

El juez ordena guardar las cintas del encuentro de Ábalos y Rodríguez

El juez ordenó ayer, tras denuncia del PP, conservar las imágenes que Aena tiene del encuentro entre el ministro de Transportes y la número dos de Maduro. El magistrado ve «indicios racionales de hecho delictivo». **PÁG. 7**

20MINUTOS CON... **ALEX O'DOHERTY**

PÁGINA 12



JORGE PARIS

Ana Juan ilustra la 'Revolución en la tienda de animales'

PÁGINA 13



Los valencianos piden más transporte y zonas verdes en la plaza del Ayuntamiento

REFORMA El proyecto incluirá 17 criterios principales recogidos en el proceso participativo
PEATONALIZACIÓN El documento también propone actividades y no incrementar terrazas

PÁGINA 2



CAMPO

LOS AGRICULTORES CONTINÚAN SUS PROTESTAS

Los agricultores de varias partes de España volvieron a protestar ayer por la situación que atraviesa el sector y la caída de los precios, colapsando carreteras como la A-5 en Extremadura. **PÁGINA 5**

PP y Cs avanzan en la coalición vasca pero se atascan en la gallega

PÁGINA 7

El precio de la vivienda usada cae un 2,1% de media

PÁGINA 8

El Barça rompe el acuerdo con la empresa I3 Ventures

PÁGINA 11

«**FOGONAZOS** **JESÚS MORALES**

Puedes hacer daño con buenas intenciones. Quitar subsidios al diésel y dificultar su uso ayuda al medio ambiente, pero puede penalizar a agricultores, sus principales usuarios; mejorar el SMI es irrenunciable, pero hacerlo sin paliar su efecto en sectores como el campo, con márgenes exigüos, tiene consecuencias. Incluso la decisión más bienintencionada de una administración puede tener efectos secundarios. Hay que incidir en ellas, pero deben hacerse con tiento, sin dañar a un sector crucial, pero débil. El Consejo de Ministros tiene mucho por afinar. ●



PARÁSITOS



UN VALÈNCIA MERMADO POR LAS BAJAS SE LA JUEGA EN LA CHAMPIONS

MANUEL BRUQUE/EFE

El equipo de Celades se enfrenta al Atalanta en Milán en la ida de los octavos de final de la Liga de Campeones con una defensa de circunstancias. **PÁGINA 10**

#Peatonalización

Más transporte, verde y limitar terrazas, peticiones para la plaza consistorial

J.L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

El proceso participativo para la reforma de la plaza del Ayuntamiento de València ha logrado cruzar más de 1.800 opiniones de ciudadanos y entidades de todo tipo para sintetizar en 17 criterios principales y nueve secundarios las líneas básicas que deberá seguir el concurso de ideas que resulte ganador entre los despachos de arquitectos que opten a realizar esta destacada obra.

En síntesis, los habitantes de la ciudad, que incluyen a todos los distritos, piden para esta emblemática plaza la máxima prioridad peatonal, más zonas verdes, un aumento de la conectividad con transporte público y que sea el escenario de actividades lúdicas y culturales como espacio de encuentro social y ciudadano. Además, solicitan que la liberación de espacios no sea para terrazas.

La vicealcaldesa y concejala de Desarrollo Urbano, Sandra Gómez, y la titular de Participación, Elisa Valía, presentaron ayer las conclusiones del proceso *Pensem La Plaça de l'Ajunta-*

LA REFORMA de la plaza del Ayuntamiento recogerá 17 criterios tras cruzar 1.800 opiniones ciudadanas

FINALIZA el proceso participativo, que ha organizado talleres y ha implicado a 33 entidades asociativas



Los usos falleros se conservarán en la plaza peatonal. ARCHIVO

ment, desarrollado en el último trimestre de 2019 y que ahora pasa al área de Urbanismo, donde el concurso de ideas está «a punto de salir a licitación» por 450.000 euros, explicó Gómez, quien enmarcó esta iniciativa

en el proyecto *Ciudad de Plazas* para peatonalizar los principales cascos históricos tanto del centro como de los barrios.

Para recoger las aportaciones, se han realizado talleres, diálogos y cuestionarios digita-

les, y se ha contado con la participación de 33 entidades representativas del tejido social y asociativo de la ciudad, desde fallas a asociaciones de comerciantes, pasando por entidades vecinales, medioambientales o del ámbito de la igualdad hasta el Colegio de Arquitectos.

Gómez agrupó en tres grandes bloques los criterios. En el primero, destacó el «apoyo unánime» a la peatonalización de la plaza, que debe ganar «el mayor espacio posible en detrimento de los viales y del tráfico rodado», así como la potenciación del arbolado y de las zonas de sombra.

En segundo lugar, subrayó la necesidad de potenciar la arquitectura singular valenciana poniendo en valor edificios como el propio Ayuntamiento, el de Correos, el Rialto y el Ate-
neo Mercantil.

Por último, señaló la voluntad ciudadana de que esta plaza sea «el gran espacio compartido de València», tanto para actos falleros como para la programación cultural que viene impulsando el Consistorio en este enclave desde 2015. «El resultado

es que la ciudadanía ha dicho que quiere la plaza peatonal, verde, auténtica y viva», dijo.

CRITERIOS PRINCIPALES: BANCOS, TRANSPORTE Y TERRAZAS

Entre los criterios principales, además de la creación de los citados anteriormente respecto a la prioridad peatonal y el verde, destaca la instalación de mobiliario accesible (bancos con respaldo), restringir la circulación de bicis y patinetes por la zona libre generada (algo que ya prevé la Ordenanza de Circulación, que obliga a dejar un metro de distancia con el peatón), aumentar la frecuencia y horarios del transporte público y metropolitano a la plaza (diurno, nocturno y fin de semana), asegurar el acceso de los residentes a los *parkings*, impulsar medidas para reducir el impacto negativo de las franquicias y uniformar el diseño visual, instalar baños públicos y fuentes para beber, no aumentar el número de terrazas que invadan el espacio peatonal y programar actividades.

CRITERIOS COMPLEMENTARIOS: PUESTOS DE FLORES Y FUENTE

En cuanto a los criterios complementarios, la ciudadanía aboga por potenciar la evolución histórica de la plaza mostrando las trazas del pasado, mantener los puestos de flores renovados y conservar la fuente circular. Además, plantea conectar la red ciclista a la plaza, evitar que las motos aparcuen en zonas peatonales y combinar el uso social, lúdico e infantil con el fallero para la explanada central.

Según detalló Valía, estos criterios serán «un condicionante» que deberá tener en cuenta el jurado a la hora de seleccionar el proyecto ganador del concurso de ideas, que tendrá un plazo

LA CLAVE

Las medidas tras la peatonalización «blanda» inicial

Usos. La idea del Ayuntamiento es empezar a trabajar en los nuevos usos de la plaza una vez se realice la llamada peatonalización «blanda» el próximo 20 de marzo, justo después de Fallas.

Intervención. El proceso cambiará definitivamente la planta viaria de la plaza y sacará todas las líneas de la EMT a la ronda interior y las calles adyacentes, salvo la C1, la única que atravesará de norte a sur el enclave como lanzadera.

Espacio. La liberación para espacio peatonal de la franja que va desde el balcón del Consistorio hasta prácticamente la calle San Vicente permitirá la realización de múltiples actividades.

Actividades. Los usos propuestos van desde eventos y actividades lúdicas y culturales, conciertos, certámenes gastronómicos y de la huerta hasta las propias Fallas.

de seis meses una vez salga a licitación. Después, el jurado seleccionará cinco finalistas, del que saldrá el ganador, que recibirá 290.000 para realizar el proyecto definitivo, para el que tendrá otros seis meses. ●

La Diputación unifica en un solo ente Divalterra y el Patronato

La Diputación de València inició ayer el proceso de conversión de la empresa Divalterra y del Patronato de Turismo en un único organismo público que seguirá prestando los servicios de ambos entes de forma unificada y bajo el control de Intervención de la Corporación provincial. Así lo decidieron en el pleno de febrero los seis grupos representados en la cámara provincial, que dieron luz verde de forma consensuada a este proceso. Una comisión informativa con representación de todos los grupos debatirá sus posibles formas de gestión. ●

20"

Mercado en Castellar

El Ayuntamiento de València instalará un mercado de agroalimentación en un descampado de Castellar-l'Oliveral de 2.000 metros cuadrados que se regirá por el método de la tira de contar y que se situará en la futura plaza de la Figuereta, que contará con agua, luz y aseos públicos. «De descampado lleno de coches a plaza multiusos», afirmó el edil de Comercio, Carlos Galiana.

Denuncia de la EMT

La EMT de València ha llevado al juzgado la presunta su-plantación de identidad de uno de sus trabajadores para cobrar una nómina. El importe (3.000 euros) fue devuelto.



El alcalde de València, Joan Ribó, ayer, durante la firma del convenio. AYTO. VALÈNCIA



HISTORIAS CON FOTO

València sella su apuesta por el diseño

El Ayuntamiento aportará 2 millones a la Capitalidad del Diseño para impulsarla como «elemento identitario». A partir de las actividades y de los visitantes, se ha estimado el impacto económico que el evento podría tener en la ciudad en los próximos años. Un «criterio conservador», explican desde el Consistorio, establecería una presencia aproximada de 10.000 profesionales, que podrían generar un impacto empresarial en la ciudad de unos 8,5 millones de euros. ●

VALENCIA



Juanjo Jiménez Palomo (i) y Ruymán Díaz Miranda (d). POLICÍA

20MINUTOS CON...

J. Jiménez y R. Díaz «Nos metemos en la Policía para salvar vidas»

LARA MONTOTO
lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

Justamente ayer se cumplían diez años desde que Ruymán Díaz (R. D.) se calzó el uniforme de la Policía Nacional por primera vez. Sus compañeros se lo tuvieron que recordar, porque él estaba agotado. No había pegado ojo en toda la noche: la tarde anterior él y el agente Juanjo Jiménez (J. J.) consiguieron salvar la vida de una criatura de 54 días de vida. Los dos relatan a **20minutos** cómo vivieron aquellos minutos.

¿Qué estaban haciendo cuando recibieron la llamada? J. J.: Estábamos en la confluencia de Xàtiva con San Vicente Mártir y nos entró una llamada de estas que dices... preocupante. Una madre tenía al niño que no respondía en la calle Cuba (Russafa). Dijeron que fuese para allá el coche que más cerca estuviera. Salimos corriendo.

R. D.: Nos metimos contradi dirección, con los coches viniendo de frente... Cuando llegamos, los familiares habían bajado a la vía pública. La mujer estaba en *shock* con el niño en brazos.

¿Cómo actuaron al ver al bebé así? R. D.: Lo voltee por si tenía algún objeto extraño, pero en seguida le pregunté a la ma-

Los agentes salvaron en Russafa la vida de un bebé que no respondía. La reanimación fue complicada, pero al final concluyó con final feliz

«Para salvar a un bebé hay que estar sereno para poder centrarse y ponerse manos a la obra»

«La gente se echaba encima. Yo intentaba que mi compañero estuviera solo para que pudiera hacer su función»

«Yo tengo un niño y sabía que tenía que dar no el 100%, sino el 200%»

dre: «¿Qué ha pasado?», y me dijo que le había puesto unas gotas en la nariz y que el niño había empezado a convulsionar. Entonces me dije... No es un objeto extraño. Le di la vuelta y empecé el masaje cardíaco con los dedos. En unos 8 o 10 segundos el niño empezó otra vez a abrir los ojos, pero en seguida volvió a tener una especie de ataque, con los ojos para atrás, inmóvil... Y ya me tocó reanimarlo otra vez.

Así unas 10, 15 o 20 veces durante 20 minutos.

J. J.: Imagínate la crispación, con los seis o siete familiares que había, además de la gente que pasaba por la calle Cuba... La gente se echaba encima del bebé todo el rato. Yo intentaba que mi compañero estuviera solo para que pudiera hacer su función. Aparté a la gente, llamé a los servicios urgentes para que acudiesen al lugar y me puse en contacto con un médico a través del 112 que me iba dando instrucciones y yo se las iba transmitiendo a mi compañero: ¡Ponlo erguido! ¡Dale una palmada en la espalda! ¡Ponlo así!...

¿Saben qué fue lo que le ocurrió? R. D.: Nos dijeron en el hospital que tenía bronquiolitis y que la madre le puso esas gotas para que soltara la mucosidad, pero al chiquillo le dio reacción y se le complicó con temas de apnea. Por eso se le cerraban los bronquios.

