

Más coronavirus por más barrios de València pero con menor intensidad

El último análisis de las aguas residuales de València revela que el virus se ha extendido por casi toda la ciudad, pero a niveles más bajos. Puig anuncia un plan de movilización policial para vigilar el ocio y las mascarillas.

PÁGINA 9



«LAS FAMILIAS NOS HEMOS VISTO ABANDONADAS DURANTE LA PANDEMIA»

Laura Baena, fundadora del Club de las Malas Madres, defiende que la «conciliación es posible si trabajamos juntos gobiernos, empresas, sindicatos y familias». PÁGINA 6

El resfriado común puede haber creado inmunidad a la Covid en parte de la población

PÁGINA 4

EDUCACIÓN

Celaá asegura que es «irrenunciable» que las aulas estén abiertas a partir de septiembre

La ministra de Educación, Isabel Celaá, trasladó ayer el compromiso del Ejecutivo de que los colegios vuelvan a la normalidad de clase presencial desde septiembre. «Las escuelas han de permanecer abiertas», afirmó. Celaá señaló que es «un objetivo irrenunciable» y que se está trabajando en coordinación con las autonomías. La ministra planteó que las normas que se tomen para conseguirlo serán «coyunturales», hasta que se establezca la situación. PÁGINA 6

Simón avisa de la situación «preocupante» tras 4 días seguidos de brotes al alza

EVOLUCIÓN El portavoz de Sanidad advierte que vuelve a haber «jóvenes graves en la UCI»
CASOS Las autonomías notifican 10 muertos en una semana y 1.229 contagios en un día

PÁGINA 2



PLANES EN VALÈNCIA
UN VERANO DE OCIO
Y CULTURA SIN SALIR
DE LA CIUDAD

Unas vacaciones atípicas sin viajar pueden ser la excusa perfecta para descubrir València. De la muestra sobre la obra de Francis Montesinos que abrió ayer en el Muvim al Bioparc o el Museu de les Ciències pasando por monumentos. PÁGINA 10

«FOGONAZOS» JESÚS MORALES



El verano más atípico. Hace no demasiado tiempo, el verano llegaba con un cambio radical. Los políticos se iban de vacaciones y desaparecían de las portadas de periódicos y telediarios. El espacio lo ocupaban incendios veraniegos, terremotos en países lejanos, imágenes de chiringuitos y playas abarrotadas o cualquier 'serpiente de verano'. Estos acontecimientos se vivían de forma tan intensa durante unos días como luego se olvidaban. A mucha gente le pasaba igual. Julio y agosto eran meses para pasar página. En este verano de 2020, con la mascarilla auestas, no será tan fácil desconectar. Pero hay que intentarlo, que la cuesta de septiembre viene con más pendiente. Buenas vacaciones a quienes puedan tenerlas. ●

#Estrenos



EL CINE SE PASA A LA EXHIBICIÓN
EN 'STREAMING' / PÁG. 12

HISTORIAS CON FOTO

Primeras multas por ir sin mascarilla en Madrid

Madrid afrontó ayer su primer día bajo el uso obligatorio de la mascarilla. La nueva orden de la Consejería de Sanidad amplía el uso obligatorio de la mascarilla, la limitación de las reuniones en terrazas a grupos de un máximo de diez personas y las restricciones de horario al ocio nocturno. No llevar mascarilla implica multas de 100 euros (aunque el respeto a la norma fue generalizado). Todas las comunidades salvo Canarias ya las han implantado como obligatorias. ●



Varias personas en una terraza de un bar en Madrid, algunas de ellas sin la mascarilla obligatoria. JORGE PARÍS

Illa admite que no existía un comité de expertos para los cambios de fase

El ministro de Sanidad, Salvador Illa, reconoció ayer que el Gobierno no conformó un comité de expertos que le asesorase a la hora de autorizar los cambios de fase en la desescalada de las comunidades autónomas. Illa recordó que la «responsabilidad última» de esta decisión era suya, y afirmó que estaba basado en los «informes técnicos» elaborados por el Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias (Ccaes) que dirige Fernando Simón.

El ministro se vio obligado a ofrecer esta información tras las críticas que le dedicó la oposición en su comparecencia en la comisión de Sanidad del Congreso. Varias formaciones, entre ellas el PP, denunciaron que el Gobierno ha mentido después de que admitiera a preguntas del Defensor del Pueblo la inexistencia de dicho grupo. Los únicos comités que existieron, señaló Illa, fueron el «científico» que se reunía cada semana con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; y el que diseñó la desescalada.

«Para evaluar quién pasaba de fase la responsabilidad última era, como no puede ser de otra manera en un Estado democrático, del ministro de Sanidad», apuntó Illa. Eso implica que la decisión final de los cambios de fase fue política, aunque el ministro defendió los informes técnicos en los que se basaron estas decisiones y que se hicieron públicos una vez todas las comunidades habían abandonado la fase 0. ● DANIEL RÍOS

Simón ve «preocupantes» los brotes y alerta de «jóvenes graves en la UCI»

SANIDAD El informe de ayer notificó 1.229 nuevos casos, 76 más que un día antes, y 10 muertos en siete días

ALERTA Simón informa de que la edad media de nuevos afectados ha bajado y el foco está en el ocio nocturno

NOELIA PÉREZ
nperez@20minutos.es / @NoeliaPerez13

Temporeros, reuniones familiares y ocio nocturno. Estos son los principales focos actuales de contagio y, precisamente ayer, Fernando Simón quiso lanzar un mensaje que cale en esa población joven «más descuidada» y que piensa que el virus no le va a afectar, o no tanto. «Tenemos ahora mismo pacientes jóvenes con cuadros graves en UCI» porque «los grupos vulnerables ahora son más jóvenes».

Y es que estos brotes relacionados con el ámbito social son «mucho más difíciles de rastrear» y, aunque hasta ayer solo había 30 de este tipo, concentraban 1.100 positivos. Esta cifra es muy alta si se tiene en cuenta que el 75% de los 483 brotes que había hasta ayer activos cuentan con 10 o menos casos. Es por ello que la edad media de los enfermos sigue bajando: «Si en mar-

zo y abril se situaba en 62 años en hombres y 61 en mujeres, en el último mes ha sido de 45 y 41». No obstante, durante las últimas semanas, es aún más baja y apenas pasa de los 30. «Esto no quiere decir que no haya mayores infectados», advirtió Simón.

Algunos brotes son «preocupantes», pero es que «el virus no desaparecerá hasta que tengamos vacuna». Y tampoco dejarán de aumentar unos positivos diarios que España suma de mil en mil. Hasta 1.229 registró el Ministerio de Sanidad, desde las 14.00 h del miércoles a las 14.00 horas de ayer. Y en los últimos siete días murieron 10 personas.

COMUNIDAD DE MADRID

Justamente la Consejería de Sanidad madrileña notificó ayer el deceso de dos contagiados en su informe diario, que registra los datos de la jornada anterior (en este caso, del miércoles). En el mismo se veía un ascenso de los nuevos positivos, hasta los 219 (225 según Sanidad), la primera vez en esta 'nueva normalidad' que la Comunidad llega a los dos centenares en 24 horas. No obstante, el número de brotes activos sigue en estable, con 13.

En los hospitales madrileños han ingresado 13 nuevos afectados, con lo que hay ahora 154 pacientes Covid, 31 de gravedad.

ANDALUCÍA

Cuatro nuevos brotes elevaron la cifra total en Andalucía a 43, 33 en fase de investigación y 10 de control. De los registrados ayer, dos se originaron en Málaga

(uno en la Costa del Sol, con 6 afectados; y otro en Málaga capital, con 7), uno en el Poniente almeriense con 4 casos y otro en el distrito Sevilla sur con 6. Además, ayer se dio por superado un brote con 31 positivos en Almería, informó la Consejería de Salud, que sumó también 118 nuevos casos en 24 horas.

COMUNIDAD VALENCIANA

El Consell informó ayer de 235 nuevos positivos —por los 105 de Sanidad—, con 135 en Valencia, 64 en Alicante y 17 en Castellón. Y 19 de ellos estaban anoche sin asignar. Se halló un nuevo brote en el municipio valenciano de Chiva ligado al ámbito social, y se halló relación entre seis detectados con origen en la ciudad de Valencia, que pasan a ser un único foco con 33 afectados.

CATALUÑA

Junto a Aragón aglutina el 70% de los brotes activos en España, según Sanidad. No obstante, estas cifras difieren de las trasladadas por el Departamento de Salud catalán, que solo ayer (con datos de un día antes) informó de 1.898 positivos por los 121 que trasladó el ministerio, y seis muertos. Pese a lo dramático, desde el departamento aseguran que existe una tendencia a la estabilización, tanto en la ciudad de Barcelona y su área metropolitana como en Lleida y sus comarcas, que ayer comenzaron su propia desescalada.

ARAGÓN

Las residencias son el foco más preocupante en esta comuni-

dad y a muchas su acceso ya está restringido tras contabilizar casos (hasta 112) en 45 de ellas.

En lo que respecta a nuevos positivos, la comunidad comunicó ayer 357 en 24 horas (211 en la provincia de Zaragoza, 111 en la de Huesca y 35 en la de Teruel) y 15 muertes en siete días.

MÁS POSITIVOS EN OTRAS CC AA

Castilla y León notificó ayer 69 nuevos positivos y 15 brotes activos en total, además de un fallecido en Salamanca; Murcia informó de 75 nuevos casos, Navarra de 61 y Galicia de 22. ●

75%

de los brotes aglutinan a 10 o menos personas contagiadas. Hay 30 de 483 con origen en el ocio nocturno y 1.100 afectados

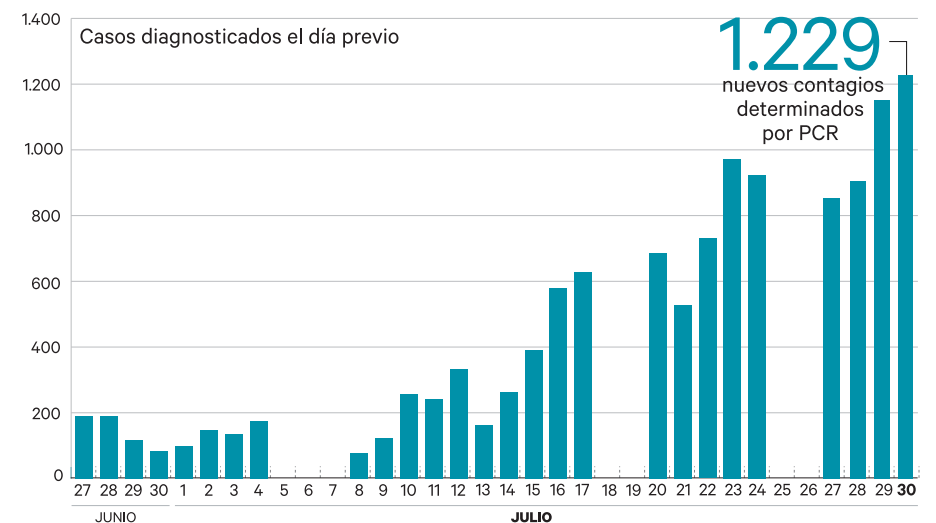
30

años es la edad que rondan los nuevos contagios, por los más de 60 años que tenían los registrados en marzo y abril

EL GRÁFICO DE LA PANDEMIA

De mil en mil... y subiendo

NUEVOS CASOS CONFIRMADOS EN UN DÍA EN ESPAÑA





Actualización Bolsa: el precio del oro se multiplica por 12 en solo una semana y bate su récord al igualarse al plutonio.

LA INFORMACIÓN ES UNA | **LA INFORMACIÓN**

TU REFERENTE INFORMATIVO PARA ENTENDER Y CONOCER LA ACTUALIDAD ECONÓMICA

El resfriado común puede haber creado inmunidad frente a la Covid-19

UN TERCIO de la población podría estar inmunizada tras haberse contagiado de otros coronavirus

LA INMUNIDAD DE GRUPO podría estar más cerca y podría no ser necesario vacunar a todos los ciudadanos

PABLO RODERO
pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

Cada vez es más evidente el papel crucial que juegan los glóbulos blancos conocidos como linfocitos T en la inmunidad frente al coronavirus, más aún cuando los anticuerpos, en los que se han puesto todas las esperanzas hasta ahora, desaparecen o se vuelven indetectables a los pocos meses de haber contraído la enfermedad.

