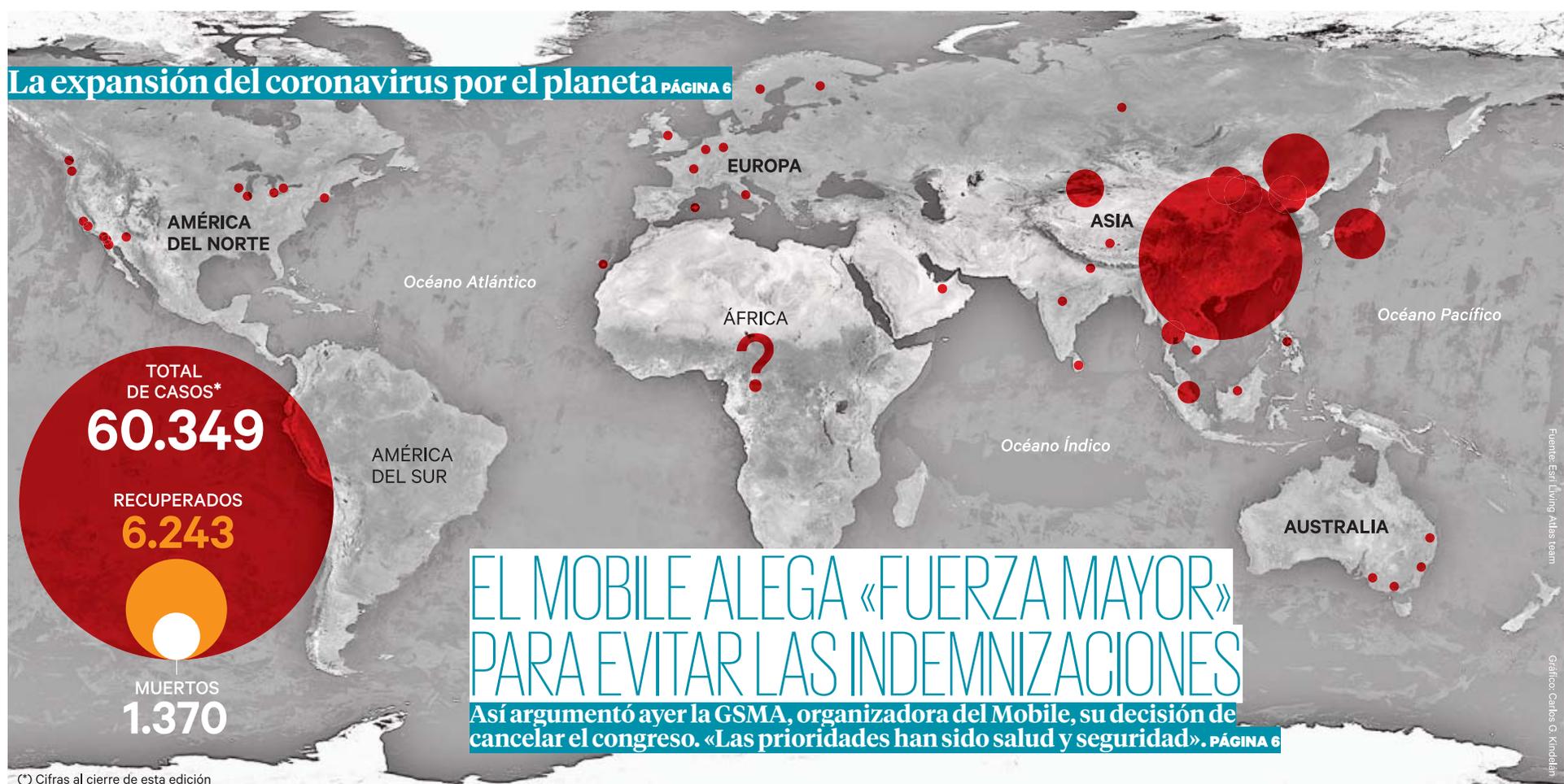


El Consell prevé estabilidad y crecimiento moderado en el turismo valenciano en 2020

BALANCE La Comunitat cerró el ejercicio con más turismo extranjero y mayor rentabilidad
'BREXIT' La caída de británicos, del 1,5%, se compensa con la llegada de franceses y alemanes

PÁGINA 2

La expansión del coronavirus por el planeta PÁGINA 6



Sabina, estable tras ser operado de un derrame tras su caída en Madrid



PÁGINA 16

Sonic: el erizo más rápido se pasa de los videojuegos a la gran pantalla



PÁGINA 17

La trufa: ese rico y caro objeto de deseo que sabe bien y huele mejor



PÁGINA 14

FOGONAZOS RAÚL R. VEGA



Ni hormiga ni cigarra. Decía Aristóteles que la virtud estaba en el término medio. Desde la formación del gobierno rojipúrpura, los anuncios del nuevo salario mínimo o la renta mínima –y lo bien que suena la letra– topan con la suspicacia de Bruselas, que pide prudencia. Echen bien las cuentas y no nos pasemos, ni gastando ni ahorrando. Dicen que *winter is coming*. ●



EL VALENCIA TUMBA AL CAMPEÓN Y SE METE EN SEMIFINALES

En un gran partido colectivo, el equipo valenciano no pudo frenar a Mirotic, pero sí al resto de sus compañeros para derrotar al Barcelona (78-82) y citarse con el Madrid en semifinales. PÁGINA 12

Iglesias promete una renta mínima garantizada
PÁGINA 8

Exteriores corrige la postura de Sánchez sobre Guaidó
PÁGINA 7

#Día de la Salud Sexual
«El 80% de la gente estará en contacto con el virus del papiloma humano»
PÁGINA 9

Estrasburgo avala a España por las devoluciones en caliente en Ceuta y Melilla

SENTENCIA «Los inmigrantes se pusieron ellos mismos en situaciones de ilegalidad»
CAMBIO El mismo tribunal había condenado a España en 2017

PÁGINA 4

#Previsiones

«Crecimiento moderado y estabilidad» para este año en el turismo valenciano

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El año 2020 se presenta con perspectivas de «crecimiento moderado y estabilidad» para el sector turístico de la Comunitat Valenciana. Así lo aseguró ayer el secretario autonómico de Turisme, Francesc Colomer, que afirmó que su departamento tiene como objetivo «fortalecer el modelo» turístico, «aportar valor» y «ayudar» a su transformación con el cambio digital, la economía circular y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, sin olvidar que «la revolución humanista es y será fundamental».

La Generalitat presentó ayer las previsiones turísticas para este año tras hacer balance de los datos turísticos de 2019, un año en el que el turismo internacional creció un 3,9% y su rentabilidad aumentó un 7,9%. Entre estos, destacó el aumento de llegadas de turistas de mercados como el francés (+15,2%) o el alemán (+11,6%), que compensaron el descenso del 1,5% de los británicos. Para Colomer, esta bajada de turistas procedentes del Reino

LA GENERALITAT destaca el aumento del 3,9% en el turismo internacional y su mayor rentabilidad



La playa de la Malvarrosa, el pasado verano. ARCHIVO / EFE

Unido «en un momento dado», en plena incertidumbre por el *brexit*, no es preocupante ni se puede afirmar que sea estructural. De hecho, la Comunitat es la que mejor ha aguantado el turista británico en es-

EL 'BREXIT' hace bajar un 1,5% la llegada de británicos, aunque los franceses y alemanes lo compensan

te contexto.

Asimismo, en 2019 incrementó la motivación por ocio y vacaciones del turista extranjero (+3,8%), «un indicador que refuerza nuestra estrategia de diversificación de productos

y experiencias, que además se pueden disfrutar durante todo el año», destacó Colomer.

Del turismo nacional, el gasto realizado en la Comunitat Valenciana por residentes en España creció también. Los datos del INE muestran que hasta septiembre el gasto por viaje incrementó un 5,6% y el número de viajes de los españoles, un 2,9%, un 5% el de los propios valencianos y un 1,3% el de los madrileños.

En el empleo turístico en 2019, la media de afiliados a la Seguridad Social en las ramas de Hostelería y Agencias de Viaje, estimada en 184.047, subió un 4,1%. Para Colomer, «el empleo crece evidenciando la fuerza del sector en la dinamización económica de la Comunitat Valenciana».

Respecto a las perspectivas para este año, espera un 2020 de «moderado crecimiento y estabilidad» para la Comunitat, que se encuentra «entre las comunidades autónomas con mejores expectativas empresariales».

Colomer explicó que la cualificación de la oferta hotele-

ra y el control de la oferta de viviendas turísticas «contribuyen a la creación de empleo», y en esta línea resaltó que «durante 2019 se ha incrementado la oferta de establecimientos hoteleros de 4 y 5 estrellas un 5%, y ya representa más de la mitad de la oferta».

El responsable de Turisme anunció también que en 2020 la Comunitat Valenciana será «el primer destino turístico en hacer diagnóstico de la implantación de los ODS en municipios turísticos».

En materia de infraestructuras turísticas, este 2020 se está trabajando para poner en marcha nuevos CdT en Morella, Requena, Alcoi y la ampliación del de València. Además, se trabaja en la adecuación de la normativa turística y durante el mes pasado ya se han aprobado tres nuevos decretos de gobernanza turística, disciplina turística y del Estatuto del Municipio Turístico.

Colomer quiso dejar claro que la recuperación de la fisonomía del litoral valenciano tras el temporal Gloria es «irrenunciable». A su juicio, «las cosas no se pueden dejar rotas, se tienen que reparar», por lo que exigió a la Dirección General de Costas –dependiente del Ministerio de Transición Ecológica– que dé «garantías de defensa» a las playas ya que «hace muchos años que no invierte al ritmo que toca», lamentó.

Para el responsable de Turisme, «llegar puntuales a la cita con el turismo en Pascua y verano es un reto imprescindible», y su departamento ya tiene todo evaluado y «los encargos a punto para cuando sea necesario entrar y reparar», aunque previamente deben intervenir el resto de las Admi-

LA CLAVE

El Plan de Acción para 2020

Ejes. El Plan de Acción de Turisme para 2020 se centra en tres ejes: acciones enfocadas hacia la demanda, para incentivar la oferta y transversales de impulso al sector.

Demanda. Destaca el Plan Operativo y de Marketing 2020. Prevé un intenso calendario promocional que abarca la asistencia a 45 ferias turísticas con énfasis en la especialización: turismo activo, senderismo y acciones ligadas a aperturas de nuevas rutas aéreas.

Exterior. Se han planificado más de 250 acciones internacionales con Turespaña, reforzando la presencia en actuaciones de promoción de producto y en mercados como el británico, alemán, francés o el norteamericano.

Oferta. El año pasado, Turisme destinó cerca de 10 millones de euros a incentivos a la competitividad de la oferta turística. Tiene 11 líneas de ayudas que cubren una «amplia gama de actuaciones».

nistraciones, primero con la limpieza de las playas y después con la regeneración de la fisonomía que corresponde a la Administración central del Estado, a través de la Dirección General de Costas. ●

Piden a Transportes maquinistas y trenes para los Cercanías

La Associació Valenciana pel Transport Públic (AVPTP) ha pedido al Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana trasladar «temporalmente de forma urgente» trenes y maquinistas procedentes de otros núcleos de Cercanías para «recuperar un servicio fiable y reducir en un breve periodo de tiempo los retrasos y cancelaciones» de la red de València, hasta que lleguen los nuevos trenes adquiridos por Renfe y se contrate de forma fija el personal necesario. Hoy se reúne la comisión bilateral entre el Gobierno y la Generalitat. ●

20

Condenados por matar a un hombre para robar

La Audiencia de Valencia ha condenado a 28 años de cárcel a dos jóvenes que asesinaron a un hombre para robarle. Los hechos se produjeron el 7 de diciembre de 2016 en el domicilio de la víctima, en la avenida Peris y Valero de València. El veredicto de culpabilidad fue emitido por un jurado.

Archivan la causa contra Joan Baldoví

El juzgado de Sueca (Valencia) ha archivado, al no apreciar «indicio alguno de delito», la causa que investigaba al diputado de Compromís Joan Baldoví por un supuesto caso de prevaricación cuando era alcalde.



El alcalde de València, Joan Ribó, ayer, en la base de la ONU de Quart de Poblet.



HISTORIAS CON FOTO

València apoya a la ONU en su 75 aniversario

El Ayuntamiento de València colaborará en la celebración del 75 aniversario de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con iniciativas que refuercen los vínculos ya existentes o contribuyan a establecer otros. El alcalde, Joan Ribó, visitó ayer las instalaciones de Quart de Poblet, que llevan 10 años proporcionando servicios de tecnología de la información, incluidos los de carácter operativo o de capacitación, de los que se benefician destinatarios de todo el mundo. ●

#Inmigrantes

Estrasburgo avala ahora la devolución en caliente de inmigrantes

SENTENCIA El TEDH considera que los dos migrantes expulsados en agosto de 2014 se pusieron en una «situación ilegal»

CEAR Para la comisión el fallo no debe verse como un respaldo general a esta práctica

MARLASKA El ministro de Interior asegura que las devoluciones que se realizan se hacen con las «garantías máximas»

PROTOCOLO Policía y Guardia Civil piden que se clarifique cómo actuar en las fronteras

A. ALBALÁ / A. GUEDE
actualidad@20minutos.es / @20m

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH), con sede en Estrasburgo, dio ayer carpetazo a un caso que arrancó hace seis años y lo hizo enmendándose la plana. Contra todo pronóstico, la Gran Sala avaló las conocidas como devoluciones en caliente en la frontera española, al considerar legales las expulsiones de dos subsaharianos que cruzaron a Melilla en 2014.

Estrasburgo considera que los demandantes «se pusieron ellos mismos en una situación ilegal cuando intentaron deliberadamente entrar el 13 de agosto cruzando las estructuras de la valla de Melilla como parte de un gran grupo». «Decidieron no emplear los procedimientos legales existentes para entrar en territorio español», señala la sentencia. Por tanto, la Corte estima que lo ocurrido posteriormente fue «consecuencia de su propia conducta». «El Tribunal no puede responsabilizar al Estado por la falta de un recurso legal en Melilla que le permitiera impugnar», continúa.

El caso concreto es el de N. D. (Mali, 1986) y N. T. (Costa de Marfil, 1985), que, una vez en territorio español, fueron dete-

nidos y esposados por la Guardia Civil y entregados a las autoridades marroquíes. Todo ello sin ser identificados, informados de sus derechos y sin siquiera poder comunicarse con los agentes a través de un intérprete, según recoge una resolución del mismo tribunal en octubre de 2017.

Porque la decisión de ahora supone un cambio de opinión del TEDH, que en una primera sentencia condenó al Estado español por violar la normativa continental y le obligó a indemnizar con 5.000 euros a cada uno de los inmigrantes expulsados. El fallo fue recurrido en 2018 por el Gobierno de Mariano Rajoy y ha redundado en la sentencia inapelable de ayer.

Aquel fallo, que establecía que las devoluciones en caliente eran ilegales, concretaba que los dos demandantes fueron arrestados por la Guardia Civil, responsable del perímetro, y entregados a las autoridades marroquíes «contra su voluntad» y «sin ninguna medida administrativa o judicial previa». «No tuvieron la oportunidad de explicar sus circunstancias personales o de recibir asistencia de abogados, intérpretes o personal médico. Posteriormente fueron trasladados a la comisaría de Na-



Un grupo de inmigrantes subsaharianos acceden a Ceuta tras saltar la valla. REDUAN / EFE

5 PREGUNTAS A...

Julio Guinea
«Europa no está mirando hacia los derechos humanos»



Profesor de Derecho Europeo y Derechos Humanos en la Universidad Europea.

1 ¿Le ha sorprendido? Sí. Certifica que Europa no está mirando hacia los derechos humanos. Hay una involución. A aquellos que cruzan a territorio español hay que atenderlos y saber su situación. Pueden tener derecho de asilo o refugio y no se les está dispensando.

2 Se argumenta que los migrantes se pusieron en una situación ilegal. La pregunta es si existen cauces legales para gente en situaciones desesperadas. El

tribunal se escuda en el procedimiento para no opinar sobre el fondo, cuando medios y ONG han constatado que en la valla se comenten auténticos atropellos a los derechos humanos.