Dado que los bebés son muy frágiles, imagino que la reanimación fue delicada. R. D.: Para salvar al bebé, más que nada, y esto se me ha quedado grabado, hay que estar sereno para poder centrarse, atender a lo que estás haciendo y ponerse

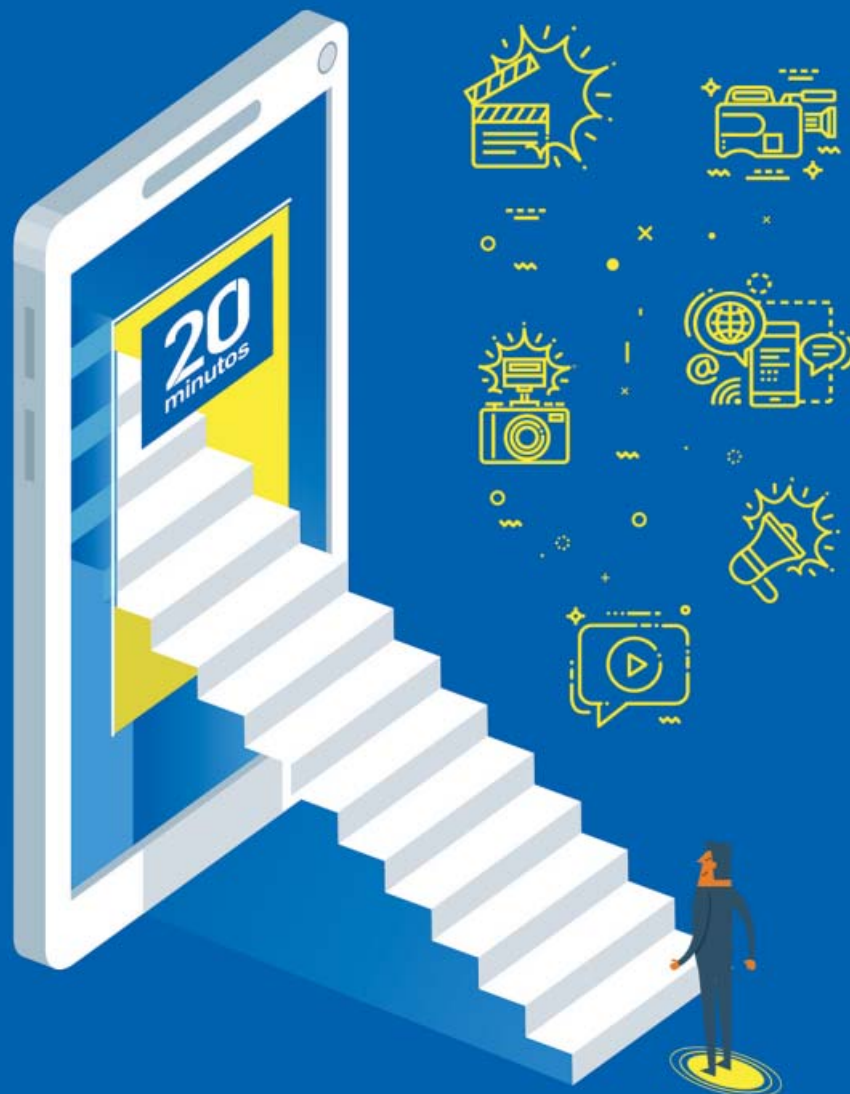
manos a la obra. Si te quedas en *shock*, se muere. En ese momento recordé cómo se hacía la maniobra pediátrica y me puse a ello. Y hemos tenido resultado feliz, que al final es por lo que nos metemos en la Policía, para salvar vidas. Yo tengo un niño, y sabía que tenía que dar no el 100%, sino el 200%. **Siendo padre, además, debió ser una experiencia muy intensa.** R. D.: Cuando lo recuperaba y lo cogía en brazos otra vez, en una ocasión intentó vomitarme y yo decía: «Vomítame, por Dios, venga campeón». Todo el rato pensaba: «Que no se me muera, que no se me muera...» porque si se me muere el bebé, yo hubiera estado...

¿Es la primera vez que se enfrentan a una situación así?

J. J.: Tuve una experiencia con un bebé al que me dieron más o menos en las mismas circunstancias, pero estaba a dos calles del hospital y lo llevé allí. También tuve un parto, pero la ambulancia llegó a tiempo.

R. D.: En 2014 estaba fuera de servicio con mi mujer y mi hijo en una playa en Cullera y me pareció que había alguien que se estaba ahogando. Me tiré al agua y a 60 metros lo salvé. Era un hombre. ●

VIU
L'ACTUALITAT
EN DIRECTE



20
minutos



SEGUEIX-NOS
20m.es/envalencia



20 minutos valencià



@20mValencia



El Consell aumenta en un millón la partida para ayudas al alquiler

El presupuesto asciende a 21 millones y se facilitará la tramitación telemática. Se podrán solicitar hasta el 31 de marzo

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El conseller de Vivienda y Arquitectura Bioclimática, Rubén Martínez Dalmau, presentó ayer el programa de ayudas al alquiler, con un presupuesto de 21 millones de euros, lo que comporta un aumento de más de un millón respecto a la anterior convocatoria.

Estos datos «demuestran el esfuerzo de la Generalitat al seguir ampliando el gasto social en un contexto de infrafinanciación», destacó Dalmau, quien subrayó que las ayudas al alquiler «son una

red de protección para la ciudadanía y aseguran, en buena medida, el pago de los gastos del alquiler durante un año para las personas más necesitadas de recursos públicos».

Asimismo, detalló que, en total, son 44.009 personas y unidades de convivencia las que se han beneficiado de este programa de ayudas desde la llegada del Gobierno del Botànic a la Generalitat.

Por su parte, el director general de Emergencia Habitacional y Función Social, David Vegara, puso el acento en las nuevas técnicas en la tramitación de las ayudas con las apli-

EL APUNTE

Campaña de información

A partir del próximo lunes y hasta final del plazo de presentación de las ayudas, el 31 de marzo, se desarrollará una campaña publicitaria para difundir la información mediante paneles en autobuses, cuñas de radio, prensa escrita, medios digitales y redes sociales.

caciones de gestión administrativa y económica. Unas mejoras que irán destinadas, dijo, al hecho de que «la ciudadanía pueda recibir la ayuda con máxima celeridad».

Asimismo, explicó que los ayuntamientos que más ayudas gestionan han sido convocados previamente a una sesión de formación con el objetivo de facilitar la tramitación telemática para poder agilizar las solicitudes.

Para concurrir a las ayudas, la vivienda arrendada deberá constituir la residencia habitual y permanente de la persona arrendataria durante todo el periodo por el que se conceda la ayuda.

Los ingresos de las personas, consten o no como titulares del contrato de arrendamiento, deberán ser iguales o inferiores a tres veces el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (IPREM), mientras que el umbral será de cuatro veces el IPREM si se trata de una familia numerosa de categoría general o de personas con discapacidad y de cinco veces el IPREM cuando se trate de familias numerosas de categoría especial o de personas con discapacidad.

En el caso de las ayudas para jóvenes, podrán ser beneficiarias las personas de menos de 35 años o tratarse de una unidad de convivencia en la

que todos los miembros sean de esa edad. Otro requisito es no recibir ninguna otra ayuda para atender al pago de la renta de alquiler de vivienda.

Además, no se podrá compatibilizar con percepciones de la Renta Básica de Emancipación, ni con ninguna otra ayuda para el pago del alquiler del Plan de Vivienda 2018-2021, ni con las que pueda conceder la Administración pública u organizaciones no gubernamentales.

El plazo para la presentación de la solicitud de ayuda finalizará el 31 de marzo, mientras que el plazo máximo para resolver y publicar las subvenciones será de seis meses.

La subsecretaria de Vivienda, Blanca Jiménez, hizo hincapié en la campaña de difusión del programa de ayudas que se llevará a cabo: «Hemos querido acompañar esta convocatoria de una campaña divulgativa porque queremos hacer llegar hasta el último rincón del territorio valenciano la información necesaria para que la ciudadanía pueda beneficiarse de los recursos públicos, en este caso para el alquiler de vivienda». ●

A juicio la exdirectora del IVAM por la compra de obras de Rueda

La jueza del caso IVAM ha abierto juicio oral contra la exdirectora del museo Consuelo Císcar por un delito continuado de malversación, prevaricación y falsedad, cometido supuestamente al comprar reproducciones no originales de obras del escultor madrileño Gerardo Rueda por unos 4 millones de euros.

La jueza, que ve indicios racionales de criminalidad contra Císcar, ha acordado también la apertura de juicio oral contra el ex director financiero del museo Juan Carlos Lledó y contra José Luis Rueda, hijo del escultor fallecido, por los mismos delitos continuados de prevaricación administrativa, falsedad documental y malversación de caudales públicos en su modalidad agravada. Asimismo, ha ratificado las medidas cautelares para asegurar las posibles responsabilidades pecuniarias. ●

20

El juez que investiga el fraccionamiento cita de nuevo a Fuset

El Juzgado de Instrucción número 2 de València, que investiga el presunto fraccionamiento de contratos municipales, ha citado de nuevo a declarar al concejal de Cultura Festiva, Pere Fuset, en relación a una nueva documentación sobre la Junta Central Fallera (JCF). Fuset ya tuvo que declarar en esta causa, abierta hace más de un año, tras una denuncia del asesor del PP Luis Salom.

El Museu d'Història estrena fachada

El Ayuntamiento de València, a través de la Concejalía de Cultura, ha finalizado las obras de reparación de la fachada del Museu d'Història de València, que ha sido arreglada con materiales antifiltraciones y cuarzo. La intervención era imprescindible por el deterioro de la estructura de la fachada, instalada en 2003.

Berklee pide continuar en València 25 años más

El campus de València de Berklee College of Music, que la prestigiosa entidad de enseñanza musical tiene abierto actualmente en un espacio del Palau de les Arts, ha rea-

lizado una propuesta para continuar en esas instalaciones por un plazo mínimo de 25 años más. La entidad educativa reitera su «voluntad de quedarse» y dice que percibe lo mismo por parte de las instituciones y la sociedad.

Roedores en el centro de salud de Pintor Stolz

El departamento de Salud del Hospital General de València defendió ayer que, «si en algún momento» ha habido indicios de la presencia de roedores en el centro de Pintor Stolz, se actuó «de manera inmediata» con un «exhaustivo control de plagas», que se llevó a cabo en verano.

LA FRASE

«Instituciones y empresarios quieren que se abran oportunidades para las empresas valencianas»



XIMO PUIG
Presidente de la Generalitat, de visita en Marruecos



HISTORIAS CON FOTO



Un taxista, ayer, sosteniendo una pancarta en medio de la protesta desarrollada en València. BIEL ALIÑO / EFE

El sector del taxi valenciano se concentró ayer frente a la Conselleria de Movilidad para reclamar más inspectores y un régimen sancionador más contundente para los vehículos de alquiler con conductor (VTC)

que «a diario incumplen las normas». Tanto es así, que calculan que en estos momentos hay un VTC por cada seis taxis en la Comunitat, cuando la ley marca uno por cada 30. Con esta protesta, se suman a las mo-

vilizaciones a nivel nacional tras la reciente sentencia que confirma que los VTC no pueden estar parados ni circulando en la vía pública sin haber sido contratados y que deben tener la ruta del servicio. ●



El campo sigue sublevado y colapsa carreteras en Extremadura y Andalucía

LOS AGRICULTORES exigen rebajas fiscales y modificar la ley de la cadena alimentaria **LLEVAN CUATRO SEMANAS** de protestas y advierten de que las movilizaciones no cesarán

JACOBO ALCUTÉN

jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Miles de agricultores y ganaderos cortaron ayer las principales carreteras de Extremadura y consiguieron colapsar la región durante horas. En Almería, otra manifestación de agricultores bloqueó la autovía del Mediterráneo a la altura de El Ejido y obligó a intervenir a los antidisturbios de la Guardia Civil. Y una marcha lenta de tractores ralentizó el tráfico en la carretera la A-384 a su paso por la provincia de Cádiz.

El campo español sigue en pie de guerra para denunciar el delicado estado de salud del sector —agravado por la reciente subida del salario mínimo y por las continuas subidas del precio de la electricidad o los combustibles— y después de cuatro semanas de protestas, la jornada de ayer fue solo el pistoletazo de salida de lo que aún está por venir: hoy se han convocado movilizaciones en Granada y Galicia, pasado mañana en Jaén, la semana que viene en Sevilla y Huelva...

Las organizaciones agrarias Asaja, COAG y UPA pidieron ayer a los grupos parlamentarios de PSOE, PP y Ciudadanos, con los que se reunieron en el Congreso, que apoyen la tramitación urgente de los cambios legales que prepara el Gobierno en apoyo al sector.

Aunque lograron el «respaldo» de todos los grupos a sus reclamaciones, el secretario general de COAG, Miguel Blanco, exigió «saber exactamente hasta dónde llega el compromiso en contratos, costes, precios y márgenes comerciales». En ese sentido, insistió en la necesidad de «acabar con la posición de dominio de la gran distribución y la industria».

La modificación de la ley de la cadena alimentaria es uno de los asuntos que merece aprobarse por decreto ley, según Asaja, que pide también la rebaja de las cuotas de la seguridad social para compensar el au-



EN FOTOS



Pepinos, tomates y calabacines en la autovía del Mediterráneo
Los agricultores de Almería cortaron ayer la autovía A-7 y volcaron sobre el asfalto cajas de hortalizas, a las que prendieron fuego tras rociarlas con gasolina.



Colas kilométricas en Badajoz
Caravana de camiones parados debido al corte de la autovía A-5 por parte de los agricultores extremeños, en la provincia de Badajoz.



Tensión con los antidisturbios
En Almería se vivieron algunos momentos de tensión entre agricultores y antidisturbios de la Guardia Civil, que realizaron alguna carga.



Protesta también en femenino
Un numeroso grupo de mujeres agricultoras participó también en el corte de la autovía A-5 a la altura de Badajoz.



Hasta 12 carreteras bloqueadas
Extremadura fue ayer la comunidad autónoma más afectada por la protesta de los agricultores, que llegaron a bloquear 12 carreteras.

mento del salario mínimo. Las organizaciones agrarias son, además, contrarias a la posible reducción del 14% de los fondos de la Política Agraria Común

(PAC) de la UE por ser «una barbaridad» y solicitan al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que actúe para evitarlo mañana en la cumbre de líderes de la UE.

Las tres organizaciones agrarias advirtieron de que habrá más protestas de los agricultores si no se da una respuesta a sus problemas. ●



FIRMA INVITADA

La revuelta campesina 2.0



Vicente Castellanos
Director de Public Affairs de Ipsos

No es nuevo que las revueltas campesinas cambien el signo de la política en Europa, el motivo: el precio de los alimentos. Los agricultores y ganaderos se ven en el centro de una tormenta perfecta. Ni queriendo planear semejante coincidencia lo hubiéramos hecho mejor que el azar. Una buena cosecha en 2018, con aceite de oliva en *stock* (+22%) y precios a la baja, dan paso en 2019 a una mala cosecha, con precios aún peores (-30%). Los aranceles de EEUU y la concentración de exportaciones en Italia (30%), no ayudan. En esta coyuntura, la subida del salario mínimo o del precio de los carburantes son la gota que colma el vaso.

Más allá de la coyuntura, hay elementos estructurales, pues el sector oliverero lo desarrollan en su mayoría personas que se dedican a ello como actividad complementaria (52%) y de perfil tradicional (58%). El 40% de las explotaciones agrícolas españolas, y más en el caso del olivar, está en manos de personas de más de 65 años. Portanto, estamos hablando de rentas complementarias a las pensiones de la España rural.

Las consecuencias que esta crisis dejará a largo plazo pueden ser graves. Para evitar las

fluctuaciones del mercado y asegurar costes de producción mínimos, se va pasando a cultivos intensivos con un fuerte consumo de agua, y muy mecanizados. Una estrategia que se ha dado en muchos cultivos tradicionales y ahora el olivar, haciéndolos menos sostenibles.