Un nuevo estudio elaborado por científicos del hospital Charité de Berlín y el Instituto Max Planck de Genética Molecular ha concluido que hasta un 35% de los participantes en la investigación tienen presente en su organismo estas células inmunitarias

frente a la Covid-19 sin haber llegado a pasar la enfermedad.

La razón estaría en los resfriados comunes estacionales, una quinta parte de los cuales estarían provocados también por varios tipos de coronavirus –los HCoV–, y que habrían podido entrenar al organismo para estar preparado de cara a una infección por el temido SARS-CoV-2.

«Nuestros datos plantean la posibilidad de que las células T preexistentes hayan sido adquiridas probablemente en infecciones previas con el endémico HCoV, responsable de aproximadamente el 20% de los resfriados comunes», explican los científicos en el paper publicado en la revista *Nature*.

De confirmarse con próximos estudios, este descubrimiento tendría una grandísima relevancia a la hora de establecer estrategias de inmunización de la población y facilitaría enormemente alcanzar la ansiada inmunidad de grupo una vez que las vacunas sean desarrolladas.

El equipo de investigadores aisló células inmunitarias a partir de muestras de sangre de 18 pacientes de Covid-19 que estaban siendo tratados en el hospital Charité y también de 68 voluntarios que no habían pasado la enfermedad. Posteriormente, estimularon estas células usando fragmentos de la proteína espiga del SARS-CoV-2, una de las protuberancias que da al virus su característica corona.

El objetivo de esta estimulación era comprobar si los linfocitos T se activaban al entrar en contacto con estos fragmentos de proteína espiga. Como esperaban los investigadores, esta activación se produjo en las células inmunitarias de un 85% de los pacientes Covid –no fue del

100% probablemente, por haber sido estimuladas *in vitro*–, pero, sorprendentemente, también tuvo lugar en las de un 35% de los pacientes sanos.

«Una de las características de los linfocitos T es que no solo se activan con un patógeno concreto, sino por patógenos que sean suficientemente similares», explica la doctora Claudia Giesecke-Thiel, una de las tres coautoras del artículo. «Esto hace pensar que los linfocitos T de los individuos sanos reaccionaron frente al SARS-CoV-2 por una exposición previa a coronavirus endémicos causantes del resfriado común».

El gran impacto de este descubrimiento probablemente ha tenido que ver con su largo proceso de revisión, dado que el artículo fue recibido por *Nature* el pasado 9 de abril y no ha sido publicado hasta casi cuatro meses después, el pasado miércoles. Ahora, los investigadores del Charité seguirán investigando si esta activación de linfocitos T protege de verdad o no de una infección por SARS-CoV-2. ●

LINFOCITOS T

¿Qué son? Son un tipo de glóbulo blanco que se produce en la médula ósea y circula por la sangre y el sistema linfático hasta que se activa al contactar con un antígeno específico, como bacterias, virus y otros microorganismos.

¿Cuál es su función? La función de los linfocitos T tras su activación, que se produce tras cuatro o cinco días de la infección, es reconocer a las células infectadas por el virus y, de alguna manera, inducir las al suicidio hasta que el sistema inmune está capacitado para atacar al virus.

¿En qué se diferencian de los anticuerpos? Ambos forman parte del llamado sistema inmunitario adquirido, pero, al contrario que los linfocitos T, los anticuerpos actúan directamente sobre el patógeno, anulando su capacidad de infectar a las células y marcándolo para su posterior destrucción.

¿Cómo pueden influir en la inmunidad de grupo? Si se confirma que los linfocitos T adquiridos con el contagio por resfriado común se reactivan frente a la Covid-19 la ansiada inmunidad de grupo estaría mucho más cercana y solo sería necesario vacunar a una parte de la población para alcanzarla.

Turismo confía en que el Reino Unido levante la cuarentena en diez días

La ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, aseguró ayer que el Gobierno británico ha dado un plazo de diez días para la revisión de la cuarentena impuesta para los viajeros procedentes de España y anunció que el Gobierno ya ha presentado corredores turísticos seguros con el objetivo de «levantarla antes».

«Nos han dado un plazo de diez días para la revisión», señaló la ministra en una entrevista en Onda Cero, en la que aseguró que esta es una medida «temporal» que espera que se levante tras presentar los corredores turísticos seguros. No obstante, Maroto señaló que la voluntad del Ejecutivo español es que el Reino Unido «adelante esa decisión», ya que los datos epidemiológicos de zonas vacacionales donde los británicos suelen viajar están «con bajo riesgo» e incluso «mejor» que el Reino Unido, como es el caso de Canarias, Baleares, Comunidad Valenciana o Andalucía.

Por otra parte, el Gobierno británico aseguró que está estudiando la posibilidad de hacer test de Covid-19 a los viajeros procedentes de países considerados de riesgo, con el objetivo de reducir el periodo de cuarentena, que actualmente es de 14 días. No obstante, según avanzó su ministro de Sanidad, Matt Hancock, en una entrevista en la BBC, no se prevén cambios «de forma inmediata». ●

1



1. Un baño para rehuir del calor

Los bañistas llenaron ayer la playa de la Concha, en San Sebastián, que estaba en alerta naranja por temperaturas muy altas y riesgo de incendio.



20M.ES/VERANO

Puedes leer más noticias y reportajes sobre las últimas novedades en nuestra página web.

2



2. Remedios habituales

Una mujer se abanica mientras espera en la parada del tranvía en Sevilla durante la ola de calor africano que llegó ayer a toda España.

3



3. Refrescarse en verano

Dos trabajadores de limpieza y jardines se refrescaban ayer en la zona de Madrid Río ante un intenso calor. Más tarde llovió en la capital.

HISTORIAS CON FOTO

La ola de calor pone en alerta a 14 autonomías

Doce comunidades activan hoy la alerta naranja por temperaturas muy altas. Comunidad Valenciana, Aragón, Andalucía, Murcia –que ayer estaba en amarilla–, Islas Baleares, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Extremadura, Comunidad de Madrid

Navarra y La Rioja podrían alcanzar temperaturas de entre 40 y 41 grados. En cambio, en País Vasco, donde ayer los termómetros llegaron a los 40 °C por riesgo extremo, pasa ahora a nivel amarillo; igual que Cantabria, que notará el descenso de las temperaturas. ●

Cuando ya nada huele y sabe como antes

Olores 'fantasma', comidas que no saben como siempre...
Pacientes exCovid están recuperando el gusto y el olfato de manera anómala

C. CHIARRONI
cchiarroni@20minutos.es / @cchiarroni

Es una sensación tan extraña que a María le cuesta explicarse, así que empieza por el principio: «Perdí el olor y el sabor a finales de marzo, cuando di positivo en coronavirus». Recuerda bien la fecha porque por entonces estaba «superamargada, sin oler y sin saber nada».

Hasta aquí, es la historia de una paciente más que se quedó sin los dos sentidos a causa de la Covid. Una de tantas. Lo anecdótico viene ahora. «Un mes después de recuperarlos, empecé a oler algo raro», cuenta a **20minutos**. «El mismo olor en distintos sitios: andando, en casa, trabajando... y solo lo olía yo. Como a dulce, a quími-

co, a comida fermentada, pero no lo llegaba a identificar».

Esta sensación le duró a María un mes. En ese tiempo pensó de todo: que quizá tenía «un tumor», que quizá era algo que solo le pasaba a ella, que quizá era psicológico. ¿Así era? Para nada.

Su amiga Cristina estuvo sin olor y sin sabor cuatro meses, hasta que en julio llegó un rayito de esperanza. Aunque fue una de cal y otra de arena. «Empecé a oler y a saber, pero me di cuenta de que no como antes. Me ha cambiado el olor de muchas cosas, pero sobre todo la cebolla y el ajo, huelen diferente. También me vienen todo el rato olores como a químico».

A Raquel, que dio positivo en anticuerpos en el estudio de seroprevalencia del Ministerio de Sanidad, le pasa algo parecido. «El desodorante, el jabón de manos... los huelo muy distintos. De hecho, he dejado de usar mi colonia porque ahora me huele fatal». Ella también percibe un aroma a «químico».

Lo de Julio va un poco más allá porque le afecta también

al gusto. Tanto es así que la Coca-Cola y la Fanta le generan ahora rechazo, igual que la carne, el pan e incluso el agua del grifo. Y Dani no ha vuelto a comer con ganas. Tiene un sabor constante y desagradable en la boca que coloniza el resto de sabores: «No soporto más que la tortilla de patata me sepa a cartón». Desesperado, fue al médico en busca de una solución. La respuesta: «Quizá sea reflujo». Lo cierto es que lo que les pasa a María, Cristina, Raquel, Julio y Dani tiene nombre y no, no es reflujo.

«Hay un 90% de los pacientes con anosmia (pérdida total del olfato) que recuperan el olor espontáneamente en el primer mes», explica el doctor Franklin Mariño Sánchez, otorrino del hospital Ramón y Cajal. «Pero luego hay un 10% que no y hay varias variantes. Puede ser que haya una pérdida de la intensidad, en ese caso hablamos de hiposmia. Pero dentro de esta hay varios tipos, como la parosmia, que es cuando hueles una cosa y detectas un olor diferen-

ALTERACIONES

- Son cinco las causas habituales de la pérdida del olfato: «Las postvirales, como la Covid; las congénitas; el traumatismo craneoencefálico; los fármacos y el tabaco», especifica el neurólogo Ezpelta. A la pérdida total se le llama anosmia, pero hay más fenómenos.
- Hiposmia: una reducción de la intensidad.
- Parosmia: cuando algo huele de manera diferente.
- Fantasma: percibir un olor que no existe.
- Cacosmia: se reciben como desagradables o fétidos olores habituales.

te al real. Tengo muchos pacientes que me dicen 'mi perfume me huele como a azufre, como a cañería'. También está la fantosmia, cuando hueles algo que no existe. Por ejemplo, puede estar una persona respirando un aire normal y que de repente le huelo todo a quemado. Es un olor que no existe, como si fuera una alucinación».

Pese a que para muchos estos fenómenos son novedad, neurólogos y otorrinos están

acostumbrados a tratarlos desde hace años. Esto no es exclusivo de la Covid, puede ocurrir con una gripe o un resfriado común aunque el porcentaje es infinitamente menor. «Es algo muy frecuente en anosmias postvirales. Lo que pasa que ahora con el coronavirus se han disparado. Tenemos las consultas llenas», añade el doctor Mariño. Con él coincide Jesús Porta, presidente de la Sociedad Española de Neurología. «A estos pacientes los hemos visto desde hace años, sobre todo por infecciones virales, que era lo que antes producían más anosmias hasta que ha llegado este maldito 'bichito'».

Ejemplo de ello es el caso de una de sus pacientes, Paloma, que fue a su consulta hace tiempo por un virus diferente al actual. «A ella lo que más le chocaba era el café de por las mañanas porque para ella era un momento muy especial. De repente se queda sin olfato y cuando empieza a recuperarlo lo primero que huele por las mañanas es a putrefacción. La frase que me dijo cuando vino a mi consulta fue 'creía que lo peor que me podía pasar era perder el olfato, pero hay cosas peores'».

Por suerte, Paloma ahora está «perfecta» y ella es la esperanza de quienes todavía no tienen el gusto y el olfato 'en su si-

tio'. «Al final una parosmia es un dato de buen pronóstico», continúa Porta. «Suele ser una fase previa a la recuperación completa del olfato. Es mejor tener una parosmia que no oler nada».

La gran pregunta que se hacen todos los afectados ahora es la siguiente: ¿tiene tratamiento? «Lo único que ha demostrado

«No soporto más que la tortilla de patata me sepa a cartón

«Mi colonia, el jabón, el desodorante... los huelo muy distintos. He dejado de usar mi colonia porque me huele fatal»

DANIEL Y RAQUEL
Afectados

ser efectivo en los virus respiratorios, que todavía está en estudio con el coronavirus, es el entrenamiento olfativo», matiza el doctor Mariño, «que consiste en someter al paciente a sustancias olorosas varias veces al día y hacer una especie de rehabilitación del olfato». Eso sí, los tiempos dependen de cada paciente; hay procesos que pueden alargarse hasta dos años. ¿Terminarán recuperándolo? «Casi con total seguridad». ●

SORTEO EXTRAORDINARIO DE LOTERÍA NACIONAL

AÑOS 10

1^{er} Premio **1.300.000€**
2^{do} Premio **300.000€**
3^{er} Premio **200.000€**
12 premios especiales de **100.000€**



105 MILLONES
REPARTIDOS EN MILES DE PREMIOS
1 DE CADA 3 DÉCIMOS TIENE PREMIO

LOTERÍA NACIONAL

8 DE AGOSTO

20MINUTOS CON...

La presidenta de Malas Madres amadrina 'Crianza y Conciliación', nueva categoría de los Premios 20Blogs sobre un problema agravado por la Covid

Laura Baena

«Las familias nos hemos visto abandonadas en la pandemia»



JORGE PARRIS

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

¿Es posible conciliar? Es muy difícil. La mujer tiene muchos obstáculos para seguir con su carrera y con la crianza. Nuestro objetivo es que no haya que renunciar a ninguna de las dos cosas. Aunque parezca una utopía, si trabajamos en el mismo camino gobiernos, empresas, sindicatos y familias es posible. Pero es necesario un plan nacional de conciliación claro.

¿Qué debe contener ese plan? Tenemos que trabajar en lo laboral, lo social y lo personal. Falta implicación del hombre en los cuidados, campañas de concienciación, educación en temas de corresponsabilidad e igualdad... y las empresas tienen que establecer planes que deberían estar verificados y tener un seguimiento desde las instituciones. El Gobierno debe

impulsar medidas que sean palancas de cambio. Como la transformación social va a tardar necesitamos esas leyes. No son la solución. Son el camino hacia la verdadera conciliación, que es la elección. Pero tenemos que trabajar en ellas para que agilicen el cambio generacional. **¿Cuáles son esas medidas concretas?** En el plano de la empresa, por ejemplo, tenemos que incentivar a las pymes, premiar fiscalmente a las que opten por la jornada continua con flexibilidad horaria, la corresponsabilidad, la ampliación de los permisos de maternidad y paternidad... hay que trabajar en torno a permisos igualitarios e intransferibles; cuotas en los consejos de dirección; bolsas de horas corresponsables, con lo cual si has agotado tu tiempo para tutorías o temas familiares tengan que cogerlas los hombres...

¿Cómo ha empeorado las cosas el confinamiento? Nunca se ha invertido en conciliación y es uno de los grandes obstáculos que hemos encontrando cuando dos pilares como los abuelos y los colegios desaparecen. Se ha destapado que tiramos de estructuras que no eran sostenibles. Nosotros pedimos la aprobación urgente de cuestiones clave: el teletrabajo por imperativo legal en crisis como esta o cuando los niños enferman; la adaptación de la jornada y con ello la reducción sin pérdida salarial y la flexibilidad horaria, y una ayuda retributiva para contratar a cuidadores si los dos progenitores, o uno si se trata de familias monoparentales, tienen que trabajar de manera presencial. No se ha hecho nada. **¿No hay voluntad política?** Todos saben que hablamos del futuro de la sociedad en un país en el que la natalidad no deja de bajar, pero lo ven como una madeja enorme que no tiene salida y sí la tiene. No puedes llegar a cada caso concreto pero se están reflejando ideas que ayudarían a la mayoría y sobre todo a los

BIO

Laura Baena

Nacida en Málaga en 1981, esta creativa publicitaria fundó el Club de las Malas Madres en 2014, una comunidad que hoy cuenta con más de 800.000 mujeres. Después llegó la Asociación Yo no renuncio, que también preside. Todo con el objetivo de desmitificar la maternidad y luchar por la conciliación laboral y familiar. Ella tiene tres hijas.

«Aunque parezca utópico, si trabajamos juntos gobiernos, empresas, sindicatos y familias la conciliación es posible»

«Con este nuevo galardón vamos a conseguir un buen lugar en el que exponer ideas y poner sobre la mesa soluciones»

más desfavorecidos. En Malas Madres estamos muy indignadas. Las familias nos hemos visto abandonadas. De cara a septiembre, que no sabemos cómo se van a regular los colegios, espero que se tomen medidas. **A través del 'teléfono amarillo' asesoran legalmente a las mujeres en cuestiones de conciliación. ¿Han aumentado las consultas durante la pandemia?** Se han disparado. Al principio estuvieron más relacionadas con los ERTE y luego han estado más enfocadas a la vuelta al trabajo de manera presencial. Durante más de 70 días las mujeres han podido teletrabajar, lo que les ha permitido no tener que renunciar a su carrera profesional y cuidar de sus hijos. Ahora, muchísimas empresas les han dicho que tienen que volver al modo presencial y esto ha supuesto un caos brutal. **¿Qué les cuentan en esas llamadas?** Muchísimas familias han dejado a los niños con los abuelos siendo grupo de riesgo o a los mayores a cargo de los pequeños. Situaciones dramáticas en las que muchísimas mujeres madres han renunciado al trabajo por no tener con quién dejar a sus hijos. Han cogido una excedencia *sine die* y el panorama es poco alentador. Nos vamos de vacaciones sin saber cómo volveremos en septiembre y eso genera gran incertidumbre. No te puedes organizar.

¿Qué opina de cómo se quiere regular el teletrabajo? Es fundamental. El teletrabajo ha llegado para quedarse. Pero lo que hemos hecho ahora, teniendo a los hijos a cargo, no es teletrabajar. La salud mental de las mujeres madres se ha visto muy perjudicada porque además se ha puesto de manifiesto la falta de corresponsabilidad. El equipo de [la ministra de Trabajo] Yolanda Díaz se abrió a escuchar las propuestas y subimos las nuestras.

¿Qué plantean? Hemos hecho un documento amplio y una cuestión básica es regularlo con la perspectiva de género. Si volvemos a que las mujeres madres

sean las únicas que teletrabajan nos invisibilizará más aún en el mercado laboral. Por eso tiene que ser semipresencial. Si no estamos en la toma de decisiones y en la oficina se nos va a apartar. Y hay que hacer un seguimiento en las empresas para analizar que ese teletrabajo lo estén cogiendo hombres y mujeres. Hay que incentivarlo.

¿Cuál es el objetivo de la nueva categoría 'Crianza y Conciliación' en los Premios 20Blogs? Me siento muy feliz de ser embajadora de esta categoría. Me parece poner en la agenda de los medios un problema social. Espero que todo el ruido y las acciones que vamos a realizar hagan que sea una herramienta de presión social y política.

¿Qué es lo que más se va a valorar? Me gustaría que se valorase la parte de representar a todos y a todas, de no quedarnos solo en nuestro problema concreto sin pensar en lo global.



20.MES/CONCILIACIÓN

Puedes consultar más información sobre conciliación familiar en nuestra página web 20minutos.es

Quiero que haya valores como empatía, sororidad, compromiso y paso a la acción. Vamos a conseguir un buen lugar en el que exponer ideas y poner sobre la mesa temas con soluciones más fáciles de lo que creemos. **Usted recibió el premio al mejor blog multimedia. ¿Qué significa?** Mucho y no solo porque un premio te da impulso, sobre todo cuando estás empezando. Me sentí muy orgullosa del apoyo que tuve de la comunidad. También fue importante por el momento en el que vino. Fui a recogerlo con mi segunda hija, que tenía dos semanas, y llamé la atención por darle el pecho allí. Hace cinco años ir con una niña lactante a recoger un premio no estaba muy bien visto. Me sentí mala madre ese mismo día pero era genial porque estaba recogiendo un premio por Malas Madres. ●

Celaá dice que los alumnos tendrán que volver a las aulas

La ministra de Educación, Cultura y Deporte, Isabel Celaá, ha confirmado con contundencia que, independientemente de la situación epidemiológica, los colegios abrirán en septiembre. «Las escuelas han de permanecer abiertas», insistió ayer en una entrevista en la Cadena Ser, añadiendo que se trata de «un objetivo irrenunciable» y que el Ministerio ha trabajado con las comunidades autónomas para adoptar las medidas que se con-

sideren necesarias. Así, en el caso de que se detectara un rebrote, la titular de Educación explicó que tendría que ser identificado con rapidez y comunicado a las autoridades sanitarias correspondientes, para poder perimetrarlo. «El objetivo es que la escuela funcione», sostuvo Celaá, reconociendo que «no podemos conocer a cuánto podrá llegar la pandemia» y que, por lo tanto, «todas las normas que se adapten serán «coyuntura-

les». «Trabajamos con la gran esperanza de poder contar con una vacuna antes de que termine el curso», determinó.

Asimismo, la ministra destacó la importancia de la presencialidad en el ámbito educativo, sobre todo en la Educación Primaria. «Si algo hemos aprendido de la pandemia es que además de que la escuela es insustituible, los resultados de la presencialidad también lo son», afirmó también durante la en-

trevista. Ahora, esgrimió que «hemos respondido a la crisis con más recursos encima de la mesa» tras haberse encontrado «con un sistema educativo que venía con muchos recortes», y confía en la «responsabilidad» de las comunidades para hacerlo con «equidad» y repartirlo entre quienes más lo necesitan.

«Estamos haciendo una inversión histórica en Educación», anunció, afirmando que «queremos que la inversión en Educación llegue al 5% del PIB en 2025», pues aseguró con rotundidad que «tenemos muchos más terrenos de acuerdo en el sistema educativo español que de desacuerdo». ●



Pedro Duque, candidato a presidir la ESA

El ministro de Ciencia e Innovación, Pedro Duque, será candidato a la Dirección General de la Agencia Espacial Europea (ESA), informó ayer el Gobierno. En Twitter, Pedro Sánchez destacó la apuesta decidida «por la ciencia y la innovación». FOTO: EFE



El rey habla con Urkullu en presencia de Torra en el homenaje de Estado a las víctimas de la pandemia. ARCHIVO

Torra y Urkullu no irán a la Conferencia de Presidentes

El 'president' justifica su negativa por la pandemia y la presencia del rey. Urkullu, porque no hay fecha para la Comisión Mixta

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20mBarcelona

Inamovibles. Así se mantuvieron ayer el presidente del Govern, Quim Torra, y el *lehendakari*, Iñigo Urkullu, ante su determinación de no acudir a la Conferencia de Presidentes de hoy en La Rioja. De nada sirvió la insistencia del jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, que el miércoles les remitió sendas cartas para explicarles la importancia de que asistieran. Torra y Urkullu comunicaron ayer su decisión definitiva: no irán.

La reacción de Torra a primera hora de la mañana al enterarse de que el rey Fe-

lipe VI iba a estar en la conferencia ya vaticinaba que no cambiaría de parecer. «Vaya», escribió el presidente de la Generalitat catalana en su cuenta de Twitter. Más tarde, informó por carta a Pedro Sánchez que finalmente no acudiría al encuentro, en parte por la presencia del monarca y en parte porque considera que no debe desplazarse por la actual situación de la pandemia de coronavirus en Cataluña, razón, esta última, que ya había dado desde un principio.

En la misiva, Torra, que había pedido que la reunión de La Rioja se celebrara por vi-

EL APUNTE

El reparto del fondo Covid

En la conferencia, la primera presencial desde que estalló la pandemia, se analizarán sus efectos económicos y sociales. Se tratará el reparto entre las CC AA del fondo de recuperación europeo, que inyectará 140.000 millones de euros a España. Los planes de reactivación de las autonomías depende de que puedan disponer de una parte.

deoconferencia, apuntó que considera que debe quedarse en Barcelona a causa de la crisis sanitaria, que exige toda su «atención y dedicación». «Ya sabemos que vivimos días críticos, y el primero que tiene que dar ejemplo de la restricción de movimientos que hemos pedido a la ciudadanía es el *president*», escribió.

También lamentó que «se utilice una cuestión tan importante y grave como la crisis sanitaria y económica provocada por el coronavirus para implicar a la Casa Real, que, subrayó, «está más cuestionada que nunca». «Los demócratas tenemos que exigir que se investigue a la monarquía por las informaciones publicadas y que se depuren responsabilidades», en lugar de «contribuir a limpiar su imagen», manifestó Torra.

Además, afirmó que aunque participó en las reuniones telemáticas de los líderes autonómicos durante el estado de alarma porque así lo requería la situación de «urgencia», estas le parecieron «poco útiles». El motivo, señaló, es que solo servían para que

REACCIONES



«Debo quedarme en Barcelona por la situación muy complicada de la pandemia, que exige toda mi atención»

QUIM TORRA
Presidente de la Generalitat



«Pido comprensión hacia el esfuerzo para alcanzar un sistema para garantizar la solidaridad entre territorios»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno



«Torra y Urkullu demuestran que no gobiernan para todos y que ponen por encima de todo su sectarismo nacionalista»

EDMUNDO BAL
Portavoz adjunto de Cs en el Congreso



«Decisión equivocada del presidente Torra. No es momento de confrontar, sino de cooperar»

MIQUEL ICETA
Primer secretario del PSC



«Euskadi tiene mucho que decir en la conferencia para establecer las bases de la competitividad de la economía»

ARANCHA GONZÁLEZ LAYA
Ministra de Asuntos Exteriores



«La Comisión Mixta es importante porque el Gobierno Vasco necesita tener claro el escenario de déficit»

PEDRO AZPIAZU
Consejero de Hacienda del Gobierno Vasco

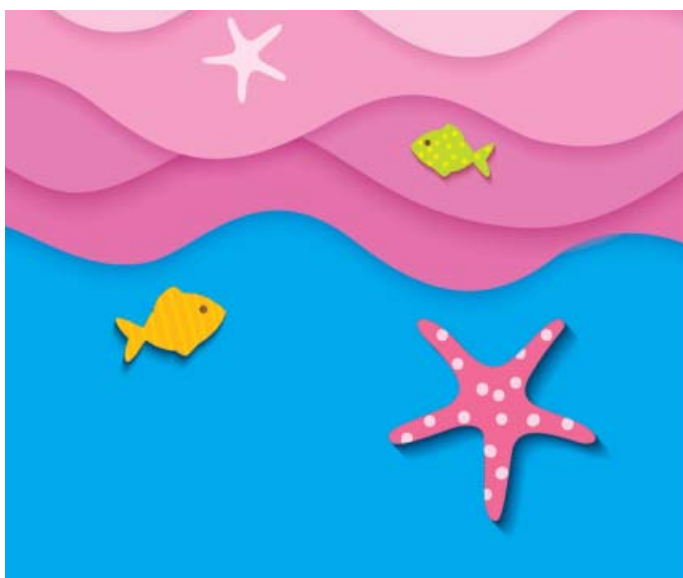
Sánchez explicara «decisiones ya tomadas y anunciadas». En este sentido, Torra insistió en que la relación de la Generalitat y el Gobierno «tiene que ser bilateral» y emplazó a Sánchez a mantener un encuentro telemático entre los dos la próxima semana, para trabajar todos los asuntos relacionados con la Covid-19 y el plan de reactivación del Govern.

Por su parte, fuentes de la Presidencia del Gobierno Vasco confirmaron ayer que Urkullu tampoco acudirá a la Conferencia de Presidentes mientras no haya una fecha cerrada para celebrar la Comisión Mix-

ta de Concierto, en la que se debe fijar la capacidad de endeudamiento y el nivel de déficit de Euskadi.

Esgrimieron también como motivo de su ausencia que el *lehendakari* considera que se está desatendiendo la relación bilateral entre el Ejecutivo central y el vasco.

Así, de nada sirvió que en la carta que Sánchez mandó a Urkullu le dijera que comprendiera las «circunstancias que ha sufrido nuestro país en los últimos meses». Ni que afirmara que entiende su demanda de que se celebre la comisión y se comprometiera a convocarla. ●



Sumérgete en el
verano

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
CONOCE AL INSTANTE Y DE FORMA FIABLE LA PREVISIÓN METEOROLÓGICA

tiempo y temperatura.es

20 años
minutos

#RadiotelevisiónPública

Mateo cumple dos años de bloqueo en RTVE

RENOVACIÓN Elegida por Sánchez en julio de 2018, sigue en el cargo tras el retraso del Congreso en elegir a un independiente

DANIEL RÍOS

daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

La administradora única de RTVE, Rosa María Mateo, cumplió esta semana dos años en un cargo que en principio iba a ser provisional pero cuya vigencia se ha eternizado por la paralización del concurso público que debía servir para elegir al nuevo Consejo de Administración. Lejos de limitarse a un papel de gestión, Mateo y su mano derecha, Enric Hernández, han afrontado una polémica

cascada de ceses y dimisiones en mitad de una importante renovación de la parrilla para el año que viene.

El nombramiento de Mateo en julio de 2018 se produjo después de nueve meses de discrepancias entre los grupos parlamentarios que impidieron que echara a andar el concurso público. Mateo fue elegida por el Gobierno y ratificada por el Congreso, y en principio su mandato solo debía durar unos pocos meses. El concurso se pu-

so en marcha en verano de 2018, pero los dos procesos electorales de 2019 y la continua sucesión de recursos y retrasos han dilatado su resolución entre protestas de los 20 candidatos finalistas para ocupar la presidencia de RTVE.

Diferentes fuentes socialistas admiten que este retraso es muy conveniente para un Gobierno que no ha mostrado ninguna prisa por acelerar el concurso. Y mientras, Mateo ha realizado varios relevos en puestos clave de la corporación, los últimos en las pasadas semanas y entre protestas de diferentes colectivos y responsables informativos.

Uno de los movimientos clave se produjo en septiembre de 2019, cuando Mateo nombró a Enric Hernández, hasta unos meses antes director de *El Periódico*, como director de Información de RTVE. El puesto, de nueva creación, supuso entregar a Hernández el mando último de los contenidos informativos de TVE y RNE. Y su control se afianzó con la dimisión en diciembre de la directora de Informativos de TVE, Begoña Alegría, nombrada año y medio antes por Mateo y que se había alejado de la administradora única por polémicas como la decisión —luego revertida— de desplazar un debate electoral al día que prefería Pedro Sánchez.

Mateo trató de que la periodista Almudena Ariza sustituyera a Alegría, pero ésta renunció a su cargo antes de comenzar a desempeñarlo, por lo que la interinidad no ha terminado hasta hace unos días, cuando Josep



Rosa María Mateo, en el Congreso. EFE

8,9%

fue la audiencia de La 1 de TVE en junio, el cuarto peor dato de su historia

Vilar fue nombrado nuevo director de Informativos de TVE.

Pero en las últimas fechas el tándem Mateo-Hernández también ha relevado a la directora y el jefe de Informativos de RNE, lo que provocó la dimisión en protesta de los números uno y dos de los Centros Territoriales. Las cúpulas de todos esos centros escribieron a Hernández una carta asegurando estar preocupadas porque quisiera «imponer su criterio, no fundamentado en motivaciones profesionales». ●

Trump sugiere aplazar las elecciones de noviembre

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sugirió ayer la posibilidad de aplazar las elecciones presidenciales en el país norteamericano, argumentando que existe un riesgo de que sean «imprecisas y fraudulentas» por el sistema de voto por correo.

«Con el sistema universal de voto por correo (no el voto para los ausentes, que va bien), las de 2020 serán las elecciones más fraudulentas e imprecisas de la historia. Sería una gran vergüenza para Estados Unidos. ¿Un aplazamiento de las elecciones hasta que las personas puedan votar de forma adecuada y segura?», sugirió justo cuando las encuestas le son negativas y dan cierta ventaja a Joe Biden. ●

Josu Ternera sale de la cárcel con brazaletes electrónicos

El histórico dirigente etarra José Antonio Urrutikoetxea, alias Josu Ternera, salió ayer de la cárcel parisina de la Santé, donde estaba desde mayo de 2019, para pasar a arresto domiciliario en un piso de la capital francesa con salidas controladas por un brazaletes electrónico.

El Tribunal de Apelación de París explicó el miércoles que este régimen de arresto domiciliario se autoriza por motivos de salud, durante seis meses y que tendrá que presentarse a todas las citaciones, entregar sus documentos de identidad y no podrá salir de Francia. El mismo tribunal rechazó la entrega de Ternera a España por delitos de lesa humanidad que le reclama la jueza de la Audiencia Nacional María Tardón. ●

Nos acercamos al final del curso más incierto de las últimas décadas. Todo ha cambiado tanto que ninguno de los temas que estaban en la agenda política en el mes de septiembre sigue vivo hoy, 45.000 muertos y once meses después. Se cierra así el curso y lo hace de una manera agrí dulce para todos los actores que están implicados en la escena política nacional.

En el ámbito gubernamental, el PSOE no termina de capitalizar su presencia en el Gobierno ni su liderazgo durante la crisis. Las encuestas, las de verdad, muestran un estancamiento en su intención de voto, estancamiento confirmado en las autonómicas gallegas y vascas que tuvieron lugar hace pocas semanas. Peor aún le va a su socio de coalición: tras lograr formar parte del Gobierno, apenas seis años después de irrumpir en la vida política española, Unidas Podemos no ha sido capaz, tampoco



FIRMA INVITADA

Calma tensa, en espera del nuevo curso



Manuel Mostaza
Politólogo y director de Asuntos Públicos de Atrévía

este curso, de revertir la espiral de bajada en la que lleva instalada desde 2016. Desde ese año, en todos los comicios ha perdido votos con relación a los anteriores, siendo especialmente malos los cosechados en Galicia, donde se ha convertido en una fuerza política marginal,

y en el País Vasco, donde ha perdido casi la mitad de los escaños.

No mucho mejor les va a los partidos de la oposición. Pese a su apuesta por la política útil y por tender puentes, Ciudadanos tampoco remonta en las encuestas y los horizontes siguen tomados para el partido naranja. El Partido Popular, gran vencedor en las elecciones gallegas, tampoco logra mejorar de manera sustancial a escala nacional y sigue por detrás de los socialistas, según reflejan los sondeos, mientras que Vox no es capaz de convertir en relevancia, ni política ni institucional, el hecho de ser la tercera fuerza del Congreso y de apoyar a varios gobiernos autonómicos y locales tan significativos como los de Madrid o Andalucía.

Acabamos el curso pues en medio de incertidumbres y sin saber bien lo que nos espera a la vuelta del verano, unos meses que van a seguir marcados por la pandemia causada por el coronavirus

SARS-2. Lo único que tenemos claro es que solo quedan tres presidentes disfrutando de mayoría absoluta: Guillermo Fernández Vara en Extremadura, Emiliano García en Castilla-La Mancha y Alberto Núñez Feijóo en Galicia. Tres hombres más similares de lo que pudieran parecer a primera vista: los tres son versos sueltos en sus formaciones, mantienen relaciones complejas con la dirección nacional de sus partidos y son presidentes amigos de la transversalidad, generando por ello poco rechazo entre los votantes de sus adversarios.

Quizá esa sea la gran lección de este curso: la pureza ideológica puede ser buena para labrarte un futuro personal, pero a nivel político te condena, a largo plazo, a la irrelevancia electoral. Aunque tampoco se fie demasiado, lector. El bolañego Mercado nos recuerda desde hace años en una de sus mejores canciones que «el que mucho abarca mucho miente». Y esto se aplica también a la política, claro. ●



El Perseverance ya vuela hacia Marte

La NASA lanzó ayer el Perseverance hacia Marte desde la Cape Canaveral Air Force Station, en Florida (Estados Unidos). El proyecto, que tuvo que posponerse por el coronavirus, recogerá muestras de Marte y grabará sonidos del lejano planeta. Se espera que llegue al planeta rojo sobre el 18 de febrero de 2021. FOTO: EFE

20"

Liberada una mujer forzada a prostituirse durante 11 años

La Policía Nacional ha liberado en un municipio de Calatayud (Zaragoza) a una mujer forzada a prostituirse desde el año 2009 para saldar una deuda y ha detenido a seis personas.

Renfe lanza nuevos descuentos

Renfe ofrece desde ayer casi

200.000 plazas de trenes AVE y Larga Distancia con descuentos de hasta el 65% para viajar durante el mes de agosto. Además, contempla flexibilidad en cambios y anulaciones.

Hospitalizado un bebé por intoxicación de cocaína y hachís

Un bebé de nueve meses de edad estaba al cierre de esta edición (23.00 h) ingresado en el hospital debido a una intoxicación por cocaína y hachís durante la celebración de un cumpleaños en Alicante.



HISTORIAS CON FOTO

La Comunitat se reivindica como «destino seguro»

El jefe del Consell, Ximo Puig, recibió ayer en el Palau de la Generalitat a los cónsules de 26 países, a quienes explicó «el extraordinario esfuerzo» y las medidas tomadas durante las últimas semanas en la Comunitat Valenciana ante la pandemia de coronavirus. Del mismo modo, les trasladó «la clara realidad» de que es un destino turístico «seguro y digno de confianza». Puig recordó también que la Comunitat Valenciana cuenta a día de hoy con una incidencia acumulada «bastante inferior a la media de España» y, en algunas zonas, a la de otros países. ●



Puig se reunió ayer en el Palau de la Generalitat con los representantes consulares de 26 países. ●

El coronavirus se extiende a más barrios pero pierde intensidad

Puig anuncia una movilización policial este fin de semana para vigilar el ocio nocturno y el uso de las mascarillas

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

Los restos de coronavirus se han extendido por casi toda València esta semana, en consonancia con el aumento de los contagios, pero con un nivel de concentración inferior. Es la principal conclusión del último análisis de las aguas residuales realizado por el Ayuntamiento y que deja «preocupación» en el alcalde de la ciudad, Joan Ribó.

