

«En el metro nocturno estamos estudiando mejoras para jóvenes y más frecuencia en Fallas»

ANUNCIO «Vamos a mejorar la frecuencia del metro en julio».

PÁGINAS 2 Y 3

#Éxito

Un fin de semana de oro y plata para el deporte español

La selección española masculina de balonmano conquistó ayer el oro europeo y la de waterpolo la plata, que se añade al oro de las chicas del waterpolo del sábado.

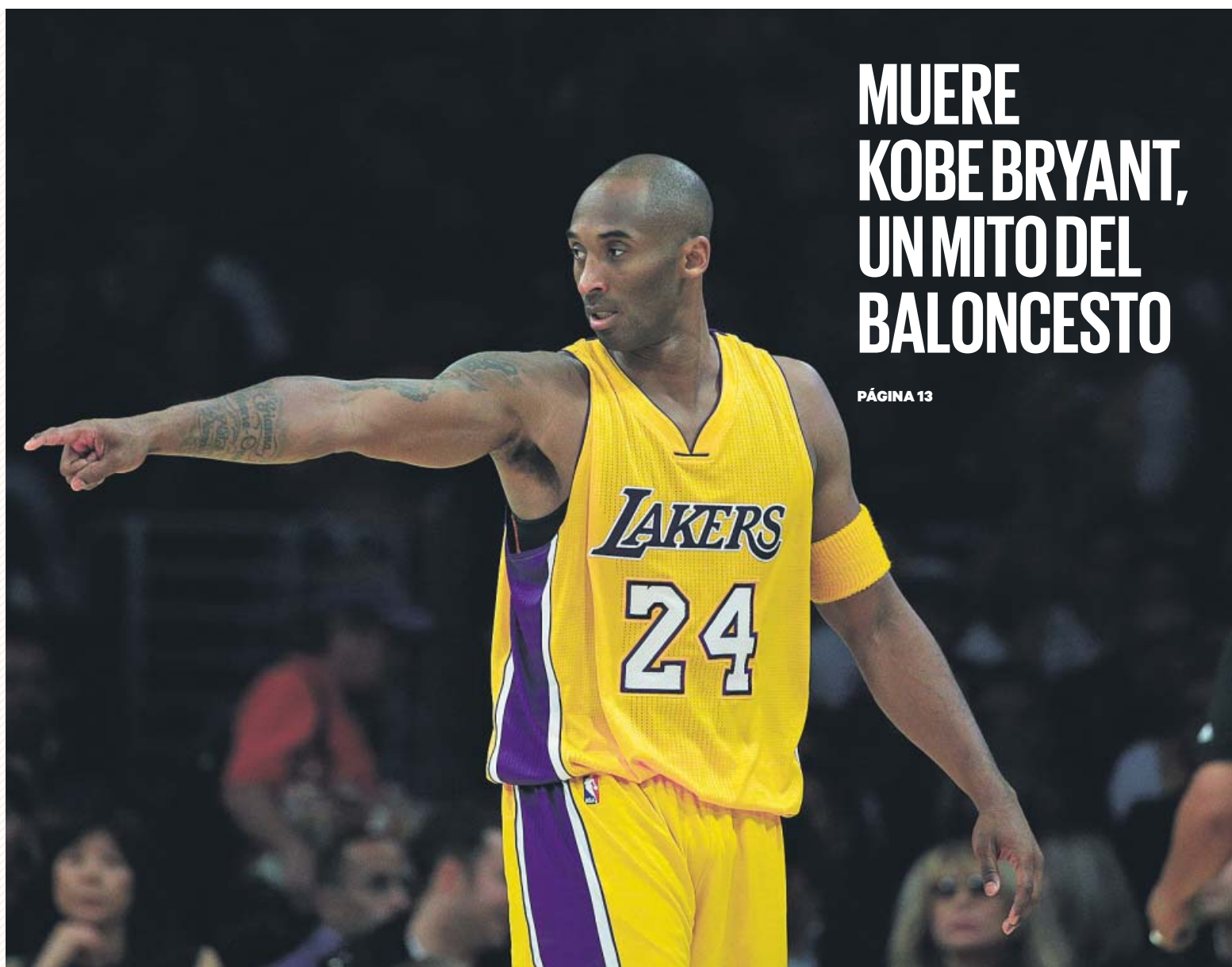
PÁGINA 14

#LaLiga



EN MEDIO DEL 'CASO RODRIGO' ... EMERGE MAXI

PÁGINA 11



MUERE KOBE BRYANT, UN MITO DEL BALONCESTO

PÁGINA 13

JAE G. HONG / EFE

FOGONAZOS ENCARNA SAMITIER



Gobernar era esto. Pasada la interinidad, gobernar es marcarse el tanto de la subida del salario mínimo, y que se lo anote una ministra de Podemos. Pero también que la oposición pida, con toda razón, responsabilidades por la visita secreta y nocturna del ministro Ábalos a la vicepresidenta de Maduro, vetada en la UE. Y es, desde luego, hacer frente a los asesinatos por violencia machista que no cesan, que han ensangrentado enero, y que son uno de los más graves problemas de nuestro país. ●

Ábalos dice que no dimitirá y admite que la 2 de Maduro pisó suelo español

En una entrevista en La Sexta, el ministro de Transportes dijo que su reunión con la número dos de Maduro fue un saludo de «25 minutos» e insistió en que no dimitirá: «No he hecho nada malo. He hecho un servicio al país».

PÁGINA 4

Violencia machista: enero negro con 6 víctimas

PÁGINA 7

Punto final al caso del accidente del metro

PÁGINA 8

Torrent decide hoy si retira el acta a Torra

PÁGINA 6



LA GLORIA DE PEDRO EN LA FIESTA DEL CINE

El director manchego se reconcilió con la Academia, convirtiéndose en el gran triunfador de la gala de los Goya.

PÁGINA 15

EFE

20MINUTOS CON...

El conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad desgrana el impulso que quiere dar a Ferrocarrils de la Generalitat en València

JOSÉ LUIS OBRADOR
jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

¿Cuáles son las prioridades para estos cuatro años? Hay que dar un gran impulso a Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana. Es la empresa bandera de la Generalitat, la más importante en número de trabajadores, con casi 1.600 personas. En materia de movilidad cotidiana, que es la apuesta de esta consellería, la que nos lleva al trabajo, a estudiar a la facultad, de turismo o a pasear, el gran reto que tenemos por delante en València y su área metropolitana es la integración tarifaria.

Explicó que se implantará por fases. ¿Hay alguna novedad en el corto plazo? Estamos ya dando pasos. Primero necesitamos la certidumbre de tener unos ingresos por parte del Estado a la Autoridad de Transporte Metropolitano (ATMV). Estamos negociando con Renfe y Adif, porque es una pieza fundamental, y también el Plan de Movilidad (PMoMe), que antes del verano impulsaremos y negociaremos con todos los alcaldes y alcaldesas del área metropolitana.

La idea es acceder con el mismo soporte a todos los medios de transporte. Eso es, facilitar la movilidad y garantizar la igualdad entre los vecinos y vecinas de València y del área metropolitana. Sería fundamental que nos pusiésemos todos de acuerdo y que Renfe se integrase junto a Metrobús, Metrovalencia, EMT y las líneas de otros municipios en un único billete, para que se pueda tener el mismo descuento y la misma calidad de servicio. Ahora se da la paradoja de que recorrer la misma distancia cuesta un dinero u otro en función del medio de transporte. Compiten entre ellos, es una situación un poco absurda. Si queremos que la gente utilice más el transporte público, pongámoselo fácil.

¿Cómo va el convenio con Renfe? Estamos trabajando y yo veo una disposición muy grande de colaborar con nosotros. Tenemos el problema informático y ver el tipo de tarifas. Por eso hemos planteado que el primer paso sea una tarjeta monedero. Con la misma tarjeta pagas 'x' euros, tienes los billetes y luego la aplicación informática re-

Arcadi España

«Vamos a mejorar la frecuencia del metro de València en julio»



percutir a cada operador los costes. Es una forma de simplificar mucho porque tienes un solo billete. La fase 2 sería integrar las tarifas, los precios.

¿Mantiene como reivindicación al Gobierno los 38 millones para la ATMV? Sí, por supuesto. Eso sería lo ideal. Es lo que vamos a trabajar y es el criterio que estamos trasladando tanto al Ministerio de Hacienda como al Gobierno de España. Es un tra-

to equitativo con otras grandes ciudades como Barcelona o Madrid. Que las mismas reglas del juego se apliquen también a la Comunitat Valenciana.

¿Lo ve factible? Yo sí. Creo que el compromiso del presidente del Gobierno con la Comunitat es firme. Todo a la espera de una Ley de Movilidad que dé estabilidad a las áreas metropolitanas para tener un calendario de financiación marcado por ley

y no por negociaciones parciales en los presupuestos. **Las frecuencias de Metrovalencia son uno de los principales motivos de queja. ¿Mejorarán a corto plazo?** Tenemos unas cifras de casi 70 millones de usuarios en 2019, lo cual es un récord histórico en Metrovalencia. Queremos continuar, que cada vez más valencianos y valencianas cojan el metro. Queremos mejorar las frecuencias, que la me-

jor opción para llegar al centro y moverse por el área metropolitana sea el metro. Para eso hay mucho que mejorar. Tenemos dificultades presupuestarias, de masa salarial, vamos a avanzar poco a poco en esa línea. **¿En qué se concretará?** Este verano, en julio –es una reivindicación de muchísimos usuarios–, hay que mejorar mucho las frecuencias para que sea un mes como los del resto del año. Aunque es verdad que ese mes los estudiantes ya no van a la facultad, muchísima gente utiliza Metrovalencia para continuar yendo a trabajar, y ahí tenemos que hacer un esfuerzo. **O sea, que la frecuencia en julio será como un mes ordinario y no se recortará.** Estamos trabajando en esa línea. Al poco de

BIO

De la materia gris a la gestión

Arcadi España García (Carcaixent, 1974) es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales. Ha sido director de Gabinete de Ximo Puig, primero en el PSPV-PSOE y después en Presidencia de la Generalitat. Dio el salto de la 'cocina' a la gestión con el Consell del Botànic II.

«Si queremos que la gente utilice más el transporte público, pongámoselo fácil»

«En el metro nocturno estudiamos mejoras para jóvenes y más frecuencia en Fallas o Navidad»

«He dado instrucciones a Ferrocarrils para mejorar el servicio en los extremos de las líneas»

llegar a la Consellería, una de las principales reivindicaciones de los usuarios era acabar con esa caída de las frecuencias en el mes de julio. Creo que tenían razón y vamos a intentar equipararlo a un mes cualquiera. Es parte de lo que se entiende por servicio público.

¿Habría alguna novedad en el metro nocturno? Está siendo un éxito. Casi 600.000 usuarios desde que se puso en marcha. Ha funcionado muy bien. Dentro de la política tarifaria que estamos empezando a estudiar, queremos hacer determinadas acciones para los usuarios más jóvenes. También estamos trabajando para ver si en algunas líneas podemos mejorar las frecuencias, sobre todo en Fallas, Fin de Año o Navidad.

Una vez se ha anunciado la puesta en servicio de la L10 para el verano de 2021, ¿qué planes tienen para esta línea? Antes de este verano presentaremos lo que tiene que ser el metro del futuro. Estamos trabajando en un plan realista –no quiero que sea algo a tan largo plazo que nadie pueda verlo– para el que estamos hablando también con municipios del área metropolitana. Ahí estableceremos por dónde tiene que desarrollarse Metrovalencia. Uno de los compromisos es acabar la conexión desde Natzaret hasta el puerto. Tenemos distintos trazados, hablaremos con el Ayuntamiento para ver cuál es el más eficaz y lo impulsaremos rápidamente.

¿Qué planes tienen para las poblaciones más alejadas? Muchos usuarios se quejan de que el metro es poco competitivo para desplazarse a València. Es uno de los aspectos sobre el que también me han llegado muchas quejas. Soy de la Ribera y conozco la línea a Villanueva de Castellón, igual que sucede con Llíria y otras. He dado instrucciones a Ferrocarrils para que también estudie cómo mejorar ese tipo de frecuencias. Se va a estudiar hacer un pequeño apeadero de desvíos para que no sea necesario construir la doble plataforma, sino que con la misma pueda salir un tren y venir otro. Muchas veces cae el número de usuarios que cogen el metro en estos extremos de las líneas sencillamente porque las frecuencias no son competitivas frente al coche u otros medios de transporte.

No es una competencia de la Generalitat, pero ¿qué puede hacer su departamento para mejorar la actual situación de retrasos y cancelaciones en los Cercanías de Renfe? Lo conozco de primera mano porque soy de Carcaixent, me gusta decirlo, y casi todos los fines de semana cojo la línea València-Xàtiva. Sé perfectamente las dificultades que hay, me he encontrado con muchos retrasos y mismo, he escuchado en los vagones las quejas de muchos usuarios. Lo primero es saber que durante muchos años este país ha apostado muy fuerte y con muchísimos recursos por la alta velocidad. Pero es el momento de las Cercanías y de la movilidad cotidiana, y así lo ha dicho el propio ministro de Transportes. Es muy necesario hacer ese plan de choque que dijo el ministro para los Cercanías de València no solo en el material móvil, sino también en los maquinistas, que es donde tenemos un grave problema. **¿Transferir la gestión de los Cercanías a la Comunitat supondría una solución?** Tiene sentido que las comunidades autónomas

VALÈNCIA

gestionem Cercanías, su propio nombre lo indica. Eso sí, debe ser de una forma ordenada para que eso suponga una mejora del servicio. La transferencia se tendría que hacer en el futuro en base a un buen acuerdo de financiación.

¿En qué punto están las concesiones de las nuevas líneas de autobús metropolitanas? Se ha demorado más de lo deseable. Es un problema importante que estamos solucionando. La Conselleria había avanzado en la definición de las nuevas áreas concesionales y en las mejoras de servicio y de prestaciones. Había mucha conflictividad con el sector, se ha hecho caso a muchos alcaldes y se han mejorado esas áreas. En los próximos meses, antes del verano, empezaremos ya a licitar algunas áreas.

¿Está a favor de los planes de peatonalización y de pacificación del tráfico que impulsan València y otras ciudades? Sí, yo creo que el futuro pasa por ahí y que ya lo vemos en el espejo de otras ciudades europeas. Tiene que ser siempre de una forma progresiva. Hay que mejorar mucho el transporte público, para que si restringes tránsito, los vecinos puedan moverse. ●



EDUARDO MANZANA

«La transición ecológica debe ser justa y tener en cuenta los empleos»

Decía el alcalde de València a 20 minutos que le encantaría una solución pactada para el puerto de València. ¿La ve posible? La veo posible y necesaria. Léi la entrevista, coincido con lo que dijo el alcalde y con

su preocupación por el respeto al medio ambiente de cualquier actuación, por incrementar el transporte y la conexión ferroviaria. Estamos perfectamente en sintonía. Queremos hacer las cosas bien, vigilar, controlar y

«Coincido con el alcalde en la preocupación por el medio ambiente en el puerto de València»

«Estudiamos un plan para limitar las emisiones de los camiones con ayudas al sector»

Sobre Intu: «Si tienes un marco normativo y una actuación encaja, debe tener luz verde»

estar al lado del puerto, de la ciudad y del área metropolitana para que el puerto tenga una relación mejor y esté más abierto a la ciudad.

Por lo que estamos viendo estos días, ¿esa ampliación norte puede tener efecto en las playas con los temporales? La afectación a las costas de la ampliación ya se produce con el dique que está construido desde hace años. Hay que hacer un esfuerzo adicional por parte de todas las Administraciones para regenerar y cuidar las playas alrededor del puerto de València.

¿Y respecto a los accesos? Hay un estudio que ha encargado la Autoridad Portuaria. La Generalitat y el Ayuntamiento le pedimos que ahí también se incorpore el ferrocarril, que yo creo que es fundamental.

¿Es compatible el respeto a la huerta y al litoral con la actividad económica, el modelo turístico y la construcción? Se tiene que reorientar. Estamos en un proceso de transición, no solo de las infraestructuras, sino general: industrial, económica e incluso diría social, porque luchar contra el cambio climático no es solo cosa de las instituciones o de las empresas, sino también de los propios con-

sumidores y ciudadanos. Yo apuesto porque sea justa. No tiene la misma huella económica un dentista que un camiónero. El esfuerzo es mayor en el caso del sector del transporte. Hemos de tener en cuenta los empleos de esos sectores. La administración y la UE tienen que ayudarles.

¿Con planes de reconversión? Efectivamente. Por ejemplo, estamos estudiando un plan para que los camiones que acceden al puerto de València, donde 40.000 familias viven de esta actividad, tengan un estándar de contaminación más bajo, con requisitos más severos. A la vez, se ayudaría al sector a modernizar su flota.

Otra diferencia entre los socios del Consell es el caso de Intu Mediterráneo. ¿Cuál es su postura? Es un asunto judicializado. El último paso que hemos visto es el criterio de la Abogacía de la Generalitat para garantizar la seguridad jurídica.

Si la empresa cumple finalmente los requisitos, ¿se aprobará? Es de absoluto sentido común. Si tienes un marco normativo y una actuación encaja, mientras no lo cambies, debe tener toda la luz verde. No veo otra posible explicación. ●

VIU
L'ACTUALITAT
EN DIRECTE

20 minutos valencià
 @20mValencia

20
minutos

SEGUEIX-NOS
20m.es/envalencia

Festival de los CRUCEROS

PAGA AHORA
60€
POR PERSONA⁽¹⁾

HASTA
300€
BONO REGALO⁽²⁾

CANCELA
SIN GASTOS
HASTA 65 DÍAS⁽³⁾

NIÑOS
GRATIS
O CON GRANDES
DESCUENTOS

5 MARAVILLAS DEL MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Sovereign
Salidas de abril a noviembre desde **Barcelona**
Visitando: Barcelona, Nápoles, Roma, Florencia/Pisa, Niza y Marsella **desde 569€**

MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Costa Smeralda
Salidas de enero a diciembre desde **Barcelona o Palma**
Visitando: Barcelona, Palma, Roma, La Spezia, Savona y Marsella **desde 799€**

TODO INCLUIDO A BORDO. TASAS INCLUIDAS

SUPER TODO INCLUIDO. TASAS, PROPINAS Y 5 EXCURSIONES INCLUIDAS

Tus vacaciones empiezan en www.logitravel.com

Estamos a tu disposición en **971 927 594**

LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

#Gobierno

Ábalos insiste en que no dimitirá y dice que la 2 de Maduro sí pisó Barajas

EL MINISTRO de Transportes afirma ahora que Delcy Rodríguez cambió de avión en Barajas **RELATA** que su tránsito lo vigiló la Policía de Fronteras y niega que España incumpliera el régimen de sanciones

25 MINUTOS de encuentro «casi violento»: «Si me quisiera reunir hay otros sitios donde hacerlo, no en España» **ASEGURA** que Sánchez se reunirá con Quim Torra «siempre y cuando siga siendo presidente»

legalidad». Según dijo, Rodríguez estuvo «donde pudo esperar para hacer la escala». «No tocó suelo español», aseguró Ábalos, que aseguró que la Policía de Fronteras es la que «se hizo cargo» y él no intervino «para nada». «Una escala no significa entrar en territorio español, es cuando se pasa el control de pasaportes», dijo Ábalos, que aseguró que el Gobierno no incumplió «ninguna» sanción europea con la presencia de Rodríguez en Barajas. «Al contrario, hemos asegurado que se cumpliera», añadió, en línea de Pedro Sánchez.



El ministro de Transportes, José Luis Ábalos. EFE

Ábalos siguió negando ayer que hubiera una «reunión» pero estuvo con ella «en torno a 20-25 minutos» dentro del avión, para «saludarla», en una situación que calificó de «un poco violenta». «En una reunión uno aborda un tema y no aborda ninguno». Le recordó, dijo, que no podía entrar en España, algo que ella ya sabía, relató el ministro. «Si yo quisiera reunirme, hay otros sitios donde hacerlo, no en España, sabiendo que una persona no puede entrar en España».

Ábalos insistió ayer en que no dimitirá, aunque matizó su afirmación del sábado de que «a mí no me echa nadie». «Digo que me comprometo en esta causa en 1976, que no estoy de paso». «No solo no he hecho mal sino que creo, si acaso, que he prestado un servicio a este país».

Tampoco explicó por qué Sánchez no se vio con el presidente encargado, Juan Guaidó, que, apuntó, «no ha hecho ninguna queja sobre el incidente ni por el trato recibido» en Madrid, donde se reunió con la ministra de Exteriores. «Lo que no tiene sentido es que la parte interesada no plantee ninguna protesta y sea la derecha de este país», dijo ayer, cuando el PP siguió pidiendo su cese «por traicionar a España». ●

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, sí bajó del avión que la trajo a Madrid en la madrugada del domingo al lunes pasados y, aunque tiene prohibido entrar en la UE por sanciones impuestas a parte del Gobierno de Nicolás Maduro, sí accedió a la terminal del aeropuerto de Barajas. Así lo confirmó ayer el ministro de Transportes, José Luis Ábalos, en una nueva ampliación del relato de los acontecimientos en los que se vio envuelto hace una semana cuando, según asegura, acudió al aeródromo madrileño para «recibir» al ministro de Turismo de Venezuela, Félix

Plasencia, amigo suyo, que llegaba para participar en Fitur.

Según explicó anoche en *El objetivo* de La Sexta, el avión privado en el que viajaba el ministro y también Rodríguez «venía demorado» y, una vez en Madrid, los pilotos determinaron que tenían que «descansar». Negó que Rodríguez hubiera permanecido horas dentro del avión porque lo que sucedió, relató, es que «hicieron una escala para coger otro avión». Ábalos admitió que Rodríguez bajó de la aeronave y entró en la terminal del aeropuerto, acompañada en todo momento del comisario de Fronteras, «que siempre intervinieron para que se cumpliera la

Ábalos amplió ayer con estos datos sobre el cambio de avión sus explicaciones sobre su encuentro con Rodríguez y dijo que si en un primer momento su gabinete lo negó fue porque «no les informé del todo» de una visita que hizo sin coche oficial y para recibir al ministro. Sin embargo, y aunque no lo hizo como ministro, Ábalos dijo haber informado al Gobierno «porque hay cierta sensibilidad con los temas de Venezuela». Fue por eso que el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, le avisó de que con Plasencia volaba Rodríguez, que no tenía permitida la entrada en España.

LA CLAVE

Reunión en el aire con Torra

La reunión entre el presidente del Gobierno y el de la Generalitat depende de que Quim Torra siga al frente del Govern. Ábalos dijo ayer que Sánchez se reunirá con Torra «siempre y cuando siga siendo presidente», en alusión a su inhabilitación por el Supremo y en vista de la sesión hoy del Parlament.

SMI, sedición y Venezuela: Iglesias saca pecho y Sánchez pisa charcos

Desde que echó a andar, el Gobierno insiste en una idea: ya no hay ministros de Unidas Podemos y del PSOE sino un bloque que trabaja en la misma dirección. Sin embargo, en sus dos primeras semanas hay un claro ganador en la batalla por la imagen que tanto valoran el presidente, Pedro Sánchez, y su vicepresidente segundo, Pablo Iglesias. El líder de Podemos se ha atribuido la subida del salario mínimo a 950 euros mientras que Sánchez se ha enredado en dos cuestiones —Cataluña y Venezuela— donde Podemos no oculta posturas más delicadas.

Los primeros Consejos de Ministros adoptaron acuerdos de gran calado social que han lucido más a Iglesias que a Sánchez. La subida de las pen-



La ministra de Exteriores, Arancha González, con Guaidó. EFE

siones un 0,9% y del sueldo de los funcionarios un 2% eran promesas del presidente, retrasadas por estar en funciones. Cuando llegaron, fueron eclipsadas. Sánchez pasó por encima de la subida de las pensiones en una rueda de prensa en la que el sabor fi-

nal fue la ausencia de un calendario claro para llevar a cabo sus promesas. Días después, la subida a los funcionarios quedó sepultada al abrir la puerta el presidente a suavizar la sedición, el delito por el que cumplen condena los líderes independentistas.

Iglesias ha sido más certero. Se aseguró de que quedara claro que tras el pacto sobre el SMI había meses de tejer una buena relación con el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, que logró que todos cedieran para hallar un punto medio. Antes incluso de que la ministra de Trabajo, la morada Yolanda Díaz, la anunciara, Podemos adelantaba «muy pronto» una buena noticia, que al día siguiente Iglesias explicó en televisión.

Sánchez se ha anotado en este tiempo dos polémicas, en temas sobre los que la postura de Podemos es más radical. Iglesias admitió este domingo en *La Vanguardia* que no le «gusta» que los líderes independentistas estén en la cárcel. Pero la polémica, días antes, fueron los planes de Sánchez de incluir en la reforma del Código Penal una rebaja del delito de sedición, que beneficiaría a Oriol Junqueras y compañía. Lo hizo cuando aún no había

amainado del todo la tormenta por el nombramiento de su exministra de Justicia Dolores Delgado como Fiscal General y se valió la advertencia del barón socialista castellanomanchego, Emiliano García-Page, que señaló que «con el Código Penal no se mercadea».

Días después, la parte socialista del Gobierno dio otro paso en falso. La romcambolesca historia de la reunión del ministro de Transportes, José Luis Ábalos, en un avión y de madrugada, con la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, en plena gira europea de Juan Guaidó, llevó a la oposición a pedir el cese de Ábalos y que el Congreso investigue lo ocurrido. Mientras, Iglesias insistía en que Guaidó —al que Sánchez reconoció como presidente encargado el año pasado—, es solo un opositor «muy importante» y echó un capote al régimen de Nicolás Maduro al afirmar que el «oficialismo también es muy plural». ● CLARA PINAR

Moncloa niega que Sánchez hiciera uso de un helicóptero de rescate

El Gobierno ha negado «categóricamente» que Pedro Sánchez utilizase el jueves un helicóptero de rescate que buscaba a un desaparecido durante su visita a Mallorca para conocer los efectos del temporal. Fuentes de Moncloa lo han desmentido después de que se publicara que Sánchez usó el único helicóptero de rescate de la G. Civil que trabajaba en la búsqueda de un hombre de 34 años. El PP balear había exigido explicaciones «pública» al delegado del Gobierno en las islas, Ramón Morey, a raíz de esta información. Morey aseguró que el uso de este helicóptero no supuso «ningún cambio» en el dispositivo de búsqueda. ●

20'

Críticas de Igea a su propio partido

El vicepresidente de la Junta de Castilla y León y líder de Ciudadanos en esta Comunidad, Francisco Igea, ha lamentado que en su partido haya «cargos designados como si de un título nobiliario se tratase», lo que en su opinión fomenta un «sistema de cadena de favores caldo de cultivo del nepotismo».

Sobre la derogación de la reforma laboral

El diputado y secretario de Relación con la Sociedad Civil y Movimientos Sociales de Podemos, Rafa Mayoral, ha asegurado que «de la reforma laboral del PP no van a quedar ni los palos del sombrero». Mayoral añadió que los poderes económicos «pensaban que no tenían que cumplir la ley y van a tener que empezar a respetar los derechos de los trabajadores».

Financiación y cuentas, todo unido

El PP quiere que el Gobierno no dilate más la reforma de la financiación autonómica y presente, junto al proyecto de Presupuestos Generales 2020, una propuesta basada en los informes de expertos ya disponibles.

Choque de ideas

La idea de la Comisión Europea (CE) de establecer un salario mínimo comunitario choca con la oposición de los países nórdicos, que lo ven como una amenaza a su modelo laboral de negociación colectiva y un perjuicio para los trabajadores

SEGURO DE COCHE

6 MESES GRATIS

¿QUÉ MÁS SE PUEDE AÑADIR?

LLAMA YA AL 902 123 228

Una compañía
bankinter.



lineadirecta.com

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual.
Promoción sujeta a normas de suscripción de la compañía. Consúltelas en www.lineadirecta.com

Los presos del 'procés' irán al Parlament a explicar el 155

El vicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras explicará mañana en una comisión de investigación que se celebrará en el Parlament de Catalunya que la aplicación del artículo 155 supuso «vulneraciones de derechos que se han ido produ-

ciendo desde antes del 1-O hasta hoy». Junqueras y los *exconsellers* encarcelados Jordi Turull, Raül Romeva, Joaquim Forn, Josep Rull y Dolors Basa están citados mañana en el Parlament. En una entrevista conjunta hecha a través de un cuestionario enviado por *Catalunya Ràdio*, Junqueras anuncia que en la comisión explicará «el desastre que supuso que con el 155 se parara de golpe todo aquello por lo que habíamos estado trabajando».



Imagen de archivo del líder de ERC, Oriol Junqueras. ACN

Por su parte Jordi Turull señala que reflexionará sobre lo que supuso el 155 en cuanto a la relación Cataluña-España, que «va mucho más allá de la intervención del autogobierno». Para Raül Romeva, la destitución del Govern «en el fondo, fue un golpe de Estado jurídico, la reconfiguración del derecho y del principio constitucional a la autonomía». Joaquim Forn considera que «el 155 representó la suspensión del gobierno legítimo de Cataluña». ● R. B.

20"

Turno de declaraciones

El juicio en la Audiencia contra la cúpula de los Mossos durante el proceso independentista en Cataluña comienza hoy su fase de testificales con la declaración del coronel de la Guardia Civil Diego Pérez de los Cobos, coordinador del dispositivo policial del referéndum ilegal del 1 de octubre.

Piden medallas para todos los policías que fueron a Cataluña

El sindicato de la Policía Jupol ha reclamado la condecoración para todos los policías nacionales que fueron desplazados a Cataluña tras la sentencia del *procés* y ha advertido de que en caso contrario «tomará las medidas judiciales oportunas». El Ministerio del Interior movilizó a más de un millar de policías y guardias civiles.



Imagen de Torra tras ser ratificado como presidente de la Generalitat tras el pleno extraordinario del 4 de enero pasado. ACN

Torrent debe decidir hoy si retira el acta a Torra y desobedece al Supremo

PRESIÓN JxCat mantiene que Quim Torra es diputado a pesar de la decisión de la JEC
ERC Propone retirar el acta a Torra y que continúe como presidente de la Generalitat

ISABEL SERRANO

isabel.serrano@20minutos.es / @isabelserrano2

El Parlament será el escenario hoy de una nueva jornada de alta tensión política, cuyas consecuencias no solo afectarán a Cataluña, ya que en el pleno convocado para las 15.00 horas se visualizará si Quim Torra sigue siendo o no diputado después de que el Tribunal Supremo ordenó el pasado jueves cumplir la orden la Junta Electoral Central (JEC) de retirarle el escaño. El peso de la decisión

y toda la presión recae sobre el presidente del Parlament, el republicano Roger Torrent, que ha convocado para las 12.30 horas una reunión de la Mesa que es donde se prevé que comience la bronca política.

Torrent se haya en la disyuntiva entre obedecer al Supremo y cumplir la orden de la JEC de retirar el acta de diputado a Quim Torra; o bien permitir al presidente catalán votar en el pleno, lo puede le acarrear incurrir en un delito de desobe-

«El Parlament no desobedece porque la Junta Electoral no es nadie para dar órdenes y decidir quién es o no diputado»

JOSEP COSTA
Vicepresidente primero del Parlament (JxCat)

dencia. Un extremo que el presidente del Parlament ha evitado reiteradamente como por ejemplo cuando no permitió la investidura telemática de Car-

les Puigdemont, algo que no le han perdonado los socios de gobierno de JxCat.

Por ello, la decisión que tome Torrent puede llevar al gobierno de la Generalitat a una nueva crisis de confianza entre JxCat y ERC, y que planea nuevamente la amenaza de un adelanto electoral en Cataluña. Y es que los republicanos son partidarios de una solución que pasaría por retirar el acta de diputado a Quim Torra, y obedecer por tanto al Supremo,

Escenario preelectoral en Cataluña

●●● ERChamantenido sin éxito contactos durante este fin de semana con JxCat y la CUP para intentar cerrar un acuerdo consensuado sobre la situación del presidente de la Generalitat, Quim Torra, después de que el Supremo avaló el acuerdo de la JEC de inhabilitarlo como diputado del Parlament. JxCat mantiene su postura de que Torra continúa siendo diputado y la CUP da la legislatura por acabada. Un más que posible adelanto electoral en Cataluña que dejaría en la cuneta dos retos de ERC: los presupuestos de la Generalitat y la Mesa de diálogo con el gobierno de Pedro Sánchez.

pero mantener el cargo de presidente de la Generalitat. Esgrimen para ello que según el informe de los letrados del Parlament «el eventual cese en el cargo de diputado por causa de incompatibilidad no afectaría a su continuidad en el cargo de presidente de la Generalitat». Con esta decisión, Roger Torrent no cometería ninguna ilegalidad al no desobecer al Supremo y Quim Torra continuaría en la presidencia de la Generalitat.

Pero esta salida no satisface a JxCat, que ejerce toda la presión sobre ERC para que Torrent no acate la orden del Alto Tribunal. De hecho, el vicepresidente primero del Parlament, Josep Costa (JxCat), se mostró ayer convencido de que la Mesa no aceptará despojar a Torra del acta de diputado y se ratificará en que la Junta Electoral «no tiene competencia ni autoridad» para ello, como ya decidió el pleno extraordinario del 4 de enero pasado. Desde el Govern, la *consellera* de Presidencia y portavoz del Govern, Meritxell Budó (JxCat), se mostró también convencida de que la Mesa del Parlament hará «efectiva» la resolución de la Cámara que ratificó a Torra como presidente y diputado, por lo que ni «con-

templa» que se le retire el escaño. Otro de los escenarios que se podrían dar hoy es que Torrent deje la decisión sobre la retirada del escaño a Quim Torra en manos del secretario general del Parlament, Xavier Muro, y limitarse a suscribirla. Aunque la Junta Electoral Provincial ya ha anunciado que, tanto si recibe la comunicación oficial como si no, expedirá una nueva credencial a la siguiente persona de la lista de JxCat para sustituir a Torra.

A la tensión entre los socios de gobierno de JxCat y ERC se añade la que ejercen los grupos de la oposición de Cs y del PP, que ya han anunciado que emprenderán medidas legales si la Mesa no retira el acta de diputado a Quim Torra y este deja de ser presidente de la Generalitat y convoca elecciones. La líder de Cs en Cataluña, Lorena Roldán, reiteró ayer que no les «va a temblar la mano para ir ante la Justicia y denunciar su desobediencia» si no atiende al requerimiento de la Junta Electoral Central (JEC) de ejecutar la retirada del escaño al presidente de la Generalitat, Quim Torra, tras su inhabilitación.

Tanto Ciudadanos como el PP afirman que Torra ya no es presidente de la Generalitat y denuncian que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, considera que sigue siéndolo y que mantiene su cita con Torra al reconocerle como presidente de la Generalitat. De esta forma la decisión que tome hoy el Parlament entra de lleno en la política española y afectará a las relaciones entre el gobierno de España y el de la Generalitat.

A efectos prácticos sobre el funcionamiento del Parlament, que Torra tenga o no derecho a voto repercute directamente sobre las votaciones que tiene por delante la Cámara catalana, entre ellas la aprobación de los Presupuestos de la Generalitat –los primeros en tres años– y que ahora podrían quedar en el aire. ●



20M.ES/CATALUÑA

Puedes consultar toda la información sobre la actualidad política en nuestra página web **20minutos.es**



Imagen de la vivienda donde ocurrió la tragedia, ubicada en el municipio de A Pastoriza. EFE

Sigue la lacra: otra asesinada en Lugo, la sexta de 2020

Un octogenario mató a su mujer, también anciana, y después se tiró por la ventana. De nuevo, no había denuncias previas

L. M.
actualidad@20minutos.es / @20m

Algo menos de cuatro semanas han transcurrido desde que comenzó 2020 y ya se han registrado seis casos oficiales de violencia de género. El último tuvo lugar este sábado.

Hortensio, un anciano de 81 años, mató a su mujer, Manuela, también de avanzada edad (79 años). Ocurrió en el municipio de A Pastoriza (Lugo), en la vivienda que la pareja compartía con su hija, el marido de esta, su nieta y el novio, según informó *La Voz de Galicia*.

Cuando la tragedia sucedió, los ancianos se encontraban solos en la vivienda. Fueron la nieta y su novio quienes descubrieron lo que había ocurrido cuando llegaron a casa sobre las 20.30 de la tarde. La imagen con la que se encontraron fue la de la abuela tendida en el suelo de la cocina, llena de sangre, con varios cortes en la cara y el cuello y un golpe en la cabeza. También había varios cuchillos ensangrentados tirados en la misma estancia.

Aparte del cadáver de la abuela, encontraron el del abuelo, que se había suicidado tirándose desde la ventana, aunque por los cortes que presentaba en la muñeca todo apunta a que antes podría haber intentado quitarse la vida utilizando esa vía.

El mismo periódico gallego informó de que los vecinos no daban crédito a lo ocurrido.

CRONOLOGÍA

Otras 5 mujeres menos este enero

- **6 de enero.** Un joven de 27 años mata a su mujer, de 28, y a su hija, de 3, en Esplugues de Llobregat (Barcelona).
- **13 de enero.** Se publica que un hombre de 53 años mató a disparos a su pareja en Puertollano (Ciudad Real). Después se suicidó.
- **18 de enero.** Un *mosso* asesina a su expareja, de 29 años, en Terrassa (Barcelona). Después, se suicidó.
- **22 de enero.** Un hombre de 50 años mata a su mujer, de 43, en Puebla de Almoradiel (Toledo).
- **22 de enero.** Un hombre de 77 años asesina a su mujer, de 73, en Caniles (Granada).

Según estos, nadie podía intuir que el matrimonio tuviese problemas de tal calado. Como en el resto de las muertes machistas que se han ano-

LA CIFRA

3

de los 6 hombres que han asesinado a sus parejas o exparejas este año se han suicidado

tado este año, la mujer no había presentado denuncias previas por maltrato.

La autopsia aclarará las causas exactas de ambas defunciones. Aunque el crimen no

se había incorporado al cierre de esta edición (23.00 horas) a la *Estadística de Víctimas Mortales por Violencia de Género*, la ministra de Igualdad, Irene Montero, no dudó en condenar lo ocurrido a través de Twitter: «Un abrazo para la familia y amistades de la mujer asesinada en Lugo. Y gracias a todos y todas las profesionales que trabajan sin descanso para hacer frente a la violencia machista. Nos queremos vivas». Mientras, en el pueblo de A Pastoriza, decretaron dos días de luto por la pérdida.

El año pasado 55 mujeres murieron a manos de sus parejas o exparejas en España, según los datos oficiales. Si se mira más allá y se tienen en cuenta aquellos casos de mujeres asesinadas por desconocidos, compañeros de trabajo, vecinos... con quienes no mantenían relaciones afectivas, la cifra asciende a 99. ●

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista

MAD-ZGZ-BCN-MAD

10.000

BILLETES BILLETES BILLETES

A

5€*

*PRECIO POR TRAYECTO

durante 10 DÍAS

A PARTIR DEL 27 DE ENERO

renfe avlo

Alta velocidad para todos

Compra tus billetes en avlorenfe.com



Imagen de un tren del nuevo servicio de alta velocidad de bajo coste de Renfe (AVLO) RENFE

EL AVE 'LOW COST' SE ESTRENA CON BILLETES A 5 EUROS

La venta de boletos arranca hoy a las 13.00 horas con 10.000 unidades a precio promocional para viajar a partir de abril

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Los viajeros que más miran por su bolsillo están de enhorabuena. Hoy, Renfe pone a la venta los primeros billetes de AVLO, su servicio de AVE *low cost* con el que buscan hacerse un hueco en el mercado de los viajes de bajo coste. Los usuarios tendrán, desde hoy a las 13.00 horas, un buen motivo para pelearse con la imprevisible web de Renfe para hacerse con uno de los primeros 1.000 boletos que el ente ferroviario sacará a la venta a 5 euros por trayecto.

¿CÓMO COMPRO LOS BILLETES?

La venta de billetes solo está disponible a través de la web de AVLO, www.avlorenfe.com y, además, quienes quieran beneficiarse de esta promoción deberán estar registrados

LA CIFRA

438

plazas por tren tendrán los primeros convoyes, que aumentarán hasta las 581 más adelante

previamente en la web de Renfe. Se recomienda hacerlo con antelación. Los billetes son nominativos.

¿CUÁNTO DURA LA PROMOCIÓN?

Entre hoy y durante los próximos nueve días, AVLO pondrá a la venta 1.000 billetes cada día a cinco euros por trayecto. Una vez haya concluido la promoción, los boletos costarán entre 10 y 60 euros cada desplazamiento. Además, cuando concluya la promoción, los menores de 14 años podrán viajar a una tarifa especial de 5 euros por viaje siempre y cuando su billete vaya acompañado de la emisión de un boleto de adulto. También habrá descuentos para familias numerosas

¿QUÉ DESTINOS INCLUYE?

Por el momento solo está dis-

ponible el recorrido Madrid-Zaragoza-Barcelona, con tres frecuencias diarias (mañana, tarde y noche) que se ampliarán a cuatro en mayo y a cinco, en septiembre.

¿QUÉ FECHAS HAY DISPONIBLES?

Esta promoción incluye viajes entre el 6 de abril (viaje inaugural de AVLO) y el 31 de agosto.

¿QUÉ EQUIPAJE PUEDO LLEVAR?

Cada usuario podrá llevar una maleta de cabina y un bolso de mano de forma totalmente gratuita. Aparte de dichos servicios, el cliente podrá incorporar, previo pago, equipaje adicional y la posibilidad de elegir plaza o cambios o anulaciones en el billete.

¿LOS TRENES SON PEORES?

A diferencia del AVE tradicional, AVLO funciona con una sola clase a un precio básico que puede variar en función de las fechas y horas más demandadas. Los trenes que realizarán los trayectos de AVLO son unidades de la serie 112 –los llamados trenes pato, por el parecido de su locomotora con el pico del animal– modificadas para incorporar un 20% más de plazas hasta alcanzarse las 438, por lo que se pierde algo de comodidad. Más adelante se incorporarán los nuevos convoyes de la serie 106 que podrán albergar en su interior a un máximo de 581 viajeros. Según Renfe, AVLO funcionará con los mismos valores que funciona el AVE: «seguridad, fiabilidad, puntualidad, comodidad e intermodalidad».

¿QUÉ ES ESTO DE AVLO?

AVLO, nombre comercial del AVE *low cost* de Renfe, es la apuesta por la operadora ferroviaria para abrirse paso en el mercado de los viajes de bajo coste el mismo año en el que perderá el monopolio de los servicios comerciales. Con su puesta en marcha, Renfe se sitúa en la línea de países como Francia, Italia o Austria, que disponen de un servicio similar desde hace tiempo. Además, la entidad se anticipa a la llegada de competencia en el sector, que llegará a partir de diciembre de este año. ●

El naufragio del Rúa Mar, confirmado «casi al 100%»

Dos balsas del pesquero Rúa Mar, con base en Algeciras (Cádiz) y desaparecido desde el jueves con seis marineros a bordo, fueron halladas ayer en aguas cercanas a Barbate (Cádiz), lo que parece confirmar el naufragio de la embarcación.

Así lo anunció el subdelegado del Gobierno en Cádiz, José Pacheco. El subdelegado explicó que se confirma «casi al cien por cien» el naufragio del buque, y aseguró que se intensificará la búsqueda submarina una vez estén disponibles los equipos necesarios para ello, sin descartar la búsqueda en superficie. A pesar de que se va a intensificar la búsqueda submarina, Pacheco aseguró también que la fase uno de la búsqueda, la que corresponde a superficie «por mar, tierra y aire», no se descarta, ya que sigue abierta «la esperanza de que pudiera aparecer algún superviviente». ●

Reino Unido, ante su semana histórica, la del 'brexit'

El primer ministro británico, Boris Johnson, aseguró ayer que Reino Unido será «global» y «pionero» una vez que abandone la Unión Europea (UE) este 31 de enero, y pidió al país dejar atrás las divisiones.

Con motivo de la retirada británica del bloque europeo, tres años y medio después del referéndum, el líder conservador admitió que mira el futuro del país con «confianza». El jefe del Gobierno hará el viernes un discurso al país cuando se formalice el «divorcio» de Reino Unido del club comunitario, más de cuarenta años después de su ingreso, y empiece un período de transición hasta finales del año, durante el cual Londres y Bruselas negociarán su futura relación comercial. «El viernes marca un momento importante en la historia del Reino Unido. No importa cómo haya votado (en el plebiscito) en 2016, es hora de mirar adelante con confianza hacia el país global y pionero», dijo. ●



LA FOTO

En recuerdo a la barbarie



Igor Malickij, a la izquierda de la imagen, quiso recordar ayer el 75.º aniversario de la liberación del campo de prisioneros de Auschwitz (Polonia) –donde estuvo recluso y sobrevivió– con un aspecto muy similar al que portaba entonces: el pijama de rayas. Como él, otro superviviente, David Lewin, participó junto a muchos otros en los actos celebrados en recuerdo a los seis millones de judíos asesinados durante el holocausto y

de los que tres fueron judíos polacos que murieron, entre otros, gaseados en Auschwitz, liberado por el ejército soviético el 27 de enero de 1945. Durante toda la semana pasada y a lo largo de toda la geografía mundial, se multiplicaron los actos de condena a la barbarie nazi. Ayer, Holanda se sumó y, por primera vez en su historia, su Gobierno pidió perdón por la persecución a los judíos durante la ocupación nazi del país. ● R. A.

El litigio por el accidente del metro de Valencia finaliza con acuerdo

Casi 14 años y tres carpetazos judiciales después, el Juzgado de lo Penal n.º 6 de Valencia pondrá fin hoy, casi con total seguridad, al litigio por el accidente del metro de Valencia que en julio de 2006 costó la vida a 43 personas. La Fiscalía, la acusación principal –ejercida por la Asociación de Víctimas del Metro del 3 de



Miembros de la Asociación de Víctimas del Metro ARCHIVO

Julio– y los acusados han alcanzado un acuerdo que contempla 22 meses de prisión para cuatro exdirectivos de Ferrocarrils de la Generalitat y la absolución de otros cuatro, entre los que se encuentra la que fuera máxima responsable del ente, Marisa Gracia.

Los previsiblemente condenados lo serán como autores

materiales de 43 delitos de homicidio por imprudencia grave profesional, 47 delitos de lesiones y un delito contra los derechos de los trabajadores. Al ser penas inferiores a 24 meses, los reos podrían evitar entrar en prisión.

«Es el último paso que quedaba, y será el momento de pasar página, de descansar y volver cada uno a nuestras vidas», declaró Rosa Garrote, portavoz de la asociación, que calificó el acuerdo judicial alcanzado como un «triunfo total». ● R. A.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Tener una temperatura **confortable** en tu hogar...

...debería estar al alcance de cualquier **familia**. Elimina para siempre la **humedad**



EFICACIA COMPROBADA
HASTA 30 AÑOS
 DE GARANTÍA

¿Sabías que los hogares con **humedades aumentan hasta un 30% tu gasto en calefacción?**



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30

www.murprotec.es



Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

#2019-nCoV

El virus se fortalece y es más contagioso de lo esperado

China alerta de que el coronavirus de Wuhan puede transmitirse antes de mostrar síntomas. Ya ha llegado a Europa y Canadá

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

El coronavirus de Wuhan sigue propagándose con rapidez y el brote epidémico todavía está lejos de ser controlado. Es más, su capacidad de contagio va «en aumento», según alertó ayer el ministro de Sanidad chino, Ma Xiaowei, quien confirmó en rueda de prensa que el patógeno se está «fortaleciendo» y que es contagioso «incluso antes de mostrar síntomas», una característica que complica mucho el control de la epidemia.

Eso se debe a que durante el periodo de incubación del virus (14 días) el paciente es asintomático, pero es capaz de contagiar a otras personas, una característica que lo diferencia radicalmente de otros brotes víricos como el SARS o el ébola, que solo podían ser transmitidos cuando aparecían los primeros síntomas.

«Es peor de lo que pensábamos. Significa que la infección es mucho más contagiosa de lo que creíamos al principio y vamos a tener que revisar nuestras estrategias», reconocía en la CNN un investigador del Centro de Control y Prevención de Enfermedades de EE UU, después de conocer la revelación del ministro chino.

De momento, las autoridades chinas elevaron ayer a 56 las víctimas mortales provocadas por el virus y cifraron en 2.070 el número de personas contagiadas en todo el país; de ellas, 324 se encontrarían en estado crítico. Admitieron, además, que existen otros cerca de 3.000 casos sospechosos bajo investigación.

«No hemos identificado la fuente de la infección y no tenemos claro el riesgo de mutación y cómo se propaga. Nuestra



Hospital en Taipei, capital de Taiwán, en máxima alerta por el coronavirus. EFE

comprensión del virus es limitada», admitió Ma Xiaowei durante la rueda de prensa convocada en Pekín.

YA ESTÁ EN 4 CONTINENTES

Pero el nuevo coronavirus 2019-nCoV, nombre provisional que le ha asignado la Organización Mundial de la Salud (OMS), ha traspasado fronteras y después de extenderse a otros países de Asia ha alcanzado escala planetaria al confirmarse casos en Europa, Australia y América del Norte. Canadá fue ayer el último país en confirmar un positivo: un hombre de 50 años que regresó el pasado miércoles de Wuhan, epicentro de la epidemia, y que se encuentra aislado en un hospital de Toronto. EE UU también confirmó este domingo su quinto caso.

En Australia se han registrado cuatro infectados y en la región pacífica de Asia son muchos los países que han detectado casos: cuatro en Tailandia (dos curados), Singapur y Malasia; tres en Taiwán, Corea del Sur y Japón; dos en Vietnam; y uno en Nepal. En Europa, el coronavirus no está demasiado lejos de la frontera española, pues Francia ha confirmado tres casos, tres pacientes que habían viajado re-

PREGUNTAS CON RESPUESTA

El coronavirus de Wuhan

¿Qué son los coronavirus?

El Ministerio de Sanidad los define como una familia de virus que normalmente solo afectan a animales, pero algunos, como se sospecha del 2019-nCoV, tienen la capacidad de transmitirse de animales a personas.

¿Cuáles son los síntomas del coronavirus de Wuhan?

Son en muchos casos parecidos a los de un resfriado, pero pueden venir acompañados de fiebre y fatiga, tos seca o dolor de garganta. En los casos más graves puede

causar neumonía, fallo renal o insuficiencia respiratoria.

¿Es mortal? Puede provocar la muerte, pero los casos más graves generalmente afectan a personas ancianas o que padecen otra enfermedad de pulmón, corazón o problemas de inmunidad.

¿Cómo se transmite?

No se sabe exactamente, pero se sospecha que por contacto con animales infectados o con las secreciones respiratorias (tos o estornudos) de una persona infectada.

China trabaja en una vacuna

●●● A pesar del desconocimiento del virus que todavía admiten tener las autoridades chinas, el Centro de Prevención y Control de Enfermedades del gigante asiático anunció ayer que ha empezado a desarrollar una vacuna con la que prevé combatir el brote después de «aislar con éxito la primera cepa del virus». El nuevo coronavirus es un 80% similar al virus del síndrome respiratorio agudo y grave (SARS) que provocó un brote en 2003 que afectó a 8.098 personas y mató a 773, principalmente en China.

cientemente a China y que se encuentran hospitalizados en París y Burdeos. La capital francesa canceló ayer el desfile del Año Nuevo chino y ha instalado un equipo especializado en el aeropuerto Charles de Gaulle para atender a posibles afectados procedentes de China.

En este sentido, el Centro Europeo de Prevención y Control de Enfermedades (ECDC) alertó ayer a las autoridades europeas sobre la necesidad de «reforzarse» ante la extensión del brote y recordó que solo si se aplican las medidas necesarias, será «bajo» el riesgo de contagio en la Unión Europea.

20 ESPAÑOLES EN WUHAN

Hasta ahora todos los casos analizados en España han sido falsas alarmas, el más reciente el de un turista de Wuhan que ingresó el sábado en el Hospital Clínico San Cecilio de Granada con síntomas de neumonía y que estaba en aislamiento: ayer dieron negativo las pruebas analíticas y el hospital desactivó la alarma por coronavirus. No obstante, el paciente sigue ingresado hasta que el Centro Nacional de Microbiología corrobore ese análisis negativo.

El Gobierno, por su parte, está estudiando cómo asistir a los 20 ciudadanos españoles que se encuentran en Wuhan, con los que el consulado español en Pekín está en «permanente contacto». Según el Ministerio de Exteriores, se están barajando «distintas opciones en coordinación con otros países» que también cuentan con afectados en esa ciudad, una metrópolis de 11 millones de habitantes en situación de cuarentena desde el pasado jueves. Aeropuertos, estaciones de tren y carreteras están cerradas al tráfico y nadie puede entrar o salir de la ciudad sin autorización.

En la misma situación se encuentran muchas otras ciudades de la populosa provincia de Hubei, de la que Wuhan es capital, y ayer fue Shantou (5 millones de habitantes), en la provincia de Cantón, la primera urbe en decretar un aislamiento de emergencia fuera de la región originaria del foco de infección. En total, la cuarentena afecta ya a unos 40 millones de personas en China.

El presidente del país, Xi Jinping, ha asumido personalmente el mando de las operaciones de respuesta al brote del coronavirus y su gabinete no está escatimando esfuerzos para

56

víctimas mortales ha causado el coronavirus de Wuhan, según las autoridades chinas.

2.070

personas están infectadas en China, pero hay casi 3.000 casos sospechosos en estudio.

40

millones de personas están en situación de cuarentena en China, casi todos en Hubei.

14

días es el periodo de incubación del virus hasta que aparecen los primeros síntomas.



20M.ES/ACTUALIDAD

Sigue toda la información sobre la evolución del brote del coronavirus de Wuhan en nuestra web.

intentar controlarlo. Ayer anunció el envío inmediato de 1.600 médicos adicionales a la provincia de Hubei. Este nuevo contingente se suma a los más de 900 médicos que formaban parte del despliegue inicial junto a otro destacamento de doctores militares de 450 integrantes.

El uso de mascarillas es obligatorio para toda la población y las autoridades sanitarias han prohibido la venta de animales salvajes y vivos en mercados y supermercados, algo muy habitual en China. Recomiendan, asimismo, que los ciudadanos se recluyan en sus casas en la medida de lo posible para evitar aglomeraciones. En Pekín, autobuses, trenes urbanos y estaciones de metro se esterilizan tres veces al día. Y en Hong Kong se ha vetado la entrada a cualquier persona procedente de la provincia de Hubei. ●



13 de enero

Sale de China. Tailandia confirma el primer caso fuera de las fronteras chinas. Rápidamente, otros países de la región, así como Australia, comunican casos. Nueve días después llega a EE UU.

31 de diciembre

Se hace público. El Gobierno chino pone en conocimiento de la Organización Mundial de la Salud la existencia de un brote de neumonía desconocido en la ciudad de Wuhan, en el centro del país.

9 de enero

Identificación. La OMS informa de que el brote de neumonía está provocado por un nuevo coronavirus, bautizado como 2019-nCoV. Es similar al SARS, pero aparentemente menos peligroso.

11 de enero

Primera muerte. China comunica la primera víctima mortal provocada por el coronavirus de Wuhan. Se trata de un hombre de 61 años, que también sufría un cáncer y problemas hepáticos crónicos.

CRONOLOGÍA

Máxima alerta sanitaria en China

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

PRIMERA DIVISIÓN J-20

Valladolid	0-1	R. Madrid
Valencia	2-0	Barcelona
Sevilla	2-0	Granada
R. Sociedad	3-0	Mallorca
Osasuna	2-0	Levante
Getafe	1-0	Betis
Espanyol	1-1	Athletic
Celta	0-0	Eibar
At. Madrid	0-0	Leganés
Alavés	1-2	Villarreal

PRÓXIMA JORNADA

Villarreal	-	Osasuna
Valencia	-	Celta
Sevilla	-	Alavés
R. Madrid	-	At. Madrid
Mallorca	-	Valladolid
Leganés	-	R. Sociedad
Granada	-	Espanyol
Eibar	-	Betis
Barcelona	-	Levante
Athletic	-	Getafe

EQUIPO	PT	CASA				FUERA				TOTAL				GF	GC
		PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP		
★ 1 R. Madrid	46	10	7	3	0	11	6	4	1	21	13	7	1	39	13
★ 2 Barcelona	43	10	9	1	0	11	4	3	4	21	13	4	4	50	25
★ 3 Sevilla	38	10	5	3	2	11	6	2	3	21	11	5	5	27	20
★ 4 Getafe	36	11	6	3	2	10	4	3	3	21	10	6	5	30	20
▲ 5 At. Madrid	36	11	6	4	1	10	3	5	2	21	9	9	3	22	14
▲ 6 R. Sociedad	34	10	5	2	3	11	5	2	4	21	10	4	7	36	28
7 Valencia	34	11	6	5	0	10	3	2	5	21	9	7	5	32	29
8 Villarreal	31	10	4	4	2	11	5	0	6	21	9	4	8	36	29
9 Athletic	31	10	6	3	1	11	1	7	3	21	7	10	4	22	15
10 Osasuna	28	11	4	5	2	10	2	5	3	21	6	10	5	28	24
11 Granada	27	10	6	1	3	11	2	2	7	21	8	3	10	25	28
12 Betis	27	11	6	2	3	10	1	4	5	21	7	6	8	29	33
13 Levante	26	10	5	2	3	11	3	0	8	21	8	2	11	26	32
14 Alavés	23	11	4	4	3	10	2	1	7	21	6	5	10	22	31
15 Eibar	23	10	5	0	5	11	1	5	5	21	6	5	10	20	29
16 Valladolid	22	10	2	6	2	11	2	4	5	21	4	10	7	17	24
17 Mallorca	18	11	5	2	4	10	0	1	9	21	5	3	13	22	37
▼ 18 Celta	17	11	2	5	4	10	1	3	6	21	3	8	10	17	30
▼ 19 Leganés	15	11	3	1	7	10	0	5	5	21	3	6	12	16	33
▼ 20 Espanyol	15	11	0	4	7	10	3	2	5	21	3	6	12	16	38

PICHICHI

Leo Messi (Barcelona)	14
K. Benzema (R. Madrid)	12
Luis Suárez (Barcelona)	11
Chimy Ávila (Osasuna)	9
Roger Martí (Levante)	9

QUINIELA

1 Espanyol - Athletic	X
2 Valencia - Barcelona	1
3 Alavés - Villarreal	2
4 Sevilla - Granada	1
5 Atlético - Leganés	X
6 Celta - Eibar	X
7 Getafe - Betis	1
8 R. Sociedad - Mallorca	1
9 Sporting - Fuenlabrada	1
10 Las Palmas - Tenerife	X
11 Zaragoza - Numancia	1
12 Málaga - Mirandés	X
13 Almería - Elche	2
14 Alcorcón - Ponferradina	1
15 Valladolid - R. Madrid	0-1

SEGUNDA J-25

Zaragoza	1-0	Numancia
Sporting	1-0	Fuenlabrada
R. Vallecana	1-1	Extremadura
Málaga	2-2	Mirandés
Las Palmas	0-0	Tenerife
Huesca	2-1	Lugo
Girona	1-1	Oviedo
Cádiz	1-0	Racing
Almería	0-2	Elche
Alcorcón	3-1	Ponferradina
Albacete	0-1	Deportivo

CLASIFICACIÓN

Cádiz	48	Almería	45	Huesca	43
Zaragoza	42	Fuenlabrada	37	Elche	36
Numancia	36	Girona	35	Las Palmas	35
Mirandés	34	R. Vallecana	33	Alcorcón	33
Ponferradina	32	Sporting	31	Málaga	28
Albacete	28	Deportivo	27	Tenerife	26
Oviedo	25	Lugo	25	Extremadura	23
Racing	20				

PRIMERA FEMENINA J-18

Sevilla FC	1-0	Sp. Huelva
R. Vallecana	0-3	Levante UD
Athletic Club	1-0	Valencia CF
Tacón-R.M.	0-1	EDF Logroño
R. Betis	1-1	R. Sociedad
At. Madrid	0-0	FC Barcelona
Gr. Tenerife	5-3	Deportivo
RCD Espanyol	1-3	Madrid CFF

CLASIFICACIÓN

FC Barcelona	4	Atlético de Madrid	38
Levante UD	36	D. Abanca	30
Athletic Club	27	EDF Logroño	27
R. Sociedad	26	R. Vallecana	24
Granadilla Tenerife	20	Tacón-R. Madrid	19
Sevilla FC	18	Madrid CFF	18
Valencia CF	14	R. Betis	12
RCD Espanyol	4		

ACB J-19

Obradoiro	86-83	Valencia B.
Estudiantes	78-68	Unicaja
Manresa	75-80	R. Madrid
G. Canaria	9-54	Bilbao B.
S.P. Burgos	54-70	Tenerife
Joventut	72-93	Zaragoza
Barcelona	77-59	R. Betis
UCAM	94-71	Fuenlabrada
Baskonia	73-77	M. Andorra

CLASIFICACIÓN

Real Madrid	15	Barcelona	15	Zaragoza	14
Tenerife	13	Bilbao Basket	12	M. Andorra	11
Valencia Basket	10	Unicaja	10	Málaga	10
San Pablo Burgos	10	Baskonia	9	Joventut	8
G. Canaria	8	Obradoiro	8	Manresa	8
UCAM Murcia	6	R. Betis	5	Estudiantes	5
Fuenlabrada	4				

★ Champions League ▲ Europa League ▼ Desciende a segunda



Maxi Gómez celebra uno de sus goles el sábado en Mestalla ante el FC Barcelona. EFE

Maxi Gómez emerge en medio del 'caso Rodrigo'

DOS GOLES MARCÓ el uruguayo en la victoria del Valencia el sábado ante el Barça **VIVE SU MEJOR MOMENTO** como che mientras los rumores sobre Rodrigo no cesan

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Cuando toda la atención estaba puesta en Rodrigo Moreno ante el interés del Barça en su fichaje, el protagonista del partido entre el Valencia y los azulgranas no fue el delantero hispano-brasileño, sino otro punta: Maxi Gómez. El uruguayo vivió su primera gran tarde con la camiseta che al marcar los dos tantos de la victoria de su equipo (2-0).

Maxi Gómez cumple su tercera campaña en España, la primera en el Valencia tras haber jugado dos en el Celta.

Ahora, cuando la competición apenas supera su ecuador, se ha convertido en el máximo goleador de su equipo y en el gran protagonista de una victoria ante el Barcelona que al Valencia se le resistía trece años en su estadio y que hace que los de Celades olviden su mañana negra del domingo pasado en Mallorca.

Proveniente de Paysandú, en el interior de Uruguay, y formado en el Defensor, club del que llegó a Vigo, Maxi, de 24 años, ha combinado siempre la humildad personal fuera del campo con una gran po-

LA CLAVE

El sábado cierra el mercado

El sábado 1 de febrero a las 23.59 horas cierra el mercado de invierno de fichajes en España. Es la fecha límite para saber si Rodrigo Moreno sigue en el Valencia o si finalmente se confirma su pase al Barça. De momento, las diferencias entre ambas entidades son importantes.

tencia dentro. Su trayectoria no desentona con la de los grandes atacantes uruguayos de la década, Luis Suárez, Cavani o Sturani, todos ellos potentes y efectivos, e incluso hasta con la figura de Diego Forlán, quien con características algo diferentes, también le ha servido de modelo.

En algunos momentos, estos delanteros de primer nivel mundial y con los que en algún caso ha compartido internacionalidad, pueden haber eclipsado parcialmente su proyección, pero también le han permitido aprender a sa-

ber cómo moverse en el área, reforzar el centro del campo y hasta colaborar en defensa.

Ante el Barcelona, se estrenó como lanzador de penaltis en el Valencia. Las ausencias del especialista Dani Parejo y de Rodrigo Moreno le dieron la oportunidad de lanzar, pero Ter Stegen acertó y detuvo el disparo. No se hundió sin embargo Maxi, quien tuvo tiempo para resarcirse. En la segunda parte anotó los dos tantos de su equipo, el segundo en el minuto 76 justo después de haber pedido el cambio al notarse cargado en los gemelos. Solo después de anotar salió del campo, el que era



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva en nuestra web. Esta semana, octavos de la Copa del Rey.

su noveno gol en la Liga y décimo de la temporada.

Futbolísticamente, el atacante uruguayo se ha convertido en un jugador perfectamente compatible con los restantes atacantes que tiene el Valencia gracias a una potencia que se concreta en el remate, especialmente el aéreo, la capacidad para bajar el balón de espaldas a la portería y su espíritu de lucha. Su juego complementa la velocidad de Kevin Gameiro y las acciones como segunda punta de Rodrigo, al tiempo que aprovecha los centros de Ferran Torres y Daniel Wass por la derecha o Gayà desde la izquierda.

Además, sus méritos aumentan si se recuerda que el Valencia no ha sido tradicionalmente un club fácil para atacantes de su perfil, un nueve puro. Sin embargo, Maxi se ha convertido en una excepción en un momento de nuevo convulso en el club con la posible salida de Rodrigo Moreno. Como ya sucedió en verano, su posible venta, esta vez al Barça, es uno de los cu-lebrones del mercado. ●

Los insultos racistas a Iñaki Williams, investigados

LaLiga emitió ayer un comunicado en el que manifestó su «rechazo y más profunda preocupación» por los insultos racistas que recibió el sábado Iñaki Williams, jugador del Athletic, durante el partido contra el Espanyol en el RCD Stadium, y que una vez identifique a los aficionados implicados iniciará acciones penales por un delito de odio.

Por su parte, la Federación explicó que ni el árbitro Sánchez Martínez ni sus asistentes vieron o escucharon nada y que por ello no lo señalaron en el acta, además de indicar que los actos racistas los realizaron «un número muy reducido de personas de la afición del Espanyol. ● R. D.

20'

El Liverpool, al 'replay'

El Liverpool, que salió con muchos suplentes, tendrá que acudir al *replay* en Anfield después de dejarse empatar (2-2) tras ir dos goles arriba contra el Shrewsbury Town, de la tercera división inglesa, en dieciseisavos de la FA Cup.

Orden de alejamiento

Una jueza de Cornellá impuso ayer una orden de alejamiento de un kilómetro a «cualquier campo de fútbol o espacio similar en el que juegue el Athletic» a los cinco detenidos el sábado tras los enfrentamientos entre radicales del equipo vasco y el Espanyol.

El Dépor respira

El Dépor logró ayer su quinta victoria consecutiva (0-1 en Albacete) y salió de los puestos de descenso a Segunda B cuatro meses después.



Una ocasión del Real Madrid ante el meta del Valladolid, Jordi Masip. EFE

Nacho coloca líder en solitario al Madrid en Zorrilla

UN SOLITARIO GOL del defensa acaba con un Valladolid que plantó cara al equipo de Zidane hasta el final

EL ÁRBITRO ANULÓ dos tantos, uno a cada equipo, por claros fueros de juego

EL REAL MADRID se sitúa líder en solitario de la Liga con tres puntos sobre el Barcelona, que esta jornada pinchó

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Real Madrid se situó ayer líder de la Primera División gracias a un cabezazo de Nacho en el minuto 78, que acabó con el sueño de lograr, al menos, un punto de un volcado Real Valladolid, que salió con valentía pero que no supo hacer daño en el plano ofensivo.

El conjunto vallisoletano se afianzó en el centro del campo, con Joaquín situado entre la zaga y esa zona caliente en la que se hacía fundamental no perder balones. Salieron los vallisoletanos con ganas y muy centrados ante un Madrid que llegó al Zorrilla con la novedad

de Nacho por Carvajal. Ninguno de los dos equipos lograba llegar con peligro, pero en una falta Kroos encontraba a Casemiro, quien entró de cabeza para superar a Masip. El gol cantado duró poco, porque el VAR determinó que se había producido fuera de juego y el colegiado lo anuló con determinación.

Al Madrid le faltaba profundidad en la primera mitad, pero los de Sergio González pecaban también de ese último pase para sorprender al portero merengue.

Tras la reanudación, el Madrid salió con mayor intensidad, y el juego se trasladó al área blanquiverde en busca de una victoria que les permitiera tomar distancia respecto al Barcelona tras el pinchazo de los azulgrana ante el Valencia. Así, Rodrygo sería el primero en intentarlo, con un potente disparo que detuvo Masip.

Le sucedió Benzema, con un flojo lanzamiento que tampoco supuso un problema para el portero local. Y continuó Isco con la ejecución de una falta peligrosa en el balcón del área, que se fue por encima del larguero, para tomar el relevo, de nuevo, Benzema con un remate de cabeza que tampoco encontró portería.

Pero, aunque los vallisoletanos seguían luchando para frenar al gigante, Kroos encontraba espacio para acercarse al área local y propiciar un gran centro a Nacho, quien remató de cabeza a la perfec-

ción, sorprendiendo a Masip y subiendo así el primer tanto del partido al electrónico en el minuto 78.

Estaba claro que suponía un mazazo para un Real Valladolid que se había entregado al máximo, pero los jugadores no bajaron los brazos, y trataron de volver a equilibrar el partido, primero, con Joaquín, a través de un disparo desde fuera del área, que se fue a la izquierda de Courtois.

La opción más clara se produjo en el minuto 87, con un remate de cabeza de Guardiola tras un saque de esquina que se encargó de efectuar Raúl Canero que superó a Courtois pero, como sucediera en la primera mitad con Casemiro, fue anulado por fuera de juego al Real Valladolid.

No hubo tiempo para más. El Real Madrid defenderá el liderato el próximo sábado ante el Atlético. ●

0-1

VALLADOLID - REAL MADRID

Real Valladolid: Masip; Antoñito, Kiko Olivas, Salisu, Raúl Carnero; Alcaraz, Michel (Toni Villa, m.57), Joaquín, Fede San Emeterio (Miguel, m.80); Únal (Óscar Plano, m.76) y Guardiola.

Real Madrid: Courtois; Nacho, Sergio Ramos, Varane, Mendy; Kroos, Casemiro, Modric (Valverde, m.87); Rodrygo (Jovic, m.90+), Benzema, Isco (Lucas Vázquez, m.73).

Gol: 0-1, m.78: Nacho.

Zidane acertó con Nacho

●●● Nacho Fernández, autor del gol que le dio la victoria al Madrid en Zorrilla, fue el jugador elegido por Zinedine Zidane para cubrir la baja por sanción de Dani Carvajal en el lateral derecho del Real Madrid ante el Valladolid, titular en un equipo al que regresó Sergio Ramos, con el brasileño Rodrygo en ataque y el uruguayo Fede Valverde iniciando en el banquillo.

0-0

ATLÉTICO - LEGANÉS

Atlético: Oblak; Vrsaljko (Saponjic, m.88), Savić, Felipe, Lodi; Correa (Herrera, m.62), Marcos Llorente (Vitolo, m.46), Thomas, Saúl; Joao Félix y Morata.

Leganés: Cuéllar; Rosales, Awaziem, Omeruo, Bustinza, Silva; Erasó (Aitor Ruibal, m.62), Recio, Roque Mesa, Rodrigues (Guido, m.77); y Braithwaite.

Incidencias: partido disputado en el estadio Wanda Metropolitano ante unos 45.000 espectadores.

El Atleti agrava su crisis: empata ante el Leganés

Tres días después de la debacle en Copa, el Atlético agrandó su crisis con un empate a nada en el Metropolitano con el Leganés; la enésima decepción de un equipo que también dimitió en la Liga con un duelo espantoso, frustrado por su incapacidad para alterar una dinámica alarmante.

No gana, pero tampoco da sensación de poder hacerlo el

conjunto rojiblanco, nervioso y desquiciado por una situación a la que no encuentra solución, que expone a un equipo que aún no encuentra todo lo que se proponía al inicio del curso; la firmeza, la potencia o la pegada que le han descrito en los éxitos pasados con Diego Simeone.

El Atlético está en tal punto que no se siente superior a na-

die. Ni siquiera en el Metropolitano ni contra el penúltimo de la tabla, el Leganés.

Ayer, el horrible primer tiempo reincidió en todos los males del Atlético. Nada ni casi nadie funcionó en el primer acto. Al intermedio, Simeone cambió al menos habitual de todos en el once, Marcos Llorente y le dio recorrido a Vitolo. Aun así no cambió en exceso el encuentro, algo más en la presencia en campo contrario, pero poco más, mientras el enfado crecía en la grada. Pero nada rompió el 0-0. ● R. D.

El Celta sigue negado de cara al gol y empata ante el Eibar

El Celta de Vigo alargó su mala racha de resultados con un empate sin goles ante el Eibar, que realizó un notable ejercicio defensivo para sumar un punto que le permite mantener la distancia de seis puntos sobre la zona de descenso.

El partido deja claro que el Celta tiene un problema con el gol. Generó numerosas ocasiones, pero fue incapaz de materializar ninguna de ellas. Dominó siempre a un Eibar replegado, esperando su ocasión para dañar a un rival ansioso, acelerado por la necesidad de ganar. El equipo de Óscar tuvo el balón y abrió el juego por las bandas para encontrar soluciones ofensivas, pero no le fue suficiente pese a que tuvo varias ocasiones claras para marcar. ● R. D.

La Real vuelve a ganar en casa 2 meses después

La Real Sociedad volvió a ganar ayer en Anoeta casi dos meses después ante un Mallorca que se hundió en la segunda mitad tras encajar, a la salida de vestuarios, un gol de un Isak que se reivindicó como sucesor de Willian José ante su posible marcha (3-0).

Tras una primera parte de ida y vuelta aunque sin ocasiones claras, la segunda fue todo lo contrario. Se durmió el conjunto balear y dejó que la Real tocara y trenzara una jugada en la que participó medio equipo y culminó desde el área pequeña Isak. El Mallorca se hundió con este gol y estuvo muchos minutos a merced de una Real que logró el segundo en el 57 (Barreneetxea). La goleada la culminó Portu en el 80. ● R. D.



El Getafe se mete en Champions con polémica

El Getafe ganó 1-0 al Betis con un tanto de penalti de Ángel Rodríguez en el último instante señalado con ayuda del VAR por una mano de Álex Moreno y alcanzó al Atlético de Madrid, al que igualó a puntos en la cuarta plaza. El Betis se queda más lejos de Europa y con un enfado monumental. FOTO: EFE

20'

Nadal, contra 'el Joker' del tenis mundial

Nick Kyrgios hace del *trash-talk* (el lenguaje sucio, que dicen en EE UU) una manera de jugar. Pocos jugadores del circuito pueden generar tanta expectación, no por su juego, sino por su comportamiento, absolutamente fuera de lugar en una disciplina en la que gritar ánimos al deportista de turno se ve un poco mal. Ni su nivel tenístico ni el personal se acerca al de Rafa Nadal, pero cada vez que coinciden en el mismo torneo hay apuestas sobre cuándo se verán. En Australia serán rivales hoy por un billete para octavos.

Medallas en kárate

Cinco medallas, dos de oro, dos de plata y una de bronce, fue el botín que sumó la se-

lección española de kárate en el torneo Premiere League de París, donde Sandra Sánchez se subió a lo más alto del podio, al igual que el equipo femenino de kata, mientras que Damián Quitero y el equipo masculino de kata fueron segundos, y con Carlota Fernández, tercera en kumite -55 kg.

Castellet, oro en Aspen

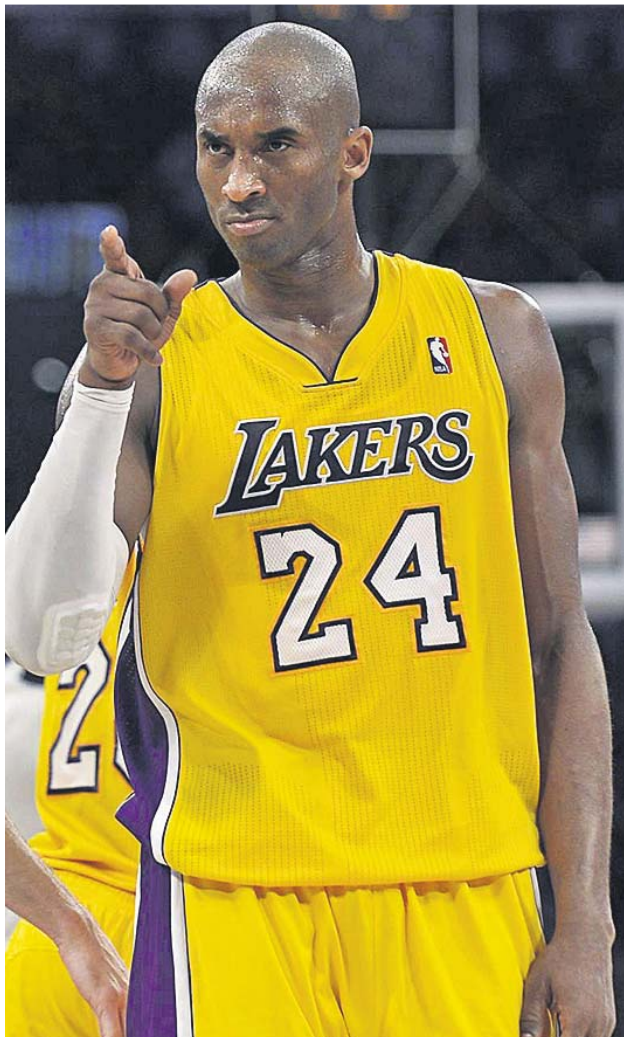
La raider española Queralt Castellet, que hace una semana se subió a lo más alto del podio en la prueba de la Copa del Mundo de Halfpipe que se disputó en la estación suiza de Lax, se alzó ayer con el oro en los X Games de Aspen.

El tenis de mesa, fuera

El equipo español femenino de tenis de mesa dijo adiós a sus aspiraciones de conseguir plaza para los Juegos de Tokio 2020 tras perder ante Corea del Sur en la segunda ronda de la repesca del Preolímpico.

Kobe Bryant muere en un trágico accidente de helicóptero

La leyenda del baloncesto falleció junto a su hija, de 13 años. Es uno de los mejores deportistas del siglo XXI



Un competidor nato. Sobre la cancha no tenía amigos, lo que le hizo tener muchos admiradores... y detractores. Era íntimo de Pau.

R. RIOJA
rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Conmonción en el mundo del deporte. Kobe Bryant falleció ayer en un trágico accidente de helicóptero que se llevó su vida, la de una de sus hijas (Gianna, de 13 años) y la de los otros dos pasajeros por delante. Fue por la mañana en Calabasas, al sur de California, mientras se dirigían a un partido de baloncesto.

El accidente sucedió sobre las 10 de la mañana (las 19 en España) y 40 minutos después se perdió contacto con él. Según Los Angeles Times, el incidente tuvo lugar debido a la pobre visibilidad debido a la niebla, lo que unido al humo de las llamas del helicóptero hizo que se descartara cualquier intento de rescate.

Nos deja, a los 41 años, una de las grandes figuras de la historia del baloncesto, un

competidor nato que dejó la NBA hace dos temporadas como su tercer máximo anotador (ahora el cuarto, curiosamente un día antes del trágico suceso le adelantó LeBron James) y cinco anillos en su poder. Una leyenda de Los Angeles Lakers.

Su padre jugó en la mejor liga del mundo y al final de su carrera en Italia, donde Kobe pasó varios años. Allí forjó su carácter, indomable, un adolescente introvertido que tenía una obsesión: jugar al baloncesto y convertirse en el mejor del mundo.

Fue un pionero, uno de los primeros que pasó directamente desde el High School a la NBA sin pasar por la universidad. Le eligieron los Hornets, pero los Lakers apostaron por él y lograron hacerse



20M.ES/DEPORTES
Sigue el minuto a minuto de esta trágica noticia del mundo del deporte en nuestra página web

con sus servicios en un traspaso. Junto a Shaquille O'Neal, con quien tuvo una relación tensa de amor-odio, logró tres anillos consecutivos (2000-02). Años más tarde, ganó otros dos títulos (2009 y 2010), esta vez con Pau Gasol de escudero. Ambos se convirtieron en íntimos amigos en Los Ángeles.

A nivel internacional, representando a Estados Unidos, Kobe Bryant se colgó dos medallas de oro olímpicas, en Pekín 2008 y en Londres 2012, venciendo en ambos casos a la España de su íntimo Pau.

En total, 20 temporadas en la NBA, todas en los Lakers, con un palmarés absolutamente salvaje: 5 anillos de la NBA, 2 veces MVP de las finales, una vez MVP de la liga, 18 veces All Star, 4 veces MVP del All Star, 11 veces en el equipo ideal de la NBA, dos veces máximo anotador de la NBA, campeón del concurso de mates y con los dos dorsales que usó, el 8 y el 24, retirados por los Lakers.

Pero más allá de por su palmarés, Bryant siempre será recordado por ser el sucesor de Michael Jordan. Por su físico, su estilo de juego y su propio empeño por imitarle, Bryant llenó en parte el hueco que dejó el mítico 'Air' en el baloncesto mundial. ●

ANÁLISIS

La leyenda que soñó (y logró) ser como Jordan



Por Raúl Rioja

El corazón se me encogió al escuchar la noticia. Kobe Bryant había muerto. De la incredulidad a la confirmación pasaron miles de sentimientos y una sensación extraña, la de no querer trabajar, no querer escribir sobre esto. Como si no contarle hiciera que no hubiera sucedido o, al menos, pudiera quitarle un poco de dolor.

La figura de Kobe trasciende el mundo del deporte, porque cuando hablamos de él, nos referimos a uno de los deportistas más importan-

tes del siglo XXI. Fue Michael Jordan después de Michael Jordan. La obsesión que tenía por su figura le hizo imitarla hasta el extremo, soñó con ser como él, como millones de niños, y fue el único que lo consiguió a base de trabajo, más trabajo y un poco más de trabajo. Sus movimientos al poste, su tiro en suspensión, esos lanzamientos a la media vuelta, la extraordinaria competitividad y hasta la forma en la que saca la lengua es de un parecido asombroso entre ambos jugadores. Kobe veía a Michael y su único deseo era parecerse a él, convertirse en el mejor jugador del mundo. Lo consiguió.

Para los que no sean amantes del baloncesto, hablamos de un grande entre los grandes, una figura gigantesca, histórica, que no se puede explicar solo a través de su impresionante palmarés. Su competitividad, su pasión, su espíritu indomable le sitúan en el olimpo de la historia del deporte. DEP y gracias por todo lo que nos ofreciste, Kobe. ●

20'

El Valencia Basket cae a domicilio en la ACB

El Obradoiro venció ayer como local al Valencia por 86 a 83 en un apretado encuentro que se dirimió en los segundos finales, donde la muñeca de los jugadores del equipo gallego estuvo más acertada que la de un conjunto taronja que marró varias acciones clave en el último tramo del encuentro.

Neuville rompe la racha de Ogier en Montecarlo

El belga Thierry Neuville (Hyundai i20) rompió ayer la racha del francés Sebastien Ogier (Toyota Yaris), vencedor en las seis ediciones anteriores, en el primer y más carismático rally de la temporada, Montecarlo.

Carro y Escribano ganan por primera vez en Quintanar

El madrileño Fernando Carro, en un esprint con el argentino de Miguel Barzola, y la toledana Irene Sánchez Escribano en solitario, consiguieron sendas victorias ayer en el 38º Cross Castellano-Manchego, en Quintanar de la Orden.

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE ENERO



Un homenaje a la mejor

Canon

YA A LA VENTA
3,50 €



LAS PELÍCULAS DE POLANSKI EL CINEASTA ESTRENA 'EL OFICIAL Y EL ESPÍA' CON JEAN DUJARDIN

y además

20 DIRECTORES PARA 2020, LA 'MUJERCITAS' DE GRETA GERWIG, RASHIDA JONES, 'THE MARVELOUS MRS. MAISEL'

CINEMANÍA

Morros (en el centro) celebra el triunfo junto al resto de jugadores. EFE



OTRA VEZ REYES DE EUROPA

ESPAÑA, campeona continental al vencer a Croacia en la final del Europeo de Suecia, Austria y Noruega

LOS HISPANOS revalidan el título conquistado en 2018 en Zagreb y se cuelgan su octava medalla europea

OBTIENEN también el billete directo para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, evitando el Preolímpico

EL TRIUNFO ante Croacia residió en la fuerza del colectivo, un grupo homogéneo y sin apenas fisuras

protegió la exclusión del croata Zlatko Horvat para situarse con una renta de cuatro goles en el marcador (16-12).

El conjunto balcánico no se rindió y España vio emerger al rival con el paso de Croacia a atacar con siete jugadores, una fórmula que llenó de dudas al ataque español.

En los minutos finales (20-20) la tensión se apoderó de los jugadores de ambos conjuntos, condenándose a un dramático final de partido.

Pero ahí surgió la madurez y el oficio de este grupo. Aleix Gómez, infalible en los siete metros, rompió el empate, y Álex Dujsebaev colocar el inapelable 22-20 con un lanzamiento inapelable. ●

22-20

ESPAÑA - CROACIA

España: Corrales; Solé (1), Raúl Entrerriós (3), Álex Dujsebaev (1), Morros (-), Goñi (1) y Ángel Fernández (1) -equipo inicial- Pérez de Vargas (ps), Maqueda (3), Sarmiento (2), Aginagalde (2), Figueroa (1), Cañellas (2), Aleix Gómez (5, 3p), Ariño (-) y Gedeón Guardiola (-).

Croacia: Segó; Horvat (2, 1p), Stepancic (3), Duvnjak (5, 3p), Karacic (3), Mandic (2) y Maric (3) -equipo inicial- Asanin (ps), Hrstic (-), Sarac (-), Musa (-), Mamic (1), Cindric (-), Brozovic (1), Matanovic (-) y Sipic (-).

Marcador cada cinco minutos: 2-3, 4-5, 6-8, 8-10, 10-10 y 12-11 (Descanso) 15-12, 16-14, 17-15, 18-18, 19-19 y 22-20 (Final).

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La selección española de balonmano hizo historia al revalidar el título continental que conquistó hace dos años en Zagreb, tras imponerse ayer por 22-20 a Croacia en una final del Europeo de Suecia, Austria y Noruega que permitió a los Hispanos convertirse en un equipo de leyenda.

Nadie desde los Bengan Boys, el legendario equipo sueco que encadenó los títulos continentales de 1998, 2000 y 2002, había logrado revalidar el título continental, ni tan siquiera los Experts, el conjunto francés que dominó el balonmano mundial en la primera década de este siglo.

Un dato que demuestra la magnitud de la gesta realizada por el equipo español en Estocolmo, donde los de Jordi Ri-

bera se colgaron su octava medalla europea apelando a la fuerza del colectivo.

Sabedor de que el factor físico podría ser determinante, el conjunto español decidió aprovechar desde el primer minuto su mayor profundidad de banquillo. Porque la fortaleza de los Hispanos reside en el colectivo, un grupo homogéneo en cada encuentro el protagonista puede ser un jugador distinto.

La prueba es que seis jugadores diferentes firmaron los seis primeros tantos (6-6) del equipo español, que de inicio superó a la defensa croata.

Sin embargo, en defensa, el pilar sobre el que se habían sustentado hasta ahora los triunfos españoles, los de Ribera no encontraron la fórmula para contener a la ofensiva balcánica. Así, Croacia se situó a los die-

REACCIONES
«Nuestro balonmano vuelve a ser de oro gracias al juego brillante de todo un equipo y un increíble De Vargas»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

«Creo que esta generación se lo merecía después del batacazo de Río y se ha sabido levantar»

GONZALO PÉREZ DE VARGAS
Portero de la selección española de balonmano

«¡Soberbio Campeonato de Europa de principio a fin, sólidos en defensa, con un bloque tan creativo nadie os puede bajar del podio!»

CASA REAL

ciocho minutos de juego con una ventaja de tres goles (7-10) que obligó a pedir con urgencia un tiempo muerto al técnico español, que aprovechó para cambiar por completo la fisonomía del conjunto español con el paso a una defensa 6-0 más cerrada y, sobre todo, con la salida a la pista del portero Gonzalo Pérez de Vargas -a la postre decisivo- y el lateral Jorge Maqueda.

Los cambios dieron un buen rendimiento a los Hispanos, que lograron igualar la contienda (10-10) a seis minutos para llegar al descanso. La remontrada fue a más y España se marchó con ventaja (12-11) al descanso y con la sensación de que empezaba a marcar el guión del encuentro.

Se confirmó en el arranque de la segunda mitad, en el que el conjunto español no desa-

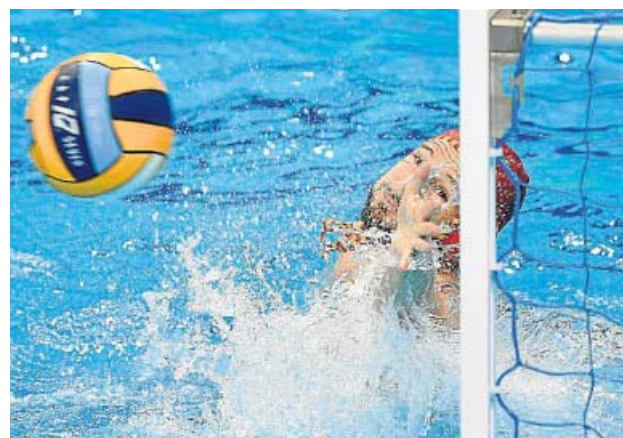
Los penaltis vuelven a apartar a España del oro

La tanda de penaltis volvió a frustrar las ilusiones de la selección española de waterpolo de lograr su primer oro europeo, esta vez al caer ayer ante la anfitriona, Hungría (14-13), después de una final más que intensa que concluyó con empate a nueve.

Hace dos años, en Barcelona, el cuadro de David Martín perdió en la tanda de penas

máximas de la final ante Serbia. En esta ocasión cayó ante el equipo más laureado en los Europeos, que se colgó ante sus incondicionales en el Duna Arena su decimotercer oro.

Esta derrota no puede empañar un Europeo tremendo del equipo hispano, que arrancó la final con una espectacular eficacia y llegó a situarse con un 1-3. Pero Hun-



El meta de España, Dani López, durante la final. EFE

gría, más todopoderosa aún al resguardo de su afición, no estaba dispuesta a dar más alegrías a los chicos de Martín y no tardaron en enlazar un parcial de 3-0 para llevar el partido al descanso con el marcador a favor, aunque ni mucho menos definitivo (4-3).

Supo estar siempre España a tan solo un gol o incluso empate, pero le faltó poder adelantarse para tratar de poner más nerviosos a los anfitriones. En el último parcial, Perrone, Tahull, Mallarach y Munárriz respondieron los

goles de Hungría y un contragolpe de Mallarach, con su tiro sobre la bocina, pudo haber sido definitivo, pero hubo que esperar a la siempre odiada tanda de penaltis que evitó que España hiciera doblete después del triunfo de la selección femenina en la final del sábado ante Rusia. Las jugadoras de la Roja llegaron ayer al aeropuerto de Barcelona - El Prat, tras proclamarse campeonas de Europa en Budapest. Allí fueron recibidas por decenas de personas al grito de «campeonas». ●

ALMODÓVAR: GLORIA Y RECONCILIACIÓN EN LOS PREMIOS GOYA

‘Dolor y gloria’ se lleva siete galardones de los importantes; ‘Mientras dure la guerra’, por su parte, solo consiguió rascar cinco

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Este fin de semana se dieron cita los rostros más conocidos del cine español en Málaga en la 34.ª gala de los Premios Goya. La velada, conducida por una Silvia Abril y un Andreu Buenafuente faltos de chispa, tuvo un claro triunfador: el director castellanomanchego Pedro Almodóvar y su filme *Dolor y gloria*, que eclipsó sin piedad a Alejandro Amenábar y su *Mientras dure la guerra*.

La cinta de Almodóvar, que tendrá que volver a ponerse sobre la palestra el 9 de febrero en la gala de los Óscar, consiguió siete galardones de los 16 a los que optaba: mejor película, mejor dirección, mejor actor protagonista (Antonio Banderas), mejor actriz de reparto (Julieta Serrano), mejor guion original, mejor música original y mejor montaje.

Penélope Cruz le entregó al cineasta la distinción de mejor director, y será ella también quien se lo dé si el largometraje se corona como mejor película —categoría a la que está nominada— en los inminentes Óscar.

Desde 2006, con *Volver*, el genio no acariciaba la gloria en ninguna de las categorías destacadas del certamen. Esta edición le ha servido para reconciliarse con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Otro gallo cantó para *Mientras dure la guerra*. Amenábar se hizo con cinco de los 17 galardones a los que aspiraba: dirección artística, actor de reparto (Eduard Fernández), dirección de producción, maquillaje y mejor vestuario. Incapaz de abrirse hueco en las categorías más contundentes, Amenábar y Karra Elejalde quedaron así relegados a un segundo plano.

El premio a mejor actriz protagonista, otra de las condecoraciones clave, se lo llevó la Belén Cuesta por su papel en *La trinchera infinita*. De ori-

gen malagueño, se convirtió en símbolo de la conquista que han supuesto estos Goya para los artistas andaluces, en los que también se alzaron,

entre otros, Antonio Banderas, igualmente de Málaga, el sevillano Benito Zambrano (mejor guion adaptado por *Intemperie*), el gaditano Javier Ruibal (mejor canción original por la misma película) y, cómo no, la malagueña Pepa Flores, conocida por todos como Marisol. A ella le otorgaron el Goya de Honor, pero, como se te-

mía, esta decidió no acudir al encuentro. En su lugar, sus hijas María Esteve, Celia Flores y Tamara Gades lo recibieron. «Hace más de 30 años que nuestra madre tomó la firme decisión de bajarse de los escenarios y apartarse de los focos y platos para siempre», la excusaron, y también transmitieron la gratitud de su madre a la Academia.

La gala fue vista por 3,6 millones de espectadores en La 1, una cifra que refleja una amarga realidad: 200.000 personas se descolgaron de la cita respecto al año pasado. Eso sí, sobrevivió al mal dato que registró en 2018, con 3 millones de telespectadores. ●



20M.ES/PREMIOSGOYA
Consulta más información sobre la gala en este enlace o a través de nuestra página web 20minutos.es



Los triunfadores de la noche

Foto de los ganadores de una gala en la que destacó *Dolor y Gloria*, con siete estatuillas, entre ellas las de mejor director (Pedro Almodóvar) y actor protagonista (Antonio Banderas), ambos en la imagen inferior.



Primer Goya para Belén Cuesta

La actriz criada en Málaga se hizo por fin con su primer ‘cabezón’ tras haber estado nominada en otras dos ocasiones (2017 y 2018).



El destape de los presentadores

Andreu Buenafuente y Silvia Abril condujeron una gala que ha recibido varias críticas por su falta de ritmo. El dúo televisivo se despidió de los presentes en el Martín Carpena de una forma peculiar, en un traje que dejaba a vista de todos su ropa interior.

¡ FIRMA INVITADA

La noche que Pedro Almodóvar puso las cosas en su sitio



Por Carlos Marañón

El cine es la experiencia más importante de mi vida». Habló el número uno indiscutible del cine español, y su frase resonó en el vacío de una gala hueca, desnortada, aburrida, llena de un ruido vano que casi acaba por hacernos olvidar por qué nos habíamos reunido alrededor del televisor, hasta que Almodóvar —copando los premios grandes para *Dolor y gloria*, su testamento cinematográfico y clínico—, nos abrió los ojos.

Después de tres horas y cuarto de chistes flojos, bailes cansinos, canciones anticlimáticas, agradecimientos interminables y un ritmo muy cansino, Pedro (el único Pedro en esta noche, como le recordó al presidente del Gobierno el presentador Andreu Buenafuente en su gag más acertado), que ya prepara su viaje a los Óscar (donde el rival, *Parásitos*, es de aúpa) puso las cosas en su sitio, nos devolvió al cine y escribió un nuevo capítulo de su larga historia de encuentros y desencuentros con la Academia.

Dolor y gloria, en la línea de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Todo sobre mi madre* y *Volver*, le tocó salir triunfadora tras un inicio muy repartido: los galardones a mejor director y mejor película (guion, música y montaje habían caído al principio) certificaron el eterno retorno del cineasta clave de los últimos treinta años de nuestro cine, con el guiño a una de sus chicas Almodóvar, Julieta Serrano, y una reivindicación, al fin, de sus personajes masculinos, tras el cantado premio a Antonio Banderas en su Málaga natal. Toda la gloria para Almodóvar, analgésico de felicidad para el dolor.

Demasiado rival para Alejandro Amenábar, quien

logró cinco dignos premios (casi todos de ambientación y el Millán Astray de Eduard Fernández) para su *Mientras dure la Guerra*, filme para el que reivindicó una suerte de reconciliación que tuvo su eco en la monotonía de las reivindicaciones políticas de la noche.

La presencia de Pedro Sánchez, entre otros políticos, unida a la crispación mediática, anunciaban emociones que no tuvieron eco: algo muy *light*, de los habituales recordatorios feministas, multiculturales y la normalizada presencia de idiomas peninsulares a las apelaciones antifascistas.

Hasta a Almodóvar le quedó blandita su apelación al presidente («Si a usted le va bien, nos irá bien a todos», le dijo sin mucho pensarlo), toda la noche con su cara de pose.

Todo muy ordenadito, como lo fue el reparto de premios: las otras dos películas con historias de posguerra, *Intemperie* (el retorno de Benito Zambrano, mejor guion adaptado) y *La trinchera infinita* (Belén Cuesta, mejor actriz), se llevaron dos premios cada una.

La alegría cinéfila, el hecho diferencial de la noche, fue para *Lo que arde*, el pequeño pero contundente filme de Oliver Laxe, que no solo puso la guinda entrañable con el premio revelación femenino a la octogenaria Benedicta Sánchez (Enric Auger, esa fuerza de la naturaleza de *Quien a hierro mata*, lo fue en categoría masculina) sino que rindió justicia poética a un cine ausente de estos premios, con la fotografía del premiado Mauro Herce, el único capaz de recordar que las buenas películas están por encima de las personas que las hacen, mientras todos descubriéramos, atónitos, que los espectadores de la gala de los Goya 2020 estaban muy por encima de los que la estaban protagonizando.

Cansancio, rutina, poca imaginación en escena. La huida con el culo al aire de Silvia Abril y Andreu Buenafuente nos señala el camino. ●

Delphine Seyrig, la musa que se lanzó al activismo feminista

‘Musas insumisas’, en el Reina Sofía, explora el papel de la mujer en la vida y el cine a través del trabajo de la actriz francesa y sus colegas

MARISA FATÁS
cultura@20minutos.es / @20m

Hasta el 23 de marzo puede visitarse en el Museo Reina Sofía *Musas insumisas. Delphine Seyrig y los colectivos de videofeminista en Francia en los 70 y 80*, una exposición que explora la encrucijada entre el cine, el vídeo y el feminismo a partir de la peculiar figura de esta actriz, activista y realizadora.

Proyectaba una imagen sofisticada, símbolo de una feminidad ideal, casi etérea. La figura de Seyrig (1932-1990) encarnó en el cine francés de los años 60 al arquetipo de diva burguesa. Llegó a trabajar en películas de directores como Alain Resnais, Joseph Losey, François Truffaut o Luis Buñuel. Sin embargo, tras las revueltas de mayo del 68, y coincidiendo con la segunda ola del feminismo, cobró conciencia del sexismo estructural que dominaba la industria cinematográfica.

Fue entonces cuando su vida personal y profesional dio un giro. No sin dificultades, pues ser actriz, haber disfrutado de los privilegios de su profesión y tener una apariencia física que personificaba los cánones de belleza de la época chocaban con su activismo dentro del movimiento feminista.

También es cierto que desde su posición encontró un altavoz aventajado que le permitió colaborar estrechamente con el movimiento por la liberación de las mujeres.

DE LA ACTUACIÓN A LA ACCIÓN

Al mismo tiempo que reflexionaba sobre las estructuras de poder que limitaban su vida como mujer y como actriz, Seyrig descubrió las posibilidades creativas que el nuevo vídeo portátil ofrecía como herramienta de protesta política.