3 ¿Por qué el tribunal cambia de postura?

Está configurado por nacionales de los miembros del Consejo de Europa y no son ajenos a la situación política del continente. Saben las presiones que sufren los gobiernos y que una mayoría de la sociedad tiene relativa indiferencia hacia lo que ocurre en las fronteras y le pide a sus gobernantes más mano dura.

4 ¿Cierra esto la puerta a otras denuncias? No. Si en un futuro otro migrante ve que se han vulnerado sus derechos en frontera podrá acudir al TEDH.

5 Esto no implica que el Gobierno deba aplicar estas prácticas. Para un sector más conservador es una victoria pero este Gobierno debería reflexionar y ser valiente. ● **A. G.**

dor y luego a Fez, a más de 300 kilómetros de Melilla, en compañía de otros 75 u 80 migrantes», relataba.

Ante la nueva sentencia, varias ONG mostraron su desaliento y miran ahora hacia el Tribunal Constitucional y la decisión que debe tomar sobre la ley mordaza. «Al Gobierno de España hay que seguir pidiéndole que se acaben estas prácticas con un argumento que es irrefutable y es que cuando estaba en la oposición planteó un recurso de inconstitucionalidad sobre la ley mordaza que introducía en su dis-

to fronterizo de Melilla para formalizar una petición de asilo, me parece desilusionante», agregó. Para la comisión, que intervino como tercera parte en la demanda junto a otras entidades, la sentencia no debe entenderse como un respaldo legal general a las expulsiones colectivas.

Postura muy distinta manifestó el Sindicato Unificado de Policía, que celebró la sentencia al suponer «un hito por cuanto refuerza la seguridad jurídica» de los agentes «frente a las avalanchas de inmigrantes que tratan de rebasar ilegalmente la frontera de Ceuta y Melilla». «Es el testimonio incontestable de que las actuaciones frente a las avalanchas de inmigrantes son proporcionadas, oportunas, jurídicamente impecables y respetuosas con la legalidad europea y el código de fronteras Schengen», remarcó. La Asociación Unificada de la Guardia Civil, mayoritaria en el cuerpo, señaló por su parte que la decisión debe implicar un cambio en la legislación en materia migratoria que clarifique «el protocolo de actuación de los agentes» frente a la entrada irregular de personas a España.

Desde el Ejecutivo se limitaron a decir que «respetar y acatar», como hace con todas las resoluciones judiciales, el fallo del TEDH. Sin hacer mención expresa a la sentencia, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, dijo desde Canarias que las devoluciones que se están realizando se hacen con «garantías máximas» y en el marco de la normativa española, «trasunto de la normativa internacional en materia de derechos de los refugiados, derechos de las personas solicitantes de protección internacional y con un control judicial efectivo ante de la devolución». ●

ANÁLISIS

Cambio de criterio

Por **Diego Carcedo**

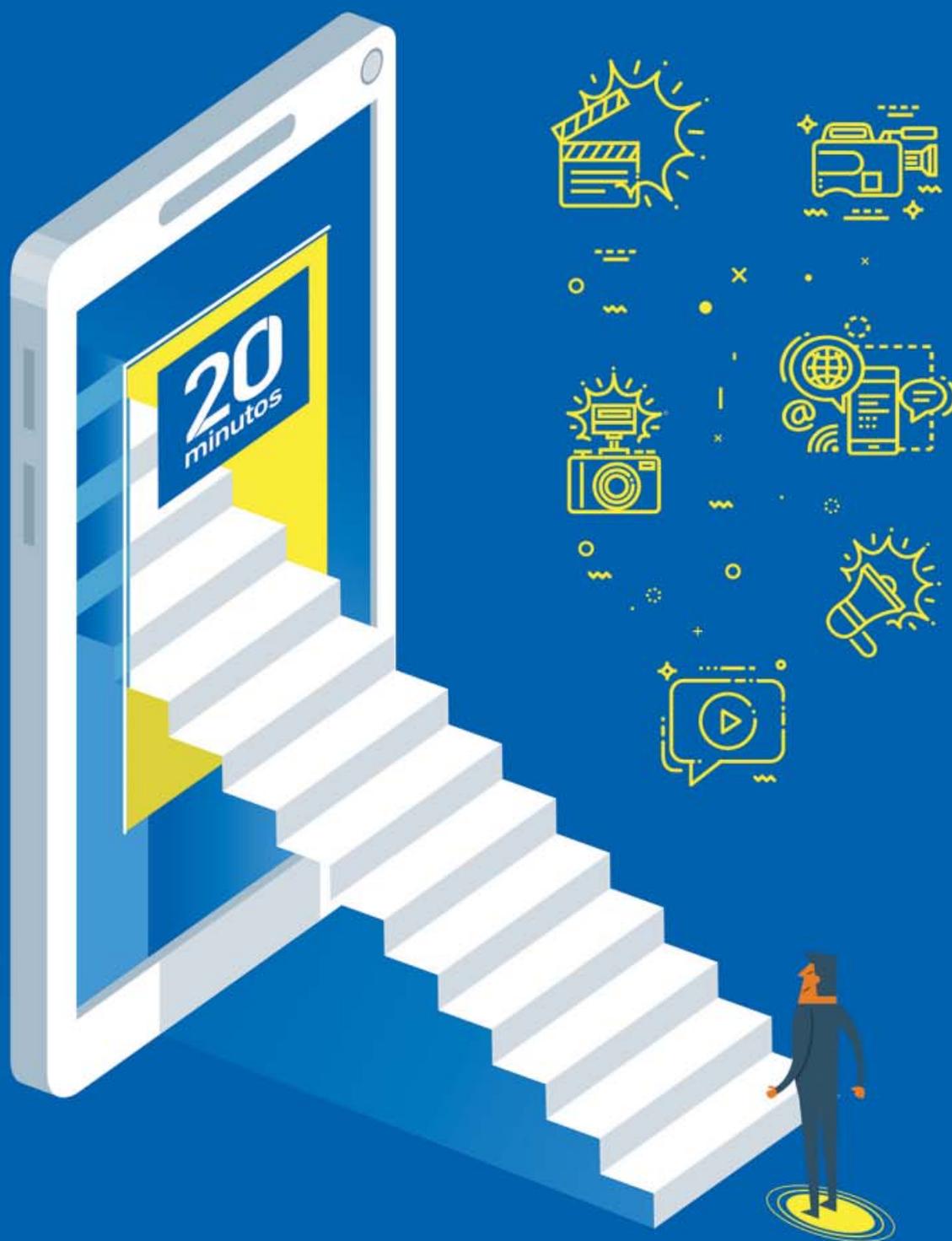
El Tribunal de Estrasburgo ha cambiado de criterio y ha reconocido la legalidad de las devoluciones en caliente. Termina así un largo periplo judicial internacional, que en 2017, llevó al TEDH a condenar las expulsiones sin juicio previo.

La sentencia es firme, lo cual supone un respaldo claro a la actuación de las autoridades españolas y una condena de los asaltos a las vallas que, con grave riesgo de sus vidas, intentan y muchas veces consiguen, los emigrantes que aguardan en Marruecos el momento para intentarlo.

La tesis es que los Estados están en su derecho de devolver en caliente a sus lugares de procedencia a quien intente entrar en su territorio por la fuerza. Se trata de una sentencia que se espera sirva como un elemento disuasorio para los emigrantes que intentan entrar así en el territorio español y, por lo tanto, europeo.

Es sin duda una sentencia polémica que pone fin a un debate entre los que defienden la necesidad de controlar la emigración y quienes recurren a los derechos humanos para oponerse.

VIU L'ACTUALITAT EN DIRECTE



 20 minutos valencià

 @20mValencia

20 minutos



SEGUEIX-NOS
20m.es/envalencia

Covid-19 continúa expandiéndose por todo el planeta

CHINA cambia el criterio para contabilizar a los infectados y el número de contagios se eleva ya a más de 60.000

JAPÓN, el segundo país más afectado, registra su primera muerte, pero Tokio afirma que los JJ OO no peligran

REINO UNIDO y EE UU detectan dos nuevos casos y Vietnam pone en cuarentena a toda una comarca



Control de la temperatura corporal en una calle de Cantón, al sur de China. EFE

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es/@jalcuten

El coronavirus de Wuhan, ahora llamado Covid-19, continúa expandiéndose sin freno en China y también fuera de sus fronteras. En el gigante asiático, las víctimas mortales en la provincia de Hubei, foco de la epidemia, se incrementaron ayer en 242 personas —cifra récord en un solo día—, pero más alarmante aún son los 14.480 nuevos casos declarados en las últimas 24 horas después de que las autoridades sanitarias de esa provincia cambiasen los criterios para contabilizar a los infectados.

Aunque la OMS sostenga que no implica un agravamiento de la epidemia, ese cambio de criterio y las recientes destituciones de altos cargos de la Sanidad china juegan en contra de la transparencia de Pekín a la hora de informar sobre el brote y, sobre todo, no aportan tranquilidad a la psicosis generalizada que se respira en muchos rincones del mundo.

Sean fiables o no, los datos oficiales del gobierno chino elevaron ayer a 1.367 el número de muertos en el país y a más de 60.000 los infectados: un crecimiento exponencial, pues hace diez días había poco más de 17.000 contagiados y hace 20 días apenas superaban los 800.

Pero Covid-19 no entiende de fronteras y también sigue expandiéndose por otros

países. Este jueves Japón confirmó su primera víctima mortal: una anciana de 80 años hospitalizada el pasado 22 de enero. Es la segunda persona que muere por el coronavirus fuera de China tras una primera víctima registrada en Filipinas.

En Japón hay, además, unas 250 personas infectadas. De ellas, 218 son pasajeros del crucero *Diamond Princess*, en cuarentena desde hace días en el puerto de Yokohama y con más de 3.500 personas a bordo. Así las cosas, y después de que ayer se declararan 44 nuevos contagios a bordo, las autoridades sopesan permitir hoy el desembarco de unos 200 pasajeros de más de 80 años.

Pero aunque Japón es el segundo país más afectado por el virus y dentro de cinco meses acoge los Juegos Olímpicos

de Tokio 2020, el presidente del comité organizador, Toshiro Muto, aseguró que no baraja suspenderlos —eso decían del MWC— y que «todo seguirá adelante según lo planeado».

Por otro lado, Camboya recibió ayer un crucero con más de 2.000 personas a bordo tras ser rechazado por cinco países ante el temor de que algunos pasajeros estén contagiados de Covid-19. El barco, que zarpó de Hong Kong, fue recibido por personal sanitario y permanecerá en cuarentena mientras se somete a pruebas a todos sus pasajeros. También Vietnam puso en cuarentena una comarca entera de 10.000 habitantes, a 40 km de Hanoi, en la que se concentran siete de los 16 casos detectados en el país.

Fuera de Asia, el Reino Unido confirmó su noveno contagio, el primero en Londres: una mujer que llegó en un vuelo procedente de China y que desarrolló síntomas al aterrizar en el aeropuerto de Heathrow. Y Estados Unidos registró el decimoquinto caso: un persona repatriada desde Hubei y que permanece aislada en Texas.

Además, la Agencia Internacional de la Energía (AIE) aseguró que la demanda global de petróleo ha sido «duramente golpeada» por la epidemia y adelantó que sufrirá su primera contracción en los primeros meses del año en más de una década. ●

La OMS envía más personal

●●● La Organización Mundial de la Salud (OMS) anunció que este fin de semana enviará un nuevo equipo de científicos a China, «los mejores del mundo», para hacer frente a la epidemia y aseguró que el desarrollo de vacunas y tratamientos «requerirá inversiones de cientos de millones de dólares» en las que deberán involucrarse el sector público y privado «con urgencia».

El Mobile alegará «fuerza mayor» ante posibles reclamaciones

La cancelación del congreso de móviles provoca pérdidas millonarias y se espera una batalla legal con las aseguradoras

Las mismas empresas que año tras año alaban el Mobile World Congress (MWC) de Barcelona por los beneficios económicos que les reporta, podrían ahora pedir indemnizaciones por su cancelación como consecuencia de la epidemia de coronavirus, y ante esta posibilidad, la organización, GSMA, tiene previsto alegar que el congreso se ha suspendido por una situación de «fuerza mayor».

«Veremos lo que especifican los contratos ante esta causa de anulación», señaló ayer el consejero delegado de GSMA, John Hoffman, que también afirmó que no se ha optado por un aplazamiento porque «es imposible predecir cuándo remitirá»

la epidemia. Por su parte, el director general, Mats Granryd, defendió que se trata de una situación de «fuerza mayor» porque ha habido una «explosión de una enfermedad», la gente está «falleciendo globalmente» y el Mobile es «un evento global que atrae a personas que vienen de todo el mundo». «Ese es el problema», añadió, y dijo que por ello han decidido no celebrar el salón este año a pesar de que las autoridades en materia de salud aseguran que en España no existe una alerta sanitaria ante el coronavirus.

Fuentes del sector señalaron tras las declaraciones de Hoffman y Granryd que a partir de esta semana, empezará un proceso que puede ser muy

EL APUNTE

El seguro del MWC cubre 120 millones

GSMA tiene como *broker* de seguros del Mobile al grupo Willis Towers Watson, que le proporciona una cobertura de unos 120 millones de euros. Lo hace a través de grandes aseguradoras internacionales especializadas.

largo de estudio de cada uno de los contratos vinculados con el Mobile y que podría llegar a enfrenar a GSMA con los socios que han visto cómo se cancelaba el evento sin que ellos lo desearan.

Y en la misma línea, el responsable de aseguradoras del

comparador de seguros Rastreator, Víctor López, vaticinó «una batalla legal que no se resolverá a corto plazo». «Habrá que ver si los contratos con la aseguradora cubren una cancelación por una situación de fuerza mayor», afirmó, y también dijo que se deberá comprobar que esta existe, porque «no se ha declarado una alerta sanitaria».

En cuanto a las personas que contrataron seguros de viaje de cara al Mobile, afirmó que no estarán cubiertas porque la cancelación es una causa externa al asegurado, a diferencia de otros motivos que este pudiera esgrimir, como por ejemplo haber tenido un «accidente doméstico». Si tendrían derecho a indemnización, sin embargo, las compañías que contrataron seguros *business* para viajar para todos los trabajadores «si eligieron de forma específica la causa 'cancelación de eventos'».

SE CELEBRARÁ EN 2021

Asunto de las reclamaciones aparte, el discurso de Hoffman también tuvo una parte más emotiva, cuando tildó el día de ayer de «oscuro y frustrante» por la cancelación del MWC. Sin embargo, mostró confianza en que «el sol saldrá» y aseguró que el Mobile se celebrará en Barcelona en 2021.

LAS PÉRDIDAS

Sobre el coste que supondrá la cancelación del MWC para la organización, los responsables de GSMA aseguraron que todavía no lo han calculado. Sí que han cifrado las pérdidas que tendrán, no obstante, distintos sectores económicos para los que el congreso era uno de los eventos más importantes del año y cuyas empresas también están entre las que podrían exigir indemnizaciones.

Pimec señaló que las pymes catalanas perderán 220 millones de euros; Barcelona Obera calculó que los comercios de Barcelona dejarán de ingresar 50 millones; el Gremi de Restauració habló de 40 millones menos para los restaurantes; el sector VTC, de 12 menos; y Apartur afirmó que el coste

para los apartamentos turísticos será de 14 millones.

Por su parte, el Gremi d'Hotels de Barcelona apuntó que en torno a un 20% de los 492 millones de euros que deja el Mobile en la ciudad son los ingresos esperados por la hostelería, que tenía reservadas unas 28.000 habitaciones. Élite Taxi informó de que los taxistas dejarán de ingresar entre un 20% y un 30% de lo que ingresan al año e Infojobs aseguró que se han caído unas 500 ofertas de trabajo en el MWC de su portal.

En cuanto al impacto que tendrá la anulación del congreso para la Fira de Barcelona, donde se debía celebrar, la Cambra de Comerç lo cifro en 60 millones de euros, el 30% de sus ingresos.