Hace 15 días, los datos se concentraban en cuatro barrios de Valencia: Benimaclet-Mestalla, Jesús-Patruix, la Saïdia y la zona colindante de Campanar y Benicalap. La semana pasada los restos llegaron a una zona más amplia.

Ahora, tras días de brotes asociados a espacios de ocio, Ribó ha confirmado que el coronavirus está presente «prácticamente en toda València» en sus aguas fecales. «Es un motivo de preocupación, efectivamente», reconoció ayer a los periodistas antes del pleno municipal de julio.

Eso sí, el primer edil remarca que «puede ser que los datos no tengan la misma intensidad» que los de las últimas semanas y ha ligado la mayor presencia de restos al aumento de los casos positivos.

De hecho, y en esta línea, la concejala del Ciclo Integral del Agua, Elisa Valía, afirmó que, aunque se siguen detectando restos de coronavirus «en prácticamente toda la ciudad», la cantidad observada «ha descendido considerablemente». En concreto, la presencia agregada del virus en las aguas residuales se ha reducido un 95%, según se depende de las tomas de los 24 puntos.

La edil indicó que el descenso es «especialmente significativo» en los barrios que se consideraban de actuación prioritaria al haber registrado mayores niveles en mediciones anteriores.

Esa «tendencia descendente», en opinión de la responsable del Ciclo Integral del Agua, demuestra «la eficacia de las

EL APUNTE

Clientes de discotecas no se hacen la prueba

Personas que estuvieron en las discotecas de València en la que se han detectado brotes de coronavirus se están negando a hacerse las pruebas PCR, revelaron ayer los portavoces del PSPV y Compromís, Manolo Mata y Fran Ferri.



20M.ES/VALENCIA

Puedes consultar todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web.

medidas preventivas y de concienciación puestas en marcha» a través del área de Protección Ciudadana.

Como nuevas zonas prioritarias se han fijado en esta ocasión los distritos de Benicalap, Rascanya y Pla del Real, en concreto los barrios de Benicalap, Torrefiel, Orriols y Mestalla. No obstante se ha detectado presencia de virus

en 20 de los 24 puntos de toma de muestras de toda la ciudad.

Estos resultados forman parte del proyecto SARS-GOAnalytics que dio comienzo en mayo en València para la detección precoz de rastros de coronavirus en aguas residuales, tanto en la entrada de depuradoras como en las alcantarillas, con el objetivo de conocer diariamente y anticipar la evolución de la pandemia. Es una colaboración entre el CSIC, la empresa Global Omnium y el Ayuntamiento.

Por otro lado, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, anunció ayer la puesta en marcha este fin de semana de «un plan específico de movilización de todas las fuerzas de seguridad y policiales para conseguir que haya un cumplimiento efectivo de las normas, tanto en el ocio nocturno como en el conjunto de actuaciones decretadas, como el uso de las mascarillas y los aforos en distintos ámbitos».

Puig remarcó que la movilización de efectivos de seguridad pretende «generar la máxima seguridad advirtiendo que, efectivamente, no hay riesgo cero» ante la pandemia. El jefe del Consell insistió de nuevo en que la mayoría de brotes que se están detectando corresponden «fundamentalmente al ámbito familiar y de ocio amistoso». Frente a esta situación, reiteró que lo que hay que hacer es «cumplir las normas que están decretadas por las autoridades sanitarias»: distancia interpersonal, uso de la mascarilla y lavado frecuente de manos. ●

La deuda municipal caerá a niveles de 1997

El Ayuntamiento de València acordó ayer dedicar los 32 millones de euros de su remanente de tesorería a amortizar la deuda municipal para dejarla al 34% a fin de año, junto a otras partidas menores como cuatro millones para la compra de vehículos de emisiones cero, un millón para motos eléctricas híbridas de Policía Local y otra para señal wifi en los pueblos.

Esta propuesta del equipo de Gobierno (Compromís y PSPV) salió adelante en el pleno municipal de julio con el apoyo de los dos grupos del Govern del Rialto y la abstención de toda la oposición (PP, Cs y Vox). Según las previsiones, a finales de 2020 la deuda municipal quedará reducida a 297 millones, «la más baja desde 1997».

El alcalde, Joan Ribó (Compromís), defendió la necesidad de las modificaciones presupuestarias a las que «obliga la pandemia» y reiteró su convencimiento de que «de esta crisis no saldremos si no atendemos la emergencia del planeta», con el objetivo de avanzar en la descarbonización de los vehículos municipales. También destacó que el 20% del superávit ya se ha destinado a gasto social, hasta 12 millones, «lo máximo que ha dejado el Gobierno».

Ribó también resaltó que este proceso tiene «simbolismo» para él porque fue prácticamente la última operación que cerró con el exconcejal socialis-



El nuevo edil de Hacienda, Borja Sanjuán, en el pleno. ●

ta de Hacienda, Ramón Vilar, fallecido hace unas semanas por un infarto a los 64 años.

Por otro lado, el pleno dio luz verde a las modificaciones provisionales de la ordenanza fiscal general (PP y Vox en contra), la de terrazas (por unanimidad) y la de la tasa del agua (con la oposición en contra). En la de mesas y sillas, pese al apoyo general, PP, Cs y Vox creen que la exoneración tributaria habría sido más adecuada desde enero, y no desde la pandemia.

El nuevo concejal de Hacienda, Borja Sanjuán, defendió la gestión de las inversiones y rechazó que desde la oposición «critiquen el esfuerzo de más de 170 millones; ridículo eran los 50 millones que dedicaban los gobiernos anteriores». «La inversión adjudicada está dos puntos por encima de 2018 y cinco más que en 2019, todo con una pandemia por en medio», recalcó. ●

VALÈNCIA

Un verano en la ciudad: ocio y cultura a tiro de piedra

J. L. OBRADOR

jobrador@20minutos.es / @jobrador

València afronta uno de los veranos más atípicos que se recuerdan. En medio de una pandemia mundial que todavía sigue afectando a miles de personas, muchos de sus habitantes han cancelado los viajes previstos para agosto, ya no solo al extranjero, sino incluso por España, como medida de precaución ante el coronavirus.

La crisis sanitaria se ceba con los viajes, lo que puede suponer una oportunidad para redescubrir València

Con este panorama, siempre queda la opción de redescubrir la ciudad, cuya oferta cultural y de ocio permite visitar museos, centros científicos e

incluso los monumentos más característicos con medidas de seguridad que garantizan una experiencia tranquila.

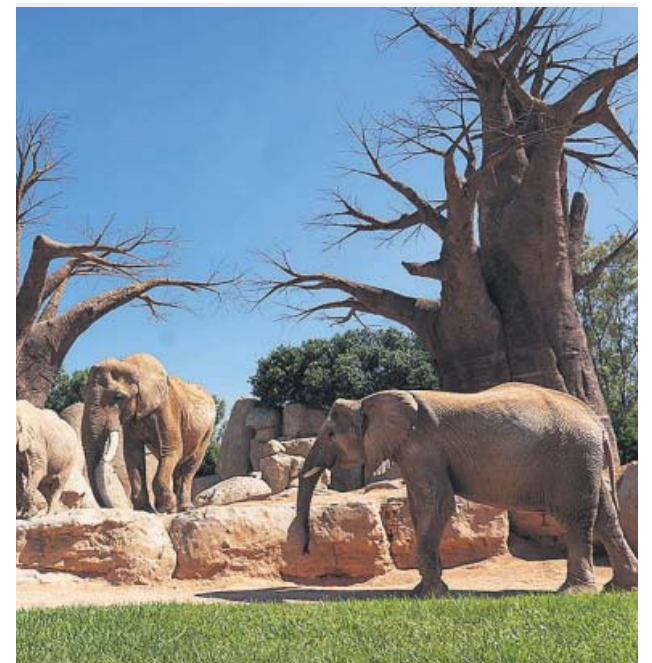
El complejo turístico, científico y cultural por excelencia es la Ciudad de las Artes y las Ciencias, con el Museu de les Ciències como gran buque insignia. También en el ámbito animal y natural, el Bioparc conjuga la faceta educativa con la más lúdica.

En cuanto a los grandes centros expositivos, el Museo de Bellas Artes, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), el Etno y la Fundación Bancaja tienen en catálogo una atractiva oferta.

Finalmente, nunca es tarde para conocer referentes monumentales como las Torres de Serranos y Quart, antiguas puertas de la ciudad, o la Lonja, joya del gótico civil. ●

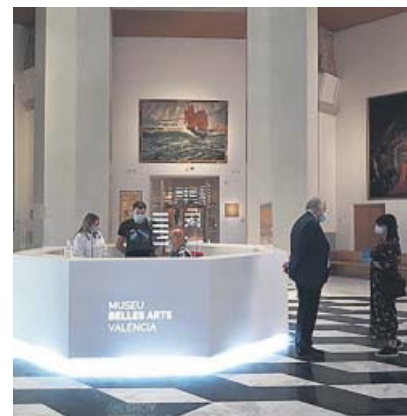


→ **Naturaleza en el Bioparc**
Miles de animales de cientos de especies viven en este recinto, donde se puede aprender cómo cuidarlos y conocer sus hábitos. También ofrece la iniciativa *Las cenas en la Sabana*.



○ **FOTOHISTORIAS**

Museos, centros culturales y espacios de ocio valencianos reconfiguran su oferta con medidas de seguridad sanitaria para garantizar una experiencia óptima



↑ **La gran pinacoteca valenciana**
El Museo de Bellas Artes es aún desconocido por muchos valencianos. Considerada la segunda pinacoteca de España, alberga retablos góticos y afamados lienzos.



↑ **El concepto de hogar, en el IVAM**
El IVAM ofrece su exposición permanente y aborda el concepto de hogar con la muestra *¿Cuál es nuestro hogar?* a través de 12 instalaciones de artistas mundiales.



↑ **Los emblemas monumentales del 'Cap i casal'**
Los monumentos históricos de València (la Lonja y las Torres de Serranos y Quart) y los museos municipales abren de martes a domingo, con entrada gratuita hasta que se habilite el pago con datáfono o por internet.

↑ **'Ciencia a escena'**

El Museu de les Ciències realiza experiencias participativas de las sesiones especiales *Química en acción* y *Ciencia invisible*. La entrada es 3,50 euros por taller y persona.



→ **Sorolla en Fundación Bancaja**

La Fundación Bancaja ha prorrogado la exposición *Sorolla. Cazando impresiones* hasta el 12 de octubre. La muestra reúne una selección de 270 obras del autor valenciano.



→ **'50 anys. València, seda i foc'**

Los coloridos estampados que caracterizan la creación de Francis Montesinos inundan la exposición abierta ayer en el Muvim. Medio siglo de moda, libertad, raíces y modernidad.

El Valencia mueve ficha tras la venta de Ferran Torres

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La venta de Ferran Torres al Manchester City desató una pequeña tormenta en Valencia, dividiendo a los aficionados entre los que consideran al canterano un traidor y los que acusan al club de no haber hecho lo suficiente por mantener a una de las grandes promesas del equipo che.

Los 25 millones de euros (más 12 en variables) suenan escasos para uno de los jugadores más importantes del equipo valencianista, más aún a sus 20 años, pero lo cierto es que el canterano no quería ya renovar y a la entidad che no le quedaba más remedio que vender para hacer caja. Muy poco después de que la salida del jugador se convirtiera en un secreto a voces, uno de los capitanes del equi-



20M.ES/DEPORTES

Toda la información deportiva, en nuestra web. Las competiciones europeas, Fórmula 1, MotoGP...



Publicación de Gayá que el Valencia difundió. INSTAGRAM

EL CLUB difundió un mensaje de Gayá en el que mostraba su valencianismo.

¿Mensaje a Ferran?

JAVI GRACIA aseguró que los canteranos son «muy necesarios» en una entrevista en la web de la entidad **EL FICHAJE** de Yangel Herrera parece muy cercano. También interesa el central esloveno Marc Valjent



25

millones más 12 en variables se embolsará el Valencia por la venta de Ferran Torres

po, José Luis Gayá, publicó en su Instagram una foto suya en un entrenamiento con un murciélago en lo que pareció un claro mensaje señalando su valencianismo y, quizás, cargando contra el que va a ser su excompañero. Y el club, poco después, difundió el mensaje del canterano en sus redes sociales.

La intención de la entidad che parece clara, quiere dejar claro que ha sido Ferran Torres el que ha forzado su salida y que el club nada ha podido hacer para retenerle.

Ayer, la web del Valencia sacó una entrevista con su nuevo entrenador en la que Javi Gracia hacía hincapié en que en el nuevo proyecto se cuenta con los jóvenes. «Siempre se aspira a fortalecer equipos con buenos jugadores foráneos, con jugadores extranjeros que enriquecen mucho nuestro fútbol, pero el jugador de cantera ha sido, es y será siempre muy necesario», recalcó el navarro sobre el papel de los jugadores salidos de la cantera del club. Sobre la afición valencianista, Gracia opinó que es «excepcional, diferente, pasional, viva» que siempre muestra lo que siente y que eso es especial para el espectáculo y para los jugadores.

La negociación con el Manchester City puede hacer, eso sí, que llegue un refuerzo de lo más interesante para el centro del campo valencianista. Yangel Herrera estuvo ayer en la capital del Turia negociando su llegada al equipo de Javi Gracia para la temporada que viene y su cesión para la temporada que viene parece próxima. El venezolano ha sido una de las revelaciones de la Liga en el Granada, donde estaba cedido procedente precisamente del City.

Otro jugador que interesa mucho es el esloveno Marc Valjent, central del Mallorca. Con el equipo bermellón descendido a Segunda división, el zaguero podría tener más sencilla su salida, el esloveno es una de las prioridades para reforzar una de las zonas más problemáticas del conjunto valencianista en esta temporada, la defensa. ●

La Xunta abre un proceso sancionador contra la Liga y el Fuenlabrada

El presidente de la Xunta en funciones, Alberto Núñez Feijóo, adelantó ayer que el Gobierno gallego abrirá un proceso sancionador contra el Fuenlabrada y contra LaLiga por «un incumplimiento grave en los protocolos de salud pública», medida que fue duramente criticada por el organismo presidido por Javier Tebas. Por otro lado, los jugadores del Fuenlabrada que den negativo en las pruebas PCR podrían regresar hoy mismo a Madrid e insisten en disputar el partido suspendido contra el Deportivo. De momento, el Comité de Competición no se ha pronunciado sobre la fecha de los *playoffs* de ascenso a Primera. ●

20'

Juanele, ingresado

El exfutbolista internacional Juanele, que militó en el Real Zaragoza, el Tenerife y el Sporting, entre otros equipos, fue ingresado ayer de urgencia en un hospital de Gijón. El asturiano sufre un trastorno bipolar desde hace años.

Sin carrera en Valencia

El Medio Maratón de Valencia confirmó ayer «la imposibilidad» de celebrar su trigésima edición, que estaba prevista para el 25 de octubre, «tras evaluar la actual situación sanitaria» provocada por el Covid-19.

Sigue el caso Oikos

El juez de Huesca que instruye el caso Oikos, de amaños de partidos en el fútbol, ha autorizado a la Unidad Central de Delincuencia Económica y Fiscal para que intervenga las cuentas bancarias de los 26 miembros de la plantilla del Reus de la campaña 2016-2017.

Emotiva despedida

Carolina Marín se despidió ayer de su padre Gonzalo, fallecido el pasado domingo, con una emotiva carta en las redes sociales en la que lo califica como un «apoyo fundamental» en su carrera. «Es difícil ver a alguien que diese más cariño a su familia y a toda su gente», puso la campeona mundial de bádminton.

18 equipos en la ACB

La ACB confirmó ayer que Liga Endesa la disputarán 18 equipos la próxima temporada y rechazó el ascenso del Gipuzkoa, que podría recurrir a la justicia ordinaria.

El Barça-Nápoles se disputará en el Camp Nou... de momento

Que el partido del Barça ante el Nápoles de la vuelta de los octavos de final de la Champions se dispute en el Camp Nou está en el aire. Ante las informaciones a primera hora de la mañana de ayer de que la UEFA se estaba planteando que el duelo no se disputara en Barcelona ante los rebotes de coronavirus en la Ciudad Condal, el organismo salió al paso para asegurar que «está previsto» que se juegue en el feudo azulgrana... pero dejando una puerta abierta a un cambio de sede.

«El partido está previsto que se juegue en Barcelona como estaba planeado. Estamos monitorizando la situación y en contacto con las autoridades locales competentes», señaló ayer la UEFA, que también contactó con la Federación Española de Fútbol.

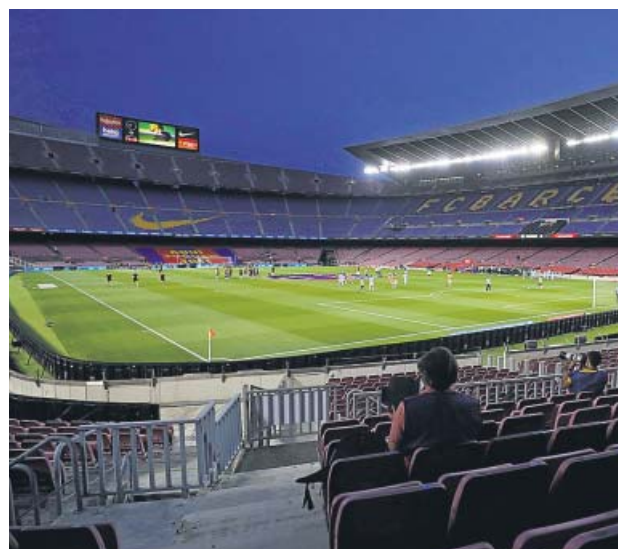
El máximo organismo futbolístico continental ya anunció el pasado día 10, cuando comunicó las sedes de los partidos pendientes de sus competiciones y de las fases finales de estas, que mantendría contacto con las autoridades de los países donde se va a jugar para hacer un seguimiento de cómo evolucionaba la situación ante la crisis sanitaria. Es el caso de España, donde se ha producido un repunte de casos positivos por coronavirus y uno de sus focos está localizado en el área metropolitana de Barcelona.

Desde la UEFA también se contactó ayer con el secretario de organización estratégica y relaciones internacionales de la RFEF, Jorge Mowinckel, para recabar información, ya que España acogerá además la fase final

de la Champions femenina del 21 al 30 de agosto en San Sebastián y Bilbao, y su planificación, igual que el Barça-Nápoles sigue según lo previsto... de momento.

El organismo internacional continuará actualizando los datos sobre la situación en España y en el resto de países donde deben disputarse sus competiciones.

Ante incidencias de algún tipo, la UEFA ya adelantó que «se reserva el derecho de reasignar dichos partidos a las sedes de la fase final de la competición correspondiente, en caso de que se produzcan nuevos acontecimientos que hagan imposible disputar uno o más partidos en las sedes originales». «Dado que la situación actual es dinámica e imprevisible, tanto en lo que respecta a su epide-



El Camp Nou, en un partido de Liga sin público. EFE

miología como a la naturaleza de las contramedidas impuestas por los gobiernos nacionales, el protocolo evolucionará con el tiempo y podrá actualizarse según sea necesario», avanzó la UEFA sobre el protocolo de regreso que elaboró el pasado día 9 de julio.

En el Barcelona, mientras tanto, tranquilidad. «No hacemos previsión de que el partido no se juegue fuera de Barcelona», aseguró ayer un portavoz de la entidad blau-grana, convencido de que no habrá problema para que el choque se acabe disputando en el Camp Nou. ●

EL CINE SE PASA A LA EXHIBICIÓN EN 'STREAMING'

'Greyhound' se estrenó en Apple+ y 'Ofrenda a la tormenta', en Netflix. Además, las plataformas anuncian inversiones millonarias en la producción de películas



Tom Hanks es el protagonista de la cinta 'Greyhound', de cuyo guion también es responsable. SONY PICTURES / APPLE TV+

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Misterios, crímenes y supersticiones. *Ofrenda a la tormenta* es el cierre de la trilogía del Baztán, escrita por Dolores Redondo, y tenía previsto estrenarse en cines el pasado 27 de marzo. Cuando se anunció eran aún tiempos ajenos al coronavirus. El cierre de las salas y las limitaciones actuales han llevado a que la última aventura de la inspectora Amaia Salazar, de nuevo interpretada por la actriz Marta Etura, sea en el ámbito doméstico, en Netflix. Se estrenó el viernes 24 de julio.

Con la crisis sanitaria, el cine en los cines se mantiene a duras penas y los grandes estudios no ven claro cuándo podrán estrenar. Ante las limitaciones de aforo al 50% y la ausencia de superproducciones con gancho, las salas reabiertas suponen más un acto simbólico cinéfilo que un negocio.

Si comparamos los datos con los de hace un año, las cinco películas más taquilleras en 2019 a mediados de julio (con títulos como *Spider-Man: lejos de casa*, *Annabelle* o *Toy Story 4*) sumaban 4,9 millones de euros de ingresos; este año, con *Supergente Makey* o *Scooby!*, suman poco más de 681 mil euros. En otras palabras: en el pasado año se obtenían más de 7 euros por cada euro que recauda hoy una película en las grandes salas.

La covid-19 ha favorecido la edad dorada del VOD (vídeo ba-

jo demanda) y las plataformas digitales. Se trata también de la pugna por un mercado inmenso, en todo el mundo, que permite llegar a millones de usuarios en pocos días, y la competencia a toda máquina por intentar sumar adeptos (suscriptores) a su oferta. Uno de los golpes maestros lo ha dado la plataforma Apple TV+ comprando por 70 millones de dólares *Greyhound: Enemigos bajo el mar*, ambientada en la II Guerra Mundial y protagonizada por Tom Hanks.

Se estrenó el pasado 10 de julio y la apuesta, de momento, funcionó. Apple TV+ experimentó un aumento del 30% en las nuevas altas. De paso, permitió a la productora Sony que obtuviera beneficios en una película que había contado con 50 millones de presupuesto.

La irrupción de Apple, también produciendo películas para que se estrenen primero en la gran pantalla, se mantiene fuerte. En el pasado mercado virtual de Cannes se adelantó con su oferta de 120 millones de dólares a los estudios Warner Bros para financiar el largometraje *Emancipation*, un thriller sobre el esclavismo, basado en hechos reales, que protagonizará Will Smith.

Pero ahí no queda todo, también está dispuesta a invertir unos 200 millones de dólares más en la realización de *Killers of the Flower Moon*, la nueva película de Scorsese en la que el

EN FOTOS

Cuatro próximos estrenos



'El club secreto de los no herederos al trono'
Cinco jóvenes princesas y príncipes con habilidades especiales combaten a los villanos más temibles. Estreno en Disney+ el 25 de septiembre.



'Proyecto Power'
Una droga otorga, durante unos minutos, superpoderes imprevisibles a quien la toma; no obstante, con ella la tasa de criminalidad sube. Estreno en Netflix el 14 de agosto.



'The Devil All the Time'
Adaptación de la novela *El diablo todo el tiempo*, de Donald Ray Pollock. Thriller psicológico ambientado en 1945 y en los 60. Estreno previsto en Netflix el 16 de septiembre.



'The One and Only Ivan'
Un gorila al que le gusta pintar vive desde pequeño en cautividad y feliz en un centro comercial. Una elefantita le hará soñar con la libertad. El 21 de agosto, estreno en Disney+.

director estadounidense repite con Leonardo DiCaprio como protagonista. El plan es que se estrene primero en cines y luego en la plataforma.

Netflix fue la que produjo y distribuyó, en un número de salas limitadas y en su platafor-

ma, *El irlandés*, lo más reciente de Scorsese. Mientras, en su catálogo triunfan sobre todo películas de acción como *Tyler Rake*, con Chris Hemsworth, *La vieja guardia*, con Charlize Theron o comedias como *Eurovisión: La historia de Fire Sa-*

ga, con Will Ferrell y Rachel McAdams. *El hoyo*, del donostiarra Galder Gaztelu-Urrutia, tras un invisible paso por los cines, se convirtió durante el confinamiento en un sorprendente éxito a nivel mundial.

La plataforma también prepara para el 24 de julio el estreno del largometraje de animación *Animal Crackers*, y además ha anunciado el proyecto más caro de su historia: destinar más de 200 millones de dólares al thriller de acción *The Gray Man*, con Ryan Gosling y Chris Evans, dirigida por los hermanos Russo (curtidos en mil y una batallas en el universo Marvel). Netflix no para, y en sus proyectos de futuro destacan la visión oscura y adulta sobre Pinocho que prepara Guillermo del Toro o el intento de resucitar la saga *Superdetective en Hollywood* con Eddie Murphy. Y sin descuidar obras de autores inclasificables, como *I'm Thinking of Ending Films*, de Charlie Kaufman, que se estrenará el 4 de septiembre.

El gigante Disney no podía quedarse atrás. Por 75 millones de dólares compró la distribución de *Hamilton*, protagonizada por Lin-Manuel Miranda, la adaptación de un famoso musical de Broadway que ha encandilado a propios y extraños a ritmo de hiphop, jazz y R&B. A finales de mayo estrenó *Artemis Fowl*, destinada inicialmente a los cines, y su agenda está repleta de proyectos para llenar sus contenidos digitales. Entre ellos, los remakes de *Solo en casa* o *Cariño, he encogido a los niños* o la versión en acción real de *Merlín el encantador* que dirigirá el tinerfeño Juan Carlos Fresnadillo.

En la pugna siguen HBO, que recientemente ha estrenado *La estafa (Bad Education)*, con la que tal vez sea la mejor interpretación de Hugh Jackman; o Amazon, produciendo a través de Amazon Studios y muy activa financiando cine de autor o incluyendo en su catálogo de Amazon Prime Video títulos de difícil estreno, como la alocada *Guns Akimbo*, con Daniel Radcliffe, o la modesta producción de ciencia ficción *The Vast of the Night*. De cara a los fans de los cómics de DC, ya ha anunciado que el año que viene estrenará el montaje de Zack Snyder *Liga de la Justicia*.

Movistar+ también ha adquirido títulos de cine de autor para su estreno en España sin pasar por las grandes salas. Destaca especialmente su sección *Cine inédito* para cinéfilos y que dispone de joyas como la finlandesa *Los perros no llevan pantalones* o la francesa *La chaqueta de piel de ciervo*. Pero la plataforma favorita de los amantes del cine sigue siendo Filmin con su extenso repertorio de cine de autor, cine independiente y clásicos. ●

'Akelarre' y 'Courtroom 3H' lucharán por la Concha de Oro

Catorce producciones españolas o con participación española participarán en el Festival de San Sebastián, que se celebrará del 18 al 26 de septiembre. En la pugna por la Concha de Oro estarán el argentino Pablo Agüero con *Akelarre*, coproducción rodada en euskera y castellano, y Antonio Méndez Esparza con *Courtroom 3H*, una coproducción hispano-estadounidense. Por otro lado, Woody Allen proyectará fuera de concurso la comedia *Rifkin's Festival*, que cuenta con producción estadounidense, española e italiana. Y Rodrigo Sorogoyen y Aitor Gabilondo mostrarán sus series *Antidisturbios* (Movistar+) y *Patria* (HBO). ● R.C.

20'

'Padre no hay más que uno 2' dispara la taquilla

La película española *Padre no hay más que uno 2. La llegada de la suegra*, de Santiago Segura, ha logrado en su primer día de exhibición en cines una taquilla de 494.000 euros, un 79% más que la primera entrega, y más de 101.000 espectadores.

Madrid Fashion Week en formato reducido

La Mercedes-Benz Fashion Week Madrid ofrecerá este año, del 10 al 13 de septiembre, una pasarela reducida con firmas como Andrés Sardá, Ángel Schlessler, Dolores Cortés e Isabel Sanchís. Habrá *streaming*.

'OT 2020' lanza dos discos recopilatorios

La discográfica Sony ha publicado dos recopilatorios con los temas interpretados durante la última edición de *Operación Triunfo* por la ganadora, Nía Correia, por una parte, y por los cuatro finalistas, Flavio, Eva B, Anaju y Hugo Cobo, por otra.

Pixar estrenará en 2021 una cinta llamada 'Luca'

La próxima película de los estudios Pixar se llamará *Luca*, estará ambientada en la Riviera italiana y se estrenará el próximo año. El director será Enrico Casarosa y contará una historia de amistad infantil y aventuras.

La Guía Michelin se presentará en Madrid

El próximo 20 de noviembre se presentará en Madrid la *Guía Michelin España & Portugal 2021*. Será la tercera vez: la primera fue en 2010 –en el centenario– y la segunda, en 2013.



20MINUTOS CON...

Coyote Dax

«Dicen que tengo un pacto con el diablo»

El mexicano vuelve con una nueva versión de 'No rompas mi corazón', el tema con el que triunfó hace dos décadas como el rey de las pistas

DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

Todo aquel que en 2001 salía de discotecas seguro que bailaba sin parar aquello de «no rompas más mi pobre corazón», el *hit country* que catapultó a la fama a un jovencísimo Coyote Dax. Después llegaron varios *realities* en España con los que se alejó de la música para coque-

tear con el mundo del corazón. Pero se le perdió la pista. Hasta ahora, que vuelve más maduro, pero «con las mismas ganas». **¿Dónde se ha metido todo este tiempo?** Ha sido una decisión personal. En 2017, una delicada situación familiar hizo que me fuera de Barcelona, donde estaba viviendo hasta entonces, a México. A este proceso se le sumó la muerte de mi madre, por lo que entré en una pequeña depresión. No tenía fuerzas ni ganas de componer canciones ni de saber del escenario. Pero, como el que es artista nace artista y muere artista, nunca se me ha quitado

BIO



BREA RECORDS

Coyote Dax

El mexicano Dax de la Rosa (10 de octubre de 1972), conocido artísticamente como Coyote Dax, alcanzó la fama en 2001 con *No rompas mi corazón* (perteneciente al álbum *Me vale*), que fue un éxito en las radiofórmulas españolas. Después, participó en los *realities* de Telecinco *Gran Hermano VIP*, en 2004, y *El Reencuentro*, en 2011.

el gusanillo, así que decidí respetar todo el cariño y el apoyo de toda esa gente que me sigue y me ama por mi profesión y he decidido volver.

Volver con la mirada en el pasado. Sí, he sacado la nueva versión de *No rompas mi corazón*, que, obviamente, es la canción más emblemática de mi carrera. Viene con las nuevas tendencias, pero sin dejar la esencia de lo que es Coyote Dax.

¿Espera el mismo éxito? Realmente es una propuesta más para el público, pero sí, espero un éxito rotundo. Yo, cuando hago algo en mi vida, lo hago con el propósito de que triunfe.

¿Cree que sus fans siguen estando ahí? Claro. Siempre están ahí, porque cuando tú marcas a la gente, siempre te quedas. Para bien o para mal, y a pesar de haber hecho esta pausa y desaparecer del panorama artístico, sé que mi género es único, no tengo competencia. Además, no hay boda, reunión o fiesta en la que no salga la canción.

La gente también le conoce de los realities. ¿Por qué se metió en este mundillo? Soy una persona de experiencias. Para mí, fue otra más en mi vida. Cuando participé en ese tipo de *realities* entré siendo Coyote Dax y salí siendo Coyote Dax. En mí nunca hubo una intención de formar parte del mundo del corazón, aunque en su momento se malinterpretara.

¿Eso le abrió o le cerró más puertas? No tuvo consecuen-

«Entré en una pequeña depresión. No tenía fuerzas ni ganas de componer canciones»

«Nunca tuve intención de formar parte del mundo del corazón»

«Muchos artistas que eran reacios al reguetón resulta que ahora se han tenido que adaptar a ese género»

cias. Todo está en el criterio de cada persona y creo que debe verse como que participé porque soy alguien multifacético. En su día, eso no me afectó a nivel artístico ni personal. **¿Participaría en otro reality?** Claro. Es parte de mi esencia como ser humano. Vivir y disfrutar de cada una de las experiencias que la vida me dé. *Supervivientes* es uno de los programas que más me gustan, te pone al límite y se ve realmente a la persona, no al personaje.

¿Ha evolucionado mucho en estos años? Físicamente, la gente dice que tengo un pacto con el diablo, me ven igual que hace 15 o 20 años. Será mi genética. Yo me veo igual, salvo por alguna que otra cana [risas]. Artísticamente siento que he evolucionado, soy más maduro.

¿A qué se ha dedicado todo este tiempo y cómo ha sobrevivido? Gracias a Dios, cuento con mi pareja. Además, he tenido mis ingresos. Me dicen que soy muy manitas, me llaman MacGyver. Además, este último año he estado preparando la nueva versión de *No rompas mi corazón*. No me he quedado quieto. Y ahora llevo para quedarme, no quiero volver a tener pausas en mi vida.

¿Se ha encontrado con muchos cambios en la música? Sí. Las nuevas tendencias han sorprendido a mucha gente. Muchos artistas que eran reacios al reguetón resulta que ahora se han tenido que adaptar a ese género. Luego está el mundo de las plataformas digitales, en el que yo me estoy iniciando. En mi momento, yo no tomé el tren de las redes sociales; ahora me subo. Tarde, pero me subo.

Una duda. ¿De dónde viene lo de Coyote? Del doble sentido de las palabras. Un día, uno de los productores invitó a todo el equipo a una discoteca, un lugar que no suelo frecuentar. Entonces, se empezaron a meter conmigo y a llamarme coyón, que en España viene a ser algo como cobarde. Uno dijo que parecía un coyote con el rabo entre las piernas. «Coyote Dax», dijo. Ahí me bautizaron. ●

XIV EDICIÓN
PREMIOS

20 minutos

blogs

20
minutosCOMPROMETIDOS
CON TU TALENTO

CONVIÉRTETE EN
BLOGUER@
DE 20minutos
Y CONSIGUE 5.000 €

INSCRIBE TU BLOG EN

20minutos.es/premios20blogs/


PATROCINA



COLABORA



TELEVISIÓN

De Plasencia a las Américas en el siglo XVI: 'Inés del alma mía'



Amazon Prime Video estrena hoy esta serie protagonizada por Elena Rivera y basada en hechos históricos

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

La serie *Inés del alma mía*, que hoy estrena Amazon Prime Video, es una adaptación de la novela homónima de Isabel Allende basada en hechos reales, que cuenta en ocho capítulos la historia de Inés Suárez, una joven y audaz extremeña del siglo XVI que se embarca hacia el Nuevo Mundo en busca de su marido, extraviado al otro lado del Atlántico, con sueños de tener una vida de aventuras, algo impensable para una mujer de su época.

Elena Rivera, Eduardo Noriega y el actor chileno Benjamín Vicuña protagonizan

esta ficción, coproducción entre RTVE, Boomerang TV y Chilevisión, donde también trabajan Carlos Bardem, Francesc Orella, Federico Aguado y Enrique Arce, entre otros.

La historia cuenta cómo la joven Inés descubrirá en las Indias al verdadero amor de su vida, el famoso conquistador español Pedro de Valdivia. Juntos se convertirán en los principales artífices del nacimiento de una nación. Las hazañas vividas junto a su amado Pedro de Valdivia la llevarán hasta el lejano y desconocido Chile, donde se enfrentará a los aguerridos indios Mapuches. Su periplo vital transportará a la audiencia en el tiempo y el espacio desde la sobria localidad española de Plasencia en el siglo XVI hasta Perú, Panamá y Chile. ●

Cuándo y dónde
YA DISPONIBLE EN AMAZON PRIME

| QUÉ VER HOY

SERIES

**Crimen en el paraíso**

ATRESERIES. 22.35 H

Cuarta temporada de esta serie protagonizada por el detective británico Humphrey Goodman, algo patoso pero muy astuto, que resuelve misterios en la isla de Saint Marie.

**Avenida Brasil**

NOVA. 12.05 H

La ambición y la crueldad cambiarán la vida de una joven que, con el tiempo, la llevarán a la venganza. Rita deberá luchar para recuperar parte de la vida que su madrastra le robó.

**Yo Yo**

CLAN. 08.33 H

Yo y Yo no son unos gemelos normales. Los dos, de 7 años, tienen una imaginación que les transporta a un mundo irreal en el que cada aventura solo puede ser resuelta por ellos.

CINE

**'The Amazing Spider-Man: el poder de Electro'**

LA 1. 22.05 H

Es estupendo ser Spider-Man. Pero, con la aparición de Electro, Peter Parker tendrá que enfrentarse a un enemigo más poderoso que él.

**'Zooloco'**

PARAMOUNT. 14.55 H

Los animales del zoológico Franklin Park adoran a su bondadoso cuidador, Griffin Keyes. Pero Griffin decide buscar un trabajo más glamuroso y los animales entran en pánico.

**'El gurú de las bodas'**

NEOX. 22.00 H

Doug Harris, encantador pero con pocas habilidades sociales, está a punto de casarse. A menos de dos semanas para su boda se encuentra con un gran problema: no tiene padrino.

