO

hgarrido@20minutos.es / @hectormgarrido

La fotografía muestra a un hombre desvencijado sobre un sofá, distendido, a medio camino entre la indiferencia y el hastío. A su lado, en una estancia repleta de libros, un esqueleto preside la escena, como cadáver pasmado de saber que aquel barbudo que se muestra con insolencia y que había pergeñado la estampa no era otro sino Santiago Ramón y Cajal, «el primer sabio popular de España», como le gustaba apodarlo a Emilia Pardo Bazán.

«Fue uno de los precursores del selfi», explica a **20minutos** Yolanda Polo, vicerrectora de Cultura de la Universidad de Zaragoza y responsable de que esta foto de 1880 y tomada de sí mismo por el propio Cajal, cuelgue de una de las paredes del Paraninfo desde el 1 de octubre y allí permanezca, mirando al visitante, hasta el 11 de enero, como parte de una enorme colección dedicada al médico e histólogo español (Petilla de Aragón, 1852) con motivo del 150 aniversario del inicio de su carrera universitaria de Medicina en la capital aragonesa.

Más de 20.000 personas han cruzado ya su vista con esa foto. También con sus manuales mé-



La exposición (1) conmemora el inicio de sus estudios de medicina en Zaragoza, en otoño de 1869. Se muestran 324 obras, incluidas imágenes con su familia (2), posados realizados por sí mismo (3), manuales de sus hallazgos y otros legados de la rica y compleja figura del nobel aragonés. U. ZARAGOZA

dicos, su tesis doctoral, sus láminas que delinean selvas neuronales pintadas a mano alzada en 1880 mientras Cajal hundía sus ojos en el microscopio. «Son tan precisos que parecen delicada

pintura japonesa», se admira Polo. También recuerdos de su vida. Su bastón. Su cámara fotográfica de fuelle. Los diminutos anteojos que afilaban aún más su aguilucho perfil. Dibujos de infan-



20M.ES/CULTURA

Descubre más reportajes y las últimas noticias de entretenimiento en nuestra página web.

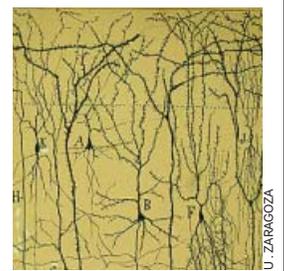
cia, sin usar lápices de colores, que inventaba rascando las paredes del pueblo para extraer el polvo ocre, el rojo, el blanco. Pueblos a los que viajaba con su padre, médico nómada por las tierras aragonesas, hombre estricto Don Justo... y desesperado por el impulso artístico de *Santiago*.

«Su biografía es sorprendente, esperas conocer a una persona seria, trabajadora, estudiosa y culta, pero Cajal era un gamberro, un niño que voló la tapia de un vecino con un cañón casero, era un chaval que estuvo en la cárcel», apunta Alberto J. Schuhmacher, director del ISS Aragón, investigador oncológico y uno de los dos comisarios de la muestra. A su padre le traía loco. En la escuela se pasaba el día cara a la pared por distraerse dibujando. La edad no le mejoró demasiado. Su padre le envió a los escolapios de Jaca para encauzarle. Después le colocó de aprendiz de zapatero, pero Cajal empezó a destacar tanto que Don Justo temió que acabase de remendón. Así que lo envió a la universidad de Zaragoza. «Y la familia se mudó con él porque no se fiaba», intuye Polo.

Allí fue donde descubrió su vocación médica. Pero tampoco la universidad le apaciguó. Sus notas no eran las mejores. Iba al gimnasio a ponerse cachas —la muestra expone su imagen musculada y descamisada— y se peleaba por mujeres o contra quien se burlase de su origen. Y es que Cajal tenía una arista vanidosa. «Es que creía en sí mismo y tenía mucha personalidad», matiza Polo; «todo lo hacía a tope, pintaba, fotografiaba... estudiaba a fondo aquello que le interesaba». Allí, en el centro de la exposición, brilla su orla de 1873 en la que Cajal es el único lampiño entre un mar de barbas y bigotes profusos.

La barba vino después, de regreso como médico militar en la manigua de Cuba. Trajo esa barba, la costumbre de vestir un gorrito y ropa ligera... y las secuelas del paludismo, que estuvo cerca de acabar con su vida antes de recibir el Nobel en 1906 —el primero para un español— por descubrir que las neuronas no esta-

LA CLAVE



Un país de «arte y religión»

Cajal ganó el primer Nobel de la ciencia española y Severo Ochoa el segundo, en 1959. De eso hace ya 60 años... y solo los literatos han vuelto a asomar por la Academia sueca. «Siempre fuimos país de arte y religión», dice Schuhmacher. «Cajal era crítico con eso y Severo decía que quizás perdiéramos el tiempo mirando arriba... y no abajo».

ban conectadas en una retícula, sino que terminaban en la nada, flotando y conectándose con impulsos químicos. Y lo logró gracias a su creatividad, a idear un método innovador de teñir los tejidos y, así, mostrar al mundo que esa 'malla neuronal' que por entonces se aceptaba como dogma era una falsa creencia. «Para trabajo de refutación de los antineuronistas», se ve escrito de su puño y letra en una cajita de muestras que envía a Alemania.

De ahí a la fama universal. «Es un personaje al nivel de Darwin, Newton, Einstein, Marie Curie o Pasteur, está a ese nivel», subraya Schuhmacher. Muchos de esos diplomas y honores extranjeros están en la muestra. Honores que, de haber sido pintor y no médico, quién sabe si en vez de un Nobel habría tenido un lugar en el museo Reina Sofía. Polo lo tiene claro. «Cajal habría sido un gran artista, habría sido lo que hubiera querido». ●

Valencia, cuarta ciudad más cara para ir al cine

Ir al cine no cuesta lo mismo en Madrid que en Soria. Las diferencias entre unas ciudades españolas y otras llegan a alcanzar el 130% en el caso de los precios de días laborables, con una oscilación entre los 9,20 euros la entrada más cara y 4 euros la entrada más barata. Esa es la principal conclusión del estudio que ha elaborado Facua sobre los precios de 132 salas de las 50 capitales de provincia, además de Ceuta y Melilla.

Así, el precio medio los fines de semana en España es de 7,03 euros y de 6,67 euros los laborables, de acuerdo con el análisis, en el que se afirma que Madrid (8,92€), Barcelona (8,7) y Guadalajara (8,5) repiten como las ciudades más caras para ir al cine en fin de semana y festivos si se recogen sus precios sin aplicar descuentos ni ofertas.

En cuarta posición se encuentra Valencia, cuyas entradas en ese mismo periodo de



Espectadores en una sala de cine. JORGE MACRÍ

tiempo ascienden a 8,26 euros. En el lado opuesto se encuentra Soria. Sus Cines Mercado son los que ofertan las entradas más baratas de las 132 salas analizadas, a 4,5 euros, lo que supone 4,42 euros menos que las madrileñas. Le siguen Melilla (5 euros), Huelva (5,75), Granada (5,9), Almería, Segovia y Zamora (6).

Una de las novedades con respecto al estudio de 2018 consiste en la reducción del IVA del 21% al 10% que se aprobó en verano del año pasado, y el análisis de Facua pone de manifiesto que el porcentaje de cines que han aplicado dicha bajada en sus precios no

llega a dos de cada diez salas. Comparando las 108 salas que se analizaron el año pasado, el precio medio de las entradas ha bajado solo en 22 céntimos, un 3%, asegura la asociación.

De todas las salas analizadas, las más caras en fines de semana y festivos son Kinépolis Ciudad de la Imagen (9,20 euros), Yelmo Islazul, Yelmo Plenilunio, Cinesa Príncipe Pío, Cinesa La Gavia, Cinesa Manoteras (las cinco 9,10 euros), todas en Madrid, junto con Cinesa Diagonal, Cinesa Diagonal Mar, Cinesa Som Multiespai y Cinesa La Maquinista (también 9,10 euros), en Barcelona. ●



«Buenos días, ángeles»: Kristen Stewart, Ella Balinska y Naomi Scott. SONY

LAS HEROÍNAS DE BANKS VUELAN A BAJA ALTITUD

'LOS ÁNGELES DE CHARLIE'

Elizabeth Banks resucita la franquicia de espías más 'kitsch' en esta nueva secuela/'reboot'

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Yago García



En una escena de *Los ángeles de Charlie* (2019), Kristen Stewart y una niña sin identificar escenifican un pequeño duelo de muecas a bordo de un ferry que cruza el Bósforo. Y, sintiéndolo mucho por la guionista y directora Elizabeth Banks, esa escena (¿improvisada?) se cuenta entre los pocos momentos de este *re-make-secuela-relanzamiento* en el que realmente se

aprecia algo de espontaneidad, de diversión o de sorpresa. En su intento de darle nuevos bríos a la franquicia apartando el *kitsch* y sustituyéndolo por acción empoderada, el filme de Banks acaba renunciando a aquello que la hacía única y entrañable.

Como fenómeno pop, *Los ángeles de Charlie* plantea paradojas que un crítico tiene que coger con pinzas, por lo contradictorias y lo espinosas. La serie original de 1976 fue denostada en su momento por su regodeo en las curvas de las protagonistas (palabra de Farrah Fawcett: «No habríamos llegado al número uno de audiencia si hubiéramos llevado sujetador»), pero se gana nuevas fans en cada generación precisamente por ironizar sobre ello con gracia y estilo. En cuanto a las dos películas impulsadas por Drew Barrymore, siguen siendo una fuente de gags, tortazos y momentazos *over the top* que se recuerdan con cariño, precisamente, por elevar el factor petardo del original a la enésima potencia sin dejar por ello de funcionar como filmes de acción. Y si no recuerdas la tercera versión, una serie estrenada en 2011,

no te preocupes, porque es como si se la hubiese tragado la tierra (y con razón).

Enfrentada a estos dos precedentes, Banks ha querido tirar por el camino de enmedio: su visión de *Los ángeles de Charlie* aspira a centrarse en la acción y la intriga, dejando

El filme aspira a centrarse en la acción y la intriga, dejando el humor a un lado

do el humor a un lado pero sin eliminarlo del todo, lo cual plantea dos problemas gordos. Para empezar, el estilo de la directora es más funcional que inventivo, lo cual le vino muy bien en *Dando la nota: Aún más alto*, pero que aquí no basta para darle sal y pimienta a las persecuciones y los tiroteos. Por otra parte,



2019. Director Elizabeth Banks
Reparto Kristen Stewart, Naomi Scott, Ella Balinska

cuando toca hacer concesiones al lado jocoso de la saga, fallan tanto las protagonistas (ni Stewart como camaleón imprevisible, ni la artista marcial de Ella Balinska ni Naomi Scott como recién llegada tienen fuerza cómica) como una puesta en escena que no sabe subrayar las risas. Claro que si el filme espera que dichas risas nazcan a partir de personajes como el de Luis Gerardo Méndez (una mezcla de *gay best friend* de telecomedia y naturópata fan de Gwyneth Paltrow), aviados estamos.

Tal vez Elizabeth Banks tenga razón cuando aprecia machismo en la recepción de su película: el público que arruga la nariz ante una producción con heroínas repartiéndose estopa sigue siendo legión. Pero eso no excusa el flaco favor que esta *Los ángeles de Charlie* le hace a sus predecesoras. La distancia que media entre este filme y los originales en cine y TV es la misma que la que separa al *Independent Women, Pt. 1* de Destiny's Child y esa *Don't Call Me Angel* tan formulaica de Miley Cyrus, Lana del Rey y Ariana Grande. Que cada cual lo interprete como quiera, pero este crítico sabe qué canción le hace bailar. ●

LOSESTRENOS

'LEGADO EN LOS HUESOS'

En *Legado en los huesos*, Elizondo se vuelve más oscuro y claustrofóbico: la lluvia provoca riadas, Tarttalo reclama bebés, los lazos familiares aprietan... También hay más intensidad en la mirada de Amaia, ahora madre.

En esta secuela, González Molina eleva un 'simple' drama policial hasta convertirlo en un thriller ágil, con una cuidada puesta en escena, una atmósfera absorbente y un reparto en estado de gracia. El director se vale de los mecanismos audiovisuales para arrastrarnos a un mundo de cíclopes, madres e hijos, y mujeres supervivientes. ● J.Z.

2019. Director F. González Molina
Reparto Marta Etura, Leonardo Sbaraglia, Elvira Mínguez

'LA GRAN MENTIRA'

En *La gran mentira*, Ian McKellen es un sociópata de manual sin la menor empatía por sus primos (en el sentido técnico del término), sean estos hombres de negocios sin escrúpulos o Helen Mirren.

Al igual que *Mr. Holmes*, la anterior colaboración entre McKellen y Condon, esta película plantea una intriga con giros inesperados, quedándose a medio gas debido a su falta de riesgo formal y a un guion cuyas sorpresas no pillarán desprevenidos a quienes gusten del género. Exceptuando, eso sí, los momentos en los que pecan de retorcidas. Que decida cada cual si las buenas interpretaciones compensan lo anterior. ● Y.G.
2019. Director Bill Condon
Reparto Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey

'MIDWAY'

El estilo de Emmerich no sabe abordar hechos sabidos desde una perspectiva nueva. El desarrollo de *Midway* se atiene a los tópicos del cine sobre la II Guerra Mundial: figuras de autoridad retratadas sin ánimo desmitificador, rivalidades entre ases y vistazos a los currantes en la sombra. ¿Supone todo esto una pérdida de tiempo? No necesariamente, siempre que a uno le guste el cine bélico y no le importe ver los combates aéreos y navales resueltos a base de CGI. Al mismo tiempo, queda la certeza de que este filme no tendrá un lugar entre los clásicos del subgénero. ● Y.G.

2019. Director Roland Emmerich
Reparto Ed Skrein, Woody Harrelson, Patrick Wilson

MARCO BELLOCCHIO ROMPE EL SILENCIO

'EL TRAIADOR'

Marco Bellocchio, con 80 años, sigue alterando producciones contenidas con proyectos grandiosos de metraje caudaloso, como esta *El traidor*, un relato de la vida de Tommaso Buscetta, el famoso integrante de la Cosa Nostra que colaboró con la justicia italiana. Digamos que si Scorsese tiene a su irlandés para recorrer varias décadas de crímenes organizado, Bellocchio echa mano de un siciliano. Y, por encima de los clichés de espectaculariza-



Tommaso Buscetta contra la Cosa Nostra. VERTIGO FILMS

El director italiano se guía por los hechos judiciales antes que por la salsa de tomate

ción habituales en el cine de mafiosos, el italiano se guía por los hechos judiciales antes que por la salsa de tomate.

Dedica los bloques principales de la narración a los juicios en los que se emplearon las revelaciones de Buscetta para detener y condenar a más de tres centenares de miembros de la Cosa Nostra. Pura dialéctica expresiva de los códigos de honor, que el cineasta captura con precisión. Porque esa contención no afecta a la energía visual. Aquí hay violencia explícita, cadáveres acumulados, y un momento culminante con el asesinato del juez Giovanni Falcone. La fotografía de Vladan Radovic sigue la senda de Gordon Willis en *El padrino*. Apuesta por los claroscuros y arroja sombras durísimas sobre el rostro de un personaje habituado a vivir en la penumbra. ● DANIEL DE PARTEARROYO

2019. Director Marco Bellocchio
Reparto Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido

TELEVISIÓN

Alejandro Sanz acude a 'El hormiguero' con su nuevo disco



El cantante también hablará sobre su incorporación como 'coach' a 'La Voz', que se estrenará pronto en Antena 3

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

A la ilustre lista de famosos que repiten en *El hormiguero* se suma una vez más el cantante Alejandro Sanz, que acudirá esta noche al programa de Antena 3 capitaneado por Pablo Motos para presentar la edición especial de su trabajo *#LaGira de #ElDisco*, su último álbum.

No será el único tema destacado. Además, Alejandro Sanz comentará su próximo papel como *coach* de *La Voz*, concurso musical que pronto estrenará su nueva edición en Antena 3, con el cantante y compositor internacional como miembro del jurado.

Además de la tradicional entrevista y de los juegos que plantean las hormigas, Alejandro Sanz podrá disfrutar de la sección de Pilar Rubio, que podría enfrentarse a uno de sus retos o mostrar tendencias de moda peculiares. También hará su sección la periodista Cristina Pardo, que en *Podría ser peor* analiza la actualidad política poniéndole una gran dosis de humor y de reflexión.

Pablo Motos y Alejandro Sanz tienen una relación especial. «Los dos días más inolvidables que se tienen en la vida son cuando se mueren tus padres. El día que falleció mi padre venías tú al programa y cuando murió mi madre había quedado contigo para cenar», contaba en una visita anterior Pablo Motos, que se sintió arropado por el cantante en ambas ocasiones. ●

Cuándo y dónde
HOY A LAS 21.45 H. EN ANTENA 3.

QUÉ VER HOY

SERIES



Estoy vivo

LA 1. 22.45 H
El Enlace se lleva a Adrián para intentar salvarlo y Vero y Márquez son detenidos por Alicia y sus hombres. Mientras, María averigua la verdad sobre Vero y Rebe.



New Amsterdam

ANTENA 3. 22.40 H
La doctora Stauton da a Max un ultimátum tras constatar que no termina de comprometerse con el tratamiento y que su cáncer avanza. El doctor deberá tomar una decisión arriesgada.



Amor prohibido

NOVA 21.00 H
Capítulo final de la ficción más vista de la historia en Turquía. Bihter está desesperada por la boda de Behlül y Nihal. ¿Qué pasará? ¿Por quién se decidirá Behlül?

CINE



'La senda de la traición'

LA 2. 12.50 H
Un renegado llamado Rollins y su banda de forajidos trata de romper los lazos de amistad entre los colonos blancos y los indios. El jefe de los apaches intentará salvaguardar la paz.



'El último hombre'

MEGA. 22.00 H
Un hombre duro y solitario, que se hace llamar Smith (Bruce Willis), llega a un semiabandonado pueblo del sur de Texas para pasar la noche, y seguir su camino hasta la frontera con México.



'Kiki, el amor se hace'

FDF. 22.30 H
Cinco historias de amor y curiosas filias sexuales coinciden en un verano madrileño. Los personajes se adentrarán en una etapa nueva donde no se reniega ni del placer ni del amor.

VARIOS



ACTUALIDAD Más vale tarde

LA SEXTA. 17.15 H
Mamen Mendizábal e Hilario Pino presentan este magacín de tarde centrado en la información y temas que más preocupan a los ciudadanos.



ENTRETENIMIENTO First Dates

CUATRO. 21.25 H
El restaurante del amor recibe a Lalo, un hombre de 60 años al que le encanta montar en moto. Su cita será Elena, una mujer a la que no le gustan las motos.



RECETAS Hacer de comer

LA 1. 13.25 H
De primero, unas sardinas rebuzadas que Dani acompañará con distintas verduras asadas. Y, de segundo, una deliciosa trenza de crema con pasas y orejones.

TOP RADIO te desea ¡Felices Fiestas!
www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.25 A partir de hoy.
13.25 Hacer de comer.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Tve mos.
22.45 Estoy vivo.
23.45 Comando Actualidad.
01.55 La noche en 24 h.
03.50 Noticias 24 h.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.50 Documentales.
12.30 La 2 Express.
12.50 Cine: *La senda de la traición*.
14.20 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.55 La 2 Express.
20.00 Atención, obras.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Express.
21.05 Documental.
22.00 Documaster.
23.50 En portada.
00.30 Generaciones.
01.20 Conciertos Radio 3.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.40 New Amsterdam.
02.30 Live Casino.
03.15 Minutos musicales.

CUATRO
07.50 Gyn Tony XS.
09.05 El concurso del año.
10.00 Alerta Cobra.
12.40 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.30 El bribón.
20.25 El tiempo.
20.30 Deportes.
20.35 GH VIP.
21.25 First Dates.
22.45 Cine: *Hitman*.
00.40 Mentas criminales.
02.55 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía. Sonsoles Ónega.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame.
21.10 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 GH VIP.
01.45 GH VIP. La casa en directo.
02.45 La tienda en casa.
03.00 El horóscopo.
03.05 Mejor llama a Kiko.

LA SEXTA
07.30 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 laSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 laSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 laSexta Noticias 2.
20.55 Estación laSexta.
21.05 laSexta Deportes.
21.30 El intermedio. Wyoming y Cia.
22.30 Pesadilla en la cocina.
02.30 European Poker Tour.
03.00 Live Casino.

À PUNT
07.00 Noticias del matí.
10.00 Música de banda.
11.00 Missions salvatges.
11.30 Mascotes.
11.55 ÀPD.
12.45 À punt directe.
13.25 Terra viva.
13.55 À punt Notícies Migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.00 Senyor retor.
17.10 ÀPD especial Fira Xixona.
18.15 À punt directe.
19.30 La gastroneta.
20.00 20h Notícies.
22.30 Cinema: *Fishbone*.
22.40 Assassí en el temps.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No podrás hacer nada para evitar que una persona piense de ti lo que quiera y que eso no sea lo que tú crees que sería justo. Pero no debes concederle ni un minuto más de tu tiempo. Pasa página cuanto antes.

Tauro Si hoy sucede algo inesperado o fuera de lo habitual, piensa. Puede ser una señal para que cambies algo en tu vida o tu manera de pensar. Quizá un libro o una película te hagan reflexionar mucho.

Géminis Un golpe de suerte puede cambiar muchas cosas hoy y serán favorables para tus intereses. Pero debes ser discreto y no comentar nada con nadie. Es hora de sacarle partido a tu inteligencia.

Cáncer Tienes mucha ilusión por esa escapada que vas a hacer quizá a un lugar en el que hay de alguna manera un poco de magia de estas fechas. Si es con la familia, vas a vivir momentos muy divertidos y felices.

Leo A veces te exiges demasiado y eso no conduce a ninguna parte porque lo único que hace es añadirte estrés y mal humor. Intenta frenar ese ciclo tan negativo y delegar responsabilidades. No te calles ante un jefe.

Virgo Poner límites no es malo y a veces es muy conveniente frenar antes de caer en una trampa emocional. Si crees que alguien está abusando de tu confianza en el trabajo, exprésalo con calma, pero claramente.

Libra Quizá no debes pedir tantas opiniones sobre un tema legal o de documentos. Es mejor que busques ayuda profesional, aunque eso te cueste algo de dinero. Pero solucionarás mejor lo que te preocupa.

Escorpio Confía en tu intuición y di que 'no' a un plan que te ofrecen que no es tan apetecible como parece y que solo servirá para dejarte con demasiado cansancio. Si vas a hacer un viaje, mira por tu seguridad.

Sagitario Andarás hoy con muchas prisas para terminar un asunto o un trabajo ya que planeas tener unas pequeñas vacaciones. No dejes que nadie te estropee esos planes solo porque a esa persona le interese. Ojo.

Capricornio Hoy no es buen día para que intentes una gestión complicada que hasta ahora no te ha salido como esperabas. Lo mejor es que dejes que las cosas tomen su forma y sobre todo no presiones a nadie.

Acuario Cambiar de escenario te va a sentar muy bien, pero lo más importante es que apagues el móvil y dejes de mirar todo el rato las redes sociales. Vive la realidad e intenta disfrutar de todo lo que te rodea.

Piscis No te apetece demasiado, pero lo cierto es que hoy tendrás que ir a un lugar alejado y aburrido para ayudar a un amigo con un tema que le preocupa. Al final te alegrarás de haberlo hecho.

 | HOY FIRMA

Vicente Vallés ¿Qué hay de lo mío?

Hace cuatro años que los españoles decidimos en las urnas que ya no queríamos mayorías absolutas, y que nuestra alternativa era optar por gobiernos minoritarios inoperantes. Hasta en cuatro elecciones hemos dejado claro que apostamos decididamente por conformar parlamentos abarrotados de pequeños partidos que no son capaces de conformar un poder Ejecutivo que merezca ese nombre, pero que sí permiten al país entretenerse con cuidadas sin pausa. Politiquería frente a política.

En esta ocasión hemos concedido la púrpura parlamentaria a cerca de veinte fuerzas po-

Los nacionalistas catalanes y vascos han expremido a los gobiernos de la nación

Sus opciones de hacerse oír serán más si usted vive en un territorio con partido regionalista

líticas. La mayoría, de carácter regional o, incluso, provincial. Los españoles han aprendido de los nacionalistas catalanes y vascos, que durante décadas han exprimido con virtuosismo a los sucesivos gobiernos de la nación. Y si exprimen ellos, ¿por qué no exprimimos también los demás?

La solidaridad (que por definición se ejerce hacia los demás) pierde partidarios cuando se tiende a pensar que la solidaridad bien entendida empieza por uno mismo. Gallegos (BNG) y canarios (Coalición Canaria y Nueva Canarias) aprendieron pronto de catalanes y vascos. Y llegaron otros: valencianos (Compromís), aragoneses (Chunta), cántabros (Partido Regionalista de Cantabria)... Y ahora, incluso, turoneses (Teruel Existe).

La pregunta ya no es qué hay de lo nuestro, sino qué hay de lo mío. El ombliguismo provinciano se impone sobre la amplitud de miras nacional. El bache que hay delante de

mi casa es mucho más importante que el presupuesto en sanidad o educación para el conjunto del país. El mundo no alcanza más allá de lo que abarca mi vista. Primero, yo. De los demás ya hablaremos.

Con estas coordenadas, tan generosas en primera persona del singular, se han de gestionar los nuevos tiempos políticos. Si usted vive en un territorio con partido nacionalista o regionalista, sus opciones de hacerse oír serán mayores. Enhorabuena.

El punto primero del artículo 66 de la Constitución establece que «las Cortes Generales representan al pueblo español» y, como consecuencia, los parlamentarios, aunque lo sean por una circunscripción concreta, representan a todos los españoles, no solo a los de su pueblo. Pero ¿quién se acuerda de ese artículo? Los independentistas catalanes negocian con Pedro Sánchez el derecho de autodeterminación para Cataluña. El PNV exige el cumplimiento de la «agenda vasca». Coalición Canaria, la «agenda canaria». Y en este mismo plan están los demás partidos localistas. De me usted lo mío, y los demás que se busquen lo suyo.

No cabe queja alguna, porque esa es la decisión que hemos tomado los españoles con reiteración. Y, como bien dice ese viejo refrán, «el que no llora, no mama». ●

Vicente Vallés es periodista


 | COLUMNA

Billy y Hattholmen llegan a Marte



Por **Rosalía Lloret**
Periodista

No hay compañía que se haya especializado más en amueblar los minguantes apartamentos de las grandes ciudades que Ikea. Por eso, parece un paso natural que la compañía sueca se haya comprometido a diseñar los minúsculos recintos en los que deberán vivir los humanos en su primera colonización de Marte. Algo que puede ocurrir bastante pronto si nos creemos las promesas de Elon Musk, fundador de Tesla y de SpaceX, de que lanzará la primera nave tripulada alrededor de 2023 y habrá una 'ciudad' habitable en 2050.

Hace ya un par de años que Ikea envió a la diseñadora Christina Levenborn a la Estación de Investigación de Marte (MDRS, en sus siglas en inglés) creada en el desierto de Utah para intentar replicar las condiciones de vida a las que deberán enfrentarse los hombres en el Planeta Rojo. Levenborn pasó un tiempo en la estación para hacerse una idea de sus condiciones y constricciones, y lanzó un año después una línea de muebles y enseres -Rumtid- basados en materiales ligeros, usos multifuncionales y purificación del aire.

Ahora, la diseñadora sueca ha vuelto por allí para ayudarles a amueblar y hacer más habitable un espacio diminuto que normalmente comparten unos seis investigadores a la vez. El laboratorio, cocina y seis minidormitorios del MDRS muestran ya luces más cálidas, muebles de acero galvanizado que repele la suciedad y que pueden ser usados en diferentes combinaciones, y todo tipo de espacios de almacenaje como los que se han hecho famosos en la firma sueca. Se trata de que la falta de espacio no comprometa la intimidad o calidez que se espera del hogar, aunque esté en Marte. Eso sí, sugeriría que entre los primeros colonos incluyan a un montador de Ikea. ●

 | SALUDOS CORDIALES

Por **Superantipático**


 NOS DICEN LOS LECTORES

Emisiones de carbono

Leo con estupor que un informe de dos expertos propone como soluciones para reducir emisiones de carbono tener un hijo menos o no hacer vuelos transatlánticos. Si como a Greta, pusieran a mi disposición un catamarán que puede estar valorado en medio millón de euros y le explican a mi jefe por qué tardo tres semanas, no me importaría ir a vela a América. Y en cuanto a los niños, algo me dice que un niño que nace en la India supone muchas menos emisiones que uno nacido en Europa. Si quieren, limitamos la exigua natalidad de Europa. O mejor, que nazca nadie, así no hay nada de carbono. O una solución intermedia: eliminar a los mayores de 65 años y así además se soluciona el tema de las pensiones. Señores expertos: den soluciones serias, por favor. **J. Cruz de la Peña**

 Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

No todo iban a ser bajas en Ciudadanos. Seguro que el hijo de Alberto Carlos y Malú ya tiene asignado su número de socio. **@BobEstropajo**

El hijo de Malú y Rivera va a apellidarse Rivera Sánchez. Justicia poética. **@tortondo**

Hoy te quiero más que ayer, pero menos que si vuelves a desenchufar mi móvil para cargar el tuyo. **@UnEstudiante10**

¿Para vosotros qué significa «vestirse bien»? Porque para mí con no confundir una manga con una pernera ya me va sobrando lo demás. **@ninja_repollo**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

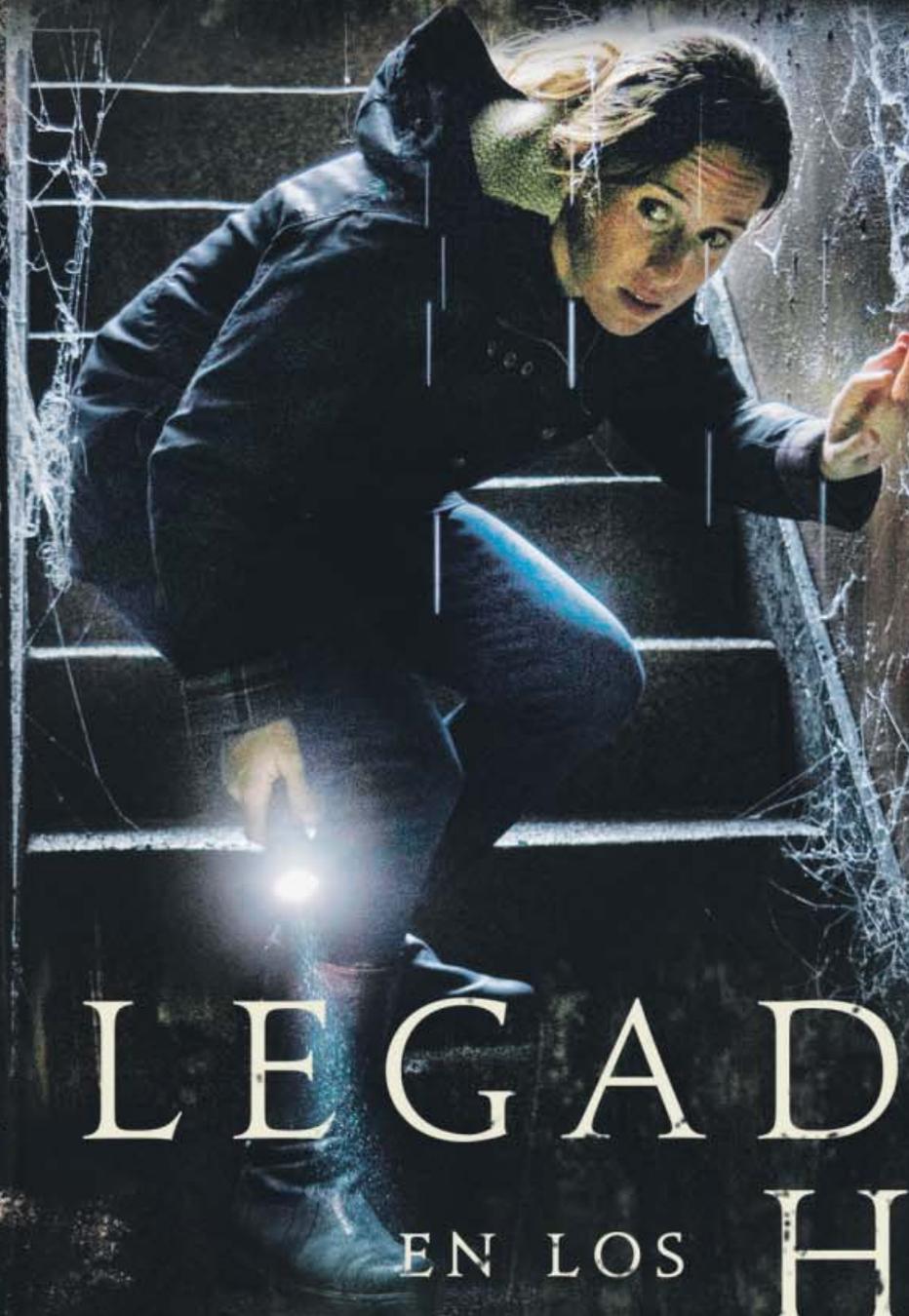
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

DIRIGIDA POR FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA, RESPONSABLE DE ÉXITOS COMO *PALMERAS EN LA NIEVE* Y *EL GUARDIÁN INVISIBLE*.

¡VUELVE A LA GRAN PANTALLA LA “TRILOGÍA DEL BAZTÁN”!

ADAPTACIÓN DEL *BESTSELLER* DE DOLORES REDONDO, CUYA OBRA HA CAUTIVADO A MÁS DE 2 MILLONES DE LECTORES



Ha pasado un año desde que Amaia Salazar resolviera los crímenes que aterrorizaron al valle del Baztán. Embarazada y decidida a dejar atrás lo vivido en Elizondo, la vida de la inspectora se ve de nuevo alterada por un suceso inesperado: el suicidio de varios presos que dejan una única palabra escrita en la pared de sus celdas, Tarttalo. Los peligros que Amaia creía haber dejado atrás regresan con más fuerza que nunca y la inspectora deberá enfrentarse a este nuevo caso en una vertiginosa investigación amenazada por la presencia de su propia madre.



LEGADO EN LOS HUESOS

EN CINES HOY