COLAU MUESTRA «COMPRESIÓN» Frente al coste económico, la alcaldesa, Ada Colau, aseguró que en los próximos días el Ajuntament va a «escuchar a los sectores afectados para minimizar las afectaciones». Colau, aunque mostró «comprensión» por la decisión de suspender el congreso e insistió en que «no hay alarma sanitaria» en la capital catalana. ● C. MERCADER

Glez. Laya: «Guaidó es líder de la oposición y presidente encargado»

La ministra de Exteriores corrige a Sánchez y argumenta que el líder venezolano tiene una doble función

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

La ministra española de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya, defendió ayer que Juan Guaidó es igualmente «presidente encargado» de Venezuela —reconocido por España y buena parte de la comunidad internacional— y el «líder de la oposición» del país.

«El señor Guaidó es dos cosas a la vez», subrayó González Laya, preguntada un día después de la polémica surgida a raíz de unas declaraciones del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en las que se refería a Guaidó como «líder de la oposición», lo que originó fuertes críticas procedentes de otros partidos, en concreto del Partido Popular y de Vox.

La responsable de Exteriores insistió en que España, junto a una parte importante del mundo, reconoce a Guaidó como «presidente encargado», un título «que se ha hecho a la medida de la situación en Venezuela». «Pero a la vez es el líder de la oposición en Venezuela. Esas son las dos cosas que él representa», explicó González Laya.

«He dicho todo lo que tenía que decir con respecto a la persona de Juan Guaidó y, es más, creo que es más útil escuchar lo que está diciendo estos días, estas últimas horas, el señor Juan Guaidó», zanjó ante las preguntas de los periodistas que la abordaron en los pasillos de la sede de la ONU en Nueva York.

El político venezolano había dado por superada cualquier

polémica el miércoles y había insistido en que sabe que cuenta con el respaldo diplomático de España y que Sánchez le reconoce como mandatario encargado. «[Sánchez] fue el primero que me reconoció como presidente y lo ratificó en un tuit hace minutos el partido al cual representa», comentó Guaidó anteayer.

En sus declaraciones en la sede de la ONU, adonde González Laya acudió para reunirse con sus homólogos en el Consejo de Seguridad, la ministra recaló que, «más allá de esta terminología» y otros debates, el Gobierno de España se centra en dos prioridades: la búsqueda de consensos en Venezuela para que se celebren elecciones y el apoyo humanitario al país y a sus vecinos que han recibido a millones de venezolanos.

«Ahí es donde yo quiero que tengamos un poquito más de discusión, tanto en España como fuera de España, con nues-



La ministra de Exteriores, Arancha González Laya, en la ONU. EFE

«El señor Guaidó es dos cosas a la vez: un presidente encargado, pero es el líder de la oposición en Venezuela»

ARANCH GONZÁLEZ LAYA
Ministra de Asuntos Exteriores

tros socios internacionales», apuntó la ministra.

Asimismo, adelantó que en las próximas semanas quiere concentrar esfuerzos precisamen-

te en el ámbito humanitario para mostrar la solidaridad de España y de la comunidad internacional.

Preguntada por la gestión de su ministerio en torno a la polémica reunión del titular de Transportes, José Luis Ábalos, con la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, en el aeropuerto de Barajas, González Laya recordó que en aquel momento ella estaba en Bruselas participando en una reunión. «Yo no estaba en España cuando esto ocurrió», recaló. ●

Abascal denuncia el «acercamiento de la sexualidad a los menores»

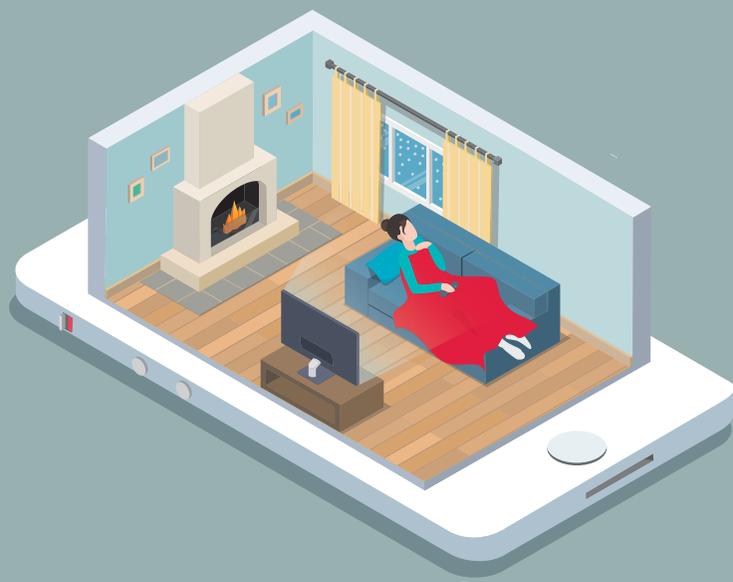
El presidente de Vox, Santiago Abascal, volvió a insistir en la implantación de una de sus medidas estrella, el pin parental, en una entrevista anoche en TVE.

Abascal dijo textualmente que «hay que denunciar el acercamiento de la sexualidad a los menores» cuando el presentador y director del telediario de la noche, Carlos Franganillo, le mostró unas imágenes «descontextualizadas» que había publicado una cuenta de Vox en redes sociales. El líder de Vox trató otras cuestiones, como el Gobierno entre PSOE y Podemos, que dijo que es «legal pero ilegítimo»; la situación en Venezuela; el *procés* o la violencia de género, cuestión sobre la que expresó que a la violencia «no hay que ponerle apellidos».

Preguntado sobre si Vox bloqueará los presupuestos de las comunidades donde ha llegado a acuerdos de investidura, Abascal dijo que negociarán «ley a ley» y que si dejan de cumplir tendrán que «buscar apoyo con los que han excluido a Vox de las comisiones». ●

ESTE INVIERNO SABRÁS SI
HACE DÍA DE PASEAR POR EL
CENTRO O DE SOFÁ Y MANTA

tiempo y temperatura.es



ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
Conoce al instante y de forma fiable la **previsión meteorológica**

tiempo y temperatura.es

DISPONIBLE EN
Google Play

Available on the iPhone
App Store

20
minutos



VENTA
ALQUILER

VALENCIA
CIUDAD

LOCAL DE 956 m²

CIUTAT JARDÍ

¡SITUACIÓN INMEJORABLE!

comercial@stconstrucciones.com

977.40.19.13 (8-15h L-V)

606.79.38.10

IGLESIAS SE PONE EL INGRESO MÍNIMO VITAL COMO PRIORIDAD



FIRMA INVITADA

Por la boca muere el pez



Joaquim Coll
Historiador y articulista

Los separatistas se envuelven en bonitas palabras como democracia, libertad, diálogo... pero en el fondo su proyecto político se fundamenta en una pulsión hispanófoba y supremacista. Eso no significa que la mayoría de los independentistas de a pie sean xenófobos. Hay bastantes que incluso dicen ser de izquierdas. Pero la razón última por la cual desean separarse del resto de españoles es porque se creen diferentes y, claro está, también mejores. Esta semana ha habido dos casos muy llamativos. El primero fue protagonizado por la eurodiputada Clara Ponsatí que, en su primera intervención en Estrasburgo, caracterizó históricamente al Estado español como intolerante. Estableció un paralelismo entre la expulsión de los judíos en tiempos de los Reyes Católicos con el supuesto «desprecio» hacia la «minoría catalana». Para cargar más las tintas, afirmó que el antisemitismo de Hitler se había inspirado en España.

Por desgracia, la intolerancia religiosa contra los judíos fue general en

Europa, antes y después de los Reyes Católicos. Masacres, persecuciones y expulsiones se sucedieron en Inglaterra, Rusia, Alemania, Francia, Italia, etc., a lo largo de la Edad Media. España, pues, no fue una excepción.

También Barcelona vivió en 1391 un brutal pogromo con 300 muertos y la destrucción completa de la judería. Aquí nadie puede dar lecciones. En el siglo xx, el criminal antisemitismo de Hitler se fundamentó en una concepción ya no religiosa sino racial. Fue otra historia. Señalar a España como inspiradora de esa nueva monstruosidad contra los judíos es un disparate descomunal. Pero la campaña contra las instituciones españolas de los eurodiputados Puigdemont, Comín y Ponsatí se rige por la máxima de «calumnia, que algo queda».

El segundo escándalo lo ha protagonizado la alcaldesa de Vic y diputada autonómica, Anna Erra, también de JxCat, al afirmar que los catalanes

Su proyecto político se fundamenta en una pulsión hispanófoba y supremacista

Como por la boca muere el pez, se les ve cada vez más el plumero

autóctonos poseen «rasgos físicos» especiales, y les animó a no pasarse al castellano con quien «parezca» extranjero. Aunque más tarde pidió disculpas, sus palabras reflejan esa carga racista hispanófoba que comparte con Quim Torra y muchos otros independentistas. Pero como por la boca muere el pez, se les ve cada vez más el plumero. ●



LAS FRASES DE PABLO IGLESIAS

“ SOBRE TRANSICIÓN ECOLÓGICA

«Lo que no es sostenible socialmente no es sostenible ecológicamente»

“ SOBRE EL INGRESO MÍNIMO

«Será prioridad absoluta una prestación pública estatal que garantice el ingreso mínimo vital para todos los hogares»

“ SOBRE LA EXCLUSIÓN SOCIAL

«Es tarea de esta Vicepresidencia hacerse cargo de la grave situación social que vive nuestra patria»

El vicepresidente segundo afirma que la Agenda 2030 no puede ser «un lavado de cara social y verde de los poderosos»

DANIEL RÍOS

danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, compareció ayer en el Congreso para exponer las líneas básicas de la política de su departamento para esta legislatura. Iglesias se reafirmó en que la primera ley que impulsará será la de protección a la infancia contra los abusos, y señaló el establecimiento de un «ingreso mínimo vital», un suelo de ingre-

sos para todas las familias garantizado por el Estado, como una de sus prioridades.

Iglesias compareció en la comisión de Derechos Sociales del Congreso a petición propia, en una ronda que realizarán todos los ministros del Gobierno ante las comisiones de sus respectivos ramos. El vicepresidente, como ya ha planteado en otras ocasiones, señaló que la próxima década debe ser la del «constitucionalismo democrático», lo que implica «tener un país que cuide del medio ambiente y de las personas».

Y es que, según señaló Iglesias, las políticas de transición ecológica no pueden redundar en un aumento de la desigualdad. «Lo que no es sostenible socialmente no es sostenible

Calviño promete 1,2 millones de empleos

●●● La ministra de Economía, Nadia Calviño, señaló ayer que el Gobierno espera que se creen 1,2 millones de puestos de trabajo durante la legislatura, el mismo día que la UE elevó una décima su previsión del crecimiento de la economía española tanto para 2020, hasta el 1,6%, como para 2021, cuando crecerá un 1,5%. La UE pide tener cuidado con los gastos: «Los países con deuda pública elevada – como España – deben optar por políticas fiscales prudentes».

ecológicamente», aseguró el vicepresidente, que dejó claro que la Agenda 2030, que coordina y establece los objetivos de desarrollo sostenible para la próxima década, no puede ser «un lavado de cara social y verde de los poderosos».

Para ello, Iglesias prometió, además del ingreso mínimo vital, que el Gobierno elevará la inversión en educación, sanidad y dependencia (en este caso, con el objetivo de reducir «en un 75% la lista de espera») y hará «cambios en la política de vivienda», cuyo acceso es ahora mismo el «principal motivo de exclusión social». Estas medidas, en parte, se pagarán a través de una reforma del «sistema fiscal».

Estas políticas, dijo Iglesias, son necesarias para evitar volver a «sentir la vergüenza de que un relator de la ONU tenga que denunciar una pobreza y desigualdad inaceptables en la cuarta economía de la zona euro», en referencia al informe que se publicó hace unos días y que denuncia que España ha «abandonado» a los más vulnerables.

En lo relativo a los derechos civiles, la Vicepresidencia impulsará la puesta en marcha de una ley de diversidad familiar, que estará pensada para «reconocer y proteger» a las familias monoparentales, monomarentales o numerosas. Asimismo, apuntó el vicepresidente, se pondrán en marcha medidas para facilitar la adopción por parte de parejas LGTBI. ●

Sánchez y Casado se reúnen el lunes con Cataluña y el CGPJ en la agenda

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder del PP, Pablo Casado, volverán a reunirse el lunes que viene en la Moncloa. Sánchez ha citado por primera vez a Casado desde que volvió a formar Gobierno tras la investidura de enero porque espera trazar con él una relación de oposición «a medio y largo plazo», apuntó ayer el Gobierno, que recordó «la mano tendida» de Sánchez a Casado para tratar cuestiones de Estado. Para ello, espera del líder popular que se distancie de Vox, como le insistió el miércoles en el Congreso. La reunión no tiene una

agenda cerrada, pero previsiblemente Cataluña saldrá a colación, ya que Casado, por su parte, pedirá a Sánchez que «vuelva a posiciones de moderación y centralidad», de las que considera que se ha «alejado» por su «pacto» con Unidas Podemos, Bildu y también ERC, con quien el PSOE acordó una mesa de diálogo que se formará este mes y que el PP rechaza de plano.

Como ha hecho en las ocasiones anteriores, Casado acudirá a la Moncloa por «respeto institucional». El objetivo de Sánchez es lograr tener en el PP una oposición «de Estado, no al Esta-



Sánchez y Casado, en Moncloa el año pasado. EFE

do» con la que poder pactar cuestiones pendientes como la renovación del Poder Judicial y de parte de los magistrados del Tribunal Constitucional. También, el nuevo Defensor del Pueblo. En todos esos casos el PP es imprescindible para formar la mayoría necesaria de tres quintos en el Congreso. Precisamente, el miércoles Sánchez recibió al presidente del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes, que ha advertido en varias ocasiones a la Cámara de que debe renovar el órgano que gobierna a los jueces. El Gobierno no descarta que Sánchez plantee a Casado esta cuestión.

El presidente también ha instado a Casado a buscar un acuerdo para renovar el sistema de financiación autonómica. ● C.P.

20"

El FMI concluye que la reforma laboral del PP mejoró el empleo

La reforma laboral que aprobó el PP en 2012 mejoró el empleo y la igualdad de renta sin afectar de forma «significativa» a la tasa de riesgo de pobreza, según se desprende de un estudio realizado por el Fondo Monetario Internacional (FMI) que se publicó ayer. «El crecimiento del empleo fue sustancialmente más elevado» tras su aprobación, expresa el informe.

Jordi Cuixart sale de permiso para trabajar...

Jordi Cuixart salió ayer de la prisión de Lledoners con un permiso de 72 horas para trabajar que le concedió la Junta de Tratamiento del centro y que avaló una jueza pese a oponerse la Fiscalía a la medida.

...Y Forn y Bassa salen para cuidar a familiares

El exconseller de Interior Joaquim Forn y la de Trabajo Dolors Bassa podrán salir de prisión para ir a trabajar y cuidar de familiares. Las cárceles donde cumplen condena por el *procés* han acordado la concesión.



Anna Mallafre

«El 80% de la población estará en contacto con el virus del papiloma»

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

¿En qué consiste el VPH? Son un grupo de virus, más de 150, de los que 40 presentan riesgo de provocar cáncer. Se pueden encontrar en los genitales femeninos y masculinos y en el canal anal, pero también en la boca y la garganta, entre otros sitios. Es la enfermedad de transmisión sexual más frecuente, en hombres y en mujeres.

¿Qué sintomatología presenta? Suele ser un hallazgo casual durante las revisiones ginecológicas. La citología detecta algún cambio en el cérvix que indica que hay una posible infección. Cuando se trata de un estado más avanzado, en algunas mujeres puede dar sangrados, pero no es muy habitual.

¿Cómo se actúa si la citología detecta algo? Si sale una lesión de bajo grado, normalmente se completa con el test del papilomavirus para ver si esa lesión es fruto de este virus. La mayoría de ellas regresan solas, la inmunidad de la mujer es capaz de eliminar el virus. Por eso

cuando se comunica un positivo en el virus no hay que alarmarse. Hay que seguir los controles con el ginecólogo para determinar de qué tipo de lesión se trata. Y hay que controlarlas porque entre un 10 y un 15% pasan a lesiones de alto grado.

¿Hay tratamiento? Existe un gel vaginal para la prevención y tratamiento de alteraciones leves. Tiene estudios que lo avalan, pero es bastante reciente. Las lesiones de bajo grado se pueden ir observando, que es lo que se viene haciendo, y la mayoría desaparecen solas, pero es verdad que no hacer nada genera mucha ansiedad en la paciente.

Si se extirpan las verrugas genitales. Sí, esa es otra cuestión. Son lesiones aparatosas, pero los virus que las causan, el 6 y el 11, son de bajo riesgo.

¿Qué números son los peligrosos? Los más importantes son el 16 y el 18, y también está el 31. Junto a algunos otros son los que pueden desarrollar una lesión cancerígena.

¿Qué pruebas se les realizan a ellos? Se les puede realizar tam-



20MINUTOS CON...

En el Día Europeo de la Salud Sexual, la ginecóloga responde a las principales preguntas sobre el virus del papiloma humano, la ETS más común

BIO

Anna Mallafre

Licenciada en Medicina por la Universidad de Barcelona en 2011, es ginecóloga especialista en Reproducción Asistida y Sexualidad. En la actualidad, trabaja en la Clínica Sagrada Familia de Barcelona y es miembro de la plataforma Doctoralia, así como de las sociedades científicas más importantes.

Aunque en el 90% de las ocasiones la infección suele ser eliminada de manera natural por el sistema inmunitario del paciente en dos años, no hay que olvidar que el 99% de los casos de cáncer cervical están vinculados con este virus y que anualmente esta patología afecta a unas 2.500 mujeres en España, por lo que son muy importantes los controles.

Igual de importantes resultan, recuerda la Coordinado-

bién el test del papilomavirus o se puede hacer una pequeña biopsia si hay alguna lesión.

Sin olvidar que el uso del preservativo es fundamental, es cierto que en este caso no garantiza que no se vaya a contraer el virus. Exacto, es un virus que no se transmite por el semen, sino por contacto, y el preservativo hay zonas que no cubre.

¿Cómo se previene entonces? Con educación sexual y, lo más importante, con la vacuna. Es muy importante recomendar la vacuna en niños y niñas, incluso para las chicas de más de 26 o 27 años, a las que no les entró en el colegio. Además se ha visto que el tabaco está relacionado con la progresión del virus, así que cuando se detecta, el primer consejo es dejar el tabaco.

Pero la vacuna no cubre todos los tipos. No. La más reciente cubre siete de alto riesgo y dos de bajo. Aunque el paciente haya tenido la infección se le recomienda vacunarse al haber múltiples serotipos. Hay muchos estudios a favor de la vacuna. Australia está casi en proceso de erradicar los casos de cáncer por papiloma gracias a ella.

Tampoco la cubre la Seguridad Social y cada dosis supera los cien euros. Está incluida para las niñas en el calendario vacunal. No entra para aquellas personas que no fueron vacunadas en el colegio. El precio puede ser un inconveniente, pero hay que valorar sus beneficios.

¿Cuántas dosis son necesarias? Dos o tres, depende de la edad a la que se administre la primera.

¿Qué avances se están dando en la investigación? Se trabaja en tratamientos y se intenta evitar la conización en lesiones de alto grado, que es quitar el trocito de cuello uterino en el que está la infección. Tiene implicaciones de cara al embarazo y a la fertilidad. Sobre la vacuna, los últimos estudios tienden hacia su eficacia porque hay problemas de abastecimiento en algunos países. Y cada vez que sale una, cubre más serotipos.

¿Hay muchos bulos? Los mitos y la poca información son uno de los problemas del virus del papiloma. El 80% de la población estará en algún momento en contacto con él, pero puede no desarrollar la infección, y también el 80% de los positivos sin lesión regresarán solos. ●

ra Estatal de VIH y Sida (Cesida), las pruebas del virus de inmunodeficiencia humana. En el último número de su revista *Razones*, María José Fuster, directora de Seisida, pone de manifiesto que «el estigma asociado al VIH produce estrategias de evitación para realizarse la prueba». La psicóloga lamenta que la creencia en la invulnerabilidad y los estereotipos lleven a muchas personas a no sentirse en riesgo. ● A. G.

La Policía busca a un hombre por intentar robar un bebé en un hospital

Agentes de la Policía Nacional investigan un suceso ocurrido ayer en el Hospital Clínico de Valencia, donde un hombre intentó robar un bebé a su madre y escapó tras no conseguirlo.

La madre del bebé aseguró a los agentes que un hombre se presentó en su habitación, sin identificarse como médico o enfermero, y comenzó a hacerle preguntas. La paciente las contestó sin sospechar, ya que el hombre tenía «buen aspecto e iba bien vestido», según afirmó.

Después del interrogatorio, el hombre se retiró y volvió poco tiempo después diciendo que necesitaba el bebé para hacerle unas pruebas. La madre sospechó y avisó a una enfermera, por lo que el hombre escapó y no regresó. ●

Rodríguez creará un nuevo partido «andalucista» a partir de mayo

Teresa Rodríguez compareció ayer en rueda de prensa para explicar los próximos pasos de su equipo tras anunciar el miércoles que se separará de Podemos.

Rodríguez seguirá liderando Podemos Andalucía hasta la próxima asamblea del partido, que se celebrará en mayo. Después, creará su propio partido «andalucista» con el fin de poner los intereses de la región en el «centro del debate político». El nuevo partido será una «organización más andaluza, más descentralizada, más clarificada políticamente» y «ecologista, feminista y de la clase trabajadora», según explicó Rodríguez. Con respecto a Podemos, habrá «cooperación» y no «competición», aseguró su actual líder regional. ●



Alerta por oleaje intenso en el norte peninsular

El tiempo será estable en la mayoría del territorio español salvo en la costa cantábrica y el litoral gallego, donde se espera intenso oleaje. La alerta se mantendrá naranja en el litoral de Cantabria, Asturias y País Vasco y amarilla en Galicia hasta el sábado. El cielo estará hoy despejado salvo en puntos del norte peninsular. FOTO: EFE

20"

Suben el alquiler a 160 familias en viviendas de protección oficial

Más de 160 familias con viviendas de protección oficial sufren la subida de sus alquileres en Pamplona, después de que un fondo buitres adquiriese varios bloques tras haber pasado los 20 años en los que las viviendas tienen que estar destinadas a alquiler social de forma obligatoria.

España saca un 4,16 sobre 5 como destino turístico

España aumenta su nota como destino turístico, según las opiniones y experiencias compartidas en *Tripadvisor*. Obtiene un 4,16 sobre 5 en 2019, incrementando la nota del año anterior (4,14), con Canarias como la comunidad mejor valorada.

Un hombre armado provoca el caos en un aeropuerto de París

Un hombre armado entró ayer en el aeropuerto parisino de Charles de Gaulle, obligando a agentes de policía y a soldados franceses a cerrar momentáneamente el recinto para encontrarle. El suceso no provocó daños y el aeropuerto volvió a abrir minutos después.

«Mientras yo sea presidente, [el matrimonio homosexual] no sucederá»

VLADIMIR PUTIN
Presidente de Rusia



Los controles, claves para una buena salud sexual

Desde 2003, el 14 de febrero no es solo el Día de los Enamorados, también es el Día Europeo de la Salud Sexual. Esta jornada, iniciativa de la Alianza Europea para la Salud Sexual, pretende servir para concienciar a la sociedad en la prevención de las infecciones de este tipo.

Entre las conocidas como ETS, el virus del papiloma humano (VPH) se ha convertido en la más frecuente. Además en 2019 fue la tercera enfermedad más buscada en España en la plataforma Doctoralia. No en vano, el país registra 1,9 millones de nuevos casos cada año.

PUBLICIDAD 2020 FORO 20MINUTOS



Sentados, de izda. a dcha., Gabriel González, director comercial de BlueMedia; Antonio Capdevila, director general de acciones especiales y *entertainment* de GroupM; Rubén Cordero, director de desarrollo y transformación digital de Arena Media; Gonzalo Barrena, director comercial de Rich Audience; Félix Texeira, grandes acuerdos y operaciones especiales de Mapfre; y Carlos Jerez, *programmatic sales manager* de BlueMedia. ELENA BUENAVISTA

HACIA LA EXPERIENCIA Y LA INDIVIDUALIZACIÓN

Representantes de agencias, soluciones tecnológicas, medios y marcas debaten sobre el futuro del sector en el *IV Foro de la Publicidad e Innovación de 20 minutos* y BlueMedia

B. L. / M. T.

Individualización y medición. Son los dos ejes principales en torno a los que se ha desarrollado el análisis de las tendencias de marketing de cara a este año 2020 durante el *IV Foro de Publicidad e Innovación* que organizan el diario *20 minutos* y BlueMedia. Celebrado ayer en colaboración con Arena Media, GroupM y Equimedia, el encuentro focalizó la atención en esa innovación necesaria para estar un paso por delante. Hablaron al respecto cinco figuras decisivas del mercado publicitario actual, figuras imprescindibles para entender las aristas de los nuevos retos que afronta el sector. Y es que ese afán por descubrir está, en palabras

de Rubén Cordero, director de desarrollo y transformación digital de Arena Media, «en el ADN de las agencias». Fue él quien dio pie a uno de los primeros debates: la importancia de emocionar al usuario para destacar como marca en el mar de estímulos en el que se sumerge. «Lo fundamental ya no es solo llamar la atención, sino llegar a entretener o a divertir», apuntó. En ese sentido, destacó el papel de las agencias de comunicación como una «punta de lanza» en esa tendencia.

EL MÓVIL, PROTAGONISTA

Ese valor añadido no se puede entender, por otro lado, sin tener en cuenta el cambio de ventana. «Hace diez años»,

recapituló Gonzalo Barrena, director comercial de Rich Audience, «apareció el consumo de medios vía móvil. Hoy se puede decir que el uso del dispositivo es mayoritario, y eso dirige necesariamente a la innovación». Un desarrollo que, como matiza Félix Texeira, responsable de grandes acuerdos y operaciones especiales de Mapfre, «ha de efectuarse de forma cualitativa» y, en el caso de las marcas, que sea «interna y externa».

CONOCER AL USUARIO

El primer paso para llegar al usuario es conocerle. «Hay que tener en cuenta cómo se comunica la gente y buscar no solo la persona adecuada, sino el momento», explicó Antonio Capdevila, director general de acciones especiales y *entertainment* de GroupM. «La tecnología está permitiendo acotar a grupos de personas muy homogéneos, identificados mediante *cookies*». Sobre ello, Carlos Jerez, *programmatic sales manager* de BlueMedia, apuntó que «en dos o tres años, las cosas en ese aspecto pueden cambiar drásticamente». No solo en la for-

EN CIFRAS

74%

de las marcas españolas que no trabajan con programática se plantean investigar la opción en los próximos 12 meses, según IAB

50%

de inversión publicitaria digital, ese es el dato que se espera obtener este 2020, frente al 38% registrado dos años antes, de acuerdo con Best. El móvil es el gran impulsor del sector: alcanzó el 48% del uso de internet diario en 2019

92%

de los anunciantes españoles afirman que realizan acciones de *branded content* en su compañía, según un estudio de BCMA Spain

ma de recopilar los datos; también en la de traducirlos, analizarlos y aplicarlos en forma de decisiones de valor.

El moderador del debate, Gabriel González, director comercial de BlueMedia, puso sobre la mesa la pregunta que determina gran parte de este avance: ¿Hasta qué punto está dispuesto el cliente a asumir un mayor coste de cara a una mejora de la calidad del dato y del contenido?

La respuesta es clara, si el cliente ve resultados, «la disposición es plena», en opinión de Gonzalo Barrena. «Estamos hablando de innovación, de que la programática da oportunidad a generar una visión más extendida». Ese proceso implica necesariamente aplicar tecnologías que antes no existían, lo que encarece el proceso. «El cliente está dispuesto a gastarlo, siempre que así se llegue mejor a sus preferencias».

Esos resultados son la clave de la diferencia: «Hay que explicar al cliente el porqué de las cosas, sacar resultados y hacer tests controlados», matizó Rubén Cordero. De ahí la importancia de esa me-

jora en los sistemas de medición, que deberán ser capaces de percibir variantes cualitativas dentro de la interacción y percepción de la publicidad por parte del usuario.

CONTENIDO DE CALIDAD

Otra de las tendencias innegables de los últimos años es el *branded content* (BC), que apunta hacia picos de crecimiento aún mayores de cara al futuro, un dilema que planteó Gabriel González. Antonio Capdevila, de GroupM, no dudó en dar su visión: «El poder de la comunicación se puede activar desde el contenido», aseguró. «Pero para ello, hay que romper el paradigma». Y puso ejemplos; uno de los más conocidos, el que abandera BBVA con *Aprendemos Juntos*, su serie de *podcasts* dedicados a aportar contenido de calidad.

No se busca solo la atención del usuario, sino su empatía e identificación respecto a la marca

Porque ese es, en definitiva, el punto definitorio, que aleja al BC de otros tipos de contenido nativo, una capacidad para emocionar y, en muchos casos, obtener una respuesta favorable y activa por parte del usuario.

«Es importante la experiencia de marca», apuntó el mismo ponente, «no se trata de recibir información de forma pasiva, sino interactuando con una marca».

Carlos Jerez, de BlueMedia, apuntó a la importancia de «unir a quién se lo cuentas y cómo», y calificó de «fundamental» ese equilibrio «de cara a acercarse al usuario».

Esa audiencia es el motor de dicho cambio de paradigma: cada vez más exigente con la publicidad, hace que, en palabras de Rubén Cordero, «marcas, medios y agencias tengan que innovar de cara a llamar su atención». Y es que, aseguró, «para llegar a ellos no vale con innovar y tener una cobertura: además hay que seducir, emocionar y desgranar información», explicó. «Ahí es el punto en el que el *branded content* se convierte en fundamental».

EL PODER DE LA DISCRECIÓN

«El usuario cada vez percibe más publicidad, y eso le asusta», apuntó Carlos Jerez. «En ese sentido, el *branded content* gana; se da de una forma muy natural y, de la mano

con la tecnología, puede llegar al usuario de forma cierta y no invasiva», explicó.

Ese contenido tiene, además, otro factor clave, el cambio de visión de los más jóvenes. «La Generación Z espera a que las marcas suplan ese ámbito social que ya no identifican a las instituciones», explicó Rubén Cordero, de Arena Media. «El futuro de la comunicación pasa por crear conexiones significativas, relevantes, porque el usuario cada vez demanda más. Hay que saber dónde llegas a conectar, a emocionar a esa audiencia», apuntó.

Félix Texeira, de Mapfre, señaló la importancia de la diferenciación: «Somos asediados por medios y por marcas; por eso, cuando nos sentimos identificados es cuando se despierta el verdadero interés. Esa es la clave», reflexionó, «que la gente se sienta identificada con distintas historias. Es una forma de impactar, de ganar diferenciación». De no acudir a esa vertiente emocional, apuntó, puede correrse el riesgo de resultar, como marca, «poco relevante». Sin embargo, si el valor añadido se percibe, el precio del producto pasa, de forma automática, a un segundo plano. ●

Medición, la herramienta para mejorar el futuro del sector

Las innovaciones digitales que se han ido asentando a lo largo de la década como parte fundamental del sector publicitario han traído consigo un conjunto de retos a los que hacer frente, como la medición del contenido y los impactos frente a una audiencia en constante evolución.

«Todas estas nuevas tecnologías nos dan los datos necesarios para saber si lo que estamos haciendo está calando en el usuario». Gonzalo Barrena, director comercial de Rich Audience, cree que el mundo digital abre un camino inexplorado y lleno de posibilidades para conocer al cliente: «Ahora vamos a poder medir el impacto y el resultado, con lo que vamos a saber si el cliente está presente y cómo interactúa con lo que lanzamos».

Como respuesta para seducir a un usuario que está cada vez más saturado de impactos publicitarios, el contenido específico –como puede ser el *branded content*– es la clave para aportar un valor añadido



ELENA BUENAVISTA

a la marca y generar ese *engagement* tan deseado, es decir, diferenciarse de la competencia y ser recordado.

Para Félix Texeira, responsable de grandes acuerdos y operaciones especiales de Mapfre, «en el día a día tenemos muchísimos impactos de todo tipo, cuando encontramos una historia con la que nos sentimos identificados, despertamos el interés de la gente. El resto de impactos solemos descartarlos. Ese es el éxito de

nuestro trabajo, que el cliente sienta ese valor añadido».

Pero, ¿cómo medir el éxito de una campaña que pretende generar emociones y no clics? El análisis de estas acciones para la futura toma de decisiones de los anunciantes es uno de los grandes problemas a los que se enfrenta el sector.

Si bien el acceso a los datos es cada día más accesible y asequible para cualquier marca, hay que saber qué hacer con toda esa información y cómo

aplicarla a las futuras estrategias de actuación.

«Sigue siendo muy importante cómo conseguir comunicarnos con el cliente, tenemos que saber quién es, qué le interesa», apuntó Antonio Capdevila, director general de acciones especiales y *entertainment* de GroupM, quien considera que esta es la clave para «lograr aumentar el *engagement* del anunciante».

Para conseguir esa ampliación de la experiencia de marca, el sector deberá destinar sus esfuerzos a forjar una conexión con el cliente, reforzando los impactos que sean relevantes y aprendiendo a diferenciarlos de aquellos que no reportan resultados.

Por este motivo, la medición es el mayor reto al que se enfrenta el mercado, «medir la omnicanalidad, los contenidos transmedia, para poder obtener conocimientos que sean concluyentes», comparte Rubén Cordero, director de desarrollo y transformación digital de Arena Media. ●



Antonio Capdevila

Director general de acciones especiales & entertainment de GroupM

Formó parte de MediaCom como responsable del área de estrategia, más tarde se unió a Maxus como head of business strategy & intelligence.



«Para comunicarnos con el cliente, tenemos que llegar a conocerle»

«El poder de la comunicación está en la experiencia de marca»

«La tecnología de identificación, el contenido emocional, el canal y la experiencia marcarán el 2020»



Rubén Cordero

Director de desarrollo y transformación digital de Arena Media

Comenzó trabajando para Telefónica, después pasó a Yell y a Grupo Godó, en este último como director comercial y adjunto al director general.



«Para llegar al usuario hay que seducir, emocionar y conectar»

«El futuro pasa por crear conexiones significativas, relevantes»

«La medición es el gran reto, medir en la omnicanalidad y los contenidos transmedia»



Gonzalo Barrena

Director comercial de Rich Audience

Durante sus 11 años en Publicidad.net ha sido programmatic director & new business, sales manager, supervisor de cuentas y ejecutivo de cuentas.



«Hay que entender la experiencia de usuario, qué y cómo lo percibe»

«Tenemos que hacer que cale el mensaje, sin que se vea como publicidad»

«Vamos hacia la creación de entornos privados y cerrados de compra, donde los anunciantes se sientan seguros»



Félix Texeira

Grandes acuerdos y operaciones especiales de Mapfre

Ha desempeñado puestos en Halcón Viajes, Groundforce España, Globalia Handling, Massimo Duttì, Institución Educativa SEK y NH Hoteles.



«Usamos la innovación que tenemos a nuestro alcance para aportar valor añadido»

«La clave está en hacer que la gente se sienta identificada con la marca y la historia»

«Hay que escuchar antes al cliente para dar valor a lo que creamos»



Carlos Jerez

Programmatic sales manager de BlueMedia

Trabajó en GDM como ejecutivo comercial y jefe de marketing y jefe de marketing corporativo; en PRISA ha sido jefe de publicidad de elpais.com.



«El equilibrio está en el qué, el cómo y a quién se dirige la marca»

«El reto que tenemos es lograr automatizar el contenido patrocinado sin asustar al usuario»

«El futuro lo marcan los entornos cerrados para saber dónde ofrecer audiencias seguras»

Un grandioso Valencia Basket elimina al Barça y pasa a 'semis' de la Copa

LA COPA DEL REY comenzó con sorpresa: el campeón cayó ante la gran defensa taronja **GRAN PARTIDO DE MIROTIC** que no fue suficiente ante el gran bloque de los de Ponsarnau

R. RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La Copa del Rey de basket siempre trae sorpresas y la primera llegó en el partido inaugural. Un descomunal Valencia Basket logró una gran victoria ante el Barcelona, que llegaba a Málaga como el gran favorito, para sellar su clasificación para las semifinales.

Cuatro veces se habían enfrentado ambos en esta temporada y en las cuatro habían ganado los azulgrana. Habían sido, eso sí, todos ellos partidos igualadísimos, lo mismo que el de ayer. El resultado esta vez cayó del lado taronja gracias a un enorme trabajo defensivo y pese al gran partido de Niko Mirotic, que metió 25 puntos que acabaron siendo insuficientes: el hispanomontenegrino estuvo demasiado en ataque.

Comenzaron los de Svetislav Pesic como una apisonadora, con un 8-0 de inicio ante un Valencia muy fallón. Pero no fue más que un espejismo, pues el partido iba a ir por otros derroteros. De la mano de una gran defensa, los de Jaume Ponsarnau iniciaron la remontada hasta lograr acabar el primer cuarto un punto

«Encontramos nuestro ritmo con ataques dinámicos y defendiendo bien. Aquí estamos para ganar la Copa»

JAUME PONSARNAU
Entrenador del Valencia Basket

arriba ante el desconcierto de los jugadores azulgrana.

En el segundo cuarto el panorama siguió igual, con los valencianistas arrollando a su rival y metiéndole un parcial total de 20-0 ante el asombro del público del Martín Carpena (18-32).

Lo cortó con cinco puntos Brandon Davies, y el acierto



Abalde y Dubljevic se abrazan tras la victoria. EFE

El Real Madrid, el rival el sábado

●●● El Real Madrid será el rival del Valencia Basket en las semifinales, que se jugarán el sábado (la de blancos y valencianos a las 18.30 horas). El conjunto madridista se impuso al Bilbao Basket en un apretado partido que se decidió en la segunda parte (93-83). Se distanciaron los de Laso en el tercer cuarto, y el intento de reacción de los vascos en los diez minutos finales no fue suficiente para remontar. Hoy, los otros dos partidos de cuartos: Tenerife - Andorra (19 horas) y Unicaja - Zaragoza (21.30).

78-82

EQUIPO 1 - EQUIPO 2

Barça: Delaney (10), Higgins (10), Claver (15), Mirotic (25) y Tomic (6) -cinco titular-, Brandon Davies (5), Hanga (3), Abrines (2), Oriola (2) y Kuric (-).

Valencia Basket: Vives (5), San Emeterio (8), Sastre (2), Dubljevic (13) y Ndour (6) -cinco titular-, Colom (9), Abalde (9), Labeyrie (2), Tobey (16) y Doornekamp (12).

Parciales por cuartos: 18-19; 20-22; 14-23; 26-18.

desde la línea de tres puntos de Victor Claver (cuatro de cuatro en triples en la primera mitad) metió de nuevo al Barça en el partido hasta poner el empate a 38. Un triple de Doornekamp puso el 38-41 en el marcador final al descanso, que dejaba todo por decidir para la segunda parte.

Niko Mirotic salió de los vestuarios en modo imparable, anotando tanto de tres como de dos, y puso por delante a los azulgrana, pero de nuevo los valencianistas apretaron gracias a una tremenda defensa que frenó el ataque del Barcelona y puso de nuevo a los taronja arriba con ventajas por encima de la decena de puntos (52-64).

El Barça reaccionó en el comienzo del último cuarto, pero Mike Tobey estaba destrozando a los de Pesic bajo los aros. Sus constantes puntos en la pintura mantuvieron la distancia para el Valencia, que llegó con el partido casi ganado al minuto final.

No se rindió en ningún momento el conjunto azulgrana y apretó hasta a ponerse a tres a 20 segundos del final y luego a dos con solo 10 por delante. El Valencia Basket, sin embargo, mantuvo la cabeza fría, no cometió errores más allá de un tiro libre fallado por Quino Colom y selló la primera sorpresa de la Copa con su clasificación para semifinales. ●

20"

Los Juegos Olímpicos no corren peligro... al menos de momento

El presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, Toshio Muto, calificó como «un rumor irresponsable» la posibilidad de que el evento sea cancelado por el brote de coronavirus e insistió en que «todo seguirá adelante según lo planeado».

¿Publicidad encubierta de tabaco?

La Unión Nacional de Consumidores italiana (UNC) y la asociación de consumidores Codacons pedirán un castigo a Ferrari por publicidad encubierta de tabaco en el nuevo SF1000, el monoplaça con el que competirá en el próximo Mundial de Fórmula Uno.

Coma se pasa a la bici de montaña

El piloto español Marc Coma, seis veces campeón del mundo de Rallies Cross Country, ha confirmado su participación en la XX Vuelta a Ibiza en Mountain Bike (MTB) que se disputará en la isla entre el 10 y el 12 de abril.

Participación de lujo en Madrid

La vallista estadounidense Brianna McNeal, campeona olímpica y mundial, dará brillo con su presencia en los 60 metros vallas en la Reunión Villa de Madrid que albergará el Centro Deportivo Municipal de Gallur el próximo día 21, séptima y última cita del World Athletics Indoor Tour.

Carreño ya tiene rival en cuartos de final de Rotterdam

El italiano Jannik Sinner, de 18 años y gran promesa del tenis, dejó K.O. al belga David

Goffin, décimo del mundo, por 7-6 (7) y 7-5 en casi dos horas, y será el rival del español Pablo Carreño en los cuartos de final del torneo de Rotterdam (Países Bajos).

Doncic vuelve por todo lo grande

En su regreso al campo de juego, Luka Doncic estuvo cerca del triple-doble para los Mavericks de Dallas, que superaron por 130-111 a los Kings de Sacramento. Doncic regresó a la acción tras una ausencia de siete partidos debido a un esguince de tobillo y en 31 minutos de juego logró 33 puntos, 12 rebotes y ocho asistencias para el equipo de Dallas.

Copa de España con dos grandes estrellas

La triple medallista olímpica Lydia Valentín y el doble diplomado olímpico Andrés Matasearán serán las dos principales estrellas de la decimoctava Copa de España de Halterofilia que se disputa este sábado en la localidad leonesa de Campomaraya.

Funeral por Kobe y su hija Gianna

El escolta legendario de los Lakers de Los Ángeles, Kobe Bryant, y su hija Gianna, que falleció junto a él en un accidente de helicóptero, fueron enterrados el 7 de febrero en una ceremonia privada en Corona del Mar (California).

«El virus es susceptible a la humedad y el calor. La temporada de lluvias en Japón podría derrotar al virus»



TOSHIRO MUTO
Presidente del Comité Organizador de los Juegos 2020



El McLaren de Sainz, listo para dar gas

En un ambiente optimista para la temporada 2020 de F1, el equipo McLaren presentó su monoplaça, bautizado como MCL35 y que pilotarán Carlos Sainz y Lando Norris. Como ocurrió con el Ferrari o el Red Bull, los únicos coches reales que se han visto, el McLaren mantiene una línea muy similar a la de 2019. Sainz es optimista: «Me gusta mucho lo que estoy viendo». MCLAREN MEDIA

Duelo de Champions en Mestalla con muchísimo en juego

Valencia y Atlético se enfrentan en un duelo directo por los puestos de Liga de Campeones entre el sexto y el cuarto

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La apretada y numerosa pugna por la tercera y cuarta posición, la llegada inminente de los octavos de final de la Champions y la insistente irregularidad de ambos equipos marcan el partido de hoy (21 horas) entre Valencia y Atlético en un duelo directo por los puestos de Liga de Campeones entre dos conjuntos que tienen cada vez menos margen de error tras un 2020 plagado de tropiezos y dudas.

El Atlético es cuarto, con 39 puntos; el Valencia es séptimo, con dos menos. Por delante irrumpe el Getafe, tercero con 42, y entre medias se sitúan el Sevilla, quinto con 39, y la Real Sociedad, sexto con 37. Con Real Madrid y Barcelona aparentemente inalcanzables, solo hay dos plazas libres para la Champions del año en la que, se presume, va a ser una lucha sin cuartel.



José Luis Gayà (arriba) y Álvaro Morata (abajo) volvieron ayer a los entrenamientos. Son duda para el partido de hoy. EFE

El margen de error es cada vez más estrecho, también hoy en Mestalla. Un fortín para el Valencia, que es, junto al Real Madrid y al FC Barcelona, el único equipo que no conoce la derrota en Liga como local (siete victorias en los 12 choques que ha disputado, además de cinco empates). Para el Atlético es un desafío enorme, pues es un visitante cada vez más decepcionante: ha ganado solo tres de sus 11 salidas.

El Valencia afronta este duelo sin poder obviar que el miércoles, en el partido de ida de los octavos de la Champions, se juega buena parte de sus opciones de seguir adelante en la máxima competición europea, por lo que el once de Celades podría estar condicionado por esa situación.

El técnico andorrano no podrá contar con los lesionados Rodrigo Moreno, Cillessen, Garay, Coquelin y Manu Vallejo, así como con Florenzi por sanción. Por contra, son novedades, tras recuperarse de sus lesiones, Denis Cheryshev y Kevin Gameiro, mientras que Gayà entró finalmente en la convocatoria tras superar el golpe sufrido en Getafe.

El Atlético está ante una situación parecida. Imposible la Liga, se centra en la Champions. Tanto o más que en la competición en sí misma (asoma el temible Liverpool el próximo martes en la ida de los octavos de final en el Wanda Metropolitano), en garantizar su participación en ella la próxima temporada, un objetivo crucial para

los rojiblancos, cuartos en la clasificación dentro de ese vaivén en el que se han movido durante todo este curso, sin la fiabilidad, la respuesta, la pegada ni la constancia del resto de años de la era del Cholo Simeone.

No están disponibles aún Joao Félix, con una lesión muscular, Héctor Herrera y Trippier, mientras que la duda del once es Álvaro Morata, reincorporado al grupo ayer. No se prevé en principio su titularidad, con lo que la alineación solo presentaría dos novedades respecto al 1-0 al Granada, con el regreso de Arias y Felipe. El ataque estaría formado por Vitolo y Ángel Correa. ●

LA CIFRA

2

puntos separan a ambos en la clasificación. El Valencia, séptimo, pasaría en la tabla al Atlético, cuarto, si le gana hoy. Los rojiblancos podrían quedar fuera de los puestos europeos si pierden en Mestalla, el Sevilla empata o gana la Real gana.



20M.ES/DEPORTES

Sigue el decisivo partido entre valencianistas y colchoneros en directo en nuestra web.

Casillas perfila su candidatura para las elecciones a la Federación

Iker Casillas se reunió recientemente con representantes del Consejo Superior de Deportes y transmitió su interés de presentarse a las próximas elecciones a la presidencia de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF).

Según pudo confirmar Efe con fuentes del CSD, se produjo una reunión entre Iker Casillas y la nueva secretaria de Estado para el Deporte, Irene Lozano, en las últimas fechas, si bien desde el CSD no se pronunciaron sobre el contenido del encuentro. El programa *El Languero* adelantó que en la citada reunión Iker Casillas comunicó al CSD que se presentará a las elecciones en 2020, se adelanten o no. ●

20'

«Si no ganamos al Madrid, puede venir el dueño y despedirme»

En una entrevista con Sky, Pep Guardiola habló sobre la eliminatoria de Champions que enfrentará al City con el Real Madrid: «Si no les ganamos, puede llegar el dueño y decir: 'No eres lo suficientemente bueno, voy a despedirte'».

Se reduce el límite de coste azulgrana

El límite de coste de la plantilla deportiva del Barcelona se redujo tras el mercado de traspasos de enero en 15 millones de euros, de los 671,429 millones con los que contaba al inicio de temporada como tope a 656,429 millones tras el mes de enero, según informó LaLiga.

Traspaso millonario

El Ajax hizo oficial ayer el traspaso del futbolista Hakim Ziyech al Chelsea el próximo verano por 40 millones más cuatro en variables. Ziyech era uno de los jugadores más cotizados del mercado.

Amaño de partidos

El exdirector deportivo de Osasuna Ángel Martín González, en su declaración como testigo en el juicio que se sigue en la Audiencia de Navarra, negó haber participado en reuniones para el amaño de partidos.

Entrenando al margen

Odion Ighalo se está entrenando al margen del resto de sus compañeros del Manchester United como medida de precaución por el coronavirus tras su llegada de China.



HISTORIAS CON FOTO

La Real gana pero el Mirandés sigue muy vivo

La segunda semifinal de la Copa también se decidirá en la vuelta, tras un resultado de ida incierto. Tras el 1-0 del miércoles en San Mamés, la Real Sociedad derrotó ayer al sorprendente Mirandés por un escaso 2-1, lo que abre completamente la eliminatoria para dentro de tres semanas en Anduva. El partido comenzó muy de cara para los donostiarras, que al minuto 8 ya mandaban merced a un penalti transformado por Oyarzabal. Los locales pudieron ampliar ventajas pero fue Matheus quien empató cerca del descanso. Acto seguido, Odegaard hacía el segundo. Quedaba toda la segunda parte, pero el marcador ya no se movió. Hay eliminatoria. ● R. D.



Odegaard celebra el tanto que significaba el 2-1. EFE

#Gastronomía

EL AÑO EN EL QUE LA TRUFA LLEGÓ A LOS HOGARES

Este apreciado hongo se consume de mil maneras. La negra se cultiva; la blanca, no. Su valor va ligado a su irresistible aroma



DANIELA CENIS
cultura@20minutos.es / @20m

Si le dices a un fabricante artesano de longaniza de la localidad oscense de Graus que este año la trufa va a ser *rending topic* te mirará raro. Él lleva décadas empleándola. Cuéntales lo mismo a esas abuelas y madres que se ocupan de preparar la gallina o el pollo trufado en Navidad y te pondrán la misma cara. La trufa ha estado presente en muchos hogares, aunque en fechas determinadas.

¿Por qué la percibimos entonces como un producto inalcanzable? La gran distribución destruyó las temporadas para que pudiéramos comer tomates, fresas o espárragos los 365 días del año. Pero no todos los productos se dejaron. Aquí llega el primero de los rasgos que convierte a este tipo de hongo del género *Tuber* en un verdadero tesoro: la trufa es indomable.

Concretamente, las dos variedades más valiosas: la *Tuber melanosporum* (negra) y la *Tuber magnatum pico* (blanca). La primera se cultiva desde hace relativamente poco; se reproduce en el hemisferio norte entre marzo y mayo, se forma, crece y madura entre junio y noviembre y se recoge entre diciembre y febrero. La trufa blanca, por el contrario, solo se desarrolla en estado silvestre.

QUÉ ES UNA TRUFA

Las trufas son un género de hongos ascomicetos de la familia *Tuberaceae*. Crecen bajo la tierra, a entre 5 y 30 cm de la superficie, individualmente o en grupo, formando una simbiosis con las raíces de ciertos árboles (robles, pinos, álamos y sauces, entre otros). Son de forma redondeada e irregular.

El grado de madurez viene determinado por la gleba (parte interna del fruto), dependiendo de su color y de la estructura de sus vetas. Cada tipo de trufa tiene su propio olor y huella aromática y en cuanto a su tamaño, pueden ser diminutas como guisantes o alcanzar el diámetro de una naranja de mesa.



Las trufas deben laminarse con una mandolina. @COCINAFUTURO

De los más de 30 tipos de trufas que hay en Europa, solo cuatro variedades tienen verdadero interés gastronómico. Son, de menor a mayor intensidad aromática, la *Tuber brumale*; la *Tuber aestivum* (negra de verano); la *Tuber melanosporum* (negra) y la *Magnatum pico* (blanca).

Su valor no está relacionado con sus aportes nutricionales —83% de agua y alto contenido en proteínas y minerales— ni con su sabor, sino con unas irresistibles moléculas aromáticas.

FORMATOS DISPONIBLES

Aparte de la versión fresca, existe una larga lista de formatos para poder consumirlas durante todo el año: deshidratadas, en conserva, en salsa, con pasta seca, como ingrediente principal de aceites aromatizados, etc.

ACARIAR MÁS QUE RALLAR

Al cocinero italiano Andrea Tumbarello, conocido como el chef de la trufa, no le gusta el verbo que se emplea para cortarla. «Cuando dicen que van a rallar una trufa me hace daño, parece que la vas a destruir. Prefiero decir que vamos a utilizar una laminadora o, mejor, una mandolina», dice. Y añade: «La hoja debe ser muy afilada y sin dientes, como la de un buen cuchillo jamonero. Sería un delito cortar un jamón con un cuchillo de pan y lo mismo sucede con la trufa. Las láminas deben ser muy finas porque solo así puedes disfrutar más intensamente del aroma».

Responsable del restaurante Don Giovanni de Madrid desde hace 15 años, Tumbarello utiliza exclusivamente trufa de temporada y consume una media de 20 kilos de *Tuber melanosporum* en invierno y de 4 kilos de *Tuber magnatum pico* en noviembre y diciembre.

El cocinero reconoce que, aunque su preferida es la trufa blanca, sin duda su «segundo amor» es la *Melanosporum*, «variedad de la que España es el mayor productor del mundo».



La trufa blanca solo se desarrolla en estado silvestre. GTRES

AROMAS QUE REIVINDICAN**LA ESPAÑA VACIADA**

En estos últimos años, la trufa también se ha convertido en el grito desgarrador de esas tierras en las que nadie quiere vivir. En una explosiva reivindicación aromática y en una forma de recordarnos que al darle la espalda a la naturaleza estamos dejando morir una forma de vida que en el fondo añoramos cada vez que nos llega el aroma de una de esas dichas láminas de trufa.

En España, las principales provincias productoras de *Tuber melanosporum*, uno de los productos que goza de mayor prestigio dentro y fuera de nuestras cocinas, son, paradójicamente, las más despobladas: Huesca, Teruel, Soria, Lleida, Cuenca o Guadalajara.

LA TRUFA EN EL MUNDO

Encontramos hongos del género *Tuber* en casi todos los continentes y en países tan topográficamente diferentes como Túnez, Argelia, Marruecos, China, India, Argentina, Bulgaria, Macedonia, Portugal, Croacia, Italia, Francia y España.

¿INFLUYE LA ALTURA?

Aparentemente, no. En Navarra las trufas crecen en terrenos que oscilan entre los 200 metros y los 1.000 metros; en Morella, Castellón, las puedes encontrar a 1.200 metros y en el Perigord francés se recolectan ejemplares a 500 metros.

¿JUNTO A QUÉ ÁRBOLES CRECEN?

Es habitual encontrar la *Tuber melanosporum* a pocos metros de encinas, robles, coscojos, avellanos, enebros y pinos.

CARACTERÍSTICAS OROGRÁFICAS Y CLIMATOLÓGICAS

Los suelos deben ser calcáreos, de textura equilibrada, ni muy arcillosos ni excesivamente arenosos, con un pH entre 7,5 y 8,5 y con un nivel de pendiente inferior al 10%. Y el clima tiene que ser templado y lluvioso con un invierno fresco y lluvioso y un verano seco y luminoso.

DESDE SIEMPRE

Las trufas han sido objeto de deseo desde hace miles de años. Se ha demostrado que los antiguos egipcios las comían rebozadas en grasa y cocidas en papillote y los griegos también descubrieron enseguida sus

52 toneladas de trufa negra en Aragón

●●● Aragón es el principal productor mundial de *Tuber melanosporum*. De las 10.000 hectáreas de trufa negra que hay en España, 7.500 se encuentran en la comunidad aragonesa, donde se producen unas 52 toneladas año, lo que representaría un 20% de la producción total global, según datos del Gobierno de Aragón. Por su parte, Álava espera cerrar la campaña de recogida 2019-2020 con más de 600 kilos.

versátiles aplicaciones gastronómicas. Ya en el siglo IV a. C., en un concurso gastronómico que se celebró en la ciudad de Atenas, el primer premio fue otorgado a un timbal al horno relleno con picadillo de pechugas de faisán y trufas cortadas en finísimas láminas, aderezado con sal y especias.

EN TODAS LAS COCINAS

El cocinero catalán Alex Sunyé confirma que «en cocina, las trufas se utilizan crudas o cocidas, cortadas en láminas, en rodajitas o en dados, en forma de jugo, de *fumet*, de aceite, o de esencia o simplemente, como perfume para acompañar un plato. Hace muchos años que los cocineros españoles las utilizan. Aunque empezó siendo por influencia directa de los franceses, en la actualidad las encontramos plenamente integradas dentro de nuestro recetario culinario».

Y EN CASA

Después de preguntar a muchos cocineros, nos quedamos con dos recetas que nos aconsejan practicar en casa y de las que no se puede decir que son complicadas: «Laminadas sobre unos huevos fritos o una tostada de un pan artesanal con un chorro de AOVE y sal». ●



20M.ES/GASTRONOMIA
Lee este y otros reportajes sobre gastronomía, así como noticias y entrevistas, en nuestra web.

Juicio contra un concursante de 'GH' por abuso sexual

Un juzgado de Colmenar (Madrid) ha abierto juicio oral contra José María López, concursante de *GH Revolution* (2017), para quien la Fiscalía solicita dos años y medio de prisión por un presunto delito de abusos sexuales, cometido durante el citado programa, a Carlota Prado.

Se ha comunicado a través de un auto en el que acuerda la imposición de una fianza para el acusado en concepto de responsabilidad civil, y también para la productora de *GH*, Zeppelin Televisión. En su escrito de acusación, el fiscal reclamó tanto al acusado como a la empresa 6.000 euros, en el caso de esta última por los daños a la víctima tras exhibirle las imágenes grabadas de los hechos. ● R. C.

20'

Los Goonies volverán en formato televisivo

Fox prepara una serie basada en el clásico de 1985 *Los Goonies*. Llegará de la mano de Sarah Watson (*The Bold Type*). El proyecto cuenta con la implicación del director de la película, Richard Donner, y de la productora Amblin, de Steven Spielberg.

Mavis Staples dará un concierto en Madrid

La gran dama del soul y luchadora por las libertades civiles Mavis Staples, miembro del Salón del Rock And Roll desde 1999, ofrecerá un concierto el próximo 8 de junio en el Teatro Coliseum de Madrid.

María Dueñas recibe un premio europeo

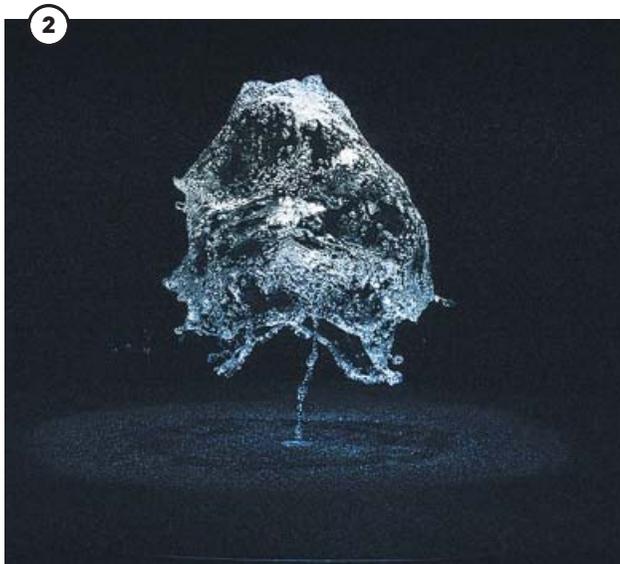
La escritora María Dueñas recibió ayer en Estrasburgo el premio europeo de novela de amor por su obra *El tiempo entre costuras*. Se impuso a otros seis autores en una votación en internet a lo largo de cuatro meses.

Núria Espert recita el 'Romancero gitano'

Desde hoy y hasta el 23 de febrero, la actriz Núria Espert protagonizará en Málaga, bajo la dirección de Lluís Pasqual, una adaptación del *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Podrá verse en el malagueño Teatro Soho CaixaBank.

Muere Rafael Romero, icono del western

El actor, director, guionista y doblador Rafael Romero Marchent (Madrid, 1926), pionero junto a su hermano Joaquín en rodar westerns en España, ha fallecido a los 94 años de edad.



LA EXPOSICIÓN DEL GUGGENHEIM, EN FOTOS

‘Olafur Eliasson: en la vida real’

1 **‘Habitación para un color’, (1997).** Se ha desarrollado utilizando lámparas de monofrecuencia y es una de las 30 obras de Olafur Eliasson de las que se puede disfrutar hasta el 21 de junio en el Museo Guggenheim de Bilbao. La

muestra, llamada *Olafur Eliasson: en la vida real*, cuestiona la forma en la que percibimos el entorno y nos desenvolvemos en él.

2 **‘Fuente Big Bang’, (2014).** Esta pieza, que tiene como eje central el agua, es una prueba de la preocupación del artista danés por la naturaleza, inquietud que tiene su origen en la época que pasó viviendo en Islandia.

3 **‘En la vida real’, (2019).** Es una de las partes más recientes de la exposición, que recoge la labor del artista entre 1990 y 2020, y muestra otro de los intereses que plasma en su trabajo: la exploración de la geometría y el color.

4 **‘Serie del deshielo de los glaciares’, (1999/2019).** Compuesta por 30 copias en color de 31 x 91 x 2,4 cm cada una. Forma parte también del activismo del creador y su preocupación por el medioambiente, dando fe de que Eliasson no se conforma con la mera creación artística y va más allá, pues intenta que esta sirva como motor para concienciar y cambiar las cosas. ● R. C.

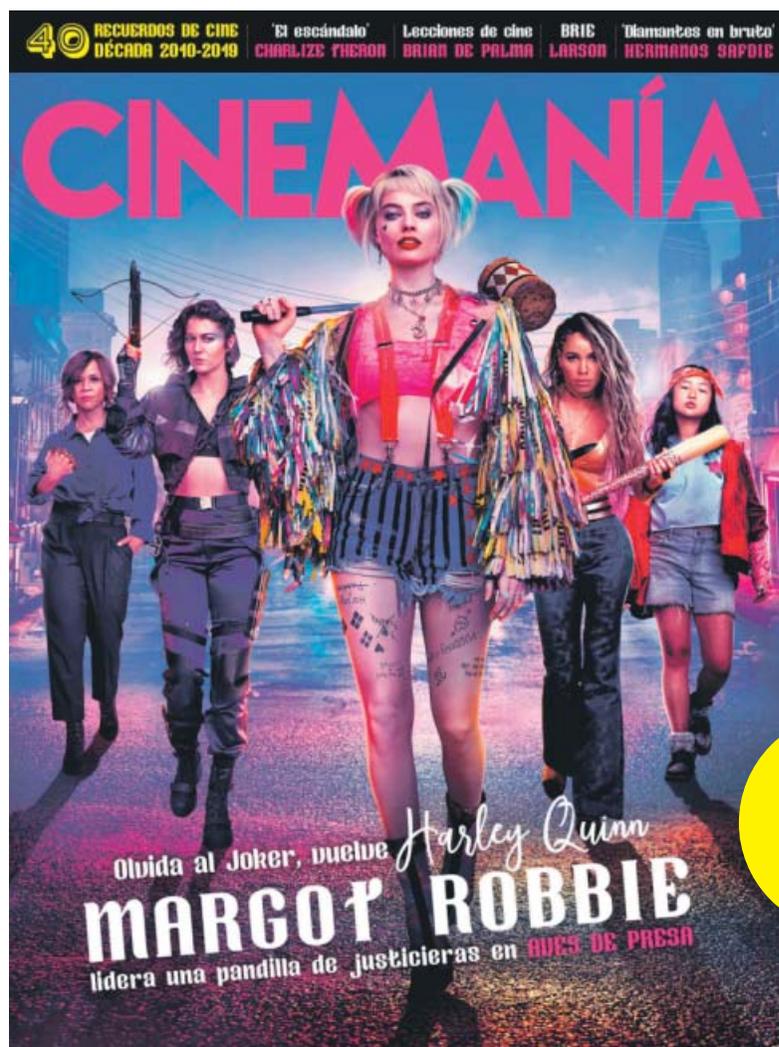


NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE FEBRERO

MARGOT ROBBIE
EL REGRESO DE HARLEY QUINN
EN ‘AVES DE PRESA’

y además

40 RECUERDOS IMBORRABLES DE LA DÉCADA 2010-2019,
 BRIE LARSON, LOS HERMANOS SAFDIE DIRIGEN
 ‘DIAMANTES EN BRUTO’
 Y LAS LECCIONES DEL MAESTRO BRIAN DE PALMA



YA A LA VENTA 3,50 €

CINEMANÍA
 LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

El susto de Sabina se alarga por un «pequeño coágulo» en el cerebro

El cantante se cayó el miércoles del escenario del Wizink Center de Madrid en pleno concierto junto a Serrat

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

«Un pequeño coágulo» complicó ayer de forma sorpresiva la evolución del cantante Joaquín Sabina, que el miércoles se cayó del escenario del Wizink Center de Madrid y tuvo que suspender el concierto que ofrecía en ese momento junto a Joan Manuel Serrat para irse directo al hospital.

Si bien por la mañana todo se reducía a tres fisuras dolorosas en uno de sus hombros y a una noche tranquila, los médicos del Ruber Internacional decidieron intervenir al compositor para «evacuar» un hematoma intracraneal que habían detectado en el hemisferio derecho del cerebro. El último parte —hoy a mediodía habrá otro— refiere «traumatismo de hombro izquierdo, torácico y craeocéfálico». Se dio un fuerte golpe en la cabeza.

Derrame es una de las palabras que a Sabina le provocan respeto: en 2001 tuvo otro del que tardó semanas en recuperarse. La otra es Wizink, ya que esta ha sido su tercera cancelación desde 2014 en el recinto por problemas de salud. «Estas cosas solo me pasan en Madrid», acertó a decir resignado ante su público, senta-

do en una silla de ruedas con Serrat de pie a su lado, justo antes de abandonar el antiguo Palacio de los Deportes. Como si de un chiste macabro se tratara, el del miércoles era el último concierto de la gira conjunta *No hay dos sin tres*.

Al cierre de esta edición (23 h), Sabina permanecía ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos del centro con pronóstico estable. «En una situación como esta es todo muy cambiante», decía a las puer-



20M.ES/CULTURA

Lee esta y otras noticias de Cultura, así como reportajes y entrevistas, en nuestra página web.

tas del hospital su mánager, José Navarro, Berry, que se confesaba «muy nervioso» y recordaba que las primeras 48 horas después de un episodio de este tipo son muy importantes. Un hematoma intracraneal es una acumulación de sangre dentro del encéfalo o entre este y el cráneo; según la promotora del recital, el ubetense no perdió la consciencia en ningún momento después de la caída al foso desde una altura de unos dos metros.

Según los organizadores, un foco lo deslumbró y no vio dónde pisaba. Entre el público reinó durante varios minutos el desconcierto y todo tipo de teorías comenzaron a circular. Su regreso al escenario para anunciar que Serrat y él retomarán la actuación el 22 de mayo emocionó a los fieles.

«Un abrazo, Sabina. Confío en que todo quede en un susto y pronto volvamos a disfrutar contigo en el escenario. Mucha fuerza, maestro», escribió el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en su cuenta de Twitter apenas una hora después del accidente. Alejandro Sanz, Malú o Pablo Alborán también le han mandado ánimos por la misma vía. «Vamos, Sabina! Ánimo, maestro!», exclamaba Ismael Serrano; «Te necesitamos», añadía Amaia Montero, exvocalista del grupo La Oreja de Van Gogh. Inés Arrimadas, portavoz de Ciudadanos, deseaba que «ojalá se recupere cuanto antes».

Sabina celebraba anteayer, precisamente, su 71 cumpleaños. Esta ha sido su tercera *tournee* junto a su amigo Serrat; las otras dos fueron en 2007 (*Dos pájaros de un tiro*) y 2012 (*Dos pájaros contraatacan*). Comenzaron en noviembre en Buenos Aires y pasaron por Paraguay, México y Costa Rica, entre otros países. El último disco en solitario del autor de *19 días y 500 noches* fue *Lo niego todo* (2017). ●



Joaquín Sabina, durante el concierto del miércoles. GTRES

«Fue como si el escenario tuviera una trampilla»

Los espectadores que acudieron al concierto en el que Sabina sufrió su accidente, más que susto, en un primer momento sintieron confusión.

«Llevaban solo tres canciones. Iban a hacer la cuarta, pero antes se puso a hablar de *Mediterráneo*, que sería la próxima en cantar, y, de repente, desapareció», cuenta a *20 minutos* Carmen, una asistente al concierto. «El escenario está todo oscuro y había un foco alumbrándolos a ellos. Estaba andando por el escenario y se le acabó sin darse cuenta. Fue como si el escenario tuviera una trampilla», relata. «Ocurrió en cuestión de media hora».

Durante ese escaso aunque, para los espectadores del recinto madrileño, eterno periodo de tiempo, el desconcierto se apoderó de los asistentes. «Algunos creían que le había dado un mareo, pero luego vimos que no, que se había caído».

La seguidora de Sabina y Serrat relata cómo lo vivió ella. «Yo estaba con mi marido. Estábamos en un lateral, por lo que podíamos apreciar bien el foco que los iluminaba sobre el escenario. Incluso lo habíamos comentado, porque nos había llamado la atención», comenta. «Alumbraba tanto que el efecto del foco no dejaba ver ni las primeras filas». Una vez suspendido, tanto la megafonía del pabellón como la promotora apuntaron al 22 de mayo como fecha en la que Sabina y Serrat retomarán presumiblemente esta cita. ● DANIEL MATEO

Un disco tributo y una serie

●●● Sabina (1949) publicó su primer disco de estudio, *Inventario*, en 1978, pero comenzó a escribir canciones mucho antes. Músico, pintor y poeta, entre otras cosas, su figura ha influido en varias generaciones de artistas. El pasado mes de diciembre, 38 exponentes del pop, el rock y la canción de autor le rindieron homenaje en el disco *Tributo a Sabina*, entre ellos, Amaral, Robe, Estopa y Mikel Erentxun. Por su parte, el cineasta Fernando León de Aranoa estrenará este año una serie y un documental sobre su figura.

Buscamos Avanzadoras, mujeres que hacen del mundo un lugar mejor

Mujeres que avanzan pese a tener el viento en contra, mujeres con causa, mujeres que contribuyen con su esfuerzo a que la sociedad sea mejor para todos, más justa e igualitaria.

Mujeres avanzadoras como Rafaela Pimentel, que lucha por los derechos de las empleadas del hogar; Ana López Navajas, que trabaja para que se reconozca la aportación de las mujeres en los libros de texto; María Pilar d'Errico, que lucha desde hace más de tres décadas por las presas; Mabel Lozano, en pie de guerra contra la trata, o Sagrario Mateo, que superó su condición de víctima de la violencia machista para

crear una asociación que defendiera a mujeres en su situación en Navarra.

Todas ellas han ganado las ediciones anteriores de este concurso impulsado por *20 minutos* y Oxfam Intermón con el objetivo de visibilizar y poner en valor la labor de mujeres así y la importancia de sus causas. Todas ellas fueron portada del periódico y objeto de una extensa entrevista tras lograr este premio que inicia su sexta andadura.

Si eres una mujer Avanzadora cuéntanos tu historia. Si conoces a una digna de recibir un homenaje, comparte con todos los motivos que la hacen ex-



Encarna Samitier (20minutos) y Marcela Espina (Oxfam) con las últimas homenajeadas. J.PARÍS



20M.ES/AVANZADORAS

Para acceder a más información sobre esta iniciativa, al formulario de inscripción y las bases del concurso.

traordinaria. Las candidaturas se pueden presentar hasta el lunes 24 de febrero.

El jurado de esta sexta edición del Premio Avanzadoras está compuesto por Encarna

Samitier, directora del periódico *20 minutos*; Laura Hurtado, directora de Comunicación de Oxfam Intermón; María Andrés, directora de la oficina del Parlamento Europeo en Espa-

ña e impulsora de la iniciativa *Dónde están ellas*, e Irene Milheiro, directora de la Fundación Change.org. Las bases del concurso pueden consultarse en la página web de Oxfam Intermón.

La decisión del jurado se dará a conocer el próximo 28 de febrero y el galardón se entregará el 6 de marzo en Madrid en la sede de Ibercaja en Rubén Darío, Madrid. La ganadora recibirá un reconocimiento público de su labor y una ilustración original, así como el disco-libro *Avanzadoras*, una obra que recoge historias reales de doce mujeres de todo el mundo, contadas por artistas como Ana Belén, Estrella Morente, Sole Giménez, Leonor Watling, Sonia Pulido, Coqué o Rosa Montero.

No lo dudes, participa. Iluminemos el mundo poniendo el foco sobre mujeres así. ● M. T.

EL ERIZO MÁS VELOZ NO TIENE DILEMAS

'SONIC, LA PELÍCULA'

La mascota de Sega llega al cine en una película que no rompe barreras, pero sí escapa del desastre

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Por Yago García



Según la sabiduría popular, las adaptaciones de videojuegos al cine no molan. Nunca. Salvo afortunadas (y discutidas) excepciones como *Pokémon: Detective Pikachu*, los intentos de convertir píxeles en fotogramas se han saldado, bien con tropezones entrañables, bien con desastres sin paliativos. Y, aunque las razones de esto son múltiples, la

más evidente está en el hecho de que un juego se define, ante todo, por sus mecánicas, algo imposible de trasplantar a pantallas de otro tipo. Bien es cierto que el formato lleva ya mucho tiempo desarrollando sus propias formas de narrativa, pero los intentos de convertir estas en lenguaje cinematográfico han dado lugar a cosas como *Assassin's Creed*. Lo cual, según se mire, es aún peor.

Así pues, el hecho de que *Sonic: La película* parta de un original esquemático con ganas es a la vez una maldición y una bendición. Si bien las aventuras plataformeras del erizo de Sega siguen un desarrollo bastante básico (correr a toda pastilla, evitar obstáculos y enemigos, coger todos los anillos que se pueda y derrotar al boss del nivel) en el cual la trama es lo de menos, esto hace que el filme



Tika Sumpter y James Marsden junto al erizo azul de los videojuegos de Sega. PARAMOUNT

se vea libre de grandes cánones o líneas argumentales ineludibles, más allá de unos cuantos guiños y referencias al original. Gracias a esto, *Sonic* puede permitirse ser ella misma: una comedia de fantasía destinada al público infantil que se salva de la vergüenza ajena. Lo cual, dadas las risotadas que despertó la promoción del filme, es casi el mejor resultado posible.

Los mejores momentos de *Sonic* aparecen cuando su guion se atiene al libro de es-



2020. Director Jeff Fowler
Reparto Ben Schwartz, James Marsden, Jim Carrey

tilo *spielbergiano*, fijándose en los sentimientos de su protagonista CGI (tan aficionado a dialogar consigo mismo como Will Smith en *Soy leyenda*) y en los de su *partenaire* humano, el siempre chispeante James Marsden (vale, eso era una broma). La película también cobra viveza cuando Jim Carrey le hace trastadas al resto del reparto: lástima que el actor de *El show de Truman* pase la mayoría del tiempo encerrado en el mismo set. Por otra parte, dado que Sonic surgió como una mascota malota en los fluorescentes 90, no podemos quejarnos si su gracejo resulta forzado: hace 30 años, el erizo habría hecho chistes de *skateboard*, y si ahora los hace de *youtubers*, pues qué vamos a hacerle.

Donde la película patina, eso sí, es en las escenas de acción: un montaje con poco

fuste, conceptos manidos (¿recuerdas la escena en tiempo bala de *X-Men: Días del futuro pasado*? Pues aquí tendrás lo mismo, no una, sino dos veces) y esos drones tan poco carismáticos como oponentes principales son problemas de mucha envergadura. Debido a ellos, momentos que deberían haber quedado como surtidores de adrenalina terminan pareciendo tiempos muertos entre gag y gag.

Y, aunque probablemente los peques disfrutarán con sus chispazos azul eléctrico, es difícil olvidar que estas efusiones de CGI se deben al trabajo de un estudio (MPC Vancouver) que exprimió a sus trabajadores antes de cerrar y ponerlos en la calle. En este último aspecto, parece ser, la industria del cine y la de los videojuegos sí que se parecen. Demasiado. ●

LA COMEDIA FRANCESA DEL AÑO ES ESPAÑOLA

'HASTA QUE LA BODA NOS SEPRE'

Dos fenómenos convergen en esta producción: el primero, el del director Dani de la Orden (*Litus*), que parece empeñado en convertirse en el Jesús Franco de la comedia y vencer la plusmarca mundial de películas rodadas por el Tío Jess; el segundo, el del enésimo *remake* español de

un éxito europeo. Como sospechamos que del primero tendremos más ocasiones de hablar, detengámonos en el segundo.

Tal vez haya llegado el momento de hacer un encendi-

El filme parte de *Jour J*, de la francesa Reem Kherici, pero deja mejor sabor de boca

do elogio de los hoy vilipendiados *remakes*, esa práctica que existe desde el origen del universo que, para nosotros, es el del cine. Aquí se parte de *Jour J* (2017), de la cineasta francesa Reem Kherici (que también actúa en el filme), y el banquete de boda es básicamente el mismo, pero deja mejor sabor de boca.

Desde un primer momento, *Hasta que la boda nos separe* se diferencia de su original por una invitación en forma de unos elegantes títulos de crédito, unos entrantes de humor negrísimo *typical Spanish* (la familia como pesadilla, la religión...); antesala de un primer plato con una



Alexia (Silvia Alonso), la prometida. A CONTRACORRIENTE

producción sensiblemente mejor rodada que la versión gala en la que se inspira; un principal en forma de personajes más perfilados, encabezados por una Belén Cuesta, más arpía y menos romántica; y, como postre, unos secundarios más guapos y brillantes (nadie se cabrea mejor que Antonio Dechent en toda Europa!). Y a la hora del baile, cameo acuático de Carolina Durante.

A riesgo de enfadar a ¡*Hola!*, estamos ante la boda del año.

● RUBÉN ROMERO SANTOS

2020. Director Dani de la Orden
Reparto Belén Cuesta, Álex García, Silvia Alonso

LOSESTRENOS

'SINÓNIMOS'

Un soldado israelí llega a París, se cuela en un piso vacío en el que le roban hasta los calzoncillos y renace como proyecto de ciudadano francés. *Sinónimos* se presenta como una reflexión sobre las identidades nacionales.

Entre el verbo y el cuerpo, lo cómico y lo rabioso, la melancolía y la agitación, el filme *Sinónimos* se desborda por todos los lugares posibles y el resultado es admirable, tanto por su audacia como por su autocomplacencia. ● P. A. R.

2019. Director Nadav Lapid
Reparto Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte

'EL HUEVO DEL DINOSAURIO'

El huevo del dinosaurio apuesta por la ligereza, el placer de la rutina y el sexo esporádico sin tremendismos afectivos en su relato del encuentro entre una pastora y un policía.



La protagonista Dulamjav Enkhtaiwan. CARAMEL FILMS

Algunas decisiones estilísticas son chocantes, como esa cámara lenta tan hortera, pero los paisajes imponen su voz tan alto que atronan sobre el silencio contemplativo de los personajes. ● D. D. P.

2019. Dir. Wang Quan'an
Reparto Dulamjav Enkhtaiwan, Aorigeletu, Norovsambu

'EL AMOR ESTÁ EN EL AGUA'

El amor está en el agua es la primera obra de Yuasa que transforma su tono en uno intimista. Parece incluso contenerse, queriendo centrar su película en la relación entre sus personajes, y el resultado es más satisfactorio de lo que se podría esperar.

Los contados elementos de fantasía que incorpora aquí funcionan a las mil maravillas plasmándonos una historia casi minimalista que, aún así, nunca pierde la icónica voz de su responsable. La sinceridad con la que cuenta de principio a fin es contagiosa. ● A. C.

2019. Director Masaaki Yuasa
Reparto Animación

TELEVISIÓN

Boris Izaguirre y Paula Prendes buscan el brillo del talento joven



Nacho Duato, Ainhoa Arteta y Andrés Salado repiten como jurado en la segunda temporada de 'Prodigios', en La 1

R.C.
cultura@20minutos.es / @20mCultura

La cadena pública vuelve a apostar por *Prodigios* y su maestro de ceremonias, Boris Izaguirre, para encontrar al mejor artista infantil de España dentro de las categorías de canto lírico, música instrumental y danza.

El presentador volverá a tener a su lado a Paula Prendes, quien acompañará a los niños y sus familiares en el *backstage*. Y también repite el jurado profesional de la pasada edición, formado por el coreógrafo y bailarín Nacho Duato, la cantante lírica Ainhoa Arteta y el director de orquesta Andrés Salado, quien desta-

có en rueda de prensa que el programa será «una emoción constante» y una oportunidad para que sus profesiones sean más conocidas y reconocidas.

Su compañero Nacho Duato ha reconocido que los aspirantes le han permitido volver a sus orígenes en el mundo de la danza: «Me hacen retroceder a mi juventud, a mis inicios». Por su parte, Arteta ha querido remarcar la idea de que este «es el único programa que apuesta por una cultura blanca y accesible».

Un total de 27 jóvenes —nueve en cada categoría—, de entre 7 y 17 años, serán las grandes promesas que lucharán por convertirse en 'Prodigio del año' a lo largo de cinco galas que tendrán lugar en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, contando además con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. ●

Cuándo y dónde
MAÑANA, A LAS 22.05 H, EN LA 1.

QUÉ VER HOY

SERIES



Inadina Ask: Amor obstinado
DIVINITY. 22.00 H

Divinity estrena por San Valentín la nueva telenovela turca del apuesto galán Can Yaman. El estreno forma parte de una programación especial que la cadena ha titulado *Can Valentín*.



Friends
NEOX. 15.30 H

Seis jóvenes del Nueva York de los 90 forman una unida pandilla de amigos que viven en Manhattan y que suelen reunirse en sus apartamentos o en su bar habitual, el Central Perk.



Mercado central
LA 1. 16.25 H

La viabilidad económica del mercado queda en entredicho tras una inspección municipal. Un importante fondo de inversores quiere convertirlo en un lujoso centro comercial.

CINE



'El guardaespaldas'
NOVA. 22.40 H

Una cantante famosa (Whitney Houston) que recibe amenazas de muerte por carta contrata a un guardaespaldas profesional para que la proteja (Kevin Costner).



'El señor de los anillos: el retorno del rey'
PARAMOUNT CHANNEL. 22.00 H

Tercera parte de esta célebrima trilogía. Frodo y Sam, guiados por Gollum, continúan su periplo hacia las minas de Morдор para destruir el anillo único.



'Outlander'
DFD. 22.30 H

Año 709. Una nave espacial se estrella en la antigua Noruega. De su interior salen un guerrero humanoide, Kainan, y una sangüinaria criatura dispuesta a vengar la extinción de su raza.

VARIOS



REPORTAJES
La Sexta columna
LA SEXTA. 21.30 H

Bajo el título de *Réquiem por un campesino español* el programa de hoy tratará el conflicto entre los agricultores y las grandes cadenas de distribución.



ENTREVISTAS
Mi casa es la tuya
TELECINCO. 22.00 H

Bertin Osborne visita a la artista sevillana María Jiménez, con quien repasará cómo vivió su larga estancia hospitalaria, entre otras cuestiones.



ENTRETENIMIENTO
Tu cara me suena
ANTENA 3. 22.10 H

Sexta gala de la temporada en la que los concursantes deberán imitar a personajes como Son Goku, Lola Índigo o los Jonas Brothers.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Buscarás la calma en todos los sentidos para terminar la semana y verdaderamente es lo que más te interesa. No caigas en discusiones, no es el momento de aclarar las cosas conforme a tus intereses.

Tauro Vivir con algo más de tranquilidad y despreocupación es algo que te parece negativo, pero que no lo es en absoluto. No te tomes todo tan a pecho, en especial los comentarios de las redes sociales.

Géminis Plantéate si no te mereces la pena dejar de lado la tecnología por un rato y salir a dar un paseo sin móvil. Si lo pruebas, comprobarás que dejas de estar pendiente de cosas completamente superfluas.

Cáncer Tu tendencia romántica se acentúa hoy y te gustará estar pensando en alguien especial. Si tienes pareja, vas a mostrarte muy detallista y organizarás una noche única, de esas que se recuerdan siempre.

Leo Recibes cierta notificación que te trae una esperanza de poder arreglar un asunto laboral que se te escapaba de las manos, ya que cambiar las reglas está fuera de tu alcance. Ahora respiras tranquilo ante la noticia.

Virgo Hoy tu optimismo regresa porque ves la perspectiva de unos planes nocturnos francamente apetecibles. Te olvidarás de los problemas y no te importará pasar una noche más larga, frenética y divertida de lo habitual.

Libra Haces bastante planes para el fin de semana y eso está bien, pero no te comprometas demasiado con alguien que te está presionando y cuyo plan no es de tu agrado. Dale largas, te lo pasarás mejor a tu aire o con otros.

Escorpio Hoy querrás vivir tu libertad en todos los sentidos y lo vas a conseguir haciendo lo que más te apetece sin que nadie te lo impida. Dejas tus temores de lado y te lanzas a la aventura, abriendo tu mente y sin complejos.

Sagitario Observa bien hoy antes de actuar si te enfrentas con una situación o una persona molesta o tóxica. No es necesario que mientas, pero sí que disimules un poco tu desagrado. Cuanto puedas, sal de ese ambiente.

Capricornio Guardas cierta información que no quieres que nadie sepa porque te puede perjudicar profesionalmente. Eso es adecuado e inteligente, pero no podrás controlar a todo el mundo, por lo que se puede filtrar.

Acuario Físicamente, hoy lo que mejor te vendrá es tomarte un descanso y no alargar la jornada hasta altas horas. Es mejor que planees una noche tranquila y, si quieres celebrar algo, hazlo mañana. Disfrutarás más.

Piscis Echarás de menos a alguien con quien te gustaría estar hoy y no puedes por las circunstancias. Puede que lleves una especie de doble vida sentimental que te trae alguna tristeza. Debes asumir la realidad.

TOP RADIO

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Info. territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.15 Servir y proteger.
18.10 Acacias 38.
19.55 España directo.
19.00 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Cine: *Battleship*
00.25 Cine: *Herida abierta*.
01.40 Cine: *El infiltrado*.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.55 Documenta2.
11.50 Sobresalientes.
12.45 Cine: *Un tren para Durango*.
14.15 Documental.
14.40 Un país mágico.
15.45 Saber y ganar.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documental.
20.00 Jara y sedal.
20.30 Días de cine.
21.00 La 2 Exprés.
21.30 Sobresalientes.
22.15 Cine: *El palomo cojo*.
00.15 Cine: *Cañas y barro*.

ANTENA 3
06.15 Noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
12.30 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 Puente Viejo.
18.45 Ahora caigo.
20.00 ¡Boom!
20.00 Noticias 2.
21.00 Noticias 2.
21.30 Cine: *El palomo cojo*.
00.15 Cine: *Cañas y barro*.

CUATRO
08.50 El concurso del año.
09.50 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
12.40 Mujeres y hombres y viceversa.
13.55 El concurso del año: especial S. Valentín.
15.00 Noticias deportes.
15.25 Deportes Cuatro.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
19.20 El bribón.
20.25 Deportes Cuatro 2
20.30 Ven a cenar conmigo.
21.30 First Dates.
22.00 El debate de las tentaciones.
01.30 La isla de las...

TELECINCO
06.15 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Mi casa es la tuya: María Jiménez.
02.25 El horóscopo de...

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@.
09.15 Aruser@.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 La Sexta columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World Poker Tour.
03.20 Minutos musicales.

À PUNT
07.00 Noticias del matí.
10.00 Música de banda.
10.35 À Punt directe.
11.30 Missions salvatges.
12.15 El bibliotecaris.
13.00 Terra viva.
13.55 Noticias migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.05 El paradís de les senyores.
16.50 À punt Directe.
19.30 La gastroneta en ruta.
20.00 L'Esprint.
20.30 Noticias nit.
21.30 .Docs.
22.00 La qüestió.
00.00 Cine: *Amor*.
02.00 Atrapa'm si pots.

 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

La pausa del cigarro y el café

La chica no pasa inadvertida. Es una joven estilosa que sabe sujetar el cigarrillo entre los dedos como una actriz de cine francés. Lo hace constantemente y a cualquiera hora te la encuentras fumando a las puertas de la oficina en la que se supone trabaja.

Tan frecuentes son sus pausas para fumar junto a unos cuantos colegas que su jornada laboral parece quedar reducida a los breves momentos que transcurren entre cigarro y cigarro, no al revés. Es como si les pagaran por fumar, no por trabajar. Aunque la curiosidad me ha tentado, nunca me atreví a preguntarle por la magnanimidad de sus jefes con sus hábitos, no fuera a interpretar mal mis intenciones, que no está el horno para bollos.

La imagen de mi admirada fumadora me vino enseguida a la cabeza cuando trascendió esa sentencia de la Audiencia Nacional que obliga a descontar la pausa del cigarrillo o la del café de la jornada laboral. El fallo –que se produjo el pasado mes de diciembre– avala el que las empresas hagan fichar a los trabajadores cuando interrumpen su labor para fumar o tomar café.

Una decisión que, a primera vista, parece contravenir el buen rollo que debiera existir entre los empleados y sus jefes. Cómo negarle a un currante que se baje a dar unas caladas para satisfacer su adicción, o a ese otro que necesita meterse un chute de cafeína de cuando en cuando para no venirse abajo.

Cabe incluso pensar que un trabajador con el mono de nicotina no estará en condiciones de rendir laboralmente y lo mismo ocurrirá con aquel que tiene la tensión por los suelos. Una cierta manga ancha en este sentido resulta recomendable, lo que no quiere decir que siempre se interprete bien. No hay más que ver la montaña de colillas que se levanta en los ceniceros a pie de calle o cubre el suelo a las puertas de los centros de trabajo para entender hasta qué punto algunos abu-

san de esa confianza empresarial que da por trabajados los tiempos muertos que dedican al humo. No es lo mismo bajar dos o tres veces a lo largo del día que hacerlo cada tres cuartos de hora. Esa licencia supone además un agravio comparativo con respecto a sus compañeros no fumadores, muchos de los cuales terminan por salir también de vez en cuando a charlar un rato para no sentirse discriminados.

Puedo entender, en consecuencia, el mensaje de la Audiencia Nacional con esa sentencia que obliga a fichar a los trabajadores para que los minutos que emplean quemando tabaco o tomando café no computen como jornada laboral.

Con la ley en la mano, se considera trabajo el tiempo que el empleado está a disposición de la empresa o con actividad registrada, y en la calle fumando no se da el caso. Otra cosa distinta son los convenios o acuerdos que, en este sentido, se hayan pactado en cada centro de trabajo y que pueden contemplar cuanta flexibilidad se quiera. De no haber ese deseable entendimiento regulatorio, la norma general no puede ser otra que sacar fuera del tiempo de trabajo aquel que se emplea en algo que no lo es.

Yo lo siento por esa glamorosa muchacha que encadena los cigarrillos a las puertas de su oficina. Tras el fallo de la Audiencia, algún rato le tendrá que dedicar a trabajar. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de **20minutos**


 | COLUMNA

Los musicales son imparables



Por **David Moreno Sáenz**
Periodista

Me encantan los musicales. Disfruto viéndolos, gocé haciéndolos y me gusta mucho comentarlos con vosotros. Por eso hoy me gustaría reivindicarlos y darles la importancia que merecen.

Hace unos años, cuando la industria del teatro musical no estaba tan afincada en nuestro país, muchos éramos los que viajábamos a Madrid para poder disfrutar de un género que, después de un tiempo casi en el olvido, comenzó a resurgir gracias a la repercusión que tuvo la producción de *La Bella y La Bestia* (1999). Lo tenía todo: magia, una partitura brillante, unos artistas impresionantes y la suficiente fama de su título como para convertirse en un superventas.

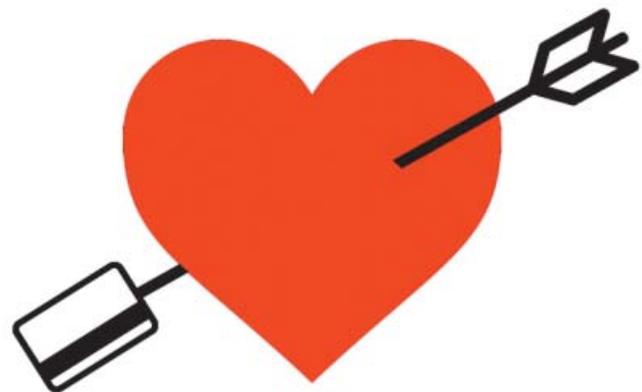
Cuando en el año 2008 yo me embarqué en la gran aventura de ser uno de los protagonistas de *High School Musical*, me resultaba hasta ridículo decir esa expresión tan manida de «el Broadway madrileño». Hoy por hoy, después de haber visitado el West End de Londres y Broadway en Nueva York... poco, o muy poco, tenemos que envidiarles. Y no es solo que la calidad del teatro musical en España está a la altura, es que los musicales, en nuestro país, generan ya más beneficios que la industria del cine. Para que os hagáis a la idea, de los 160 millones de euros que el teatro ha facturado en nuestro país, 110 millones han venido gracias a los musicales.

En cartel tenemos obras maestras como *El Rey León*, espectáculos geniales como *La jaula de las locas*, *El Médico*, *Anastasia*, *West Side Story* o el *Chorus Line* de Antonio Banderas... Y lo más importante, una gran cantera de completos artistas que, estando cada vez más (y mejor) formados, hacen del futuro de los musicales en España algo más que prometedor. Las productoras no solo se están ocupando de ganar dinero, también están formando en escuelas, como la de Billy Elliot, a los niños que nos arrancarán los aplausos pasado mañana. ●

 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

SAN VALENTÍN



malagón.

 NOS DICEN LOS LECTORES

Captura de cotorras, también las palomas

Enhorabuena al Ayuntamiento de Madrid por considerar conveniente la reducción de las cotorras. El siguiente paso sería, creo, la reducción del número de palomas por la incomodidad que representan para la población: transmisión de enfermedades, atranco de canalones, excrementos en ventanas y terrazas, aceras sucias y coches manchados. Todo ello representa un desembolso importante para el madrileño en la reparación de los desperfectos. También sería bueno realizar una campaña publicitaria recordando la prohibición de dar de comer a las palomas e informando de que esta acción está penalizada con importantes multas y hacerlas efectivas. Es una situación muy frecuente en nuestros barrios y vemos a diario cómo personas de nuestro alrededor lo hacen. **Francisco Muñoz Garrido, Madrid**

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Mi suegra comenzó a leer *El exorcista*, dijo que era una *miranda* de libro y que no lo iba a terminar, lo llevó al río Guaire y lo lanzó. Entonces fui a comprar otro libro, lo empapé de agua y lo dejé a un lado de su cama... esa noche fue la primera vez que gritaba y corría. **@Tadeo31**

Conciliar la vida laboral con las ganas de morir. **@catacerca**

Tengo las uñas recién pintadas y una bolsa de pistachos. A veces la vida me pone pruebas que no sé cómo afrontar. **@Justana4u**

Ojalá tuviese las mismas ganas de ir al gimnasio que de comer croquetas. **@lavecinarubia**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: M-10774-2012

