

# 20 años minutos

VALÈNCIA MIÉRCOLES, 12 DE FEBRERO DE 2020. AÑO XXI, N° 4570  
www.20minutos.es

## El proyecto de ley de eutanasia echa a andar en un tenso debate en el Congreso

La tramitación del proyecto de ley de eutanasia presentado ayer por el PSOE en el Congreso fue aprobada ayer por todas las fuerzas políticas salvo el PP y Vox. La sesión fue bronca, con la acusación del PP de que se trata de implantar «una ley de suicidio asistido». **PÁGINA 5**



VERÓNICA ROMERO

ELENA BUENAVISTA

«NO IMAGINO EMPEZAR MI CARRERA DE UNA FORMA QUE NO FUERA EN 'OT'»

PÁGINA 11

## El Gobierno frena su previsión de crecimiento para 2020

El Ejecutivo ha rebajado al 1,6% –dos décimas menos de lo previsto– el crecimiento económico previsto para 2020, lo que le ha llevado también a flexibilizar la reducción del déficit público al 1,8% del PIB para no dañar la economía ni el empleo. Según explicó la ministra Montero, esta rebaja se debe a «la adaptación del Gobierno a la nueva realidad económica».

PÁGINA 4

# El Mobile World baraja la cancelación por el aumento de bajas por el coronavirus

**LA DECISIÓN FINAL** se tomará el viernes. Facebook, Cisco y AT&T, los últimos en ausentarse **EL AVISO DE LA OMS** Estima que la vacuna tardará en llegar todavía un año y medio

PÁGINA 6



Un operario, protegido por la mascarilla, abandona las instalaciones del Mobile World Congress. EFE

LOS NUEVOS LIBROS CON NOMBRE DE MUJER / PÁG. 12



## «FOGONAZOS» JESÚS MORALES

**Un virus en la economía.** El Consejo de Ministros sorprendió ayer recortando en 2.400 millones el crecimiento económico previsto para este año. Es una mala noticia, aunque mejor optar por el realismo ahora que crear falsas expectativas. Ahora queda que el Gobierno intente cambiar el curso... y que el coronavirus no golpee demasiado. Ya se sabe que cuando China estornuda, el mundo se resfría. ●

## Una reforma legal agilizará los trámites de las licencias

PÁGINA 2

## La Audiencia avala descontar la pausa del café de la jornada

PÁGINA 8

## Trump recibirá a los reyes en la Casa Blanca el 21 de abril

PÁGINA 7

## Travel Boom!

**200€ DESCUENTO DIRECTO**

**SORTEO A NUEVA YORK CADA SEMANA**

**FINANCIACIÓN A 10 MESES**

ANTICIPATE Y RESERVA tus vacaciones de verano hasta el 17 de febrero.

bthetravelbrand.com 902 200 400

the travel brand

## SEGURO DE COCHE

# 6 MESES GRATIS

¿QUÉ MÁS SE PUEDE AÑADIR?

LLAMA YA AL 902 123 228

Una compañía bankinter.

lineadirecta.com

Descuento equivalente al 50% de la prima del seguro anual. Contratación sujeta a normas de suscripción y condiciones de la promoción. Consúltalas en www.lineadirecta.com. Válido hasta el 31/03/2020.

# Entidades profesionales acelerarán las licencias urbanísticas y de actividad

**NORMATIVA** Una ley autonómica permitirá a colegios oficiales certificar las obras y, por tanto, reducir el tiempo y las gestiones del Ayuntamiento  
**IMPACTO** El tapón lastra la actividad económica ligada a la construcción

**R. V. / AGENCIAS**

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El Ayuntamiento de València y los representantes de los arquitectos, arquitectos técnicos, promotores, constructores y contratistas valencianos celebraron ayer que la próxima primavera se pueda contar ya con el decreto del Consell que regula las Entidades Colaboradoras Urbanísticas (Ecus), que ayudarán en la verificación y control de actividades urbanísticas y, de este modo, agiliza la tramitación y concesión de licencias en este ámbito.

Así lo indicaron responsables municipales y de estos colectivos tras el encuentro celebrado en el Consistorio para hablar de la tramitación de licencias urbanísticas y de actividad. El alcalde de València, Joan Ribó, y su vicealcaldesa y concejala de Urbanismo, Sandra Gómez, presidieron la reunión, que consideraron «muy positiva», y destacaron que «muy pronto» se contará con el citado decreto.

«La principal noticia es que un proyecto que impulsamos desde el Ayuntamiento de València, el Decreto de las Ecus, va a ser una realidad esta primavera», afirmó Gómez, que resaltó que «ayer [por anteaer] mismo, la Abogacía de la Generalitat presentó su informe validando el decreto».

La edil explicó que se decidió modificar la Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje (Lotup) para que contemplara que «entidades profesionales pudieran ser certificadas para poder acelerar las licencias y los permisos que dábamos desde el área de Urbanismo».

Asimismo, la titular de Desarrollo Urbano valoró que la Administración autonómica haya anunciado que dará «carácter urgente al decreto» y que se vaya «a acelerar que el Consell Jurídic Consultiu pueda validarlo» para posibilitar que esté en vigor esta primavera.

«Quiero ponerlo en valor. Ese va a ser el cambio más re-

volucionario que vamos a vivir en materia de licencias» para, «finalmente, quitar los retrasos que en algunas obras tienen algunos promotores, constructoras y el Ayuntamiento. A partir de ahora serán las entidades las que certificarán esa obra. Por tanto, vamos a reducir al mínimo el tiempo y las gestiones que deberá llevar a cabo el Ayuntamiento», manifestó. «Los famosos taponos serán cosa del pasado», agregó, además de resaltar los «pasos decididos» para avanzar en este camino.

Ribó afirmó que en la reunión se apuntó «la necesidad de acelerar al máximo posible las licencias de obras y de actividades» y valoró los mecanismos impulsados por el Consistorio para avanzar en este ámbito, entre ellos, la mejora de los sistemas informáticos y una nueva reglamentación. «Ha sido una reunión muy productiva», insistió.

En esta línea, Sandra Gómez valoró decisiones como acortar los tiempos que pasan en-

## LAS CLAVES

### Un atasco que frena la economía y el empleo

**Carga de trabajo.** En 2015, el servicio municipal de licencias solo tenía cubiertos el 60% de sus puestos de trabajo y ahora roza el 100%. Entonces tramitó unas 300 viviendas; en la actualidad, 3.222.

**Reglamento.** Un grupo de trabajo va a confeccionar un nuevo reglamento municipal en materia de licencias.

**Recursos.** Ribó pidió ayer a los arquitectos que hablen «con los servicios que haga falta» para evitar la presentación de recursos a licitaciones o ejecuciones que retrasan las obras.



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web [20minutos.es](http://20minutos.es)

tre que entra un proyecto al Ayuntamiento y se le asigna un técnico y se incorporan arquitectos e ingenieros a los servicios de licencias y Urbanismo.

La vicealcaldesa subrayó que en la reunión se constató el objetivo compartido de contar en València con «un sector económico fuerte que genere empleo y que haga que las inversiones puedan venir a la ciudad». En esta línea, expuso que la Administración local debe abogar por «llevar a cabo mecanismos que favorezcan que la actividad se desarrolle».

En nombre de los arquitectos, Mariano Bolant calificó también de «positiva» la reunión y confió en que «para verano» se pueda contar con «cambios importantes». «Todo puede ayudar a solucionar, las OCAs, las Ecus, los colegios profesionales, la gestión interna. Todo ayudará a que se resuelva –la situación de las licencias–. No es fácil, pero apostamos todos por los mismos objetivos. Si todas las partes estamos en la misma línea de actuación, al final conseguiremos resultados positivos», declaró.

Antonio Olmedo, en representación de los promotores, puso en valor el desarrollo del encuentro y la intención de agilizar las licencias de actividades y obras a través «del decreto que desarrolla el reglamento de las OCAs y Ecus en la ley» para que esos permisos no se tramiten «en más de seis meses, cinco o cuatro», en su opinión, «tiempos normales para poder trabajar con unas expectativas empresariales a futuro positivas». Del mismo modo, incidió en la línea de que el decreto es «un gran paso» en esa dirección. ●

## El puerto cifra ahora en 14.453 los empleos que generará su ampliación

El presidente de la Autoridad Portuaria de Valencia (APV), Aurelio Martínez, aseguró ayer que la futura terminal de contenedores en la ampliación norte del puerto de Valencia creará 14.453 puestos de trabajo a partir de 2030 –cuando se estima que esté a pleno funcionamiento–, que se sumarían a los 29.850 que genera la actividad del recinto. Así se alcanzarían los 44.303 empleos que calcula un estudio reciente elaborado por la Universitat Politècnica de València, que, sin embargo, cifra el impacto en 6.000 empleos. No obstante, según Martínez, se excluyen los impactos de los puertos de Sagunt y Gandia. ●

20'

### Reciclaje en los casales

El Ayuntamiento distribuirá por casales falleros 700 cubos-papeleras de 120 litros con pedal para facilitar el reciclaje de envases y de papel y cartón que se generarán en fiestas y a lo largo del año, informó el vicecalde Sergi Campillo.

### Una persona presentó 590 quejas a la EMT

Una sola persona ha presentado 590 reclamaciones a la Empresa Municipal de Transportes (EMT) para quejarse de que los conductores de autobuses no apagan el motor al final de la línea, informaron ayer fuentes de la compañía. En total hubo 736 reclamaciones.

### Solución para los bloques de portuarios

El Consell está estudiando la «alternativa habitacional» de las familias residentes en los bloques de portuarios del Cabanyal. Ayer se celebró la primera de las comisiones de trabajo para abordar su situación. Muchas han empezado a cobrar la renta de inclusión.

### Piden fondos europeos para la reurbanización de San Pedro Nolasco

La Oficina Técnica para Proyectos Europeos de València ha pedido a la UE que subvencione el 50% de las obras de reurbanización del «degradado» entorno del mercado de San Pedro Nolasco. El proyecto supone una inversión de casi 400.000 euros. Más adelante, se remodelará el mercado.

## Comerciantes no darán apoyo al plan del centro con la actuación en Colón

El presidente de la Confederació de Comerç d'Alacant, Castelló i València (Confecomerç), Rafael Torres, ha advertido al Ayuntamiento del cap i casal de que, si no se modifican los cambios de tráfico previstos en la calle Colón, esta organización retira el apoyo que hasta ahora había brindado a la peatonalización de la plaza del Ayuntamiento.

«Siempre se nos ha dicho que apoyáramos un proyecto determinado y lo hemos apoyado», puso de relieve Torres, que sin embargo lamentó que se les estaba «engañando». Por ello,

ha solicitado al Consistorio «paralizar este sinsentido hasta que haya un mínimo de diálogo y consenso».

Así se pronunció el representante de «los comerciantes del centro y de todo el sector del comercio» tras reunirse con la portavoz del grupo municipal popular en el Ayuntamiento de València, María José Catalá, para valorar las «restricciones a la movilidad» en Colón.

Torres aseguró que la patronal del comercio está «a favor de ir hacia un modelo de ciudad más sostenible, más amable, con más espacio para los



M.ª José Catalá (PP) y Rafael Torres, de Confecomerç, ayer.

viantantes», y criticó a quienes «están acusando al comercio de que no quiere ser sostenible y que quiere más contaminación», dado que «es absolutamente falso y mentira».

Torres señaló que «siempre» se les trasladó que todas las líneas de autobús que pasan por la plaza de la Reina hasta la del Ayuntamiento «se iban a sustituir, la inmensa mayoría de ellas, por una línea que se llama C1». «Jamás, y digo jamás, y vuelvo a decir jamás, se nos ha hablado de nada de la calle Colón», añadió. En su opinión, «no hay un proyecto» y «ha sido una ocurrencia –no tanta ocurrencia porque ya lleva tres años pensándolo– del concejal Giuseppe Grezzi que ha ocultado absolutamente a todo el mundo, creemos que incluso a sus socios de Gobierno». ●

# El sumario sitúa a Zaplana en la cima de la trama Erial

El expresidente recibió 2,3 millones de su testaferro, según la UCO, tras los amaños en las ITV y en el Plan Eólico valenciano



Eduardo Zaplana, llegando al juzgado en 2019. ARCHIVO

J.A.  
zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El expresidente de la Generalitat y exministro de Trabajo con el PP, Eduardo Zaplana, ocupó un «plano de jerarquía superior» en la trama de las ITV y del Plan Eólico, que malversó 11,2 millones de euros, y fue uno de los «beneficiarios económicos de los activos».

Así se desprende del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que obra en el Juzgado de Instrucción número 8 de València, órgano que investiga presuntos

sobornos a cambio de adjudicaciones dentro del caso Erial por el que el expresidente está imputado por blanqueo de capitales, malversación y prevaricación. Junto a él, figuran como investigados el expresidente de Les Corts Juan Cotino; y sus sobrinos, los empresarios Vicente y José Cotino, entre otros.

En la causa, sobre la que acaba de levantarse el secreto parcial del sumario, se investigan una serie de comisiones aparentemente desembolsadas por «sociedades del grupo empresarial Sedesa», de la familia Co-

tino, para las adjudicaciones del servicio de ITV –realizadas en 1997 durante la gestión de Zaplana en la Generalitat– y del Plan Eólico de la Comunitat, puesto en marcha en 2003. Según el sumario, el dinero pagado por Sedesa se enviaba a una sociedad en el extranjero, se ocultaba en cuentas y posteriormente regresaba a España.

El proceso de privatización de las ITV y la adjudicación de los parques eólicos fueron «inusualmente rápidos», no respetaron la legalidad vigente y se efectuaron en unas condiciones que perjudicaron al erario público, sostiene la Agencia Valenciana Antifraude.

El informe de la UCO se centra en la sociedad Imision International, radicada en Luxemburgo y sin aparente actividad mercantil, señalada como principal receptora del dinero pagado por Sedesa. También describe así el papel que desempeñó Zaplana en el entramado: «La investigación lo sitúa en un plano de jerarquía superior, tanto en relación a las adjudicaciones cuando ostentaba el cargo de president como en relación a la gestión del patrimonio ilícito aparentemente obtenido fruto de las mismas».

El informe expone que los indicios «evidencian» que Zaplana tenía conocimiento y participación en las operativas fraudulentas y, además, «habría sido uno de los beneficiarios económicos de los activos». Y lo hizo de manera «velada y a través de terceros».

Los investigadores vinculan a Zaplana «con determinadas personas en momentos concretos y trascendentales en la operativa general»: Juan Cotino, Joaquín Miguel Barceló (considerado su presunto testaferro), Francisco Grau (asesor) o Washington Fernando Belhot (fiduciario en Uruguay).

Este último, supuesto testaferro de Zaplana y que ahora está colaborando con la Justicia española, declaró que entregó un total de 2,3 millones de euros al expresidente a través de su secretaria particular o su chófer. La declaración, según consta en el sumario, se produjo el 25 de enero de 2019 a través de videoconferencia desde Montevideo, apenas un mes después de que el fiscal anticorrupción Pablo Ponce, junto con personal de la Interpol, participase en unos registros en la capital uruguaya.

Los investigadores del caso Erial han logrado recuperar alrededor de 11 millones de euros tras la detención de Zaplana, en mayo de 2018. Anticorrupción sospecha que el exministro y sus colaboradores pudieron apoderarse de unos 17 millones de euros en comisiones irregulares tras la privatización de las ITV y el Plan Eólico.

Más de la mitad de estos fondos, unos 5,7 millones de euros, provienen de cuentas gestionadas por Belhot en Suiza y ya se encuentran depositados en la cuenta del Juzgado de Instrucción número 8 de València. ●

## Cotino llevó 600.000 euros a Luxemburgo

●●● En 2001, cuando era director general de la Policía Nacional, Juan Cotino llevó en mano 600.000 euros a Luxemburgo para poner en marcha la sociedad pantalla Imision, que recibió más de 11 millones de euros desde España y Andorra entre 2005 y 2009. Así lo declaró ante el juez la administradora de estos fondos, Beatriz García Paesa, sobrina de Francisco Paesa (relacionado el caso Roldán).

## Desarticulados dos grupos de venta de droga y arrestadas 22 personas

Agentes de la Policía Nacional han detenido a 22 personas, de entre 20 y 63 años, al desarticular dos grupos organizados de venta de droga a raíz de unas investigaciones que comenzaron centradas en una familia de Sagunt, que permitieron comprobar que había ramificaciones en otras localidades de la provincia de València y en Elda (Alicante).

Los agentes han practicado once registros domiciliarios simultáneos entre València, Sagunt, Torrent y Elda en los que se han intervenido cocaína –la mayor parte en el barrio del Cabanyal–, heroína, marihuana, hachís, más de 12.000 euros, dos pistolas (una detonadora y otra de aire comprimido), una taser y un vehículo. ●

### LA CIFRA

11

registros simultáneos realizaron los agentes de la Policía Nacional en esta operación.

## Los tractores tomarán este viernes las calles de València

Una tractorada multitudinaria saldrá a la calle este viernes en València para denunciar la situación «asfixiante y desesperada» de la agricultura y la ganadería y para urging a las Administraciones a mover ficha por el futuro del campo y la España vaciada.

## Tello pide no dilatar las obras «de interés público» del Palau

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha pedido al Colegio de Arquitectos «una reflexión» y que se retire el recurso presentado en el concurso que elegirá el proyecto de reforma del auditorio para no dilatar el proceso porque esta actuación es «de interés público».

## Economía y Hacienda acuerdan que Feria Valencia sea una empresa pública

El conseller de Economía Sostenible, Rafael Climent, y el de Hacienda, Vicent Soler, han dado un «primer paso» en el que están «absolutamente de acuerdo»: que Feria Valencia sea una empresa pública. Acordaron, no obstante, «no dejar nunca de lado» la cogestión público-privada, tarea que esperan cerrar este año.

# Alfred Costa, nuevo director de À Punt con el apoyo del Botànic

El periodista Alfred Costa, que ayer fue ratificado como nuevo director general de À Punt, defendió su proyecto «valiente» para el futuro de la radiotelevisión pública valenciana, centrado en objetivos como «blindar» la producción en valenciano, despertar la audiencia desde «la vocación de servicio público» y apostar por nuevos formatos para «una parrilla lo más completa posible de tele, radio y web».

Su candidatura salió adelante en la comisión de radiotelevisión de Les Corts, con los

votos a favor de los partidos del Botànic (PSPV, Compromís y Unides Podem) y el rechazo de la oposición (PP, Cs y Vox).

Costa desgranó su propuesta «realista» para los próximos tres años de À Punt a los seis grupos políticos, agradeciendo a su predecesora, Empar Marco, su «esfuerzo» al poner en marcha el ente «con todas las dificultades» tras el cierre de RTVV.

En el ámbito de la producción, pretende que «la propia siga encabezando el proyecto», pero reforzando la colabora-



Costa compareció ayer en la comisión de Les Corts. K.F./EFE

ción público-privada y proponiendo alternativas «valientes» para mejorar la oferta, a partir de la realidad demoscópica.

Otro objetivo que se ha fijado es «blindar» el 35% de la parrilla a productos audiovisuales de sellos independientes doblados en valenciano u obras originales en valenciano, además de «seguir doblando al valenciano el 100% de la producción externa».

Dentro de la programación, el proyecto prevé nuevos formatos donde predomine el reportaje, la información meteorológica y deportiva y un programa de actualidad semanal, priorizando la franja diurna. «No tenemos herramientas para competir en *prime time*», lamentó. ●



## Un cuentacuentos explica la ópera en Les Arts

El Palau de Les Arts recupera la figura del cuentacuentos para explicar al público infantil qué es una ópera con el espectáculo educativo *Cuéntame una ópera*, que comienza hoy en el Aula Magistral. Tendrá dos funciones abiertas al público familiar los días 15 y 16 de febrero. FOTO: MIGUEL LORENZO / PALAU DE LES ARTS

# El Gobierno asume la ralentización y rebaja la previsión de crecimiento

**LOS PRESUPUESTOS** recortarán 8.400 millones menos por la relajación del déficit para 2020 de 1,1 al 1,8%

**FRENA** el aumento del gasto con respecto a lo que planteó gastar en 2019 con un techo de 127.000 millones

**MONTERO** no desvela cómo piensa cuadrar vía impuestos un mayor gasto y un menor crecimiento



La ministra de Hacienda y portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, ayer en Moncloa. EFE

**CLARA PINAR**  
clara.pinar@20minutos.es / @Clara\_Pinar

El Gobierno rebajó ayer en dos décimas el crecimiento económico debido a la «desaceleración». Y para evitar que se resienta el crecimiento económico y la creación de empleo, aprobó un aumento del gasto y una relajación de los recortes para cumplir los objetivos de déficit como pautas para preparar los Presupuestos de 2020.

El Consejo de Ministros aprobó la senda de déficit y el techo de gasto «adaptados a la nueva realidad económica» de «desaceleración». Prevé que la econo-

mía crecerá en 2020 un 1,6% y no un 1,8% como pronosticó en octubre. El crecimiento de PIB aún fluctuará en los próximos años: un 1,5% en 2021; 1,6% en 2022 y 1,7% en 2023.

En este escenario, el Gobierno aumenta el gasto un 3,8% con respecto al Presupuesto adaptado de 2017 todavía vigente y ha evitado establecer objetivos de déficit «demasiado duros» para los próximos años, que en plena «desaceleración» económica podrían perjudicar el crecimiento económico y la creación de empleo. Así lo apuntó ayer la ministra de Hacienda, María Jesús

Montero, después de que el Consejo de Ministros aprobara lo que se considera el primer paso para elaborar los Presupuestos de 2020. A su lado, la vicepresidenta de Asuntos Económicos, Nadia Calviño, habló de un «crecimiento del empleo a un ritmo robusto» y dijo que «España crece y reduce el paro con superávit de cuenta corriente». Sin



20M.ES/ECONOMIA  
Consulte más información sobre la actualidad económica en la web de **20minutos.es**

embargo añadió que persisten elementos de la crisis, como el elevado paro, déficit y deuda.

En este escenario, el Gobierno se prepara para presentar al Congreso un proyecto de Presupuestos con mayor gasto que en las cuentas vigentes aprobadas en 2017 -127.609 millones frente a 122.899- pero menor a lo que estuvo dispuesto a gastar en los presupuestos que no llegaron a aprobarse en 2019. «Nuestra capacidad de gasto va a ser inferior a la del Presupuesto de 2019 que resultó fallida», dijo Montero.

Además, el Gobierno ha relajado la reducción del déficit, que recaerá particularmente sobre la Administración central y la Seguridad Social y en menor medida sobre las comunidades. De un objetivo de déficit del 1,8%, las autonomías tendrán que recortar dos décimas. Los ayuntamientos están eximidos de reducir déficit hasta 2023.

Montero dijo que se plantea una senda de reducción del déficit «realista» y no «vendehúmos» como la que acordó el Gobierno de Mariano Rajoy con Bruselas. En lugar de un objetivo de déficit del 1,1% pactado entonces, el Ejecutivo de Pedro Sánchez ha acordado recortarlo solo hasta el 1,8% en 2020. Son 8.400 millones más que se deberán ir recortando en los próximos años, a un ritmo mayor de las dos décimas de diferencia entre el 2% con el que, según cifras todavía no definitivas, podría haber cerrado 2019. El nuevo objetivo para 2021 es 1,5% -frente al anterior de 0,5%-; para 2022, 1,1%, y para 2023, de 0,9%. También a final de legislatura, Calviño contó ayer con situar por debajo del 90% la deuda pública, que en 2020 será de 94,6%.

Con estos datos de gasto y reducción de déficit, Montero ul-

timará un proyecto de Presupuestos que por la parte de los ingresos no se espera que se desvíe de su propuesta de 2019 ni del acuerdo con Unidas Podemos. Allí se contemplan subidas del IRPF a las rentas más altas o del Impuesto de Sociedades a las grandes empresas y nuevas figuras, como una tasa a las transacciones financieras o a las plataformas digitales que Montero no quiso detallar ayer. «Las medidas fiscales se presentarán en el momento en que podamos determinar cuáles son las fuentes de esos ingresos», dijo la ministra, que identificó como «líneas rojas» que «no van a afectar a la clase media y trabajadora».

Los Presupuestos no verán la luz hasta bien entrado 2020 pero no está previsto que «ninguna» medida sea retroactiva, aseguró Montero, que sobre los ingresos también mencionó la ley contra el fraude fiscal que prepara su departamento. ●

## Buscarán apoyo a los PGE para llevarlos al Congreso

El techo de gasto y la senda de estabilidad son un paso más para la aprobación de los Presupuestos de 2020, en una fecha aún incierta no solo por el voto en el Congreso, sino por la aprobación previa por parte del Gobierno del proyecto de ley y su envío a la Cámara Baja. Pedro Sánchez no piensa enviarlo al Congreso hasta asegurarse de que no serán tumbados allí en la fase de enmiendas a la totalidad, como ocurrió el año pasado.

«Mantendremos contacto con los grupos para asegurar que no enmiendan a la totalidad», explicó ayer Montero. Las conver-

saciones serán «antes de que el proyecto llegue al Congreso y determinará cuándo se aprueba en el Congreso», dijo.

Esto supone un cambio de estrategia por parte de Sánchez, que en 2019 llevó los Presupuestos al Congreso sin contar con apoyos suficientes a unas cuentas que no vieron la luz. También incrementa la incógnita sobre cuándo serán aprobados. El Gobierno se limita a decir que «antes del final del verano», en un escenario en el que se cruzarán con la Mesa de diálogo sobre Cataluña y, al menos, las elecciones gallegas y vascas. ● **C. P.**

## Borrell admite que la UE puede investigar el caso Ábalos

Bronco y muy tenso. Así fue el debate de ayer en el Parlamento Europeo sobre el encuentro del ministro de Transportes, José Luis Ábalos, y la vicepresidenta de Nicolás Maduro, Delcy Rodríguez, en el aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid. La mayoría de eurodiputados, impulsados por PP, Ciudadanos y Vox, censuraron la actitud de Es-

paña, dado que la dirigente chavista tiene prohibida la entrada en territorio comunitario en virtud de las sanciones impuestas al régimen venezolano. En este sentido, el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, apuntó que la UE sí es competente para pedir explicaciones a España sobre este encuentro. «El Servicio Europeo de Acción Ex-

terior, tras consultar con la UE donde corresponda, estaría directamente en contacto con los Estados miembros sobre supuestas violaciones para velar por que las sanciones se apliquen de manera homogénea», expresó. La cuestión hizo que el tono del debate se endureciera, entre acusaciones de diputados extranjeros de utilizar la Cáma-



Josep Borrell, en el pleno del Parlamento Europeo. EFE

ra para abordar un asunto nacional. Asimismo, el jefe de la diplomacia europea y vicepresidente de la Comisión Europea, aseguró que el Ejecutivo comunitario no se inmiscuirá en la cuestión. Sobre ella tendría que adoptar medidas en todo caso el Consejo Europeo. La postura de la Eurocámara, por tanto, no tiene ningún efecto práctico sobre España.

«El Gobierno de Sánchez ha decidido violar las resoluciones del Parlamento Europeo reuniéndose con la vicepresidenta de Maduro», sostuvo

Jordi Cañas, de Cs, en el debate. El eurodiputado explicó a **20minutos** que los socialistas «intentaron frenar el debate» y lo llevaron «al barro». Ahora, el siguiente paso será preguntar al Consejo y la Comisión «si el Gobierno español ha estado ocultando información». Además, acusó a Borrell de «ponerse el traje de exministro de Sánchez».

Por otro lado, la líder popular en Estrasburgo, Dolors Montserrat, lamentó que el Ejecutivo español haya «abierto las puertas de Europa al chavismo». ● **EMILIO ORDIZ**

### EN CIFRAS

# 1,6%

tasa de crecimiento del PIB para 2020, dos décimas menos del 1,8% que el Gobierno calculó en octubre.

# 8.400

millones de acumulación de déficit público, dado que el Gobierno solo lo reducirá en 2020 hasta el 1,8% del PIB, no al 1,1% acordado previamente con Bruselas.

# 127.609

millones de techo de gasto para 2020, más que en los Presupuestos de 2017 vigentes y menos de lo que pensó en gastar en 2019.

# 13,6%

tasa de paro prevista para 2020. En 2021 el Gobierno calcula que será de un 13%; en 2022, del 12,6%, y en 2023, del 12,3%.

# La ley de eutanasia echa a andar en el Congreso

PP y Vox se oponen, defienden los cuidados paliativos y acusan al PSOE de querer ahorrar con la muerte de enfermos

**DANIEL RÍOS**  
daniel.rios@20minutos.es / @Dany\_Rios13

Con un bronco debate, pero también con un fuerte apoyo transversal, el Congreso de los Diputados aprobó ayer el inicio de la tramitación de la proposición de ley de eutanasia, planteada por el PSOE. Además de los socialistas, Unidas Podemos, Cs, ERC, PNV, EH Bildu, CUP, JxCat, Más País y Compromís (un total de 201 de los 350 diputados) votaron a favor de que se tramite la norma, mientras PP y Vox se opusieron acusando a la izquierda de querer ahorrar en sanidad promoviendo la muerte de los enfermos graves.

El debate, en el que se hicieron repetidas menciones a casos famosos como el de Ramón Sampedro (llevado al cine en la película *Mar adentro*) fue tenso, como viene siendo habitual

en el inicio de la legislatura. La exministra Luisa Carcedo, la encargada de defender la iniciativa por parte del PSOE, argumentó que «el dolor y el sufrimiento humanos no tienen ideología», y pidió el apoyo a la norma para instaurar un «nuevo derecho» que, según insistió en varias ocasiones, será completamente voluntario: «Quien quiera, que lo use, y quien no quiera, que no lo use».

Pero PP y Vox se opusieron frontalmente a una iniciativa que, según denunciaron, promueve la muerte. Y compitieron entre sí por ver cuál de los dos mostraba una posición más dura contra la proposición de ley. El primero en intervenir fue el diputado del PP Ignacio Echániz, que acusó al Gobierno de querer hacer «recortes sociales con la excusa del derecho a

## REACCIONES



«Lo que subyace a estas regulaciones es que suponen ahorros en el cuidado de los mayores, los más frágiles y vulnerables»

**IGNACIO ECHÁNIZ**  
Diputado del PP



«El Gobierno sociocomunista quiere manifestar un poder supremo sobre la vida y la muerte de sus súbditos»

**LOURDES MÉNDEZ MONASTERIO**  
Diputada de Vox



«El dolor y el sufrimiento humanos no hacen distinción de ideología. Tengamos un nuevo derecho, y quien quiera que lo use»

**MARÍA LUISA CARCEDO**  
Diputada del PSOE y exministra de Sanidad



«Los cuidados paliativos no garantizan la muerte digna en todos los casos, la postura de la derecha es que se joda Ramón Sampedro»

**PABLO ECHENIQUE**  
Portavoz parlamentario de Unidas Podemos

morir», calificó el texto como un instrumento de «ingeniería social» bajo el que «subyace» la pretensión de ahorrar e, incluso, dijo que supone una suerte de «solución final»: el término utilizado por los nazis para referirse al exterminio de los judíos.

Ante esa dura intervención, la diputada de Vox Lourdes Méndez Monasterio dobló la apuesta asegurando que el Gobierno plantea la eutanasia como «la respuesta que se les ocurre para un sistema quebrado de pensiones». Pero, además, la diputada denunció que «el Gobierno sociocomunista quiere manifestar un poder supremo sobre la vida y la muerte de sus súbditos», y aseguró que la norma, de aprobarse, convertiría al Estado en un ente «totalitario», una «máquina de matar» con los médicos como «verdugos».

«Qué falta de escrúpulos, qué cosas más repugnantes tenemos que oír a veces», lamentó en respuesta el portavoz de Podemos, Pablo Echenique, a quien desde la bancada derecha se espetó: «Es repugnante que tú defiendas esto», lo que provocó el enfado de Pablo Iglesias. Echenique aseguró que «los cuidados paliativos no garantizan la muerte digna» en todos los casos y pidió al Congreso que esté «a la altura». ●

## Aznar y Rajoy declararán como testigos por la presunta caja b del PP

Los expresidentes del Gobierno José María Aznar y Mariano Rajoy declararán como testigos en el juicio que próximamente se celebrará en la Audiencia Nacional por el presunto pago con dinero de la caja b de la reforma de la sede del PP en la calle Génova de Madrid al aceptar la petición realizada por las acusaciones populares Izquierda Unida y la Asociación Abogados Demócratas por Europa. En el caso de Aznar será la primera vez que comparezca en la Audiencia Nacional para que explique qué sabe sobre la presunta contabilidad paralela de los populares. Rajoy ya lo hizo en el año 2017. ●

20'

## Feijóo anuncia su candidatura a las gallegas del 5 de abril

El presidente gallego, Alberto Núñez Feijóo, anunció ayer que presentará de nuevo su candidatura a la Xunta con la intención de aspirar a un cuarto mandato al frente del Ejecutivo autonómico en las elecciones previstas para el 5 de abril.

## Arrimadas pide al PP dejar su «egoísmo» y Alonso tiende puentes

La portavoz de Cs, Inés Arrimadas, pidió ayer al PP que deje de lado «su egoísmo» y apueste por una coalición con los naranjas en País Vasco, Galicia y Cataluña. La respuesta llegó desde el PP vasco, donde su candidato, Alfonso Alonso, apuntó que se dará «prisa» para formalizar ese pacto.

## La jueza autoriza el permiso de 72 horas a Jordi Cuixart

La jueza de vigilancia penitenciaria ha autorizado un permiso de 72 horas al líder de Òmnium Cultural Jordi Cuixart, al que se opuso la Fiscalía, al concluir que ha tenido una «buena conducta» en prisión.

## Errejón rechaza penalizar la apología del franquismo

El líder de Más País, Íñigo Errejón, rechazó ayer la propuesta de reforma del Código Penal anunciada por el Gobierno de coalición para incluir como delito la apología y exaltación del franquismo, pues consideró Errejón que cercenar la libertad de expresión es «un arma de doble filo».

## Q | LAS CLAVES DE LA PROPUESTA

# Una ayuda contra el sufrimiento «intolerable»

**Solo enfermos incurables o crónicos podrán pedir la eutanasia, y serán informados y evaluados por varios médicos. Sobre su solicitud decidirá un grupo de expertos.**

Hacer compatibles el derecho a la vida y el derecho a «la dignidad, la libertad o la autonomía de la voluntad». Esa es la finalidad de la proposición de ley sobre eutanasia que comenzó a tramitarse ayer en el Congreso, según reza el preámbulo del propio texto, que detalla el proceder para ejercer el derecho a una «buena muerte» y que, a partir de ahora, se someterá a las enmiendas de los grupos.

**¿QUIÉN TENDRÁ DERECHO A PEDIR LA EUTANASIA?**

La proposición de ley establece que tendrán derecho a solicitar la ayuda para morir todos los ciudadanos españoles o residentes en España que sufran «una enfermedad grave e incurable» o, en su caso, «crónica e invalidante», que provoque un sufrimiento «intolerable». Estos ciudadanos deberán «disponer por escrito de la información que exista sobre su proceso médico» y «las diferentes



alternativas y posibilidades de actuación, incluida la de acceder a cuidados paliativos».

**¿CÓMO SE SOLICITARÁ?**

La proposición de ley busca que el proceso para solicitar la eutanasia sea breve, aunque garantiza. El primer paso lo dará el paciente, que será quien tenga que solicitar por escrito que se active el procedimiento en dos ocasiones, separadas por 15 días a la una de la otra. Hecho esto, en un máximo de 48 horas su médico tendrá que valorar si cumple los requisitos y facilitar al paciente, tanto verbalmente como por escrito, información sobre «su diagnóstico, posibili-

dades terapéuticas y resultados esperables, así como sobre posibles cuidados paliativos».

24 horas después de dicha conversación, el paciente deberá decir si mantiene o no su decisión de solicitar la eutanasia. Si fuera así, su caso pasaría a manos de un segundo médico, encargado de corroborar en un plazo máximo de diez días que el enfermo cumple los requisitos para recibir la eutanasia. Y, si ese facultativo diera su visto bueno, el caso se comunicaría a la Comisión de Evaluación y Control, que nombrará otras dos personas para que elaboren un in-

forme que servirá de guía al órgano para decidir si, finalmente, se cumplen los requisitos para solicitar la eutanasia.

**¿SERÁ NECESARIO DISPONER DEL PERMISO MÉDICO?**

Para solicitar la eutanasia no será necesario que el médico dé su permiso, ya que la decisión de presentar esa petición dependerá del paciente. Pero los facultativos que intervienen en el proceso sí tendrán el deber de determinar que el paciente cumple los requisitos, entre ellos de determinar si la enfermedad que sufre el paciente es «grave e incurable» o, en su caso, «crónica e invalidante».

**¿CÓMO SE PRESTARÁ LA AYUDA PARA MORIR?**

Una vez se otorgue el consentimiento para llevar a cabo la eutanasia, será el propio paciente, en caso de que se encuentre consciente, quien decidirá cómo quiere recibir la ayuda para fallecer. Son dos las opciones: o bien la administración directa al enfermo de una sustancia para causar su muerte por parte del profesional sanitario, o bien la prescripción de dicha sustancia al paciente para que se la pueda administrar a sí mismo —bien en el centro sanitario, o bien en su domicilio—. ●

**¿LOS MÉDICOS PODRÁN NEGAR LA EUTANASIA?**

Si el paciente cumple los requisitos para recibirla, no, pero sí que se podrán negar a ser ellos quienes la lleven a cabo. La proposición de ley recoge expresamente el derecho a la objeción de conciencia, que el profesional sanitario deberá expresar de forma anticipada y por escrito. El nombre de estos profesionales se inscribirá en un registro de objetores a esta práctica.

**¿Y SI EL PACIENTE NO PUEDE TOMAR LA DECISIÓN?**

Para ejercer el derecho a la eutanasia, el enfermo debe solicitarlo de forma autónoma e informada salvo en un supuesto: que «el médico responsable certifique que el paciente está incurrido en situación de incapacidad de hecho permanente». En esos casos, se podrá administrar la eutanasia a quienes así lo hayan dispuesto «con anterioridad en un documento de instrucciones previas o documento equivalente», el también conocido como testamento vital.

**¿CÓMO SE REGISTRARÁ EL FALLECIMIENTO?**

La norma dispone que la muerte facilitada por la eutanasia se computará como fallecimiento natural. ● DANIEL RÍOS

# Las bajas de Facebook y Cisco dejan al Mobile contra las cuerdas

**GSMA DECIDIRÁ** el viernes si mantiene el Congreso de Móviles de Barcelona o lo cancela por la crisis del coronavirus

**YA SON MÁS DE 20** las empresas que no participarán, como McAfee o Intel

**LA GENERALITAT** trata de mandar mensajes de calma e insiste en que el Congreso se puede celebrar

**P. CARO**

zona20barcelona@20minutos.es / @20mBarcelona

El próximo viernes, la reunión ordinaria del consejo general de GSMA, la patronal organizadora del Mobile World Congress de Barcelona, pondrá sobre la mesa si el evento se mantiene del 24 al 27 de febrero y tomará una decisión determinante si no se adelantan los aconteci-

mientos en las próximas horas. Sin embargo, seis de las últimas cancelaciones que se producían ayer, las de la red social Facebook, el gigante de los procesadores Intel, la de ciberseguridad McAfee, AT&T, Sprint y Cisco, dejaban bastante tocado al evento tecnológico. Una cita de cuatro días que tiene previsto dejar en la capital catalana 492 millones de euros, emplear a 14.100 personas y movilizar a 110.000 congresistas.

Llovía así sobre mojado en un acontecimiento que ya acumulaba 18 anulaciones de peso. A lo largo de la última semana, GSMA ha sostenido en todo momento que el salón no peligra pese a la intranquilidad mundial ante la propagación del coronavirus dentro y fuera de China, y a que la cifra de muertos iba en aumento en el país asiático. Anunció medidas sanitarias extraordinarias dentro del congreso y vetó el acceso a los congresistas de la provincia china de Hubei, el foco del brote, o que hayan estado en China en los 14 días previos al próximo 24 de febrero. Pero todos estos esfuerzos no han conseguido parar las desercio-



La red social Facebook no tomará parte en el próximo Mobile. HUGO FERNÁNDEZ

nes entre las compañías participantes.

La de Intel deja un hueco de 900 metros cuadrados de exposición en Fira Gran Vía y la de Facebook la ausencia asegurada de su creador, Mark Zuckerberg (que ha sido ponente en ediciones anteriores). Ayer se descolgaba también la primera tecnológica española: la aragonesa Telnet Redes. Aunque la sangría comenzó en días precedentes con las anulaciones de compañías de la relevancia de Sony, LG, Ericsson o Gigaset.

Ajenos a todo este revuelo, los trabajadores seguían ayer montando los stands de la feria en el recinto de L'Hospitalet. Mientras tanto, el sector económico que se beneficia directa-

mente del impacto previsto durante este acontecimiento, sobre todo el de la restauración, el de alojamiento y el de empresas de vehículos de alquiler con conductor (VTC), ya ha comenzado a admitir cancelaciones.

El gremio de restauradores de Barcelona ha registrado «algunas cancelaciones» de reservas que, por el momento, no cifran. El director de la asociación, Roger Pallarols, declaró que si la edición de este año

no se suspende será «más deslucida» por la disminución de los asistentes y el menor impacto económico pero que, a pesar de ello, continuará siendo «positivo» para Barcelona.

Mientras, ayer proseguían los esfuerzos institucionales por evitar la anulación del Mobile. La consellera de Salut, Alba Vergès, y el de Acció Exterior, Alfred Bosch, se reunieron con representantes consulares de cerca de 50 países en Barcelona para trasladarles los protocolos de prevención y atención sobre el coronavirus establecidos por la Generalitat. Desde el Govern, su portavoz, Meritxell Budó, aseguró que existen «todas las garantías» para celebrar el evento con seguridad y dejó en manos de GSMA la decisión. ●

## 492

millones de euros es el impacto previsto del MWC en la economía de Barcelona

## La OMS estima que la vacuna del coronavirus tardará 18 meses

El director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, advirtió ayer de que el desarrollo de una vacuna contra la enfermedad provocada por el coronavirus de Wuhan se demorará al menos un año y medio. «La primera vacuna puede estar lista en 18 meses, así que por ahora debemos prepararnos para usar las armas que tenemos al alcance en la lucha contra este virus», dijo Tedros

en la rueda de prensa que la OMS organiza diariamente para informar de la epidemia.

La sede de la OMS en Ginebra acoge entre ayer y hoy un encuentro de 400 expertos de todo el mundo en virología, epidemiología y otras ramas científicas para estudiar vías de investigación sobre posibles tratamientos y vacunas. El organismo internacional también decidió ayer rebautizar el virus como Covid-19 para que

«pueda pronunciarse y no aluda a una localización geográfica específica, un animal o un grupo de personas», evitando así estigmatizaciones.

El Ministerio de Salud de China, por su parte, confirmó ayer que ya se ha superado el millar de muertos por el brote, alcanzando la cifra de 1.016 fallecidos. Los contagiados en el país ascendían a 42.638 personas. Además, un informe médico chino indica que el período de in-



Avenida casi desierta, ayer, en Pekín. EFE

### HABLA UN EXPERTO



**Oriol Mitjà**

Investigador del ISGlobal.

Este médico especialista en enfermedades infecciosas opina que hay que suspender el Mobile World Congress de Barcelona para evitar la transmisión local del coronavirus.

■ «Una sola introducción tendría una probabilidad de entre el 20% y el 30% de causar un brote».

■ «La infección es leve y la tasa de mortalidad fuera de China es del 0,2%, parecida a la gripe epidémica. Pero la transmisión es alta y difícil de controlar. Con solo tres infecciones, existe una probabilidad de más del 50% de que haya un brote».

■ «El control de la fiebre en el aeropuerto no es muy efectivo. Una persona puede llegar y no tener fiebre».

■ «Entornos confinados y abarrotados como una conferencia son ideales para la transmisión de virus respiratorios, y una vez que se ha producido un caso, es casi imposible conseguir el control mediante la búsqueda de contactos».

■ «La seguridad del ciudadano prima por encima de los beneficios económicos relacionados con el Mobile».



20M.ES/ACTUALIDAD

Sigue toda la información sobre la evolución del coronavirus y el MWC en nuestra web.

cubación del coronavirus podría ser de hasta 24 días y no los 14 que se creía inicialmente.

Por otro lado, el niño de 8 años ingresado en el hospital Son Espases de Palma de Mallorca que estaba en observación por un posible caso de coronavirus ha dado negativo en las pruebas del Centro Nacional de Microbiología. Sin embargo, el ciudadano británico residente en Mallorca con coronavirus, que le fue detectado el pasado sábado, sigue siendo portador del virus, según una segunda prueba, y permanecerá aislado en el hospital de Son Espases. Su mujer y sus dos hijas, en cambio, dieron negativo. ●

# ¿BAJARÁ EL ALQUILER AUNQUE SE REGULE?

Los administradores de fincas proponen un registro de morosos para dar mayor seguridad a los propietarios y equilibrar precios

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Limitar el precio de los alquileres de pisos en las ciudades donde se han disparado en los últimos años, como Madrid capital —el pasado mes de enero el metro cuadrado se situó en los 16,1 euros, un 4,4% más que hace un año—, es uno de los principales objetivos en materia de vivienda del nuevo Gobierno de coalición PSOE-Podemos.

El Ejecutivo pretende con esta medida bajar los actuales precios que acuerdan de forma libre los propietarios de los inmuebles y los inquilinos con la idea de que el alquiler sea más asequible para estos últimos. Pero esta iniciativa, sin embargo, po-

dría tener un efecto negativo en el mercado: la decisión de los propietarios de retirar sus viviendas del mercado para ponerlas a la venta al considerar que no les beneficia debido a su baja rentabilidad.

«Estos límites producirán el efecto contrario al pretendido por el Gobierno», vaticina la presidenta del Colegio Profesional de Administradores de Fincas de Madrid (CAFMadrid), Isabel Bajo. Bajo opina que de aceptarse esta limitación de precios «se crearía una inseguridad jurídica total y absoluta en el mercado de alquileres, que llevaría inevitablemente a la retirada de un importante número de viviendas».

## EL APUNTE

### Solo hay listados privados

Ahora no se puede conocer de forma pública el historial económico de quien pretende alquilar para saber si se trata de un moroso profesional. Solo existen registros privados, como el Fichero de Inquilinos Morosos, e institucionales, como el del Consejo General de la Abogacía.

«Es el propio mercado inmobiliario el que debe regular el precio y que el importe de las rentas sea determinado

por la ley de la oferta y la demanda», añade la presidenta de CAFMadrid, quien comparte la misma posición que la Comunidad de Madrid, que ya ha mostrado su rechazo a la propuesta. «Estas medidas fuertemente intervencionistas y muy populistas lo que provocan es precisamente una retirada de muchas viviendas del propio mercado y esa contracción de la oferta provoca también un incremento de los precios y de la economía sumergida», declaró el consejero de Vivienda de la Comunidad de Madrid, David Pérez.

La alternativa que propone CAFMadrid a la regulación de los precios es la puesta en funcionamiento de un Registro de Morosos del Alquiler, contemplado en la reforma de la Ley de Arrendamientos Urbanos de 2013, pero que todavía no ha sido desarrollado. «Este registro permitiría acreditar al arrendador que su futuro inquilino no ha sido condenado por impago de rentas, aportaría una mayor seguridad jurídica y favorecería la salida de viviendas vacías al mercado de arrendamiento de larga duración. Como consecuencia, habría una mayor oferta que redundaría en un equilibrio de precios», considera Bajo.



Una vivienda con el cartel de se alquila. JORGE PARÍS

Adolfo Calvo-Parra y Nebrá, secretario técnico de CAFMadrid, explica que la historia nos demuestra que esta medida en España tiene efectos perniciosos en el mercado del alquiler: «Durante los años 1987 y 1989, se limitó transitoriamente la renta que ya había sido pactada contractualmente, y desencadenó que los propietarios de las viviendas vacías no las pusieran en el mercado». En otras capitales europeas de nuestro entorno su resultado también

ha sido negativo. En París, por ejemplo, que aprobó la ley Alur para frenar en gran medida los precios del alquiler, tuvo como efecto inmediato la salida del mercado del alquiler de 20.000 viviendas, reduciendo la oferta de inmuebles. ●



20M.ES/ALQUILER

Puedes consultar más informaciones sobre el precio del alquiler en nuestra página web [20minutos.es](http://20minutos.es)

## Trump recibirá a los reyes en visita de Estado el próximo 21 de abril

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, recibirá el 21 de abril al rey Felipe VI y a la reina Letizia en la Casa Blanca durante su primera visita con carácter de Estado. «La visita permitirá celebrar la amistad estrecha entre los dos países y nuestra historia compartida, y reafirmar nuestros compromisos para enfrentar juntos los desafíos globales de hoy en día», afirmó el Gobierno estadounidense al hacer el anuncio ayer.

Tras la noticia, el Ministerio de Asuntos Exteriores español emitió un comunicado para corroborar el viaje, que durará varios días y en el que los reyes estarán acompañados por la ministra Arancha González Laya. Fuentes diplomáticas informaron a Efe de que esta visita se lleva gestionando desde hace tiempo, se trata de una invitación personal de jefe de Estado a jefe de Estado y supone un gesto de apoyo a España.

El rey se refirió recientemente, en su discurso del 5 de febrero durante la recepción al cuerpo diplomático acreditado en Madrid, a las relaciones con Estados Unidos para asegurar que para España es prioritario mantenerlas y ampliarlas.



El rey, en una audiencia en el Palacio Real. EMILIO NARANJO / EFE

El encuentro, en cuya organización la primera dama, Melania Trump, tendrá un papel importante, no será el primero entre Trump y los reyes, a los que el presidente estadounidense ya recibió en junio de 2018 para una reunión que duró alrededor de una hora y cuarto. Trump transmitió a Felipe VI su deseo de visitar España y calificó de «excelente» la relación comercial y en materia de defensa entre ambos países.

«Nuestra relación ha sido extraordinaria durante muchos años y creo que especialmente

ahora mismo [tenemos] una relación comercial excelente y [también] la relación militar, prácticamente todo lo que se podría tener. Así que amamos España», remarcó.

Esta vez el encuentro se producirá después del malestar que han generado en la Unión Europea, y por extensión en España, las medidas proteccionistas de EE UU, aunque la Casa Blanca no ha aclarado si el comercio formará parte de la agenda. En octubre, Trump impuso unos aranceles por valor de 7.500 millones de dólares a la UE que afectan principalmente a España, Alemania, Francia y el Reino Unido, tras un fallo de la Organización Mundial de Comercio (OMC) a favor de EE UU por los subsidios ilegales que recibió el fabricante de aviones europeo Airbus.

En enero, el presidente norteamericano volvió a amenazar con la imposición de aranceles a los vehículos y a otros productos importados de la UE, un aviso que ha empleado regularmente para presionar al bloque europeo a negociar condiciones comerciales más favorables.

Esta será la tercera visita de Estado que organiza Trump durante su mandato, tras las realizadas para homenajear al presidente francés, Emmanuel Macron, en abril de 2018, y al primer ministro australiano, Scott Morrison, en septiembre del año pasado. ●

ESTE INVIERNO SABRÁS SI  
HACE DÍA DE PASEAR POR EL  
CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

tiempo y temperatura.es



ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA  
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN  
Google Play

Available on the iPhone  
App Store

20  
minutos

# La Audiencia avala restar de la jornada las pausas para el café

Una sentencia desestima una demanda de CC OO contra la empresa Galp sobre el cálculo efectivo del horario laboral

R. A.  
actualidad@20minutos.es / @20m

Desayunar, tomar un café o fumar un cigarrillo pueden ser causas que se descuenten del cálculo efectivo de la jornada laboral. Así lo avala una sentencia de la Audiencia Nacional, conocida ayer pero fechada el pasado mes de diciembre.

La Sala de lo Social desestima así una demanda que fue presentada por Comisiones Obreras (CC OO) contra Galp, con la que mantenía un conflicto colectivo. Entre otras cosas, el sindicato exigía que se declarase nulo el cómputo de tiempo derivado de la implantación del sistema de registro de jornada para que no afectara a las pausas mencionadas, que hasta entonces se integraban como tiempo de trabajo y no se fichaban ni se descontaban.

Una vez comprobado que la empresa aplicaba una jornada laboral de siete horas y cuarenta y cinco minutos, con flexibilidad horaria para la incorporación al puesto, el tribunal considera probado que en Galp existía un control de acceso mediante tornos, que solo se utilizaba a efectos de seguridad y prevención de riesgos del edificio y no de control de horarios. El fallo determina que «se venía tolerando, por una política de confianza empresarial», que los trabajadores salieran de las instalaciones para fumar o tomar café, sin que la empresa descon-

## REACCIONES

«Galp puede regular y establecer de forma unilateral nuevos tiempos de no trabajo que hasta ahora eran incluidos en la jornada»

AUDIENCIA NACIONAL  
Sentencia de CC OO contra Galp

«El objetivo parece que es poner piedras en el camino para que los trabajadores no disfruten de un derecho que ha costado lograr»

MARI CRUZ VICENTE  
Secretaría de Acción Sindical de CC OO

«Quienes tengan que hacer sus pausas, que sepan cuándo y qué puede ocurrir»

JAVIER GONZÁLEZ DE LARA  
Presidente de la CEA

tara ese tiempo, ya que no existía un control efectivo ni seguimiento de la jornada desarrollada por cada empleado. Agrega, no obstante, que Galp puede regular «de forma unilateral» nuevos tiempos de no trabajo que hasta ahora eran incluidos en la jornada laboral.

La resolución también hace referencia a los viajes de trabajo y a las horas extras. Sobre lo primero, CC OO había pedido que se eliminara la decisión de que el tiempo invertido en rea-

lizarlos no compute como jornada laboral, pero la Audiencia sostiene que no ha quedado acreditado que existiese condición, pacto o acuerdo colectivo que implicase que el tiempo requerido por los trabajadores para desplazarse a otra localidad y regresar el mismo día se contabilizase como jornada laboral. Por el contrario, lo habitual era que pernoctaran en el destino y regresaran al día siguiente, momento en el que se reinicia dicha jornada. Sobre las horas de más, los jueces ratifican que deben estar autorizadas con anterioridad por la dirección y que no basta con hacerlas y después reclamar su pago.

La sentencia ha caído como un jarro de agua fría en el sindicato denunciante, que la ha tildado de «fraude de ley» que «pretende dificultar el registro de jornada que, como recoge la normativa, debe producirse a la entrada y salida y no en todas y cada una de las pausas». «El objetivo parece que es poner piedras en el camino para que los trabajadores y trabajadoras no disfruten de un derecho que ha costado mucho conseguir», criticó la secretaria de Acción Sindical, Mari Cruz Vicente.

En sentido contrario, el presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía, Javier González de Lara, dijo ver «normal y natural» descontar de la jornada estas pausas para, en su opinión, mejorar la productividad. Insistió en que la decisión no afectará a la «convivencia» dentro de las empresas. «Quienes tengan que hacer sus pausas que sepan cuándo y qué puede ocurrir», zanjó. ●

## Solución 'in extremis' al desahucio de Khadija y su hijo de su infravivienda

El Ayuntamiento de la localidad madrileña de Arganda del Rey ofreció ayer una alternativa habitacional a la mujer que iba a ser desahuciada mañana de una vivienda de 12 metros cuadrados en la que vivía con su bebé y su madre.

El Consistorio presidido por el socialista Guillermo Hita respondió finalmente a las exigencias de Khadija –su identidad debe ser protegida por ser víctima de violencia de género– y de la Plataforma de Afectados por

la Hipoteca (PAH), que ha protagonizado una campaña en redes y varias protestas reclamando una solución antes del desahucio.

«Muchísimas gracias a todos los 'compas' de toda España por vuestro apoyo. Si no fuera por vuestro apoyo, no podría haberlo conseguido yo sola», declaró una eufórica Khadija a las puertas del Ayuntamiento en el que se celebraba el pleno ayer.

Khadija había perdido su trabajo durante su embarazo a fi-

nales de 2018 y tenía graves problemas de humedades en su vivienda que habían hecho enfermar a su hijo recién nacido.

Fuentes del Ayuntamiento de Arganda confirmaron que habían alcanzado un acuerdo con Khadija para darle una «solución habitacional provisional» en el mismo municipio antes del desahucio, a la espera de que se le pueda conceder un alquiler social que ya se está negociando con la Consejería de Vivienda de la Comunidad.

Los activistas de la PAH no ocultan su satisfacción, aunque advierten de que no desconvocan las movilizaciones en apoyo a Khadija hasta que el acuerdo se oficialice, previsiblemente, hoy a las 11.00 h. ● P. RODERO



Isidro Fainé (izquierda) y Josep Taberneró (derecha) firmando el acuerdo contra el cáncer. LA CAIXA

## La Caixa dona 6 millones contra el cáncer

HISTORIAS CON FOTO

El presidente de la Fundación Bancaria La Caixa, Isidro Fainé, firmó ayer junto al director del Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO), Josep Taberneró, un acuerdo que reafirma el compromiso de ambas entidades en la lucha contra el cáncer.

La Caixa destinará 6 millones de euros entre 2020 y 2023 para la investigación de nue-

vos tratamientos personalizados, el desarrollo de nuevos fármacos y el impulso de ensayos clínicos dentro del marco de la Unidad de Investigación en Terapia Molecular del Cáncer (UTIM).

Según la Sociedad Española de Oncología Médica, uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres tendrán cáncer a lo largo de su vida. ●

## Juan Guaidó, agredido en su regreso a Venezuela

El líder opositor Juan Guaidó, reconocido como presidente interino de Venezuela por más de 50 países, fue agredido anoche por parte de una muchedumbre que le esperaba en el Aeropuerto Internacional Simón Bolívar, que sirve a Caracas, cuando regresaba de una gira internacional de 23 días para recaudar apoyos.

Apenas salió de la terminal aérea, cerca de 200 personas le rompieron la camisa y lo golpearon con objetos, también a su esposa Fabiana Rosales y a varios diputados opositores que lo reconocen como jefe del Parlamento y acudieron a recibirle. Varios periodistas también fueron agredidos y robados por el grupo chavista frente a decenas de agentes militares y de la Policía, que no impidieron estos actos.

Con frases como «Guaidó, fascista proimperialista» o «Fuera la derecha, la patria se respeta», los simpatizantes del presidente Nicolás Maduro abarrotaron los espacios de la terminal y hasta sostuvieron agrios intercambios de palabra con los legisladores opositores. ●

20"

## Prisión sin fianza para los padres que arrojaron a su bebé a un río

Los padres detenidos el domingo por arrojar a su bebé al río Carrión (Palencia) se encuentran en prisión provisional y sin fianza. Los dos jóvenes, de 23 y 29 años, fueron trasladados a la cárcel desde la comisaría de Palencia, donde se acogieron a su derecho a no declarar al igual que en su posterior comparecencia ante el juez instructor.

## Ciara llega al norte del país con alerta naranja

La borrasca Ciara llegó ayer al norte peninsular, dejando fuertes vientos y oleaje que puede alcanzar los siete metros de altura, lo que ha obligado a decretar la alerta naranja en Galicia, Asturias y País Vasco por fenómenos costeros. Protección Civil recomendó alejarse de la costa y evitar los paseos marítimos.

LA CIFRA

7

metros de altura pueden llegar a alcanzar las olas en el litoral del norte peninsular.

## Juicio contra Willy Toledo por ofensa a los sentimientos religiosos

El actor Willy Toledo se sentará en el banquillo el próximo lunes 17 de febrero, acusado de un delito contra la libertad de conciencia, otro de ofensa a los sentimientos religiosos y otro de obstrucción a la justicia. La denuncia se dirige por unos mensajes que el actor publicó en Facebook entre 2015 y 2017.

## Investigan el vertedero de Vizcaya que sepultó a dos trabajadores

Un juzgado de Durango (Vizcaya) abrió diligencias ayer contra la empresa Verter Recycling 2000, propietaria del vertedero que se derrumbó el pasado jueves sepultando a dos trabajadores, que siguen bajo los escombros.

## Detenido un profesor de instituto por abusar de tres alumnas menores

Los Mossos d'Esquadra detuvieron a un profesor de un instituto de La Bisbal (Girona), acusado de tres delitos de abusos sexuales cometidos contra tres menores en el centro educativo. Fue una de las alumnas, que cursa 1.º de la ESO, la que informó de tocamientos por parte del profesor. Cuando se hizo público, dos alumnas más corroboraron los abusos.



# Rumbo a Málaga como gran alternativa en la Copa

**EL VALENCIA BASKET** es el gran señalado para acabar con el dominio copero de Real Madrid y Barça

**LLEGA A MÁLAGA** en un gran momento de forma y debuta mañana contra el conjunto azulgrana

**R. RIOJA**  
rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Hace más de una década, concretamente desde 2009, que la Copa del Rey de baloncesto no la gana un equipo que no sea Real Madrid o Barcelona. En aquel año se la llevó el Baskonia tras una apretada final ante Unicaja, antes de que blancos y azulgranas iniciaran una hegemonía como no se había conocido en el torneo del KO.

Este año lo que es seguro es que no habrá una final entre madridistas y culés, pues ambos van por el mismo lado del cuadro y se cruzarían, si acaso, en las semifinales. El sorteo también deparó que por ese mismo lado fuera el Valencia Basket, señalado por muchos como la gran alternativa en esta Copa al dominio ejercido por los dos grandes. Los taronja se enfrentarán pri-

mero con el Barcelona en los cuartos de final (mañana, 19 horas) y, si pasan, se medirán a los madridistas o al Bilbao Basket, que juegan también mañana a las 21 horas.

El sorteo no fue benévolo con los de Jaume Ponsarnau, pero su gran momento de forma es su gran aval para llegar a Málaga como la gran alternativa al poder establecido. Ocho victorias en los últimos 12 partidos han hecho que el Valencia Basket se meta en los puestos de *playoffs* en la Euroliga, alcanzando la séptima plaza. Su última derrota, eso sí, fue muy dolorosa y precisa-



20M.ES/DEPORTES  
Sigue toda la información sobre la Copa del Rey de baloncesto de Málaga en nuestra web.



Fernando San Emeterio supera a Víctor Claver en el último Valencia Basket - Barça. EFE

mente ante su rival de mañana, el FC Barcelona. El conjunto valenciano dominó en el marcador todo el partido con ventajas superiores a la decena de puntos, pero una pájara en el último cuarto propició la reacción del Barça, que le dio la vuelta al marcador casi sobre la bocina con una gran canasta de Niko Mirotic que dejó helada la Fonteta al poner el 76-77.

No era la primera vez que la estrella hispano-montenegrina se cebaba con los valencianos. En el partido de la ACB, en el mes de octubre, una descomunal exhibición suya (33 puntos, 5 rebotes, 6 asistencias y 5 robos) también le dio la victoria a los culés en otro apretado partido (97-94), esta vez en el Palau.

«Creo que es ahora el mejor jugador en Europa y pararlo

## Víctor Claver, un ex enfrente

●●● Un ex del Valencia Basket, Víctor Claver, es una pieza clave del Barcelona. «Nos conocemos bien y sabemos que nos cuesta ganar siempre. El año pasado también nos tocó contra ellos y tenemos que estar preparados para dar ese extra que hace falta en un compromiso de la Copa», aseguró el alero valenciano, que recordó lo difícil que será volver a ganar el título tras dos años lo grandolo. «Son cuatro días a muerte e importa lo que has hecho estos días, no lo que has hecho antes».

será muy difícil. Podremos parar a otros y eso será muy importante para nosotros, porque creo que un solo jugador no puede ganar un partido. Si paramos a los otros, tenemos buenas oportunidades», dijo Bojan Dubljevic sobre cómo intentará defender su equipo a Niko Mirotic.

«En el último partido contra ellos hicimos un muy buen partido, sobre todo en defensa. Si defendemos así, pode-

mos competir con ellos», explicó el pívot serbio.

Quino Colom también se refirió a la defensa sobre el hispano-montenegrino. «Es un poco obvio, pero debemos parar a Mirotic mejor de lo que lo hicimos las otras veces, en las que lo hemos hecho muy mal, especialmente en acciones finales y decisivas de un par de partidos», dijo el base, que añadió que una de las claves será «el rebote». ●

## Dembélé estará fuera 6 meses y el Barça quiere negociar por Willian José

La actualidad del Barcelona estuvo ayer marcada por sus delanteros. En primer lugar, Dembélé, operado ayer de su enésima lesión y que estará fuera de los terrenos de juego unos seis meses. Para suplirlo, el Barça intentará fichar al realista Willian José y rebajar su cláusula de rescisión actual, de 70 millones. De momento, las negociaciones con la Real Sociedad no han empezado. Y por último Antoine Griezmann, que tuvo que desmentir ayer unas declaraciones publicadas por *France Football* en las que criticaba al vestuario azulgrana por aislarlo y tenerle envidia por ganar el Mundial. «Todo es un invento», dijo el entorno del jugador. ●

20'

## ¿Messi y Cristiano en el mismo equipo?

Según publicaba ayer *Tuttosport*, la Juventus de Turín alberga el sueño de poder juntar la próxima temporada en su equipo a Cristiano Ronaldo y Leo Messi. Desde el periódico apuntan a Ariedo Braida, exasesor del club blaugrana y exgerente del Milan de Berlusconi, que está trabajando en una operación de 350 millones como punto de partida.

## Críticas al lanzamiento de botellas

El Betis rechazó ayer «de forma enérgica» el lanzamiento de botellas que se produjo en el Benito Villamarín en el partido del pasado domingo ante el Barcelona y ha pedido a sus aficionados ayuda para identificar a los autores.

## Clasificados para cuartos de la Copa

El EDF Logroño, el Tacón, el Athletic Club, el Sevilla y el Deportivo se clasificaron para los cuartos de final de la Copa de la Reina tras ganar ayer al Espanyol (0-2), al Rayo Vallecano (1-0), al Tenerife (en los penaltis), al Levante (3-0) y al Valencia (6-2), respectivamente.

## Álvaro Morata ya se entrena en el césped

El delantero del Atlético de Madrid dio ayer un paso más en la recuperación de su lesión muscular, que se produjo en el pasado derbi liguero contra el Real Madrid, al comenzar el trabajo sobre el césped al margen del resto de sus compañeros.

## Arrancan las semifinales de la Copa de las sorpresas en San Mamés

La trepidante Copa del Rey 2019/20 abandona el formato a partido único. Tras un torneo plagado de sorpresas y que se ha llevado por delante a todos los grandes favoritos (desde Real Madrid y Barça pasando por Atlético, Valencia o Sevilla), hoy arrancan en San Mamés (21 horas) las semifinales con el duelo entre un histórico del campeonato, un Athletic que ha gana-

do el torneo del KO en 23 ocasiones (solo el Barça, con 30, tiene más), y el Granada, que buscará su segunda final.

El club nazarí, que solamente ha jugado a lo largo de su historia la final de 1959, está siendo una de las grandes revelaciones de la temporada en España. Décimo en LaLiga, en Copa pasó con apuros ante L'Hospitalet (2-3 en la prórroga), Tamaraceite (0-1), Bada-

lona (1-3 en la prórroga), Badajoz (2-3 en la prórroga) y Valencia (2-1) para plantarse contra pronóstico en semifinales.

Para el Athletic, la Copa del Rey es una religión y Garitano hasta priorizó el partido de hoy por encima del derbi vasco del fin de semana.

Mañana comenzará la otra semifinal entre la Real Sociedad y el Segunda que queda con vida, el Mirandés. ● R. D.



Rui Silva atrapa el balón en el Athletic-Granada de Liga que acabó con victoria por 2-0 de los bilbaínos en San Mamés. EFE

# Un nuevo Ferrari para acabar con el reinado de Hamilton



El nuevo monoplaza del fabricante de Maranello, el Ferrari SF1000. EFE

La Scuderia presentó ayer el SF1000, un monoplaza con el que pretende acabar con la tiranía de Mercedes y con 13 años de sequía

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO  
deportes@20minutos.es / @sanchezdecastro

Con toda la pompa y circunstancia que merece tal ocasión, Ferrari eligió el Teatro Romolo Valli en Reggio Emilia, la ciudad donde dicen que nació la bandera tricolor de Italia, para presentar su monoplaza de 2020, bautizado como SF1000.

Con Marc Gené como maestro de ceremonias y la directora de comunicación, Silvia Hoffer, como copresentadora, la Scuderia decidió que la primera presentación propia de un coche candidato al título de la próxima temporada fuese a lo grande. No faltó ni la actuación de acróbatas o la música del DJ Benny Benassi, ni por supuesto los discursos de Louis Camilleri, CEO de Ferrari, o Mattia Binotto, jefe de la Scuderia, prometiendo esfuerzo, sacrificio y que lo van a dar todo para luchar por lograr victorias.

Tras más de media hora de prolegómenos, llegó el gran

## LA CIFRA

# 1000

carreras. Durante este año, Ferrari llegará a esa cifra. De ahí sale el nombre del monoplaza

## FICHA TÉCNICA

**Ferrari SF1000**

**Motor:** 1,6 litros V6

**Velocidades:** 8 (y marcha atrás)

**Combustible:** 110 kg

**Frenos:** Brembo

**Suspensión:** Push Road/Pull Road

**Revoluciones x minuto:** 15.000

**Batería:** 4 MJ (Megajulios)



20M.ES/DEPORTES

Todo sobre la Fórmula 1 en nuestra web. Presentaciones de los coches, noticias, análisis, opinión...

momento: la aparición del SF1000. El nombre del coche se debe a que durante esta temporada llegarán a su Gran Premio número 1000, que conmemorarán este año, el último antes de la gran revolución normativa de la temporada que viene.

Y, por este motivo, el nuevo coche de Maranello no tiene muchas diferencias con respecto al SF90 del 2019. Lo decía el propio Sebastian Vettel en la presentación: «Hemos maximizado algunos detalles, hemos encontrado algunas soluciones ingeniosas y esperemos que funcionen».

Por lo demás, *bargeboards* y tomas de aire laterales más afinadas, unos vistosos cuernos sobre la toma de aire superior, una aleta de tiburón con una hendidura y un alerón trasero muy trabajado, que es donde suele encontrarse la gran ventaja aerodinámica, de lograrla. Lo que no se ve del Ferrari, el motor, también ha sido actualizado para darle unos pocos caballos más con los que ponerse a la altura del Mercedes de Lewis Hamilton, vigente campeón. ●

20'

## Mala suerte en el sorteo de la Copa Federación

El equipo español femenino de tenis competirá junto con los de EE UU y Eslovaquia en el Grupo C de la fase final de la Copa Federación, que se disputará en Budapest, del 14 al 19 de abril. Mala suerte para las españolas, encuadradas con las favoritas, Estados Unidos, campeón en 18 ocasiones, el que más veces lo ha ganado y que podría contar con su nueva estrella, Coco Gauff, y con la reciente ganadora del Abierto de Australia, Sofia Kenin.

## En busca de fondos para ir a los Juegos

El deportista paralímpico Alberto Seoane, dos veces campeón de mundo de tenis de mesa adaptado y doble diploma en los Juegos Paralímpicos de Río, ha iniciado una campaña de microfinanciación para sufragar su participación en las pruebas clasificatorias para la próxima cita paralímpica, que se disputará este año en Tokio.

## Ya hay parrilla

La española María Herrera repite en la formación de salida de la Copa del Mundo FIM MotoE para motos eléctricas de la mano del equipo Openbank de Jorge Martínez 'Aspar',

mientras que llegan a la competición, por primera vez, los también españoles Jordi Torres, con el equipo Join Contract Pons 40, y Alex Medina como compañero de la única fémica de la competición.

## Nuevas normas

La Unión Ciclista Internacional confirmó ayer que las ciclistas transgénero tendrán que tener sus niveles de testosterona por debajo de los 5 nanomoles por litro de sangre para poder competir en la categoría femenina, de acuerdo con sus nuevas reglas sobre elegibilidad.

## Nacionales en Soria con 3.000 deportistas

Más de 480 equipos, 3.000 deportistas y 7.000 personas más desplazadas, y una repercusión económica estimada de 800.000 euros, son las grandes cifras del Campeonato de España de clubes de campo a través que se disputará el próximo 23 de febrero en Soria.

## Un partido especial

El encuentro de balonmano entre el Barça y el Bidasoa Irún de hoy (19 horas), en el Palau, será especial para el central internacional Raúl Entreríos, ya que celebrará su trigésimo noveno cumpleaños, el último como jugador en activo tras 19 temporadas.

## Vuelven las ventanas: Scariolo elige a sus 17

Sergio Scariolo ha convocado a 17 jugadores para preparar los dos partidos de la primera ventana de la fase de clasificación para el Eurobasket 2021, en los que la selección española de baloncesto se enfrentará a Rumanía en Cluj (jueves 20 de febrero) y a Polonia en Zaragoza (domingo 23).

Las principales novedades son el debut en una convocatoria oficial de Rubén Guerrero (Unicaja), Osas Ehigiator (Fuenlabrada) y Tyson Pérez (Andorra) y el regreso de Dani Díez (Tenerife). De los tres primeros, solo Guerrero ha sido ya internacional absoluto, aunque en dos partidos de preparación. Lo mismo que Dani Díez, cuyos siete partidos con la selección española fueron amistosos.



Javi Beirán, campeón del mundo en Pekín. EFE

Xavi Rabaseda y Javi Beirán (Gran Canaria) formaron parte del equipo que se proclamó campeón del mundo el pasado verano en Pekín y los restantes disputaron partidos de las ventanas de clasificación para dicho torneo. Son: Carlos Alocén, Rodrigo San Miguel y Jonathan Barreiro (Zaragoza), Víctor Arteaga (Estudiantes), Jaime Fernández, Darío Brizuela y Alberto Díaz (Unicaja), Nacho Llovet (Andorra), Sebas Saiz (Shibuya), Santi Yusta (Tenerife) y Xabi López-Aróstegui (Joventut).

«Como siempre, intentaremos fusionar los distintos componentes en un concepto de equipo que pueda competir en dos partidos bastante exigentes, explicó el italiano Sergio Scariolo. El seleccionador español añadió que «Tenemos dos campeones del mundo como Javi y Xavi, otros que ya han tenido un rol muy importante en las venta-

nas de clasificación, tenemos también jugadores que vuelven a la selección porque sus prestaciones en la Liga Endesa nos han animado a considerarlos y otros más jóvenes, que empiezan o casi empiezan su andadura, de los que seguramente no todos podrán llegar a debutar pero que queremos que empiecen a sentir-



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información sobre las ventanas (la clasificación para el Eurobasket) en nuestra web.

se cada vez más parte de la selección».

La selección iniciará la concentración el lunes 17 de febrero en Guadalajara, antes de volar el miércoles 19 rumbo a Rumanía. Tras el partido en Cluj, el equipo partirá a Zaragoza, donde el domingo 23 se enfrentará a Polonia. ● R.D.



## Cabalgando olas de varios metros

De sobra es conocida la costa portuguesa de Nazaré como uno de los grandes paraísos mundiales del surf, con olas de varios metros que hacen la delicia de deportistas y espectadores. En la imagen, el brasileño Lucas Chianca cabalgando una de estas gigantescas montañas de agua. FOTO: EFE



## 20MINUTOS CON...

**Finalista del primer 'OT' hace ahora 18 años, la ilicitana vuelve a España tras pasar media vida fuera con 'Si te quedas', un tema que canta a dúo con Paolo Vallesi**

**DANIEL MATEO**  
dmateo@20minutos.es / @d\_mateo

Corría el año 2001 cuando la vimos por primera vez en televisión y entró, como el resto de sus compañeros, en las casas de millones de personas. *OT* daba sus primeros pasos y Verónica, la Vero de su inseparable amiga Rosa, fue su eterna sonrisa. Una virtud que aún hoy, casi dos décadas después, conserva intacta.

**¿Dónde se ha metido todos estos años?** Cuando empecé mi carrera como artista independiente, en 2006, también descubrí lo que era la otra parte del negocio de la música y, a partir de ahí, mi vida puso rumbo a Estados Unidos. Fue como empezar de cero, porque me quité miedos, maduré. A los ocho años conocí a mi manager, que es australiano, y me trasladé allí a vivir.

**¿A qué otra parte de la música se refiere?** La que no tiene nada que ver con crear música, que es donde los artistas estamos más cómodos. La parte en la que tienes que enfrentarte a la industria musical como artista y dejar a un lado la parte creativa para abordar la de los negocios con el objetivo de ir encontrando tu sitio. Y eso me ha hecho madurar mucho. Vas creciendo y haces de tripas corazón, es ver de frente una realidad muy distinta a la que conoces.

**¿Alejarse fue decisión personal o se vio obligada?** Las dos cosas. Me da la sensación de que necesito salir a lo desconocido para encontrarme. Perderme para encontrarme. Es así



ELENA BUENAVISTA

**Verónica Romero**  
«Antes la etiqueta 'OT' frenaba, ahora es 'cool'»

como crezco, como no me siento estancada.

**¿Cuánto de agradecida está a Operación Triunfo, si es que lo está?** Sí que lo estoy. Para mí, fue una puerta que se abrió a la música, a los fans y a dedicarme a lo que yo quería. No me imagino haber empezado mi carrera musical de otra forma que no fuera en *OT*.

**Pero sabe que nunca se quitará la etiqueta OT...** Lo sé, pero ahora ya, si no me frena, no me provoca nada malo. Siento que antes sí que frenaba mucho y ahora parece que es *supercool*. Nosotros vivimos una adversidad y hemos salido victoriosos. En mi caso, no sola, sino con los fans y la gente que me seguía, que creía en mi música.

**Como alguno de sus compañeros, ¿también necesitó ayuda psicológica?** No. Como yo me fui a EE UU, esa montaña rusa que subió y luego bajó yo no la viví. La vida que elegí fue empezar de cero.

**¿Qué queda de aquella Vero de 2001?** La inocencia y ser adicta a sorprenderme de la vida. Aprendo, crezco y agradezco.

**¿Es un alivio o un hándicap que en su OT no existieran las redes sociales?** Creo que la magia de que hubiese esa cercanía a pesar de las pocas oportunidades de contactar con el artista mantenía al público y a los fans con ganas de más.

**¿Ha sacrificado muchas cosas por conseguir su sueño?** Quizá tener una vida más estable, pero ha sido más fuerte querer crecer personalmente. Buscar las respuestas a todas esas inquietudes y sueños. Quizá el hecho de formar una familia, pero a mí me han pasado tantas cosas en la vida que me espero cualquier cosa [risas].

**¿Tiene una espina clavada por no haber sido madre?** No es que la tenga clavada, porque puedo serlo. Además, creo que esa persona y esa familia están aún por llegar.

**¿Alguna vez ha querido tirar la toalla?** Sí, muchas. Pero es por la mentalidad de querer

## BIO

## Verónica Romero

Cantante y compositora, la ilicitana, de 41 años, saltó a la fama como finalista en la primera edición de *OT* en 2001, cuando solo tenía 23. Un año después, lanzó su disco debut, *La fuerza del Sol*. Tiene en total cinco discos de estudio. Fue segunda finalista de *Supervivientes 2006*.

«No viví la montaña rusa tras salir de 'OT'. Me fui a EE UU y la vida que elegí fue empezar de cero»

«Descubrí lo que era la otra parte del negocio de la música, la que no tiene nada que ver con crear»

algo y quererlo a tu manera y quererlo ya. Muchas veces lo quiero mandar todo a tomar por culo, pero luego pienso: «¿Y qué haré mañana cuando me levante?».

**¿Cambiaría algo de su carrera en la música?** Me hubiera gustado confiar y creer más en mí, sobre todo al principio, para llevarlo todo más avanzado. **Y ahora vuelve con Si te quedas, junto a Paolo Vallesi...** Sí. Para mí Paolo es el ejemplo del gran letrista italiano. La canción la compuse en media hora y trata de una experiencia personal que tuve.

**¿Volvería a participar en talent o un reality?** Sí. Yo salí de uno, así que me es como familiar [risas]. Yo dije que no, y salí en *Supervivientes*. Me gustaría entrar en *MasterChef*, porque me encanta cocinar, y también en *Tu cara me suena*.

**¿Regresará definitivamente a España?** Siempre se vuelve al nido, pero, cuando aprendes a volar, te gusta salir. Si no salgo, musicalmente me pierdo el mundo que hay fuera de España, y personalmente siento que me falta crecimiento. ●

## Los Óscar tocan fondo en audiencia en Estados Unidos

La gala de la 92.ª edición de los Premios Óscar ha cosechado este año el peor dato de audiencia de su historia en Estados Unidos, con 23,6 millones de espectadores, seis millones menos respecto a la edición anterior, según datos revelados por la consultora Nielsen.

Hasta ahora, el peor registro había sido el de la ceremonia de 2018, con 26,5 millones. Estas cifras, no obstante, no tienen en

cuenta a aquellos que siguen los galardones por internet, a través de redes sociales o de dispositivos móviles.

Para intentar mantener los buenos datos de 2019, los Óscar han repetido el mismo formato al prescindir de presentador, aligerar los discursos de los ganadores y, sobre todo, introducir un gran número de actuaciones musicales. De hecho, ha sido la entrega de premios del mundo del espectáculo más vista de la temporada, por delante de los Grammy, los Globos de Oro y los Emmy.

La caída se produce en una época marcada por el descenso del consumo televisivo. ● R.C.

20"

### Gran Cruz de Alfonso X para José Luis Cuerda

El Consejo de Ministros concedió ayer a título póstumo al cineasta José Luis Cuerda la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Su obra, según el Gobierno, ha sido «reconocida y respetada unánimemente».

### 'Luimelia', más allá de 'Amar es para siempre'

El 14 de febrero se estrenará en la plataforma Atresplayer Premium la miniserie #Luimelia, derivada de *Amar es para siem-*

*pre*. Está protagonizada por los personajes Luisita y Amelia y su historia de amor, pero trasladados a la época actual.

### Il Divo ofrecerá seis conciertos en España

El cuarteto Il Divo ofrecerá, por el momento, seis conciertos este verano en España. Serán en Granada (3 de julio), Benidorm (4), Valencia (5), Marbella (10), Cádiz (11) y Cuenca (12).

### El nuevo disco de The Strokes, el 10 de abril

El nuevo disco de la banda neoyorquina The Strokes, *The New Abnormal*, verá la luz el próximo 10 de abril. Lo anunciaron

ellos mismos durante un mitin del senador Bernie Sanders.

### Las cartas inéditas de Vicente Aleixandre

La Fundación Banco Santander presentó ayer *Visitar todos los cielos. Cartas a Gregorio Prieto (1924-1981)*, una recopilación de las cartas que Vicente Aleixandre escribió durante 50 años al pintor, casi todas inéditas.

### McQueen, en la Tate

La galería Tate Modern (Londres) inaugura mañana una exposición con 14 obras del cineasta Steve McQueen en las que reflexiona sobre las imágenes en movimiento.

## LA FRASE

«El futuro debería decidirlo cada uno, y no quien cuenta la información ni quien dirige sus países»

ELENA ANAYA  
Actriz



# Novedades literarias con nombre de mujer

**MARISA FATÁS**

cultura@20minutos.es / @20m

Ensayo, autobiografía, ciencia ficción, historia, etc. Distintos géneros, pero todos desde una perspectiva: la femenina. El primer trimestre de 2020 viene cargado de libros para todos los gustos. En esta selección, algunos títulos imprescindibles de la temporada. ●



**LIBRO ILUSTRADO**

**Cosas nuestras**

Ilu Ros

Lumen

En este, su primer libro en español, Ilu Ros establece un diálogo intergeneracional con su abuela. En un cruce de referencias culturales, descubrimos la España de ahora y de entonces a través de historias que van de Concha Piquer a Rosalía, pasando por Lola Flores o Nathy Peluso; figuras transgresoras que de un modo u otro han roto moldes. La vida en el campo o las migraciones obligadas en los tiempos de la dictadura se contraponen a las dificultades para encontrar trabajo de las nuevas generaciones. Un libro que te invita a salir de Instagram y a hablar con tus mayores.



**NOVELA CONTEMPORÁNEA**

**La madre de Frankenstein**

Almudena Grandes

Tusquets

Forma parte de los *Episodios de una guerra interminable*. Basada en la historia real de Aurora Rodríguez Carballeira, —famosa por asesinar a su hija con cuatro tiros—, se desarrolla en la España franquista, nacional y católica de los 50. Ambientada en el manicomio de mujeres de Ciempozuelos, allí terminó su vida esta parricida que ocupaba su tiempo haciendo muñecos de trapo a los que miraba durante horas para transferirles su espíritu. Germán Velázquez, joven psiquiatra, y María, una enfermera criada allí, son los otros dos personajes principales que completan este triángulo.



**MEMORIAS**

**Confesiones de...**

Esther Tusquets

Lumen

Tusquets (1936-2012) fue la fundadora de la editorial Lumen y estuvo a su cargo durante 40 años. En el libro comparte con los lectores un ameno recorrido por la historia de la que comenzó como una pequeña empresa familiar de origen franquista y católica, y terminó por convertirse en un sello de referencia. Un libro interesante para los que deseen conocer detalles de la industria literaria española del siglo pasado a través de la vida profesional de Esther y su relación con escritores como Carmen Martín Gaité, Ana María Matute, Mario Vargas Llosa o Miguel Delibes.



**CIENCIA FICCIÓN**

**Mujer al borde del tiempo**

Marge Piercy

Consonni

Un clásico de la ficción especulativa feminista traducido por primera vez al español 40 años después de su publicación. Considerada por algunos la obra precursora del *ciberpunk*, plantea una fantasía utópica y distópica de dos posibles futuros. La trama gira en torno a Connie Ramos, una mujer chicana residente en Nueva York que, tras la pérdida de su marido y su hija, es diagnosticada como un peligro para sí misma y los demás y es internada en un hospital psiquiátrico. Lo que nadie sabe es que Connie puede ver el futuro. El destino de la humanidad estará en sus manos.



**ENSAYO / CIENCIAS SOCIALES**

**La mujer invisible**

Caroline Criado Pérez

Seix Barral

El ensayo de la activista social y periodista Caroline Criado, Premio de la Royal Society al mejor libro de ciencia del año, explica la brecha de género a través de datos. Más allá de la diferencia salarial, evidencia cómo las políticas gubernamentales, la tecnología, los espacios de trabajo, las estructuras fiscales, la planificación urbana, la investigación médica o los medios de comunicación, construidos a la medida de los hombres, perjudican y discriminan a las mujeres. Sesgos de género, a menudo imperceptibles, que causan sustanciales efectos negativos en la mitad de la población.



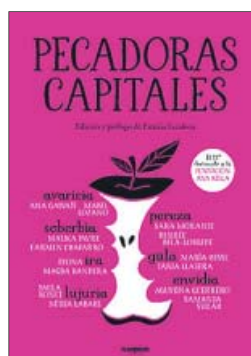
**AUTOBIOGRÁFICO**

**Todo lo que no puedo decir**

Emilie Pine

Random House

*Todo lo que no puedo decir* es una colección de ensayos en clave personal sobre la depresión, la violencia sexual o los efectos del alcoholismo paterno en la familia. Temas tabú, asociados en nuestra sociedad al fracaso y la vergüenza, que han servido a la autora irlandesa Emilie Pine para romper el código de silencio autoimpuesto y poder así seguir adelante con su propia vida. Un total de seis relatos que, desde la vulnerabilidad y la fuerza, dan palabra a hechos femeninos universales como «el régimen del hambre», la menstruación, la infertilidad o la menopausia.



**LIBRO ILUSTRADO**

**Pecadoras capitales**

Varias autoras

Random House

Catorce mujeres, escritoras e ilustradoras, contra los pecados capitales del catolicismo; la prostitución, la violencia machista o el feminismo blanco hegemónico son algunos. Siete parejas: Mabel Lozano y Ana Galván; Magda Bandera y Lyona; Nuria Labarí y Paula Bonet; Carme Chaparro y Malika Favre; Desireé Bela-Lobedde y Sara Morante; Tania Llasera y María Hesse; Samantha Villar y Agustina Guerrero. Todas «dignas portadoras de la ira de Boudica, la lujuria de Cleopatra, la gula de Salomé, la pereza de Rosa, la avaricia de Elisabeth y la envidia de Marie».



**NOVELA**

**Litio**

Malén Denis

Caballo de Troya

Escritora y periodista argentina afincada en Nueva York Malén Denis publicó el año pasado su primera novela, ahora reeditada en España. *Litio*, escrita de manera casi automática, es un ejercicio por parte de la autora a través de cartas —a sí misma o a un desconocido— para entender lo que sucede alrededor de una protagonista sin nombre que roza la treintena. Un aborto, una mudanza, un episodio con las drogas... una historia descrita por la escritora Marina Mariasch como una «tensión permanente entre mente y corazón [...] llena de escondites secretos».



**FEMINISMO**

**El mundo en femenino**

Sara Brun y Montse Galbany

Grijalbo

Una obra ilustrada que ilumina la figura de medio centenar de mujeres extraordinarias de la historia de España. Desde el siglo IV hasta hoy, este libro de la periodista y escritora Sara Brun y la ilustradora Montse Galbany nos acerca a figuras femeninas pioneras que merecen un reconocimiento, como las de Juana la Loca, María Moliner, Rebeca Atienza, Concepción Arenal, Lolo Rico o Manuela Carmena. Tal y como señalan desde la editorial, *El mundo en femenino* «persigue aportar un canto rodado más en el camino que se ha empezado a construir hacia la igualdad».



A VUELTAS  
CON EL IDIOMA

Alternativas  
a 'wedding  
planner'



Por **Fundéu**

La expresión *organizador de bodas* es el equivalente en español de *wedding planner*.

En los medios de comunicación cada vez es más habitual encontrar frases como «Contratar a un *wedding planner* os puede ahorrar tiempo, quebraderos de cabeza y mucho dinero», «Sandra compagina su faceta como modelo con su formación para ser *wedding planner*» o «Podría decirse que se acercan más a la figura de un psicólogo (con permiso de los licenciados) que a la de un *wedding planner*».

*Wedding planner* equivale en español a *organizador de bodas* o *experto en bodas*. Dado que la expresión inglesa no aporta ningún matiz añadido al que encierran los giros en español, lo recomendable es optar por estos, de claridad meridiana.

Así pues, en los ejemplos iniciales lo apropiado habría sido escribir lo siguiente: «Contratar a un organizador de bodas os puede ahorrar tiempo, quebraderos de cabeza y mucho dinero», «Sandra compagina su faceta como modelo con su formación para ser organizadora de bodas» y «Podría decirse que se acercan más a la figura de un psicólogo (con permiso de los licenciados) que a la de un organizador de bodas». ●

Elaborado por **Fundéu**, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es)

## #EstrenosdeCine

# LOS REYES DE LA COMEDIA NOVENTERA SE REINVENTAN

¿Qué ha sido de los grandes cómicos del cine y la televisión en los 80 y 90? Pues la mayoría de ellos sigue en activo y con próximos estrenos a la vista



El actor Jim Carrey caracterizado como el malvado Dr. Robotnik en *Sonic: La película*. PARAMOUNT

## CARLES RULL

@CINEMANIA\_ES

Con bigote marrón, nariz rosa, un par de lentes y algo más entrado en kilos. Así veremos a Jim Carrey caracterizado como el Doctor Ivo Robotnik en *Sonic: La película*, y su azulado protagonista intentando una vez más desbaratar sus planes de dominar el mundo.

Se estrena este viernes, y el personaje en cuestión es un caramelo para Carrey, una oportunidad para volver a desplegar su amplio repertorio de muecas y registros. Pero la profesión de cómico no es fácil, y sí propensa a crearse detractores, sea por las incontinencias verbales o de gesticulación.

El gran año de Jim Carrey, ahora con 58, fue 1994. Entonces se estrenaron tres de sus películas más emblemáticas: *Ace Ventura*, *La máscara* y *Dos tontos muy tontos*. En un tono más serio, *Man in the Moon* (1999) y *El show de Truman* (1998) le dieron dos Globos de Oro. Hace seis años, la secuela *Dos tontos todavía más tontos* le volvió a poner,

un poco, en primera línea. Actualmente, su trabajo en la serie *Kidding* le ha aportado otra nominación a los Globos.

Difícil olvidar al británico Rowan Atkinson, que empezó a hacerse famoso en los 80 con la serie *La vibora negra*. Después vendría el personaje de Mr. Bean y su inimitable mezcla de torpeza e ingenio. Tuvo además dos largometrajes. Atkinson también llegó a ser fichado como se-



## 20M.ES/CULTURA

Encontrarás más reportajes, noticias y entrevistas sobre cine, música, libros, teatro... en nuestra web.

cundario estrella, por ejemplo, en las míticas comedias románticas *Cuatro bodas y un funeral* (1994) y *Love Actually* (2003). A sus 65 años, lo más reciente en cines ha sido *Johnny English: De nuevo en acción* (2018).

En cambio, a Bette Midler primero la conocimos en un drama musical, *La rosa* (1979), por el que fue nominada al Ós-

car. Y también como actriz dramática y cantando le llegó su segunda nominación, en *Ayer, hoy y siempre* (1991), animando a las tropas estadounidenses con sus actuaciones. Por ambas sí que logró sendos Globos de Oro (más un tercero por la serie *Gypsy*, de 1993).

Pero la Bette Midler que más conocemos es la más desatada e histriónica, la de comedias con títulos como *Por favor, maten a mi mujer* (1986), *El retorno de las brujas* (1993) o *El club de las primeras esposas* (1996). También fue la voz de la abuela en la reciente versión en animación de *La familia Addams*. A sus 74 años estará en *The Glorias*, un biopic del icono feminista Gloria Steinem, y en *The Tale of the Allergist's Wife* junto a Sharon Stone.

Y ahora, el momento para que algunos nos sintamos mucho más mayores, porque vamos con un icónico cuarteto de cómicos que ya han pasado también de los setenta. Uno de ellos protagonizó, junto a Meg Ryan, una de las escenas más divertidas de los

80: la del orgasmo simulado en un restaurante en *Cuando Harry encontró a Sally* (1988). Ese es Billy Crystal.

Otros de sus éxitos fueron *Cowboys de ciudad* (1991), *Una terapia peligrosa* (1999) con Robert De Niro o poner voz a Mike en *Monstruos, S. A.* También es recordado como uno de los mejores anfitriones en las galas de los premios Óscar. A sus 71 años sigue con energía. Entre sus proyectos está *Here Today*, de la que será protagonista y codirector.

74 tacos son los que tiene ya Steve Martin, uno de los presentadores invitados en la reciente ceremonia de los Óscar. Sus primeras grandes comedias llegaron de la mano del director Carl Reiner, como *Cliente muerto no paga* (1982). Su época de máximo esplendor llegó a finales de los 80 y primeros de los 90 con *Un par de seductores*, *Roxanne*, *¡Dulce hogar!... a veces* o *El padre de la novia*. Y su breve resurgir a principios de siglo con *Doce en casa* (2002) o *La pantera rosa* (1986). A sus 74 años, se mantiene en el show de *Saturday Night Live* y obtuvo un Óscar honorífico en 2014.

Un añito más tiene Danny DeVito, 75. Las pasadas navidades tuvimos oportunidad de verle en un papel destacado en *Jumanji: Siguiente nivel*, y no le faltan las ofertas. Una de ellas será *Triplets*, la secuela de *Los gemelos golpean dos veces* junto a Arnold Schwarzenegger. Con la incorporación del también cómico Eddie Murphy, los improbables gemelos se convertirán en trillizos.

Chevy Chase ha cumplido 76. Atrás quedan sus más divertidas comedias, como las ochenteras *Las vacaciones de una chiflada familia americana*, *Fletch: el camaleón* o *Espías como nosotros*. Lo más reciente ha sido la producción de Netflix *La última carcajada* (2019), y entre sus próximas intervenciones se dejará ver en el retorno de *Cocodrilo Dundee* de Paul Hogan, *The Very Excellent Mr. Dundee*, o en la comedia *The Ogilvy Fortune*. ●

## EN FOTOS

### Iconos que siguen en la brecha



#### Eddie Murphy (58 años)

Ha resurgido con *Yo soy Dolemite* (Netflix), biopic de un célebre cómico afroamericano en los EE UU de los 70. En preproducción tiene *Triplets*, secuela de *Los gemelos golpean dos veces*, y se habla de *Superdetective en Hollywood 4*.



#### Whoopi Goldberg (64 años)

Aún se prodiga en televisión, en la serie *Apocalipsis (The Stand)*. En cine, será una de las voces de la animación de *Pierre the Pigeon-Hawk*. Y de paso, nos recuerda que antes las galas de los Óscar tenían a presentadores que funcionaban.



#### Mike Myers (56 años)

La voz de Shrek tuvo un patinazo en 2008 con *El gurú del buen rollo*, pero en tele se ha mantenido activo. En cine reciente, ha tenido apariciones en *Malditos bastardos* o *Bohemian Rhapsody*. Se especula con una cuarta de *Austin Powers*.



#### Los Cazafantasmas

No podemos olvidar a Bill Murray y Dan Aykroyd. Se les espera, acompañados de Ernie Hudson, en *Cazafantasmas: Más allá* (estreno 21 de agosto). Lástima que el cuarteto original no esté completo: Harold Ramis falleció en 2014.

# TELEVISIÓN

## ‘El cazador’, un concurso donde el reto es ganar a los mejores



La 1 estrena en España este formato de éxito, que enfrenta a concursantes anónimos con los imbatibles de la tele

R. C. cultura@20minutos.es / @20m

El sueño de los aficionados a los concursos de televisión se ha cumplido en *El cazador*, un nuevo programa que ha reunido a algunos de los mejores y más conocidos concursantes españoles. Este formato de preguntas y respuestas, que ha funcionado con éxito en más de una decena de países (como *The Chase*), se emite a diario en las tardes de La 1 desde este lunes.

Con Ion Aramendi como presentador, cuenta con un *dream team* de ‘cazadores’ a batir: Erundino Alonso, de Los Lobos (*Boom*); Ruth de

Andrés, ‘magnífica’ de *Saber y ganar* y Paz Herrera y Lilit Manukyan, famosas vencedoras de *Pasapalabra*. Y frente a cada uno de ellos, un equipo de anónimos que unirá fuerzas para destronarles.

En la primera parte, los anónimos se enfrentan individualmente al cazador, contestando preguntas para llegar a casa antes de que les atrapen e ir acumulando dinero. Si no lo logran, quedan eliminados y pierden el premio acumulado.

Quienes pasen a la fase final, unirán fuerzas en un equipo contra el cazador, contando con dos minutos para responder todo lo que puedan. Su oponente disfrutará de otros dos minutos y, si falla, el turno volverá al equipo. Lograrán el premio si el cazador no les alcanza. ●

**Cuándo y dónde**  
DEL A V, A LAS 19.00 H, EN LA 1

## QUÉ VER HOY

### SERIES



**El pueblo**  
TELECINCO. 22.40 H  
El cerdo trufero de Arsacio se convierte en una pieza cotizada en Peñafría por su habilidad única. Mientras, el negocio de verduras y hortalizas de Laura no va tan bien como ella desearía.



**Modern family: especial San Valentín**  
NEOX. 22.30 H  
Neox emitirá esta noche varios capítulos de esta exitosa comedia con algunos de los momentos más románticos y tiernos ocurridos a lo largo de la serie.



**Néboa**  
LA 1. 22.40 H  
Esta ficción llega al ecuador de la temporada con un nuevo giro en la investigación del caso del Urco. Mónica ordena interrogar de nuevo a los amigos de Ana y Olaia entrega un video clave.

### CINE



**‘Ruslan: la venganza de un asesino’**  
MEGA. 22.15 H  
Un gánster ruso retirado, que ahora es escritor, se ve tentado a volver a la vida criminal cuando descubre que su hija va a casarse con el hijo de su enemigo.



**‘En qué piensan las mujeres’**  
PARAMOUNT CHANNEL. 22.15 H  
Un hombre que trabaja en el mundo de la publicidad, y que se considera un seductor irresistible, sufre un accidente que le otorga la capacidad de saber qué piensan las mujeres.



**‘El loco del pelo rojo’**  
LA 2. 22.00 H  
El recientemente fallecido Kirk Douglas interpreta al pintor Vincent Van Gogh en este premiado *biopic* sobre el artista neerlandés, dirigido por Vincente Minnelli.

### VARIOS



**ENTRETENIMIENTO**  
**El hormiguero 3.0**  
ANTENA 3. 21.45 H  
Julia Otero, Àngels Barceló y Pepa Fernández visitan a Pablo Motos por el Día de la Radio. Las tres atesoran años de veterania en el medio radiofónico.



**COPA DEL REY**  
**Athletic de Bilbao-Granada**  
CUATRO. 20.45 H  
Primer asalto de las semifinales de la Copa del Rey, en San Mamés. Los vascos intentarán sacar un buen resultado en casa para ir a Granada con confianza.



**REPORTAJES**  
**Comando actualidad**  
LA 1. 23.40 H  
Este espacio de reportajes analiza hoy qué ocurre después de las catástrofes naturales. ¿Quién lo paga? ¿Cuánto tarda en volver la normalidad?

## TOP RADIO...

La música que nos distingue [www.topradio.es](http://www.topradio.es)



## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

**LA 1**  
08.25 Los desayunos.  
10.00 La mañana.  
12.30 A partir de hoy.  
14.30 Corazón.  
15.00 Telediario 1.  
16.00 Informativo terr.  
16.15 El tiempo.  
16.25 Mercado central  
17.15 Servir y proteger.  
18.10 Acacias 38.  
19.00 El cazador.  
19.55 España directo.  
20.30 Aquí la tierra  
21.00 Telediario 2.  
22.05 TVE mos.  
22.40 Néboa.  
23.40 Comando Actualidad.  
01.45 La noche en 24 h.

**LA 2**  
08.50 Agrosfera.  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 La aventura del saber.  
10.55 Documentales.  
12.40 La 2 Exprés.  
13.00 Cine: *Fort Defiance*.  
14.20 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Documentales.  
18.50 La 2 Exprés.  
20.00 Detrás del instante.  
20.30 La 2 Noticias.  
21.00 La 2 Exprés.  
21.10 Documental.  
22.00 Días de cine clásico: *El loco del pelo rojo*  
00.05 Documental.

**ANTENA 3**  
06.15 Noticias.  
08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta.  
13.45 La ruleta.  
15.00 Noticias.  
15.45 Deportes.  
16.00 Cocina abierta.  
16.02 El tiempo.  
16.30 Amar es para...  
17.30 El secreto de Puente Viejo.  
18.45 ¡Ahora caigo!  
20.00 ¡Boom!  
21.00 Noticias.  
21.30 Deportes.  
21.40 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.40 ¿Quién quiere ser millonario?

**CUATRO**  
07.00 Zapping de surfers.  
08.05 El bribón.  
08.50 El concurso del año.  
09.50 Alerta Cobra.  
12.35 El tiempo.  
12.40 Mujeres y hombres...  
13.55 El concurso del año.  
15.00 Deportes.  
15.45 Todo es mentira.  
17.35 Cuatro al día.  
19.50 Ven a cenar conmigo.  
20.45 Copa del Rey de fútbol masculina: Athletic-Granada.  
22.55 Planeta Calleja.  
03.20 Puro Cuatro.  
04.00 La tienda en casa.  
05.15 Puro Cuatro.

**TELECINCO**  
06.15 Informativos Telecinco.  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.00 Sálvame banana.  
21.10 Informativos Telecinco.  
21.55 El tiempo.  
22.05 Más tiempo de descuento.  
22.40 El pueblo.  
00.15 La que se avecina.

**LA SEXTA**  
07.30 Previo Aruseros.  
09.15 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo.  
12.30 Al rojo vivo.  
14.00 La Sexta Noticias.  
14.55 Jugones.  
15.30 La Sexta Meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.  
20.00 La Sexta Noticias 2.  
20.55 Estación La Sexta.  
21.05 La Sexta Deportes.  
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.  
22.30 Auténticos.  
00.00 Policias.  
02.40 Pokerstars PCA.  
03.10 The game show

**À PUNT**  
07.00 Noticias del matí.  
10.00 Música de banda.  
10.35 À punt directe.  
11.15 Llocs sagrats.  
12.15 Els bibliotecaris.  
13.00 Terra viva.  
13.55 Noticias migdia.  
15.10 Atrapa'm si pots.  
16.05 El paradís de les senyores  
17.00 À Punt directe.  
19.30 La gastroneta en ruta.  
20.00 20H Noticias.  
21.50 Al malnom, bona cara.  
22.20 Liar.  
00.00 Tot à punt.  
00.50 Atrapa'm si pots.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Has puesto durante algún tiempo mucho empeño en un proyecto que ahora comenzará a dar sus frutos. Serán pocos, pero te animarás y te darán un balón de oxígeno para seguir hacia delante. Optimismo.

**Tauro** Te vas a dar por fin ese capricho que hace tiempo te ronda por la cabeza y que realmente te viene muy bien para emplearlo en una afición, un deporte, en algo que te da mucha satisfacción. Estarás muy alegre.

**Géminis** Cuidate mucho de alguien cercano a ti que te guarda cierto rencor y que ahora puede hacértelo querer pagar de alguna forma. No irá de frente, así que ten cautela y no cuentes nada importante a nadie.

**Cáncer** Es hora de explotar tu faceta más creativa, que es mucho más interesante de lo que parece a simple vista. Quizá alguien te descubra tu potencial en esta materia y descubras todo un nuevo mundo.

**Leo** Si crees que una relación afectiva se está deteriorando, intenta analizar qué parte de culpa tienes tú y pon los medios para solucionarlo. Una conversación pausada te abrirá mucho los ojos. Aún hay tiempo.

**Virgo** Recuperas una cantidad de dinero, o bien porque alguien te debe algo y por fin te lo paga, o por un pago que se había retrasado por otras circunstancias de los negocios. No derroches, guarda lo recibido.

**Libra** Persigue esa idea que tienes para mejorar algo y que ahora te dan la posibilidad de llevar a cabo. Tendrás mucho entusiasmo y ganas de ponerte a trabajar muy en serio en todo ello. No te faltará energía.

**Escorpio** Quizá has tenido un revés profesional y ya no estás en el mismo puesto o trabajo donde estabas antes, pero debes asumir cuanto antes que eso no es necesariamente negativo. Respira hondo.

**Sagitario** No te dejes llevar ni por un momento por la tristeza si ves que no es posible ir más allá en una relación con una persona que ya tiene otra. Tampoco te fuerces a tomar una decisión inmediata. Date tiempo.

**Capricornio** Aunque normalmente tiendes a tener un carácter bastante serio y reservado, hoy estarás dispuesto a charlar y mezclarte con gente en todo tipo de reuniones sociales o de amigos. Y vas a disfrutar.

**Acuario** Hay cierta confusión a tu alrededor y tú tampoco te aclaras hoy mucho con lo que debes o no hacer en algún aspecto de tu vida. La respuesta esta a tu alcance, aunque es cierto que no sabes verla.

**Piscis** Tu autoestima se refuerza porque un grupo de personas te dice lo mucho que les gusta lo que haces y eso es algo que hoy vas a notar con mucha fuerza. Lo cierto es que estarás feliz y fortalecido.

🎁 | HOY FIRMA

## Helena Resano Un avatar para superar la muerte

Superar un duelo no es fácil y mucho más cuando la persona que se ha ido es tu hijo o tu hija. Asumir la pérdida es doloroso, lleva su tiempo y atraviesa varias fases: negación, enfado, intentar entenderlo, depresión y por último aceptación de que esa persona se ha ido, que nunca más volverás a verla, que tendrás que aprender a vivir solo con su recuerdo y, poco a poco con el paso del tiempo, esperas o deseas que recordarlo o recordarla no duela tanto. Perder a alguien prematuramente es desgarrador, doloroso. Y la tecnología en esto también ha querido aportar su granito de arena, aunque pueda plantear alguna que otra duda ética.

**La muerte es así de cruel, deja muchos adioses y muchos «te quiero» en la garganta**

**La tecnología todavía no es capaz de recrear el consuelo de una caricia. Ni siquiera los besos**

Una empresa surcoreana ha clonado virtualmente a una niña de 7 años que murió hace ya tres. Ha recreado perfectamente su imagen, sus expresiones, su voz, y también el entorno en el que le gustaba estar, hasta su parque favorito. A la pequeña le diagnosticaron un cáncer y en menos de un mes la enfermedad acabó con su vida. Su madre lleva todo este tiempo intentando asumir su ausencia, aprender a vivir sin ella, y lamentándose cada día por no haber podido despedirse de su pequeña como debía. La muerte es así de cruel, deja muchos adioses y muchos «te quiero» enroscados en la garganta. Esta empresa, a partir de varios vídeos y fotos de la pequeña, ha conseguido una versión virtual de ella. Y programaron el reencuentro.

Su madre, con unas gafas virtuales y unos guantes es-

peciales de realidad aumentada, ha vuelto a ver a su hija. Varias escenas en un plató virtual que vistas desde fuera pueden parecer surrealistas. Han recreado incluso ese parque en el que tanto le gustaba jugar. Se han sentado en una mesa y... ¡han celebrado su cumpleaños! Sí, como lo están leyendo: lo han celebrado con tarta y soplando las velas (también virtuales por cierto). Y ahí ha entrado en juego, en teoría, el fin de todo este experimento: la niña ha pedido como deseo, antes de apagar las velas, que su madre ya no llorase más. A la pobre mujer se la ve deshecha en lágrimas, intentando abrazar al avatar que se supone que es su hija. Pero la tecnología todavía no es capaz de recrear el calor de ese abrazo o el consuelo de una caricia. Ni siquiera los besos.

Habrà que ver qué ha pasado después, cómo ha digerido este nuevo encuentro esa madre, si su mente de verdad habrá asumido la pérdida o si por el contrario le ha generado más ansiedad y más necesidad de volver a ver a su hija. No poder tocarla supongo que es la clave de todo esto, no olerla, no mirarla a los ojos y saber con un vistazo cómo se siente, cómo está. Avatares para cerrar el duelo. Es lo que de momento puede ofrecer la tecnología para aliviar el dolor. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

## El futuro se construye ahora



Por **Laura Hurtado**  
Directora de Comunicación  
de Oxfam Intermón

Todos los días nos despertamos con malas noticias: pandemias, desastres naturales, guerras que no terminan, aumento del racismo, asesinatos machistas... Si seguimos así, el futuro pinta negro. Y la ficción se ocupa de reflejarlo con series que triunfan como *El cuento de la criada* o *Years and Years*. En este entorno, surgen enfermedades nuevas como la ecoansiedad o el temor crónico ante el impacto del cambio climático. Una dolencia que se diagnostica, sobre todo, entre la juventud, asustada ante un mañana incierto y apocalíptico. Las noticias negativas producen estrés o lo que es peor: apatía. Nos desconectan de la realidad y de nuestra responsabilidad.

Pero no podemos quedarnos paralizados y encerrados en casa. Sin olvidar el sufrimiento y la destrucción que copan los telediarios, debemos reconocer también los grandes avances en derechos humanos de los últimos 50 años. Muchas personas y organizaciones han logrado cambios sociales que parecían imposibles, hemos visto nacer el Tratado Internacional sobre el Comercio de Armas y el matrimonio homosexual, el resurgir del movimiento feminista y el auge de la conciencia medioambiental. Son pequeñas (o grandes) victorias que necesitamos recordar, pero sobre todo celebrar, como reclama la activista Rebecca Solnit. Y debemos hacerlo para convencernos de que la acción es necesaria para acabar con las injusticias. Una acción que debe ser colectiva si quiere ser efectiva. El futuro se construye aquí y ahora, con pequeños pasos de muchas personas. Y la esperanza es el motor de todo, lo que permite que avancemos. La esperanza no está en el futuro, sino que es la fuerza que mueve el presente. No dejemos que la desesperación nos anule, solo es una excusa para no hacer nada. ●

📝 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

### La censura y el concepto de propiedad

Estoy leyendo un texto muy interesante de la escritora Imma Sust sobre la censura. Dice tres cosas que quiero resaltar: 1.º Los hijos no son una propiedad de los padres. 2.º La educación pública es obligatoria y, 3.º Si los padres se pasan controlando, los hijos terminan mintiendo. Dicho esto, quiero añadir algo sobre el concepto de propiedad. La idea de propiedad ha cambiado y aún debería cambiar más. Hablo en general: «Los hijos no son del todo propiedad de los padres, pues los hijos tienen derechos». La idea de propiedad tiene límites. Ya no se puede decir «la maté porque era mía», ni «fuera de este piso, que yo soy el propietario», ni «la empresa es mía, mañana no vengas a trabajar!». Y para redondear el concepto, aún se puede decir algo más: «Ni los hijos son propiedad de los padres, ni los bienes familiares deberían ser propiedad de los hijos». **Martín Martínez, Barcelona**

📧 Escríbenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Llevo dos clases de italiano y ya tengo agujetas en las manos. **@dsandarodrill**

—Yo este San Valentín voy a hacer cena para dos. —¿Tienes una cita? —No ¿por? **@soynormal**

¿Os acordáis de Máximo Décimo Meridío que regresa a Roma como gladiador para vengar la muerte de su familia? Pues han pasado 20 años. Hasta luego. **@NikSamotracia**

Ya tengo mi entrada para el Mobile. Ahora me toca ensayar los estornudos y aprender a decir en cinco idiomas «desde que volví de China no me encuentro muy fino». **@RobertoLopezH**

**20 minutos**

Una publicación de  
**20 MINUTOS EDITORA, S. L.**

**HENNEO**

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
**20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

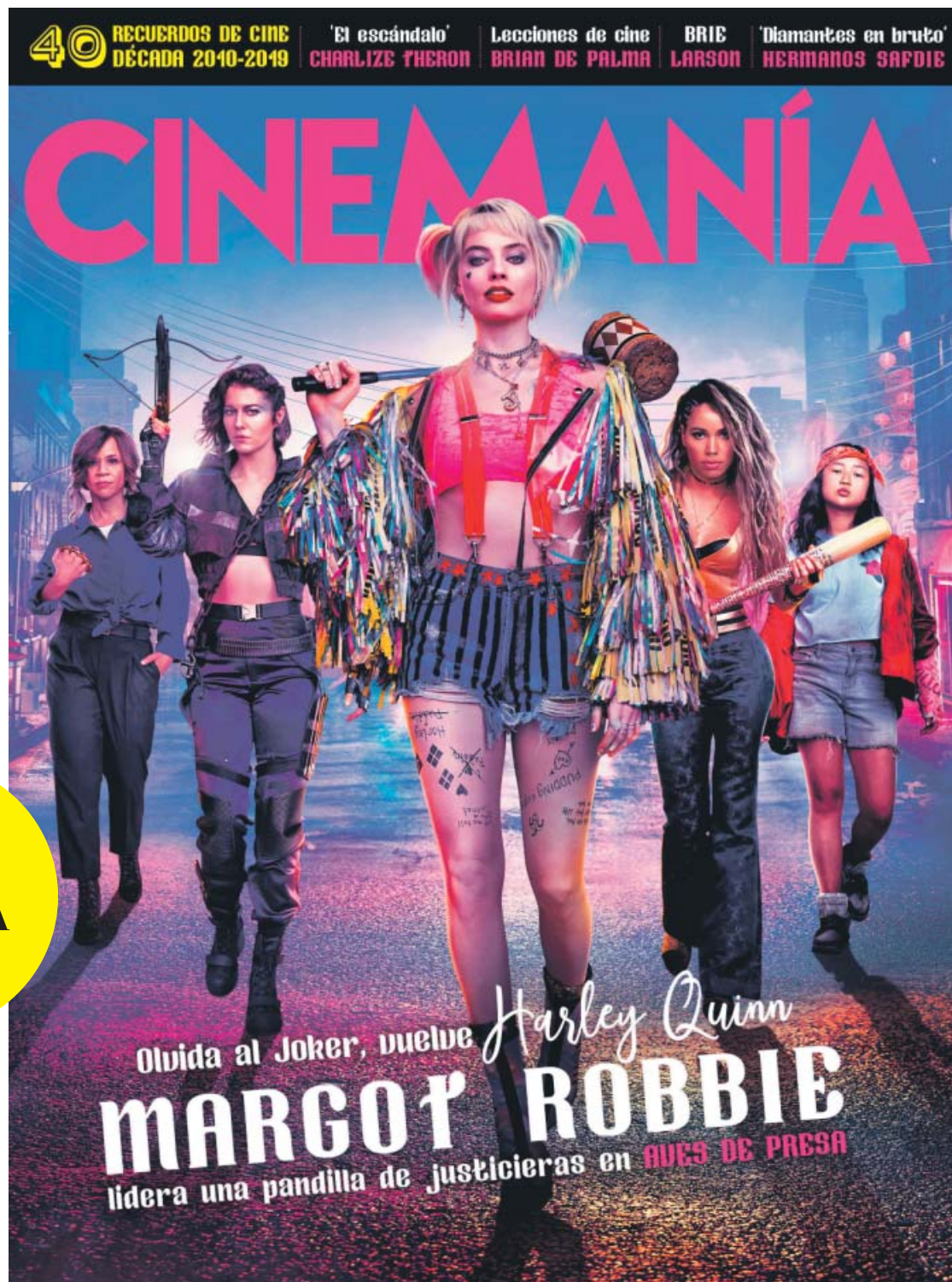
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

[20minutoseditora@20minutos.es](mailto:20minutoseditora@20minutos.es)

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE FEBRERO



YA  
A LA  
VENTA  
3,50 €

# MARGOT ROBBIE

EL REGRESO DE **HARLEY QUINN** EN 'AVES DE PRESA'

*y además*

40 RECUERDOS IMBORRABLES DE LA DÉCADA 2010-2019, BRIE LARSON, LOS HERMANOS SAFDIE DIRIGEN 'DIAMANTES EN BRUTO' Y LAS LECCIONES DEL MAESTRO BRIAN DE PALMA

# CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

