

La UE entregará a España 77.324 millones en ayudas directas

La Comisión Europea destinará 750.000 millones de euros a los países afectados por la pandemia. España –el segundo receptor, tras Italia– recibirá 77.324 millones en ayudas directas y 63.122 en préstamos. El Gobierno central deberá presentar un plan de reformas.

La franja horaria para niños, paseos y deporte se eliminará en la fase 2

Más carriles bici y nuevas zonas peatonales, ejes de la València post-Covid



CUANDO EL TSUNAMI DE SOLIDARIDAD VIENE DE LA MANO DE LAS FAMILIAS

Cruz Roja ha visto crecer su número de voluntarios con la pandemia en 3.422 personas en la Comunitat Valenciana. En algunos casos, familias casi al completo.

« FOGONAZOS ISABEL SERRANO



El BOE no es mi agenda. Ni fases ni horarios, no podemos salir de casa sin consultar el Boletín Oficial para saber qué podemos hacer hoy. ¿Tendrá razón la oposición cuando acusa al Gobierno de actuar con nocturnidad? Si no es verdad, lo parece. El cambio de normas casi a diario fomenta la picaresca y permite que aquellos que quieren desescalar a su aire, lo hagan alegando desconocimiento. ●

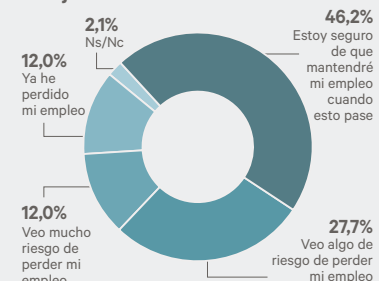
Marlaska cesa también al número 3 de la Guardia Civil y la oposición exige su dimisión

CRISIS El ministro relega al teniente coronel Santafé a dirigir un centro universitario
CRÍTICA PP, Vox y Cs piden a Sánchez que prescinda del ministro y facilite la labor judicial

ENCUESTA DYM PARA 20MINUTOS

El 39% teme perder su empleo y el 12% ya lo ha perdido por la Covid-19

¿Cuál de las siguientes afirmaciones refleja su situación*?



*Personas con empleo antes del confinamiento

DESESCALADA Menor de 35 años y hombre, los menos preocupados por el contagio

PÁGINA 2 A 10

Sentido homenaje de toda España a las víctimas de la pandemia



La princesa Leonor, el rey Felipe, la reina Letizia y la infanta Sofía durante el minuto de silencio en memoria de las víctimas.

Los registros afloran ahora 13.000 muertes más desde el inicio de la pandemia

VALENCIA SERÁ SEDE DEL PLAY-OFF FINAL DE LA ACB / PÁG. 11



CORONAVIRUS CRISIS EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR

Marlaska cesa al 3 de la Guardia Civil, tercera baja desde el lunes

PP, VOX Y CS exigen en el Congreso la dimisión del ministro del Interior por «injerencia judicial»

LA ABOGACÍA del Estado acusa a la juez del caso del 8-M de hacer una «causa general» por la crisis sanitaria

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Tercer día de la semana y tercera baja de un mando de la Guardia Civil. El ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, ahondó ayer la crisis en su ministerio originada por el presunto control de la instrucción sobre el 8-M y cesó ayer al teniente general Fernando Santafé, hasta ahora número 3 del instituto armado. Según Interior, se trata de un «cese pactado». Pero está estrechamente vinculado con la crisis abierta el lunes en el ministerio con la destitución del coronel de la Guardia Civil, Diego Pérez de los Cobos, por haberse negado a facilitar un informe de la instrucción judicial contra el 8-M que le habría requerido el ministro por medio de personas interpuestas. A este cese siguió el martes la dimisión del Director Adjunto Operativo, Laureano Ceña, que adelantó su salida, ya prevista, en protesta por la destitución de De los Cobos.

El movimiento siguiente fue el nombramiento de un sustituto de Ceña, en este caso de la total confianza del ministro. El elegido resultó ser el general de división Pablo Salas, por debajo en el escalafón que el teniente Santafé —que este martes



El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, se dirige al presidente del PP, Pablo Casado, ayer en el Congreso. EFE

disintió de este nombramiento en un despacho con el ministro, al considerar que el puesto le correspondía ocuparlo a él—. Dadas sus diferencias, Interior dice que se pactó su cese y su nuevo destino, en la Dirección del Centro Universitario.

La salida de Santafé es el último capítulo de la crisis en Interior, que ayer llevó a que PP, Vox y Cs exigieran en el Congreso la dimisión de Grande-Marlaska. El motivo: «injerencia judicial» por presionar a De los Cobos para conocer los detalles de la instrucción sobre los vínculos del 8-M y el coronavirus. Hasta siete diputados de PP, Vox y Cs le pidieron explicaciones y le reprocharon haber olvidado lo que hacía siendo juez. Entonces, ordenaba a policías y guar-

Interior tuvo luz verde a la equiparación salarial el jueves

●●● Marlaska fue acusado de ocultar la crisis subiendo el sueldo a policías y guardias civiles. El Consejo de Ministros acordó ayer el tercer tramo de la equiparación de sus sueldos con otros cuerpos, pero la luz verde había llegado el jueves anterior, en la reunión que cada semana lo prepara. Según ha tenido constancia 20minutos, ese día la subsecretaria de Interior informó de su inclusión en el decreto que publicó ayer el BOE.

dias civiles que «no informaran a sus superiores de las pesquisas judiciales», le recordó la diputada de Vox Macarena Olona.

Como colofón, le exigieron que dimita, y algo más. «Márchese y devuélvanos a ese honesto guardia civil con una impecable hoja de servicios», le instó la diputada del PP Teresa Jiménez Becerril. «Usted va a caer por sus subordinados», le advirtió Olona tras anunciar una querrela contra la directora general de la Guardia Civil y su secretario de Estado de Seguridad. «¿Fue usted el que ordenó llamar al coronel y ordenó el cese? Son las preguntas que haría siendo juez», le interrogó el diputado de Cs Edmundo Bal.

Grande-Marlaska negó «injerencias», dijo no conocer el in-

forme de la Guardia Civil y defendió el cese de De los Cobos, cargo de «libre designación».

Lo que no aclaró es si ordenó pedir el informe. Interior solo admite una de las tres llamadas que habría recibido el coronel: la de la directora general de la Guardia Civil, para destituirle. Precisamente, ayer en el Congreso Olona citó al teniente Santafé como uno de los dos mandos de la Guardia Civil que habrían llamado a De los Cobos a instancias del ministro para pedirle el informe. Frente a la impecable hoja de servicios a la que aludieron PP, Vox y Cs, Interior dice que estaba previsto su relevo ante reiteradas muestras de «deslealtad» pero que la pandemia lo paralizó. El cese se produjo cuando estaba redactando un informe sobre las alertas sanitarias previas al 8-M.

Grande-Marlaska intentó defenderse ayer en el Congreso, donde no recibió apoyo expreso de Sánchez. Si salió en su defensa y del Gobierno la Abogacía del Estado —dependiente de Justicia—. Acusó a la jueza de buscar «una causa general» y «prospectiva» contra la gestión de la crisis sanitaria. ●



20M.ES/ACTUALIDAD

Consulte más información sobre la actualidad política en nuestra página web. 20minutos.es

Sánchez pacta con PNV ceder el ingreso mínimo al País Vasco

Todavía no se ha aprobado el ingreso mínimo, pero el Gobierno pactó ayer con el PNV transferir su gestión a los gobiernos del País Vasco y Navarra. Con carácter general, la prestación se gestionará a través del Instituto Nacional de la Seguridad Social. Salvo en Euskadi y Navarra, donde será transferida como tarde el 31 de octubre.

«La comunidad autónoma vasca y la comunidad foral navarra asumirán las funciones y los servicios correspondientes al INSS en relación al Ingreso Mínimo Vital», informó ayer el PNV tras el pacto que cerraron la vicepresidenta Carmen Calvo y el presidente del PNV, Andoni Ortuzar. El PNV había mostrado desconfianza desde

el principio ante el proyecto del Gobierno de crear un ingreso mínimo. Recelaba que fuera una intromisión en sus competencias, dado que Euskadi y Navarra tienen sus propias rentas mínimas. Tras el acuerdo, cree que «se encauzan posibles conflictos jurídicos». Su portavoz en el Congreso, Aitor Esteban, no ocultó su satisfacción

por un pacto que hace que el tanque de la confianza del PNV en el Gobierno esté «un poco más lleno».

Pero el pacto tiene más lecturas. El PNV empieza a gestionar parte de la Seguridad Social, una de las transferencias que exige el Gobierno central. Y Sánchez intenta congraciarse con el PNV tras el pacto a sus espaldas con Bildu sobre la reforma laboral.

Se produce también cuando el presidente se dispone a buscar apoyos para la última prórroga de la alarma. ● C.P.

LA FRASE



«No ha habido injerencia. Hay un informe que desconozco y está donde debe estar, en la autoridad judicial»

FERNANDO GRANDE-MARLASKA
Ministro del Interior



«Le pido, no que se vaya, sino que restituya a Pérez de los Cobos»

MARIO GARCÉS
Diputado del PP



«¿Ordenó llamar al coronel y ordenó el cese? Son las preguntas que haría siendo juez»

EDMUNDO BAL
Diputado de Ciudadanos

Álvarez de Toledo, a Iglesias en el Congreso: «Hijo de terrorista»

La sesión de ayer del Congreso la monopolizó la crisis en Interior, pero el momento de máxima tensión lo protagonizaron el vicepresidente segundo, Pablo Iglesias, y la portavoz del PP, Cayetana Álvarez de Toledo. En un intercambio sobre el pacto del Gobierno con Bildu, la popular llamó «burro de Troya de la democracia» o «ahijado del Ayatolá de Irán» a Iglesias, que en todo momento se refirió a ella como «marquesa», en alusión a su título nobiliario. Álvarez de Toledo terminó refiriéndose también a los orígenes familiares de Iglesias, llamándole «hijo de terrorista», por la antigua militancia de Javier Iglesias en el Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP).

«Se lo diré una primera y última vez: usted es el hijo de un terrorista. Esa es la aristocracia a la que pertenece usted», le dijo. Iglesias respondió que invitará a su padre a «ejercer las acciones legales que considerara oportunas». La presidenta del Congreso, Meritxell Batet, ordenó retirar la acusación de Álvarez de Toledo del Diario de Sesiones, pero esta se negó. ●



Si eres inmigrante, en la USO te informamos GRATIS

ASESORAMIENTO E INSERCIÓN SOCIOLABORAL DE INMIGRANTES

Free social and labour advice for immigrants in Spain
Assistance et insertion socioprofessionnelle gratuites pour migrants

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE ANDALUCÍA
Gerona, 19
41003 SEVILLA
Telf.: 954 293 017

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE CATALUÑA
San Rafael, 38-42- bajos
08001 BARCELONA
Telfs.: 933 298 111
625 2766 94

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE CASTILLA-LA MANCHA
Zapateros nº 12 - 1º
02001 ALBACETE
Telf.: 967 248 198

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE MADRID
Vallehermoso, 78 - 4º
28015 MADRID
Telf.: 915 986 330

UNIÓN SINDICAL OBRERA DE LA REGION MURCIA
Huerto de las Bombas, 6
30009 MURCIA
Telf.: 968 25 01 20



Subvencionado por:



Cofinanciado por:



CORONAVIRUS LA EVOLUCIÓN DE LA PANDEMIA

El registro revela un exceso de 43.034 muertes desde marzo

Los registros civiles sumaron ayer 13.250 nuevos decesos en un solo día. La cifra oficial de la epidemia en España es de 27.118

JORGE MILLÁN
jmillan@20minutos.es / @20m

Entre el 13 de marzo y el 22 de mayo, los registros civiles de España informaron de 43.034 muertes por todas las causas más de lo que sería normal para ese periodo en un año corriente, un exceso del 55%. Este dato procede del Sistema de Monitorización de la Mortalidad Diaria (MoMo), un mecanismo que utiliza los datos de mortalidad de los registros civiles para comparar los fallecimientos que se producen en un día determinado con los de esa misma jornada pero en años anteriores en busca de anomalías.

El sistema es capaz de detectar repuntes inesperados, que puedan anticipar «eventos de posible importancia para la salud pública». Hasta ahora, había detectado excesos de muertes provocados temporadas gripales especialmente virulentas u olas de calor. Pero el gigantesco pico detectado desde que llegó el coronavirus a España no tiene precedentes comparables.