VARIOS

**REFORMAS**
Los gemelos reforman dos veces

DKISS. 16.55 H

Son la 4.ª generación en vivir en esta casa familiar que empieza a mostrar achaques, por lo que acuden a los hermanos Scott.

**DOCUMENTAL**
Desafío Extremo: Antártida

BE MAD. 12.45 H

Serie documental sobre las expediciones de Jesús Calleja. El escalador y piloto leonés se desplaza al continente que circunda el Polo Sur: la Antártida.

**A FONDO**
Equipo de investigación

LA SEXTA. 22.30 H

Zakhar Kalashov es uno de los principales jefes de la mafia rusa. El programa de hoy sigue el rastro del dinero invertido por el capo en España.

TOP RADIO

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1

06.00 Noticias 24 h.
10.00 La mañana.
13.00 Cocina al punto con Peña y Tamara.
14.10 Bloqueados por el muro.
15.00 Telediario 1.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
17.50 Acacias 38.
18.45 El cazador.
19.35 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Cine: *The amazing Spider-Man: El poder de Electro*.
23.35 Cine: *En el nombre del padre*.

LA 2

07.30 Inglés online.
07.55 Documental.
09.45 UNED.
10.40 Documentales.
12.20 Cine: *El hombre del sur*.
13.50 Curro Jiménez.
14.50 Documental.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.35 El escarabajo verde.
19.10 Documentales.
20.30 Días de cine.
21.30 Documental.
21.55 La suerte en tus manos.
22.20 Cine: *Capitanes de abril*.
00.30 Cine: *Inés de Castro*.

ANTENA 3

07.50 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Cine: *En la línea de fuego*.
00.30 Cine: *Doble vida (Al cruzar el límite)*.

CUATRO

07.00 Zapping de surfers.
07.50 Mejor llama a Kiko.
08.25 ¡Toma Salami!
08.55 El bribón.
09.45 Alerta Cobra.
13.15 El concurso del año.
15.15 Deportes Cuatro.
15.55 El tiempo.
15.55 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.25 Deportes Cuatro 2.
20.30 El tiempo.
20.35 First dates.
22.15 Viajeros Cuatro: España, sin ir más lejos.

TELECINCO

07.00 Informativos Telecinco matinal.
08.55 El programa del verano.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.45 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Volverte a ver.
01.50 Escenas de matrimonio.

LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.
07.45 ¿Quién vive ahí?
09.20 Crímenes imperfectos.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
14.55 Jugones.
15.30 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.
20.00 LaSexta Noticias.
20.55 Estación Sexta.
21.05 LaSexta Deportes.
21.30 LaSexta Columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World poker tour.

À PUNT

06.00 Programació infantil.
08.00 Noticias del matí.
11.00 Els bibliotecaris.
11.45 El paradís de les senyores.
12.40 Gormandia.
13.00 Terra viva.
13.55 Noticias migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.05 La terrassa.
17.45 À punt directe.
19.30 Així dona gust.
20.30 Noticias nit.
21.30 Cantant al cotxe.
22.10 Cine: *Nacional III*.
00.05 Documental: *Vides extraordinàries*.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hoy estarás mucho mejor si te alejas del bullicio y no te dejas llevar por ninguna clase de barullo o de gente ruidosa. Así tendrás más fácil acabar algo que tienes entre manos o preparar una cena íntima.

Tauro No hay nadie que deba decirte qué es lo mejor para ti. No debes dejar que te sermoneen, y aunque alguien de la familia lo haga con la mejor de las intenciones, dile amablemente que respete tus decisiones.

Géminis Vas a vivir un momento muy agradable esta noche, quizá en una cena en la que te vas a sentir entre personas muy queridas o algo que alguien te dedica especialmente. Debes recordar a quienes ya no están.

Cáncer No es necesario en absoluto que te creas lo que los demás digan o piensen de ti. Tú eres quien sabe la verdad sobre ti y eso es lo que debes tener claro hoy. Por la noche sentirás cierto cansancio. Duerme más.

Leo No es momento para buscar aventuras extravagantes, ya que la seguridad es lo que más tiene que pesar en tu ánimo a la hora de hacer cualquier cosa. Puedes pasarlo bien igualmente sin exponerte en nada.

Virgo Algún familiar va a pedirte que le echas una mano en algo y no te podrás negar a hacerlo. Esto te supondrá que no podrás cumplir con lo que habías planeado, probablemente al salir del trabajo. Asímelo.

Libra Si hay algo que ves que no te parece bien o hay cierta persona en el trabajo que te está presionando demasiado, no es cuestión de callarse y seguir aguantando. Recuerda que conseguir el respeto es fundamental.

Escorpio Hay un asunto hoy que te preocupará bastante porque hay alguien muy cercano a quien no ves del todo bien. Intenta hablar con él o con ella y ver cómo puedes ayudarle a salir de la situación.

Sagitario Luchas aún contra algo que crees que no puedes cambiar, pero no es cierto y si te lo propones, encontrarás la clave para hacerlo más temprano que tarde. El éxito no anda demasiado lejos.

Capricornio Las relaciones sociales se te darán bien hoy, aunque es cierto que tendrás que hacer un pequeño desembolso para estar ahí y seguir en contacto con ciertas personas que te interesan en varios sentidos.

Acuario Ese pequeño paso que das te va a suponer un aumento de seguridad y confianza en tus posibilidades. Alguien te da una respuesta favorable que te trae mucha alegría y ganas de seguir luchando.

Piscis Si puedes, lo mejor que debes hacer hoy es estar en contacto con la naturaleza, disfrutar de ella y de todo el inmenso caudal de belleza y fuerza que te puede aportar. La compañía también será grata.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Impuestos y pensiones

Compensa pagar más impuestos si conlleva una mejora de los servicios públicos? Esa pregunta y así formulada fue planteada por el CIS entre el 9 y el 19 de este mes. Sin duda el interrogante contenía un punto de inducción a la respuesta positiva, lo que se tradujo en un 60% de afirmaciones. En realidad, a muy pocos les gusta rascarse el bolsillo para pagar al fisco y puede que sean menos los que creen que el dinero público es debidamente gestionado. Pero también es cierto que nadie concibe el prescindir de los servicios públicos que oferta el llamado estado del bienestar y que la única forma de financiarlos es con una estructura impositiva, robusta y eficaz.

Si preguntáramos por dónde y a quiénes ha de apretar Hacienda, cada ciudadano tendrá una respuesta acorde con su circunstancia personal, siempre tendente a que las vueltas de tuerca les sean lo más ajenas posible. La idea de fondo que maneja el Ejecutivo es abordar una reforma tributaria que acerque el 38%, que es el peso actual que los ingresos por impuestos tienen sobre el PIB en España, al 45% en que se sitúa la media de la UE.

Todos entienden que, aunque lleguen las ayudas de Europa, nuestro país ha de abordar a medio-largo plazo un proceso de consolidación fiscal que cuadre las cuentas públicas. La discusión va a estar en el tipo de instrumentos impositivos que se manejen para ejecutarlo. El Banco de España, en su informe del mes de junio, apostó a tumba abierta por tocar el IVA y los impuestos medioambientales y no apretar en el impuesto de sociedades con la idea de que el mix de ingresos sea lo más favorable para el crecimiento económico. Por contra, los planes iniciales del Gobierno apostaban por incrementar la presión a las rentas más altas, aplicar una tasa a las operaciones financieras y rebajar las exenciones y bonificaciones a las grandes empresas. Planes, en cualquier caso, que ahora quedan comprome-

tidos al necesario 'alineamiento' que la agenda del Gobierno español ha de tener con la de la Comisión Europea.

Aunque sin troikas ni hombres de negro, sin vetos ni austericidios, será Europa la que en buena medida nos marque el paso con la autoridad añadida que ahora le proporcionan los 140.000 millones que entre créditos y transferencias recibirá España fruto del acuerdo alcanzado en la cumbre europea el 21 de julio.

Otro tanto acontecerá en lo relativo al sistema público de pensiones, técnicamente quebrado incluso antes de la pandemia. Una encuesta del CIS, inmediatamente anterior al confinamiento, duplicaba el número de españoles que ponía a las pensiones como su principal preocupación. Ni que decir tiene que los temores que entonces les atribulaban se habrán acrecentado con el posterior deterioro de las cuentas. El dinero de Europa no va a apuntalar el sistema y no habrá transferencias corrientes para pagar a los jubilados. La progresiva devaluación de las pensiones, que ya se intentó, no parece una opción justa ni política ni socialmente admisible pero, como poco, sí será necesario elevar las cotizaciones sociales, eliminar bonificaciones, retrasar la edad de jubilación e incentivar el alargamiento de la vida laboral.

Hay mucho trabajo por hacer en impuestos y pensiones, dos asignaturas pendientes que ya no admiten cuentos, solo valen las cuentas. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos



📢 | COLUMNA

Y los últimos fueron primeros



Por David Moreno Sáenz
Periodista

En ocasiones me pongo a pensar en las carreras artísticas de tantos y tantos cantantes que han pasado por programas de televisión y que, sin salir con el premio de la victoria, han seguido adelante haciéndose un nombre en el complicado panorama nacional.

Uno de estos ejemplos es Ricky Merino: en OT 2017 fue nominado la primera semana junto a Mimi y durante el concurso no movía legiones de fans como Amaia o Aitana, pero... pasados los años, no para de trabajar. Al margen de sus más que recomendables singles, donde destacan producciones como *Miénteme* o la más reciente, *Bestia*, Ricky —que en la última temporada de OT fue el conductor de *El Chat*—, acaba de estrenar en Netflix *A Cantar!*, un divertido concurso de afinación con toques de intenso karaoke que se ha colado entre lo más visto de la plataforma. Es altamente recomendable. ¿Quién se lo iba a decir? No se ha dado por vencido, no ha parado de trabajar y de formarse y lo ha conseguido. Es un ejemplo.

Y lo mismo pasa con Lola Índigo o con Mai Meneses (Nena Daconte), que pese a que fueron las primeras expulsadas de sus ediciones, después obtuvieron un éxito arrollador. Otro buen ejemplo (aunque él no salió de un *talent show*) es el de Luis Fonsi, que después de años en el olvido y con su carrera aparcaada en un cajón de una discográfica, nos sorprendió con el pelotazo del *Despacito*.

Pese a las adversidades que nos podamos encontrar, a veces, es muy cierto aquello de que 'los últimos serán los primeros'. Con trabajo todo llega. ¿Qué tal si aprovechamos el verano para reinventarnos y comenzar el nuevo curso escolar con las pilas cargadas? En 2020 casi no se ha pasado lista, así que... por el 20 y a por el 21. ¡Nos leemos en septiembre! ●

📍 | DE MÁLAGA...

... A Málaga

LA RECUPERACIÓN EN "V"



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

Nuevos manuscritos de Conan Doyle

El pasado jueves 23 de julio, en la sección Literatura, David Yagüe escribía sobre la reciente publicación del libro *Archivos secretos de Sherlock Holmes*, original del escritor, filólogo e ilustre profesor en la Universidad Carlos III de Madrid, David Felipe Arranz, accionista a la vez de la propia editorial Funambulista. Interantisimo trabajo de investigación literaria acerca de la aparición de unos relatos anónimos publicados en Alemania, a principios del pasado siglo xx, de una más que probable paternidad atribuible al mismísimo Conan Doyle. Con este libro, los fieles seguidores de Sherlock Holmes y su ayudante, modernos legendarios que nos recuerdan figuras, si no reales, queremos que lo sean de verdad, como don Quijote, como el escudero: los lectores de estos *Archivos secretos*... pueden estar de enhorabuena. **Pedro Ródenas**, *Manzanares el Real* (Madrid)

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

A mí no me puede molestar que me suspendan las vacaciones pero a ti sí te molesta llevar mascarilla o que te cierren el bar de copas. **@matronicidio**

Mucho *carpe diem* pero cuando sales de Madrid solo bebes agua embotellada. **@LchicadelaCurva**

Un minuto de silencio por toda la gente que se operó los labios en 2019. **@olaladefua**

Si viene la muerte a buscarme que sea a estas horas que todavía no he empezado a sudar y sigo mate. **@Concejajala**

El Gobierno oculta los rebrotes de acelgas. **@robotronk1**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, Inicativas y CREA

Depósito Legal: V-1694-2004

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

SIGUE INFORMADO
ESTÉS DONDE ESTÉS



SEA DONDE SEA CONÉCTATE Y ENTÉRATE
DE TODO EN NUESTRAS NEWSLETTERS



Síguenos:



La edición impresa vuelve en septiembre