Se necesita un plan ambicioso y la reducción del número de peonadas para acceder a una prestación o el aumento del control del trabajo agrícola ayuda poco. Haríamos bien en apoyar la comercialización —buscando diversificar mercados—, construir una marca propia en el mundo y diferenciarla de otras con las que competimos en mercados *premium*. Pero también apostando por una agricultura sostenible con un plan nacional de regadíos y de gestión del agua que afronte la emergencia climática.

En el medio y largo plazo, agricultores y organizaciones agrarias harían bien en abandonar la política y reformar el modelo de maximizar la producción que nos sitúa en debilidad frente a terceros países con menos regulación y costes de producción más bajos, para centrarse en regular la oferta y mantener los precios.

En el largo plazo deberíamos invertir en la formación profesional de los agricultores; existen modelos como el del bachillerato agrícola en Francia, con excelentes resultados.

La Comisión Europea asume el fin de la subvención agraria y pone el libre comercio como garantía de equilibrio global, pero olvida fiscalizar el coste ambiental de la importación de productos de países terceros, que haría el Green New Deal completo.

El equilibrio ambiental es una ventaja esencial de los cultivos tradicionales. Olivar, cítricos, frutales... contribuyen al paisaje, absorben CO₂, son patrimonio cultural y ayudan a muchas familias, que de generación en generación han cuidado el campo por responsabilidad. ●

Iglesias les anima a seguir con sus protestas

El vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, y la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se reunieron ayer con los representantes de las principales organizaciones profesionales agrarias (Asaja, COAG y UPA) y les prometieron poner en marcha «medidas que puedan aliviar la situación del sector», según Trabajo.

Entre estas medidas, comunicó el ministerio dirigido por Díaz, está la constitución de un mecanismo de diálogo social es-

pecífico para abordar los problemas del sector. Fuentes de Vicepresidencia señalan, además, que Iglesias se ha comprometido a pedir al presidente Sánchez que se reúna con los representantes de la patronal agraria.

En el encuentro, Iglesias agradeció a las asociaciones que hayan defendido públicamente que la subida del salario mínimo no es el principal problema del campo, y les animó a seguir protestando por sus reivindicaciones. ● D.R.

HISTORIAS CON FOTO

El rey preside el Consejo de Ministros de coalición

Felipe VI presidió ayer el Consejo de Ministros en Zarzuela. Era la segunda vez —antes fue 2014 con Mariano Rajoy— y la primera con un Gobierno de coalición. Saludó uno a uno al presidente y sus 22 ministros, que posaron para foto oficial. Según lo previsto, el rey abrió y cerró la reunión, en la que Pedro Sánchez y sus vicepresidentes expusieron las prioridades de sus áreas. Se desconoce si todos, incluido Pablo Iglesias, tomaron la palabra. La portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, se escudó en el secreto de las deliberaciones para no desvelarlo tras la segunda reunión del Gobierno del día, en Moncloa. ● C.P.



El rey se dirige al presidente, Pedro Sánchez, durante el Consejo de Ministros que se celebró en Zarzuela. EFE

#ConsejoDeMinistros

El despido durante una baja será ilegal desde mañana

EL BOE publica hoy la derogación de esta posibilidad, que no entrará en vigor hasta la jornada de mañana

LOS DESPIDOS anteriores recurridos ante los tribunales se fallarán en función de la ley laboral del PP

SOLO ALGUNOS jueces los han declarado improcedentes en interpretación de una sentencia europea

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El despido objetivo por ausencias intermitentes justificadas, incluidas por una baja por enfermedad, tiene los días contados, pero todavía hoy no es efectivo. El Boletín Oficial del Estado (BOE) publica hoy el real decreto ley que —«finalmente», según la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz— aprobó ayer el Consejo de Ministros. No entrará en vigor hasta mañana, y a partir de entonces los despidos por ausencias continuadas justificadas que se produzcan serán ilegales. Los que se hayan producido antes, incluido este mismo miércoles, se juzgarán —en caso de ser re-

curridos ante los tribunales— según lo que todavía dice la reforma laboral del PP de 2012: «Por faltas de asistencia al trabajo, aun justificadas pero intermitentes, que alcancen el 20% de las jornadas hábiles en dos meses consecutivos, siempre que el total de faltas de asistencia en los doce meses anteriores alcance el 5% de las jornadas hábiles, o el 25% en cuatro meses discontinuos dentro de un periodo de doce meses».

Este es el artículo 52d que deroga el decreto ley aprobado ayer y que entrará en vigor mañana. Esta decisión «impedirá que las faltas de asistencia por enfermedad constituyan causa objetiva de despido», destacó el

Gobierno en redes sociales. Díaz apuntó que la nueva legislación no tiene carácter retroactivo, apuntando a que los despidos anteriores, por ejemplo, por ausencias durante una baja médica, deben juzgarse a la luz de la ley que los permitía. «A partir de mañana que lo publique el BOE, entra en vigor», dijo ayer la ministra sobre lo que ocurría hoy y mañana.

Como todos los decretos ley, el Congreso todavía tiene que con-



20M.ES/EMPLEO

Consulte más información sobre empleo y legislación laboral en la web de **20minutos.es**

validarlo en un plazo de 30 días, pero eso no será obstáculo para que mañana un trabajador no pueda ser despedido por ausencias justificadas.

Se confirmará por ley algo que ya se ha empezado a observar —en casos limitados y sobre lo que no existen cifras— de jueces que han declarado improcedentes estos despidos porque en su valoración de los elementos han tenido en cuenta una sentencia del Tribunal de Justicia de la UE que consideró que no estaban en línea con la legislación internacional.

Díaz no quiso entrar ayer en cuestiones judiciales que no competen al Gobierno. Lo que sí hizo fue celebrar la derogación de la medida «lesiva» de la reforma laboral de 2012 con la que consideraba más «urgente acabar». «Vamos desmontando la reforma laboral del PP», dijo y evitó dar un calendario sobre la derogación de otros elementos de la legislación laboral vigente. Pidió «discreción» para salvaguardar la negociación con representantes de los empresarios y sindicatos para eliminar otros aspectos entre lo que volvió a señalar como más «urgentes» la ultraactividad de los convenios colectivos.

UGT valoró el decreto pero pidió «ir más allá» para que «derogue las reformas laborales, que han recortado los derechos de los trabajadores». CC OO dijo que es «el primer paso hacia una corrección generalizada de la reforma laboral». Por su parte, el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, ya se había mostrado sorprendido por la «urgencia» en anular un precepto «que lleva 40 años en vigor y nadie había planteado». ●

Sánchez busca la 'mesa' en febrero y JxCat da largas

Quedan menos de dos semanas para que termine febrero y el Gobierno y el Govern aún no han fijado fecha para constituir la 'mesa de diálogo' sobre Cataluña. El Gobierno asegura que no hay cambio de planes y prevé que eche andar la semana que viene. Su portavoz, María Jesús Montero, recordó ayer que «el compromiso del Gobierno es convocar la mesa antes de que termine febrero» y que los gabinetes están en contacto «para poder hacer la agenda». Casi al mismo tiempo, la portavoz del Govern, Meritxell Budó, daba largas en Barcelona al señalar que «el calendario no es una prioridad» y que se puede «esperar 7 o 10 días» para que

«se vaya con el máximo consenso posible». Se refería a los socios de Govern —JxCat y ERC—, que aún no se han puesto de acuerdo sobre quiénes deben formar su delegación en la 'mesa' y ni sobre la figura del mediador, que el Gobierno cree que «esconde intereses electorales».

Para Torra aún es imprescindible mientras que ERC lo cree «contraproducente» porque, según su portavoz en el Congreso, Gabriel Rufián, «meterá más presión» sobre una 'mesa' que va a tener «muchísimas». A pesar de estos desacuerdos, Madrid confía en que JxCat y ERC «se pongan de acuerdo» para que la 'mesa' pueda constituirse la semana que viene. ● C.P.

Asumen que se recaudará menos con la tasa Google

El Gobierno aprobó ayer la creación de dos nuevos impuestos: la tasa Tobin (un 0,2% a transacciones financieras) y la tasa Google (un 3% sobre algunas actividades de las grandes plataformas digitales). Pedro Sánchez ya intentó en 2019 incluir las en el sistema fiscal, con la diferencia de que entonces calculó unos ingresos de 1.200 millones por la tasa Google, mientras que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, admitió ayer que ahora solo se espera ingresar 968. En 2020, además, no se percibirán hasta la liquidación única en di-

ciembre. La minoración se debe a la «ralentización económica» y a la experiencia en países que ya tienen este tributo.

Por el contrario, los ingresos por la tasa Tobin podrían subir de «más de 750 millones» a los 850 que dijo Montero. La portavoz defendió la tasa Tobin por «justicia social». Afectará al sector financiero, que ya «recibió un importante apoyo público» en la crisis. Con la tasa Google espera «modernizar» el sistema fiscal ante nuevas actividades económicas en el campo digital. Montero descartó que afecten a pymes y consumidores. ● C.P.

El juez ordena guardar las cintas de la cita de Ábalos con Rodríguez

El magistrado tomó ayer esta decisión tras la demanda del PP y al observar «indicios de delito», aunque no concretó cuál

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

El *Delcagate* tiene un capítulo más. El Juzgado de Instrucción número 7 de Madrid requirió ayer a Aena las grabaciones con las imágenes del aeropuerto de Madrid-Barajas tras la reunión que mantuvieron el pasado 20 de enero el ministro de Transportes, José Luis Ábalos, y la número dos de Nicolás Maduro, Delcy Rodríguez. El juzgado de guardia de Madrid atiende así la medida cautelar urgente planteada por el PP y exhorta al gestor aeroportuario a facilitar las imágenes del circuito cerrado de vigilancia de las dependencias del aeropuerto para comprobar los posibles delitos en los que podría haber incurrido Ábalos, indicaron en Génova.

«No hay ningún problema con las grabaciones. Estoy encantado de que las conserven. Ningún problema», afirmó anoche Ábalos, que dijo sentirse «muy tranquilo» y criticó que el PP solo busca «impacto mediático».

En concreto, el Juzgado

acuerda requerir a Aena «o autoridades competentes del aeropuerto» para que procedan a conservar las imágenes grabadas a través del circuito de videovigilancia de las instalaciones, incluida una sala VIP de la terminal de autoridades donde permaneció la vicepresidenta de Venezuela hasta que abandonó España en un vuelo comercial con destino a Doha.

Esto contravendría la Decisión del Consejo de la Unión Europea 2017/2074, que sanciona a Rodríguez –y a otros 24 dirigentes de Venezuela– con la prohibición de viajar a territorio de la UE, lo que incluye los tránsitos o escalas en cualquier aeropuerto comunitario. Esto obliga a cualquier Estado miembro a adoptar las medidas necesarias para impedir que entren en su territorio o transiten por él, algo que Rodríguez presuntamente hizo.

En el auto del juzgado, según informa el PP, se recoge que de los datos expuestos en el escrito de denuncia se desprenden indicios racionales de hecho delictivo. Asimismo, señala un apercibimiento expreso de incurrir en delito de desobediencia a la autoridad judicial si finalmente no se atiende dicho requerimiento.

El presidente del PP, Pablo Casado, afirmó que «a dos días de que pudieran ser destruidas esas cintas», su partido ha acu-



El ministro de Transportes, José Luis Ábalos, ayer en el Congreso. EFE

dido a un juzgado de guardia para que «no se destruyan las pruebas» en relación con esa reunión y ha recordado que el PP ya presentó una denuncia contra Ábalos en la Fiscalía pero «ni siquiera les han contestado».

Además, indicó que su partido presentó un acta notarial en relación con este caso y fue muy crítico con que Aena «tampoco haya dicho nada».

Casado aseguró que durante la reunión que mantuvo el lu-

nes en Moncloa con Pedro Sánchez le pidió que reconozca a Juan Guaidó como presidente legítimo de Venezuela. Asimismo, el presidente del PP dijo que «hay muchas sospechas de que las 40 maletas de Delcy Rodríguez llevaban divisas». «Como soy respetuoso lo pongo en condicional», manifestó, para añadir que también se tendría que explicar «a qué respondían los fondos» del embajador en Venezuela de Zapatero.

Eso sí, expresó que la «buena noticia» en este asunto «es que los gerifaltes empiezan a sacar oro y divisas porque van a acabar cayendo». Además, esgrimió que también se va a saber los «vínculos de Podemos con el régimen chavista, así como de Zapatero y el PSOE con el régimen de Maduro».

Todo esto llega después de que se rechazase en el Congreso, con los votos del PSOE y de UP, la constitución de una comisión de investigación sobre el asunto. Ábalos ha recibido defensas por parte de los prin-

«No hay ningún problema con las grabaciones, estoy encantado de que las conserven»

JOSÉ LUIS ÁBALOS
Ministro de Transportes

cipales miembros del Gobierno, entre ellos Pablo Iglesias, y ayer, el secretario general del grupo socialista, Rafael Simancas, aseguró que el PP «usa el sufrimiento del pueblo venezolano para desgastar al Gobierno».

PP y Cs avanzan en el País Vasco pero no en Galicia

Hubo avances, pero pocos. Pablo Casado e Inés Arrimadas tienen sintonía. Pero eso de momento no se traduce en pactos. Ambos se reunieron este martes en el Congreso acompañados por Teodoro García Egea y José María Espejo y, tal como adelantó la propia Arrimadas, «avanzaron» para una coalición en el País Vasco, pero mantienen «el escollo» de Galicia, donde los populares rechazan el pacto. La reunión, en palabras de la portavoz naranja, fue «cordial y positiva». Cabe recordar que el plazo para presentar las candidaturas acaba mañana en el caso de Galicia y el viernes en el caso vasco.

«Se está avanzando mucho en contactos con personas de la sociedad civil en País Vasco», reconoció Arrimadas, al mismo tiempo que asumía las dificultades en el caso gallego. Será ella



Saludo entre Pablo Casado e Inés Arrimadas. EFE

misma la que llame a Alberto Núñez Feijóo para seguir explorando el acuerdo. «Hemos puesto muchas opciones para Galicia, como renunciar a Mejor Unidos y que el candidato sea Feijóo», concluyó. Según la portavoz, «Cs pone todas las facilidades posibles. Ni el logo ni el nombre va a ser un problema.

Queremos que los gallegos tengan una papeleta aglutinadora», y recaló que no quiere eliminar «la marca PP» de las listas. Además, avisó de que ellos en Cataluña –donde tiene mucho más margen para el pacto– están siendo «muy generosos».

Teodoro García Egea, por su parte, coincidió con Cs en las

formas, pero no en el fondo. El secretario general del PP esgrimió que deben mirar cuál es la «fórmula adecuada» en cada territorio para unir fuerzas. Casado había avisado de que en Galicia el PP es «una marca que ya aglutina a todo el electorado de centroderecha», cerrando la puerta a una coalición. En este sentido, Egea argumentó que el problema «no es el mismo» en Galicia y en el País Vasco. «Hasta el 1 de marzo tenemos todas las vías abiertas», dijo.

Lo que el PP dejó claro hasta la saciedad es que en Galicia la fórmula no será la coalición. Ayer, de hecho, fue el propio Feijóo el que volvió a cerrar la puerta. «Ciudadanos tiene una oportunidad y nosotros también, que es sumar fuerzas. No tendría sentido que desaparecan las siglas del PPdeG o una coalición electoral», sentenció. Las encuestas le mantienen cerca de lograr otra mayoría absoluta, y el presidente de la Xunta tuvo un aviso para la formación naranja: «Ellos verán si quieren sumar de verdad o, por

el contrario, y es legítimo, están en su congreso. Lamento que el congreso de Cs coincida con la campaña de las gallegas, pero no podemos evitarlo». Precisamente sobre los sondeos, Feijóo llamó a la calma. «Lo importante no es ir primero, sino llegar primero», sostuvo.

Con las cartas sobre la mesa, ambos partidos seguirán manteniendo conversaciones mientras el calendario lo permita. En el caso de Cataluña tienen más margen, pues ni siquiera hay comicios convocados (podrían celebrarse en verano). Ahí es donde Ciudadanos tiene las de ganar y, por tanto, son ellos los que aspiran a liderar una posible coalición. El líder del PP catalán se mostró hace días dispuesto al pacto, pero no quiso aclarar quién encabezaría la lista, si él o Lorena Roldán. Para la candidatura en Cataluña, además, está previsto que se puedan sumar personalidades importantes de la sociedad civil. Los contactos entre PP y Ciudadanos seguirán durante los próximos días. ● E. O.

El Congreso rechaza restringir la forma de acatar la Constitución

La mayoría que suman en el Congreso el PSOE, Unidas Podemos y los diputados nacionalistas, independentistas y regionalistas rechazó ayer la propuesta del PP para incluir en el reglamento de la Cámara una fórmula expresa que obligue a los parlamentarios a acatar la Constitución con un escueto «sí, juro» o «sí, prometo».

Los conservadores presentaron esta iniciativa a raíz de los polémicos juramentos efectuados por algunos partidos independentistas y nacionalistas en la sesión de constitución de las Cortes, el pasado diciembre. El PP quería eliminar legalmente la posibilidad de realizar alusiones a los «presos políticos», los «exiliados», las repúblicas vasca y catalana o el «imperativo legal», como las que utilizaron en sus promesas los diputados de ERC, PNV, EH Bildu o JxCat al adquirir la condición de parlamentarios.

Junto al PP solo votaron, además de Foro, Vox y Ciudadanos. La ultraderecha pidió ilegalizar a los independentistas. ●

20"

El Gobierno lleva el pin parental de Murcia a los tribunales

El Gobierno interpuso ayer un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Murcia para suspender el pin parental vigente en la comunidad, después del mes de plazo que estableció la ministra de Educación, Isabel Celaá, antes de acudir a la Justicia. Desde el Ejecutivo murciano afirmaron que tienen la «tranquilidad» de contar con avales jurídicos y de inspección para la medida.

El Supremo mantiene la suspensión de la Junta Electoral a Junqueras

El Tribunal Supremo rechazó por segunda vez la petición de suspender la declaración de la Junta Electoral Central (JEC) por la que el vicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras perdió su condición de eurodiputado debido a los 13 años de prisión e inhabilitación sentenciados en el juicio del *procés*.

Tragedia en alta mar

Un total de 14 personas murieron en aguas marroquíes cuando intentaban llegar a las Islas Canarias a bordo de una patera que naufragó ayer, según relataron los 14 supervivientes rescatados.

La Fundación Ibercaja, nuevo protector de la Real Academia de la Historia

La Fundación Ibercaja se convirtió ayer en el nuevo protector de la Real Academia de la Historia. El objetivo es apoyar las actividades que promueve la institución y contribuir, junto al resto de protectores, a preservar la función esencial de estudio e investigación que desarrolla desde 1735.

El presidente de la Fundación Ibercaja, Amado Franco Lahoz, y la directora de la Real Academia, Carmen Iglesias Cano, sellaron ayer la alianza con la firma de un convenio. Al acto asistió Javier Lambán, presidente de Aragón, comunidad en la que tiene su origen Ibercaja y que protagonizará la



Javier Lambán, Carmen Iglesias y Amado Franco Lahoz. 20M

primera iniciativa del acuerdo. Se trata de un ciclo de conferencias que lleva por título *Aragón en la historia de España* en el que también colabora la Institución Fernando el Católico.

El ciclo se abre el 2 de marzo con la ponencia *El nacimiento del Reino de Aragón* de Domingo Buesa, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis y académico por Huesca de la Academia de la Historia. Habrá ponencias hasta noviembre y todas se celebrarán en la sede de la Real Academia (calle León, 21). ●

20'

El fuego del vertedero de Zaldibar es altamente tóxico y cancerígeno

Los incendios originados tras el derrumbe del vertedero de Zaldibar (Vizcaya) están emitiendo sustancias de «elevada toxicidad» —como dioxinas y furanos— y cancerígenas para los vecinos de la zona. La mesa de seguimiento del derrumbe afirmó que los frentes «más importantes» están extinguidos.

#Compraventa

El precio de la vivienda usada cae por primera vez en 5 años

LAS CIUDADES Madrid (un 3,85% menos) y Barcelona (un 3,26% menos) presentan los descensos más importantes

EL ALQUILER en cambio subió en 2019 en el conjunto de España un 4,59% hasta situarse en 11,61 euros el metro cuadrado

DESCENSO La hipoteca media nacional bajó un 0,7% en el segundo semestre del año

E. ORDIZ
actualidad@20minutos.es / @20m

El precio de la vivienda usada en España descendió en el segundo semestre de 2019 un 2,1% en comparación con el año anterior, lo que sitúa el metro cuadrado en 2.297 €. Las ciudades de Madrid (un 3,85% menos) y Barcelona (un 3,26% menos) presentan los descensos más importantes y marcan el camino de lo que después sucederá en el resto de poblaciones del país. El segundo semestre de 2019 es significativo, pues el precio de la vivienda usada cayó por primera vez después de cinco años con subidas.

Según un informe de Tecnocasa y la Universidad Pompeu Fabra que se publicó ayer, la ciudad de Barcelona sigue siendo, al igual que en informes anteriores, la población con el metro cuadrado más alto: 3.143 euros. Le sigue Madrid, con un precio de 2.594 euros por metro cuadrado. A nivel nacional, el precio nominal se ha reducido un 34% desde precios máximos, que se registraron a finales de 2006 y principios de 2007, cuando el metro cuadrado rozó los 3.500 €.

Con estas cifras, los precios actuales se sitúan a niveles de 2011. Poblaciones como Sevilla,

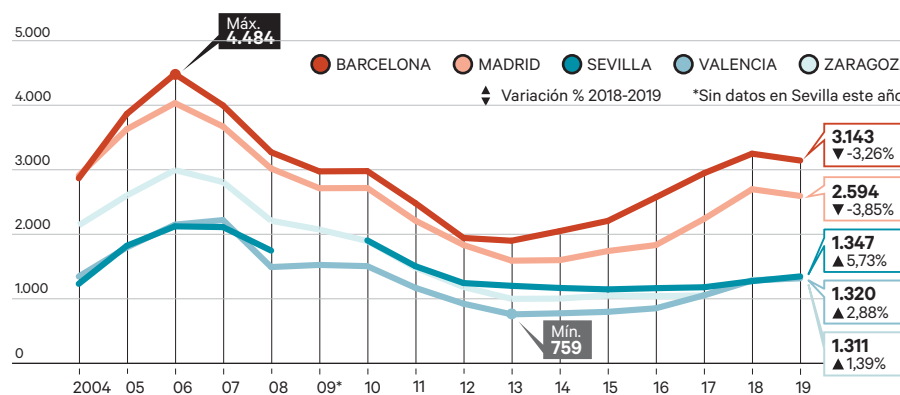
LA EVOLUCIÓN

Las grandes ciudades marcan el camino

El precio de la vivienda de segunda mano mostró en 2019 un cambio, y bajó por primera vez en cinco años. Madrid y Barcelona fueron las ciudades que experimentaron mayores descensos, pero en Sevilla, Valencia o Zaragoza ese precio subió.

Evolución del precio de compraventa de la vivienda de segunda mano

Segundo semestre de cada año, en €/m²

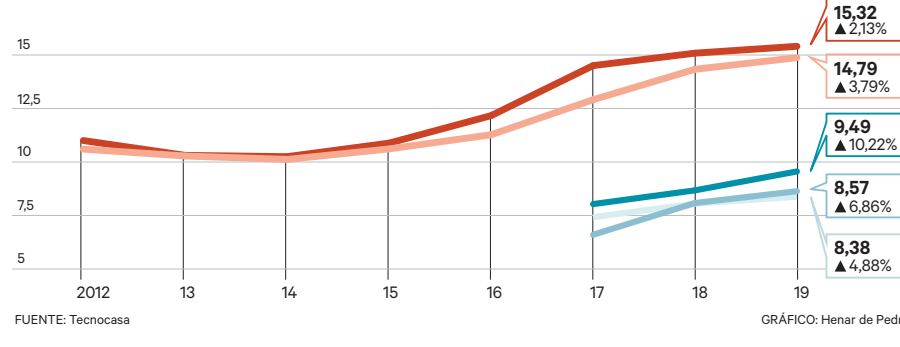


Evolución del precio de alquiler en España

En €/m² al mes

● BARCELONA ● MADRID ● SEVILLA ● VALENCIA ● ZARAGOZA

♦ Variación % 2018-2019 Sin datos en Sevilla, Valencia y Zaragoza hasta 2017



Hospitalet de Llobregat, Zaragoza, Málaga o Valencia siguen mostrando de momento tasas de crecimiento positivas, aunque moderadas. La previsión es que durante 2020 todas estas poblaciones acaben completando el recorrido que están marcando Madrid y Barcelona.

Por otro lado, el precio del alquiler de vivienda de segunda mano subió en 2019 por cuarto año consecutivo. El metro cuadrado se situó, tal como se apunta en el informe, en 11,61 euros, un 4,59% más que el año

anterior. En Madrid, el precio subió a 14,79 euros el metro cuadrado (un 3,79% más), mientras que en Barcelona se alzó hasta los 15,32 euros por metro cuadrado (un 2,13% más).

A esa tendencia se han sumado también las ciudades de Valencia, Sevilla y Zaragoza. En 2017, el precio del alquiler por metro cuadrado en Valencia era de 6,54 euros, mientras que en Sevilla y Zaragoza era de 7,97 euros y 7,36 euros respectivamente. En 2018 se disparó un 22,63% más en Valencia, un 8,03% más

en Sevilla y un 8,56% en Zaragoza. Ya el año pasado los precios volvieron a subir: en Valencia un 6,86% más, en Sevilla un 10,22% y en Zaragoza un 4,88% más.

3.143

euros es el precio más alto por metro cuadrado y se registró en la ciudad de Barcelona

«Se ve una clara desaceleración de la economía»

●●● El catedrático en Economía por el IE Business School, Rafael Pampillón, explica a 20minutos que la caída del precio de la vivienda viene dado por «una desaceleración de la economía». Achaca ese descenso a una bajada de la demanda, porque «los jóvenes, por ejemplo, no se independizan o si lo hacen alquilan». Y esa situación se da «porque no se crea empleo». Pampillón incide en que la tendencia «será la misma en los próximos meses».

Lázaro Cubero, director del Departamento de Análisis e Informes (DAI) del Grupo Tecnocasa, destacó que estamos «en un momento de bajada de precios y de reajuste del mercado, aunque no hay signos de crisis». Se trata, según Cubero, de un autoajuste del mercado: «Ahora el mercado inmobiliario necesita estabilizar el precio».

La hipoteca media se situó en el segundo semestre de 2019 en 118.471 euros, un 0,7% menos que en el mismo periodo del año anterior. El importe más alto se alcanzó en el primer semestre de 2007, con una hipoteca media de 185.642 euros, y el mínimo, en el primer semestre de 2014 (80.900 euros). Con ello, el descenso desde el máximo ha sido del 56%. En el segundo semestre de 2019, la población que presenta la hipoteca más alta es Barcelona (155.284 euros), la más baja está en Zaragoza (76.904 euros).

Paolo Boarini, Consejero Delegado del Grupo Tecnocasa, comentó que la cuota mensual de la hipoteca se sitúa en el segundo semestre de 2019 en 462 euros al mes, en línea con los semestres anteriores. Esta cuota contrasta con la alcanzada en el momento más alto, segundo semestre de 2007, con una cuota media de 976 euros al mes. ●



Pepe Cerezo

«Cada medio debe encontrar el modelo de negocio idóneo»

JORGE PARIS

20MINUTOS CON...

Es experto en estrategia y transformación digital. Ha desglosado el actual panorama de los medios de comunicación en el libro 'Los medios ante los modelos de suscripción' (UOC, 2019)

PABLO SEGARRA
psegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

¿Cómo ha afectado la revolución tecnológica a las empresas periodísticas? La digitalización e internet han transformado la cadena de valor en su conjunto. Por una parte, se altera el modo de dis-

tribución. Los medios perdieron el control de la distribución, que en gran medida ha pasado a manos de terceros: las plataformas tecnológicas. Este cambio en la distribución modifica los hábitos de consumo de información y entretenimiento de los usuarios. Unido a lo anterior, los nuevos intermediarios, que comienzan a tener una relación más estrecha con los usuarios, rediseñan los modelos de negocio, pasando de la explotación de audiencias a la puesta en valor de los datos.

¿Los ingresos publicitarios en los periódicos impresos van a menos y online a más? Así es, los ingresos tanto de circulación como de publicidad, aun siendo fundamentales, descienden año tras año. Pero es también cierto que los ingresos por publicidad digital crecen.

Sin embargo, y ahí está la clave de la encrucijada en la que se encuentran los medios, el crecimiento no es suficiente para compensar la caída de los ingresos tradicionales. El mercado publicitario digital está desequilibrado, por ello hay que buscar nuevas vías de ingresos, a ser posible por vías directas con el lector, lo que ha venido a llamarse «los reader revenue».

¿El modelo de suscripción es, en líneas generales, la mejor opción para lograr la viabilidad económica? Hemos aprendido que no existen fórmulas mágicas ni balas de plata. Observamos que los medios que son rentables o están en vías de serlo son aquellos que diversifican sus medios de ingresos, y en esta diversificación las suscripciones juegan un papel crucial.

Pero hay que insistir en que cada medio tiene que establecer su propia estrategia y diseñar el conjunto de vías de ingresos en función de su mercado, sus lectores, el tipo de contenidos y el grado de maduración digital en el que se encuentre la organización.

¿Están los usuarios cada vez más dispuestos a contribuir por tener contenidos? Los usuarios estamos dispuestos a pagar por aquello que nos aporte valor, ya sea porque nos permita ahorrar tiempo, nos entretenga, nos dé reconocimiento social, etc. Si la industria periodística en su conjunto es capaz de ofrecer un servicio que aporte valor a sus usuarios, una parte pagará por ello.

¿Cómo se puede saber si un lector es propenso a suscribirse? Para establecer un modelo de suscripción hay que conocer bien al lector, de modo que se pueda saber cuáles son sus intereses y qué les puede aportar valor.

¿De qué perfil hablamos? Gracias a las herramientas disponibles, se pueden extraer conclusiones y tendencias a partir de los medios con más experiencia en el mundo de las suscripciones. Según estos parámetros, el perfil del usuario con más probabilidad de suscribirse es aquel que normalmente lee más de cinco noticias al mes, accede a través de diferentes dispositivos a nuestro contenido, sigue en las redes sociales y está suscrito a algún boletín de noticias. Este último aspecto es importante, ya que la probabilidad de que un lector de boletines se suscriba es el doble que la de uno que no lo es.

¿Qué precio sería el adecuado? Tampoco existe un precio estándar para todas las cabecezas, ni siquiera para las que puedan ser más parecidas. Cada medio tiene que encontrar el precio que permita convertir lectores en suscriptores y que los retenga en el tiempo. Por eso es muy importante te-

ner en cuenta, más que el precio, el valor del tiempo de vida del cliente, que es el ingreso que aporta el lector a lo largo de la relación con la marca.

Algunos medios optan por modelos híbridos: cobrar por algunos contenidos y no por otros. Existen diferentes modelos de suscripción: *metered*, *freemium* o una combinación de ambos, los denominados híbridos. Observamos cómo los medios más avanzados están desarrollando los denominados dinámicos o algorítmicos, que se adaptan a cada lector en función de diferentes parámetros.

«Los medios rentables son los que diversifican sus vías de ingresos, y la suscripción es crucial»

«Internet ha cambiado la cadena de valor, la distribución y los hábitos de consumo»

«Los ingresos de publicidad descienden cada año, pero es cierto que en lo digital crecen»

Otros medios viven solo de la publicidad, como *20minutos*. Cada medio debe de encontrar el modelo más idóneo en función de su mercado y circunstancias.

¿Cómo está España en cuanto a pago por suscripción en comparación con otros países del entorno europeo? Hemos llegado tarde a los modelos de suscripción, sobre todo en lo que se refiere a las grandes cabeceras nacionales; ello explica que el mercado esté por detrás del resto de países de nuestro entorno. Según los datos del Instituto Reuters de 2018, en nuestro país alrededor del 10% de los usuarios encuestados asegura haber pagado, en cualquiera de sus modalidades, por algún contenido informativo *online*, frente al 34% que lo hicieron en Noruega o el 27% en Suecia. ●

El ex de la mujer muerta en Alicante confiesa que la degolló

La mujer de 36 años hallada muerta el lunes en un contenedor de Moraira (Alicante) fue arrojada allí por su expareja, de 60 años, que confesó haberla degollado tras ser detenido por la Guardia Civil.

La víctima presentaba varias heridas por arma blanca, entre ellas un corte en el cuello, y se encontraba envuelta en una colcha cuando fue encontrada por los operarios del servicio de recogida de basura, lo que hizo sospechar a los investigadores de un posible caso de violencia machista. A pesar de la confesión de la expareja, los agentes continúan investigando el móvil del crimen.

El detenido mantenía una relación sentimental con la mujer y contaba con denuncias previas por violencia machista, e incluso tenía una orden de alejamiento hacia la víctima que caducó antes del crimen.

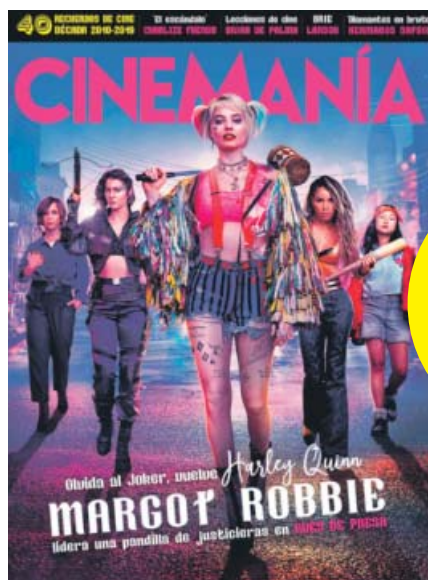
El Gobierno confirmó la naturaleza machista de la muerte, por lo que la mujer es la víctima número 11 de 2020 por violencia machista y la número 1.044 desde que comenzó el registro en 2003. El hijo menor que tenía la víctima es el sexto niño que queda huérfano por la violencia machista en 2020 y el número 284 del registro.

«El dolor de la violencia machista no cesa. Desde la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género debemos prevenir, evitar, proteger, acompañar y dar salidas dignas a todas las víctimas vivas», compartió la delegada Victoria Rosell. ●

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista

MARGOT ROBBIE
EL REGRESO DE HARLEY QUINN
EN 'AVES DE PRESA'



YA A LA VENTA
3,50 €

y además

40 RECUERDOS IMBORRABLES DE LA DÉCADA 2010-2019, BRIE LARSON, LOS HERMANOS SAFDIE DIRIGEN 'DIAMANTES EN BRUTO' Y LAS LECCIONES DEL MAESTRO BRIAN DE PALMA

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

SOBREVIVIR A LAS BAJAS, EL OBJETIVO DEL VALENCIA

Se enfrenta hoy al Atalanta en Milán en la ida de octavos de la Champions. Son 8 lesionados, Celades solo cuenta con dos centrales y no viajan Coquelin y Rodrigo

RAÚL RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulrioja

Seguir con vida en la eliminatoria. Ese es el objetivo principal del Valencia en su partido de ida de los octavos de final ante el Atalanta (21 horas) en Milán. Las numerosas bajas y los malos resultados fuera de casa hacen que sobrevivir a la visita a Italia sea, de inicio, el reto de los de Celades para después, al calor de Mestalla, buscar la clasificación para los cuartos de final de la Champions 13 años después.

El sorteo, en diciembre, fue benévolo con el conjunto che. Pero el panorama ha cambiado para un equipo que estaba como un tiro a finales de 2019 pero que lleva un 2020 muy irregular y con varios patinazos gordos fuera de casa, como las goleadas recibidas en Mallorca y Getafe o la derrota en Granada.

Dado que en Mestalla el asunto es bien diferente (véase la reciente victoria ante el Barça y el empate el viernes ante el Atlético de Madrid), el



Maxi Gómez, Ferran Torres y Sobrino, ayer en el entrenamiento
FOTO: EFE

objetivo no es otro, de entrada, que el de lograr mantener la eliminatoria abierta.

Para el Atalanta se trata de una cita histórica, pues busca pasar a los cuartos de final de la máxima competición continental por primera vez en su historia. Ya son sus primeros octavos de final y el equipo de Bérnago quiere agrandar su hazaña histórica.

Sin Garay ni Paulista, a Celades le toca confiar en el irregular Diakhaby y el casi inédito esta temporada Mangala, una pareja de emergencia que tratará de frenar el gran poten-

Albert Celades: «Intentaremos apañarnos con lo que tenemos»

●●● El andorrano asumió que tendrán que enfrentarse a un equipo muy ofensivo con una defensa inédita. «Tene-mos claro el equipo, ellos son un equipo muy ofensivo, es el máximo goleador de la Serie A y está haciendo una temporada fantástica. Tienen mucha alegría para ir hacia arriba y nosotros intentaremos apañarnos y competir lo mejor posible con lo que tenemos», dijo ayer Celades.

cial ofensivo de los italianos, el equipo que más goles mete en el Calcio (muy por delante de Juventus, Lazio, Inter o Nápoles). Arriba cuenta con un gran tridente formado por

Papu Gómez, Josip Illicic y Du-van Zapata, con el exsevillista Luis Muriel esperando su oportunidad en el banquillo.

En el último mes, el Atalan-ta ha metido miedo con dos

5-0 ante Milan y Parma y esta temporada ya ha habido dos partidos en los que ha metido siete goles: 7-0 al Torino y 7-1 al Udinese.

Los problemas defensivos del Valencia no están solo en las bajas en la zaga, también en el centro del campo. Francis Coquelin, sostén del equipo esta temporada en el pivote, no ha entrado en la convocatoria pese a llevar ya dos días entrenándose con el resto de sus compañeros, por lo que Celades tendrá que emplear en ese puesto a Kondogbia, de más talento pero que lleva una campaña más irregular. Junto a él, Dani Parejo, y en las bandas un Ferran Torres en estado de gracia y Carlos Soler.



20M.ES/DEPORTES

Todo sobre el Atalanta-Valencia en nuestra web. El partido en directo, crónica, última hora, análisis...

Pese a todo, el Valencia tiene motivos para la esperanza. Los malos resultados a domicilio en la Liga no se han producido en Europa, donde

logró ganar en Stamford Bridge, primero, y en el Amsterdam Arena después para sellar de manera épica su clasificación. No estará, sin embargo, Rodrigo Moreno, el héroe de ambos partidos con sus goles, pues sigue con molestias físicas. Sin el internacional español, hacer daño en ataque será responsabilidad de Gonçalo Guedes, del que se espera que coja la forma tras su larga lesión y vuelva a ser el jugador determinante de hace un año, y de Maxi Gómez, que será la referencia arriba. Marcar al menos un gol puede ser clave en la eliminatoria. ●

Haaland le gana la partida a Neymar y Mbappé (2-1)

El Borussia Dortmund cogió ventaja ante el PSG tras ganar por 2-1 en la ida de los octavos de final de la Champions. El multimillonario proyecto parisino está en peligro, un año más, de quedarse fuera casi a las primeras de cambio.

La estrella del partido fue Erling Haaland, que marcó los dos goles y demostró por qué es el jugador de moda del fútbol europeo. Una acción de oportunista del joven delantero noruego puso por delante al Dortmund en el minuto 67, pero en el 75 una gran jugada de Mbappé que culminó Neymar puso el empate. La respuesta de Haaland llegó dos minutos después con un tremendo zapatazo para poner el 2-1. ● R. D.

20'

Reinier, presentado

El brasileño Reinier Jesus Carvalho, nuevo jugador del Real Madrid, aseguró en sus primeras palabras como madridista y visiblemente emocionado, durante su presentación en el palco de honor del estadio Santiago Bernabéu, que desea «ser parte de la historia» del club.

Razones para la sanción al City

Según publicó *The Athletic*, el Manchester City cree que Real Madrid, PSG y Bayern presionaron a la UEFA para que el club fuera sancionado.

Un método tradicional para frenar la racha de lesiones en el equipo

Varios responsables del club marroquí Raja de Casablanca sacrificaron un carnero en una ceremonia pública para frenar la racha de lesiones que han sufrido los jugadores del equipo marroquí en esta última temporada.

Sin bajas por sanción

Los tres clubes españoles, Sevilla, Getafe y Espanyol, afrontarán mañana la ida de los dieciseisavos de final de la Liga Europa, donde se enfrentarán al Cluj, Ajax y Wolverhampton, respectivamente, sin tener que lamentar ninguna baja por sanción.

Agresión ultra en Murcia

La Policía Nacional ha detenido a cuatro aficionados ultras del Ciudad de Murcia por agredir y robar a un hombre que llevaba una pulsera del Real Murcia.

Un gol de Saúl y el muro del Atlético frenan al campeón de Europa

Si alguien pensaba que el Liverpool, por muy campeón de Europa y del mundo que fuera, se iba a pasear por el Wanda Metropolitano, es que no conoce al Atlético. Al Atlético del Cholo, concretamente. El conjunto rojiblanco tumbó en la ida de los octavos de la Champions al líder invicto de la Premier gracias a un gol temprano de Saúl y a un recital defensivo de época con el que no concedió ni un solo tiro entre palos a uno de los mejores ataques del mundo. La ventaja es corta pero interesante, ahora toca sufrir otros 90 minutos en Anfield.

El choque tuvo el inicio soñado para los colchoneros, que marcaron a los cinco minutos

1-0

ATLÉTICO - LIVERPOOL

Atlético: Oblak; Vrsaljko, Savic, Felipe, Renan Lodi; Thomas, Koke, Saúl, Lemar (Marcos Llorente, m. 46); Correa (Diego Costa, m. 76), Morata (Vitolo, m. 70).

Liverpool: Alisson; Alexander-Arnold, Van Dijk, Joe Gomez, Robertson; Henderson (Milner, m. 80), Fabinho, Wijnaldum; Salah (Oxlade-Chamberlain, m. 72), Firmino, Sadio Mané (Origi, m. 46)

Goles: 1-0, m. 4: Saúl.

gracias a un tanto de Saúl, que se encontró un balón en el área pequeña tras un córner que no tuvo más que empujar a la red. No fue, sin embargo, algo casual. El Atlético había salido a por todas, no dejó dar dos pases seguidos en el inicio a los ingleses y fruto de su presión llegaron varios ataques que acabaron en el tanto inicial.

Correa metió el miedo en el cuerpo de nuevo al Liverpool con una jugada por la banda que no encontró rematador y ahí se acabó el atrevimiento local. Sabedor de la potencia del rival, el Atlético se dedicó a hacer lo que mejor sabe: defender. Todos sus futbolistas dieron un clínico de cómo defender ante uno

de los mejores ataques del mundo. Ni rastro de Salah y Mané, anulados. Ni una ocasión de gol concedió el conjunto rojiblanco pese a que hubo tramos de asedio total y absoluto con un Liverpool que exhibía una presión asfixiante que hacía que los *reds* robaran un balón tras otro en campo rival.

Tuvo Morata en una contra el segundo, pero su buena jugada individual la desbarató Alisson, que tapó bien, mientras que la mejor del Liverpool llegó tras un error de Oblak que acabó en gol de Salah, pero antes hubo un claro fuera de juego de Firmino.

El Cholo no se escondió y al descanso sacó a Marcos Llorente por Lemar, la gran sorpresa del once. El objetivo era claro, mantener esa victoria por la mínima que sabía a oro. En el único despiste defensivo llegó la

mejor ocasión del Liverpool, pero el cabezazo de Salah, solo, se fue peinando el poste de Oblak. Era el inicio de unos eternos minutos de asedio inglés, pero siempre infructuosos ante la infranqueable defensa rojiblanca.

El partido no bajó su intensidad en ningún momento, con dos equipos muriendo en el campo, apretando por cada balón. El Atleti buscaba una contra pero sin encontrarla más allá de un disparo lejano de Lodi, mientras que Henderson tuvo una ocasión clarísima en un remate que se perdió, de nuevo, pegado a un palo de Oblak.

El Liverpool lo intentó hasta el minuto final, pero siempre había un defensa, un pie, una cabeza, algo que evitaba el gol de los ingleses, a los que les tocará intentar superar el muro rojiblanco en Anfield. ● R. RIOJA



El Barcelona rompe el acuerdo con I3 Ventures

Bartomeu reconoció haber contratado a esa empresa pero negó conocer su relación con las cuentas difamatorias

RAÚL R. VEGA
rodriguez@20minutos.es / @rr_vega

Antes de que la bola ya caiga imparables, el presidente del Barcelona salió ayer a la palestra para intentar frenar el último escándalo que sacude los cimientos del Barcelona: la contratación, por un millón de euros, de los servicios de la empresa I3 Ventures con una doble función: ensalzar la figura de Bartomeu y difamar al resto, se llame Víctor Font, Roures, Piqué, Xavi o incluso Leo Messi.

«Sí, es cierto que se contrató una empresa a finales de 2017. Ante el hecho que se ha

LA CLAVE

Cumbre con los capitanes

El propio Bartomeu se reunió ayer por la tarde con los cuatro capitanes para dar explicaciones. Varios pesos pesados, como Messi o Piqué, habían sido difamados por estas cuentas y el presidente les quiso tranquilizar y asegurar la falsedad de las noticias que vinculaban al club con esas cuentas.



'Annus horribilis'

Lo cierto es que, en cuestión de escándalos, el Barcelona está viviendo un curso más que negativo: el intento fallido por contratar a Neymar en verano, el despido de Valverde, la búsqueda pública de un entrenador con calabazas incluidas de Xavi, las declaraciones de Abidal con la respuesta de Messi por redes sociales...

confirmado que esta empresa sí lo hizo (creó páginas para desprestigiar en las redes sociales), hemos rescindido esta misma mañana el contrato», explicó Bartomeu.

El presidente quiso dejar claro «a todos los socios» que el Barça «nunca ha contratado un servicio para atacar a ningún jugador ni exjugador ni presidente o expresidente u organización. No hemos desprestigiado a personas o instituciones y perseguiremos a todos los que nos acusen de ello».

Las palabras de Bartomeu llegaron horas después de que muchas partes afectadas por la noticia hicieran pública su malestar. Unos lo hicieron *off the record*: según publicaron varios medios catalanes, la noticia fue la comidilla en un vestuario

azulgrana ya de por sí escalado —el presidente tuvo que ir luego a calmarlo— y motivo de indignación dentro de una desinformada junta directiva.

Sin embargo, las partes más afectadas por la publicación no dudaron en pedir responsabilidades en voz alta. Víctor Font, aspirante a candidato a presidente del Barcelona y objeto —según las informaciones de la *Cadena Ser*— de una campaña en redes para «incomodarlos», declaró al club en «bancarrotas moral». Por su parte, Roures, caricaturizado desde la página en Facebook, se mostró dispuesto a llevar a los tribunales al Barça por «administración desleal». El más contundente fue Joan Laporta: «Esto es una animalada más de la junta directiva». ●

El Barça quiere a Braithwaite y podría pagar su cláusula al Leganés

El Barça sigue buscando un delantero y el gran favorito es ahora Martin Braithwaite, delantero danés del Leganés por el que el club azulgrana está dispuesto a pagar su cláusula de rescisión, que es de 18 millones de euros.

«El Barça llamó ayer [lunes] por la tarde preguntando por el jugador. Estamos muy preocupados, es normal. Después de lo que nos ha pasado con En-Nesyri [el Sevilla pagó su cláusula en enero], si pasa ahora

18

millones de euros es la cláusula de rescisión del delantero danés Martin Braithwaite

lo de Braithwaite, se nos complica mucho poder mantener la categoría, cada día más», explicó Felipe Moreno, máximo accionista del Leganés. «En-

tiendo que el Barça haga esto porque lo recoge la ley, pero reconozco que pensaba que no podían hacerlo. Me ha sorprendido. Ellos nos han dicho que contemplan el fichaje de Braithwaite y otros más. Fue una toma de contacto», añadió.

El representante del ariete danés, Ali Dursun, viajó el lunes por la noche a Barcelona para poner de acuerdo a las partes y se prevé que lo haga mañana a Leganés para cerrar el traspaso. El agente es el mis-

El fútbol femenino ya tiene por fin su convenio

La Asociación de Clubes de Fútbol Femenino (ACFF) y los sindicatos firmaron este martes el primer convenio colectivo para el fútbol femenino de Primera en la sede de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) después de llegar a «un acuerdo definitivo» tras muchos meses de negociaciones.

El acuerdo, que será presentado hoy (18.30 horas) en el Congreso de los Diputados, llega después de que este lunes la ACFF ratificase por «amplia mayoría» la firma, tras una reunión en la que se decidió que la operadora Mediapro ofreciese la Copa de la Reina y gestionase la 'U televisiva' de los clubes para desbloquear el acuerdo con las jugadoras. La firma de este convenio colectivo supone un hecho histórico para el deporte español», señaló AFE. ●

Carlos Alcaraz, ¿el nuevo Rafa Nadal del tenis español?

Carlos Alcaraz Garfía, joven murciano de 16 años, sigue haciendo historia en el tenis mundial y se ha convertido en el primer jugador nacido en el año 2003 que consigue un triunfo ATP, y todo ello al vencer a Albert Ramos, casi 16 años mayor que él, en el Open de Río de Janeiro, un evento categoría 500.

El tenista de El Palmar, que el 5 de mayo cumplirá 17 y que está entrenado por el exnúmero uno Juan Carlos Ferrero, tuvo un debut histórico en el ATP Tour y después de haber ganado ya algunos torneos del circuito ITF ha dado un paso más en su todavía corta pero exitosa carrera. Muchos comienzan a bautizarlo como el nuevo Rafa Nadal, aunque él define su estilo como «el de Federer». ●

20"

La presencia de Marín sigue en el aire

La participación de la actual campeona olímpica y tres veces campeona del mundo de bádminton, Carolina Marín, en el Barcelona Spain Masters 2020 estará en el aire hasta la mañana de hoy, día en el que se confirmará su presencia o ausencia en el torneo. Según informaron fuentes del entorno de la jugadora a EFE, el motivo de esta posible baja son «problemas familiares graves».

Duplantis busca su tercer récord mundial

Tres días después de batir en Glasgow su segundo récord mundial en una semana, con un salto de 6,18 metros, el sueco Armand Duplantis empuñará de nuevo la pértiga este miércoles en Lievin (Francia) en busca de su tercera plusmarca universal. Orlando Ortega, que el viernes hizo su debut del año, Jesús Gómez y Saúl Ordóñez en 1.500, y Pablo Torrijos en triple representarán al atletismo español en Lievin.

LA FRASE

«A Agassi lo atraparon 4 veces y la ATP lo tapó porque era Agassi y el tenis se iba a la mierda»

MARCELO RÍOS
Extenista chileno



La Fórmula 1 se pone en marcha en Barcelona

El mundial de Fórmula 1 se pondrá en marcha hoy con los tradicionales ensayos en el Circuito de Barcelona-Cataluña, en Montmeló, un arranque de curso más en el que Mercedes será la escudería a batir, tras seis años seguidos ganando el título de pilotos. Además, este año será clave, ya que será el último que se regulará con el actual reglamento, debido a que en 2021 habrá nuevas normas.

Uno de los mejores de la historia, según la propia NBA

La celebración de la 69 edición del Partido de las Estrellas ha sido calificada por la NBA como una de las mejores de su historia después de haber cumplido con los grandes objetivos de darle el gran homenaje a la figura del excolta de Los Angeles Lakers, Kobe Bryant, fallecido en un accidente de helicóptero, e implementar el nuevo formato de competición.



LAURA DE HARO

Alex O'Dogherty

«Los políticos son los primeros en usar palabras a su favor»

20MINUTOS CON...

El actor y humorista presenta 'Imbécil', un espectáculo en el que mide las palabras cada sábado en el Teatro Arlequín de Madrid

JULIO PLAZA TORRES
julio.plaza@20minutos.es / @NikoJ

«Alex O'Dogherty es imbécil», aunque no literalmente. El actor presenta su nuevo espectáculo, *Imbécil*, en el que habla de las palabras, el buen y mal uso de las mismas y cómo afectan a las personas. Cada sábado, el intérprete gaditano se sube al escenario del Teatro Arlequín de Madrid con un monólogo que hace reflexionar, tanto al público como a él mismo, y ayuda a darse cuenta de que no merece la pena centrarse tanto en lo negativo.

¿Cómo le llegó la idea de este espectáculo? Fue porque estaba llegando a un punto en el que me autocensuraba mucho. Mi mayor defecto como artista es que soy muy prudente. No sigo la máxima de los Hermanos Marx, que decían que la clave de su éxito era no tener respeto por nada. Y eso es así, por eso triunfa Broncano y esta gente, porque son unos sinvergüenzas que no respetan a nadie, y me parece muy bien.

¿Usted no se considera tan valiente? Yo a veces soy demasiado prudente. Quiero ser supertransgresor y luego me cago. Y tampoco es eso. Pero al final da igual, por muy bien que digas las cosas, y ese tema lo trato en el espectáculo, luego lo contarán de otra manera.

Entonces, ¿en este monólogo es en el que menos se censura? Sin duda, sí. Hay un momento en el que hablo sobre Dios y procuro tratarlo de la manera más empírica posible. A veces me he planteado quitarlo, pero no lo he hecho. No he eliminado nada, he hablado de todo lo que he querido. Pero el espectáculo no es solo eso. En realidad es un homenaje a las palabras, a las de toda la vida, las de pueblo, las de los jóvenes... Hablo sobre palabras, pero también sobre cómo medirlas.

¿Por qué ese título? Cuando tenía 25 años ya sabía que quería hacer un espectáculo que se llamara *Imbécil*. No sé por qué. Es una palabra muy bonita, tiene tilde, que son dos puntos

BIO

Alex O'Dogherty

Es actor, director, músico y humorista. Los papeles más conocidos de este gaditano multidisciplinar de 46 años han sido en las series *Camera Café*, *Doctor Mateo* o la película *Alatriste*. También tiene su propia banda, La Bizarrería.

más. Y lleva esa eme delante de la be, es muy agradable de pronunciar. Y es polisémica: puedes ser un idiota, un desagradable, un payaso, un tío divertido; y puedes ser una persona frágil, débil y vulnerable.

¿Cómo ha sido el recibimiento del público? Muy bueno. Y eso que es un espectáculo muy complicado. Este es el más difícil que he hecho, sin duda, por lo que tengo que armonizar musicalmente para que todo entre a tiempo: la letra, la voz, los

ritmos... También he de compaginar bien lo que hago con los espectadores. Involucrar al público siempre ha sido una marca de mis obras.

Otra de sus características es la música. Sigue siendo un hombre orquesta, pero ha cambiado los instrumentos. Actúo con una *loop station*, que es un aparato que graba y repite. De manera muy sencilla, puedes configurar una canción en la que suenan todos los instrumentos y ya puedes cantar encima, rapear o hablar. En este caso es una versión moderna del hombre orquesta, es otro reto. He sufrido mucho para sacarlo, pensé que no iba a poder porque es muy difícil hacer todo a tiempo de una manera natural y a la vez hacer el imbécil.

¿Su monólogo está dedicado a alguien? Al principio imita a un político, por ejemplo. No, para nada. Está dedicado a mí, yo soy el primer imbécil. Y luego ya, para el que se quiera sentir identificado. Lo del político se me ocurrió para imitar esas prome-

sas que se hacen, ese tipo de falsos saludos. Los políticos también son muy imbéciles, no pasa nada si se llevan un poco. No es para tanto, es muy relativo, muy suave. Y también en cuanto al mal uso de las palabras. Ellos son los primeros que las utilizan a su favor con los famosos eufemismos que emplean, como la desaceleración. Aquí también uso alguno: por ejemplo, para decir «hijo de puta» digo «descendiente de ramera».

¿Las críticas le afectan menos tras este espectáculo? Me gustaría pensar que sí, pero me parece que no. Yo, y esta frase la digo en la obra, he escrito este monólogo para ver si consigo que dejen de afectarme las palabras.

«He escrito este espectáculo para ver si dejan de afectarme las críticas negativas»

«Voy a estar en la película de 'Camera Café' y va a comenzar a rodarse a finales de año»

En realidad este espectáculo, como todos los míos, es una terapia de choque contra mí mismo. Que luego a lo mejor habrá gente a la que le sirva y eso también es maravilloso.

¿Por qué cree que nos fijamos más en lo negativo que en lo positivo? No lo sé, es posible que influya un factor de orgullo. A mí no me gusta todo el mundo. Sin embargo, cuando algo no me gusta, me voy a buscar otra cosa, no pierdo el tiempo en decírselo a esa persona. Me parece normal que haya gente que opine en su casa que yo soy una mierda, porque yo puedo admitirlo y aceptarlo, aunque me cueste. Pero el hecho de que alguien se tome la molestia de etiquetarme para que yo lo lea... Hay que ser muy miserable y muy hijo de puta.

¿Qué otros proyectos tiene por delante? Esta primavera se estrena mi última película que se llama *Salir del ropero*, dirigida por Ángeles Reiné. Con Verónica Forqué, Rosa María Sardà, Candela Peña, Ingrid García-Jonsson, David Verdaguer y yo. Gira en torno al amor de dos mujeres que deciden casarse y arman un revuelo en su pueblo. Yo soy el cura, un cura moderno. Y con mi banda, La Bizarrería, sigo tocando todo lo que nos surja.

¿Va a participar en la película de Camera Café? Por supuesto, los mato si no me incluyen. No puedo contar nada porque no lo sé, solo sé que va para delante. Me llamaron hace poco para confirmar que se quiere hacer a finales de este año y estamos todos muy ilusionados.

Ha hecho teatro, tele, radio, música... Si tuviera que quedarse solo con uno de estos ámbitos, ¿cuál sería? Me quedaría con todo. Lo único que he deseado toda mi vida es poder tener un poco más de tiempo para repartirlo mejor. Aunque a este proyecto sí he podido dedicarle más. Pero, por supuesto, es difícil superar los momentos en los que hago mis propios espectáculos, mi teatro con la gente o cuando estoy con mi banda. ●

Ozzy Osbourne y Elton John cancelan conciertos por su mala salud

El músico Ozzy Osbourne ha cancelado definitivamente su gira norteamericana de despedida por sus problemas de salud; recientemente ha sido diagnosticado con párkinson.

«No quiero empezar una gira y luego cancelar espectáculos en el último minuto, ya que no es justo para los fans», ha explicado él mismo en un comunicado. Esta cancela-

ción no afecta, en principio, a la etapa europea de *No More Tours 2*, que comenzará el próximo mes de octubre y pasará por el WiZink Center de Madrid el 22 de noviembre.

El británico visitará en abril a un especialista en Suiza, donde se someterá a un tratamiento que durará entre seis y ocho semanas. Este viernes, 21 de febrero lanza nuevo disco, *Ordinary man*.

Por su parte, el músico Elton John ha pospuesto para 2021 sus actuaciones de esta semana en Nueva Zelanda después de tener que abandonar escenario el pasado domingo al quedarse sin voz por culpa de una neumonía. ● R.C.

20"

La Berlinale entregará un Oso de Oro especial

El Festival de cine de Berlín, que comienza mañana, entregará un Oso de Plata especial con motivo, supuestamente, del 70 aniversario del certamen. Por otro lado, no obstante, ha eliminado el Premio Alfred Bauer, que llevaba el nombre de fundador del festival, ahora investigado por su pasado nazi.

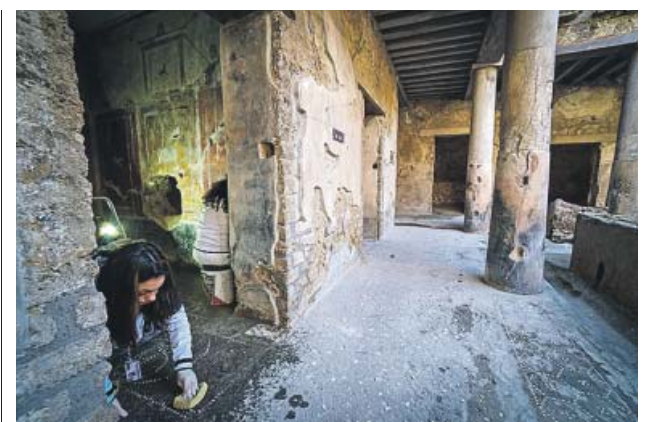
La tercera temporada de 'Élite', el 13 de marzo

La tercera temporada de la serie *Élite*, la segunda española de

Netflix, se estrenará el 13 marzo. Dos alumnos se incorporarán al prestigioso colegio Las Encinas: Yeray (Sergio Momo) y Malick (Leïti Sène). «Los celos, los secretos y el ansia de venganza» jugarán un papel importante en la trama, según la plataforma.

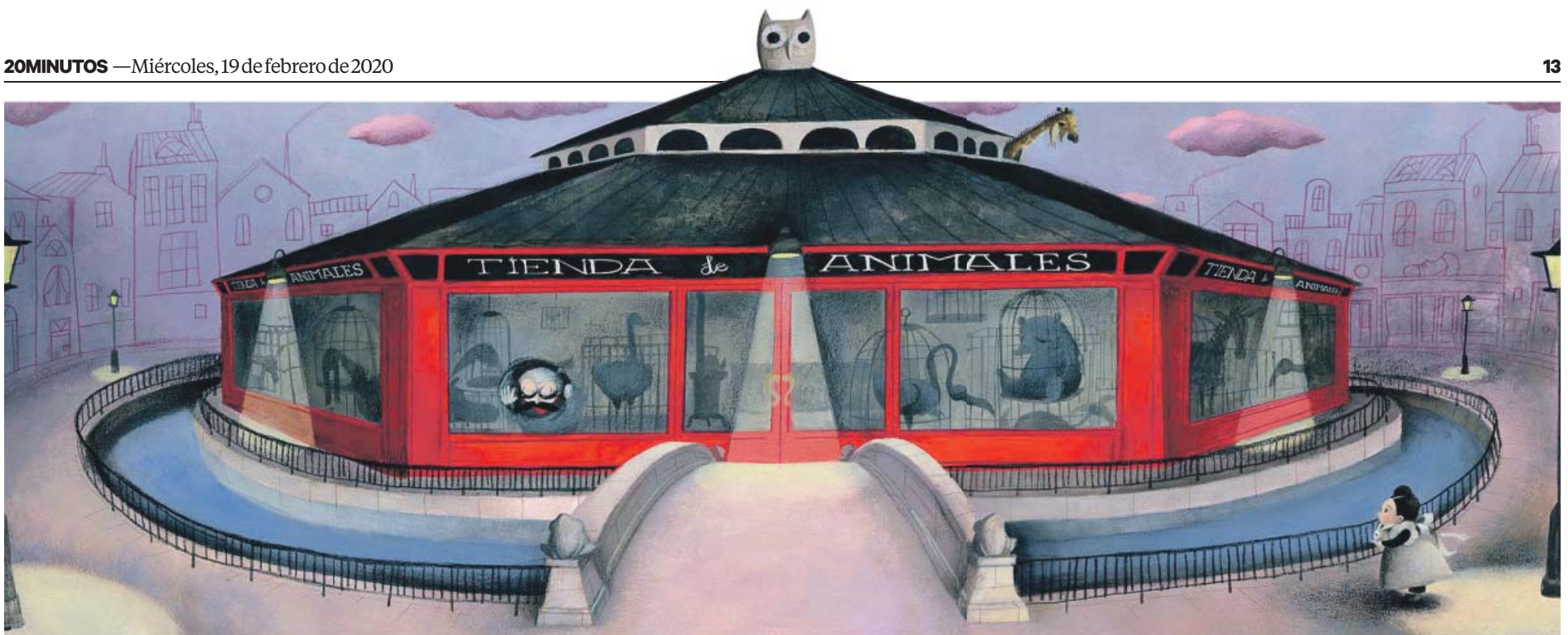
Hasta cinco millones por un óleo de Rubens

Un boceto al óleo de Rubens para los tapices del Monasterio de las Descalzas de Madrid descubierto hace un año se expone en la Fundación Carlos de Amberes. La galería holandesa Hoogsteder & Hoogsteder lo subastará próximamente y su precio podría estar entre los dos y los cinco millones de euros.



Restauración de Pompeya

La Casa de los Amantes de Pompeya (Italia) ha sido abierta al público por primera vez en 40 años gracias a los trabajos de restauración financiados por la UE. Descubierta en 1933, resultó muy dañada por el terremoto de Irpinia en 1980. CESARE ABBATE / EFE / EPA



#LibrosInfantiles

ANA JUAN DIBUJA CONTRA EL MALTRATO ANIMAL

Una niña lidera una 'Revolución en la tienda de animales' en este cuento de la ilustradora, Premio Nacional en 2010

PILAR SANZ

psanz@20minutos.es / @psanzmu

«Nunca me han gustado las tiendas de animales, siempre me han parecido lugares sombríos y tristes», reconoce la ilustradora Ana Juan (Valencia, 1961). Porque pasar la infancia «en una pequeña jaula a la espera de que alguien te compre no es una esperanzadora perspectiva de vida» y por «la injusticia que se contempla desde los escaparates», esta Premio Nacional se decidió a escribir y dibujar el cuento *Revolución en la tienda de animales*.

Publicada originalmente en 2011 en Estados Unidos y por fin ahora en España, esta historia presenta a «personajes con carácter y emociones absolutas» para defender un discurso animalista: su autora cree «en el respeto que nos debemos los seres vivos unos con otros».

Ana Juan admite que, por entonces, «quizás todavía la sociedad no estaba tan sensibilizada con la protección al mundo animal», pero el tiempo les ha ido «dando la razón y hoy en día es un tema de actualidad». En sus páginas distinguimos con claridad a los malos de los bue-



«Nunca me han gustado las tiendas de animales, siempre me han parecido lugares sombríos y tristes»

ANA JUAN
Premio Nacional de Ilustración 2010

nos porque, al fin y al cabo, es un libro infantil y «esta simplificación ayuda a los niños a identificar las emociones».

No es casualidad que la protagonista del cuento sea Mina: «Quise darle voz a una niña para visualizar que ellas, nosotras, tenemos más valor del que se nos supone y no nos asusta casi nada», explica. Esta decisión entronca también con la nueva ola de feminismo y con la idea de inculcar la igualdad desde la cuna para aportar nuestro granito de arena a un futuro mejor.

Cuando la pequeña pierde a su conejita Mimi, no duda en

que el culpable de su desaparición es el sombrío señor Walnut, el dueño de la tienda de animales. Con ayuda de su amigo Bobo, intentará liberarlos de sus jaulas y devolverles la libertad.

Por supuesto, este cuento «está pensado para dar voz a aquellos que no pueden tenerla», los animales, dice Ana Juan. Es su manera de contribuir a «sensibilizar a los pequeños de que hay otras formas de conseguir una mascota» y que «no importa la raza sino el amor» que se puede compartir con «un gran compañero».

Detrás del comercio con seres vivos están fenómenos tan negativos como «el tráfico ilegal de animales». Desde su punto de vista, «se debería concienciar a la gente» de que no se deben sacar «de su ámbito natural». «No tiene sentido que en la ciudad vivan especies exóticas encerradas en jaulas: reptiles, insectos, aves... Es absurdo y solo genera sufrimiento», opina la valenciana y lo califica como una «tortura».

Revolución en la tienda de animales apunta con el dedo hacia la inacción de los ciudadanos. Al final, es una niña quien toma cartas en el asunto. «Gran parte de nuestra sociedad pertenece a esa mayoría conformista. Sin embargo, cuando alguien lucha por los derechos de todos, se congratulan», asiente la au-



'Revolución en la tienda de animales', de Ana Juan

La autora lo presenta hoy en La Central de Madrid, a las 19.00 h. Ed. Planeta, colección Baobab (32 págs. / 14,95 €). Desde 3 años.

tora. Pero hay esperanza: al malvado señor Walnut se le presenta la oportunidad de cambiar y la aprovecha. ¿Podemos revertir la situación? «Al menos en los cuentos, sí», responde.

La calvicie y la peluca del villano también tienen una explicación: «No asume el paso del tiempo. Su frustración le lleva a ser un tirano, ridículo y sin compasión». En el mundo actual se le ocurren varios «personajes parecidos que llevan muy mal el abandono de sus pelambres» y se convierten en «seres nefastos». Pone como ejemplo a Trump y a Boris Johnson.

Este cuento nos hace pensar en cómo los animales resultan perfectos para expresar y transmitir ciertas emociones, de las fábulas de Esopo a las películas de animación recientes. «Sus sentimientos son primarios y eso hace que sean comprensibles. Amor es amor, dolor es dolor... no existen las ambigüedades ni matices posibles como en el ser humano».

En su caso, el Premio Nacional de Ilustración hace 10 años (2010) no le cambió la vida. «Siempre he dicho que el mejor premio es trabajar en mi pasión y poder vivir de ella», responde. Agradecida por ese reconocimiento de «los compañeros de profesión», explica en cambio que, «al margen de una dotación económica», en su caso no le reportó «nada más. Hay que seguir trabajando el día a día como siempre».

En ello está: se encuentra preparando el próximo libro, *La vida secreta de los gatos*, con textos de Marta Sanz para Lunwerg/Planeta de Libros. «Por lo que veo, lo mío es el mundo animal», bromea. ●

TELEVISIÓN

Familias acogedoras, en 'Comando actualidad'



El programa relata en primera persona el día a día de quienes deciden adoptar a menores desamparados

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Se estima que en España unos 17.000 niños buscan familia de acogida. *Comando actualidad* explora, en esta entrega, el día a día de quienes deciden alojarlos en sus casas, e intentará responder a cómo se gestiona el duelo cuando el problema se soluciona y el menor regresa con su familia biológica o, por el contrario, qué sucede con esos niños cuando la situación no se resuelve.

Para ello, el formato presentará cuatro situaciones distintas en torno a esta cuestión. El primero de los casos es el de la familia de Mari Carmen, que ha cuidado a más de 40 niños

nacidos en familias incapaces de hacerse cargo de sus hijos.

Otro ejemplo es la situación de Dolores y Juan José, que denunciaron a su hijo para salvar la vida de su nieta recién nacida, a la que encontraron a los pocos días de venir al mundo con grandes problemas físicos y de salud. Esto les llevó a tomar las riendas del asunto y pasar de ser abuelos a padres de la pequeña.

En tercer lugar, se cuenta el caso de Raúl, abandonado junto a su hermana a los cuatro años y que ahora ha dirigido un documental en el que narra su historia. *Así crecen los enanos*. Morgan protagoniza el último caso: el de un niño ugandés que se aloja con su madre en casa de Fani, la madre de acogida. El menor tiene una enfermedad cardíaca y, de no ser operado, morirá al alcanzar la adolescencia. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 23.40 H, EN LA 1

QUÉ VER HOY

SERIES



El pueblo

TELECINCO. 22.40 H

A favor de cualquier iniciativa para atraer habitantes o turistas al municipio, Cándido decide dar el visto bueno a Rock in Peñafría, una propuesta impulsada por los urbanitas.



Tándem

COSMO. 12.30 H

La comandante Léa Soler y el capitán Paul Marchal están divorciados, pero tendrán que formar equipo. Además, sus hijos adolescentes también los obligan a verse fuera del trabajo.



Néboa

LA 1. 22.40 H

La Guardia Civil estrecha el cerco sobre la identidad del Urco. Mientras, Mónica sigue preocupada por su hija. Pero lo peor está por llegar, se anuncia niebla para la noche.

CINE



'El viejo y el mar'

TRECE. 15.00 H

Adaptación de la clásica novela de Hemingway protagonizada por Spencer Tracy. Santiago (Tracy) es un viejo pescador que traba amistad con un joven al que enseña todo sobre el mar.



'Algunos hombres buenos'

PARAMOUNT CHANNEL. 22.20 H

El teniente Kaffee es un inexperto abogado de la marina estadounidense al que asignan un caso de asesinato. Su intención es resolverlo rápidamente, hasta que sospecha que hay más...



'Malavita'

DFD. 00.15 H

Una familia mafiosa americana se traslada a Francia como testigos protegidos del FBI. Aunque intentan adaptarse a su nueva vida, pronto recurrirán a viejos métodos poco ortodoxos.

VARIOS



ENTRETENIMIENTO

El hormiguero 3.0

ANTENA 3. 21.45 H

La actriz Elisabeth Moss (*El Cuento de la criada*) viene a divertirse al programa de Pablo Motos para presentar su nueva película: *El hombre invisible*.



ESPECIAL

Carnavales de Canarias 2020

LA 2. 22.30 H

La 2 cambia su programación para emitir esta noche una gala especial sobre los Carnavales de Canarias, un espacio que se alargará tres horas y media.



AVENTURAS

Planeta Calleja

CUATRO. 22.45 H

Jesús Calleja pone a prueba al célebre chef José Andrés en Puerto Rico, lugar donde el cocinero llevó a cabo una importante labor humanitaria.

TOP RADIO...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.25 Los desayunos.
10.00 La mañana.
12.30 A partir de hoy.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.25 Mercado central.
17.15 Servir y proteger.
18.10 Acacias 38.
19.00 El cazador.
19.55 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 TVEmos.
22.40 Néboa.
23.40 Comando actualidad.

LA 2
08.50 Agrosfera.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.20 La 2 Express.
12.30 Cine: *Cara a cara*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.50 La 2 Exprés.
20.00 Detrás del instante.
20.30 La 2 Noticias.
21.00 La 2 Exprés.
21.10 Documental.
22.30 Especial Carnavales de Canarias 2020.
02.01 Los conciertos de Radio 3.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.30 El secreto de Puente Viejo.
18.45 ¡Ahora caigo!
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
22.00 Noticias.
22.40 ¿Quién quiere ser millonario?

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
08.20 El bribón.
09.15 El concurso del año.
10.15 Alerta Cobra.
12.35 El tiempo.
13.55 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
18.50 El tiempo.
19.00 Las tentaciones de mujeres y hombres y viceversa.
20.30 La habitación del pánico.
21.25 First dates.
22.45 Planeta Calleja.
03.00 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
06.15 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame banana.
21.10 Informativos Telecinco.
21.55 Deportes.
22.05 ¡Toma Salami!
22.40 El pueblo.
00.20 La que se avecina.
02.15 El horóscopo de...

LA SEXTA
07.30 Previo Aruseros.
09.15 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Con Mamen Mendizábal.
20.00 La Sexta Noticias 2.
20.55 Estación La Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio Con Wyoming y Cía.
22.30 Auténticos.
00.00 Policias.
02.45 Pokerstars PCA.
03.10 The game show

À PUNT
07.00 Noticias del matí.
10.00 Música de banda.
10.35 À punt directe.
11.25 Llocs sagrats.
12.15 Els bibliotecaris.
13.00 Terra viva.
13.55 Noticias migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.00 El paradís de les senyores.
17.00 À Punt directe.
19.30 La gastroneta en ruta.
20.00 20H Noticias.
21.50 No tenim trelat.
23.00 Al malnom bona cara.
00.00 Tot à punt.
00.50 Atrapa'm si pots.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No dejes que nadie te presione para cambiar esa decisión que has tomado de cara al futuro o a unos planes de vacaciones. Es lo que deseas y, aunque te equivocases, tienes todo el derecho del mundo. Tenlo claro.

Tauro Hoy será una jornada bastante monótona, ya que vas a repetir esquemas o rutinas que no te queda más remedio que hacer. Pero eso no quiere decir que por la noche no hagas algo divertido. Planéalo.

Géminis Alejarte cada vez más de quien es tu familia auténtica no te va a servir de nada porque las responsabilidades no se diluyen solas. Debes hacer frente a los errores que hayas cometido y solucionarlos.

Cáncer Decir basta a algo que te gusta pero que físicamente no te trae ningún beneficio y perjudica a tu organismo será algo que hoy podrás hacer, y con eso comienzas algo muy bueno para ti.

Leo Te sentirás muy inspirado y con ganas de hacer tareas que te lleven a conectar emocionalmente con los demás. Será tu talento más generoso el que aflore hoy y te va a permitir sentirte muy bien.

Virgo Buen momento para empezar a pensar en un viaje o en una pequeña escapada que no suponga un gran gasto, pero que sí te ayude a despejar un poco la mente del trabajo. Alguien te sugiere algo interesante.

Libra Lo que hoy veas en las redes sociales no tiene mucho que ver contigo y eso es algo que sabes, pero que a veces se te olvida. No pierdas tiempo en cosas y comentarios que no te ayudan a ver la verdad.

Escorpio Es muy probable que hoy debas controlar un súbito ataque de ira o una reacción demasiado orgullosa ante los acontecimientos. Ese enfado no te llevará a solucionar la situación. Mantén la calma.

Sagitario Aprovecharás hoy para tener muy buenos ratos de conversación con ideas y posturas diferentes sobre muchos temas. Si tomas buena nota de ellos, vas a abrir tu mente a nuevos conocimientos.

Capricornio No debes quedarte en un segundo plano hoy porque no veas de momento ningún beneficio en asistir a un evento o una reunión. Piensa que en otro tiempo esas personas te dieron mucho juego.

Acuario Si tomas con distancia lo que alguien te diga y no le das mayor importancia, te sentirás más libre y sin tanta presión. Un amigo o una amiga te hará ver que no debes perder mucho tiempo con esa persona.

Piscis El Sol entra hoy en tu signo y eso es algo que te da impulso, te beneficia y te hace contemplar con mucha alegría lo que está por llegar. Será un día en el que todo lo verás de una manera diferente y mejor.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Combatir el pánico a carcajadas

Muchos lo han comparado con la famosa película de Roberto Benigni: hacer lo imposible por proteger la inocencia de un hijo, aunque sea en la peor de las circunstancias, aunque sea en mitad del horror. En el caso de la película de Benigni un padre lleva hasta el extremo la mentira para que su hijo deje de ver la realidad, para que con su mirada logre ver lo que su padre quiera que vea, que la crueldad de un campo de concentración, el sadismo del nazismo, es en realidad un concurso para hacerse con un tanque. Aquella historia era ficción, esta es dolo-

Su padre sigue la broma y ríe con ella cada vez que llueven las bombas, le ha dicho que es un juego

Espero que su risa no se apague nunca porque se merecen reír de verdad sin bombas ni explosiones

rosamente real. Abdullah también ha inventado un juego para evitar el miedo y el pánico de la guerra a su hija Selva, de 4 años. Ambos han huido a Idlib, en Siria. Llevan casi 9 años soportando el ruido ensordecedor de las bombas, los ataques, la muerte, los bombardeos. Una realidad que se ha convertido en cotidiana y que este padre no ha querido que traumatice más de lo debido a su hija. Ha inventado un juego: cada vez que escuchan acercarse un avión estallan en carcajadas.

El vídeo se ha hecho viral en las redes y Abdullah ha contado su historia a la televisión turca. Lo grabaron en su huida de Serakib, donde vivían. Allí sufrieron varios ataques de la aviación y los niños llevaban el trauma encima: ataques nerviosos, crisis, insomnio, problemas psicológicos que en niños tan pequeños dejan una huella demasiado profunda. Huían de la guerra y de las secuelas de esa guerra y no quería que su hija, con tan sólo 4 años, viviera

con pesadillas cada vez que escuchaba un avión. Así que se grabó estallando en carcajadas con la pequeña al lado.

Una risa inocente, de esas que solo tienen cuando son tan pequeños, franca, incontrolable y que contagian nada más escucharla. Una risa que duele porque sabes que es pura inocencia: su padre le ha dicho que aquello que escucha no es la guerra sino un juego, y ella confía plenamente en ese titán que es su padre. Y ríe sin miedo, ríe confiada, sin preocupación, aunque en el vídeo se escucha perfectamente la detonación de una bomba.

No sé cuánto tiempo durará esa mentira, cuánto le durará la risa a Selva. Su padre y su familia siguen la broma, y ríen con ella cada vez que llueven las bombas. Son los recursos que tienes que desplegar cuando te toca ser madre o padre en medio de una guerra, cuando sabes que lo más valioso que tienen, su infancia, debes preservarla también de las bombas.

El padre sonríe con ella y ella confía en él. Miran a la cámara del teléfono y ríen a carcajadas. El dolor es de quienes los vemos al otro lado, porque sabemos que esa y cualquier guerra es cruel, y que esta dura ya demasiado. Espero que la risa de Selva no se apague nunca y que la magia de su padre tampoco. Ellos se merecen reír de verdad, sin bombas ni explosiones. ●

Helena Resano es periodista



📢 | COLUMNA

¿Quién gestiona el miedo global?



Por **Carlos Santos**
Periodista

El periódico canario que tengo en mis manos tranquiliza a la población en su primera página, con este titular a toda plana: *El turista con coronavirus recibe el alta y la Gomera recupera la calma*. En la página 5 informa a dos columnas de otro virus letal que no ha perturbado la calma de nadie: *La epidemia de gripe ya suma 15 fallecidos y 553 hospitalizados, 147 de ellos graves, en Canarias*.

El miedo es libre, pienso, incapaz de encontrar otra lógica a este doble rasero con el que afrontamos lo malo conocido y lo peor por conocer. A mí, que a cobarde no hay quien me gane, también me atemoriza lo desconocido y en especial la nueva epidemia que estremece el mundo. Pero hay algo que me da más miedo que las epidemias: es el miedo mismo.

El miedo paraliza, como bien saben los terroristas y los dictadores. El miedo quita felicidad, como bien saben los psicólogos. En este mundo global donde ni los virus ni el dinero admiten fronteras y el liderazgo efectivo lo ejercen las grandes corporaciones, ¿quién gestiona el miedo?, ¿quién decide y con qué criterio paralizar o dinamizar, quitar o dar felicidad a la gente?

Hice esas preguntas el día que una compañía asiática fue la primera en anunciar que no iría al Mobile Congress de Barcelona por miedo a un virus de origen asiático. La repetí con creciente inquietud cuando se dieron de baja unas cuantas compañías más y la inquietud se convirtió en alarma cuando suspendieron la feria, frente a los planteamientos del gobierno y de la OMS. ¿Qué viene ahora? ¿Suspendirán el tráfico aéreo, las competiciones deportivas, los viajes turísticos? ¿Quién lo decide, cómo, dónde, por qué, con qué autoridad y con qué criterio? La respuesta me da miedo. ●

📖 | LA VIÑETA

Por **Nani**



🗣️ | NOS DICEN LOS LECTORES

Señor taxista... así no

Voy a contar mi experiencia en la gran ciudad en la que vivo: Madrid. Pero probablemente la falta de escrúpulos del gremio se reproduzca en otros muchos lugares. Me consta de que hay bellísimas personas dedicadas al taxi, profesionales de una honradez intachable, pero... ¿cuántos? En Madrid es un clásico que cada vez que te subes a uno de estos vehículos que –recuerden– son SP (Servicio Público) y des la dirección a la que quieres ir, el profesional te pregunte: «¿Por dónde?». Evidentemente, señor taxista, por donde sea más rápido y menos corra el taxímetro. Pero no solo eso. De un tiempo a esta parte (y hablo de mis últimas 5 carreras en dos meses), todos los conductores que me han recogido me han dado vueltas, paseos y recorridos innecesarios para incrementar el coste del trayecto. Y luego no quieren que usemos VTC. ¡Así no, señor taxista! **Pilar G. Muñoz, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

A todos los del sur nos llega ese momento en la vida: el hijo de tu vecino ensaya el himno de Andalucía con una flauta. El mío es ahora. **@Gonzalo_Gragera**

¿No se os hace raro cuando alguien en una biblioteca o en una cafetería os dice: «Vigíleme esto, porfa», confiando en que tú no seas un posible ladrón? **@Dr_Fleibur**

Hoy tengo ganas de dejar mi humanidad atrás y transformarme en una estación de metro, como hizo Alonso Martínez. **@paulamotosierra**

Me cago en Willy Toledo. Empaté y absolución. **@diostuitero**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: V-1694-2004

¿CUÁNTA GENTE ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD DE UNA NOTICIA ECONÓMICA?

En el **periodismo económico** nunca deberías mirar dos veces para saber qué esconde una noticia. En LA INFORMACIÓN entendemos lo que **la economía y sus conexiones quieren decir**. Por eso, nos empeñamos en ofrecerte **un nuevo enfoque** que te permite ver todo con más claridad.

LA INFORMACIÓN

UN NUEVO ENFOQUE PARA LA ECONOMÍA



RIGOR, INDEPENDENCIA, ENFOQUES PROPIOS, EXCLUSIVAS, ACTUALIDAD y MUCHO MÁS en WWW.LAINFORMACION.COM