Los 13.250 muertos que se añadieron ayer de golpe a la estadística elvaron el total de muertes que normalmente no se habrían

producido a 43.034 en lo que va de epidemia. La cifra oficial de fallecidos que, hasta ahora, es seguro que tuvieron que ver con la Covid-19 en España es de 27.118, el 63% de lo que sugieren los números del MoMo.

«Sabemos que algunos fallecidos por coronavirus han podido fallecer sin ser diagnosticados, igual que sabemos que algunos fallecidos a los que se les achaca una muerte por coronavirus no habrán fallecido por esta enfermedad», sostuvo ayer Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias en rueda de prensa.

De este exceso de mortalidad detectado, el 94% corresponde a personas mayores de 65 años y, concretamente, el 82,5% a mayores de 74. Estas tasas en personas de edad avanzada son similares a las registradas por el Centro Nacional de Epidemiología que, según la última información disponible, hablan de que un 87% de las personas fallecidas por coronavirus eran mayores de 70 años.

Los datos del MoMo también dan una imagen de una tragedia desigual en toda España. Por

ejemplo, en Madrid, el epicentro de la epidemia, han muerto un 162% de personas más de lo esperable, según el MoMo. En Canarias, el porcentaje es de apenas un 7%.

Castilla-La Mancha (206%), Navarra (137%), Castilla y León (114%) o Cataluña (96%) presentan excesos de mortalidad mucho mayores que otras comunidades como Baleares (14%), Valencia (20%), Galicia (23%) o

Un sistema común en países desarrollados

●●● España no es el único país de su entorno con un sistema similar al MoMo. Países y regiones altamente desarrolladas como el Reino Unido, Italia, Francia, Nueva York o los Países Bajos cuentan con plataformas similares. Sin embargo, las diferentes fechas de actualización de cada Estado y la ausencia de esta información en la mayor parte del mundo dificultan las comparaciones.

Andalucía (26%) donde el virus ha pasado de puntillas.

Los datos del exceso de muertes proporcionan una información muy valiosa, pero que es importante poner en contexto. Esas 43.034 personas que han muerto antes de lo normal no son por una causa concreta. Podrían ser menos o incluso más, que las atribuibles al virus. «Queda un número importante de fallecidos que se podrían explicar por otras razones», arguyó Simón en referencia al desfase entre las cifras oficiales y las del MoMo.

Entre esas razones, Simón citó que la menor capacidad del sistema sanitario para atender otras dolencias durante los momentos de mayor presión o el propio temor de algunos enfermos a acudir a hospitales pueda estar detrás de varias muertes. Por otro lado, la caída a mínimos históricos en las muertes en carretera podría haber provocado el efecto contrario.

Además, hay que tener en cuenta que los datos de los registros civiles llegan con cierto retraso, por lo que las cifras se van actualizando y las series históricas se van corrigiendo. Y, aunque el sistema es muy representativo, —cuenta con datos del 93% de los registros— no incluyen el 100% de las muertes. ●

LA FOTO

A la espera de las PCR masivas



J.J. GUILLEN EFE

La Comunidad de Madrid emitió ayer una orden para regular los estudios serológicos promovidos por ayuntamientos, empresas y otras entidades, que obligatoriamente deberán estar autorizados por Salud Pública. El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz ya tiene todo preparado, ha instalado carpas y movilizó personal sanitario, para realizar pruebas a toda su población. Solo espera la validación «inminente» de Sanidad. ●

EN CIFRAS

La mortalidad excesiva durante la epidemia en España

55%

de las muertes que se produjeron entre el 13 de marzo y 22 de mayo no eran esperables.

120.851

decesos se han detectado en este periodo de mortalidad excesiva. Se esperaban 77.817.

63%

de los fallecidos de este periodo de mortalidad excesiva tenían más de 74 años.

2.160

muerres más de lo normal se detectaron entre menores de 64 años. Son el 20% del total.

162%

es el exceso de muertes en Madrid del 10 de marzo al 25 de mayo respecto a lo esperable.

Las cifras de fallecidos siguen sin cuadrar y aumentan los contagios

El número de casos de coronavirus diagnosticados en el último día volvió a subir ayer y lo hizo por segunda jornada consecutiva esta semana. Además, las cifras totales de la epidemia siguen sin cuadrar, mientras el Ministerio de Sanidad continúa tratando de corregir las discrepancias.

Así, aunque el dato de fallecimientos con fecha de defunción en los últimos 7 días fue ayer de 39 personas el total aumentó tan solo en un deceso (de

27.117 a 27.118). Fernando Simón explicó ayer que Sanidad ha creído que «era más conveniente que a esa serie [la de muertes totales] solamente se añadan los nuevos fallecidos el día anterior» mientras se siguen depurando los datos para presentar una cifra definitiva. «Cuando tengamos la serie completa se corregirá completamente», alegó el epidemiólogo, que expresó que «esperamos que en una semana tengamos todo esto bien corregido». Por tanto, ha-



LAS FRASES DE FERNANDO SIMÓN

“ SOBRE MADRID Y CATALUÑA «Pese a ser cifras más altas que en otras comunidades, están muy en línea con la situación de desescalada»

“ SOBRE LOS REBROTES «Algunas reuniones sociales con más gente de la debida han podido ser el origen de brotes locales».

“ SOBRE LA CONFUSIÓN DE CIFRAS «Los datos se pueden dar muy deprisa, tratando de ser transparentes, pero la calidad será menor».

brá que esperar, como mínimo, una semana para ver la serie completa.

Algo similar ocurre también en el apartado de los contagios que, pese a haber aumentado en 39 en el último día, la cifra total del miércoles recogía un incremento de 510. Hasta el momento se han confirmado 236.769 casos de coronavirus en España.

De esta forma, ayer se notificaron 231 nuevos diagnósticos de los que tres de cada cuatro correspondieron a Cataluña (93) y la Comunidad de Madrid (81). En esta última autonomía, el número de diagnósticos se ha duplicado respecto a la jornada anterior en los últimos dos días. Madrid ha

pasado de 18 nuevos diagnósticos el lunes a 43 el martes y 81 este miércoles. Por otro lado, la Comunidad Valenciana registró 6 mientras que Andalucía informó de 4.

Además, en la última semana se han diagnosticado en España 974 casos de coronavirus, de los cuales solo 199 —los más recientes habían iniciado síntomas durante la semana anterior al diagnóstico—.

Por otro lado, la mortalidad en una semana tampoco varió demasiado ayer, cuando se registraron 39 decesos, solo cinco más. Madrid (6), Cataluña (9) y Andalucía (ninguno), calcularon las cifras del martes, mientras que la Comunidad Valenciana pasó de dos a uno ayer. ● J. M.

CORONAVIRUS DIEZ DÍAS DE LUTO NACIONAL



FOTOHISTORIA



ARRANCA EL
MAYOR LUTO
OFICIAL DE LA
DEMOCRACIA

En la medianoche de ayer comenzaron los diez días de duelo nacional por las víctimas de la Covid-19. Al mediodía, España guardó silencio

JACOBO ALCUTÉN
jalcuten@20minutos.es / @jalcuten

Las banderas ondean desde ayer a media asta en todos los edificios públicos de España en memoria de las más de 26.000 víctimas del coronavirus y así permanecerán hasta el próximo 6 de junio. Diez días de duelo oficial el que será el mayor luto de la historia de la democracia: hasta ahora habían sido siete días por la muerte de los padres del rey emérito, Juan de Borbón (1993) y María de las Mercedes (2000).

Aunque el luto arrancó a medianoche, tuvo su momento



Silencio en los hospitales

Sanitarios del Hospital de Alcalá de Henares guardan un minuto de silencio. La Comunidad de Madrid es la más golpeada por la pandemia de coronavirus.



València se suma

El alcalde, Joan Ribó, se sumó al silencio nacional en el Salón de Cristal del Ayuntamiento. Todos los grupos municipales se unieron al homenaje.



Duelo real

El rey Felipe VI y la reina Letizia, junto a sus hijas, la Princesa de Asturias y la infanta Sofía, se sumaron ayer al minuto de silencio en los jardines del Palacio de la Zarzuela. Los cuatro, vestidos de negro.

2



4



Homenaje... y bronca

En el Congreso también se guardó un minuto de silencio, pero eso no impidió que ayer se viviera un bronco debate entre las diferentes formaciones políticas.



Banderas a media asta

En el Senado y en todos los edificios públicos ondean desde ayer las banderas a media asta. Las que se encuentren en el interior de esos edificios lucen también con un crespón negro.

5



FOTOS: EFE Y EP

culminante al mediodía con un solemne minuto de silencio en todo el país. Los Reyes y sus hijas, la princesa de Asturias y la infanta Sofía, se sumaron a ese homenaje en Zarzuela y de riguroso negro.

Al mismo tiempo, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, guardaba silencio en la escalinata del edificio del Consejo de Ministros. El Congreso, los gobiernos autonómicos y los ayuntamientos también participaron, así como todos los cuerpos y fuerzas de seguridad, universidades y otros servicios públicos. ●

CORONAVIRUS PLAN DE REACTIVACIÓN DE LA COMISIÓN EUROPEA



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ayer, en su comparecencia en el Parlamento Europeo. EFE

España recibirá 77.300 millones de euros en ayudas directas del fondo de la UE

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Paso adelante de la Comisión Europea. Bruselas puso ayer sobre la mesa su propuesta para responder a los efectos económicos de la pandemia. Ursula von der Leyen presentó al Parlamento Europeo el fondo de reconstrucción ante la crisis del coronavirus. El montante total asciende a 750.000 millones de euros, dividido en dos partes: 500.000 serán a través de transferencias y los otros 250.000 con créditos. Además, estará condicionado a reformas —aunque estas exigencias se fijarán posteriormente en un Consejo Europeo—. En el caso de España, y según los primeros cálculos, podrían corresponder 140.446 millones —11% del PIB—, de los cuales 77.324 millones serían en transferencias a fondo perdido y otros 63.122 millones en préstamos. Sería el segundo país más beneficiado tras Italia.

«El Gobierno acoge positivamente el paquete financiero presentado hoy [por ayer] por la Comisión Europea, que recoge muchas de las demandas que se han planteado desde España»,

PLAN La Comisión presenta un fondo de recuperación ante la pandemia de 750.000 millones de euros **PAÍSES** A España le corresponden 140.446 millones, un 11% del PIB y solo superada por Italia

PUNTO MEDIO Del total, dos tercios se dan a través de subsidios y otro con créditos para contentar a norte y sur **EXIGENCIAS** El Consejo Europeo exigirá a España reformas como condición para recibir el fondo

expresaron desde la Moncloa. El Ejecutivo considera que es una base para la negociación. «El Gobierno confía en que el presidente del Consejo Europeo inicie consultas con los líderes para convocar una reunión en las próximas semanas que permita alcanzar un acuerdo lo antes posible», acaban. Y es que no se trata de una propuesta definitiva, pues ahora la pelota pasa al tejado del Consejo Europeo, que deberá cerrarla y enviarla al Parlamento Europeo para su ratificación final.

El plan de la Comisión incluye peticiones de los dos bloques: mayor parte del dinero para transferencias, como pedía el sur; y condicionalidad a reformas, como exigía el norte. Eso sí, es una cantidad que coincide con la pactada hace días por Merkel y Macron (500.000 millones en transferencias), pero inferior al billón y medio total promocionado por España.

En total, el fondo consta de tres pilares. El primero se centra en reformas e inversiones y a su vez tiene dos partes: un Fondo de Resistencia y Recuperación de 560.000 millones y

EN CIFRAS

500.000

millones suponen dos tercios del montante y se darán a través de transferencias a fondo perdido.

63.122

millones es la cantidad de dinero a la que tendrá acceso España en forma de deuda, es decir, con préstamos.

250.000

millones son el tercio restante y se accederá a ellos a través de créditos que los Estados tendrán que devolver.

9.400

millones suponen el tercer pilar del fondo e irán destinados a gastos sanitarios y de protección civil.

REACCIONES

«El Gobierno acoge positivamente el paquete financiero de la Comisión, que recoge muchas de las demandas de España»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

«Es momento de abandonar los antiguos prejuicios y movilizar de nuevo la fuerza que surgió con la idea de una Europa común»

URSULA VON DER LEYEN
Presidenta de la Comisión Europea

«Es un día esencial para Europa. Debemos avanzar rápidamente y adoptar un acuerdo ambicioso con todos nuestros socios»

EMMANUEL MACRON
Presidente de Francia



PREGUNTAS

¿Cómo será el reparto del dinero?

¿EN QUÉ CONSISTE EL FONDO?

Se trata de un fondo de reconstrucción que asciende a 750.000 millones de euros. Es una cantidad que queda en un punto intermedio entre los 500.000 millones en forma de transferencias que propusieron Francia y Alemania y el billón y medio que puso sobre la mesa el Gobierno español. Se trata, en palabras del comisario de Economía, Paolo Gentiloni, del «mayor esfuerzo» de la historia de la Unión Europea.

¿CÓMO SE ACCEDE?

El fondo tiene dos partes: 500.000 millones son a través de transferencias a fondo perdido y los otros 250.000 con préstamos a devolver. Tendrá condiciones que marcará definitivamente el Consejo Europeo, en principio, en su reunión del mes que viene.

¿EN QUÉ LUGAR QUEDA ESPAÑA?

En el caso de España, y según los primeros cálculos, podrían corresponder 140.446 millones, de los cuales en torno a 77.300 millones serían en transferencias a fondo perdido y otros 63.122 millones en préstamos. Sería el segundo país más beneficiado tras Italia.

¿CUÁNDO ESTARÁ DISPONIBLE?

La Comisión propone que una parte del fondo se ponga en marcha en septiembre de 2020: 5.000 millones para regiones afectadas, otros 5.000 en un instrumento de apoyo a la solvencia de empresas y una cantidad aún por concretar para acción exterior. El resto lo haría el 1 de enero de 2021, con el nuevo Presupuesto de la UE ya aprobado. Tendría una duración de cuatro años, hasta diciembre de 2024.

¿ES DEFINITIVO?

No. Tiene que debatirse —y podría retocarse— en el Consejo Europeo, que tiene previsto reunirse en junio. Después pasaría al Parlamento Europeo para su ratificación definitiva.

¿QUÉ FRENO PUEDE ENCONTRAR?

Sobre todo son los países del norte de la UE los que más pegas pueden poner. Países Bajos y Austria son partidarios de que solo se emitan créditos para no compartir deuda.

¿HACIA DÓNDE VA LA UE?

El fondo no se plantea solo desde el punto de vista financiero, sino que incorpora la perspectiva social que se empezó a potenciar la pasada legislatura.

Cerca del 40% de los españoles ve en riesgo su puesto de trabajo

Casi la mitad de encuestados cuestiona la gestión de los ERTE. La mayoría pide eliminar las restricciones a los turistas

JAVIER LÓPEZ MACÍAS

javier.macias@20minutos.es / @23javilo

Una gran parte de los españoles ve con incertidumbre su futuro laboral. Según una encuesta realizada el pasado fin de semana a más de 1.000 personas por el instituto DYM para **20minutos**, el 39,7% de los ciudadanos ve riesgo de perder su empleo. De todos ellos, son minoría (12%) los que ven cerca el despido, mientras que los otros 27,7% ven «algo» de peligro. No obstante, la crisis eco-

nómica provocada por los efectos del coronavirus no ha hecho que la mayoría de los ciudadanos, un 46,2%, sigan mostrando tranquilidad al ver «seguro» su puesto de trabajo.

Estas cifras aumentan ligeramente respecto a las cosechadas en el sondeo del pasado abril, en el que el número de españoles que decía creer en el mantenimiento de su empleo solo era del 45,9%. También estaba por debajo el número de encuestados que decían haber

46,4%

de los encuestados considera que la gestión de los ERTE por parte del Gobierno ha sido mala o muy mala

50,3%

de los españoles se muestra a favor de flexibilizar las restricciones de movilidad para relanzar el turismo

sido despedidos: 7,1% en abril frente al 12% de mayo. Además, había más personas que veían algo o mucho riesgo de perder su empleo (el 42,5%) que ahora.

Si hay variaciones importantes en las respuestas que dan los trabajadores del sector privado, que ven más volátil su mercado, que los del público. Como ejemplo: mientras que el 43,5% de los primeros creen que su empleo es «seguro», ese porcentaje aumenta hasta el 55,4% entre los segundos, una diferencia de casi 12 puntos. En el caso de los que ven «algo» de riesgo de perder el trabajo, los del sector privado (31%) doblan a los del sector público (16,4%), aunque, eso sí, son más los empleados públicos que dicen haber perdido su trabajo (15%) que los del privado (11,1%).

Respecto a la evolución de los salarios, son mayoría los españoles que creen que se mantendrán congelados este año (el 48,4% lo cree) frente al otro 38,7% que vaticina que habrá recortes. Menos del 9% cree que habrá un incremento de sueldos, una posibilidad que cala entre los votantes del centro derecha. Sin embargo, entre los encuestados que dicen ser de izquierda y de centro izquierda gana la premisa de que se mantendrán similares.

Donde hay una opinión generalizada es en la respuesta que da la ciudadanía a la gestión de los expedientes de regulación temporal de empleo (ERTE). Los ciudadanos que creen que la gestión está siendo mala o muy mala (46,4%) doblan a los que la tildan de buena o muy buena (19,4%). Además, los votantes definidos en el espectro izquierdo son bastante críticos, lo que muestra una paradoja: hay más encuestados de derechas que creen que la gestión del Gobierno es muy buena (5,6%) que de centro izquierda (4,9%).

Ante estas malas previsiones, es aplastante el porcentaje de españoles que cree que en los próximos meses aumentará la población que acude a pedir comida a organizaciones asistenciales como Cruz Roja. Según la encuesta, el 72,8% opina así, frente a un 20,5% que cree que se mantendrá y un 5,1% que dice que se reducirá.

Por otro lado, son mayoría las personas que se muestran a favor de flexibilizar las restricciones de movilidad para facilitar el turismo (un 50,3% apoya reducir las cuarentenas, frente a un 39,8% que las mantendría).



20M.ES/CORONAVIRUS

Para leer más informaciones sobre el coronavirus puedes visitar nuestra web **20minutos.es**

Los jóvenes son el grupo que menos teme al virus

Los jóvenes son los que menos miedo tienen a contagiarse de coronavirus. Esta es una de las conclusiones de la encuesta del instituto DYM para este diario, en la que destaca la diferencia existente entre el porcentaje de personas de entre 18 y 35 años que dice no tener ningún temor a enfermarse de la Covid-19, que ha provocado ya el fallecimiento de casi 30.000 personas en España, y aquellos que sí se muestran verdaderamente preocupados.

En total, el 7,1% de los encuestados de esta edad dice no tener «nada de miedo», lo que da lugar a una diferencia de cinco puntos respecto al número de personas de otras generaciones que han optado por esa misma respuesta. Eso sí, en ninguno de los casos son mayoría. Entre los de 18 y 35 años, impera

una leve preocupación por el coronavirus que es mayor en términos generales. El 49,2% de los encuestados dice tener «mucho o bastante» miedo al coronavirus frente a un 35,3% que opta por el «algo» y el restante 15,5% que dice sentirlo «poco o nada».

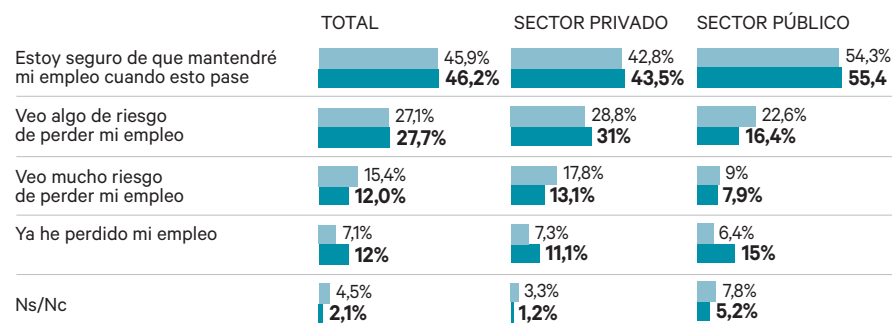
El miedo, además, es mayor en mujeres que en los hombres. Las encuestadas que sienten «mucho» o «bastante» temor hacia el contagio superan en 4,3 puntos porcentuales a los hombres que optan por esa respuesta.

El miedo también es mayor en las poblaciones de menos de 5.000 habitantes. Mientras que en las áreas metropolitanas la opción más extendida es tener «algo» de miedo al contagio (un 36,8% opina así), en los pueblos pequeños muestran una preocupación mayor. ● J. L. MACÍAS

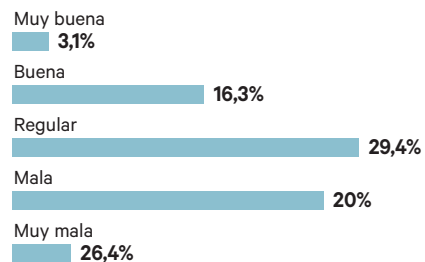
LOS DATOS

¿Cuál de las siguientes afirmaciones refleja su situación*?

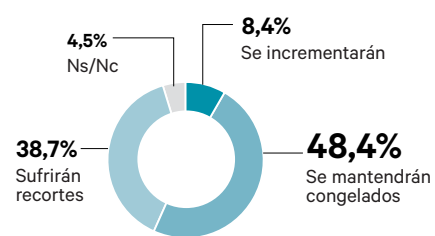
● Abril ● Mayo *Personas con empleo antes del confinamiento



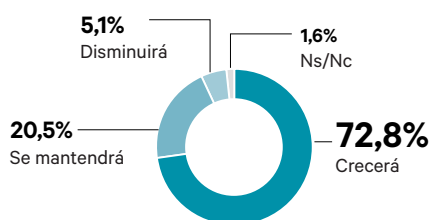
¿Cómo cree usted que está siendo la gestión de los ERTEs por parte del gobierno?



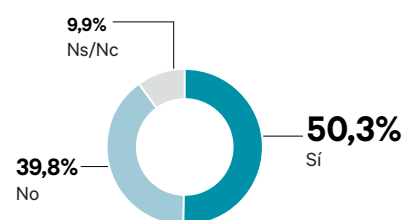
Si mantuviese su empleo ¿Cuál cree que será la evolución prevista de sus salarios/ingresos este año?



¿Cree que en los próximos meses crecerá la población que acude cada día a pedir comida a organizaciones asistenciales*?



¿Cree que se deberían flexibilizar algunas restricciones de movilidad para facilitar el turismo extranjero este verano?



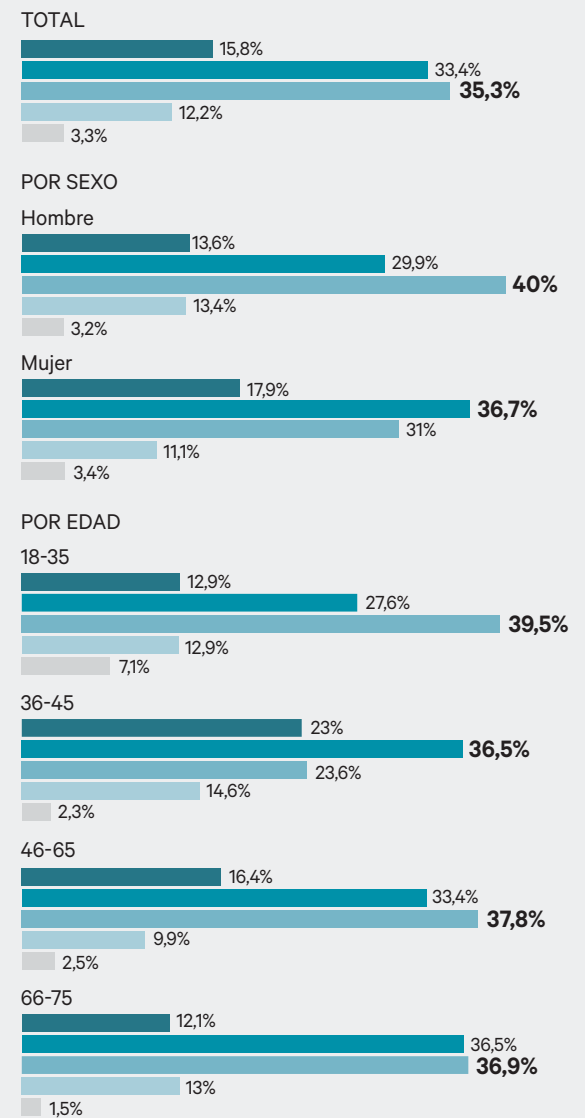
*Como Cruz Roja o Banco de Alimentos

GRÁFICO: Henar de Pedro

EL MIEDO A LA COVID-19

¿En qué medida tiene usted en la actualidad miedo a contagiarse de coronavirus?

● Mucho ● Bastante ● Algo ● Poco ● Nada



Fuente: DYM

Gráfico: Henar de Pedro

CORONAVIRUS AVANCES EN LA DESESCALADA

Los paseos con niños y el deporte no tendrán limitaciones en la fase 2

FASE 2 Se suspenden las franjas horarias y la distancia máxima para salir a la calle con menores de 14 años

FASE 1 Se mantienen las franjas horarias, pero se amplía el tiempo para los niños en algunas comunidades

ELENA OMEDES
actualidad@20minutos.es / @20m

Aquellas zonas que estén en fase 2 de desescalada ya no dependerán de las limitaciones específicas impuestas respecto a los desplazamientos de los niños y a la práctica de deporte. Así lo indica la nueva orden ministerial, recogida en el Boletín Oficial del Estado (BOE) de ayer, en la que se anuncia la «flexibilización de determinadas restricciones de ámbito nacional establecidas tras la declaración del estado de alarma en aplicación de la fase 2».

De esta forma, desde ayer, se suprimen las franjas horarias y las limitaciones de los desplazamientos de menores de 14 años y de la práctica de la actividad física no profesional, en aquellos territorios que ya hayan pasado a la fase 2 de desescalada.

Por lo tanto, ya no se aplicará la «regla 1-1-1», que limitaba el paseo de los niños a un kilómetro de distancia, con un adulto, durante una hora y una vez al día. Según indica la orden, queda derogado también el límite de un kilómetro de distancia, así como las franjas horarias en las que se permitía pasear o hacer deporte, permitiendo ahora la práctica de actividad física a cualquier hora y sin límite de tiempo ni de veces.

Estas flexibilizaciones se añaden a las publicadas por Sanidad en el BOE de este sábado, que ampliaban a 10 (en la fase 1) y a 15 (en la fase 2) el máximo de personas que pueden pasear juntas y hacer deporte al aire libre.

No obstante, en los territorios que se encuentren todavía en fase 1 se mantienen las restricciones de los paseos de menores de 14 años y las franjas horarias para pasear y hacer deporte. Aunque, eso sí, con ciertas flexibilizaciones aplicadas por las comunidades autónomas, a las que el Ejecutivo ha permitido mover esas horquillas un máximo de dos horas, siempre manteniendo separados los horarios reservados a cada colectivo.

Es el caso de la Comunidad de Madrid, donde a partir de este jueves 28 de mayo se modifican las horas de las franjas horarias permitidas para los paseos de niños, que serán ahora de 10.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

Una modificación que, según aseguró el consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Enrique Ruiz Escudero, busca «evitar que el desplazamiento de los menores coincida con las horas centrales del día» y que «los menores de catorce años se expongan prolongadamente al sol y a las altas temperaturas». ●



EL DESCONFINAMIENTO, EN IMÁGENES

Cambios para niños, mayores y deportistas

1 Los niños podrán salir a cualquier hora. Sanidad ha decidido suprimir las franjas horarias a las que estaban sometidas las salidas de los niños a la calle en aquellos territorios que hayan avanzado a la fase 2 de la desescalada.

2 Los mayores tendrán su franja en la playa. La actividad deportiva en la playa está autorizada en cualquier horario, manteniendo la distancia de seguridad, excepto en las franjas reservadas para los mayores de 70 años.

3 Se podrá hacer deporte tantas veces como se quiera. La modificación de las restricciones a la actividad física no profesional incluye el final de la limitación respecto del tiempo y el número de veces al día en el que se realicen estas actividades. ●



[20M.ES/CORONAVIRUS](https://20m.es/coronavirus)

Consulta toda la información sobre la pandemia del coronavirus en España y el resto del mundo en **20minutos.es**

Los bañistas deberán guardar 2 metros en la playa, con horas para mayores

Desde el pasado lunes, aquellos que viven en las provincias costeras que han pasado a la fase 2 del plan de desescalada han podido, por primera vez en más de dos meses, acudir a bañarse y tomar el sol en las playas.

El Ministerio de Sanidad ha permitido que las playas y otros espacios naturales se abran a los visitantes y que estos puedan tumbarse a tomar el sol o bañarse, si bien con algunas restricciones.

Se permite la realización de actividades deportivas a las personas menores de 70 años en cualquier horario excepto en las franjas horarias reservadas a los mayores de 70 años, siempre que se puedan desarrollar individualmente y sin contacto físico.

También se permite el uso de duchas y lavapiés, aseos, vestuarios y otros servicios, con una ocupación máxima de una persona (excepto en los supuestos en los que una persona necesite asistencia, en los que se permite la presencia de un acompañante), y se exige reforzar la limpieza y desinfección de los mismos.

Por otra parte, se dispone que los objetos personales, toallas, tumbonas, etc. deberán colocarse con un perímetro de seguridad mínimo de 2 metros.

La orden permite que los ayuntamientos limiten el acceso (siempre de modo gratuito) o el aforo para evitar que se incumplan las distancias mínimas, e incluso que establezcan límites temporales de permanencia en las playas o en los aparcamientos. Además, exige que los ayuntamientos limpien y desinfecten las instalaciones. ● J. G.

El 016 registra en abril la cifra más alta de llamadas en tres años

El teléfono 016 de atención a las víctimas de la violencia machista registró en el mes de abril la cifra más alta de los últimos tres años y la segunda de toda la serie histórica.

Según los datos recogidos en el *Boletín Estadístico Mensual sobre Violencia de Género*, en el pasado mes se registraron un total de 8.692 llamadas a este número. De todas ellas, más del

66% fueron efectuadas por la propia usuaria, el 25,9% por familiares y allegados, y el resto, «por otros».

En total, desde el 1 de enero hasta el 30 de abril de 2020, la suma de llamadas recibidas ya supera las 25.000, lo que supone un incremento del 20,6% respecto al mismo período del pasado año, en el que fueron 21.269 las comunicaciones.

Respecto al número de víctimas mortales por violencia machista, en abril se registró un asesinato, el de una mujer de 78 años en Canarias. Con este ya son 18 los crímenes registrados este año en las estadísticas oficiales, aunque al cierre de esta edición (23.00 horas) estaba pendiente la incorporación del que sería el 19.º asesinato, que se cometió precisamente ayer.

Un hombre de 72 años asesinó a su pareja y después se suicidó en L'Escala (Girona). Se encontraban en proceso de separación y discutían por saber quién se quedaría con la casa, en cuyo jardín apareció el cuerpo de ella envuelto en una cortina. Él se ahorcó en un árbol de una parcela aledaña. Dejó notas reconociendo su autoría. ● R. A.

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista

Los CaixaForum abren de nuevo en junio

La Fundación La Caixa anunció ayer la reapertura de la red de centros CaixaForum a partir del próximo lunes 1 de junio después de clausurarlos el pasado 14 de marzo por el brote de coronavirus.

Los centros de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Palma, Girona, Lleida y Tarragona reanudarán su actividad con el horario habitual, con las medidas de seguridad ne-

cesarias y con un refuerzo del número de educadores. La directora general adjunta de la fundación, Elisa Durán, habló del «esfuerzo» del ente para «poner en marcha de nuevo» estos centros con «la voluntad de regalar a la ciudadanía espacios donde recuperar el pulso cultural, así como el bienestar personal». «La cultura se ha demostrado más necesaria que nunca», explicó. ● R. A.

Movilidad post-Covid: más ejes ciclistas y espacios peatonales

VALÈNCIA rediseña la avenida Tres Forques e instalará carril bici
PROYECTOS La próxima gran reforma será la de plaza de la Reina

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

Las ciudades están rediseñando sus estrategias de movilidad urbana como consecuencia del impacto de la pandemia de la Covid-19. En el caso de València, se trata más bien de continuar e incluso profundizar en la que viene siguiendo durante los últimos años y que tiene al peatón y a los desplazamientos no motorizados como prioritarios.

Caso aparte merece el transporte público, que afronta un año de pérdidas en las empresas que explotan estos servicios como consecuencia de la bajada drástica de usuarios y de la lenta recuperación que se prevé fruto del miedo a las aglomeraciones y al contacto personal en espacios cerrados.

Estas son, a grandes rasgos, las líneas esbozadas ayer por el concejal de Movilidad Sostenible del Ayuntamiento de València, Giuseppe Grezzi, en un encuentro telemático con los medios de comunicación en el que anunció los planes de su departamento en la actualidad y también de cara a los próximos meses.

Una de las principales novedades es el rediseño de plantas viarias para repartir el espacio público y restar protagonismo al vehículo privado. Uno en el que ya trabajan los técnicos, adelantó el concejal, es el de la ave-

nida Tres Forques, un trazado radial de la zona sur de la ciudad que conecta la V-30, a la altura del barrio de La Luz a lo largo de 2,2 kilómetros de longitud hasta confluir con la conjunción de las avenidas Giorgeta y Pérez Galdós, en la ronda de Trànscits.

Según detalló, el eje ciclista será bidireccional y a lo largo de todo el trazado de la avenida. La propuesta se presentó en los anteriores presupuestos participativos, pero no se situó entre las más votadas por la ciudadanía. «Habíamos hecho un primer diseño de cómo podía ser el recorrido del carril bici y los accesos para peatones. Estamos ultimando el proyecto para que salga a licitación, se trata de una demanda reiterada desde hace

2,2

kilómetros de longitud tiene la avenida Tres Forques, cuya planta viaria se va a rediseñar

12

millones de euros es el presupuesto del proyecto de remodelación de la plaza de la Reina

décadas por parte de la ciudadanía de los barrios del entorno y además una conexión hacia el centro y con el resto de la red de carriles bici», afirmó el edil. Según concretó, el eje ciclista será bidireccional y a lo largo de todo el trazado de la avenida.

Grezzi recordó que otros proyectos de carril bici, como son los de la Gran Vía Fernando el Católico y la avenida Instituto Obrero, se encuentran en la fase final de la licitación y podrían comenzar a ejecutarse este verano, aunque no pudo concretar los plazos exactos en la situación actual.

Estos proyectos se enmarcan en lo que el responsable de Movilidad llamó Plan Respira, y que consiste en la ampliación de zonas peatonales y la reducción de contaminación atmosférica y acústica con desplazamientos sostenibles.

En este plan se incluye la próxima remodelación integral de la plaza de la Reina, con un presupuesto de 12 millones de euros, actualmente en la fase final de licitación, y las actuaciones en la plaza del Ayuntamiento, donde queda por ejecutar una segunda fase de la peatonalización provisional que consistirá en la colocación de pavimento rojizo, de la misma tonalidad de las aceras, y de bancos, zonas verdes, zonas infantiles y de sombra. ●



La nueva línea C-1 de la EMT, a su paso por la plaza del Ayuntamiento peatonalizada.

La nueva línea C-1 supera los 11.000 usuarios y el 37% hace transbordo

Una vez implementada la nueva red de la EMT como consecuencia de la peatonalización parcial de la plaza del Ayuntamiento, la única línea que atraviesa de norte a sur este emblemático enclave de la ciudad es la nueva C-1.

Desde su puesta en marcha, ha contabilizado 11.604 usuarios, con una frecuencia de 5 minutos y un índice de puntualidad del 94% al 98%, lo que según el concejal Grezzi significa que está funcionando «como un reloj». El 37% de sus usuarios ha transbordado con otras líneas de autobús para utilizarla, frente al 19% del conjunto de la red, y el 39% de sus viajeros usan el Bono Oro de jubilados, por el 35% que gasta el Bonobús, lo que indica que gran parte de sus

«La C-1 está funcionando como un reloj, ya que tiene un índice de puntualidad del 94% al 98%»

GIUSEPPE GREZZI
Concejal de Movilidad y presidente de la EMT

viajeros son pensionistas y jubilados.

Por lo que respecta a los desvíos por la calle Colón, el concejal informó de que en las tres paradas ubicadas a lo largo de esta calle han cogido el autobús unas 10.000 personas, frente a las 2.000 que accedían al transporte público en este tramo antes del confinamiento. Frente al 25% de demanda global en la

EMT, en este vial aumenta hasta el 45%, con una puntualidad del 95% tras añadir el segundo carril bus en detrimento del tráfico privado, añadió.

Con estos cambios, la red de autobuses de València ha modificado de forma sustancial su forma de circular por el centro, al dejar de utilizar las plazas de la Reina y del Ayuntamiento como rotondas de paso y macroparadas. Con el nuevo esquema, cuya efectividad deberá medirse una vez superado el estado de alarma y las restricciones de movilidad de la población, la mayor parte de los convoyes se desvían por la calle Colón (hacia el sur) con el doble carril bus. Este vial, de hecho, conecta ya los dos intercambiadores principales. Xàtiva-Estació del Nord y Tetuan-Porta de la Mar, que se han diseñado como puertas de acceso al centro histórico de la ciudad mediante la mencionada línea C-1, a través de la calle de la Paz hacia San Vicente, Ayuntamiento, Xàtiva y Guillem de Castro. ●

La EMT prevé unas pérdidas de 12 a 27 millones de euros este año

El concejal Giuseppe Grezzi, que también es presidente de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), ha solicitado fondos al Gobierno central para poder afrontar la difícil situación en la que se encuentra la sociedad pública como consecuencia de la drástica caída de usuarios. «No podemos hacernos cargo solos por la falta de ingresos, pue-

de suponer un agujero muy importante», manifestó ayer.

Según detalló, la compañía pública, que tiene 1.600 trabajadores, presta actualmente su servicio al 80% del ritmo habitual, pero su número de viajeros se sitúa en el 25%, con unos 80.000 al día frente a los 330.000 de un laborable habitual antes de la pandemia de la Covid-19.



El edil Grezzi, en su comparecencia de ayer.

Este panorama, según las proyecciones hechas por la gerencia, dibuja, en el escenario más optimista, unas pérdidas de 12 millones de euros a finales de año, que se elevan hasta los 27 millones en el supuesto más pesimista. «Dependerá de cómo se avance en la desescalada, de cómo evolucione la economía y de que se pierda el miedo» a volver al transporte público, sostuvo.

Grezzi afirmó que la EMT recurrirá ante los tribunales la anulación del ERTE que había diseñado y apuntó a hipotéticas reducciones en inversio-

nes como forma de ahorro, aunque recordó que eso mermaría la calidad del servicio.

Por otra parte, defendió el proceso de contratación y el diseño de las obras de reforma de la plaza del Ayuntamiento de la ciudad y señaló que «todo es legal y está perfectamente» y que «todo es correcto», al tiempo que aseguró estar «tranquilísimo» ante esta actuación y las críticas de los grupos de la oposición municipal.

Preguntado por los reproches de la oposición por el encargo «a dedo» del diseño de

la plaza del Ayuntamiento que censura la oposición a la Paisatgeria, Giuseppe Grezzi ha manifestado que «la ley, por necesidades de urgencia» y «cuando está justificado», permite contratar de este modo. Ha aseverado que en este caso, «por razón de urgencia y por la voluntad de peatonalizar con toda la rapidez posible, se encargó directamente» a la citada empresa «en julio». El edil agregó que se tiene la posibilidad de «hacer modificaciones» y que así «lo permite la ley», según dijo, «en un porcentaje no superior al 10%». ●

CORONAVIRUS LA MOVILIZACIÓN CIUDADANA

CUANDO EL TSUNAMI DE SOLIDARIDAD ES FAMILIAR



Varios voluntarios de Cruz Roja, entre ellos Dulce Aguilar (c) y su hija Marina Chulvi (i). ANA ESCOBAR / EFE

Padres, hijos, tíos... La vocación por ayudar a los demás se propaga como la pólvora en las familias valencianas, y muchas ya colaboran con la ONG Cruz Roja

JORDI FERRER / EFE
zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

Si algo está demostrando la crisis de la Covid-19 es que la solidaridad habita en cada rincón. No importa dónde fije uno la mirada, porque allí seguro que hay alguien dispuesto a ayudar a los demás. También está quedando patente que esta actitud se contagia entre vecinos, amigos y, como no podía ser de otra manera, entre familiares.

Por eso no es de extrañar que Cruz Roja haya visto cómo, con la pandemia, 3.422 valencianos hayan solicitado inscribirse como voluntarios: 2.225 de ellos ya integran sus filas, 1.300 en la provincia de Valencia. A la par, afloraban los casos de familias que, prácticamente al completo, se sumaban a esta labor social contagiadas por la vocación de ayudar a los que lo necesitan.

No resulta complicado encontrar a voluntarios 'superveteranos' con experiencia en catástrofes históricas, como la Pantanada de Tous (1982) o la explosión del buque Proof Spi-

rit (1997), que han «atraído» a la causa de la Cruz Roja a sus propios hijos.

Es el caso de Gil Iglesias y su hija Paula, que hacen cada vez recorridos más largos para efectuar el reparto de alimentos a familias en situación de vulnerabilidad, tanto en asentamientos de la periferia de València como a familias usuarias de los Servicios Sociales.

Este técnico de comunicaciones actualmente en paro es voluntario de la Cruz Roja desde 1979 y fue uno de los primeros en llegar a Alzira el 20 de octubre de 1982 para montar un rudimentario botiquín en una parroquia local, donde se atendió a los primeros heridos de la rotura de la presa de Tous.

«Aquello fue muy complicado, estuvimos trabajando sin nada en un primer momento, pero en los días posteriores todo el país se volcó con los damnificados. La crisis actual es otra historia porque toda España está metida en lo mismo y hemos estado a expensas de donaciones o de fondos propios. Hasta ahora la gente que estaba en la calle podía vivir, pero en las últimas semanas lo han pasado muy mal. Nos han llegado a parar cuando vamos en la furgoneta de reparto porque necesitan comida. Son situaciones impactantes», relata.

Su hija Paula, de 23 años, lleva ya seis como voluntaria. Trabaja

UN CASO REAL

José del Amo: «Lo que está pasando es nuevo y todos vamos con miedo»



José con sus hijas Arantxa y Estefanía, todos voluntarios

Para José del Amo, conductor de ambulancias desde hace 26 años y con una amplia experiencia en Cruz Roja, «lo que está pasando ahora es nuevo y todos vamos con miedo». Su hija Arantxa «nunca antes había visto tantos medios para ayudar a la gente ni a tanta gente interesándose por ser voluntaria».

ja como integradora social y próximamente empezará los estudios universitarios de Trabajo Social, una vocación alimentada en la asamblea de Cruz Roja a la que pertenece.

«Desde pequeña he escuchado las historias que contaban mi padre o mi tío de su labor en la Cruz Roja», explica Paula, quien admite que en los últimos dos meses se ha sentido impactada por la forma en la que los voluntarios «han vencido el miedo».

También en Valencia desarrolla su labor otro de los voluntarios más experimentados de la ONG, José del Amo, un conductor de ambulancias de 65 años que confiesa que le daban «aprensión» los hospitales cuando empezó, hace 26 años. «Ahora ya no, claro», añade antes de rememorar algunos de los episodios más catastróficos en los que ha intervenido, entre ellos la explosión del Proof Spirit en el puerto de València, donde murieron 18 personas, o al-

gunos accidentes de tráfico, e incluso aterrizajes de emergencia, cuyas circunstancias será incapaz de olvidar.

«Yo trabajaba como conductor, pero me quedé en el paro. Con los años he ido aumentando mi formación», explica José, que convive con sus hijas Arantxa y Estefanía, maestra de Infantil de 26 años y enfermera de 33, ambas voluntarias desde antes de alcanzar la mayoría de edad.

En esta situación de emergencia participan en ocasiones en el

«Hasta ahora la gente que estaba en la calle podía vivir, pero en las últimas semanas lo han pasado muy mal»

GIL IGLESIAS
Voluntario de Cruz Roja desde 1979

mismo servicio, con familias en extrema vulnerabilidad, realizando tareas sanitarias de detección de posibles casos de Covid-19, pequeñas curas o atenciones leves a familias en asentamientos para evitar su desplazamiento a centros de salud.

«Algunos de estos servicios resultan especialmente complicados, porque ves a gente en situación complicada a la que hasta hace poco les iba bien», destaca Arantxa.

Otros 'reclutamientos' carecen de esa épica, aunque han resultado igual de fructíferos, como el de Dulce Aguilar, jubilada de Telefónica desde hace dos años, voluntaria desde entonces y actual presidenta de la asamblea de Cruz Roja en Alcàsser. «Tenemos un voluntariado fantástico, pero en un porcentaje muy importante son mayores de 65 años, y por este motivo pusimos en marcha un programa de incorporación de personal voluntario que pudiese suplirlos, y la respuesta ha sido fenomenal», detalla. «Hay quien nos ha donado 250 kilos de patatas, una empresa que se dedica a conciertos nos ha donado agua y los organizadores de la media maratón nos han entregado los premios que pensaban repartir», continúa.

Y en su caso, como en los anteriores, Dulce también convive con una voluntaria, su hija Marina Chulvi, estudiante de último año de Derecho y Ciencias Políticas que ha cambiado las prácticas universitarias (suspendidas) por otro tipo de acciones que forman ya parte de su currículo vital.

Cabe recordar que, desde que estalló la crisis, Cruz Roja ha efectuado 250.000 atenciones a personas vulnerables en la Comunitat, muchas de ellas mujeres mayores de 65 años. ●

Aviso a Valencia: si el Corredor Mediterráneo no avanza, se dará un «colapso»

Fermed, un grupo de presión (también conocido como lobby) que busca mejorar el transporte de mercancías por ferrocarril y la competitividad industrial en Europa uniendo los países del norte con los del sur mediante un corredor ferroviario, ayer lanzó un aviso a Valencia y a Barcelona ante la lentitud con la que se desarrolla el proyecto del Corredor Mediterráneo.

«Si no se actúa rápidamente, el colapso después de la implantación del ancho internacional en las líneas actuales está garantizado en un lapso de dos a cuatro años», indicaron en un comunicado. Pero ¿qué quiere decir esto? El ancho de las vías de los trenes en España es ligeramente superior al estándar europeo, por lo que si no se ajustan estas medidas en los entornos de estas ciudades, no podrán llegar trenes con mercancías, básicamente porque no encajarán en los raíles.



Imagen de archivo del tren Euromed.

El tiempo para poner en marcha esta potente infraestructura corre contra reloj, ya que, con la pandemia, la Unión Europea ha lanzado un plan de recuperación económica en el que el papel de este tipo de transporte se antoja clave en el relanzamiento económico.

De hecho, Fermed ha marcado unas pautas con los plazos que se deben ir cumpliendo, y por eso ha advertido a Barcelona y a Valencia de que, como no se pongan las pilas, sufrirán un colapso en un lapso de dos a cuatro años.

En el *Fermed Study of Traffic and Modal Shift Optimisation in the EU* se incluyen las acciones a corto plazo (2023), medio plazo (2025) y largo plazo (2030). «Continuando con el caso de España, dentro de las acciones de corto plazo se deben incluir las conexiones a las terminales intermodales y puertos al ancho internacional», explicaron. ●



La Fonteta, el pabellón donde juega el Valencia Basket, vacía. ARCHIVO

Valencia acogerá la fase final de la ACB

Ha sido la ciudad elegida para el torneo que disputarán 12 equipos y del que saldrá el campeón de la Liga Endesa

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Valencia será la ciudad que acoga la fase final que decidirá al nuevo campeón de la Liga Endesa en un formato sin precedentes y obligado por la pandemia de coronavirus. La candidatura de la capital del Turia se ha impuesto a las de Madrid, Zaragoza, Pamplona, Andorra, Almería, Menor-

ca, Tenerife y Gran Canaria, obteniendo la mejor puntuación por parte de la ACB.

La opción de la ciudad valenciana ha sido avalada por la entidad taronja y las autoridades locales, y cuenta con el apoyo del empresario Juan Roig. Además, ha obtenido la mejor valoración en su oferta de logística, instalaciones y sistema sanitario.

EL APUNTE

Pequeña ventaja

Pese a que los partidos se jugarán sin público, jugar en casa, en la Fonteta, puede suponer una ventaja para el Valencia Basket. El equipo taronja ya sabe lo que es jugar a puerta cerrada, aunque no tuvo suerte: cayó en la prórroga ante el Armani Milán en el último partido de la Euroliga antes del parón.

L'Alqueria, el centro deportivo donde se está preparando el Valencia Basket, será el eje sobre el que se base la fase final, con tres pistas de entrenamiento homologadas y otras seis canchas más para calentamientos. Además, se complementará con el pabellón de La Fonteta, donde se disputarán los partidos, y el Polideportivo de Quatre Carreres.

En el aspecto sanitario, destaca la creación de una burbuja en el hotel donde se concentrarán los equipos y en L'Alqueria, que protege a los jugadores del contacto con el exterior, y donde también se lleven a cabo los controles médicos y test. Los doce equipos estarán concentrados una semana antes del inicio de la competición para evitar los posibles contagios.

17

de junio es el día que arrancará la fase final de la ACB, según el presidente de la ACB. La competición acabará el 30 de junio.

12

equipos lucharán por el título, los primeros de la clasificación. Para los otros seis, la Liga ACB ya ha finalizado.

En esta burbuja también se encontrará el resto del personal: árbitros, operadores de pista, equipo de retransmisión y también los medios de comunicación.

Los doce equipos participantes se repartirán en dos grupos de seis, el grupo A (Barça, Iberostar Tenerife, Retabet Bilbao, Kirolbet Baskonia, Unicaja de Málaga y Joventut de Badalona) y el B (Real Madrid, Casademont Zaragoza, Morabanc Andorra, Valencia Basket, San Pablo Burgos y Herbalife Gran Canaria). Los miembros de cada grupo se enfrentarán entre sí todos contra todos a partido único, y los dos primeros de cada grupo pasarán a las semifinales, de cuyos vencedores saldrán los dos finalistas.

Constará de 33 partidos y debe disputarse en un plazo de dos semanas, aunque la ACB no había confirmado anoche las fechas de forma oficial. No obstante, el presidente de la Asociación de Clubes de Baloncesto (ACB), Antonio Martín, dijo en el canal Vamos que previsiblemente será «entre el 17 y el 30 de junio». ●

El Levante jugará en La Nucía el resto de LaLiga

El Levante ha solicitado a LaLiga autorización para jugar los seis partidos que le quedan como local de la presente temporada en el Estadio Olímpico Camilo Cano de La Nucía (Alicante), ya que el Ciutat de València está en obras.

La entidad granota, según explicó el club en un comunicado, ha recibido, por parte de LaLiga, «el visto bueno de su auditoría de validación del citado estadio por parte de los diferentes departamentos de la organización».

El terreno de juego es de césped natural, cuenta con una dimensión de 105 por 68 metros y el estadio, que está ubicado dentro de la Ciudad Deportiva Camilo Cano, tiene una pista de atletismo y fue inaugurado en agosto de 2019 con la celebración del Campeonato de España de Atletismo al aire libre.

Los rivales de los seis partidos que el Levante jugará como local en La Nucía son el Sevilla, el Atlético de Madrid, el Betis, la Real Sociedad, el Athletic y el Getafe.

La entidad valenciana mantiene en marcha, de este modo, las obras en el Ciutat de València. Tiene previsto sustituir la cubierta durante el verano y tener el campo listo para el arranque de la temporada 2020-21. ● R. D.

20'

«Pedagogía» para evitar la pitada

El consejero andaluz de Educación y Deporte, Javier Imbroda, anunció ayer que hará «pedagogía» entre las «fantásticas» aficiones del Athletic y la Real Sociedad para evitar una pitada al himno español durante la final de la Copa del Rey, en Sevilla.

Ilustre retirada de una gran futbolista

La delantera Sonia Bermúdez anunció ayer que se retira del fútbol tras haber jugado, entre otros, en el Rayo Vallecano, Barcelona, Atlético de Madrid y Levante y lo hace como una de las jugadoras nacionales con mejor palmarés, tras haber ganado nueve Ligas y tres de Copas.

Público en las gradas

Irene Lozano, presidenta del CSD, afirmó ayer que no está descartada la presencia de público en los estadios de fútbol al inicio de la próxima temporada.

Diversas opciones para los abonados del Valencia

Los abonados del Valencia tendrán una serie de ventajas compensatorias en la adquisición de localidades a lo largo de la temporada 2020-2021 y mantendrán su condición de abonados en la 21-22, según ha informado el club de Mestalla, ya que debido a la pandemia de coronavirus no podrá vender abonados para la próxima campaña. La entidad ofrece además distintas opciones de compensación por los partidos a puerta cerrada de la temporada 19-20 para sus más de 40.000 abonados.

El club explica que se ha producido una considerable disminución de ingresos y que existe incertidumbre por la evolución del fútbol en los próximos meses, con la imposibilidad de saber cuándo y cómo la afición podrá volver a reunirse en Mestalla, por lo que pretende que

la entidad y sus socios se ayuden mutuamente.

Por ello, ha decidido mantener durante la campaña 20-21 de forma gratuita su condición a todos los abonados, lo que supone que en la siguiente campaña de renovación de abonados, posiblemente la 21-22, todos ellos «verán conservada su antigüedad, la elección de asiento y los descuentos acumulados en la 19-20 por alta asistencia y el uso del sistema de asiento libre».

El club añade «una serie de ventajas para los partidos de la temporada 20-21 en los que Mestalla se pueda abrir al público». Entre ellas, la prioridad en la adquisición de entradas, pues, en el caso en que pueda venderlas, el club lanzará un paquete de localidades para varios partidos, con un precio muy reducido respecto al del público



Ya no habrá más partidos con público este año. EFE

en general, pues ante la incertidumbre actual, «no tendrá la posibilidad de ofrecer un abono de tipo anual para la 20-21».

Ahora, el club ofrece tres opciones a sus abonados. La pri-



20M.ES/DEPORTES

Toda la información sobre cómo afecta el coronavirus al mundo del deporte, en nuestra web



20MINUTOS CON...

Toteking «Cuando hago rap, el ritmo me encorseta»

El sevillano triunfa con su primer libro, 'Búnker' (Blackie Books), escrito tras la muerte de su padre y que ha prologado Enrique Vila-Matas

MIRIAM ANGUIA
cultura@20minutos.es / @20m

Como si de una premonición se tratase, Manuel González Rodríguez, Toteking (41), ya hablaba de días de encierro y silencio en *Búnker*, su primera incursión literaria. Publicada a principios de marzo, va ya por la tercera edición—15.000 ejemplares vendidos— y se ha convertido en uno de los éxitos del confinamiento. Enrique Vila-Matas se ocupa del prólogo.

¿Por qué *Búnker*? La idea ha ido conmigo desde pequeño, porque la casa de mis padres era un refugio, un sitio maravilloso. Ellos me cuidaron, me dieron muchísimo amor y unos estímulos intelectuales bestiales. Mi padre me recomendaba libros y mi madre tenía una colección de vinilos increíble. Por otro lado, está la connotación del búnker que creo yo en mi propia casa, donde me encierro mucho más después de que mi padre muere. Me he dedicado a escribir como un loco, saliendo solo para ir al gimnasio, hacer la compra, ir a mis conciertos... Duró desde que mi padre enfermó, los últimos seis años. ¿Qué le llevó a escribir el libro? La muerte de mi padre, que es la columna vertebral. La gente

piensa que es el cliché de que le quieres tanto porque es tu padre, pero no. Era un hombre especial y me lo quitaron de un día para otro. Eso me hizo reparar lo que he hecho los últimos 20 años y analizar dónde estoy, qué ha pasado por mi vida, explorar lo que ha permanecido en mi recuerdo. Siempre con la idea de que esto es corto.

Una vez compartido esto, ¿qué le queda? Paz absoluta. No estoy ni tenso ni asustado por haber contado más o menos de la cuenta, no tengo dudas, sé que es un libro de verdad. Los últimos años de mi vida han estado marcados por la rabia y escribir el libro me ha hecho estar mucho más tranquilo.

En el libro parece que utiliza el sentido del humor para enfrentarse a la vida. Tal y como comento en él, mi amigo David Bravo y yo llevamos juntos 25 años, desde el instituto, y estamos siempre con la broma de que nuestros trabajos y nuestras vidas giran alrededor de hacer reír al otro. Hasta este punto es importante. No es que sea una persona especialmente optimista, pero la gente no sabe hasta qué punto me encanta desarrollar ese sentido del humor.

¿Qué supone que uno de sus escritores favoritos escriba el prólogo? A nivel artístico, es lo más grande que he hecho hasta la fecha. No había sentido esto con discos. Ni siquiera cuando llegó mi primer disco en 1998, del grupo La Alta Escuela. Esto es otra cosa, aquí hay 232 pági-

«Los últimos años de mi vida han estado marcados por la rabia y escribir me ha hecho estar tranquilo»

«A nivel artístico, 'Búnker' es lo más grande que he hecho. No había sentido esto con discos»

«Un libro que me ha marcado es 'Hadji Murat', de Tolstoi, parece un Indiana Jones perfecto»

nas, puedo volver a esta parte o repasar otra... y además está Vila-Matas, que es mi escritor favorito. Es un regalo, estoy absolutamente en paz y feliz.

De no haber existido la correspondencia con Vila-Matas, ¿este libro habría sido igual? Para nada. Los pilares son mi padre y Enrique Vila-Matas, no existiría el libro sin ellos. Sobre todo mi padre; y después el empujón de Vila-Matas, que me animó a escribir.

Después de tantos años en la música, ¿qué es lo mejor de escribir un libro? Cuando estoy haciendo rap, el ritmo me encorseta y limita. Porque cuando estás rapeando lo haces dentro de un ritmo y si te sales, queda cacofónico, arrítmico, y no suena bonito. El ritmo, en cierto modo, es una puta cárcel, la instrumental te manda. Pero siempre encuentras la manera de hacer cositas nuevas, de encontrar palabras que encajen como en un puzzle. Con la literatura se me

ha abierto la posibilidad de utilizar cinco páginas para describir algo o para intentar narrar una escena.

En *Búnker* cuenta cómo su padre lo introdujo en la lectura. Pero, ¿qué recomendaría usted? Siempre va a depender de las ganas de luchar de la otra persona y de sus preferencias. Ayer recomendaba *La tentación del fracaso*, de Juan Ramón Ribeyro, que lo estuve leyendo en los últimos años y es una joya. Me gustan mucho los diarios, como el de Jules Renard, una genialidad del humor de principio a fin escrita de manera magistral. Y también Raymond Queneau, con *Zazie en el metro* y *El vuelo de Ícaro*. Pero lo mismo aciertas más con una persona recomendándole algo más serio, más clasicote. En esa línea, uno de los libros que más me ha marcado es el *Hadji Murat*, de Tolstoi, que parece un Indiana Jones perfecto, una novela de aventuras preciosa.

¿Qué le gustaría provocar en sus lectores? En un turno de preguntas de la presentación del libro en Sevilla, un chaval levantó la mano medio llorando, y dijo: «No quiero preguntarte nada, simplemente te voy a decir que perdí a mi padre igual que tú y que tú me salvaste a mí con tu música». Fue algo precioso, jamás lo habría esperado. Pero si pienso en lo que me gusta, yo soy de luchar libros y mi idea de leer es la de trabajar la lectura, no me gusta que me lo den hecho. Lo mismo ocurre con el cine. Sin embargo, mi libro es honesto y yo he intentado que la gente disfrute y se lo pase bien, que disfruten mis viajes y mis historias.

En la canción *Bartleby & Co* hablaba de cómo siente en su cabeza que el tiempo pasa muy despacio. Eso siempre. Es el im-

puesto que pagamos los que nos encerramos. En realidad, todo el mundo paga algo y hay un momento muy chungos. Recuerdo algunos de choque, en los que ni siquiera un libro, una peli o una serie me han ayudado. Sobre todo han sido durante la enfermedad de mi padre, cuando estaba desesperado, pero no ahora. Ahora mismo estoy en un punto en el que disfruto plenamente de la vida, porque la sacudida que me ha dado el cuerpo me ha hecho darme cuenta de que es bonita y de que tengo que aprovecharla. Sobre todo porque mañana me tocará a mí y no quiero que me coja sin estar feliz, sin hacer cosas en movimiento.

En el libro hace muchas referencias al cine. ¿Tiene predilección por algún género? No podría decirte uno, pero una de las películas que más veces he visto en mi vida es *El secreto de sus ojos* (2009), de Juan José Campanella, que creo que es la que más me ha impactado en los últimos veinte años. Y también te puedo decir que he visto setenta veces, y me encanta, *Uno de los nuestros* (1990), de Martin Scorsese. ●

BIO

Toteking

Sevilla, 1978. Comenzó haciendo coros en el grupo de hip hop SFDK. A finales de los años 90, creó el grupo La Alta Escuela, aunque publicaron un único álbum. Después comenzó su carrera en solitario. Ha publicado nueve álbumes de estudio, dos de ellos junto a su hermano Shotta. Durante la cuarentena ha lanzado el tema *Ya me ven*.

The Strokes y Bad Bunny, en el Primavera Sound 2021

El festival Primavera Sound, cuya edición de este año tuvo que cancelarse finalmente debido a la pandemia global, desveló ayer por sorpresa un centenar de nombres de su cartel para el año que viene. El certamen se celebrará entre el 2 y el 6 de junio en el Parque del Fórum de Barcelona.

Actuarán artistas internacionales como Bad Bunny, Beck, The Strokes, Iggy Pop y Gorillaz, pero también del ámbito nacional, como C. Tangana, Bad Gyal, Amaia, María del Mar Bonet o Manel. El programa es similar al previsto para este verano, aunque ahora no constan los nombres de Lana del Rey, Brittany Howard y King Princess. ● R. C.

20"

A subasta más de 60 obras de Picasso

La casa Sotheby's (Londres) subastará *online* desde el 8 de junio más de 60 obras de Picasso pertenecientes a la colección de su nieta Marina. Hay pinturas, grabados y fotografías.

De la Iglesia crea un sello de cine de terror

El cineasta Álex de la Iglesia ha creado junto Sony Pictures y Amazon Prime el sello *The Fear Collection*, que producirá películas de terror y suspense. Primero se estrenarán en salas de cine y después en la plataforma.

Los museos nacionales podrían abrir el 6 de junio

Los museos nacionales, entre los que se encuentran el Museo Sorolla, el de Altamira o Tabacalera, barajan reabrir el 6 de junio. El Reina Sofía, el Prado y el Thyssen tienen permiso para hacerlo desde el 18 de mayo, pero no lo han hecho.

Premios de 'Abc' para Pérez-Reverte y Torres

Los periodistas y escritores Arturo Pérez-Reverte y Maruja Torres y el fotógrafo Dani Duch han sido galardonados con los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote, respectivamente, que concede *Abc*.

La serie 'Quiz' llegará en septiembre a Movistar+

Quiz, la miniserie que cuenta la historia real de Charles Ingram, acusado de hacer trampas en el concurso británico *¿Quién quiere ser millonario?*, se estrenará en septiembre en Movistar+. Está protagonizada por el actor Michael Sheen.

Los planes filantrópicos de Ana Obregón

Han pasado 15 días desde que Álex Lequio perdió la batalla contra el cáncer. Desde entonces, son pocas las ocasiones en las que Ana García Obregón, su madre, se ha dejado ver fuera de casa. Blindada por sus familiares más cercanos, afronta una pérdida que la ha sumido en una profunda tristeza. Su vida ya nunca será la misma. La Ana artista no volverá o, al menos, no como la conocíamos y muchoísimo menos en un corto o medio plazo.

Tiene la intención de recuperarse —si es que es posible zafarse de un dolor tan terrible— para volcarse en aquellos enfermos de cáncer que necesiten apoyo, asesoramiento o pautas que seguir durante la lucha. Aunque no está clara la forma en la que lo hará, hay muchas posibilidades de que cree una fundación con el nombre de su hijo con la que poder dar



DIRECTO AL CORAZÓN

Por Saúl Ortiz



20M.ES/GENTE

Lee más noticias y reportajes sobre famosos y sobre la vida social en nuestra página web.

soporte psicológico a los guerreros con charlas, talleres o eventos solidarios.

Acciones que ya empezó a realizar Álex a través de su empresa, Polar Marketing, que tras su fallecimiento seguirá activa para ayudar a

emprendedores a cumplir sus sueños.

Tampoco se descarta que Obregón decida estrechar relaciones con la Asociación Española Contra el Cáncer, con la que ha colaborado activamente en diversas ocasiones. La última fue el verano pasado, cuando Ana fue maestra de ceremonias en la gala anual que la Asociación y Maika Pérez de Cobas organizan en Marbella para recaudar fondos.

Allí ya me confesó su intención de ser luz entre tinieblas aceptando y promoviendo causas benéficas. En cualquier caso, la toma de decisiones no la hará en soledad. El fallecimiento de su hijo ha hecho que Alessandro Lequio y Ana estén más unidos que nunca. Junto a ellos, la figura de María Palacios se ha convertido en imprescindible para sortear la tragedia.

Unidos ya piensan en el funeral que tienen intención de preparar en honor de Álex. Será multitudinario, en Madrid, cuando las medidas de seguridad lo permitan. Promovido por Ana, es

el homenaje que servirá para reconocer a un joven que no dejó de luchar hasta el último momento.

La fuente que resucitó a Ylenia

La desaparición de Ylenia Carrisi, 26 años después, vuelve a ser noticia. El escándalo que mantuvo a España en vilo desde que Lydia Lozano asegurara tener datos sobre el paradero de la hija de Albano Carrisi y Romina Power, ha vuelto con fuerza a la pequeña pantalla. Todos los esfuerzos se centran ahora en intentar descubrir quién fue la fuente que puso a la periodista al borde del abismo con datos nunca contrastados y que la llevaron a pedir perdón para librarse de una demanda millonaria.

A pesar de que muchos aseguran conocer a la garganta profunda que alimentó a la colaboradora, **20minutos** ha podido saber que la única periodista que mantuvo conversaciones con la fuente de Lydia es

Hay posibilidades de que la actriz cree una fundación con el nombre de su hijo

Romina Power sigue creyendo en la teoría de la desaparición de su hija Ylenia



Ylenia Carrisi, en una imagen de 1993. GTRES

Joana Morillas. La informadora, que también investigó la desaparición de Ylenia, podría despejar la incógnita y resolver así si, como se especuló durante años, fue un miembro de la familia el que empujó a Lozano a mante-

ner, durante más de tres meses, que la joven no se arrojó al río Misisipi, sino que habitaba un barrio conflictivo de Santo Domingo.

La que también tiene ganas de hablar es Romina. La cantante, que mantiene una relación de idas y venidas con su exmarido, sigue creyendo en la teoría de la desaparición y asegura creer que nadie ha contado la verdad hasta la fecha.

Por cierto...

Lo avisábamos la semana pasada y ya se ha cumplido. La hija de la presentadora está libre de coronavirus y prepara su *rentrée* el próximo fin de semana.

La cantante andaluza está realmente enfadada ante un desprecio discográfico que no entiende. Quiere cantar, pero no le dejan alegando motivos contractuales.

La cantante ha recibido una oferta inimaginable para publicar las primeras imágenes después de dar a luz. Ella, y él, se han mostrado sorprendidos y la han rechazado... de momento. ●







29 DE MAYO | 22:30H

Accede a la web, compra tus entradas y disfruta de un espectáculo inédito y en directo desde el salón de tu casa

20minutos.es/comedia

¡Podrás enviarles tus preguntas y comentarios en directo!

JJ Vaquero

Iñaki Urrutia

COLABORA:



PATROCINA:



ORGANIZA:



TELEVISIÓN

Tania Llasera es una 'Real Mom' entre huchas y tartas de salmón



La presentadora hará con los niños, entre lecciones de inglés, una tarta de salmón y les enseñará a crear una hucha

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La presentadora Tania Llasera aprovecha toda su naturalidad, desparpajo y su ascendencia británica para presentar *Real Mom* (Boing), donde, además de enseñar inglés a los más pequeños (y a las madres y padres que pongan la oreja), lleva a cabo varias secciones con contenidos entretenidos para toda la familia.

En el programa de hoy los niños fabricarán con Tania una hucha con materiales reciclados en la sección *DIY (Do it yourself)* y cocinarán una riquísima tarta de salmón en *Cooking with Tania*.

También jugarán al reto de vocabulario *Which is true* y la *Top Word* del día será 'go'.

Por último, el invitado del programa será el dentista Stefan Schweder, que contará trucos para mantener una buena higiene dental.

Por otro lado, en la sección en la que los niños salen por parejas tratando de explicar un determinado tema en inglés y en español, podremos ver a los alumnos de los colegios Maristas San José del Parque y Francisca Cabrini, de Madrid.

«Vamos a aprender un poquito de ciencia, otro tanto de cocina y a *lot of English*. Las mamás y los papás no tendrán que preocuparse de que sus hijos presten atención porque eso va a correr de nuestra cuenta», aseguraba la propia Tania Llasera cuando se estrenó el formato. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 13.25 H, EN BOING

QUÉ VER HOY

SERIES



Motive

ENERGY. 09.30 H

Un dúo de inquisitivos detectives de la Policía de Vancouver (Canadá) logran esclarecer complejos casos gracias a su peculiar estilo de investigación de homicidios.



The Blacklist

CUATRO. 22.45 H

El criminal más buscado del mundo, Thomas Raymond Reddington, se entrega y se ofrece a delatar a todos sus cómplices bajo una condición: solo hablará con Elisabeth Keen.



Friends

NEOX. 15.35 H

La serie retrata las vidas personales y profesionales de seis amigos veinteañeros que viven en Manhattan y suelen reunirse en sus apartamentos o en su bar habitual, el Central Perk.

CINE



'Kamikaze'

ANTENA 3. 23.00 H

Un hombre va a hacer estallar un avión, pero una tormenta retrasa el vuelo y los pasajeros acaban juntos en un hotel. Esto obliga al terrorista a convivir con sus potenciales víctimas.



'60 segundos'

LA 1. 22.05 H

Hace ya tiempo que Randall Memphis Raines dejó de delinquir. Pero cuando se entera de que su hermano está en peligro, se ve obligado a volver a las andadas para salvarlo.



'Adiós, pequeña, adiós'

PARAMOUNT CHANNEL. 23.55 H

Dos detectives buscan a una niña desaparecida en un barrio de Boston. Inicialmente no querían involucrarse en el caso, pero terminan poniendo en peligro su relación y sus vidas.

VARIOS



ENTRETENIMIENTO

Pesadilla en la cocina

LA SEXTA. 22.30 H

El catódico chef Alberto Chico te viaja por la geografía nacional ayudando a reflotar restaurantes necesitados de mano firme y una buena orientación.



TELERREALIDAD

Supervivientes

TELECINCO. 22.00 H

Tras tres meses de concurso, los cinco 'supervivientes' restantes de esta edición ya están en España, donde deberán permanecer aislados 14 días.



CIENCIA FICCIÓN

Alienígenas

DMAX. 22.30 H

Alienígenas repasa los indicios más creíbles de la presencia extraterrestre en 75 millones de años, pasando por los dinosaurios o el Antiguo Egipto.

TOP RADIO...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

07.00 Telediario matinal.
08.30 Los desayunos.
10.00 La mañana.
13.00 Info. Coronavirus.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
17.50 Acacias 38.
18.15 El cazador.
19.05 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.50 El tiempo.
22.05 Cine: *60 segundos*.
23.55 No te dije adiós.
00.45 Víctimas del misterio.
01.35 La noche en 24 h.

LA 2

07.00 Zoom tendencias.
07.30 Inglés online.
07.55 Documental.
08.45 La 2 Exprés.
09.00 Muévete en casa.
09.30 Aprendemos en casa 12-14 años.
10.30 Aprendemos en casa 14-16 años.
11.30 La 2 Exprés.
11.40 Documental.
12.00 Cine: *Río Rojo*.
14.10 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
22.00 Los Pazos de Ulloa.
22.55 La 2 es teatro.
00.15 Extras del DVD.
01.20 Documental.

ANTENA 3

07.50 Informativo matinal.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.40 El tiempo.
21.55 El hormiguero.
23.00 Cine: *Kamikaze*.
00.30 Cine: *Casado con una extraña*
02.30 Live casino.

CUATRO

07.00 Zapping de surfers.
07.40 Mejor llama a Kiko.
08.15 ¡Toma salami!
08.50 El bribón.
09.35 Alerta Cobra.
13.00 El concurso del año.
15.00 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.05 El tiempo.
21.05 Deportes.
21.20 First dates.
22.45 The Blacklist.
01.15 9-1-1.
02.10 Callejeros.
02.40 Puro Cuatro.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.45 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Supervivientes 2020.
01.30 ¡Toma salami!

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s, con Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Pesadilla en la cocina.
03.00 European Poker.
03.30 The game show.

À PUNT.

06.00 Programes infantils. *Doraemon, Vicky...*
08.00 Noticias del matí.
11.00 À Punt directe.
12.20 GR7.
13.00 Terra viva.
13.55 Noticias migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.00 Unió musical da capo.
17.05 À Punt directe.
18.30 Especial informatiu.
19.30 À Punt directe.
20.30 Noticias nit.
22.00 Tot À Punt.
23.00 Cinema: *Bernie*.
00.30 Docs
01.05 À punt directe.
03.25 Atrapa'm si pots.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Llevas cierto retraso en un proyecto o en un documento que te han pedido con urgencia, pero no dejes que eso te lleve a descontrolarte y que los nervios te jueguen una mala pasada. Mantén la calma y lo harás bien.

Tauro Hay algo que flota en el ambiente y que te preocupa, pero no es conveniente que te obsesiones con nada que realmente no sea real. Procura relajarte con algo que te guste y que te haga llevar tu mente a otro lugar.

Géminis Echarás de menos a alguien y eso puede que te haga pasar algunos momentos de tristeza o de nostalgia, pero piensa que ahora empiezas una nueva etapa y que has sido valiente para romper con el pasado.

Cáncer Debes valorar si te interesa dar tu lealtad a una persona de manera incondicional y para ello debes centrarte en lo que te rodea personalmente y en tus propios intereses, no en los de los demás.

Leo Será un día con bastantes prisas en todos los sentidos y eso puede que acabe pasándose factura en lo físico. No debes dejarte llevar por exigencias absurdas o de abuso de cualquier tipo. Pon freno cuanto antes.

Virgo No es cuestión de insistir en algo que veas que no está respondiendo como te gustaría, sobre todo si es un asunto laboral. Lo mejor es que busques otras vías de solución porque las encontrarás pronto.

Libra Es probable que hoy recibas una magnífica noticia de alguien de la familia. Supone una nueva ilusión o el comienzo de algo que te reconforta mucho. Además, es una fuente de emociones positivas.

Escorpio Los asuntos de papeleos o administrativos van a ser hoy algo que debes seguir muy de cerca y no olvidar, aunque sean pesados. Pero vas a conseguir solucionarlos. Lo harás con acierto y éxito.

Sagitario Tu tranquilidad es lo que más vale, y en eso es en lo que debes estar pensando hoy cuando te enfrentes a ciertos problemas o comentarios en las redes sociales que no te gustan demasiado. No hagas caso.

Capricornio Cuanta más claridad tengas al exponer tus ideas o hacer alguna petición, mejor te escucharán y más podrás conseguir. Si es necesario, escribe tus propósitos o lo que necesites para concretar más.

Acuario El talante con el que últimamente te comunicas, quizá a través de las redes sociales, no es el ideal y no te va a llevar a nada positivo. Intenta sacar tu lado más amable y podrás mejorar algunas relaciones.

Piscis Si no pones demasiadas pegadas ni eres exigente en exceso, vas a poder acceder a algún trabajo o a un encargo que te vendrá muy bien económicamente. Es algo pasajero, no lo debes olvidar en ningún momento.

 | HOY FIRMA

Mario Garcés España es un theremín

Se cumplen cien años de la invención del theremín, que no es un aspirador ni una trituradora de apio y zanahoria, sino uno de los primeros instrumentos musicales electrónicos que se controla sin necesidad de contacto físico. Su timbre plañidero es como el lamento de un zancudo en una playa de Cádiz, un chelo sonando en la lejanía de la niebla de Mondoñedo, o el canto de Moby Dick en el mar de Guetaria. Un sonido inclasificable de un instrumento que se toca sin tocar. Un timbre con un vibrato singular que cuando se escucha ya no se olvida.

Capaz de todo cuando vence la excelencia y capaz de nada cuando se impone la mezquindad

Cuando el PSOE pacta con EH Bildu abdica de su responsabilidad y pierde coherencia

Se le ama o se le detesta. Es extravagante, casi imposible, siempre intangible. Como señalan los maestros de la partitura, resulta muy difícil de afinar. Si tienes un buen día de concentración puedes hacer grandísimas cosas pero, si estás despistado, puedes hacer del artificio un instrumento desafinado para la perturbación del ser humano. En efecto, como España. España es un theremín. Capaz de todo cuando vence la excelencia y capaz de nada cuando se impone la mezquindad.

Así es España, un país que se gobierna sin gobernar, que se gobierna en el aire de modo que solo el oído del intérprete le guía. El tono del instrumento viene determinado por la distancia a la que se encuentra una mano de una de las antenas y la distancia a la que se encuentra la otra mano de la otra antena controlada por el volumen. Así es España. Un país con dos antenas, con un eje izquierda/derecha que debe seguir siendo la base de

toda disputa política e ideológica fundamental en busca de los consensos necesarios. Porque cuando el intérprete del instrumento decide descomponer las antenas, y fractura la melodía con el ruido de quienes no comparten este equilibrio, sencillamente rompen el instrumento. Cuando el PSOE pacta con EH Bildu, abdica de su responsabilidad, pierde coherencia y se emancipa del pacto inaugural y constituyente de nuestro país desde 1978.

Un ingente esfuerzo de dos generaciones de españoles hizo posible la transformación de este país, desde su pluralismo y su diversidad. Un gran acuerdo transideológico que fijó los límites de nuestra convivencia para evitar el colapso. Si se abandonan parte de esos principios, por oportunidad o por conveniencia, se estremece España como proyecto nacional y se aleja de la gran corriente histórica de las últimas décadas. Fue Alfred Hitchcock quien utilizó por primera vez el theremín en la banda sonora de *Recuerda*. Esa película que empieza con una cita de *Julio César* de Shakespeare: «La culpa no está en nuestras estrellas, sino en nosotros mismos». En un país que solo imputa culpas externas y nunca responsabilidades propias, cada vez es más necesario recuperar la estabilidad de las dos antenas. ●

Mario Garcés es ex secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad


 | COLUMNA

¿Este virus lo paramos unidos?



Por **Belén Molleda**
Periodista

Qué tiene que pasar en España para que se unan los partidos? No lo hicieron el 11-M y ahora tampoco. Al inicio de la pandemia, se llegó a hablar hasta de Pactos de la Moncloa, mientras que a día de hoy apenas sigue en pie la Comisión de Reconstrucción en el Congreso, que en el caso de la de Andalucía, ya ha saltado por los aires.

Estamos en un país donde han muerto 30.000 personas con Covid-19, a falta de cerrar el baile de cifras que ni en eso existe consenso; una España en la que la economía, que ya mostraba signos de ralentización antes del coronavirus, sigue rigiéndose por los Presupuestos de Montoro, prorrogados ya durante tres ejercicios y camino del cuarto. No hace falta ser una gran estadista para percatarse de que esas cuentas se diseñaron para un país en crecimiento, lejos del actual en el que se prevé que la deuda se dispare al 115% del PIB —debemos más de lo que valemos— y el déficit llegará al 10,34%, según Montero, que no Montoro.

En este contexto, se sustenta un Congreso cada vez más polarizado, que pasó de apoyar con 321 votos la primera prórroga del estado de alarma a hacerlo a duras penas en la quinta... los partidos están cada vez más distanciados, a sabiendas de que no existe una alternativa viable, en un Estado donde no es posible convocar elecciones a corto plazo y en el que los números no dan para una moción de censura por más vueltas que le den algunos/as al tablero. Mientras, la sociedad está cada vez más enconada y, salvo el tímido intento de Cs de buscar lo que denomina ahora «política útil», que ya veremos cómo termina, no veo propósito de enmienda. ¿De verdad que, como dice la campaña, este virus lo paramos unidos? ●

 | SALUDOS CORDIALES

Por **Superantipático**


 NOS DICEN LOS LECTORES

¿Falta de empatía?

¿De qué es producto ese estado ansioso y anhelante de paso de fase? ¿Nos dejamos embaucar por el populismo cacerolero? ¿Nos imbuimos dentro de un surrealista e infantil *happy world*, poniéndonos de perfil al real problema que nos está matando? Hace falta introspección, sentido de la responsabilidad y sobre todo empatía. Esto último es de urgente aplicación a todos y cada uno de nosotros, no solo por nuestra propia salud, que ya es, sino por respeto y agradecimiento a los profesionales de la salud y a los trabajadores que están y han estado día a día al pie del cañón. No se nos debe olvidar que desgraciadamente han muerto miles de personas y que un rebrote del virus nos llevaría a nuevas muertes. Así de claro y de crudo es. No a la irresponsabilidad! ¡No a la falta de empatía! **Félix Jiménez**, Madrid

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITER

—¿Es guapo? —Tiene una casa en un pueblo montañoso del norte de España donde durante todo el año se pueden dormir tapado. —A por él, tía. **@anuska_truska**

No digo que la vacuna para el coronavirus no sea importante, pero un poco de inversión para investigación de neveras en las que quepan los puerros también se agradecería. **@itwalks**

—¡Tengo 88.8 de fiebre! —Quítale la pegatina protectora. **@sketchproduce**

Grande-Marlaska: por un euro más hazlo gigante. Besitos. **@CarlaBotb**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

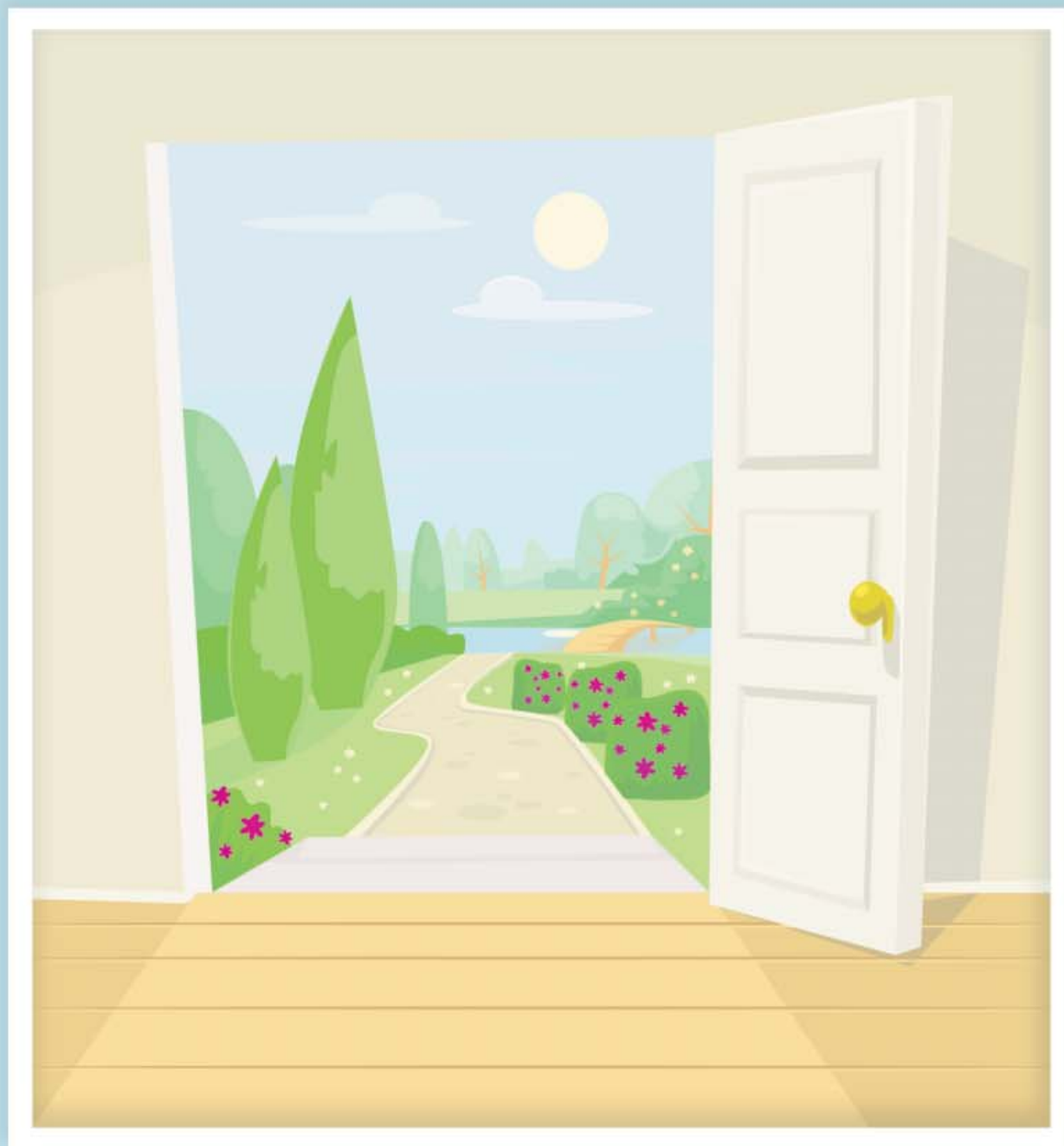
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Iniciativas y CREA

Depósito Legal: V-1694-2004



Sabrás cómo
disfrutar
de tus salidas
estés en la fase que estés

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
CONOCE AL INSTANTE Y DE FORMA FIABLE LA PREVISION METEOROLOGICA

 tiempo y temperatura.es

20 años
minutos