Comisariada por la escritora Nataša Petrešin-Bacheviz y la historiadora del arte Giovanna Zapperi, la muestra arranca con una sección titulada *De la actuación a la acción*, en la que se incluyen obras que ilustran ese periodo de transición de la actriz. En una ocasión le preguntaron en qué consistía para ella el feminismo. «En mi comunicación con otras mujeres, eso es lo primero. Escuchar a otras mujeres, hablar con ellas... no podría vivir sin eso»,



La vida según Akerman

Foto fija de *Jeanne Dielman, 23, quai du commerce 1080 Bruxelles*, de Chantal Akerman, 1975. La Cinémathèque Française. Hija de una superviviente de Auschwitz, Akerman hizo documentales experimentales, vídeos biográficos y piezas de ficción de autor. Le fascinaba la vida como tema para el arte.



Carole Roussopoulos

La vídeo-realizadora Carole Roussopoulos graba a Barbara durante el rodaje de *Les prostituées de Lyon parlent* (Las prostitutas de Lyon hablan), 1975. Alexandra y Géronimo Roussopoulos.



Manifestación del 1 de mayo

Seyrig, empuñando una cámara durante el rodaje de *Où est-ce qu'on se mai? (¿Cuál es nuestro sitio el Primero de mayo?)*, grabado en la manifestación de 1976 en París. Cortesía de Catherine Bernheim.

respondió. Y así se refleja en la exposición, compuesta por un total de 230 obras en formato vídeo, foto, instalaciones y otros materiales documentales firmados por Delphine Seyrig y el resto de sus compañeras.

LAS INSUMUSAS

Fue precisamente a partir de su relación con la videoartista Carole Roussopoulos cuando sus inquietudes comenzaron a materializarse, pues esta consiguió una cámara portátil, lo que en 1975 les permitió salir a las calles a grabar las manifestacio-

nes feministas masivas que tuvieron lugar durante ese año.

Las dos, junto con Iona Wieder, fundaron Las insumusas (neologismo en francés que combina «insumisas» y «musas»), un colectivo de video feminista que exploraba la representación de las mujeres en los medios de comunicación, sus roles sexuales, la discriminación laboral, el aborto o el cuerpo como herramienta de lucha y resistencia.

En este contexto, Seyrig comenzó también a dirigir pe-

lículas, utilizando el vídeo como herramienta emancipadora que les permitía reinventar los modos de producción audiovisual. Algunos de los títulos más relevantes entonces fueron *SCUM Manifesto*, *Maso et Miso vont en bateau* (Maso y Miso van en barco) o *Sois belle et tais-toi* (Calladita estás más guapa), todas de 1976.

En este último filme, reunieron a 24 actrices francesas y estadounidenses, entre ellas, Jane Fonda, Maria Schneider, Juliet Berto, Marie Dubois, Viva

Lors y Ellen Burstyn o Anne Wiazemsky, quienes reflexionaban sobre la manera en la que el género afectaba a su trabajo y cuál era su función dentro de la industria cinematográfica. Testimonios que, en la era del *Me too*, encuentran una especial resonancia.

NUEVOS ROLES FEMENINOS

Durante las décadas de los 70 y 80, Delphine Seyrig también trabaja con directoras como Chantal Akerman, Liliane de Kermadec, Marguerite Duras, Agnès Varda y Ulrike Ottinger, lo que le permitió experimentar con nuevos roles femeninos a los que, con directores masculinos, no había tenido acceso. Como consecuencia de esto, algunos directores dejaron de contar con ella e, incluso, algunos actores se negaron a ser sus compañeros de reparto.

Sin embargo, su labor bajo la dirección de todas esas cineastas le permitió encarnar papeles alejados de esa pasividad asociada a las divas y ahondar en la complejidad de la vida de las mujeres. Ese compromiso estético y político fue más allá de la gran pantalla y se materializó, también, en la promoción de festivales y debates en torno al cine realizado por mujeres.

LA LUCHA TRANSNACIONAL

Una parte central de la muestra se centra en la implicación de Seyrig y sus colegas en las causas feministas de distintas partes del mundo. Coincidiendo con los movimientos antiimperialistas de la época, se posicionaron, por un lado, a favor de la causa palestina, los Panteiras Negras o los presos políticos en España, Alemania, Estados Unidos y Brasil; por otro, contra la Guerra de Vietnam y las torturas a los prisioneros políticos en Latinoamérica.

Señalaron, además, los conflictos internos del movimiento feminista de la época en Francia y pusieron el foco en la creatividad disidente, estudiando la relación entre creatividad y locura, sumándose así al movimiento antipsiquiatría. El colectivo Las insumusas y sus compañeras de profesión, desde su posición privilegiada, dieron voz a mujeres que, de otra forma, no hubieran podido ser escuchadas.

EL CENTRO AUDIOVISUAL

SIMONE DE BEAUVOIR

En 1982, Seyrig, Roussopoulos y Wieder fundaron en París el Centro Audiovisual Simone de Beauvoir con la misión de conservar la documentación de la lucha feminista de la época en Francia y más allá de sus fronteras. Un visión histórica que, como recoge la exposición, nos permite hoy ser conscientes de cómo encararon cuestiones como el derecho al aborto, el trabajo sexual, la liberación gay y lesbica, la situación de las trabajadoras inmigrantes o la crítica al modelo de televisión. ●

RTVE se disculpa por decir que la baja paternal es para ayudar a la madre

«Fue un error». Así ha pedido disculpas RTVE por una pieza sobre los primeros bebés nacidos en 2020, emitida en los informativos, en la que se decía que la baja paternal era para ayudar a la madre. Según la jefa del área de Sociedad de los telediarios de TVE, Ángela García Miranda, la redactora que hizo la pieza tuvo que cortar la duración de la misma porque era demasiado larga, prescindiendo de los comentarios a cámara de algunos padres. «Uno en lugar de hablar a cámara, se convierte en off», aclara García Miranda, es decir, la redactora tuvo que leer las palabras de uno de los padres, pero no atribuyó el comentario a este. «Fue un error», insiste. Esta fue una de las quejas abordadas ayer en el primer programa de *RTVE: Responde* de este 2020.

El ente público también se disculpó por una información sobre los ganadores de un torneo de pádel que obviaba el cuadro femenino. «Entonamos el *mea culpa*», dijeron. ● R. C.

20'

Sam Mendes, premio del sindicato de directores

El cineasta Sam Mendes se proclamó este fin de semana mejor director por *1917* en los premios entregados por el Sindicato de Directores de Hollywood, conocidos como los DGA Awards, donde también triunfó Johan Renck por *Chernobyl* en el apartado televisivo.

Muere la fundadora de la editorial Vicens Vives

Roser Rahola d'Espona, presidenta y fundadora de Editorial Vicens Vives, falleció a los 105 años la semana pasada. Era la decana de los editores españoles y cabeza de un linaje dedicado al mundo de la edición.

Arranca la Mercedes-Benz Fashion Week

Hoy se estrena la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, que abre seis días de presentaciones para mostrar 37 colecciones en una edición en la que debutará la firma Pertegaz.

Orishas, acusado de plagio por 'Ojalá pase'

Silvio Rodríguez acusó de «parasitismo» a Orishas por usar los versos más famosos de su tema *Ojalá* en la canción *Ojalá pase*, en la que también participa Beatriz Luengo.



AMAZON

3 PREGUNTAS A...

Patrick Stewart

«Picard nunca se ha ido del todo de mi vida»

Sir, mutante, capitán y un actor británico brillante

- 1 **¿Cuánto ha cambiado Picard en la nueva serie?**
Nuestro presente es muy diferente al de hace 20 años. La Federación ha vivido cambios y hay una agenda oculta. Picard ya no forma parte de la Flota Estelar. Vive en un château, cultivando vino, pero está desilusionado y se siente culpable por la muerte de su amigo Data.
- 2 **¿Fue complicado volver a interpretar al personaje?**
Picard nunca se ha ido del todo de mi vida. Hay tantas cosas del personaje en las que coincido. Fue estar a la altura de mis compañeros, que me tomaban el pelo todo el rato. Ha sido agotador, claro, pero muy estimulante.
- 3 **Su personaje es un mito de la cultura pop.** El éxito de Picard en redes sociales bajo la forma de meme se escapa de mi control. Me hace mucha gracia y me halaga. Interpretar a un personaje que es un icono pop indica que has hecho las cosas bien. ● P. A. R.

EL REGRESO DEL HÉROE DE LA FLOTA ESTELAR

PAULA ARANTZAZURUIZ
@CINEMANIA_ES

No hay saga que haya ido tan lejos ni franquicia cuyo legado siga marcando de manera tan profunda nuestro presente: *Star Trek*, el show creado por Gene Roddenberry, vuelve de la mano de

Amazon Prime Video estrena 'Star Trek: Picard', la octava serie de la franquicia y un estudio del personaje interpretado por Sir Patrick Stewart

CBS All Access y Amazon Prime Video con *Star Trek: Picard* (ya disponible en esta última plataforma), octava entrega televisiva y secuela que nos devuelve a uno de sus grandes protagonistas, Sir Patrick Stewart, retomando el papel de Jean-Luc Picard dos décadas después de *Star Trek: Nemesis* (2002).

Como todas las anteriores entregas, la nueva *Star Trek: Picard* es también la exploración de un nuevo universo, aunque aquí nos metemos de lleno en el mundo de Picard, un héroe roto por la muerte de su colega, el teniente comandante Data, acontecida en la película de hace 20 años. El protagonista ha colgado el uniforme de la Flota Estelar y vuelve a la acción cuando aparece en su finca una joven pidiendo ayuda.

«Con cada nueva idea que se nos ocurría, nos preguntábamos si era lo suficientemente *Star Trek*», explica Michael Chabon, productor

Un pulso a nuestro presente

●●● Desde el auge de la Inteligencia Artificial hasta las derivas de los gobiernos, *Picard* aborda los interrogantes de nuestro presente. «20 años después de *La nueva generación*, nos interesaba ahondar en el amor de Picard por Data», dice la productora Kristin Beyer. La crisis de refugiados actual reflejada en la destrucción del planeta Romulus (filme de J.J. Abrams de 2009), posee un rol crucial.

ejecutivo y *showrunner* de la serie. «Jean-Luc Picard ha sido una figura paterna para muchas generaciones, no solo para quienes disfrutaron del *show* original, y la franquicia nos permitía imaginar el regreso de este hombre de más de 90 años, que en el úl-

timo tramo de su vida se pregunta si ha tomado las decisiones correctas».

Picard no es el único que vuelve en *Star Trek: Picard*, porque el serial es también el regreso de rostros familiares para los *trekkies*, parte de los humanos y borgs más carismáticos de *La nueva generación* y *Voyager*. Hablamos de Siete de Nueve —«Es un personaje más curtido y ya no siente devoción por Picard», cuenta Jeri Ryan—; de Hugh —«No podía creer la suerte de que quisieran indagar en mi personaje en esta nueva entrega», explica Jonathan del Arco—; de William Riker, el primer oficial de la *Enterprise-D* en *La nueva generación*, de nuevo Jonathan Frakes; o de la primera oficial Raffi Musiker, uno de los personajes de los recientes cómics *Star Trek: Picard—Countdown #1* e interpretada por Michelle Hurd.

A ellos, se les une un puñado de recién llegados que

expanden el relato hacia nuevos territorios: Alison Pill es la doctora Agnes Jurati; Evan Evagora es Elnor; e Isa Briones es Dahj, personaje clave para el devenir de *Star Trek: Picard*. «La cuestión de la verdadera identidad de Dahj es central. Fue una responsabilidad interpretar este papel, que tiene mucho peso en el legado de la saga», adelanta la actriz que le da vida.

Ya no hay vuelta atrás en *Star Trek: Picard* porque la nueva serie ya ha firmado para una segunda temporada. El secretismo es total y el guionista Akiva Goldsman solo señala lo siguiente: «Estamos justo despegando y solo sabemos que será un viaje apasionante». ●



20M.ES/TELEVISION

Descubre esta y muchas otras noticias y reportajes sobre series en la web de 20minutos.es



CLÁSICOS EN SERIE

'Star Trek: La nueva generación', más lejos

Por Yago García

Ahora es fácil desestimar *Star Trek: La nueva generación* (Netflix). No en vano, según Wikipedia, la saga creada por Gene Roddenberry en 1965 ha tenido nueve series (incluyendo la nueva *Picard*, más otra de animación aún por estrenar) y trece películas... más esa que, como ya nos olíamos, nunca dirigirá Tarantino. Pero en 1987, cuando Patrick Stewart se puso el uniforme de

espumilla, el panorama era otro. Incluso hacer chistes de *trekkies* era más difícil.

Hace 33 años, el conteo de la Flota Estelar se reducía al *show* original (cortado de raíz 18 años antes), una serie animada que también fue flor de un día y esas películas que, con desigual fortuna, mantenían vivo el culto. Así pues, la nueva astronave *Enterprise* llegó a lugares que nadie había hollado jamás, pero de verdad. Con *La nueva generación*, Roddenberry y el productor Rick Berman

expandieron su cosmos hasta el punto de poderse afirmar que el fenómeno *Star Trek* tal y como lo conocemos hoy empezó aquí, revelándole al público joven otros mundos y otras estrellas más allá de ese otro serial en el que todos estamos pensando.

Una galaxia más diversa que nunca y una *Enterprise* cuyos tripulantes molaban (¡sacrilegio!) incluso más que el capitán Kirk y sus colegas demostraron la virtud de esta franquicia: ofrecer politiquero fino y



La actriz Whoopi Goldberg, en la serie. NETFLIX

relaciones humanas en lugar de *dogfights* y esgrima, manteniendo esa conciencia política (tirando a rojeras) que es un sello de lo *trekkie*. Podría añadirse, incluso, que esa otra forma de entender la *ci-fi* audiovisual no llegó a su cénit aquí, sino en *Star Trek: Espacio Profundo Nueve* (1993-1999), amén de en ficciones ajenas al serial como *Babylon 5* (1993-1998), *Farscape* (1999-2003) o el reboot de *Battlestar Galactica* (2004-2009). Jamás un *facepalm* dio para tanto. ●

TELEVISIÓN

‘Maestros de la costura’ regresa apostando por la moda sostenible



El primer programa de esta temporada del ‘talent’ rinde homenaje al diseñador Elio Berhanyer

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La tercera edición de *Maestros de la costura* se estrena hoy con doce nuevos aprendices que competirán por hacerse con el maniquí de oro y convertirse en un maestro de la costura. Esta temporada apuesta por la moda sostenible y responsable con el entorno, temática que se reflejará desde el primer programa.

En el papel de presentadora repite Raquel Sánchez Silva, y Lorenzo Caprile, María Escoté y Palomo Spain vuelven a ser los jueces que valorarán los trabajos de los aprendices. El casting «tiene un perfil mucho más prepa-

rado», por lo que «el espectador verá creaciones deslumbrantes», explica Silva. «Son personajes muy curiosos con historias personales de superación muy bonitas», añade Lorenzo Caprile.

En este primer programa, los aprendices se estrenarán confeccionando una prenda con plumas inspirada en el diseñador de alta costura Elio Berhanyer. En la prueba de exteriores visitarán el taller de la famosa firma española Adolfo Domínguez para reproducir un pantalón y una blusa de su última colección. Por último, vivirán una prueba de eliminación en la que tendrán que transformar una colcha en otra prenda, y Teresa Castanedo, dueña de la tienda *vintage* más grande de Europa, les enseñará la importancia de dar una segunda vida a los objetos. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.30 H, EN LA 1.

QUÉ VER HOY

SERIES



Servir y proteger

LA 1. 17.20 H
Cuarta temporada de esta serie protagonizada por Alicia Ocaña, una joven recién salida de la Academia de Policía que llega a la comisaría de un barrio de la zona sur de Madrid.



Amar es para siempre

ANTENA 3. 16.30 H
El tiroteo en el despacho de abogados se ha cobrado dos vidas y los vecinos se enfrentan a unos de sus momentos más duros. El dolor inunda el día a día en la Plaza de los Frutos.



Vivir sin permiso

TELECINCO. 22.40 H
Cree en mí. Después del atentado y la muerte de su compañera, la guerra entre los mexicanos y los Bandeira se recrudecerá. Monterroso solo quiere acabar con Nemo.

CINE



'Fantasmas del pasado'

LA SEXTA. 22.30 H
La noche del 11 de junio de 1963, asesinan a Medgar Evers, activista y defensor de la causa negra. Pese a conocerse la identidad del asesino, el crimen queda impune durante 30 años.



'El Niño'

TELECINCO. 00.30 H
En la frontera sur de Europa, unos chavales deciden desafiar a los capos locales en el negocio del narcotráfico. Mientras, la Policía antidroga sigue la pista de la ruta del hachís muy de cerca.



'Chappie'

ANTENA 3. 22.40 H
En un futuro distópico en el que la Policía está controlada por androides represores, Chappie es reprogramado para convertirse en el primer robot que piensa y siente por sí mismo.

VIARIOS



HUMOR

El hormiguero

ANTENA 3. 21.45 H
Luis Tosar y Anna Castillo visitan a Pablo Motos para presentar su última película: *Adú*, un drama de migrantes que transcurre entre Camerún y Melilla.



'DATING SHOW'

First dates crucero

CUATRO. 22.45 H
En esta ocasión será María la protagonista de una romántica cita. El crucero también recibirá a Paco, un hombre tradicional y sociable.



VÍDEOS

TVEmos

LA 1. 22.05 H
Elisa Mouliá presenta un espacio en el que las imágenes más curiosas, espectaculares y divertidas de internet son las protagonistas más destacadas.

Escucha la mejor música romántica en TOP RADIO

www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana de La 1.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Informativo.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.30 El tiempo.
22.05 TVEmos
22.30 Maestros de la costura.
01.30 Cine: *El sueño de Mandy*.

LA 2
09.00 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 La aventura de crecer.
12.10 La 2 Expres.
12.30 Cine: *La hora de las pistolas*.
14.10 Ruta vía de la plata
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.00 Escala humana.
20.30 La 2 Noticias.
21.05 Construcciones ecológicas.
22.00 Cine: *La verdadera historia de Schindler*.
23.20 En portada.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.15 Cocina abierta.
13.40 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 Tu tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora Caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.45 El hormiguero.
22.40 Cine: *Chappie*.
01.10 Cine: *Los exterminadores*.
02.40 Live Casino.

CUATRO
07.00 Zapping de surfers
08.55 El concurso del año.
09.50 Alerta Cobra.
12.40 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.20 El bribón.
20.20 El tiempo.
20.25 Deportes Cuatro 2.
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First dates.
22.45 First dates crucero.
00.00 La isla de las tentaciones.

TELECINCO
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
18.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.05 Más tiempo del descuento.
22.40 Vivir sin permiso.
00.30 Cine: *El Niño*.
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
02.55 Mejor llama a Kiko.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruseros.
09.15 Aruseros@.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteó.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Fantasmas del pasado*.
01.05 Cine: *Amor a simple vista*.
02.40 Pokerstar.
03.10 Live Casino.

À PUNT
07.00 Les noticias del matí.
10.00 Música de banda.
10.35 À punt directe.
13.00 Terra viva.
13.55 À punt Noticias Migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.10 El paradís de les senyores.
17.00 À punt directe.
19.30 La gastroneta en ruta.
20.00 20H NTC.
21.50 Trau la llengua.
22.45 Del twist al clic.
23.40 Del twist al clic.
00.25 Atrapa'm si pots
01.20 À punt directe.
03.55 Terra Viva.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Guarda hoy tus opiniones sobre un tema que es sensible y puede suscitar controversia con amigos porque no estás en la misma onda. No merece la pena, de verdad, no te quepa la menor duda. Evita la discusión.

Tauro No puedes esperar que un negocio que tienes entre manos se mueva si no lo impulsas hoy de alguna manera. La pasividad no es una opción, así que coge el teléfono o visita a alguien que tenga poder o influencia.

Géminis Cada vez que no haces lo que realmente merece a alguien de tu familia, te alejas cada vez más de ella. Eso no es nada que te favorezca, incluso si piensas que es lo justo, porque no lo es. Piénsalo.

Cáncer Quizá estés lejos de tu casa o de tus raíces, pero sabes aprovechar muy bien tus oportunidades para conocer otras culturas u otras personas que te enseñarán una nueva manera de observar la realidad.

Leo Arrancar en el trabajo te costará bastante hoy porque vienes de un fin de semana en el que has pasado muy bien y has aireado tus ideas y tu mente con muchas cosas nuevas y especiales. Sacarás fuerzas.

Virgo Necesitarás un tiempo para acostumbrarte a una nueva situación personal que te resulta un poco dura de momento, y es lógico, pero que poco a poco te será más fácil sobrellevar. Busca el lado positivo.

Libra Si hoy te planteas un cambio rápido en algo doméstico, ten cuidado para no gastar más dinero de lo debido por elegir las cosas precipitadamente y sin consultar mucho más allá de lo primero que veas. Ojo.

Escorpio Te puedes permitir darte un poco de descanso hoy y lo mejor para eso es que te organices la jornada con el mayor orden posible. Atiende solo a lo prioritario y deja de lado lo que puedas hacer otro día.

Sagitario No corras riesgos en cuestiones económicas o de negocios. Si tienes una oferta especial de algo o te tientes con lo que parece una ganga, no te fíes demasiado. En esta ocasión es mejor no lanzarse.

Capricornio Hoy no te encontrarás con tu mejor yo porque hay un asunto profesional que se tuerce y que no sabes cómo resolver en este momento. Las circunstancias no te favorecen, ten calma.

Acuario Por mucho que te empeñes, no tendrás lo mismo que hace un tiempo en el trabajo. Pero eso no significa que te vengas abajo y no sepas qué hacer. Es una racha que comenzará a pasar cuando te centres.

Piscis No debes tirar la toalla si has empezado a practicar un deporte o un ejercicio y no ves resultados inmediatos. Todo lleva su tiempo y la constancia en esto es lo que más te interesa, por mucho que te cueste.

🎁 | HOY FIRMA

Iñaki Ortega Davos

Igual no sabes qué es eso de Davos. Algo habrás escuchado o leído estos días, pero de ahí a saber que es una localidad alpina, hay un trecho. Davos, en los Alpes, fue durante los dos últimos siglos una afamada ciudad-balneario gracias a un clima propicio para curar enfermedades como la tuberculosis. Hoy la comuna de Davos situada en la parte oriental de Suiza acoge durante todo el año a miles de montañeros y esquiadores y dispone para ello de unas soberbias infraestructuras turísticas.

Igual tampoco sabes, aunque te puede sonar, que en enero, todos los años desde hace tres décadas, se celebra un foro de empresarios e intelectuales propiciado por un profesor alemán, economista e ingeniero, de nombre Klaus Schwab. El encuentro ha alcanzado tal fama que las personalidades más poderosas del mundo, sin excepción, sean políticos, directivos o pensadores, han sido ponentes del Foro de Davos, que ha pasado a llamarse Foro Económico Mundial, WEF por sus siglas en inglés. Los informes que surgen del foro marcan ese año la agenda mundial, por no hablar de la relevancia de los acuerdos, muchos no públicos, que se perfeccionan esos días en Davos.

Igual has estado despistado y no sabes que este año, la semana pasada, han asistido al Foro de Davos personas muy diversas y aparentemente irreconciliables. El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y la niña sueca, la activista del clima más famosa del mundo, Greta Thunberg, pero también los máximos ejecutivos de empresas que compiten sin miramientos como Google, Apple o Microsoft. Y hasta nuestro presidente, Pedro Sánchez, no quiso perderse la tribuna más codiciada del mundo, compartiéndola —esta vez sí— con el presidente encargado de Venezuela, Juan Guaidó.

Igual, aunque es perdonable, no sepas que en esta edición del Foro de Davos no se ha hablado de otra cosa que no sea la llamada reinvencción del capitalismo. Hace unos meses la asocia-

ción americana de empresarios (American Business Roundtable) abogó por una nueva forma de entender la gestión empresarial: menos afán por contentar a los accionistas con el dividendo y más por pensar en otros agentes de interés como son los trabajadores y las comunidades en las que actúan las grandes corporaciones.

Aunque las estadísticas oficiales de las últimas décadas nos demuestran que la economía de mercado ha traído a los países que la han acogido grandes avances en términos de riqueza, empleo y bienestar social, ahora se antoja imprescindible dar un paso más. La crisis del 2008 trajo una brecha social que no se cierra por más que pasen los años, y los asistentes al Foro Económico Mundial han concluido que urge una actividad concertada de empresas e instituciones para evitar que nadie se quede atrás.

Bajo las siglas ESG (*Environmental, Social and Governance*) se resume una nueva gestión empresarial que piensa en el clima, apuesta por la diversidad, lucha contra la corrupción, defiende los derechos de los trabajadores y garantiza que las empresas sigan siendo herramientas para el bien común. Y, aunque igual no lo sabes todavía, lo hablado en ese recóndito lugar de Suiza será bueno para ti. ●

Iñaki Ortega es director de Deusto Business School y profesor de la UNIR



📢 | COLUMNA

Davos 2020, tiempo para el cuidado



Por **Pilar Orenes**
Directora interina
de Oxfam Intermón

Con enero llega Davos un año más a nuestras pantallas. Y ya son 50 años. Élite política y económica reflexionando y debatiendo sobre el futuro del mundo. Sobre nuestro futuro.

Hablan de economía en un contexto en el que la mitad de la población vive con menos de 5,5 dólares al día y 735 millones de personas están en situación de pobreza. ¿Cómo se piensa en el futuro desde este presente? Nosotras proponemos empezar por hablar de desigualdad. Ya sabemos que no es escasez de recursos, sino una mala distribución. El número de millonarios se ha duplicado en la última década. No es una distribución fortuita, es fruto de un sistema pensado y funcionando solo para unos pocos, para unas minorías que marcan sus intereses y disfrutan de sus beneficios. Un mundo de personas ricas y pobres, de ganadores y vencidos. Un mundo que excluye.

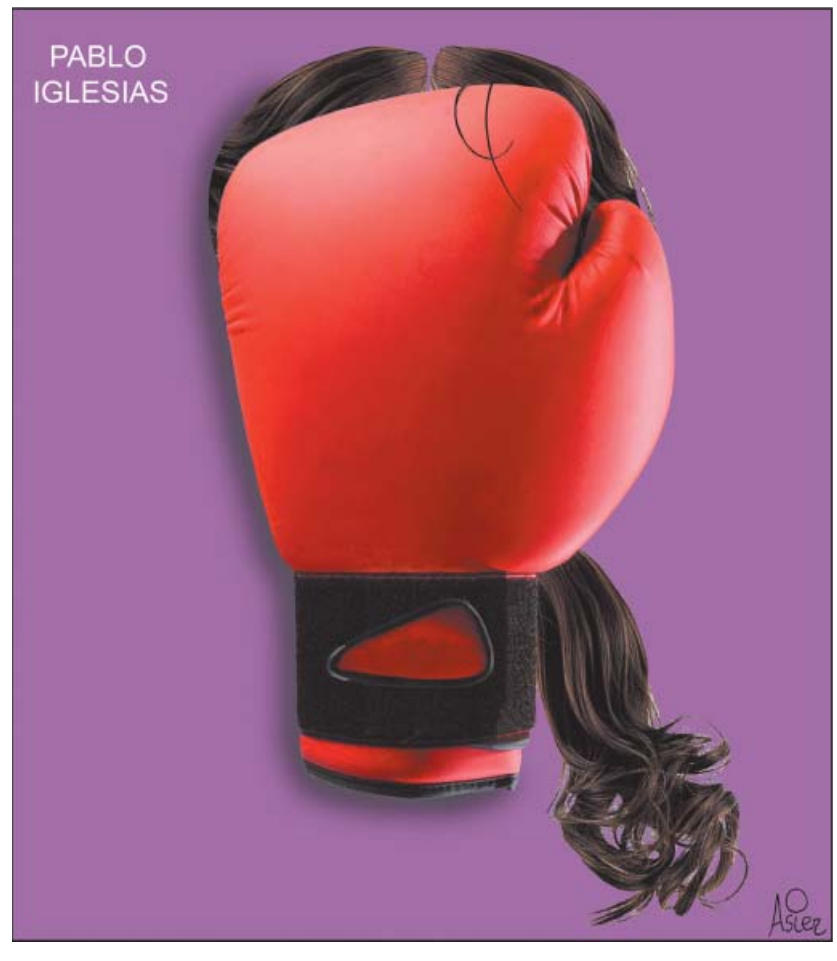
Es urgente cambiar las prioridades de este sistema y construir otro que ponga a las personas y el cuidado de sus vidas en el centro. Porque los cuidados son un trabajo invisibilizado, que no se reconoce, no se remunera o no se paga lo suficiente. Trabajo ejercido mayoritariamente por mujeres sin el que la economía actual se colapsaría y nuestro día a día no funcionaría.

En el informe *Tiempo para el cuidado* de Oxfam Intermón estimamos que las mujeres y niñas dedican al trabajo de cuidados no remunerado 12.500 millones de horas diarias, lo que equivaldría a una contribución a la economía global de al menos 10,8 billones de dólares anuales. Es un dato impresionante.

Queridas élites políticas y económicas, gobiernos y empresas, es hora de pasar página. Es urgente construir un sistema reconciliado con la vida. Es tiempo para el cuidado. ●

📝 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

«¡A mí no me echa nadie!»

El ministro 'socialista' José Luis Ábalos, que lleva en política desde la muerte de Franco y que ahora se ha reunido clandestinamente con la jerarca venezolana que tiene prohibido pisar suelo europeo por intentar contra los derechos humanos, al ser cuestionado por ello y pedirle alguien su dimisión, ha contestado: «Yo llegué a la política para quedarme, y a mí no me echa nadie». Y así es. Para muestra, un botón. Solo le faltó decir que, para chulo, él y su casta política. Por si algún inocente aún no se había enterado, he aquí una muestra más de la dictadura de partidos que padecemos, donde el ciudadano pinta lo mismo o menos que pintaba con Francisco Franco. Pues nada, el que quiera más de lo mismo que siga votando, porque cada pueblo tiene lo que se merece. *Rafael Bueno, Córdoba*

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

Adivinanza: —Oro parece, plata no es. —¿Qué cosita es? —Una joya de Tous. *@Cacharrero_M*

En China van a construir un hospital en 10 días para acoger a 1.300 personas. Son exactamente 720 días menos de lo que ha tardado el Ayuntamiento de Las Palmas en darme la licencia de obra para cambiar la ventana del salón. *@EL_Gripao*

Los veganos no pueden ser felices porque no comen perdices. *@silviacebrian73*

Se acaba de ir mi vecino enfadado porque he cambiado la clave del wifi. *@SrCienfuegos*

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

El único todo incluido, siempre incluido.

- ✓ En todos nuestros barcos.
- ✓ En todas nuestras experiencias.
- ✓ En todos nuestros destinos.
- ✓ Y durante todo el año.

5 Maravillas del Mediterráneo

Somos los únicos que te llevamos a Roma, Nápoles y Florencia.

Barcelona • Nápoles • Civitavecchia • Livorno • Villefranche • Sète • Barcelona



8 días / 7 noches
a bordo del Sovereign.

desde

339€*

Fiordos del Norte

Contamos con el reconocimiento al mejor itinerario de Fiordos.

Trondheim • Alesund • Nordfjordeid • Andalsnes • Bergen • Gotemburgo • Rostock



8 días / 7 noches 
a bordo del Monarch.

desde

909€*

Islas Griegas

Llegamos a un mayor número de islas griegas y pasamos más tiempo en ellas.

Atenas • Mykonos • Marmaris • Chania • Santorini • Atenas



8 días / 7 noches 
a bordo del Horizon.

desde

699€*

9 de cada 10 clientes nos recomiendan por nuestro Todo Incluido.

pullmantur
 **cruceros**

Premio Excellence a la mejor tripulación diez años seguidos.

cruceros
como somos

(*) El precio incluye por persona: Crucero en régimen de Todo Incluido a bordo en camarote doble interior + vuelo desde Madrid o Barcelona en clase turista + traslados aeropuerto-puerto-aeropuerto en los itinerarios que lo indica. Precio protegido para todas las reservas realizadas durante este periodo y hasta 21 días antes de la salida (Se realizará el ajuste sobre ofertas con las mismas condiciones). Plazas limitadas, precios sujetos a modificaciones. Importantes Descuentos de 3ª y 4ª persona en la misma cabina y aplicables sobre precio de oferta. Suplemento Single al 50%. Niños gratis o con importantes descuentos. Consulte condiciones de nuestras promociones y fechas de salidas. Estos descuentos son compatibles con cabinas Monoparentales (plazas limitadas). Tasas y otros cargos: 230€ (para las salidas en 2020). Cargos por servicio y administración: 77€. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Organizado por Pullmantur Cruises S.L. Mahonía, 2. Madrid Cicma-1878. Cheque regalo de hasta 300€ ofrecido por B the travel brand, válido para reservas hasta el 28 de febrero de 2020.

B Cruises
Cruceros a cualquier parte del mundo

 **Descuento de hasta 300€**

 Reserva tu crucero por 50€

 Niños **GRATIS**

 Mejor precio **GARANTIZADO**

 Paquete Bebidas **Incluido**

 Financiación **10 meses** sin intereses

www.bcruses.com • Tf: 900 100 248

By **B** the travel brand

MÁS DE 700 TIENDAS

FINANCIACIÓN 10 MESES SIN INTERESES: Oferta financiera ofrecida por CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C. E.P., S.A.U. y sujeta a su aprobación. TIN 0,00% TAE 0,00% Mensualidades: 10. Oferta válida hasta 31/12/2020. Consulte condiciones de estas promociones y navieras adscritas. Ávoris Retail Division S.L. CIF B07012107 - BAL 005 M/M. C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma.

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO