



VALÈNCIA VIERNES, 7 DE FEBRERO DE 2020. AÑO XXI, Nº 4567
www.20minutos.es

Solo uno de cada cinco jóvenes valencianos puede emanciparse

Un estudio del Consell de la Joventut revela que apenas el 19% de los menores de 30 años de la Comunitat pueden emanciparse por la elevada precariedad. **PÁGINA 3**



FOGONAZOS RAÚL R. VEGA



El talento no tiene precio. En cada campaña se repite la historia: candidatos prometiendo ayudas para el talento español, hartos de emigrar allá donde su trabajo sea reconocido... y financiado. Hoy, Bernardo, uno de los investigadores que ha desplegado el mayor mapa sobre el cáncer, arroja luz sobre el camino a seguir en esta batalla. Prestémosles atención... y unos cuantos euros. No es gasto, es inversión. ●



«LA CURA ME PARECE UNA QUIMERA, PERO LLEGAREMOS A PREVENIR EL CÁNCER.»

EL FIELATO Y LA NORA

PÁGINA 6

EURO MILLONES

130 MILLONES €

HOY BOTE ESPECIAL

EL MILLÓN

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18



La EMT rediseña su red en el centro de València con el desvío de 12 líneas

PEATONALIZACIÓN Los cambios se activarán con la actuación en la plaza del Ayuntamiento **CALLE COLÓN** Tendrá dos carriles para EMT y taxis al pasar de 500 a 850 autobuses diarios

PÁGINA 2



Cataluña

Sánchez abrirá este mes la Mesa de diálogo con Torra sin mediador

PÁGINAS 4 Y 5

ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

UNOS ÓSCAR CON GUERRA, MAFIA Y UN JOKER

PÁGINA 10

KIRK DOUGLAS, ADIÓS AL ETERNO GLADIADOR

PÁGINA 12

La EMT rediseña su red en el centro con el desvío de 12 líneas

LA PEATONALIZACIÓN

de la plaza del Ayuntamiento activará los itinerarios el próximo 23 de marzo **NUEVE LÍNEAS** de la zona norte pasarán a discurrir por Colón y tres por Poeta Querol

MOVILIDAD

sostiene que los cambios permitirán mejorar la puntualidad y la frecuencia de paso de los autobuses **LA L5** desaparece y su recorrido lo harán la C-1 y la 28; la 25 se desdoblará en dos

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

La anunciada peatonalización de la plaza del Ayuntamiento para después de las Fallas de 2020 conllevará un rediseño prácticamente integral de la circulación de los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) en su entorno que ayer detallaron el concejal de Movilidad Sostenible y presidente de la compañía, Giuseppe Grezzi, y el gerente, Josep Enric García Alemany. La principal novedad será el incremento de la circulación de autobuses por la calle Colón, que ampliará a dos carriles segregados el actual carril EMT-taxi, al pasar de unos 500 a 850 buses diarios.

Con el nuevo esquema, la red, diseñada como radial y con la plaza del Ayuntamiento como punto de paso, evitará el corazón de la ciudad, que ganará 12.000 metros cuadrados de espacio peatonal en la franja que va desde la calle San Vicente hasta el balcón del Consistorio, así como en la isleta central donde actual-

mente paran varias líneas de autobuses.

Por ello, y para conseguir una red «más moderna, intuitiva, regular, directa y con más frecuencia» en el marco de un plan integral del centro y del conjunto de la ciudad, según Grezzi, los itinerarios de la EMT se desviarán a partir del 23 de marzo en dos grandes grupos.

El primero lo forman las líneas que acceden desde el norte. Se trata de 12 trayectos que, en lugar de entrar a la plaza consistorial, se dividirán en dos recorridos: tres líneas por la calle Colón, que ampliará a dos carriles segregados el actual carril EMT-taxi, al pasar de unos 500 a 850 buses diarios.

Las líneas del sur, en esencia, cambiarán poco, ya que seguirán accediendo por el eje Sant Pau-Periodista Azza-ti-Lauria-Barcas hacia sus destinos.

Según Alemany, por la plaza del Ayuntamiento circulan actualmente «muchos autobuses y eso choca» con el objetivo de la peatonalización, por lo que quieren aprove-

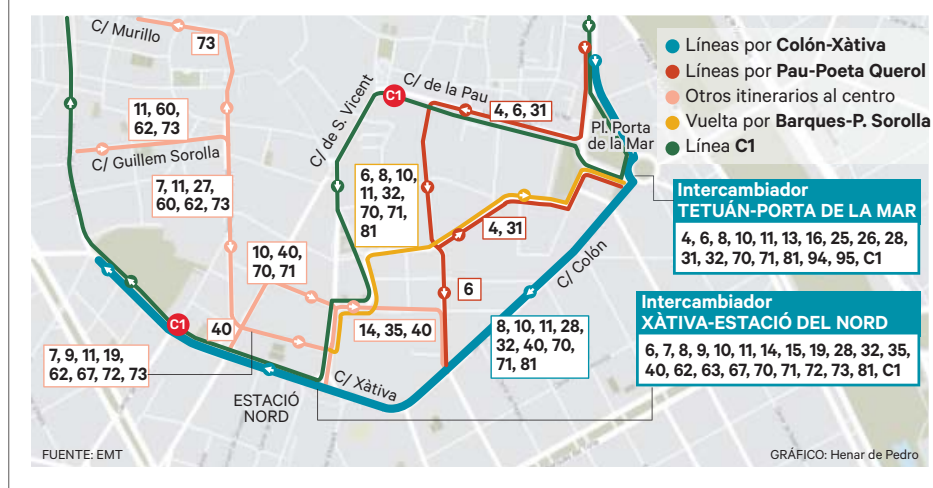
oferta» presentada para llevar a cabo esta infraestructura en el concurso público abierto para ello.

Así, indicó que después de que este miércoles acabara el plazo de 30 días abierto para la licitación del proyecto, ayer por la mañana al Ayuntamiento solo le había llegado por registro de entrada esa propuesta.

El primer edil destacó que para esta nueva instalación, proyectada en el barrio de Quatre Carreres, se ha contemplado un presupuesto de 220 millones de euros y la creación de 15.600 localida-

LA CLAVE

Nueva red de la EMT en el centro de València



char este proceso para «mejorar la red de la EMT». Según afirmó, «nuestros propios autobuses nos molestan al llegar al centro», lo que acaba repercutiendo en factores como la regularidad, la puntualidad o la velocidad comercial.

Como adelantó **20minutos**, el nuevo esquema dibuja una red en el centro con menos líneas pero con más agilidad, al evitar los rodeos por calles del distrito de Ciutat Vella. La única que entrará a la plaza del Ayuntamiento, como se había anunciado, será la C-1, que sustituirá a la línea 5, que actualmente circula a lo largo de la ronda interior.

La nueva línea lanzadera (que se denominará Centre Històric) tendrá una frecuencia de paso de cuatro minutos, conectará los dos grandes

interchambiadores de Tetuán-Porta de la Mar y Xàtiva y permitirá acceder a todo el perímetro de Ciutat Vella, además de a la calle de la Paz, plaza de la Reina y San Vicente. El re-



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web **20minutos.es**

La calle Colón tendrá dos carriles EMT-taxi

La gran novedad será la reordenación de la calle Colón, que experimentará un aumento de uno a dos carriles EMT-taxi segregados (y la reducción a un carril para el tráfico privado), ya que pasará a absorber 850 autobuses diarios frente a los 500 actuales. En uno de sus tramos subirá de tres a ocho autobuses y en otro, de cinco a nueve. Además, se invertirá el sentido de la

circulación entre la calle Conde de Salvatierra y la Porta de la Mar, de modo que coches y motos no podrán acceder a Colón desde esta rotonda, solo salir.

Esta medida, según Grezzi, evitará el colapso de autobuses de entrada a Colón, mejorará la fluidez y vendrá acompañada de un rediseño de las paradas, de modo que serán dobles, lo que permitirá cargar y descar-

corrido de la 5 también será absorbido por la 28, que pasará a discurrir por la ronda interior desde el puente de Les Arts para volver al mismo punto y seguir su actual ruta.

En cuanto al resto de las líneas, no verán alterado su funcionamiento más allá del paso por el centro, según García Alemany, aunque se aprovechará la tanda de cambios para desdoblarse la L25 en dos, de modo que se clarifiquen sus destinos: la 24 irá al Palmar y la 25 al Perellonet/Perelló.

La EMT comenzará a partir de la semana que viene una campaña informativa para dar a conocer a los usuarios estos cambios, tanto en las propias marquesinas de sus paradas como a través de medios de difusión.

Las mencionadas modificaciones de líneas se llevarán a cabo tras las Fallas, una fiesta que todos los años conllevan el desvío de autobuses por el centro, por lo que, entre el 20 y el 23 de marzo, se realizarán las actuaciones necesarias para permitir el paso de la C-1 por la plaza del Ayuntamiento. Actualmente se está construyendo el interchambiador de la calle Xàtiva, que se prevé que esté acabado este mes de febrero. ●

gar viajeros de dos en dos vehículos. El segundo carril EMT-taxi de Colón será básicamente para que los autobuses puedan adelantarse mientras otros están detenidos en las paradas.

Preguntado por la posible afición al tráfico, dijo que solo el 24% de los movimientos son de vehículos privados y que, de ellos, el 60% no tiene como destino el centro, al tratarse de un tráfico «de paso» que, si bien tendrá acceso libre, buscará alternativas para llegar a su destino que no pasen por esa calle. ● J. L. OBRADOR

Ribó apunta que la oferta de Roig para el Arena puede ser la única

El alcalde de València, Joan Ribó, afirmó ayer que con toda probabilidad, «al 90 y mucho por ciento de posibilidades», la propuesta presentada por el empresario valenciano Juan Roig a través de la empresa Licampa 1617 para la construcción en la ciudad del nuevo pabellón deportivo y cultural Arena es la «única

oferta» presentada para llevar a cabo esta infraestructura en el concurso público abierto para ello.

Así, indicó que después de que este miércoles acabara el plazo de 30 días abierto para la licitación del proyecto, ayer por la mañana al Ayuntamiento solo le había llegado por registro de entrada esa propuesta.

El primer edil destacó que para esta nueva instalación, proyectada en el barrio de Quatre Carreres, se ha contemplado un presupuesto de 220 millones de euros y la creación de 15.600 localida-

des de aforo para acontecimientos deportivos y de 18.600 para conciertos musicales.

El pabellón se levantará sobre una parcela de propiedad municipal y de 21.000 metros cuadrados situada entre las calles de Ángel Villena y Bombero Ramón Duart y la avenida Antonio Ferrandis de València. Se prevé que la superficie total construida ronde los 47.000 metros cuadrados, detalló el Consistorio, que respaldó el proyecto y la concesión demanial del suelo por unanimidad en una sesión plenaria. ●

20"

Cifra récord de pernотaciones

La ciudad de València ha cerrado 2019 superando, por primera vez, los cinco millones de pernотaciones de turistas, con 5.276.710 de visitantes, y un crecimiento del 5,4% en el número de viajeros recibidos, hasta llegar a los 2.182.132. Destaca el aumento del 36,6% en las llegadas desde EE UU, según los datos facilitados por el concejal de Turismo e Internacionalización, Emiliano García.

València dará acceso público al embarcadero del Palmar

La edil de Patrimonio, Isabel Lozano, firmó ayer la compraventa de la parcela de la Trilladora del Tocaio, adquirida por el Consistorio por 1,55 millones de euros para dar acceso público al embarcadero del Palmar. El edificio se convertirá en museo etnológico y centro multiusos y tendrá un parque infantil en la parte exterior.

Sorprende a tres jóvenes en su chalé

La Policía Nacional ha detenido a dos menores de 14 y 15 años

y a un joven de 20 como presuntos autores de un robo con violencia e intimidación y otro con fuerza tras supuestamente ser sorprendidos anteayer en el interior de un chalé por su propietario, que trató de marcharse para avisar a la Policía y fue agredido. Otro quedó en libertad al ser inimputable por edad.

Detectan fosas en Paterna y Gandía

El georradar encargado por la Diputación de Valencia ha detectado nuevas fosas comunes de represaliados de la Guerra Civil en los cementerios de Paterna y Gandía.

#Precariedad

Solo uno de cada cinco jóvenes valencianos puede emanciparse

La tasa de pobreza en la Comunitat es una de las más altas de España: un 38% de los menores de 30 años, en riesgo de exclusión

R.V.
zona20valencia@20minutos.es / @20m

«Misión imposible». Así define el Observatorio de Emancipación Juvenil las posibilidades de los jóvenes valencianos a la hora de intentar formar un proyecto de vida. Los datos que proporcionó ayer sustentan esa afirmación y son reveladores: solo el 19% de los valencianos menores de 30 años, esto es uno de cada cinco, puede emanciparse.

Ese bajo porcentaje es consecuencia de que a los jóvenes les resulta «inasumible» alquilar una vivienda, única opción

viabile, por su alto coste: supone el 71,7% de su salario, muy por encima del 30% recomendable, destacó la presidenta del Consell Valencià de la Joventut (CVJ), Pilar Blasco.

Y, aunque la tasa de emancipación es ligeramente superior a la media nacional (18,6%), eso se debe a que los precios de los alquileres son inferiores en la Comunitat: 592 euros frente a los 900 de media estatal. El informe también muestra que las jóvenes valencianas se emancipan más que los hombres, 24,2% frente al 14,1%, porque

ellas comparten piso más que los chicos, que prefieren emanciparse solos.

Pero la precariedad de los jóvenes no se limita a sus posibilidades de irse de casa de los padres, sino que está mucho más enquistada. Así, el Observatorio de Emancipación Juvenil alerta de que la tasa de pobreza en la Comunitat es una de las mayores de España: un 38% de los menores de 30 años está en riesgo de exclusión social frente al 33,8% de media nacional.

Además, la Comunitat es la única en la que ha aumentado el riesgo de pobreza en el tramo de edad de 30 a 34 años, que afecta ya al 50,2%, 30 puntos más que en España, algo «absolutamente inédito» hasta ahora.

EN CIFRAS

71,7%

de su salario tienen que destinar los jóvenes valencianos para alquilar una vivienda.

18,1%

de los jóvenes valencianos están subocupados: trabajan menos horas de las que querrían.

Al mismo tiempo, la Comunitat es una de las pocas de España donde la tasa de paro ha crecido en el último año al pasar del 25,1% en 2018 a afectar ya al 28,3% en 2019. Encima, el poco empleo que hay es temporal y precario: solo uno de cada diez trabajos son indefinidos.

Asimismo, los jóvenes valencianos también tienen un índice mayor de subocupación que la media estatal: el 18,1% de los menores de 30

años de la Comunitat trabaja menos horas de las que querria, frente al 14,5% de España. Y esta subocupación afecta más a las mujeres, el 23,3% frente al 14,8%. El Consejo de la Juventud de España (CJE) sostiene que la precariedad del empleo juvenil en la Comunitat es consecuencia de un modelo económico basado en el sector servicios.

Ante este panorama poco esperanzador, el Consejo de la Juventud exige a todas las Administraciones que se dejen de «parches» y que implanten políticas «integrales», porque los problemas juveniles son ya «estructurales» y les hacen ser uno de los colectivos «más vulnerables».

Entre las medidas propuestas destaca la de poner un límite en el precio del alquiler y crear un programa de acompañamiento personalizado que facilite a los jóvenes encontrar un puesto de trabajo acorde a su formación. También proponen priorizar la atención a los jóvenes en riesgo de exclusión potenciando la Renta Valenciana de Inclusión o recuperando la Renta Básica de Emancipación. ●

La ampliación del puerto puede generar hasta 44.000 empleos en diez años

Un estudio elaborado por el Instituto de Transporte y Territorio (ITRAT) prevé que la futura terminal de la ampliación norte del puerto de València genere alrededor de 6.000 empleos más en 2030, cuando se estima que estaría a pleno funcionamiento; además de otros 17.000 de 2022 a 2023; y 15.000 de 2024 a 2026, durante la fase de construcción. En total, los puestos de trabajo que generaría el puerto superarían los 44.000 en diez años, el 2,2% del empleo de la Comunitat.

Además, el ITRAT calcula que el puerto valenciano representará en términos de valor añadido bruto el 2,27% del conjunto de la Comunitat, pasando de 2.499 millones de euros a 3.143, esto es, unos 600 millones más. Eso sí, advierte de la necesidad de acometer mejoras en infraestructuras, tanto en la red ferroviaria, como en carreteras e incide en la necesidad del acceso norte. ●

XXVII MUESTRA DE EMBUTIDO ARTESANO Y DE CALIDAD DE REQUENA

Del 7 al 9 de febrero de 2020



Sánchez abre la Mesa de diálogo con Torra instalado en la autodeterminación

EL DIÁLOGO se inicia este mes sin el mediador que pide Torra. Sánchez quiere presidir la primera sesión

EL 'PRESIDENT' insiste en la autodeterminación y la amnistía. Sánchez, en autogobierno dentro de la Constitución

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El diálogo entre gobiernos sobre Cataluña echará a andar este mes de febrero. Aún sin una fecha concreta, la reunión de ayer en el Palau de la Generalitat entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente catalán, Quim Torra, terminó con el acuerdo para que este mismo mes se constituya la Mesa de diálogo que el PSOE pactó con ERC para la investidura.

Se desconoce quiénes la integrarán pero Sánchez quiere presidir la primera sesión. No habrá mediador porque Sánchez frenó ayer la reivindicación de Torra: «El mediador van a ser los 47 millones de españoles, que van a conocer el diálogo y todas las propuestas y decisiones».

Sin entrar aún en materia, la distancia entre el Gobierno y, al menos, uno de los dos socios del Govern quedó ayer patente. Sánchez planteó una batería de ofertas económicas que Torra no cree que deban formar parte de la Mesa. Él incidió en cuestiones políticas, el derecho a la autodeterminación y la amnistía para los políticos condenados por el

1-O. «Si hacemos una negociación ha de ser para abordar los temas reales de fondo», advirtió. Dijo desconocer «la propuesta por parte del Gobierno», aunque pudo hacerse una idea de que Madrid no aceptará sus peticiones, que para Sánchez muestran «cuán alejadas están las posiciones». Según Torra, el presidente le trasladó su apuesta por el «autogobierno dentro de la Constitución», buscando vías políticas porque «la ley por sí sola tampoco basta», dijo Sánchez.

A pesar de las pocas expectativas del Gobierno sobre el encuentro, Sánchez finalmente acotó a febrero el arranque de la Mesa, sobre la que como Torra mostró una actitud ambivalente, en una jornada ya de por sí ambigua, que empezó con Sánchez recibido como una visita de Estado. Fue uno de los elementos del pulso soterrado vivido en la sede de la Generalitat, con el *president* actuando como si recibiera a un dirigente extranjero y Moncloa intentando que aquello no se convirtiera en un acto electoral de Torra. Al final, se mostró «satisfecho» por la «normalidad». Ayer no hubo malos gestos co-

44 PROPUESTAS

La «Agenda del Reencuentro» de Sánchez

- Se abre a estudiar la «autonomía financiera y tributaria de Cataluña».
- Como en 2019, los Presupuestos de 2020 incluirán más 2.200 millones en inversiones para Cataluña y otros 1.500 para El Prat.
- Los Presupuestos de 2020 también incluirá las «compensaciones acordadas» por el aumento de la plantilla de los Mossos, hasta 2022.
- Para «evitar la judicialización de la política» se abre a retirar recursos planteados contra leyes catalanas.
- El Gobierno espera «concreciones» de la Generalitat sobre el traspaso de más competencias para estudiarlas.
- «Apoyo decidido» al Mobile World Congress de Barcelona. Se abre a explorar que Cataluña sea, con otras comunidades, sede de los Juegos Olímpicos de Invierno 2030.
- Agilizar al máximo las ayudas por el temporal Gloria, la tormenta Dana y los incendios en la Ribera d'Ebre.

mo el sainete de las flores amarillas de la cumbre de Pedralbes. Sánchez manifestó su «honor» por estar en la Generalitat y agradeció a Torra «el tono y la predisposición a dialogar». Todo mezclado con la advertencia sobre la legitimidad de su propuesta no independentista cuando recordó que los partidos de la coalición que preside tuvieron el 10-N «un respaldo muy amplio en Cataluña, equiparable al actual Govern de la Generalitat».

Sánchez se refirió a la Mesa como «comisión bilateral», obviando es un órgano nuevo pactado con ERC para buscar una salida «política» a la crisis catalana. Más aun cuando ayer Sánchez y Torra acordaron que la verdadera, la que contempla el Estatut, también se reunirá este mes.

Eso no impidió al presidente revestir de solemnidad el inicio de un diálogo que «supera en relevancia a quienes lo hemos iniciado». Elevó el tono épico hablando a «los sectores que se van a resistir», aunque «acabarán sumándose a la vía del acuerdo para no quedarse solos». Sánchez quiere cerrar con diálogo el «balance lamentable» de la última década en Cataluña, con «honestidad y claridad» para el «reencuentro». También advirtió de que hará falta «mucha paciencia y generosidad».

Tampoco Torra quiso lanzar las campanas al vuelo, para no «generar falsas expectativas». Ahora, trasladará el resultado de su reunión «al resto de fuerzas y entidades independentistas». ●



EFE

MESA SIN MEDIADOR

«El mediador van a ser los 47 millones de españoles, que van a conocer un diálogo franco y todas las propuestas»

BALANCE DE FUERZAS

«La coalición progresista tuvo el 10-N un respaldo equiparable en Cataluña al Govern de la Generalitat»



El polémico saludo de Redondo a Torra

El director de gabinete de Sánchez, Iván Redondo, se convirtió ayer en protagonista inesperado por su saludo a Torra con una inclinación de cabeza, que suele reservarse al Jefe del Estado.

Hace unos meses, Mariano Rajoy, en un diálogo con Felipe González, reconoció que lo primero que hizo al llegar al Gobierno fue subir siete puntos el impuesto del IRPF pese a ser derechas y haber prometido todo lo contrario durante la campaña electoral. Hizo reír a los asistentes haciendo suya una cita de Churchill: «La mejor dieta para un político es comerse sus propias palabras». Lo mismo que hace Pedro Sánchez. Antes del 10-N no quiso ni coger el teléfono a Quim Torra porque no condenaba la violencia del

FIRMA INVITADA
Sánchez, tragar sin atragantarse



Joaquim Coll
Historiador y articulista

separatismo radical. Ahora, en cambio, se reúne con él en el Palau de la Generalitat, en cuya fachada luce una pancarta que reivindica «libertad de opinión y expresión», lo cual es surrealista porque si algo hacen a diario los políticos independentistas es insistir en lo suyo.

Así pues, Sánchez ha decidido tragarse sus anteriores promesas para sacar adelante lo único que de verdad le importa ahora, los Presupuestos. Aunque sus tragaderas son considerables, el riesgo de atragantarse es alto. La semana pasada estuvo a un tris de

un fatal accidente cuando comunicó que la mesa de negociación entre ambos gobiernos no se reuniría hasta después de las anunciadas elecciones catalanas, todavía sin fecha. La jugada le permitía separar la aprobación de las cuentas del complicado diálogo con los independentistas, pero ERC entró en pánico y Gabriel Rufián fue a la Moncloa a decirle al presidente que o rectificaba

«Sánchez ha decidido tragarse sus promesas para sacar adelante los Presupuestos»

o no habría Presupuestos. Este tuvo que tragar y los republicanos tienen fecha para la reunión que tanto querían, aunque el Gobierno intentará que sea preliminar con el argumento de que ninguna negociación de verdad tiene sentido hasta que haya un nuevo Govern.

Sánchez ha sorteado bastante bien la difícil cita con Torra, de quien dijo en 2018 que era un xenófobo. Ha logrado tragar sin atragantarse, poniendo nombre a esta nueva fase del diálogo, llamándola «reencuentro», y orillando lo más posible las reivindi-

caciones autodeterministas con propuestas de mejora del autogobierno. La pregunta es cuánto tiempo durará este teatrillo porque los independentistas no van a obtener satisfacción a sus demandas de referéndum y amnistía. Torra intentará que sea el menor posible para evidenciar que el Gobierno español no se mueve de sus posiciones, desacreditar la estrategia posibilista de ERC y que JxCat vuelva a ganar las autonómicas. Si se corre mucho en la mesa de negociación, a Sánchez se le pueden atragantar los ansiados Presupuestos. ●



Recibido como líder extranjero

Sánchez llegó en comitiva a la plaza de Sant Jaume. Torra salió a su encuentro, pasaron revista a la Guardia de Honor y Torra le regaló dos libros, sobre la condición humana y sobre los derechos humanos.

INDEPENDENCIA, AMNISTÍA

«Si hacemos una negociación ha de ser para abordar los temas reales de fondo»

RELACIÓN BILATERAL

«Buscamos una relación bilateral, nos consideramos un sujeto político que dialoga de tú a tú con el Estado»

ERC se alinea con Torra y rechaza tratar en la Mesa los 44 puntos de Sánchez

La Mesa de negociación entre el Gobierno y la Generalitat debe servir exclusivamente para buscar soluciones a la crisis territorial. Así de claro lo dejó ayer ERC, en la misma línea en la que lo hizo horas antes el *president* catalán, Quim Torra, tras la reunión que mantuvo con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Un encuentro en el que el líder del Ejecutivo planteó un documento de 44 propuestas sobre financiación autonómica o política social que los republicanos solo se plantean abordar en otros foros.

El primer obstáculo que temía ERC, que la Mesa de negociación se fuera al traste a las primeras de cambio por la posición beligerante de Torra, se ha evitado, y los republicanos se felicitaron ayer por boca de su portavoz, Marta Vilalta, de que vaya a seguir «adelante». Pero ERC recordó también que la Mesa está creada «ad hoc» para negociar sobre «el conflicto político que existe entre Cataluña y el Estado español».

«El resto, las 44 propuestas históricas que se han vuelto a poner sobre la mesa, son cosas

que se tendrían que haber hecho» ya y que pueden abordarse en «los Presupuestos», las «leyes» o «la comisión» entre Gobierno y Generalitat recogida en el Estatut, zanjó Vilalta. Y el portavoz de ERC en el Parlament, Sergi Sabrià, fue aún más claro: «Cuando el Estado diga financiación autonómica, o becas, nuestra respuesta debe ser amnistía y autodeterminación».

Y es que, una vez se ha acordado que la Mesa eche a andar, ERC ha pasado de defender su existencia a preparar su posición de partida en la negociación. Una postura que —de inicio— es la misma que la de Torra: la exigencia de un referéndum de independencia y una amnistía para los políticos presos, lo que Vilalta definió como un «consenso de país».

Por el contrario, ERC evitó defender ayer la presencia de un relator como una condición imprescindible. Torra apuesta por esta opción, pero Sánchez la rechaza. Y Sabrià sostuvo que a ERC le «gustaría» que hubiera «un mediador, pero tampoco puede ser la excusa para dejar de hablar». ● DANIEL RÍOS

Las autonomías exigen hoy a Montero que deje de bloquear sus fondos

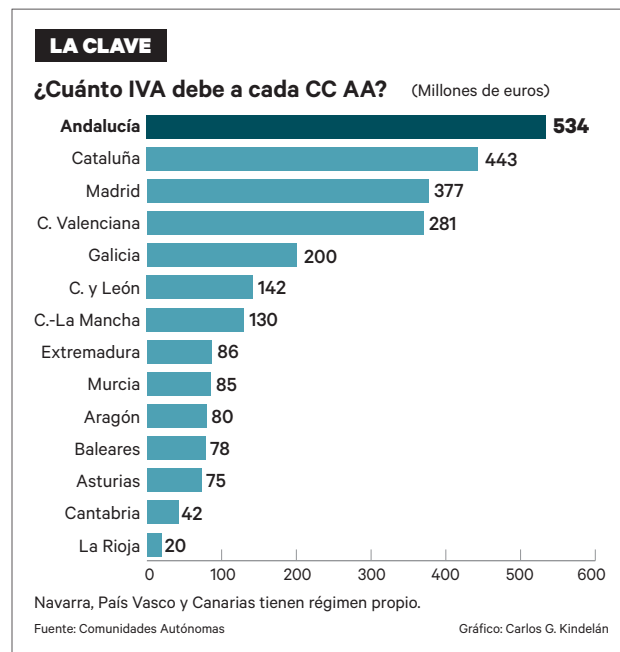
Los consejeros se reúnen con la ministra de Hacienda para que explique por qué retiene los 2.500 millones que adeuda por el IVA

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La paciencia de las comunidades autónomas está próxima a agotarse. Los consejeros autonómicos acuden hoy al Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) en busca de que el Gobierno salde su deuda y ejecute la devolución del IVA correspondiente al año 2017. En total, la deuda del Ejecutivo es de 2.500 millones, y aunque la ministra María Jesús Montero aseguró que el asunto está «zanjado», los presidentes autonómicos no van a dar su brazo a torcer. De hecho, las comunidades lideradas por el PP, pero también otras en las que gobierna el PSOE, han amenazado con ir a los tribunales para solucionar la cuestión. Madrid ya lo hizo el año pasado y Galicia, Murcia y Andalucía siguieron sus pasos. Pero Pedro Sánchez tampoco se libra de los ordagos de los líderes de su propio partido. Castilla La Mancha, con Emiliano García Page al frente, ya presentó recurso, mientras que Extremadura, Aragón o Baleares no descartan hacerlo si no reciben una respuesta convincente de la ministra.

El Consejo de Política Fiscal y Financiera, que no se reúne desde 2018, es el paso previo a los trabajos preparatorios de los Presupuestos Generales del Estado de este año. En el encuentro, Montero presentará la nue-



va senda de estabilidad con los objetivos de déficit y deuda pública y el esfuerzo fiscal de cada administración para los ejercicios 2020, 2021 y 2022. Pero, sobre todo, la titular de Hacienda tendrá que hacer frente al enfado de las autonomías.

Para el presidente aragonés, Javier Lambán, la no devolución del IVA «manifestará un problema muy serio, no solo económico, sino también de confianza y de lealtad» entre el Estado y las autonomías. Fue muy rotundo al asegurar que «no puede ser que los gobiernos

2014

es el año desde el que lleva pendiente la reforma de la financiación autonómica

de España decidan unilateralmente la ruptura de pactos, del cumplimiento de las leyes» y «sean permanentemente desleales con las comunidades autónomas». En esa cuestión entra en juego también lo que mu-

chos gobiernos consideran «un trato preferencial hacia Cataluña» —que es la segunda comunidad a la que más dinero se le adeuda en concepto de IVA—. Precisamente su *conseller* de Economía, Pere Aragonés, no irá a la reunión. Ese «favoritismo» lo puso sobre la mesa el propio García Page. «Ojalá que en la discusión jurídica pueda haber entendimiento y ojalá lo haya con todos. Me molestaría que se pagara el IVA a comunidades porque lo pida un diputado o porque se le antoje a los independentistas», dijo, compartiendo la denuncia hecha por, entre otros ejecutivos, el de la Junta de Andalucía.

Extremadura, por su parte, insistirá en la cantidad que se le corresponde. «Mediante el diálogo con las comunidades autónomas se puede alcanzar una solución», sostuvo la vicepresidenta Pilar Blanco-Morales.

Posiciones todavía más rotundas son las que llevarán a la mesa tanto la Comunidad de Madrid como Galicia. «Nuestra obligación es defender los intereses de Galicia. Reclamaremos judicialmente que el Gobierno de España nos devuelva lo que es de los gallegos», expresó Alberto Nuñez Feijóo, antes de presentar el recurso.

No solo de IVA tratará el encuentro. Durante el mismo está previsto que se analice la reforma de la financiación autonómica, que lleva pendiente desde 2014. El presidente de la Comunidad Valenciana, Ximo Puig, es uno de los más vehementes en esto. Espera que el Gobierno «cumpla» con este compromiso, que además es un asunto en el que han insistido especialmente desde Compromís, tal como evidenció Joan Baldoví durante la sesión de investidura. Puig culpó al PP de ser el «culpable» de la situación actual, por no dar soluciones desde el anterior Gobierno. ●

Las reacciones de los gobiernos autonómicos



«Queremos una explicación de la modificación que hizo Hacienda en 2019 sobre las entregas a cuenta»

JAVIER FERNÁNDEZ-LASQUETTY
Consejero de Hacienda de la Comunidad de Madrid



«El CPFF no es el espacio propicio para la adopción de consensos efectivos y debates productivos»

PERE ARAGONÉS
Vicepresidente de la Generalitat de Cataluña



«Todas las promesas que ha hecho el Ministerio de Hacienda no han tenido su correspondiente ejecución»

JUANMA MORENO
Presidente de la Junta de Andalucía



«Defendemos los intereses de los valencianos, que no es solo la mensualidad del IVA, es una financiación justa»

XIMO PUIG
Presidente de la Generalitat Valenciana



«La no devolución del IVA genera un problema de confianza, no es solo un problema económico»

JAVIER LAMBÁN
Presidente del Gobierno de Aragón



«Si las explicaciones no nos convencen procederemos a la reclamación por la vía jurídica»

PILAR BLANCO-MORALES
Vicepresidenta de la Junta de Extremadura



«Me molestaría que se pagara el IVA a comunidades porque se le antoje a los independentistas»

EMILIANO GARCÍA-PAGE
Presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha



«Reclamaremos judicialmente que el Gobierno de España nos devuelva lo que es de los gallegos»

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
Presidente de la Xunta de Galicia

20MINUTOS CON...

B. Rodríguez-Martín

«El cáncer siempre va a estar ahí, pero seremos capaces de evitar que pueda desarrollarse»



Bernardo Rodríguez-Martín, en el laboratorio de la Universidad de Santiago. EL FIELATO Y EL NORA

Entre el millar de investigadores responsables del mayor estudio sobre el genoma del cáncer están este asturiano y sus compañeros en la USC

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Los científicos que han participado en el proyecto internacional que ha dado lugar al retrato más completo de cómo surge cada tipo de tumor trabajaron en distintos grupos, cada uno de los cuales se centró en un aspecto del genoma del cáncer. Bernardo Rodríguez-Martín es el primer firmante del trabajo en el que se centró el equipo de la Universidad de Santiago de Compostela (USC).

¿En qué han trabajado ustedes? Nuestro grupo se encargó de analizar unas secuencias que están en nuestro genoma, conocidas como genes saltarines, cuyo papel en el cáncer no se sabía muy bien porque la mayor parte de las investigaciones hasta la fecha no se centraron en su estudio. Nosotros lo hicimos porque, por primera vez, en este proyecto se pudo analizar el genoma completo de 3.000 pacientes y utilizamos toda esa información para estudiar el papel de estas secuencias. Vimos que son capaces de saltar de un punto del genoma a otro, que durante estos movimientos producen pérdidas masivas de miles de bases en algunos cromosomas y que estas pérdidas, estas mutaciones, en ocasiones producen la pérdida de genes supresores tumorales, que es lo que hace que la célula se desregule, se comporte de manera egoísta y se genere el cáncer. **¿Son esos los retrotransposones?** Sí, son estas secuencias, estos genes saltarines. Se pensaba que no eran importantes y que forman parte de lo que se llama

ADN basura, pero con este estudio hemos visto que en ciertos casos, especialmente en cánceres de cabeza y cuello, de pulmón y de esófago, se pueden movilizar mucho, provocar esas mutaciones masivas de los genomas y producir cáncer.

¿Qué beneficios va a tener este estudio? Tiene implicaciones a varios niveles. Por un lado, a nivel de prevención, porque estas mutaciones causadas por estos genes saltarines son debidas al movimiento de un número pequeño de copias que algunos de nosotros tenemos en nuestro genoma. Se podrían desarrollar, y es algo en lo que se está trabajando, test genéticos para determinar si tienes una de estas copias altamente mutagénicas y mantenerte bajo vigilancia. Por otro lado, a nivel de tratamiento, y es otra línea de investigación en la que el grupo está interesado. El desarrollo de algún tipo de fármaco, de tratamiento retroviral, como se utiliza por ejemplo para el VIH, que es causado por un virus. Estas secuencias se comportan de forma muy similar a los virus, son una especie de parientes lejanos. Por tanto se podrían desarrollar tratamientos similares para bloquearlas.

Esta investigación abre la puerta a tratamientos personalizados. Desde luego. El campo de la genómica del cáncer y el tratamiento contra el cáncer van orientados al tratamiento personalizado en base a las mutaciones que una persona tiene en su genoma. Administrarle un medicamento que vaya directamente a las células tumorales, las elimine y tenga los mínimos efectos secundarios.

¿Con personalizado hablamos incluso de paciente por paciente? Se podría llegar a ese nivel, aunque hay un paso intermedio que es al que creo que se llegará a corto plazo: los subconjuntos,

«Se trabaja en desarrollar test genéticos para ver si tienes una de esas copias altamente mutagénicas y mantenerte vigilado»

«Se podrían desarrollar fármacos que bloqueen los genes saltarines»

«La cura me parece una quimera. Es una patología del envejecimiento y siempre va a estar ahí»



20M.ES/CÁNCER
Puedes leer la entrevista íntegra y más noticias sobre esta enfermedad en nuestra página web, 20minutos.es

nosotros por ejemplo es particularmente relevante en ciertos tipos, y otros procesos mutacionales en los que trabajaron otros compañeros son relevantes en otros. El estudio dio por primera vez una imagen global del cáncer y permitió entender qué hace a uno distinto de otro y qué lo hace similar. **¿Cuándo podría llegar todo esto a la clínica?** Hay cosas que ya tienen una aplicación inmediata a corto plazo, como sería la estratificación de los pacientes en base a su perfil genético. Si hablamos de medicina personalizada a nivel de paciente, va a tardar más tiempo, probablemente unos diez años.

¿Cuál es el siguiente paso? La comunidad científica está moviéndose hacia el estudio no solo de las mutaciones que ocurren en los tumores, sino de aquellas que ocurren en nuestros tejidos mientras envejecemos, en las personas sanas, para después conectarlo con todo tipo de enfermedades. Porque al final el cáncer es una enfermedad del envejecimiento, causada por las mutaciones que adquieren nuestras células. Entender mejor por qué y con qué frecuencia ocurren nos va a permitir entender mejor por qué se produce el cáncer.

¿Se puede decir que hoy estamos más cerca de curar esta enfermedad? Hablar de una cura contra el cáncer me parece una quimera. Al final es una enfermedad del envejecimiento y siempre va a estar ahí, en cualquier especie. Lo que creo es que con el tiempo vamos a ser capaces de identificarlo muy pronto, de aplicar esos fármacos personalizados en sus fases iniciales y de evitar que pueda desarrollarse. **¿Llegar a ser crónica?** Exacto. Se podría prevenir, tratar a tiempo, y en algunos casos bloquearla del todo o cronificarla. ●

LA CLAVE

Una década de trabajo

Rodríguez-Martín forma parte del grupo Genomas y Enfermedad del Centro de Investigación en Medicina Molecular y Enfermedades Crónicas de la Universidad de Santiago de Compostela, dirigido por José M. C. Tubío (en el centro). Este equipo lleva desde 2010 desarrollando «algoritmos biolinfáticos» dirigidos al estudio del ADN basura. «Y encontramos varios tesoros», apunta el doctor Tubío.



USC

Los Jordis podrán salir de prisión para trabajar y hacer voluntariado

La cárcel de Lledoners acordó ayer flexibilizar el régimen penitenciario del expresidente de la ANC Jordi Sánchez, que podrá salir tres días a la semana, y del líder de Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, permitiéndole salir de lunes a viernes para trabajar y hacer voluntariado.

Esta medida se rige por el artículo 100.2 del reglamento penitenciario, que necesita el visto bueno de la jueza de vigilancia penitenciaria y la aprobación de la Audiencia Provincial de Barcelona. La junta de tratamiento también propuso para ambos un permiso de 72 horas, que también requiere ser avalado por el juzgado de vigilancia penitenciaria. ●

20"

Extraditan a España a uno de los autores de la matanza de Atocha

El ultraderechista español Carlos García Juliá, uno de los autores de la matanza de Atocha de 1977 donde fallecieron cinco personas, fue extraditado ayer desde Sao Paulo (Brasil), donde se encontraba preso desde hace un año. Se espera que llegue hoy a Madrid.

Marlaska alaba a Marruecos por su ayuda con la migración ilegal

El ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, elogió ayer a Marruecos, al igual que a Mauritania y Senegal, por su colaboración en las tareas de protección y rescate de los migrantes «instrumentalizados por las mafias» en el Mediterráneo.

La OCU advierte de la presencia de sustancias tóxicas en pintalabios

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) advirtió ayer de la presencia de sustancias potencialmente tóxicas en algunas barras de labios de las marcas Kiko, MAC y Too Faced y reclamó que se establezcan límites para el uso seguro de estas sustancias.

Investigan a los pilotos del avión que se partió en tres en Estambul

La Fiscalía de Estambul abrió una investigación para determinar si hubo «negligencia» por parte de los pilotos durante el aterrizaje ocurrido el pasado miércoles, cuando el avión se partió provocando tres muertos.

#EmergenciaSanitaria

El BCE alerta del riesgo económico del coronavirus para la UE

Lagarde ve el virus como «una nueva fuente de preocupación» para el euro. La epidemia ya ha provocado 565 muertes

PABLO RODERO

pablo.rodero@20minutos.es / @pablordero

La expansión del coronavirus de Wuhan podría empezar a convertirse en un problema para la economía europea. Así lo advirtió ayer la presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, a medida que continúan aumentando los casos de afectados tanto en Europa como en Asia.

«Riesgos [...] como la incertidumbre sobre el impacto del coronavirus son una nueva fuente de preocupación», declaró Lagarde ante la comisión económica del Parlamento Europeo. «Estas pandemias tienen tendencia a afectar y, una vez son contenidas, la economía rebota. Así que tenemos que mirar el impacto a la baja y al alza».

La presidenta del BCE se mostró optimista a medio plazo, particularmente en lo referente al conflicto comercial entre Estados Unidos y China. China anunció ayer que reducirá a la mitad los aranceles a productos estadounidenses como la carne de cerdo y vacuno, la soja o el whisky a partir del 14 de febrero en respuesta al anuncio de rebajas arancelarias de Washington desde esa misma fecha.

28.088

personas están infectadas por el virus en China, según datos oficiales de Pekín.

El Ministerio de Salud de China elevó ayer a 565 el número de víctimas mortales a causa del brote de coronavirus y a 28.088 los casos de personas infectadas en el país. El miércoles, murieron 73 personas, 70 de ellas en la provincia central de Hubei, donde se encuentra la localidad de Wuhan, epicentro del brote, y otras tres en otros puntos del país.

Ayer, tras varias horas de confusión, se confirmó el fallecimiento del doctor Li Wenliang, que fue uno de los primeros en advertir sobre la enfermedad y acabó él mismo infectado. El Gobierno chino desmintió en un primer momento la defunción de Wenliang, pero la OMS y varios medios locales confirmaron su muerte.

Hasta la fecha, un total de 1.153 personas infectadas con el nuevo coronavirus han sido dadas de alta de los hospitales del país asiático después de haberse recuperado.

Más allá de China, la epidemia continúa expandiéndose por otros países de la región. El coronavirus ha obligado a mantener en cuarentena a dos cruceros en Yokohama (Japón) y Hong Kong, en los que se han detectado ya más de veinte contagios. El caso más grave se está registrando en Yokohama, al sur de Tokio, donde el buque Diamond Princess, con 2.666 pasajeros y 1.045 tripulantes, ha quedado en cuarentena desde el pasado lunes.

Las autoridades niponas confirmaron ayer que diez personas, de las que no aportó su identidad, dieron positivo por la neumonía que causa el coronavirus, sumándose a los otros 10 casos detectados a bordo. 45 personas se han contagiado por el coronavirus en Japón, el país donde más casos se han registrado fuera de China.

En Europa, ayer se confirmaron dos nuevos casos, uno en Alemania, donde el número de afectados asciende a 13, y otro en el Reino Unido, donde son ya tres. El total de positivos por coronavirus en países de la UE es de 26.

El único caso positivo en España, el turista alemán que se encuentra en cuarentena en La Gomera, continúa su evolución favorable al tiempo que los análisis de este paciente enviados al Instituto de Microbiología Carlos III han confirmado las pruebas realizadas en Canarias. ●

20"

Descartan repetir el juicio contra Ana Julia Quezada

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía confirmó la pena de prisión permanente revisable para Ana Julia Quezada por el asesinato del niño Gabriel Cruz. El tribunal rechazó la repetición del juicio, por lo que no se incluirá el agravante de ensañamiento solicitado por los padres del niño.

Dimite el exministro de Finanzas escocés por mensajear a un menor

El ministro de Finanzas escocés, Dereck Mackay, dimitió ayer por haber mandado varios mensajes a un adolescente de 16 años, donde le decía que «era bastante mono».

Un muerto en Málaga por una bala perdida de un tiroteo entre clanes

Un hombre de 75 años murió la noche del pasado miércoles en el barrio de La Palmilla (Málaga), tras recibir una bala perdida de un tiroteo entre clanes. La Policía detuvo a seis personas por su supuesta implicación e investiga la muerte del anciano.



Écija se vuelca con los reyes en su visita al municipio

La ciudad de Écija recibió entre ovaciones y aplausos a los reyes Felipe VI y Letizia durante su visita por la entrega del Premio Escuela del Año 2019 de la Fundación Princesa de Girona a Escuelas Profesionales Sagrada Familia (SAFA)-Fundación Peñafior. J.M./EFE.

Buscan a dos desaparecidos tras caer una ladera sobre la AP-8 en Vizcaya

La Ertzaintza, personal de rescate de montaña y dotaciones de bomberos forales buscan a dos personas que pudieron quedar atrapadas por el desprendimiento de una ladera en el municipio de Zaldirar (Vizcaya).

El desprendimiento tuvo lugar sobre las 16.00 horas de

ayer en la AP-8 y se sospecha que pueda haber gente atrapada en el vertedero que hay al lado. La búsqueda se centra en dos trabajadores del vertedero que, al cierre de esta edición (23.00 horas), todavía permanecían en paradero desconocido. Los agentes de Policía movilizaron drones y la Unidad Canina para acelerar la búsqueda.

La autopista AP-8 fue cortada en ambos sentidos, provocando fuertes retenciones que obligaron a desviar el tráfico en sentido San Sebastián y Bilbao. ●

EN FOTOS

La epidemia se extiende por Asia y Europa



1 Dos cruceros de placer se convierten en una pesadilla

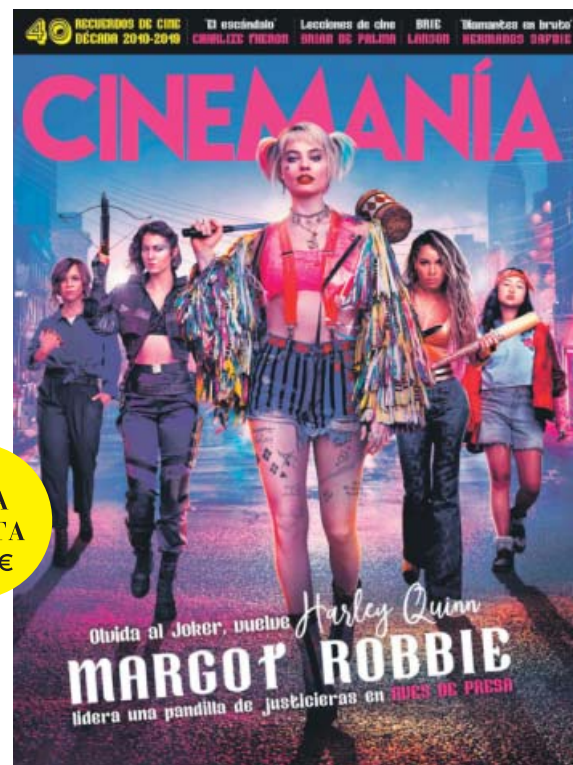
Miles de personas han visto cómo sus vacaciones de crucero se convertían en una pesadilla por el brote de coronavirus, que ha obligado a mantener en cuarentena a dos buques en Yokohama y Hong Kong en los que se han detectado ya veinte contagios.



2 Tercer caso de coronavirus en Reino Unido

Una tercera persona en el Reino Unido ha dado positivo por coronavirus, si bien no se ha contagiado en este país, según confirmó ayer el asesor médico del Gobierno británico, Chris Whitty. 26 casos se han registrado en la Unión Europea.

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE FEBRERO



YA
A LA
VENTA
3,50 €

MARGOT ROBBIE

EL REGRESO DE HARLEY QUINN EN 'AVES DE PRESA'
y además

40 RECUERDOS IMBORRABLES DE LA DÉCADA 2010-2019, BRIE LARSON, LOS HERMANOS SAFDIE DIRIGEN 'DIAMANTES EN BRUTO' Y LAS LECCIONES DEL MAESTRO BRIAN DE PALMA

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

#CopadelRey

Locura copera: Madrid y Barça, a la calle

R. RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Un huracán pasó por el Bernabéu y eliminó al Real Madrid. La Real Sociedad destapó todas las vergüenzas defensivas de los blancos y les dejó fuera de la Copa, que se confirma como la competición maldita de Zidane.

El dominio fue madridista de inicio, con Vinicius haciendo daño desde la izquierda, pero el paso de los minutos hizo que la Real creciera en su juego acaparando cada vez más balón y saliendo con peligro a la contra. En una de ellas, un disparo de Isak lo desvió Areola al centro, Odegaard recogió el balón y su chut, muy centrado, se lo comió el meta galo.

El gol dejó tocados a los blancos, que atacaban sin ideas y eran desbordados constantemente por una Real con las ideas claras. Fue a la media hora cuando el choque se volvió loco. Un disparo de James lo despejó Remiro en una buena parada y una gran jugada de Vinicius por la izquierda acabó en un potente chut de Valverde ante el que se lució de nuevo el meta vasco.

Sergio Ramos cabeceó al larguero en una jugada anulada por fuera de juego y Marcelo metió miedo con un disparo que de tuvo Remiro. Eran los mejores minutos blancos, pero entre tanto ataque se descuidó atrás y dos contragolpes casi suponen el segundo, pero en ambas perdonó Isak. Primero remató demasiado alto cuando estaba solo, después se fue a la meta sin oposición y su disparo se perdió alto.

Todo lo que había fallado Isak en la primera parte lo metió en la segunda. Arrancó con un gol anulado, pero después engancho una tremenda volea para poner el segundo. Y cuando el Bernabéu estaba aún digiriéndolo, el sueco recogió el balón en el área y se sacó un zurdazo que se coló por toda la escuadra.

LA REAL SOCIEDAD ganó en el Bernabéu con una exhibición en ataque. La reacción blanca llegó tarde

DESDE OCTUBRE llevaba el Real Madrid sin perder un partido. Se le sigue atragantando la Copa a Zidane

LA CRISIS azulgrana se agrava con la derrota en San Mamés. Tras la Supercopa, adiós también a la Copa

SIN PEGADA de nuevo. Con Setién el Barça domina pero le falta gol, especialmente fuera de su estadio



James Rodríguez se lamenta tras un gol de la Real Sociedad

FIRMA: EFE



Iñaki Williams ve como Ter Stegen y Piqué chocan en San Mamés

FIRMA: EFE

3-4

REAL MADRID - R. SOCIEDAD

R. Madrid: Areola; Nacho, Militao, Ramos, Marcelo; Valverde (Rodrygo, 76'), Kroos, James (Modric, 46'); Vinicius, Brahim (Jovic, 76'), Benzema.

Real Sociedad: Remiro; Gorosabel, Aritz, Le Normand, Monreal; Zubeldia, Mikel Merino, Odegaard (Guevara, 64'), Januzaj (Barrenetxea, 46'); Isak (Aihen, 70'), Oyarzabal.

Goles: 0-1, m. 22: Odegaard. 0-2, m. 54: Isak. 0-3, m. 56: Isak. 1-3, m. 59: Marcelo. 1-4, m. 68: Merino. 2-4, m. 80: Rodrygo. 3-4, m. 93: Nacho.

No se rindió el Madrid, y no tardó en marcar el tercero con un chut de Marcelo, como siempre

bien en ataque y superado atrás.

Se volcaron los blancos en busca de la heroica, pero con más corazon que cabeza, y cada contragolpe parecía medio gol. Y así llegó el cuarto, con un pase de Isak que Mikel Merino metió.

Vinicius, el mejor del Madrid, lo intentó todo hasta el final. Marcó un gol de cabeza que fue anulado y tras su enésima gran jugada le regaló el tanto a Rodrygo. La fe infinita de los blancos creció y, cuando todo parecía perdido, Nacho hizo el tercero en el minuto 92, el milagro parecía posible. Apretaron los de Zidane en los cinco minutos finales, pero la Real aguantó. Aunque sufriendo más de lo esperado, pasaron a semifinales. ●

R. D.

deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Otro duro golpe para el Barça. Tras una semana de lo más convulsa con el lío extradeportivo que tiene el club culé, la eliminación copera agrava aún más la situación. No fue mejor el Athletic, pero sí tuvo las ideas más claras y un gol en el descuento de Iñaki Williams le dio el billete para las semifinales de la Copa.

El Athletic, aun con tres centrales en la alineación, salió decidido a buscar en su campo a un Barcelona en el que, sorprendentemente, Setién dejó de inicio a Griezmann en el banquillo.

Le salió lo que buscaba al conjunto de Gaizka Garitano, que

1-0

ATHLETIC - BARCELONA

Athletic: Unai Simón; Capa, Yeray, Unai Núñez, Iñigo Martínez, Yuri; Dani García, Vesga (Vesga, m. 66); Muniain (Aduriz, m. 77), Raúl García (Ibai, m. 89) y Williams.

FC Barcelona: Ter Stegen; Semedo, Piqué (Umtiti, m. 80), Lenglet, Jordi Alba; Sergio Busquets, De Jong, Rakitic (Athur, m. 69), Sergi Roberto; Messi y Ansu Fati (Griezmann, m. 57).

Goles: 1-0, m. 93: Iñaki Williams.

agobió al Barça, aunque el mayor peligro lo generaban los visitantes. Concretamente Ansu Fati,

que en el minuto 4 disparó desviado en una primera ocasión generada por Messi y en el 7 se encontró con Unai Núñez en un disparo a la media vuelta.

Núñez apareció de nuevo para frenar a Messi en una diagonal por la izquierda y De Jong cabeceó bombeado, buscando la escuadra, ante un atento Simón. El Athletic marcó un gol tras el saque de un córner en el minuto 10, pero Williams estaba en fuera de juego al rematar el balón.

Tardaron los locales en volver a contar con una buena oportunidad a pesar de su gran esfuerzo y la encontró a la media hora en un error de Ter Stegen que Dani García remató desviado tras encontrarse el balón al borde del área. Tampoco Raúl García pudo ser demasiado contundente tras un nuevo córner.

No ofreció mucho el comienzo de la segunda mitad más allá de varias caídas en el área rival, una de Dani García y dos de De Jong, en las que el árbitro casi hasta se enfadó con los delanteros. Al guipuzcoano le pitó falta y al holandés le amonestó en la primera y ganas le quedaron de hacerle en la segunda.

Un disparo de Williams que acabó en córner animó a la grada y al Athletic, pero la mejor ocasión fue la que tuvo el Barça. Griezmann, recién incorporado al campo, falló un gol impropio de un jugador de su entidad rematando al cuerpo de Unai Simón un centro desde la derecha de Sergi Roberto.

El choque parecía irse a la que sería la tercera prórroga del Athletic en esta Copa, pero en el minuto 93 una acción sorprendente e inesperada lo evitó. Williams logró peinar el balón con la cabeza ante Busquets, un centro desde la derecha de Ibai que se envenenó hasta hacerse imposible para Ter Stegen y llevó al Athletic a las semifinales. ●

Niegan el aplazamiento de los Juegos de Tokio por el coronavirus

El primer ministro japonés, Shinzo Abe, afirmó ayer que en ningún momento se ha considerado un posible aplazamiento de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 por el brote de coronavirus surgido en China y que ha afectado a más de cuarenta personas en Japón. Las declaraciones de Abe se suman a otras de

responsables olímpicos o de las autoridades japonesas que en los últimos días han desmentido cualquier intención de aplazar los Juegos, que comenzarán el próximo 24 de julio si todo transcurre con normalidad.

«Me gustaría dejarlo claro que no ha habido conversaciones ni planes que se hayan considerado (en ese sentido) entre los organizadores y el Comité Olímpico Internacional desde que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró la emergencia», declaró Abe. Ayer mismo se formó un grupo de trabajo en Tokio para liderar con este problema. ●

20"

Juicio a Umtiti por el presunto destrozo de una vivienda

El defensa del Barcelona Samuel Umtiti negó ayer haber destrozado una vivienda de alquiler en la localidad de Espulgues de Llobregat (Barcelona) y haber causado unos daños en la misma por los que su propietaria le reclama 183.000 euros.

Dembélé pasará por el quirófano

El delantero del Barcelona

Ousmane Dembélé será intervenido el próximo martes 11 de febrero, en Turku (Finlandia), de la rotura del tendón proximal del bíceps femoral de la pierna derecha.

El mercado inglés, como el resto

Los clubes de la Premier League acordaron ayer el retraso del cierre de mercado al 1 de septiembre, para igualarlo al resto de grandes ligas europeas.

La postura de Mediapro sobre el convenio femenino

El grupo Mediapro aseguró

que ha hecho numerosas cesiones durante meses por su compromiso para la firma del primer convenio colectivo del fútbol femenino y que las causas de que no se haya rubricado escapan completamente a su capacidad de actuar.

La élite del FIFA20 se reúne en Milán

Los 24 mejores equipos del mundo del videojuego futbolístico FIFA20 se citan a partir de este viernes y hasta el domingo en Milán (Italia) para la cuarta edición de la FIFA eClub World Cup.

LA FRASE

«Kirk Douglas me confesó un día que su gran ilusión hubiera sido ser profesional del tenis»

MANUEL ORANTES
Primer tenista español en ganar un Masters



El Valencia pasa por el dentista: visita al Getafe de Bordalás

Duelo directo mañana por la Champions entre el tercer y el quinto clasificado en un partido con muchas cuentas pendientes



Diakhaby y Jorge Molina en un Valencia-Getafe. EFE

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Los duelos entre Valencia y Getafe se han convertido en una fecha a marcar en rojo en el calendario de ambos. Sus choques en las últimas temporadas han tenido de todo, desde enfrentamientos entre entrenadores en las ruedas de prensa a batallas campales en el terreno de juego, pasando por grandes espectáculos en partidos de gran igualdad.

La rivalidad entre ambos equipos comenzó en los cuartos de final de la Copa del Rey del año pasado, con unas palabras de Marcelino García Toral, entonces técnico che, diciendo que el Getafe jugaba «al límite del reglamento». Las declaraciones del asturiano no le sentaron nada bien a Pepe Bordalás, que recordó los muchos enfrentamientos que había tenido Marcelino con otros entrenadores. «Ya sabéis lo que dijo Klopp de él», dijo el madrileño, señalando cuando el alemán criticó con dureza al entonces técnico sevillista.

El Valencia, contra el VAR

●●● El Valencia, a través de su embajador Ricardo Arias, cargó contra la forma en la que se está utilizando el VAR. Denunció que el criterio varía según los equipos a los que afecta y aseguró que fue el uso de este sistema el que eliminó al equipo de la Copa. «No tiene que haber distinciones ni ventajas para los equipos», dijo el exfutbolista, que añadió que el Valencia debe «defender sus derechos y está en la obligación, por lo menos, de protestar y quejarse».

«No sería como él ni un segundo de mi vida», aseguró entonces el germano.

La polémica fue a más en el partido de vuelta, en el que el Valencia eliminó al Getafe tras una gran remontada encabezada por Rodrigo Moreno, autor de tres goles, el último de ellos tras un contragolpe que

vino precedido de una acción en la que el balón tocó en Hugo Duro y que se ha convertido en un cántico recurrente de la afición che, el famoso 'Tocó en Hugo Duro' que se escuchó en la narración televisiva.

Al final del encuentro, jugadores de ambos equipos se enzarzaron en una multitudinaria pelea tras el enfado de los jugadores getafenses tanto por la actuación arbitral como por la celebración de Rodrigo, que llamó «llorones» al banquillo azulón. La tángana acabó con Diakhaby y Bruno González expulsados y Jorge Molina se quejó de que el entorno valencianista se había pasado «toda la semana llorando» para que al Getafe le señalaran muchas faltas.

En el choque entre ambos de



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información en nuestra web. Última hora, la Liga, la Supercopa femenina, la Copa...

esta temporada ya no estaba Marcelino, pero eso no hizo que no hubiera polémica. Esta vez fue en el campo, por un claro penalti no pitado a favor del Valencia cuando Cucurella evitó el tanto de Rodrigo Moreno en el tiempo de descuento. Pese a que el VAR revisó la jugada, no avisó al colegiado, por lo que el partido de Mestalla acabó 3-3.

La rivalidad entre getafenses y valencianistas sigue vigente por la posición en la tabla de ambos equipos. Los de Bordalás son de nuevo la revelación de la temporada, pues ocupan la tercera posición de la clasificación liguera. Tienen los mismos puntos que el Sevilla, dos más que el Valencia y tres más que el Atlético. Tras quedarse el año pasado a las puertas de jugar la Champions, este año vuelven a estar en la pelea. Su estilo de juego es bien conocido: rocoso, contundente y sin escatimar una falta (el equipo que más hace de Europa), lo que convierte cada duelo ante ellos en un sufrimiento, en lo más parecido a una visita al dentista. El Valencia, tras el mazazo de la eliminación copera, debe volver a mostrar su mejor cara, la que le hizo ganar en campos como el Amsterdam Arena o Stamford Bridge, para lograr asaltar mañana (a las 16 horas) el Coliseum Alfonso Pérez. ●

20"

Balonmano de élite en la Caja Mágica

La Caja Mágica madrileña, en el barrio de San Fermín, acogerá del 6 al 8 de marzo la fase final de la Copa del Rey de balonmano, que este año cumplirá su 45.ª edición en este recinto con capacidad para 12.500 espectadores.

España vs Japón en la Copa Federación

Sara Sorribes, número dos, y Naomi Osaka, número uno, abren hoy a las 12.00 la eliminatoria de clasificación de la Copa Federación, que se disputa hoy y mañana en el Centro de Tenis de La Manga Club en Cartagena. La jornada se rematará con el partido entre Carla Suárez y Misaki Do.

Comienza la Copa del Rey de Voleibol

Los seis equipos que encabezan la clasificación de la Superliga Masculina, CV Teruel, Unicaja Almería, Ushuaia Ibiza Voley, Arenal Emevé de Lugo, UBE L'illa Grau de Castellón y Urbia Palma, competirán a partir de hoy por la 70.ª Copa del Rey en el Pabellón Municipal de Son Moix.



El Madrid gana en Berlín un partido loco

El Real Madrid se impuso ayer al Alba Berlín (97-103) en un frenético partido que llegó a ir ganando de 16 puntos, perdió después por 10 y terminó remontando. Hoy, será el turno del Barça ante el Armani y del Valencia Basket, que visita al Bayern. FOTO: EFE

España acaricia su billete para los Juegos tras aplastar a Corea

La selección española de baloncesto pasó por encima de Corea del Sur (48-83) en su primer partido en el Preolímpico que se disputa en Belgrado. Con esta aplastante victoria, las de Lucas Mondelo dejan muy encarrilado su billete para los Juegos de Tokio de 2020.

La gran defensa española cortocircuitó a las asiáticas y no les

dio ninguna opción. Las actuales campeonas europeas se distanciaron pronto en el marcador y no bajaron el ritmo, conscientes de que el *basketaverage* puede ser importante. Brilló Leonor Rodríguez (14 puntos), aunque el ataque español fue muy coral, muchas jugadoras (Laia Palau, Alba Torrens, Marta Xargay...) aportaron.

España puede dejar hoy ya finiquitado su billete, pues se clasifican tres de los cuatro integrantes del grupo. Jugarán ante China, partido en el que una victoria será suficiente para lograr la clasificación. ●

Festival de los CRUCEROS

PAGA AHORA
60€
POR PERSONA⁽¹⁾

HASTA
300€
BONO REGALO⁽²⁾

CANCELA
SIN GASTOS
HASTA 65 DÍAS⁽³⁾

NIÑOS
GRATIS
O CON GRANDES
DESCUENTOS

5 MARAVILLAS DEL MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Sovereign
Salidas de abril a noviembre desde **Barcelona**
Visitando: Barcelona, Nápoles, Roma, Florencia/Pisa, Niza y Marsella
desde 569€

MEDITERRÁNEO
8 días a bordo del Costa Smeralda
Salidas de enero a diciembre desde **Barcelona o Palma**
Visitando: Barcelona, Palma, Roma, La Spezia, Savona y Marsella
desde 799€

TODO INCLUIDO A BORDO. TASAS INCLUIDAS

SUPER TODO INCLUIDO. TASAS, PROPINAS Y 5 EXCURSIONES INCLUIDAS

Tus vacaciones empiezan en www.logitravel.com

Estamos a tu disposición en **971 927 594**

LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

#Óscars2020

UNOS ÓSCAR CON VILLANOS, GUERRAS, MAFIA Y NOSTALGIA

Los premios más famosos del cine se entregan el domingo. Hay nueve aspirantes a mejor película y 'Dolor y gloria' y 'Klaus' intentarán traerse una estatuilla a casa



La ceremonia de los Óscar se celebra en el Dolby Theater de Los Ángeles (EE UU). GTRES

CARLES RULL
cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Hay tres películas con un 'diez', que son las nominaciones que han recibido *Érase una vez en... Hollywood*, de Quentin Tarantino; *El irlandés*, de Martin Scorsese, y *1917*, de Sam Mendes. Aunque las supera, con once, la revelación del año: *Joker*, de Todd Phillips. La ganadora de la estatuilla más preciada, la de mejor película, y el resto de premiados en la 92.ª edición de los premios Óscar los podremos conocer en la madrugada del domingo al lunes.

Una lista a la que hay que añadir la nueva *Mujercitas*, de Greta Gerwig; la sátira antinazi *Jojo Rabbit*, de Taika Waititi; *Historia de un matrimonio*, de Noah Baumbach, y *Parásitos* del surcoreano Bong Joon-ho, con seis nominaciones cada una; también *Le Mans '66*, de James Mangold, con cuatro.

Lo que será difícil es que se repita aquello de «¡Pedrooo!», cuando Penélope Cruz, en la gala del año 2000, entregó el Óscar a la mejor película de habla no inglesa a Pedro Almodóvar

por *Todo sobre mi madre*. Pese a la coincidencia de que la actriz volverá a ser la encargada de presentar el mismo galardón, *Dolor y gloria* ha encontrado en *Parásitos* a una durísima competidora y, además, con doble nominación, ya que aspira al Óscar absoluto de mejor película y al de película internacional.

Tampoco lo tiene fácil Antonio Banderas, nominado como mejor actor, para llevarse la estatuilla a casa. Joaquin Phoenix es el favorito por *Joker*. Junto a ellos, los otros tres candidatos son Leonardo DiCaprio por *Érase una vez... en Hollywood*, Adam Driver por *Historia de un matrimonio* y Jonathan Pryce por *Los dos papas*.

La gala se verá en 225 países

Los nombres de Óscar Isaac, Jane Fonda y Tom Hanks han estado entre los últimos en ser desvelados por la Academia de Hollywood como presentadores en la ceremonia. A Natalie Portman, Olivia Colman y James Corden, entre otros, también los veremos sobre el escenario. La gala, en la que se entregarán premios en 24 categorías, se retransmitirá en 225 países (en España, en Movistar Estrenos desde las 21h). En el Dolby Theater de Los Ángeles habrá 3.300 personas de público y la famosa alfombra roja medirá 274 metros.

lett Johansson por *Historia de un matrimonio* (también nominada como secundaria por *Jojo Rabbit*), y la afroamericana Cynthia Erivo por *Harriet*. En cuanto a actrices de reparto, destaca Laura Dern con *Historias de un matrimonio*.

En todo caso, hasta que no se abra la papeleta y se pronuncie el nombre del ganador o ganadora, todo es posible.

Nos queda otra importante representación española y es el largometraje de animación *Klaus*, estrenado a mediados de noviembre a través de Netflix. Frente a rivales tan conocidas como *Toy Story 4*, *Cómo entrenar a tu dragón 3* o las elogiadas *Mr. Link* y *¿Dónde está mi cuerpo?*, el cuento navideño dirigido por Sergio Pablos, dándole un giro distinto a los orígenes de Papá Noel, no es ni mucho menos la cenicienta del grupo sino nada menos que la favorita.

Y aunque en los Goya la ganadora en su categoría fue *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, incluso en los premios Annie (considerados los Óscar de la animación) resultó ser la gran triunfadora logrando los 7 galardones a los que aspiraba, entre ellos los de mejor película y mejor dirección.

La gala, por segundo año consecutivo, no tendrá presentador. Pero la ausencia de un maestro de ceremonias se suplirá con el constante desfile de estrellas: Gal Gadot, Keanu Reeves, Diane Keaton, Sigourney Weaver, Rami Malek, Brie Larson, Salma Hayek, Mark Ruffalo, Kristen Wiig o Timothée Chalamet, entre muchos otros, y también se espera un homenaje a Kobe Bryant en el segmento *In Memoriam*, hasta ahora reservado solo al mundo del cine.

Entre las actuaciones musicales destacarán las de Elton John, que cantará *I'm Gonna Love Me Again*, de la película *Rocketman*, nominada a mejor canción, o la de Idina Menzel, con *Into the Unknown*, de *Frozen II*. Pero sobre todo habrá expectación con la cantante de 18 años Billie Eilish, triunfadora en los últimos Grammy y que además ha sido la elegida para componer e interpretar la canción del nuevo filme de Bond, *Sin tiempo para morir*. ●

EN FOTOS

El gran premio es cosa de cinco



'1917'

Era la 'tapada' hasta que poco a poco fue ganando premios. La película bélica de Sam Mendes, rodada como un único plano secuencia, es la favorita para llevarse los premios importantes.



'Joker'

Una visión inesperada del archienemigo de Batman y villano de Gotham. Dirigida por Todd Phillips, el gran mérito de la película es la interpretación —e improvisaciones— de Joaquin Phoenix.



'El irlandés'

Basta con citar a Scorsese, De Niro, Al Pacino, Joe Pesci y el cine de mafiosos para que se te haga la boca agua. Le pasó a la crítica, que encumbró a esta producción de Netflix como un clásico.



'Érase una vez en... Hollywood'

Tarantino ha hecho escuela y lleva años mereciéndose el galardón como director. Esta vez ha reunido a dos grandes estrellas, Pitt y DiCaprio, en un homenaje al Hollywood de los años 60.



'Parásitos'

Ganó la Palma de Oro en Cannes, es la gran favorita para el Óscar a mejor película extranjera y tiene seis nominaciones. Bong Joon-ho firma una de las propuestas más originales del año.

EONE FILMS

WARNER BROS

NETFLIX

SONY PICTURES

LA AVENTURA AUDIOVISUAL

Hollywood llora a Kirk Douglas, el luchador que amaba el cine

El actor ha fallecido a los 103 años. Fue de los pocos en enfrentarse al macartismo. Su papel de 'Espartaco' lo encumbró

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Nunca ganó un Óscar, aunque aspiró a conseguirlo tres veces. Una de ellas, la que más cerca estuvo, fue por interpretar al pintor Vincent Van Gogh en *El loco del pelo rojo* (1956). Sin embargo, el papel por el que varias generaciones recordarán para siempre a Kirk Douglas fue el de *Espartaco*. No solo por la fuerza del personaje, sino por lo que ocurrió tras las cámaras: en plena caza de brujas a 'comunistas' impulsada por McCarthy, él se empeñó en que un guionista señalado, Dalton Trumbo, participara en el filme.

Por cosas como esta, Douglas, que falleció el domingo a los 103 años, es considerado más que una leyenda en Hollywood; su estrella en el Paseo de la Fama comenzó a llenarse de flores y dedicatorias nada más conocerse la noticia. «Extrañaré sus notas escritas a mano, cartas y consejos paternos», dijo el director Steven Spielberg, quien le entregó en 1996 el Óscar honorífico que la Academia sí le concedió por sus 50 años de carrera.

«Para el mundo fue un ser caritativo cuyo compromiso con la justicia y las causas en las que creyó sentaron un estándar al que aspirar todos», aseguró su hijo Michael. La esposa de este, Catherine Zeta-Jones, añadió un «te amaré por el resto de

mi vida». Al centenario actor le sobreviven su segunda mujer, Anne Buydens (100), y otros dos hijos, Joel y Peter. Su cuarto vástago, Eric, murió en 2004.

Hijo de emigrantes ruso-judíos, el nombre real de Kirk Douglas era Issur Danielovitch Demsky. Antes de dedicarse al cine, trabajó de camarero, jardinero, conserje y luchador profesional para pagarse los estudios de Arte Dramático. También hizo pequeños papeles en Broadway justo en los años previos al inicio de la II Guerra Mundial, para la que fue llamado a filas.

Debutó en 1946, recomendado por Lauren Bacall, con la cinta *El extraño amor de Martha Ivers*. Compartió reparto siete veces con Burt Lancaster y fundó su propia productora, Bryna Productions. Después llegaron éxitos como *Senderos de gloria* (1957) y *Espartaco* (1960). Otros de sus trabajos fueron *¿Arde París?* (1966) y *Ataque al carro blindado* (1967). Stanley Kubrick marcó su carrera; también hizo teatro y escribió varios libros de carácter autobiográfico.

En 1991 sufrió un accidente de helicóptero y en 1996, una trombosis. Su último trabajo en el cine fue *Illusion* (2004) y volvió brevemente a la televisión para participar en el documental *Empire State Building Murders* (2008). Cuando superó los 100 años de edad, los Globos de Oro



El 100 cumpleaños de Douglas (arriba), el día de su boda (izq.) y su estrella en Hollywood (dcha.). GTRÉS / EFE / EPA / LAS VEGAS NEWS BUREAU /



le rindieron un homenaje sorpresa. «Quería ser actor desde que era un niño. Hice una obra de teatro, mi madre hizo un delantal negro e interpreté a un zapatero. Después de la presentación, mi padre me dio mi primer Óscar: un cono de helado», reveló en una ocasión. Su huyelo en la barbilla fue, sin duda, el más famoso del celuloide.

Douglas fue reconocido con el Premio Sant Jordi (1957); el Premio Zulueta del Festival de San Sebastián (1958); el Cecil B. de Mille (1968); la Orden de las Artes y las Letras de Francia (1979); el César de la Academia gala (1980); el Oso honorífico del Festival de Berlín (2001) y la Medalla Nacional de EE UU de Arte y Humanidades (2001). ●

LA CLAVE

'Yo soy Espartaco'

Douglas interpretó en esta película a un esclavo que se convierte en gladiador y organiza una revuelta contra el Imperio romano. El director de *Espartaco* (1960) iba a ser inicialmente Anthony Mann, pero a la semana de rodaje, Douglas, que también era el productor, lo despidió y contrató a Stanley Kubrick, que tenía solo 30 años. El filme costó 12 millones de dólares (unos 105 de hoy) y tuvo miles de extras. Ganó cuatro Óscares.



El Teatro Real, nominado a cuatro premios de la lírica

El Teatro Real de Madrid ha obtenido cuatro nominaciones en los International Opera Awards, los Óscar del mundo de la lírica, creados en 2012 por la revista británica *Opera*. Es candidato en las categorías de mejor compañía de ópera, mejor orquesta, mejor estreno absoluto (*Je suis narcissiste*) y mejor grabación en DVD (*Street scene*).

La orquesta titular del Real es una de las formaciones mejor valoradas del momento. En

2018 ya se llevó un premio en este certamen en la categoría de nueva producción por *Billy Budd*, dirigida en escena por la británica Deborah Warner.

Por otro lado, el Teatro Real es uno de los impulsores (junto al Liceu de Barcelona) de la Fundación Montserrat Caballé, de nueva creación y que se presentó ayer. Su objetivo es ayudar a jóvenes talentos de la ópera mediante becas y estudios impartidos por personas vinculadas a la trayectoria de la soprano.

También habrá exposiciones y conciertos. Ambos recintos, además, acogerán en sus dos próximas ediciones el Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé. ● R. C.

20"

'Estoy vivo' tendrá una cuarta temporada

La serie *Estoy vivo* tendrá una cuarta temporada, aunque de momento no hay una fecha de estreno prevista. Así lo ha confirmado Globomedia, que colabora con RTVE en la producción. Está protagonizada por Javier Gutiérrez y Alejo Sauras.

La última testigo del fiscal contra Weinstein

La modelo y actriz Lauren Young, última testigo de la Fiscalía en el juicio del caso Weinstein, declaró ayer que el produc-

tor la encerró en un baño de un hotel en 2013 y se masturbó delante de ella. La defensa de Weinstein intentó desacreditar su testimonio por contradictorio.

Gira europea del Orfeón Donostiarra

El Orfeón Donostiarra realizará este año una gira de 16 conciertos en distintos países europeos como Austria, República Checa, Holanda y Francia. Interpretará piezas de Mahler, Debussy y Beethoven, entre otros.

Conciertos en España del batería de Pink Floyd

Nick Mason, batería y fundador de Pink Floyd, dará dos conciertos en España con su banda

Saucerful of Secrets. Serán en Barcelona (1 de julio, sala Barts) y Madrid (2 de julio, Ifema).

Un nuevo marco para 'Las hilanderas'

El Museo del Prado ha colocado un marco nuevo al cuadro de *Las hilanderas*, de Velázquez, que permite ver la pintura tal y como fue concebida por el artista, ocultando la ampliación que sufrió en el siglo XVIII.

Miniserie sobre Hitler y los nazis en Movistar+

El 17 de febrero se estrenará en Movistar+ *El ascenso de los nazis*, una miniserie documental de tres episodios de la BBC sobre la figura de Hitler.

LA FRASE

«Hay gente que son ofendidos profesionales y siempre encuentran algo por lo que ofenderse: a veces pienso que son actores de teatro que alguien ha contratado para armar bulla»

BERNARDO ATXAGA
Escritor





Corte de coletas y chaqueta de serpentinas: qué bien le ha sentado la soltería a Harley Quinn (Margot Robbie). WARNER

CON HARLEY QUINN, POR FIN GOTHAM TIENE OVARIOS

'AVES DE PRESA'

No hay jaula ni Ewan McGregor que contenga a Harley Quinn y sus nuevas amigas, dirigidas por Cathy Yan

LA CRÍTICA DE LA SEMANA

Por Janire Zurbano

Un personaje capaz de salir tan bien parado de la hecatombe que fue *Escuadrón suicida* es un personaje que se ha ganado el cielo. Lo que en el idioma cinematográfico se traduce en una película propia. Hace cuatro años, la Harley Quinn de Margot Robbie y sus coletas bicolor fueron un oasis de diversión contagiosa, ternura psicótica y carisma de voz aguda entre tanto villa-

no desaprovechado. Aquel pastiche insalvable de antagonistas en busca de redención era hijo de una DC que había dado luz meses antes al momento «Martha» de *Batman vs Superman. Aves de presa*, sin embargo, pertenece a la era Warner de *¡Shazam!*, y eso se nota.

Al filme de Cathy Yan le sobran los ovarios que le faltaban no solo a *Escuadrón suicida*, sino a muchas producciones *deceitas* demasiado preocupadas por agradar al mercado con su sobredosis de intensidad *nolaniana*. La expsiquiatra, aquí soltera y más desenfadada al no tener que preocuparse por eso de hacer 'una película para todos los públicos', sigue acaparando focos en una apuesta más modesta pero efectiva, y que funciona como la desquiciada mente de la protagonista.

Su voz en *off* narra frenética, saltando del presente al futuro para después rebobinar al pasado, intercalando rupturas de la cuarta pared, dibujos en rosa chicle y secuencias animadas. Una *deadpoolada* pasada por el ingenio de Harley, de profesión buscadora de objetos perdidos, mercenaria, paseadora de perros, destroza-piernas y,

sobre todo, mujer en proceso de empoderamiento en un mundo de hombres. Porque *Aves de presa* no se conforma con ser otra peli feminista más: además de abrazar la camaradería entre justicieras, muestra con valentía el machismo más crudo.

Esquizofrénicamente entretenida, inestable, cómica y arriesgada, como su protagonista

Esta no es una producción ambiciosa, ni busca serlo. No hay reflexiones grandilocuentes sino un relato sencillo en el mejor de los sentidos. Aquí, a falta de testosterona, tenemos a unas aves enjauladas que gritan (ojo a la Cazadora, diestra en la lucha, maravillosamente inepta en las relaciones sociales); a falta de



2020. Director Cathy Yan
Reparto Margot Robbie, Rosie Perez, Ewan McGregor

malos fuertotes, nos ponen a un maniático de la limpieza (Ewan McGregor con fobia a los mocos); y a falta de una Gotham de batmóviles, tenemos una periferia de mercadillos, hienas, castores con tutú, ataques de agraviados, y bocadillos de huevo, queso caducado y bacon.

La narración puede pecar de irregular y algunos echarán de menos un clímax final apoteósico, imprescindible en el cine reciente de superhéroes. O eso hemos creído hasta que hemos visto a Harley hacerse con el control en una comisaría con munición de confeti; y el filme nos ha hecho partícipes de varias peleas cuerpo a cuerpo por una feria de atracciones.

Aves de presa es tan esquizofrénicamente entretenida, inestable, cómica y arriesgada como su protagonista, una película vestida con chaquetas de serpentinas, pintada en colores flúor, que celebra la sororidad y suena a Billie Eilish. Pero, sobre todo, es Harley Quinn/Margot Robbie, una guerrera ingenua y peligrosa, de profesión buscadora de objetos perdidos, mercenaria, paseadora de perros y la antiheroína de la que siempre queremos más. ●

MÁSESTRENOS

'VIDA OCULTA'

Sobre el papel, *Vida oculta* representa el regreso de Terrence Malick a un cine más estructurado y menos desdeñoso por la lógica narrativa que el mostrado por sus películas recientes; en la práctica, sin embargo, es la confirmación de que el director ya no sabe cómo contar una historia.

Se muestra interesada en ser la película sobre el nazismo más bonita de la historia. Malick parece querer convencernos de que Franz Jägerstätter —austriaco ejecutado en 1943 tras negarse a jurar lealtad al Führer— nunca sintió tentaciones de abandonar sus principios. ● N.S.

2019. Director Terrence Malick
Reparto August Diehl, Matthias Schoenaerts, Valerie Pachner

'SOLO NOS QUEDA BAILAR'

Solo nos queda bailar habla de cuerpos y conductas codificadas, que bailan al son de la tradición más estricta del cristianismo ortodoxo y que no pueden cuestionarse roles de género o preferencias sexuales fuera de la norma; pero también se pone en escena la belleza de una cultura que se niega a desaparecer.

Moldeada por los parámetros del *amour fou* LGTBQ+ y retrato de las contradicciones de la Georgia del siglo XXI, en su resolución el filme nos recuerda que lo personal siempre es político, así como que pocas cosas emocionan más que ver un cuerpo liberándose de las cadenas. ● P.A.R.
2019. Director Levan Akin
Reparto Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili

'ARIMA'

Jaione Camborda debuta en la dirección tras una prometedora carrera en el corto (*Rapa das bestas*), el guion (*Los fenómenos*) y el diseño de producción (*Las altas presiones*) desplegando un interesantísimo halo de amenaza, adictiva e inquietante, sobre cinco mujeres, varadas en una oscuridad de niebla, lluvia y ausencias reales y figuradas.

Cine de espíritus, es la presencia de la niña, una referencia a Víctor Erice que no empaña su originalidad, la que pone a cada cual en su lugar. Ante sus ojos, las amenazas en sueños se hacen reales, las reales parecen rescoldos de un relato soñado. ● C.M.
2019. Director Jaione Camborda
Reparto Melania Cruz, Nagore Arias, Rosa Puga Dávila

TRES RUBIAS CONTRA UN DEPREDADOR SEXUAL

'EL ESCÁNDALO (BOMBHELL)'

Apadrinado por el magnate Rupert Murdoch, Roger Ailes creó Fox News en 1996 con el objetivo de ser el altavoz de la derecha estadounidense. Bajo su dirección, la cadena mantuvo un liderazgo de audiencia estratosférico. *El escándalo (Bombshell)* presta su voz a las periodistas que durante años sufrieron abusos sexuales por parte de Ailes: las presentadoras Megyn Kelly y Gretchen Carlson, interpretadas por Charlize Theron



Margot Robbie y Kate McKinnon. EONE

Algo más que otra película sobre los prolegómenos del movimiento #MeToo

y Nicole Kidman, además del personaje ficticio de Kayla Pospisil (Margot Robbie). Las tres transforman el filme en algo más que otra peli sobre los prolegómenos del movimiento #MeToo y Time's Up.

Porque al servicio de estas tres actrices se pone el guion firmado por Charles Randolph, Óscar en 2016 por *La gran apuesta*, que, como en aquella película, hace del carusel de diferentes estrategias narrativas su gran baza, de la ruptura de la cuarta pared al salto de voces y tiempos o la acumulación de nombres y datos. Pero el ítem clave del libreto, utilizado de manera magistral en el devenir narrativo, es el ascensor. Y no solo como escenario dramático, sino como elemento simbólico del 'peaje' que como mujer había que pagar para aspirar a triunfar profesionalmente en la Fox News de Ailes. ●

PAULA ARANTZAZU RUIZ
2019. Director Jay Roach
Reparto Charlize Theron, Margot Robbie, Nicole Kidman

TELEVISIÓN

Camela visita hoy a Bertín Osborne en 'Mi casa es la tuya'



Los acompañarán seguidores del dúo como Christian Gálvez, El Arrebato, Andy y Lucas y Nieves Herrero

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

En el programa de entrevistas presentado por Bertín Osborne, los integrantes del dúo y cuñados Ángeles y Dioni explicarán cómo se conocieron en el barrio madrileño de San Cristóbal de los Ángeles y recordarán algunos de los momentos más importantes de sus 25 años de trayectoria musical.

Entre otras cosas, Camela revelará cómo costó y grabó su primera maqueta, el interés de Dioni en la que acabaría convirtiéndose en su mujer, Lucía, la hermana de Ángeles, o la manera en la que acuñó la tecno-rum-

ba, el sonido más personal del grupo, que pulverizó en los 90 los registros de ventas de cintas en gasolineras.

A la cita acudirán también muchos de los seguidores más célebres del grupo, como el expresentador de *Pasapalabra* Christian Gálvez, los cantantes Javier Labandón (El Arrebato) y Andy y Lucas, o la periodista Nieves Herrero, que fue la primera persona que les invitó a un plató. Además de estos 'cameleros' habrá más artistas presentes, en este caso para poner la música al programa: los integrantes de Taburete (Willy Bárcenas y Antón Carreño) que interpretarán *Nunca debí enamorarme* junto al dúo, y Javi Cantero (hijo de El Fary), que tocará la guitarra por bulerías en el tema *Tú te has burlado de mí*. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Bob Esponja

CLAN TVE. 20.30 H

Bob Esponja es una entrañable y simpática esponja que vive en el fondo del mar junto a su mejor amigo Patricio, una estrella de mar. Junto a él y otros amigos viven muchas aventuras.



Hayat

DIVINITY. 19.15 H

Hayat, una joven graduada universitaria desesperada por encontrar trabajo en Estambul, y Murat, heredero de un gran imperio textil, ven sus vidas cruzadas en un complejo romance.



Crimen en el paraíso

ATRESERIES. 22.40 H

Richard Poole es un policía londinense con poco sentido del humor. Es enviado a una isla caribeña para resolver el asesinato de un compañero, donde recibirá una sorpresa inesperada.

CINE



'Uno de los nuestros'

LA 1. 22.10 H

TVE aprovecha el tirón de *El irlandés* para emitir este clásico de gánsteres neoyorquinos dirigido por Martin Scorsese y protagonizado por Ray Liotta, Robert de Niro y Joe Pesci.



'Atómica'

NEOX. 23.35 H

Charlize Theron interpreta a una espía del MI6 en los momentos previos a la caída del Muro de Berlín. La agente deberá hallar una lista que poseeía otro espía que aparece muerto.



'Kill Bill: volumen 1'

DISCOVERY MAX. 22.00 H

Cinta de Tarantino protagonizada por Uma Thurman, que encarna a una exasesina letal que busca vengarse en una trama que combina western, cine negro e incluso ninjas.

VARIOS



CONCURSO

Tu cara me suena

ANTENA 3. 22.10 H

Famosos de la talla de María Isabel, Gemeliers o Mario Vaquerizo se enfrentan por lograr la mejor imitación musical en la octava temporada de este formato.



'REALITY'

El debate de las tentaciones

CUATRO. 22.05 H

Cuarto debate tras una semana intensa en la que Christofer abandonó la isla. La tensión entre Fiama y Adelina o un posible pacto serán el menú de hoy.



REPORTAJES

Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H

Los reporteros de La Sexta deciden el espacio de este viernes a las ratas, una plaga en aumento en las ciudades favorecidas por el cambio climático.

TOP RADIO

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana de La 1.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Info. territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.20 Acacias 38.
19.15 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.10 Cine: *Uno de los nuestros*
00.25 Cine: *Gotti*.
02.05 Cine: *El infiltrado*
03.00 Noticias 24 horas

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.50 Documenta2
12.35 Cine: *La carga de la policía montada*.
14.15 Sobresalientes.
14.45 Un país mágico
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documental.
20.05 Jara y sedal
20.30 Días de cine
21.00 La 2 Exprés.
21.30 Sobresalientes
22.15 Cine: *Tiempos mejores*.
00.15 Cine: una historia de amor.

ANTENA 3
06.15 Noticias de la mañana
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
22.10 Tu cara me suena.
02.30 Live casino
03.15 Minutos musicales.

CUATRO
08.45 El concurso del año.
09.40 Alerta Cobra.
12.40 El tiempo.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año.
15.00 Noticias deportes.
15.25 Deportes Cuatro.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.20 El bribón
20.25 Deportes Cuatro 2
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First Dates
22.05 El debate de las tentaciones
01.25 La isla de las tentaciones

TELECINCO
06.15 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame Limón.
21.10 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Mi casa es la tuya: Camela.
02.05 El horóscopo de Esperanza Gracia.
02.25 Mejor llama a Kiko.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruse@s.
09.15 Aruse@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 Estación laSexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 La Sexta Columna
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World Poker Tour.
03.20 Canal ruleta.
03.50 Minutos musicales.

À PUNT
07.00 Noticias del matí.
10.00 Música de banda.
11.00 À Punt directe
13.00 Terra viva.
13.55 Noticias Migdia.
15.10 Volta a la Comunitat Valenciana
16.30 El paradís de les senyores.
17.10 À punt Directe
19.30 La gastroneta en ruta.
20.00 L'Esprint.
20.30 Noticias nit.
21.30 .Docs
22.00 La qüestió
00.00 Cine: *Misterioso asesinato en Manhattan*

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Habrá un tono general bastante bueno en todo lo que hagas hoy y, si alguien intenta que te apartes de tus cosas, ten en cuenta que no conviene dejarse llevar por egoísmos ajenos, incluso si son de un amigo.

Tauro Esta noche tendrás muchas ganas de salir, pasarlo bien o quedar con un grupo para ir preparando alguna actividad lúdica para dentro de poco. Se te dará de maravilla y la armonía reinará en lo que hagas.

Géminis Hoy notas un avance importante en una tarea que te has propuesto y que te lleva tiempo y esfuerzo y a la que dedicas mucha energía mental. Ese paso que vas a dar te proporciona mucha satisfacción.

Cáncer No te faltan sonrisas porque disfrutas de una actividad que te trae muchas emociones, ya sea la música, el baile, la lectura, el cine o el deporte. Cualquier cosa que hagas hoy va ser muy agradable.

Leo Cuanto más pacífico intentes estar, mejor te saldrán las cosas y más concentración tendrás en lo que hagas, ya sea en el trabajo o en tu vida personal. Hoy toca respirar y dejarse llevar, sin discutir con nadie.

Virgo Algo que no veías claro en una relación, ahora se va a volver tan nítido como la luz del día. Eso es algo que vas a notar casi de repente. Es bastante importante lo que va a suceder a partir de ahora.

Libra No tendrás ninguna clase de pereza para terminar algo que te está aburriendo, pero te darás cuenta de que así lo puedes dar por zanjado y disfrutar del fin de semana. Vas a improvisar planes y saldrán bien.

Escorpio Es mucho más importante para ti no escuchar a una persona que trae y lleva co-tilleos que hacerle caso y creer lo que cuenta. Cuanto más te alejes de todo eso, más pronto te pondrás de buen humor.

Sagitario No debes estar en tensión por tener que decirle a un amigo que no quieres ir por la misma senda que va él y que no te gusta lo que hace. Es tu decisión y debe de respetarla, así que díselo con toda calma.

Capricornio No le busques tres pies al gato -porque no los tiene- a un tema profesional en el que no han contado contigo. La decisión viene de alguien que ni te lo puedes esperar, y tiene sus razones. Asímelo.

Acuario No anda lejos el momento en que decidas que debes cambiar algunas cosas en tu vida. Si no tienes pareja y lo deseas, no debes poner tantas trabas ni desconfiar tanto de los demás. Abre tu corazón.

Piscis No te distraigas con lo anecdótico y céntrate en lo importante hoy, incluso aunque sientas ya el peso del cansancio de toda la semana. Hay una reunión o una prueba que pasarás bien si te esfuerzas un poco.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas El ocaso de Ciudadanos

Malos tiempos para Ciudadanos. Nada de lo que acontece en política favorece hoy las expectativas de la formación naranja que, a duras penas, logra asomar la cabeza en el tablero político tras la debacle que experimentó el 10-N. Gobernada desde entonces por una gestora —tras la rendición de su carismático líder, Albert Rivera—, la portavoz del Grupo en el Congreso, Inés Arrimadas, opera como presidenta *in pectore* representando el continuismo de una estrategia que sus críticos señalan como la causa del desastre.

Rivera se quitó de en medio con uno de los discursos más emotivos que se recuerdan, pero no hubo en sus palabras un solo gramo de autocrítica sobre la desastrosa deriva a la que condujo al partido. Ahora, Arrimadas proclama a los cuatro vientos su vocación de centro liberal mientras emite expresiones que en el fondo apenas difieren de las que pronuncia el Partido Popular y, a veces, en la forma, hasta de las de Vox.

Ciudadanos dejó huérfano al electorado de centro cuando Albert Rivera, tras las elecciones del 28 de abril y henchido de gloria por su cosecha de votos, quiso sorpassar al PP empeñado en ser el jefe de la oposición con ocho escaños menos que Pablo Casado.

Rivera descartó entonces la posibilidad de plantear siquiera su entrada en el Ejecutivo y convertirse en la llave de la gobernabilidad de España *in eternum*, porque más tarde o más temprano, hasta podría repetir la jugada coaligada también con el PP. Ese papel de bisagra y modulador a derecha e izquierda desde la posición de centro —que ejerció con éxito en ayuntamientos y comunidades autónomas— es el que le daba su razón de ser ante la ciudadanía y explicaba su hasta entonces trepidante cabalgada electoral.

Hoy las encuestas proyectan un panorama desolador para los naranjas, asidos a los restos del naufragio de noviembre. Mientras tratan de hallarse a

sí mismos, se les abre una batalla interna que se vislumbra cruenta. Esta semana, el líder de la corriente crítica y vicepresidente de Castilla y León, Francisco Igea, cargó contra Arrimadas y su propuesta de coalición con el PP en Cataluña, Galicia y el País Vasco por no haberla sometido a debate alguno.

Aunque la portavoz naranja quiere evitar la idea de una coalición de derechas con el PP, introduciendo independientes que transmitan una imagen de transversalidad, lo cierto es que los críticos y el sector socialdemócrata en Cataluña rechazan la maniobra que perciben como el preludio de la abducción de Ciudadanos por el PP.

Inés Arrimadas conserva internamente el carisma y el respeto de haber ganado unas elecciones autonómicas en Cataluña además de ser, con diferencia, la cara más reconocible de su partido, a pesar de lo cual, con solo diez escaños en el Congreso, su trascendencia pública es hoy muy limitada. El poder real de Ciudadanos reside ahora en las baronías de Madrid, Andalucía o Castilla y León, con personajes que empiezan a transmitir cierta solvencia en la gestión como Juan Marín, Begoña Villacís o Ignacio Aguado. Este último, en una reciente comparecencia pública, hizo un discurso de centro muy combativo con la polarización. Un discurso que, de no quedarse solo en palabras, le compraría media España y que hasta podría frenar el declive de una marca hoy abocada al ocaso. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



🔔 | COLUMNA

Cuando currar gratis compensa



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Fue en la madrugada del lunes. Pasaban las dos de la mañana y muchos estábamos pendientes de lo que estaba ocurriendo en el otro lado del charco. Algunos aficionados al deporte, otros apasionados por la música y un puñado de curiosos que querían ver con sus propios ojos el evento deportivo (y musical) más relevante del año y con el que todos los informativos abrirían al día siguiente. La Super Bowl se celebraba este año en Miami y dos divas latinas (diferentes entre sí) serían las encargadas de amenizar el medio tiempo del partido más decisivo de la NFL.

Shakira y Jennifer Lopez no cobraron ni un centavo por subir al escenario del *half time*. Actuaron gratis, por la cara, por la patilla, por amor al arte... y a diferencia de muchos españoles (también artistas) que en demasiadas ocasiones hacen lo mismo, a ellas les ha salido la jugada más que rentable.

A lo largo de esta semana no se ha parado de hablar de ellas. Ha habido de todo: unos bien, algunos mal, otros las han acusado por ser demasiado *sexis*... pero JLo y Shakira le han sacado un buen partido a los más de 10 millones de dólares que podría haber costado su *performance*.

En el mundo del espectáculo, estar en boca de todos es un éxito, pero es que además tan solo horas después de bajarse del escenario las ventas de las canciones de ambas artistas se dispararon un 843% y Shakira anunció una gira mundial para el año 2021 (eso es lo que da pasta gansa a los cantantes).

Para que os hagáis una idea de lo importante que ha sido para ella trabajar gratis en la Super Bowl, la canción *Whenever, Wherever* (*Suerte*, en español), que cuando se estrenó hace 19 años llegó al n.º 6 de las listas, el día después de su actuación llegó al n.º 1. No hay dudas, a ellas les ha compensado. ●

📍 | DE MÁLAGA...

...A Málaga



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

A José Luis Cuerda

Mi muy divertido José Luis: Aunque no creas en dios, no es lógico que te sitúe en la nada, porque la nada no puede contener algo o dejaría de ser nada. Como tengo necesidad de enviarte esta misiva a alguna parte, voy a suponer que estás en el cielo, y allí te la mando. Es para hablarte de curro. A mí y a otros muchos nos gustaría que rodaras una peli sobre la gente que levita por el orbe celestial. Igual hay sorpresas, y en vez de Abel, está Caín. O te encuentras a Nerón, y lo suyo no fue sino una *fake news*. Si diera la casualidad de que se hubiera colado Franco, no te molestes en poner un recurso, llama al ángel que expulsó del paraíso a Adán y Eva y que le indique el camino de salida. Cuando tengas lista la peli, no la mandes al Vaticano por si la censura la traspapela. Envíala encriptada con la Virgen, para que la entregue en cualquiera de sus apariciones. Feliz eternidad. Enrique Chicote, Madrid

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

Tengo una señora de unos 97 años delante de mí en la cola del Mercadona que lleva 8 botellas de vino y 24 latas de cerveza y me quiero ir con ella a su casa. @menchubasquero

—¿Es aquí el club de susceptibles? —Claro. —¿Cómo que claro? @ProfessoKeating

Odio a la gente que se aprende una palabra rara y la pone para parecer culta, me parecen petulantés y jactanciosos. @TeLeoDelReves

Lo bueno de doblar las sábanas uno solo es que ya te queda la mitad del salón barrido. @ivansircal

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): Hortensia Fuentes (directora general), Gabriel González (director Madrid), Mercè Borastero (directora Barcelona) y Rocío Ortiz (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico Rafael Martín Operaciones Héctor Mª Benito. Administración Luis Oñate

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

Semana del Crucero

Haz Realidad Tus Sueños

Para nuevas reservas hasta el 19 de marzo 2020. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen pensión completa (excepto indicado). Vuelos para determinadas fechas de los períodos publicados. Tasas de embarque, incluidos (salvo productos Pullmantur). Cuota de servicios propinas y gastos de gestión (IGT por reserva) no incluidos. Donde se indica incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en días sujeta, traslados desde/hasta el puerto y noche de hotel en régimen de Solo Alojamiento (salvo indicación contraria). Número de noches y estancia en cabina doble interior en régimen pensión completa. Hasta 65% de ahorro por venta anticipada. Aplicable sobre las tarifas máximas publicadas en determinadas salidas, buques y categorías ya indicado en los precios publicados. Descuento calculado a fecha de publicación de la campaña y catálogo, pudiendo sufrir variaciones o verse reducido dicho importe. Hasta 10%/200€ de descuento en tarjeta regalo de El Corte Inglés, aplicable sobre el valor de solo cruceo o descuento del precio total de su reserva, excluyendo vuelos, tasas de embarque, cuota de servicio y demás servicios adicionales. Consulta el valor en cada compañía naviera y sus condiciones ya que puede variar en función de la salida, categoría, barco, itinerario o fecha de formalización de la reserva. Consulta condiciones. Si el precio baja te lo igualamos, siempre que exista disponibilidad en el momento de efectuar la nueva reserva. Reserva por solo 60€ no reembolsable. Pago desde 60€ por persona a efectuar 2 meses antes de la salida. Niños cruceo gratis o con grandes descuentos específicos de todas las determinadas salidas y barcos. Consulta condiciones específicas de todas las promociones y compañías participantes en el folleto "Semana del Crucero 2020". Plazas limitadas. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A.59. HERMOSILLA 112 - MADRID.

Reserva por solo 60€

Hasta 65% de ahorro

Si el precio baja te lo igualamos

Pago en 3 meses

Niños cruceo gratis o con grandes descuentos



 Sin gastos de cancelación hasta 60 días antes de la salida

 Mejor precio garantizado

Hasta **10%** Tarjeta Regalo de El Corte Inglés o DESCUENTO EQUIVALENTE

MEDITERRÁNEO E ISLAS GRIEGAS

5 Maravillas del Mediterráneo
Pullmantur | Sovereign
8 días | 7 noches
De abril a noviembre
339€
Todo incluido en bebidas

Egeo Icónico
Celestyal | Celestyal Olympia
4 días | 3 noches
De marzo a noviembre
689€
Todo Incluido en Bebidas • Selección de excursiones y propinas incluidas • 30€ para gastar a bordo • 1 noche de hotel antes del crucero

Perlas del Mediterráneo
Princess Cruises | Enchanted Princess
8 días | 7 noches
De julio a septiembre
968€
3er y 4º pasajero gratis • Experiencia VIP: desde sólo 38€ persona/noche e incluye paquete de bebidas, internet ilimitado y propinas

Adriático, Grecia e Italia
Celebrity Cruises | Celebrity Infinity®
8 días | 7 noches
De junio a agosto
1.279€
Precios especiales familias • Hasta 1.000€ descuento • Paquete de bebidas o crédito a bordo

NORTE DE EUROPA

Fiordos Noruegos
Princess Cruises | Crown Princess
8 días | 7 noches
27 junio; 15 agosto
843€
Experiencia VIP: desde sólo 38€ persona/noche e incluye paquete de bebidas, internet ilimitado y propinas

Fiordos del Norte
Pullmantur | Monarch
8 días | 7 noches
De mayo a agosto
909€
Todo incluido en bebidas • Paquete especial excursiones desde 99€

CARIBE

Caribe Oriental
Norwegian Cruise Line
Norwegian Encore **¡Nuevo barco!**
8 días | 7 noches
De febrero a abril
999€
Paquete de bebidas y cenas por 99€ por persona
Añade vuelos desde 270€

Caribe Occidental y Perfect Day at Cococay®
Royal Caribbean | Symphony y Allure of the Seas®
8 días | 7 noches
De febrero a abril y de noviembre a diciembre
1.459€
Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias

GRANDES VIAJES

Dubái y Leyendas de Arabia
Pullmantur | Horizon
8 días | 7 noches
De febrero a marzo
699€
Todo incluido en bebidas

EXCLUSIVO Viajes El Corte Inglés

Atenciones especiales y asistente exclusivo a bordo para nuestros clientes

Mediterráneo Clásico
Royal Caribbean | Allure of the Seas® **¡Barco renovado!**
8 días | 7 noches
De mayo a octubre
809€
Hasta 35% descuento • Precios especiales para familias • Vuelos a Barcelona desde 99€

Islas griegas desde Bari
Costa Cruceros | Costa Deliziosa
8 días | 7 noches
De mayo a octubre
1.179€
Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio

Joyas del Báltico
Costa Cruceros | Costa Magica
8 días | 7 noches
De mayo a septiembre
1.379€
Bebidas y comidas ilimitadas • Cuota de servicio • Paquete 5 excursiones por 99€

¡RESERVA YA TU CRUCERO DE SEMANA SANTA!

Financia tus viajes en:
WEB | AGENCIA | TELÉFONO

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO