



VALÈNCIA VIERNES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020. AÑO XXI, Nº 4708  
www.20minutos.es

## Sanitat refuerza centros de salud y laboratorios con 410 profesionales

Administrativos y técnicos se incorporan próximamente para descargar la Atención Primaria valenciana. La conselleria proroga, además, 7.410 contratos Covid con un presupuesto mensual de 22 millones de euros.

PÁGINA 8

**Luis Barriga** DIRECTOR GENERAL DEL IMSERSO

«El objetivo es que el dinero de los viajes vaya a los mayores» P. 6



**DORA**  
«ME ENCANTA MI GENERACIÓN, SE REBELA CONTRA LO QUE ESTÁ MAL.»

A sus 16 años, la hija de Bimba Bosé y Diego Postigo continúa la vocación artística de su familia. Ahora lanza *Oxena*, el séptimo *single* de una carrera en pleno auge.

PÁGINA 12

EUROMILLONES

HOY BOTE ESPECIAL

130 MILLONES €

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

# El veto al rey enturbia la entrega de despachos a los jueces en Barcelona

**MALESTAR** Lesmes expresará hoy su protesta por la ausencia del jefe del Estado  
**GOBIERNO** El Ejecutivo PSOE-UP no aclara las razones: «Es una decisión bien tomada»

PÁGINA 2



«**FOGONAZOS**  
**ENCARNA SAMITIER**»

**El rey, confinado.** Felipe VI tenía que estar hoy en Barcelona para un importante acto simbólico: la entrega de despachos a los nuevos jueces. El veto del Gobierno, que no ha explicado este gesto insólito, lo ha impedido. El veto al jefe del Estado, en cuyo nombre se imparte Justicia, enturbia uno de los dos actos solemnes del Poder Judicial –el otro es la apertura del Año Judicial–. Que esté relacionado con la maraña de la negociación presupuestaria no es eximente. Enredar en ella a la Judicatura y la Jefatura del Estado es una gran irresponsabilidad. ●



## UNIDOS POR EL ARTE

La Fundación Bancaja rinde homenaje al pintor y escultor Antonio López (84 años) con una emotiva muestra. Por primera vez, su obra se expone junto a la de su esposa, la pintora figurativa María Moreno, fallecida en febrero. PÁGINA 9

JUAN CARLOS CARDENAS / EFE

## EL 78% CREE QUE HABRÁ OTRO CONFINAMIENTO TOTAL ANTES DE 2021 PÁGS. 4 Y 5

¿Piensa que en lo que queda de año se impondrá algún confinamiento estricto, como el que hubo en marzo y abril? (en %)

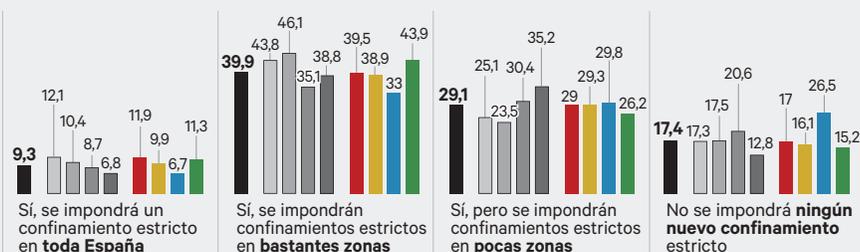
TOTAL ●

EDAD (años):

● 18-35 ● 36-45 ● 46-65 ● 66-75

CCAA:

● C. A. Madrid ● Cataluña ● C. Valenciana ● Andalucía



H. DE PEDRO

## HISTORIAS CON FOTO

### El rey coincide con el ministro en la víspera

El ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, y el rey Felipe VI coincidieron ayer por primera vez después de que se hiciera público que el monarca no acudirá por decisión del Ejecutivo a la entrega de los despachos a los 62 nuevos jueces de la Escuela Judicial. Ambos se vieron en una visita al Tribunal de Cuentas, que ha reformado su sede. Felipe VI fue recibido a su llegada por la presidenta del Tribunal, María José de la Fuente y de la Calle, y después mantuvo una reunión de trabajo en la que se le informó de las actuaciones que el Tribunal de Cuentas viene desarrollando. ● J. L. M.



El ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, la presidenta del Tribunal, María José de la Fuente y de la Calle (d), y el rey Felipe VI. JOSÉ JIMÉNEZ / EFE

# El inédito veto al rey enturbia el acto judicial en Barcelona

JAVIER LÓPEZ MACÍAS  
javier.macias@20minutos.es / @23jvill

Por primera vez desde que fue coronado monarca en 2014, el rey Felipe VI no asistirá a uno de los dos actos más importantes de la judicatura, junto a la apertura del año judicial. Este viernes, los 62 jueces de la nueva promoción de la Escuela Judicial, con sede en Barcelona, recibirán sus despachos sin la presencia de la Casa Real por decisión del Gobierno.

Esta ausencia ha levantado una gran polémica entre el Ejecutivo y los jueces, que se han quejado por el desaire que supone el «veto» al rey por parte de Moncloa. Las principales asociaciones reclaman conocer los motivos de la ausencia, aunque señalan motivaciones políticas detrás. Tampoco el acto contará con ningún representante del Govern de Catalunya, a la espera de que el Tribunal Supremo comunique en los próximos días la más que probable inhabilitación del presidente Quim Torra por desobediencia.

Será Carlos Lesmes, presidente del Supremo y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), quien presida el evento. Se prevé que muestre con sus palabras el malestar de este órgano, en el que se debatió si responder a los vaivenes del Gobierno con un comunicado. Finalmente, lo hicieron así seis de los 20 vocales, que firmaron una comunicación a título individual en la que recor-

**FELIPE VI** El rey no asistirá hoy a la entrega de despachos a los nuevos jueces por primera vez **QUE JAS** Lesmes expresará hoy en su discurso el malestar de la judicatura **PERPLEJIDAD** Las asociaciones denuncian que la ausencia es «una decisión política» **JUDICATURA** Junto a la apertura del año judicial, la entrega de despachos es el acto más importante

daban que la presencia del rey es «el símbolo del valor que la Justicia tiene en un Estado de derecho» como es España.

Zarzuela sí confirmó en un primer momento la presencia de Felipe VI en Barcelona. Según fuentes del CGPJ, el monarca aceptó la invitación cuando se le envió aunque, según su versión, el pasado martes Zarzuela finalmente optó por declinarla. Eso sí, en la agenda semanal del monarca, que se publica los viernes, nunca estuvo el acto que el año pasado se celebró en Madrid de forma extraordinaria para celebrar el 40 aniversario de la Constitución.

Lo que también ha encendido a los jueces ha sido el silencio del Gobierno. Hace dos días, la vicepresidenta primera del Gobierno, Carmen Calvo, se limitó a señalar que la decisión del Ejecutivo, que tiene potes-

tad para marcar la agenda de la monarquía, estaba «bien tomada». Ayer, el ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, que sí estará en el acto, señaló que «hay todo un paquete de razones que han aconsejado tomar esta decisión», aunque no las detalló. El PP tildó la ausencia de «humillación», en boca de su portavoz de Justicia y también consejero de Interior en Madrid, Enrique López.

«No sé qué quería decir el ministro cuando hablaba de sacrificar o la vicepresidenta cuando decía que la decisión estaba muy bien tomada», explicó, por su parte, María Jesús del Barco, portavoz de la Asociación Profesional de Magistrados (APM), la más representativa del sector. En una conversación con **20minutos**, la magistrada reclamó al Ejecutivo explicaciones porque «Fernando Grande-Marlaska, ministro del Interior, ya dijo que no era una cuestión de seguridad y tampoco parece un motivo de salud». «A lo mejor, efectivamente, es una cuestión política y eso no puede ser», añadió después.

En términos similares se expresó Jorge Fernández Vaquero, portavoz de la Asociación Judicial Francisco de Vitoria, que aseguró que sería «preocupante» que fuera «una decisión política» porque el poder judicial «tiene que estar al margen». «¿Se imagina alguien que el rey no acudiera a un acto político

## LAS FRASES

«El rey debe de poder estar en cualquier sitio sin depender de la política o de resoluciones judiciales»

MARÍA JESÚS DEL BARCO  
Portavoz APM

«El problema es que no sabemos el motivo de la ausencia del rey y no nos dan explicaciones»

JORGE FERNÁNDEZ VAQUERO  
Portavoz Asoc. Jud. Francisco de Vitoria

«Deben conocerse los motivos de la ausencia del jefe del Estado. Pedimos transparencia»

JUECES PARA LA DEMOCRACIA  
Asociación de magistrados

«No puede ser que la política de segunda esté afectando a la estructura del Estado de derecho»

CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ  
Presidenta Foro Judicial Independiente

de tal calibre, como puede ser la toma de posesión de un ministro?», reflexionó.

La progresista Asociación de Jueces y Juezas reclamó «transparencia y una explicación con

detalle» y Concepción Rodríguez, presidenta de la asociación minoritaria Foro Judicial Independiente (FJI), opinó que se trata de algo «muy grave» si es político. ●

## REACCIONES



«Creo que la mayor obligación que tiene el Gobierno es proteger las instituciones y sin duda la monarquía lo es»

JUAN CARLOS CAMPO  
Ministro de Defensa



«Es una humillación, yo solo encuentro una razón: evitar la presencia del jefe del Estado en Cataluña»

ENRIQUE LÓPEZ  
Portavoz de Justicia del PP



# SEAT Arona

Por 119€ al mes  
hasta final de año.



**/ Sin entrada. Primeras 3 cuotas de 119€. Últimas 57 cuotas de 331,53€. T.A.E.: 11,99%. Plazo total de financiación: 60 meses. 5 años de garantía y mantenimiento.**

## Suena bien.

Burbuja. Pizpireta. Cacatúa. Tararí. Hay palabras que solo pronunciarlas ya ponen de buen humor. Como SEAT-Arona-por-119-euros-al-mes. Pruébalo. ¿A que suena bien?

**5**  
AÑOS **GARANTÍA  
MANTENIMIENTO**

Consumo medio combinado 3,6 a 4,2 kg/100 km (GNC) y de 4,6 a 6,6 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 100 a 150g/km. (Valores WLTP). Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 93 a 113 g/km. (Valores NEDC). Imagen acabado SEAT Arona FR con opcionales. PVP recomendado en Península desde 15.250,00 € para un SEAT Arona 1.0 TSI 70 kW (95 cv) St&Sp Reference (IVA, transporte, impuesto de matriculación, pack CONFIANZA opcional (300€), y bonificación de Volkswagen Financial Services incluidos), para clientes particulares que financian con Volkswagen Bank GmbH S.E y entreguen un vehículo de ocasión de más de 3 años de antigüedad, y 6 meses de pertenencia, a nombre del comprador del vehículo nuevo o familiar 2º grado o pareja legal. Los servicios incluidos en el Pack Confianza son los siguientes: 5 años de mantenimiento SEAT Service o 80.000 km (lo que antes suceda) y Extensión de garantía durante 3 años adicionales a los 2 años de garantía del fabricante o 100.000 km (lo que antes suceda). Sin entrada. 3 primeras cuotas de 119,00€, últimas 57 cuotas de 331,53€. Comisión de apertura: 3,00% (457,50€). Importe a financiar: 15.250,00€. Precio total a plazos e Importe total adeudado: 19.711,71€. TIN: 9,25%. TAE: 11,99% Importe mínimo a financiar de 9.900€. Incompatible con otras ofertas financieras. Oferta válida hasta 30/09/2020. PVP recomendado para Península para clientes particulares. IVA, transporte e impuesto de matriculación y aportaciones comerciales de marca incluidos en el precio.

#EncuestaDYM/Covid-19

# El 78% de los españoles dan por hecho que habrá más confinamientos estrictos

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

La segunda ola de la Covid ha encendido las alarmas entre los españoles. El 53,5% de los españoles tiene bastante o mucho miedo a contagiarse del coronavirus. Se percibe, de esta forma, un aumento respecto al dato del mes de mayo, justo en la primera ola, cuando ese temor ascendía todavía a menos de la mitad de

los ciudadanos (49,2%). Actualmente, eso sí, hay un 15,4% que tienen poco o nada de miedo. Esta cifra apenas ha evolucionado respecto al inicio de la pandemia.

Es otra de las conclusiones de la encuesta del instituto DYM para **20minutos**, realizada precisamente en pleno auge de esa segunda ola, pues los casos siguen en aumento y desde Sanidad ya hablan de

**COVID-19** El miedo al contagio es ahora mayor que en mayo, en plena primera ola **GENERACIONAL** Los que menos temor tienen son los más jóvenes

«situación preocupante» al ver la tendencia ascendente.

Los más jóvenes son quienes se muestran con menor miedo. Por otro lado, las mujeres también expresan mayor temor que los hombres. Ese miedo, en función del hábitat, es más alto en las zonas con menos de 5.000 habitantes —a pesar de que estas son las menos afectadas por el virus— y en las áreas metropolitanas. Y es que son las grandes ciudades las que lideran la incidencia del virus durante estas semanas; especialmente Madrid, que ya ha adoptado medidas de confinamiento en algunas zonas y ha ampliado las restricciones de lugares de ocio y reuniones sociales. Además, hoy está previsto que amplíe esas medidas a otros barrios y localidades —diferenciados en función de las áreas básicas de salud— de la Comunidad. Ya otras autonomías como Aragón, Cataluña o la Comunidad Valenciana han aplicado restricciones en esa misma línea tras dispararse los contagios.

Por otro lado, un 78,3% de los ciudadanos opina que se va a imponer algún tipo de confinamiento estricto de nuevo. No obstante, solamente un 9,3% de los españoles piensa que se volverá a imponer un confinamiento así a nivel nacional. Al contrario, hay un 17,4% que no espera ningún tipo de restricción de movilidad pese a los efectos que está te-

EN CIFRAS

53,5%

de los españoles tienen bastante o mucho miedo a contagiarse de coronavirus en esta ola.

15,4%

de los ciudadanos dicen tener poco o nada de temor al contagio, según se refleja en la encuesta de DYM de septiembre.

78,3%

de las personas creen que habrá confinamientos en zonas muy concretas para frenar el avance del virus, como ya ha sucedido estas semanas.

17,4%

de los españoles creen que de ahora en adelante no habrá ningún tipo de confinamiento estricto.

SABÍAS QUE...

- España tuvo el confinamiento más estricto de toda Europa. El estado de alarma estuvo vigente poco más de tres meses.
- Este es el país de Europa al que la segunda ola de la pandemia está afectando con mayor virulencia, a pesar de las restricciones ya impuestas en algunas comunidades.
- Otros países como Francia, Alemania o el Reino Unido han endurecido también sus medidas.
- El Gobierno no valora de momento la posibilidad de decretar otro confinamiento general.

niendo la segunda ola. Si se atiende a la opinión de los ciudadanos de Madrid, Cataluña, Andalucía y la C. Valenciana, todos son igual de pesimistas, aunque el consenso vuelve a ser mayoritario en torno a confinamientos en zonas concretas. En general, eso sí, casi ocho de cada diez españoles consideran que, más estricto o menos, habrá algún tipo de confinamiento con el objetivo, parafraseando al Gobierno, de «volver a frenar la curva».

Una repetición de un confinamiento estricto tendría, por otro lado, efectos directos en la economía y también en el mercado laboral. En ese sentido, la encuesta también refleja que más de la mitad de los trabajadores ven en riesgo su empleo. Eso sí, si se compara con las encuestas anteriores correspondientes tanto a la primera ola del coronavirus como a la fase de desescalada, se estabiliza la percepción del riesgo de perder el empleo entre los trabajadores del sector privado, aunque se ha pasado de un 53,9% en abril a un 58,1% en septiembre.

En cambio, en el caso de los trabajadores que tienen su puesto en el sector público, la tendencia es la contraria. Había más temor a perder el empleo en abril (38%) que ahora, cuando ese porcentaje se ha reducido a un 30,2%.

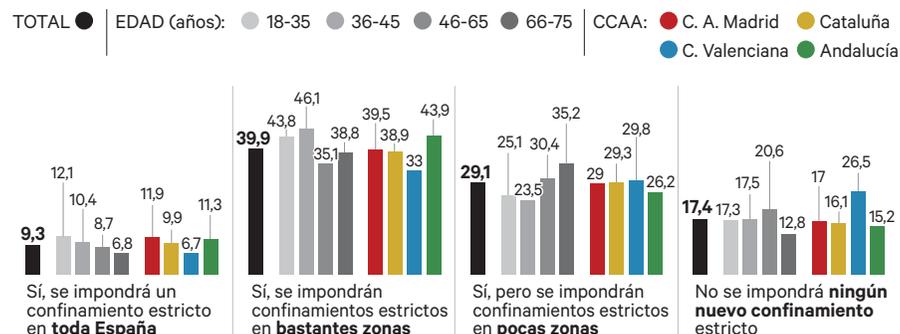
En la primera ola el confinamiento estricto condujo a una paralización de la economía, salvo para aquellas actividades consideradas «esenciales». En las semanas con más contagios, las restricciones incluyeron la clausura de locales «no esenciales», como bares, restaurantes, discotecas, cafeterías, cines, negocios comerciales y minoristas. El Gobierno de coalición no contempla ahora mismo la posibilidad de repetir ese proceso y activar otro confinamiento bajo el paraguas del estado de alarma, al que sí podrían acogerse algunas comunidades autónomas si así lo considerasen. ●

Precisamente, el tema de los ERTE sigue candente, sobre todo desde que la segunda ola del virus se ha disparado. En medio de la polémica por el retraso de los pagos, el Gobierno sigue negociando con los agentes sociales una extensión de los Expedientes de Regulación de Empleo hasta 2021, tal como piden PP o Cs. Además, a principios del año que viene está previsto que España reciba unos 21.300 millones de euros del fondo SURE, aprobado por la Unión Europea para luchar contra el desempleo. El Gobierno, de hecho, había solicitado estas ayudas para hacer frente a la financiación de estos ERTE. ● E. O.

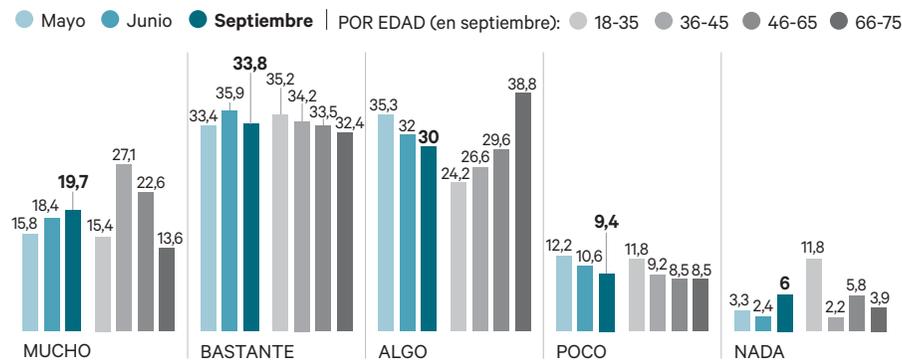
LOS DATOS

## Así ven los españoles la segunda ola de la Covid

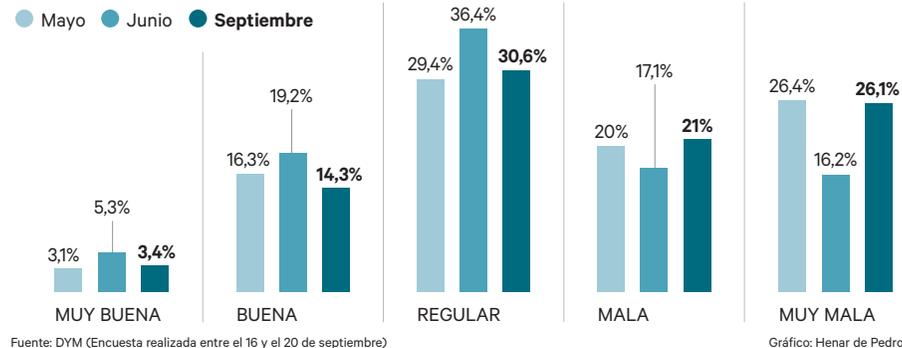
¿Piensa que en lo que queda de año se impondrá algún confinamiento estricto, como el que hubo en marzo y abril? (en %)



¿En qué medida tiene usted en la actualidad miedo a contagiarse? (en %)



¿Cómo cree usted que está siendo la gestión de los ERTEs por parte del Gobierno?



Fuente: DYM (Encuesta realizada entre el 16 y el 20 de septiembre)

Gráfico: Henar de Pedro

## El Gobierno pierde apoyo en su gestión de los ERTE

Una de las medidas más celebradas por el Gobierno durante la pandemia han sido los ERTE, pero su gestión disgusta a gran parte de los ciudadanos. El 47,1% de los españoles consideran que la gestión de los expedientes de regulación temporal de empleo por parte de la coalición está siendo «mala» o «muy mala». Se trata de una de las conclusiones más relevantes de la encuesta de DYM para **20minutos**. Es el peor dato de la serie, volviendo a los nive-

les de valoración negativos del barómetro de mayo, después de la mejora percibida en el barómetro de junio.

Este porcentaje de rechazo aumenta especialmente entre las personas que se ubican en el espectro político de derecha y centroderecha, es decir, que votan principalmente a PP, Cs o Vox. Los que están en la izquierda o en el centro izquierda, y que optan mayoritariamente por el PSOE o Unidas Podemos, la consideran en su mayoría como «buena».

## #EncuestaDYM/Economía

# La mayoría quiere que el pacto presupuestario sea con la oposición

El 61% cree que el socio elegido debería ser Ciudadanos. La posibilidad de que el PSOE pacte con Bildu es la más rechazada

EMILIO ORDIZ  
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

España necesita unos Presupuestos Generales del Estado. Ese es el mensaje del Gobierno, que se encuentra ya en conversaciones con otras formaciones para pactar las cuentas. Y los ciudadanos tienen sus propios socios preferentes. El 38,1% de los españoles consideran que lo ideal sería acordarlos únicamente con alguno de los partidos de la oposición (PP, Vox o Ciudadanos), según se refleja en la encuesta de DYM para **20minutos**. Mientras, un 32,2% creen que la viabilidad pasa por un pacto transversal, que incluya a formaciones de la oposición y a socios de la investidura; y solo un 16,4% se decantan por un pacto en exclusiva con quienes apoyaron la investidura. Además, hay un 13,4% que preferiría que el texto de Presupuestos solo incluyera la visión de los socialistas.

Yendo a los partidos concretos, el 61% de los españoles creen que Ciudadanos debería ser el principal partido con el que pactase el Gobierno los Presupuestos Generales. A continuación, según los resultados de la encuesta, el PP (50,2%) sería el siguiente partido entre las preferencias de los españoles para negociar las cuentas. Posteriormente, y a mucha distancia, se quedarían los principales partidos que facilitaron la investidura de Pedro Sánchez: los socios de gobierno de Unidas Podemos (con un 41,4%), el PNV (con un 29,7%) y ERC (con un 22,8%).

Vox se quedaría con un 21,2%, aunque los de Abascal ni siquiera entran en las posibles ecuaciones del Ejecutivo. Los partidos más rechazados por los ciudadanos para acordar las cuentas públicas son JxCat (con un 18,3%) y, principalmente, EH Bildu (16,2%). Precisamente los *abertzales* son otra formación que se ha sentado ya a hablar con el Ejecutivo a pesar del rechazo de toda la oposición. De todos modos, las conversaciones, al menos sobre el papel, avanzan en los dos sentidos: el Gobierno mantiene

sus contactos con Ciudadanos mientras tantea las posibilidades de pacto con las formaciones nacionalistas.

Incluso si se mira en función de los votantes de cada partido, los electores del PSOE muestran su preferencia por pactar los Presupuestos en un acuerdo que incluya tanto a Ciudadanos como a Unidas Podemos. En cambio, los electores de Iglesias dan prioridad a ERC, PNV y EH Bildu, siguiendo la opción favorita del propio vicepresidente segundo del Gobierno.

Si se mira a los partidos de la oposición la cosa cambia. Los votantes del PP creen que lo ideal sería un pacto a tres de Sánchez, Casado y Arrimadas, aunque un porcentaje importante (30,3%) también aboga por incluir a Vox. Precisamente los electores de Santiago Abascal creen que un acuerdo que incluya a su propia formación junto a PP y Cs es la mejor vía para sacar adelante las cuentas. Eso mismo opinan los votantes de Cs, aunque ahí la influencia de Vox se reduce a un 24,6%. Los votantes de Bildu, por su parte, confirman la evidencia: son partidarios del bloque formado por Podemos y ERC, además del propio PSOE.

Mientras tanto, el Gobierno de coalición sigue con las conversaciones abiertas y asegura que todavía no se ha hablado de contenidos, aunque la ministra de Hacienda, M.<sup>a</sup> Jesús Montero, apuntó que el borrador ya está listo para poder negociar a fondo. ●

## La repercusión de Caixabank

●●● Una de las noticias económicas más relevantes de los últimos días ha sido el inicio del proceso de fusión entre Caixabank y Bankia para dar lugar al mayor banco de España. Preguntados por las repercusiones que esta unión tendrá para la economía española, la mayoría de encuestados (36,5%) creen que no acarreará efectos ni positivos ni negativos. En cambio, consideran que la fusión será más perjudicial (31,7%) que beneficiosa para los clientes (17,2%). También hay una mayoría clara que considera que los empleados de las entidades sufrirán repercusiones negativas (62,6%).

### LOS PACTOS

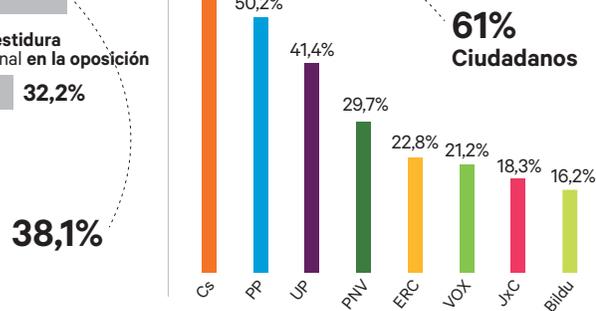
#### ¿Con qué partidos debería pactar el PSOE para aprobar los Presupuestos Generales?

Solo con algún partido de ámbito nacional en la **oposición**: PP, Vox o Cs

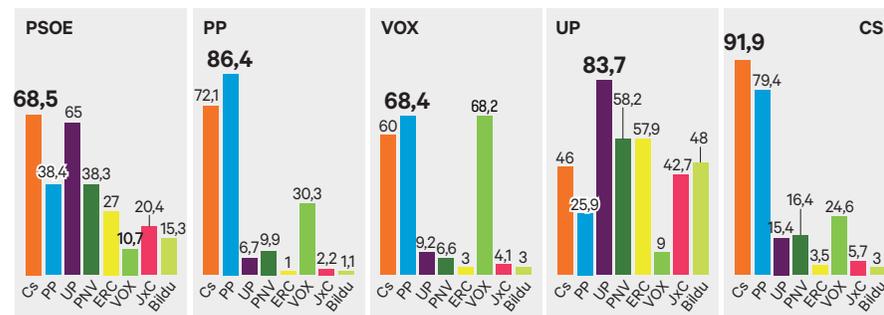
Con algún partido que **apoyó la investidura** y con algún partido de ámbito nacional en la **oposición**

Solo con algún partido que **apoyó la investidura**

Con **ninguno** (solo el PSOE)



#### SEGÚN EL PARTIDO VOTADO EN LAS ÚLTIMAS ELECCIONES (EN %)



#### ¿Qué repercusiones cree que tendrá la fusión entre Bankia y La Caixa para...?

	ECONOMÍA ESPAÑOLA	CLIENTES DE LAS ENTIDADES	EMPLEADOS DE LAS ENTIDADES
Positivas	23,4%	17,2%	7,6%
Ni positivas ni negativas	36,5%	38,4%	19,5%
Negativas	24,6%	31,7%	62,6%
NS/NC	15,5%	12,7%	10,3%

Fuente: DYM (Encuesta realizada entre el 16 y el 20 de septiembre)

Gráfico: Henar de Pedro

## Los encuestados suspenden a Sánchez en su negociación en la UE

Estos meses se ha puesto sobre la mesa el asunto de los fondos que va a recibir España de la Unión Europea para hacer frente a los efectos de la pandemia del coronavirus. En julio, el Consejo Europeo llegó a un acuerdo para ese reparto, y la encuesta de DYM para **20minutos** concluye que los españoles perciben mayoritariamente una débil capacidad de negociación de Sánchez en la UE. El 15,7% de los españoles considera que la capacidad de negociación del pre-

sidente en la UE es fuerte o muy fuerte, frente a un 51,7% que opina que esta es débil o muy débil. Esa fragilidad se percibe, especialmente, entre los votantes de la oposición.

En línea con la debilidad percibida anteriormente se considera que no se han obtenido grandes ventajas en el procedimiento negociador. El 40,1% de los ciudadanos afirma que España ha obtenido menos recursos de la UE de los que le correspondían, mientras que un

36,2% considera que España ha obtenido los recursos que merecía. De nuevo, esa exigencia de más ayudas se hace más patente entre quienes votan al PP, Ciudadanos o Vox.

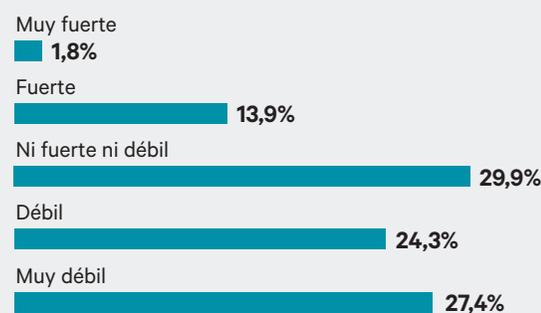
Precisamente en julio, el Consejo Europeo llegó a un acuerdo para el reparto de esos fondos de reconstrucción, posteriormente ratificado –con matices– por el Parlamento Europeo. Según las conclusiones, a España le corresponden en torno a 140.000 millones de euros, de

los cuales 72.000 serán en transferencias a fondo perdido. Eso sí, el acceso a estas ayudas está condicionado a una serie de reformas. La Comisión Europea ha publicado unas directrices para que los Estados miembros orienten sus planes. Las prioridades son la lucha contra el desempleo juvenil, la digitalización o la reforma del sistema de pensiones. La idea es que la primera parte de los fondos llegue a los países a principios de 2021. El Ejecutivo central tiene previsto presentar el borrador de ese plan para las reformas «el 15 de octubre», el mismo día que se espera que tengan cerrado también el proyecto de Presupuestos. ● E. O.

### LOS DATOS

#### La búsqueda de fondos en Europa

#### ¿Cómo valora la capacidad de negociación de Pedro Sánchez en la Unión Europea?



Fuente: DYM (NS/NC hasta completar el 100% de respuestas)

Gráfico: Henar de Pedro

# Luis Barriga (Imserso)

## «El objetivo es que el dinero de los viajes siga destinado a los mayores»

20MINUTOS CON...

**El director general del Imserso explica a 20 minutos las razones por las que se han suspendido los viajes para mayores para esta temporada**

**DANIEL RÍOS**  
daniel.rios@20minutos.es / @Dany\_Rios13

**¿Por qué ha sido necesario suspender los viajes del Imserso?**

En esos viajes se desplaza a grandes grupos de personas. Una campaña completa del Imserso supone 900.000 viajes y 8,5 millones de pernотaciones. Esa gente se desplaza por todo el territorio nacional, en grupos de no convivientes, e incluso hay modalidades en las que se comparte habitación con alguien que no es conviviente. Y hay otro factor crítico: que los beneficiarios son personas mayores, que incluso estando sanos no responden de la misma manera contra el virus. Colocar a las personas más vulnerables ante la Covid a viajar en grupo por toda España... la decisión no requiere mucha explicación.

**Pero la cancelación es hasta la temporada que viene. ¿No hubiera sido mejor ir evaluando la situación con el paso de los meses?** La campaña del Imserso tendría que estar iniciándose ahora. Para poder hacer reservas hace falta oferta, y ahora mismo ¿cuál es la oferta? Pero además es que esto se gestiona

con dos operadoras que centralizan todos los lotes de los viajes, y ¿cómo mantienes vivo un contrato con unas condiciones para un viaje que ni se ajustan ni se van a ajustar a la nueva situación? Posiblemente, cuando se reanuden los viajes habrá que hacerlo de forma progresiva, para ir vigilando y ver que se garantiza la seguridad de las personas. Lo lógico era parar, porque el objeto de los contratos firmados no era realizable.

**¿Entonces no habrá viajes hasta el próximo otoño?** Eso sería así si estuviéramos en condiciones normales y la temporada turística fuera como las anteriores. Pero no sabemos cuándo va a ser la temporada baja. Quizá el objetivo de los viajes del Imserso la próxima temporada, no vamos a ponerle fecha, sea no cubrir la temporada baja habitual, sino reactivar el sector turístico, y quizá eso se tenga que producir en abril, o en junio.

**¿Servirá entonces el Imserso como palanca para reactivar el turismo?** Esa es mucha responsabilidad para el Imserso, hay una Secretaría de Estado de Turismo que tendrá que articular sus estrategias. Todos lamentamos que se haya tenido que tomar esta decisión, pero que no se nos atribuya a nosotros el mazazo al sector turístico, porque el mazazo se lo ha dado la Covid.

**Pero lo cierto es que la decisión va a afectar al sector.** Los viajes del Imserso no crean empleo, lo que hacían era mantener empleo en zonas con turismo estacional en la temporada baja. El Consejo de Ministros ha teni-



JORGE PARIS

**BIO**

**Luis Barriga**

Luis Alberto Barriga (Torrelavega, 1966) es director general del Imserso desde enero. Diplomado en Trabajo Social, lleva trabajando en el área de los servicios sociales desde 1990, y cuando fue nombrado era técnico en la Gerencia de Servicios Sociales de la Consejería de Familia de la Junta de Castilla y León.

do que balancear pros y contras, y era evidente que la protección de las personas y la salud, y las complejidades para el posible seguimiento de contactos y contagios, pesaban más. Era evidente que no era realizable la actividad, lo cual no quiere decir que se suspenda *sine die* y para siempre. Por supuesto que el Gobierno es consciente del impacto en el sector turístico, pero ha habido mucha prudencia, esta decisión se podía haber adoptado antes y no se quiso lanzar ese tipo de mensaje para no impactar en los meses de julio y agosto.

**¿Tienen un cálculo de a cuántas personas puede afectar?**

Hay un impacto en empleo importante, se calcula que hay unos 12.000 empleos directos que se pueden ver afectados, pero de forma indirecta en algunas temporadas bajas estos viajes mantenían hasta otros 80.000 empleos.

**Hablamos entonces de 92.000 empleos que, de forma directa o indirecta, se van a ver afectados por la cancelación.** Solo si estuviéramos en condiciones normales. Pero es que, con el escenario actual, esa gente ahora mismo está en ERTE, no es que estén trabajando y se les vaya a despedir por la falta de viajes del Imserso. Seguirán en ERTE.

**¿Se va a reinvertir el dinero de los viajes en otras actividades?** Lo primero que habrá que hacer será ventilar con las adjudicatarias las resoluciones de los contratos y las indemnizaciones a las que pudieran dar lugar.

**¿Y más allá de eso?** No hay una decisión tomada al respecto, pero la voluntad de la Secretaría de Estado de Derechos Sociales es que lo que está destinado a mayores debería seguir destinado a mayores. Y ahora son muchas las necesidades que tiene ese sector.

**¿Alguna concreta que se esté valorando?** Hay muchos planes de choque que requieren atención financiera. Se tendrá que ver los que son más perentorios. El impacto en los mayores de la Covid es brutal, y una de

**«El Gobierno es consciente del impacto en el turismo, pero ha habido mucha prudencia»**

**«Cuando se reanuden los viajes, habrá que hacerlo de forma progresiva, para ir vigilando la seguridad»**

las posibilidades es invertir en el sector de las residencias para reforzar capacidades de contratación de personal, de testeo...

Pero solo es una posibilidad. **¿Y se plantean ofrecer alguna alternativa de ocio para los usuarios que sustituya a los viajes?** Es otra posibilidad a valorar. Desde ahora, que nos vamos a poner a ver las nuevas condiciones para el turismo social, nos vamos a sentar con los representantes de la gente mayor, y ahí recibiremos las propuestas relacionadas con el envejecimiento activo, que es donde tenían destino estos fondos. ●

## Detenido un joven de 24 años por asesinar a su pareja

Un joven de 24 años fue detenido durante la madrugada de ayer por la Policía Nacional tras, supuestamente, haber asesinado a su pareja sentimental, una joven de 26 a la que había estrangulado en el domicilio que compartían en la ciudad de Valencia. El suceso se produjo sobre las 4.00 h después de que, al parecer, la pareja mantuviera una discusión por celos a raíz de unos mensajes de WhatsApp de él con otra persona, indicaron fuentes de la investigación.

Según las mismas fuentes, fue el propio joven quien avisó al 112 y a la Policía de lo que había hecho, tras lo cual fue detenido. La víctima es de nacionalidad china y él es de origen peruano nacionalizado español. ● R. A.

20'

## El sueldo más habitual en España: 18.469 €/ año

El sueldo anual más habitual fue de 18.468,9 euros en 2018, cifra que mejora en casi 970 €, un 5,6%, el del año 2017 y que supera en casi 2.000 euros el registrado cada año del periodo 2013-2016, según la *Encuesta de Estructura Salarial* realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) con datos correspondientes al ejercicio 2018.

## Refuerzo de personal en las funerarias españolas

Las empresas funerarias han reforzado ya sus plantillas por esta segunda ola de Covid entre un 10% y un 15% de media a nivel nacional, aunque en los territorios más afectados, como la Comunidad de Madrid, el incremento llega hasta el 30%, según la Asociación Nacional de Servicios Funerarios (Panasef).

## El Gobierno promoverá el «alquiler asequible» con vivienda pública

El ministro de Transportes, José Luis Ábalos, anunció ayer que hoy se lanzará una consulta pública para una futura Ley de Vivienda con la que promover la construcción de viviendas protegidas para el «alquiler asequible» y «social».

## En 2021 se podrá enviar dinero por Correo

Los carteros podrán llevar dinero en efectivo a viviendas de cualquier rincón del país a partir del año que viene si así lo solicita un cliente de Banco Santander, que cerró ayer un acuerdo con Correos para también poner cajeros en todas sus oficinas y puntos de atención rural.

# La teleasistencia será un derecho para dependientes

Hace unos días, el secretario de Estado de Derechos Sociales, Nacho Álvarez, planteó que los próximos Presupuestos Generales del Estado incluirán un «plan de choque» para reforzar el sistema de dependencia. Y la propuesta de la vicepresidencia segunda de Pablo Iglesias, a la que ha accedido **20 minutos**, establece una dotación de 600 millones de euros para este plan, que incluiría medidas como el establecimiento de la te-

leasistencia como un «derecho subjetivo» para los dependientes que no vivan en residencias.

La propuesta, que será discutida con las comunidades la próxima semana, incluye diez medidas para mejorar las prestaciones actuales, agilizar la tramitación de los expedientes y, especialmente, incrementar la financiación de un sistema con escasos recursos desde su concepción y, especialmente, desde los recortes de 2012.

Además de la extensión de la teleasistencia (y la eliminación de su copago, allí donde existe), también se plantea el aumento por ley de las horas de atención que reciben los beneficiarios del servicio de ayuda a domicilio. Asimismo, se propone mejorar las prestaciones económicas, estableciendo cuantías mínimas, incrementando las máximas e introduciendo mejoras en su regulación. Y se plantea incrementar el mínimo



**390.000 personas están en lista de espera de la dependencia.** EFE

exento en los copagos para que más familias puedan evitarlos.

La agilización de los trámites administrativos es otro de los objetivos fundamentales para reorganizar el sistema. Para ello se plantean modificaciones para conseguir, por ejemplo, que una vez reconocido el grado de dependencia no deba tramitarse otro expediente para el reconocimiento de otra prestación que se considere más adecuada en sustitución de la anterior. ● D.R.

# Los titulados podrán dar clase sin cursar el máster

Educación facilita la carrera docente ante las dificultades de las comunidades para sustituir a profesores de baja por la Covid

ARACELI GUEDE  
aguede@20minutos.es / @araceliguede

Las medidas implantadas para hacer frente a la situación provocada por la Covid, como los desdobles para reducir la ratio, y la necesidad de cubrir sustituciones y bajas hacen que este curso escolar haya que reforzar las plantillas de profesores. Un refuerzo que algunas comunidades están teniendo dificultades para llevar a cabo. Por ese motivo, el Ministerio de Educación va a flexibilizar, «de manera excepcional y limitada», los requisitos para ejercer la docencia en los institutos.

La decisión fue adoptada ayer en la reunión de la ministra Isa-

bel Celaá y el ministro de Sanidad, Salvador Illa, con los consejeros de Educación. «Muchas comunidades autónomas han manifestado sus dificultades para encontrar profesorado que pueda cubrir las contrataciones previstas, máxime cuando la situación sanitaria ha obligado a retrasar hasta 2021 las pruebas selectivas para el ingreso en el cuerpo de funcionarios docentes. En definitiva, a algunas comunidades se les ha acabado la lista de sustituciones», explicó Celaá.

En este contexto, el Gobierno va a permitir nombrar docentes a personas que no hayan cursado el máster que acredita la for-

mación didáctica para serlo en ESO, FP, música y artes escénicas, artes plásticas y diseño, y escuelas oficiales de idiomas. Esas personas sí deberán cumplir el resto de requisitos, como contar con una titulación universitaria, y su contratación podrá producirse siempre y cuando se agoten las listas de aspirantes al puesto en régimen de interinidad y las de demandantes de empleo. La medida se acota al presente año académico.

«Estamos en una situación de emergencia en la que podemos admitir que, para poder atender una enseñanza en la que son necesarios más profesores de lo habitual y en la que se han suspendido los procedimientos selectivos, se contrate como docentes a personas que no tengan el Máster en Formación del Profesorado en el que caso de que se agoten las listas de interinos. Nos parece razonable», valoró a preguntas de este diario el presidente de la Asociación Nacional de Profesionales de la Enseñanza (ANPE). Nicolás Fernández defendió que ahora lo importante es tener docentes suficientes y «en algunas especialidades y comunidades no hay bastantes candidatos».

Fernández reclamó al ministerio que habilite esta excepcionalidad a través de un decreto ley para que los Ejecuti-

## LAS CIFRAS

### Un arranque con pocas incidencias

Más de ocho millones de estudiantes no universitarios y más de 700.000 docentes han regresado a las aulas en más de 30.000 centros, habiéndose registrado incidencias en el 4,5%. De los 386.214 grupos existentes, 2.852 (el 0,73%) están «cuarentenados», según Educación.

# 95,5%

de los centros educativos no ha manifestado ninguna incidencia relacionada con la Covid

vos autonómicos puedan aplicarla, dado que «actualmente la norma no lo permite». «También pedimos que *a posteriori*, cuando esta situación pase, sí se exija que esas personas tengan que realizar el máster si desean continuar como profesores», agregó.

Este sindicato estima que es necesario aumentar la cifra de

profesores una media del 10% en el conjunto de las regiones y se queja de que de las 60.000 nuevas plazas que se requieren en todo el país, según sus cálculos, solo se han cubierto a aproximadamente la mitad. «Hay comunidades que han aumentado sus plantillas un 11% pero la media está en torno a un 5%», lamentó su presidente.

Junto a la medida de flexibilizar la contratación de docentes, en la conferencia sectorial también se acordó adaptar las pruebas de acceso a la Universidad (EBAU) a las circunstancias de la pandemia, de forma que esos exámenes seguirán un modelo similar al del curso pasado. Esta adaptación se aplicará igualmente a las prácticas de FP, con la reducción al mínimo de 220 horas establecido en la ley, la integración del módulo de formación en centros de trabajo en el módulo de proyecto en el caso de la FP Superior o la creación de un módulo de proyecto para integrarlo con la formación en centros de trabajo en el caso del Grado Medio y la FP Básica. Educación también estudiará cambios normativos que permitan adaptar el currículo y las programaciones didácticas para recuperar los «aprendizajes imprescindibles» que no pudieron alcanzarse el curso 2019/2020. ●

## Un juez permite anular las vacaciones si coinciden con el confinamiento

Una sentencia del Juzgado de lo Social de Santander ha reconocido a una trabajadora de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria su derecho a anular cuatro días de vacaciones que había solicitado a principios de año porque coincidieron con el confinamiento general del estado de alarma por el coronavirus. El fallo permite a la mujer sustituir esa libranza por otro periodo vacacional.

El texto judicial asevera que si la empleada «no puede salir de su casa por confinamiento forzado no serán vacaciones y no se corresponderá ese periodo con un legítimo y constitucional derecho al descanso anual que todo trabajador ha de tener». La sentencia compara el caso con la situación generada por una incapacidad temporal y matiza que cuando un trabajador cae en una situación de esas características antes o durante el disfrute de las vacaciones conserva el derecho a disfrutarlas posteriormente. ●

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE SEPTIEMBRE



## NÚMERO ESPECIAL LAS 300 MEJORES PELÍCULAS DE LA HISTORIA

Más

ELIZABETH DEBICKI & TENET,  
LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE  
CHARLIE KAUFMAN,  
THE KING'S MAN  
Y LAS MEJORES  
SERIES DE ESTRENO

YA  
A LA  
VENTA  
4 €

# CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

## VALÈNCIA



## HISTORIAS CON FOTO

## Se prorrogan las medidas de prevención

Barceló adelantó que se van a prorrogar «durante 21 días más las medidas de prevención frente al coronavirus adoptadas el pasado mes de agosto para toda la Comunitat Valenciana, que fueron consensuadas para toda España en el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud». Esta prórroga se inicia el próximo lunes y afecta a diferentes ámbitos sociales como el ocio nocturno, la hostelería, la celebración de eventos y el consumo de tabaco en la calle. ● J. L. O.



La consellera de Sanidad Universal y Salud Pública, Ana Barceló, ayer, durante la rueda de prensa. GVA

# Los centros de salud y laboratorios se refuerzan con 410 profesionales

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

Los centros de salud y los laboratorios se han convertido en la primera línea del frente en el combate contra la pandemia de Covid-19. Si hace unos meses los hospitales asumieron la mayor parte de la presión asistencial, y también de los refuerzos, la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública ha optado por dotar de más personal y medios a la fase diagnóstica y a la Atención Primaria, donde la combinación del seguimiento activo de casos del virus y de su propia agenda de pacientes está poniendo a prueba la capacidad de resistencia del sistema.

Para descargar a este nivel asistencial, la consellera Ana Barceló anunció ayer la próxi-

**ADMINISTRATIVOS y técnicos se incorporan para descargar la Atención Primaria valenciana SE RENOVARÁN seis meses los 7.410 'contratos Covid' con 22 millones de euros al mes de presupuesto**

ma contratación de 410 profesionales en estos dos ámbitos. De esa cifra, 291 irán a Atención primaria, con la incorporación de 241 auxiliares administrativos y de 50 nuevos puestos de

especialistas en documentación sanitaria. Ambos perfiles aligerarán el funcionamiento de los centros de salud.

Además, se dotarán 113 puestos para laboratorios de microbiología (10 facultativos, 97 técnicos y 6 auxiliares administrativos). «Con este nuevo refuerzo para Atención Primaria queremos también mejorar la atención y que nos permita poder descargar en algo a los profesionales que están en primera línea en estos momentos», afirmó la titular de Sanidad Universal.

Por otro lado, tal y como anunció el lunes el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, en el Debate de Política General de Les Corts, se van a prorrogar seis meses los llamados *contratos Covid* que finalizaban el 30 de

«Hemos llegado hasta aquí por un esfuerzo titánico de la ciudadanía, de los profesionales, de la sociedad en general»

«Yo no hablo de aplanar la curva, sino de contención. Por ahora no tenemos cifras muy dispares en siete días»

ANA BARCELÓ  
Consellera de Sanidad Universal y Salud Pública

noviembre. Son, según especificó Barceló, 7.410 contratos que tienen un presupuesto mensual de 22 millones de euros.

«La Conselleria de Sanidad no para de incrementar el número

de personas y de incorporar más profesionales al sistema en la medida en la que podemos, tenemos las bolsas de médicos y enfermería vacías», manifestó Barceló, quien remarcó que tratan de «aliviar la sobrecarga que, sobre todo, tiene Atención Primaria, a quienes doy las gracias por asumir gran parte del rastreo y además por su trabajo de atender a los pacientes, de su agenda».

La consellera también anunció la adhesión de la Comunitat Valenciana a la estrategia de test de antígenos ofrecida por el Ministerio de Sanidad. Según detalló, se trata de una prueba tan fiable como la PCR, pero mucho más rápida, ya que su resultado se conoce en 10-15 minutos por parte del mismo pro-

fesional que la realiza. «Esto agilizará muchísimo la detección y toma de muestras en el ámbito escolar, ya que se producirá en el propio colegio para tomar las decisiones más adecuadas», dijo. De hecho, según reconoció la consellera, este cambio de procedimiento supondrá también alteraciones en el protocolo escolar. «Ya estamos con los trámites necesarios para comprar medio millón de test y para su distribución a toda la red. Esto ayudará a Atención Primaria y a los colegios. Esta prueba es aconsejable, según el ISCIII, solo a personas que tengan síntomas. La hemos probado ya en algunos hospitales y funcionan muy bien en los servicios de Urgencias», añadió.

En cuanto a los últimos datos de incidencia en la Comunitat Valenciana, Barceló informó de 707 nuevos casos positivos en las últimas 24 horas y de 688 altas. El número de personas hospitalizadas retrocedió levemente, hasta 463 (-12), 72 de ellas en la UCI, y hay algún contagio en 55 residencias, mientras los fallecidos ascienden a 8.

Respecto a los brotes, el 90% son de menos de 10 personas, y Valencia es la provincia donde más se registran, con el 61,3% del total. Por edades, el 31,7% de los contagiados tiene de 15 a 34 años y el 40% entre 35 y 64 años. Desde finales de mayo, el 40% de los positivos detectados son asintomáticos.

Con estas cifras, la incidencia acumulada en los últimos siete días en la Comunitat es de 43 casos por cada 100.000 habitantes, frente a los 131,19 de la media nacional. «Tenemos la tasa de incidencia acumulada más baja de todo el país, pero esto no significa nada, la situación epidemiológica puede cambiar», alertó la consellera. «Hemos llegado aquí por un esfuerzo titánico de la ciudadanía, de los profesionales, de la sociedad en general. Hemos de intentar de conservar y consolidar este esfuerzo», subrayó la titular de Sanidad. ●

## España, en una «situación seria», supera ya los 700.000 positivos

El Ministerio de Sanidad comunicó ayer 10.653 nuevos positivos en coronavirus, cifra que basta para rebasar la barrera de los 700.000 confirmados desde que hay registros; en concreto las cifras oficiales acumulan 704.209. Asimismo, el departamento de Salvador Illa notificó 84 nuevos fallecidos, cifra que deja un balance de 31.118 decesos certificados desde marzo.

En lo que respecta a la incidencia acumulada de los últimos 14 días, esta volvió a caer muy levemente hasta los 283,26 casos por cada 100.000 habitantes. Y la cifra total de ingresados subió hasta los 11.041 (286 más en un día), que ocupan un 9,5% de las camas disponibles en el país. De ellos, 1.445 están en UCI. «Nos encontramos en una situación seria, preocupante y móvil que

varía continuamente», dijo Silvia Calzón, secretaria de Estado de Sanidad, que volvió a sustituir a Fernando Simón en rueda de prensa. «La segunda ola se diferencia de la primera en cómo se ha ido moviendo por el territorio». Pero ya no quedan territorios con una incidencia acumulada menor a los 100 casos. Asturias, la única que permanecía por debajo, alcanzó los 107.

### LA CIFRA

# 283,2

casos por cada 100.000 habitantes es la incidencia acumulada en los últimos 14 días de media en el país. No obstante, en Madrid este dato asciende a 746,15 casos por cada 100.000 habitantes.

Y una vez más fue Madrid la que más casos sumó, con 4.350 positivos (4.250, según el gobierno autonómico) y 43 fallecidos. Sin embargo, la incidencia allí cayó por segundo día consecutivo hasta 746,15 un 1,2% menos que el miércoles. La cifra oficial de ocupación de las UCI madrileñas ronda el 39%, aunque de forma no oficial un grupo de más de 40 médicos de la sanidad pública y privada la estima en un 95%, y hasta de un 112% en el caso de los hospitales públicos.

Cataluña informó ayer de un nuevo aumento en el riesgo de

rebrote y la velocidad de contagio y comunicó 913 positivos y 17 fallecidos. Allí, siguen en alza el riesgo de rebrote, que ya supera los 200 puntos (más de 100 ya se considera alto) y la velocidad de contagio.

Por su parte, la Junta de Andalucía negó que haya transmisión comunitaria «no controlada» en la comunidad, aunque admite que existen «brotes complejos o transmisión comunitaria esporádica». El gobierno autonómico sumó 1.484 positivos más —su cuarta mayor cifra de la pandemia— y 12 muertes en un solo día. ● J. M.

#AntonioLópez

# CUANDO EL ARTE UNE LO QUE LA VIDA SEPARÓ

R. V.  
zona20valencia@20minutos.es / @20m

El pintor y escultor Antonio López nació unos meses antes de que estallase la Guerra Civil española. Desde entonces ya han pasado 84 años, y la Fundación Bancaja ha querido rendir homenaje al artista castellanomanchego con la que, probablemente, sea la muestra

Hasta el 24 de enero se podrá disfrutar en la Fundación Bancaja de la primera exposición que une la obra de Antonio López con la de su difunta mujer

más emotiva de su vida: es la primera vez que su obra es expuesta junto a la de su mujer, la pintora figurativa María Moreno, que falleció en febrero.

Casi un centenar de piezas forman parte de la antología *Antonio López*, que recoge pinturas, dibujos y esculturas del maestro desde su juventud hasta la actualidad.

Su respeto hacia la capital del Turia encuentra sus raíces en la admiración que sentía su mujer hacia este «sitio paradisiaco, su gente, sus calles, el mar». Mari, como el artista llamaba a su difunta esposa, nació en Madrid, pero pasó su infancia en València.

«Yo soy ambicioso y Mari no tenía ninguna ambición, para

ella la vida era más importante que el trabajo y esa forma de trabajar la hizo más libre; yo trabajo para sobrevivir», contó el escultor a Efe durante la presentación de su obra.

«Hemos vivido juntos muchísimos años, ahora estamos juntos en nuestro trabajo, es justo que sea así. Mari no está, no la podrá ver, yo he tenido la

suerte de poder verla», afirmó emocionado.

Desde el ayer y hasta el 24 de enero se podrá disfrutar de esta muestra tan íntima que consta de un total de 92 obras (72 de ellas de Antonio López y 20 de María Moreno). Las entradas son gratuitas los martes (16.30 - 20.30 h) y la entrada general cuesta 4 euros. ●



#### ↑ El ingrediente clave

«Cuando juzgo lo que estoy haciendo, si yo veo que aquello no alberga algo emocional [...] esa obra es inútil. En el arte tiene que haber algo imposible de explicar», opina el artista.

#### ← El paso del tiempo

El cuadro *Taza de water y ventana* refleja la soledad y el paso del tiempo en la suciedad y la colilla que aparece en el suelo.

#### → 'Hombre tumbado'

Las arrugas de los pies, la posición de los brazos, la marca de las costillas... Esta escultura refleja a la perfección el hiperrealismo que persigue en sus obras Antonio López.

#### ↓ Estudioso de la anatomía

Representar la anatomía humana de la manera más realista posible es una de las obsesiones del escultor.



## #ValenciaCF

# EL OBJETIVO ES CONVERTIR MESTALLA EN UN FORTÍN

El Valencia recibe mañana al Huesca en la tercera jornada de la Liga. No ceder puntos como local es una de las claves y para ello Javi Gracia quiere más solidez en defensa

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Es todavía pronto para sacar conclusiones, pero en este arranque de la Liga la tendencia de la pasada temporada continúa y el Valencia sigue siendo un equipo sólido como local y frágil como visitante. Mañana, ante el Huesca, el objetivo es que Mestalla siga siendo un auténtico fortín y sumar los tres puntos en espera de que se solucionen los problemas del conjunto che fuera de su estadio.

En espera de los añorados refuerzos, la buena noticia para Javi Gracia es la recuperación de varios de los jugadores que estaban lesionados en el inicio de la temporada. Jasper Cillessen, Denis Cheryshev y Kevin Gameiro se entrenan desde el miércoles al mismo ritmo que sus compañeros y



Estadio de Mestalla  
Mañana, 16.00 horas

estarán disponibles para el técnico navarro para el partido ante los oscenses.

El regreso del meta neerlandés reabre el eterno debate so-

bre la portería valencianista. Jaume Domenech ha sido el titular hasta ahora y, si bien no ha tenido grandes errores, lo cierto es que ha encajado ya cuatro goles en dos partidos. Todo apunta a que volverá a estar en el once inicial, pero habrá que ver qué decisión toma Gracia cuando Cillessen recupere su mejor forma.

El exceso de goles encajados es precisamente el aspecto a mejorar y en lo que más ha incidido el nuevo entrenador esta semana. Dos goles de media por partido son demasiados y mantener la portería a cero es el gran objetivo. Sin embargo, la baja de Gabriel Paulista, líder de la defensa che y que tiene unas dolencias musculares que le tendrán varios partidos de baja, convierten la misión en un poco más complicada. Sin el brasileño,

Mouctar Diakhaby será un fijo en el centro de la defensa y junto a él se espera la titularidad del canterano Hugo Guillamón, que ya la campaña pasada debutó con varias interesantes actuaciones. El otro central del equipo, Eliachim Mangala, sigue ejercitándose en solitario por una lesión muscular, aunque el francés aseguró que su regreso a los terrenos de juego está «cada vez más próximo».

## Muy atentos a la actuación del VAR

●●● **Ha sido una semana convulsa en el Valencia tras la polémica en el primer gol del Celta en Balaídos el sábado, en el que la imagen no se vio pero el videoarbitraje corrigió al colegiado del encuentro para dar validez al tanto de Iago Aspas. Desde el club che se trasladó la queja y se pidió la conversación de la sala VOR, petición que no ha sido concedida por la Federación Española. Hoy, ante el Huesca, el VAR estará en el punto de mira del club y de los aficionados valencianistas.**

## Emotivo adiós de Luis Suárez: «Puedo seguir compitiendo»

Con lágrimas en los ojos, tal y como se había ido el día anterior del entrenamiento, se despidió ayer Luis Suárez del Barcelona, el que ha sido su club en los últimos seis años. Fue un adiós sentido y sin rencor, el uruguayo no quiso hacer sangre con cómo ha sido su marcha y su rueda de prensa telemática fue cordial y cargada de buenos recuerdos. Ahora, se abre una nueva etapa para él, la del Atlético de Madrid, club al que llega «con ganas de demostrar que puedo seguir compitiendo».

Visiblemente emocionado y con la voz quebrada desde que empezó su alocución, Suárez aseguró que siempre estará «agradecido» al club por «la confianza» que depositó en él cuando lo fichó en 2014. «El Barça sabía en las condiciones que venía, que había cometido un error (la FIFA le había sancionado con cuatro meses sin jugar por morder al italiano Giorgio Chiellini en el Mundial de Brasil), y siempre le estaré agradecido por eso», confesó.



Luis Suárez, en su despedida con lágrimas en los ojos. EP

Las lágrimas de Suárez se tornaron en una sonrisa después de que en el Auditorio 1899 del Camp Nou, donde se celebró el acto de su adiós, se proyec-

tara un vídeo con sus mejores momentos. «De acá me llevo amigos», aseguró el punta charría, arropado en su despedida por su mujer, Sofía Balbi, los

cuatro capitanes del equipo —Messi, Busquets, Piqué y Sergi Roberto— y Jordi Alba. También le acompañó el presidente, Josep Maria Bartomeu, que destacó «su carisma, su versión humana y sobre todo su versión deportiva» y que «ya forma parte de la leyenda del Barça».

Y es que Suárez se marcha al Atlético como tercer máximo goleador de la historia del Barcelona (198 tantos) y tras levantar 13 títulos (una Champions, un Mundialito, una Supercopa de Europa, 4 Ligas, 4 Copas del Rey y dos Supercopas de España) en seis temporadas. «Ha sido ver un sueño hecho realidad, pero nunca me imaginaba llegar a estas cifras. Aquí debes rendir siempre al máximo y no sabes cuántos años puedes estar. Me voy más que orgulloso y satisfecho de unos años espectaculares y maravillosos en el Barça», manifestó.

También se acordó de su gran amigo Leo Messi: «Me quedo con que mis hijos me han visto jugar con el mejor del mundo», subrayó refiriéndose al '10'.

Aunque admitió que todavía no ha digerido tener que dejar la entidad azulgrana, no quiso buscar culpables en su salida. «No le voy a dar el gusto a nadie.

La apuesta por la juventud volverá a ser obligada en el centro del campo. Junto al 'veterano' Kondogbia (a sus 27 años, es el jugador de más experiencia en esa zona del campo), Vicente Esquerdo podría repetir en el doble pivote con Kang-in Lee en una banda y la joven perla Yunus Musah en la otra ante la ausencia de Carlos Soler, aún de baja.

Sin embargo, el regreso de Kevin Gameiro y el buen rendimiento de Manu Vallejo (lleva dos goles) dan más alternativas a Javi Gracia para el ataque. Guedes podría pasar de jugar en la delantera a hacerlo en una banda para que entraran el francés o el gaditano.

El que es absolutamente indiscutible es Maxi Gómez. El delantero uruguayo ha empezado la temporada como un tiro (dos goles, un palo) y es toda una garantía de cara a la portería contraria. Su acierto ante el Huesca se antoja como fundamental para que el Valencia logre su segunda victoria de la temporada en la Liga... y en Mestalla. ●

## Duro cuadro para Nadal, que busca su decimotercer Roland Garros

Rafa Nadal iniciará la búsqueda de su decimotercera corona en Roland Garros ante el bielorruso Egor Gerasimov, 83 del mundo, según deparó el sorteo celebrado ayer. Sin embargo, el balear no ha tenido demasiado suerte, pues irá por la parte teóricamente más complicada del cuadro, con unas posibles semifinales ante Dominic Thiem y unos hipotéticos cuartos con Alexander Zverev, los dos finalistas del reciente US Open.

Por su parte, Novak Djokovic debutará ante el sueco Mikael Ymer, 80 del mundo. El serbio tiene un cuadro aparentemente sencillo con Karen Kachanov, Daniil Medvedev o Stefanos Tsitsipas en el horizonte. ●

20'

## Cinco cambios

El Comité Ejecutivo de la UEFA aprobó ayer la posibilidad de realizar cinco cambios durante toda la temporada 2020-21 en la Champions y la Europa League (a partir de la fase de grupos en ambos casos) y en la Liga de Naciones, medida pensada para permitir más descanso a los jugadores en un calendario comprimido.

## Ibra, con coronavirus

Zlatan Ibrahimovic dio positivo en la prueba de coronavirus a la que se sometieron todos los jugadores del Milan tras conocer que el brasileño Leo Duarte estaba contagiado. «Covid ha tenido el coraje de desafiarme. Mala idea», puso en Twitter el delantero sueco con su habitual sarcasmo.

## Lista de España

El seleccionador español, Luis Enrique, anunciará el viernes 2 de octubre en Barcelona la lista de convocados para los próximos partidos del equipo nacional: un amistoso contra Portugal el 7 y los oficiales frente a Suiza (10) y Ucrania (13) de la Liga de Naciones.

## Problemas para Kepa

El Chelsea hizo oficial ayer el fichaje del portero senegalés Edouard Mendy, procedente del Rennes francés y que luchará por la titularidad con el español Kepa Arrizabalaga.

## Arias, al Leverkusen

El Atlético de Madrid anunció ayer la cesión por una temporada con opción de compra del lateral colombiano Santiago Arias al Bayer Leverkusen.

«¿Las formas de la despedida? No le voy a dar el gusto a nadie. Voy a irme como el gran jugador que fui en el Barcelona»

LUIS SUÁREZ  
Jugador del Atlético de Madrid y ex del Barça

tiendo, si no en el Barcelona, en otro equipo», afirmó el charría, que arrancó los aplausos de los presentes en el acto en varias ocasiones en una rueda de prensa cargada de emotividad.

Eso sí, pese a que ahora vestirá de rojiblanco, aseguró que siempre será del Barça, pese a que le hubiera gustado ser él quien eligiera el momento de su adiós. «Esté donde esté, habrá un culé más», finalizó. ● R. R. Z.



Muller intentando marcar un gol ante Koundé y Bono en el Bayern-Sevilla de la Supercopa europea. LASZLO BALOGH / EFE

# Un gigante Sevilla cae con honor ante el todopoderoso Bayern

R. RIOJA  
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

La Supercopa de Europa fue un duelo de titanes, un partido jugado de poder a poder en el que el Sevilla, que partía como víctima, plantó cara al todopoderoso Bayern y solo hincó la rodilla en la prórroga. La tuvo en sus botas para ganar En-Nesyri, poco antes del final de los 90 minutos, pero emergió entonces la figura gigantesca de Neuer y el ogro alemán acabó imponiendo su ley en el tiempo extra con un español como héroe, Javi Martínez.

**EN LA PRÓRROGA** El Sevilla plantó cara al que es, a día de hoy, el mejor equipo del mundo. Solo perdió en el tiempo extra **TUVO OPCIONES** Un mano a mano de En-Nesyri en el minuto 88 pudo cambiar el signo del partido

No especuló en ningún momento el Bayern, que salió a aplastar a su rival, como es habitual en cada partido. Las llegadas de Goretzka y las internadas de Sané y Gnabry acorralaron de inicio al Sevilla, pero no estaban dispuestos los hispalenses a dejarse aplastar y el paso de los minutos le favoreció hasta que un gran pase desde la derecha lo cabeceó De Jong y Rakitic, al ir a rematar a bocajarro, fue empujado por Alaba. Penalti claro que no desperdió Ocampos, engañando a Manuel Neuer.

El gol desató al Bayern, que atacó sin descanso ante un Sevilla que buscaba enlazar algún contragolpe pero sin éxito. Muller casi logra el empate con un remate que se perdió pegado al palo, pero la mejor ocasión fue a la media hora para Lewandowski, que se plantó solo ante Bono. El letal delantero polaco le picó el balón al portero, pero el marroquí aguantó, le ganó la acción y evitó el empate.

No fue más que retrasar lo inevitable. El Bayern siguió asediando el área sevillista y

un gran pase de Muller con el exterior lo recogió en el área Lewandowski, que dejó al primer toque para que Goretzka fusilará a placer la meta.

La respuesta de los de Lope-tegui fue inmediata, con un gol anulado a De Jong. El neerlandés se plantó solo ante Neuer y le batió en el mano a mano, pero estaba en posición adelantada. Eso sí, era un aviso a navegantes, el Sevilla no se rendía.

Salió con fuerza el Sevilla de vestuarios y casi marca De Jong tras una jugada por la izquierda de Escudero, pero Neuer evitó

el gol con una gran mano. No fue, sin embargo, más que un espejismo, pues el Bayern puso de nuevo a funcionar la maquinaria. Una jugada casi de dibujos animados entre Muller y Lewandowski jugando al 'tuya, mía' acabó en gol pero fue anulado, después Gnabry se sacó un chut ante el que se lució Bono y de nuevo se le anuló un tanto al Bayern, esta vez a Sané por falta dudosa previa de Ro-

**2-1**

**BAYERN - SEVILLA**

**Bayern:** Neuer, Süle, Pavard, Kimmich, Gnabry, Lewandowski, Sané (Tolisso, min 70), Goretzka (Javi Martínez, m 98), Lucas Hernández (Davies, m 98), Müller, Alaba (Boateng, m 112).

**Sevilla:** Bounou, Ocampos, Suso (Gudelj, min 72), Jordán (Mudo Vázquez, m 94), De Jong (En-Nesyri, m 55), Rakitic (Torres, m 55), Koundé, Navas, Escudero, Diego Carlos y Fernando.

**Goles:** 0-1 (min 13); Ocampos (p); 1-1 (min 34); Goretzka; 2-1 (min 104) Javi Martínez.

bert Lewandowski. Los minutos finales fueron un asedio alemán, pero con llegadas por inercia, por fuerza, más que por buen juego. Y entonces la tuvo En-Nesyri en el 88 en un veloz contragolpe que le dejó mano a mano ante Neuer. El portero alemán, sin embargo, se lució otra vez con una increíble mano. El partido se iba a la prórroga.

En el tiempo extra el dominio germano fue a más con un Sevilla desfondado en su primer partido de la temporada. Y el gol llegó en una jugada desafortunada, un córner tras un mal entendimiento entre Diego Carlos y Bono. En él, el balón le llegó a Javi Martínez, que apenas lleva unos minutos en el campo, y su cabezazo se coló en el fondo de la red.

Quedaban algo más de 15 minutos y aunque las fuerzas eran ya escasas, tuvo alguna llegada el Sevilla. No pudo ser, el supercampeón de Europa era el imbatible Bayern. ●

## Alonso vuelve con la intención de ganar... a partir de 2022

Fernando Alonso aseguró ayer que no vuelve a la Fórmula 1 «para ir a los restaurantes de cada ciudad y coger unos cuantos vuelos al año», sino que lo hace con la intención de «intentar ganar» con Renault a partir de 2022, ya que la actual reglamentación «no va a permitir ganar en 2021 a nadie más que Mercedes y Hamilton».

«La F1 sigue estando por desgracia en un momento de poca competitividad. Siempre hay

un equipo que gana y creía que era un buen momento para alejarme, cumplir retos y volver con la reglamentación nueva. Con la pandemia el cambio de normas se pospuso hasta 2022 y tuve que decidir entre esperar o volver el año que viene y hacer un año de rodaje con el equipo. Opté por la segunda opción», relató Alonso durante la presentación de la serie documental sobre su vida.

«La actual F1 sabemos que no va a permitir ganar en 2021 a nadie más que Mercedes y Hamilton. En 2022 tenemos muchos equipos puestas muchas esperanzas: Renault, Fernando, Ferrari, Carlos (Sainz), Verstappen, Red Bull...», insistió. ●



## El Granada vuelve a pasar en la Europa League

El Granada alcanzó la última eliminatoria de clasificación para la fase de grupos de la Europa League al vencer al Lokomotiv Tiflis (2-0) en el primer partido en competición europea de los andaluces en toda su historia en su estadio. Marcaron Machis y Molina. FOTO: EFE

20"

## Supera el coronavirus

El piloto español Jorge Martín (Red Bull KTM Ajo), ausente en las dos últimas carreras del Mundial de Moto2 tras su positivo por coronavirus, ya ha recibido el visto bueno de los médicos y volverá a competir este fin de semana en el Gran Premio de Catalunya.

## Titán Desert en Almería

La Titán Desert, que iba a disputarse en noviembre en Marruecos, cambia su ubicación por la crisis sanitaria y se disputará del 2 al 6 en Almería.

## Mejora de Zanardi

El expiloto de F1 y campeón paralímpico Alex Zanardi ha comenzado a mostrar sus primeros «signos de interacción», según el hospital de Milán donde está ingresado. El italiano, de 53 años, lleva luchando por su vida desde el 19 de junio, cuando se estrelló con su handbike contra un camión.

## Desgraciado accidente

La neerlandesa Anna van der Breggen aprovechó una dura caída de la anterior campeona, la estadounidense Chloe Dygert, que iba camino de revalidar el título, para colgarse el oro en la prueba de contrarreloj del Mundial.



## Dora

# «No existe la libertad total para nadie»

**La hija mayor de Bimba Bosé es, con 16 años, más que una promesa musical; ahora presenta 'Oxena', el séptimo 'single' de su imparables carrera**

**DANIEL MATEO**  
dmateo@20minutos.es / @20m

Su nombre ya suena con fuerza en el panorama musical. Cierto es que nació prácticamente siendo la estrella que sueña ser, ya que lo hizo en el seno de la familia Bosé. Algo de lo que, no obstante, Dora intenta desmarcarse. De momento, sus composiciones, su estilo y su madurez sobre el escenario han puesto patas arriba la industria musical, que la compara ya con Rosalía e incluso con su madre, Bimba, fallecida hace tres años a causa del cáncer.

**¿Se esperaba este éxito?** Yo no lo veo tanto como un *boom* porque no escucho el ruido de fuera, estoy bastante protegida, pero hay cosas que sí, que son muy fuertes y dan un poco de vértigo.

**¿Cuál es su secreto?** Mi música, siempre. Al final la música es todo.

**¿Cómo la definiría para todos aquellos que no la conocen?** ¡Me cuesta un montón, porque es un mix de todo! Dora es un poco de muchos es-

tilos juntos experimentados con pop y electrónica.

**¿Cree que en la industria hay mucho clon y hay que diferenciarse?** Un artista que de verdad es bueno tiene su propia movida montada. Si lo piensas, hay infinitas opciones de hacer cosas diferentes. En realidad hay muchas copias de copias, pero así es como al final surgen cosas nuevas.

**¿Es un estilo buscado o le sale natural?** Mi música sale de las referencias musicales que escucho. Voy cogiendo ideas.

**¿Qué le parece la comparación con Rosalía?** Honestamente, no lo entiendo. Yo la admiro mucho, como a otros muchos artistas, pero no entiendo la comparación porque musicalmente somos completamente diferentes.

**Hay otra comparación: con su madre.** A mí eso me encanta. Es mi mayor referente en términos de estilo y de actitud. Soy muy hija de mi madre.

**Tiene una personalidad muy definida.** Sí. En realidad yo hago lo que siento, no tengo ninguna necesidad de hacer nada para destacar. Siempre intento ser lo más yo posible, una chavala de 16 años de lo más normal y real.

**Dice que va por la vida en plan free. ¿Es posible hacerlo con las redes sociales?** No existe la libertad total para nadie, no

### BIO

#### Dora

La joven madrileña entró en contacto con la música desde que tuvo uso de razón. Sus padres, miembros de The Cabriolets, tuvieron mucho que ver en su despertar artístico. A los 5 años empezó a dar clases de piano y, a los 9, a versionar a otros artistas. Tiene 7 *singles* en el mercado.

**«No entiendo que me comparen con Rosalía; somos completamente diferentes»**

**«Mi madre es mi mayor referente en términos de estilo y de actitud. Soy muy hija de mi madre»**

se puede. Pero lo que sí que se puede es vivir lo más cerca posible a la libertad ideal de uno, pero sin joder al otro. Solo hay que proponérselo.

**¿Las usa mucho?** Soy antirredes. No me gustan. Me parecen un gran invento, pero te ponen en una situación, sobre todo a chicas y chicos de mi edad, que hace que te compares constantemente con otra gente. Ade-

más, magnifican la realidad y causan mucha inquietud.

**¡La que se le lió tras su actuación en OT!** Cuando salí del plató no me esperaba que fuese a tener tal reconocimiento. Me lo comentó mucha gente y ahí dije: «¡Guau!». Fue bastante guay, una experiencia increíble y superbonita.

**Quién le pone los pies en la tierra?** Mi padre. Siempre él.

**¿Está atento por si se le va la cabeza?** Se trata de enseñarme cómo estar yo misma en mi propia cabeza, porque, al final, escuchar el ruido de fuera puede condicionar mucho lo creativo.

**Acaba de empezar las clases. ¿Cómo compagina todo?** No es tan difícil. Es como si tuviera una clase extraescolar, solo que se ha convertido en trabajo. ¡Me lo paso tan bien! Es algo que llevo queriendo hacer toda la vida, así que no me cuesta nada. Bueno, sí, mi trabajo me cuesta [risas].

**Y horas. ¿Se tiene que reprimir de cosas que haría cualquier chica de su edad?** La verdad es que soy bastante rata callejera. Salgo bastante y me encanta estar con mis amigos y descubrir mundo. Me parece algo superimportante.

**Es un miembro del clan Bosé, pero ha huido del apellido.** Pórmelo hubiera sido un poco rebuscado porque en realidad Bosé es mi sexto o séptimo apellido. Con Postigo [el apellido de su padre, Diego Postigo, productor musical] me identifico más, aunque en verdad mi nombre artístico es Dora simplemente, porque no me quiero asociar a ningún nombre más. Soy yo, y ya está.

**¿Le gustaría ser tan querida por el público como lo fue su madre?** No pienso en ello. Es algo que, si pasa, me parecerá guay. Y si no, pues la gente se lo pierde [risas]. Solo quiero ser lo más real posible, lo demás es ya decisión de la gente.

**Protagoniza la portada de este mes de Vogue con el lema «Esperanza». ¿Es lo que se necesita en estos tiempos?** En cada momento malo de la historia hemos sobrevivido gracias a la esperanza. Para mí, la música es mi esperanza.

**¿Cómo define a su generación?** Me encanta. Está llena de gente que quiere hacer cosas, inquieta, que se rebela contra lo que no está bien. Es una generación superesperanzadora y muy activa.

**¿Participaría en algún programa de televisión?** La tele está bien, pero solo para enseñar mi música. Nunca he entendido mucho los *talents*. Son como que te toque la lotería: la ganas, eres rico, pero si no lo sabes llevar bien puedes acabar donde has empezado. Me parece más efectivo currármelo yo sola, y hace que esté más orgullosa. ●

## Viggo Mortensen recoge el Premio Donostia

«He tenido mucha suerte en mi carrera: he podido trabajar con muchos directores importantes y he encarnado papeles muy buenos, pero para la suerte también hay que prepararse, estar listo para reconocer las oportunidades».

El actor Viggo Mortensen habló así ayer en la presentación de su debut como director en el Festival de San Sebastián con la película *Falling*, que se estrenará en cines el próximo 2 de octubre. La trama gira en torno a la difícil relación entre un padre granjero (Lance Henriksen / Sverrir Gudnason), solitario, muy conservador e inflexible y un hijo homosexual (Mortensen) que intenta reconciliarse con él; el actor escribió el guion tras la muerte de su madre.

También es el productor y hasta ha compuesto la música del largometraje. «No conozco otra vida, desde hace 38 años mi vida está vinculada al cine y al deseo de formar parte de ese mundo», explicó en

rueda de prensa por la mañana en la ciudad vasca.

De ascendencia danesa y residente en Madrid desde hace años, Mortensen es conocido en todo el mundo por papeles como el Aragorn en *El señor de los anillos*, las películas de David Cronenberg *Promesas del este* o *Una historia de violencia* y también



20M.ES/CULTURA

Lee otras noticias como esta, además de reportajes y entrevistas de cultura, en nuestra página web.

por *Captain Fantastic* o *Green Book*, por las que obtuvo nominaciones al Óscar.

Ayer por la tarde recibió el Premio Donostia a toda su carrera de las manos del director Agustín Díaz Yanes. En su discurso dio las gracias «a la gente que sigue yendo al cine». El certamen le regaló una camiseta de la Real Sociedad y otra del San Lorenzo. ● R.C.



Viggo Mortensen recibe el Premio Donostia. DANIEL GONZÁLEZ / GTRES

20'

### Cuarta Pared, Premio Nacional de Teatro

El Ministerio de Cultura ha concedido el Premio Nacional de Teatro a la sala Cuarta Pared por su «excepcional labor» y su compromiso con la sociedad.

### Luis de Pablo recibe un homenaje en Venecia

El compositor español Luis de Pablo recibe hoy en el Festival de Música Contemporánea de Venecia el León de Oro a su carrera. Suya es la música de *El espíritu de la colmena* (1973) y *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?* (1978).

### Gigi Hadid y Zayn Malik han sido padres

La modelo Gigi Hadid y el exintegrante de One Direction Zayn Malik han sido padres de su primera hija, cuyo nombre aún se

desconoce. Ayer publicaron varias imágenes en redes sociales.

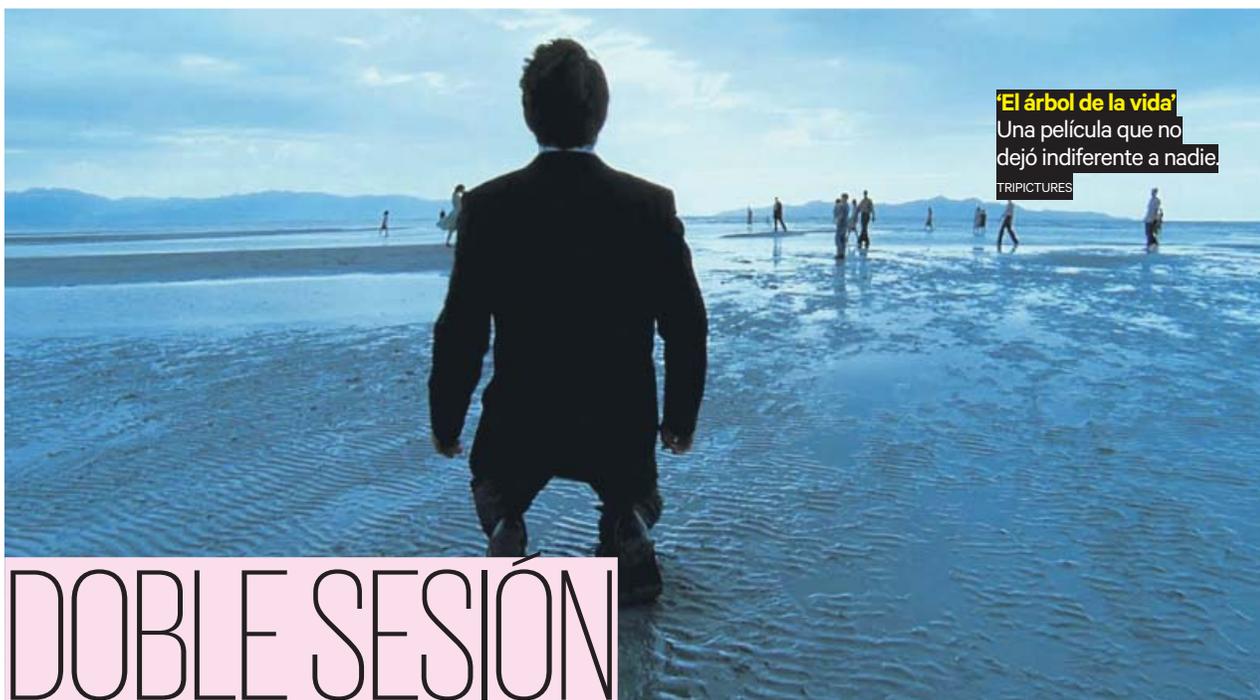
### Premio a Manzanero en los Latin Billboards

El mexicano Armando Manzanero recibirá un premio a su carrera en los Latin Billboards, que se celebrarán el 21 de octubre en Miami. Es uno de los compositores más importantes de la música romántica en español.

**«Me senté con los productores y dije que se acabó el cante para mí. Me costó 70 u 80 millones que pagué de mi bolsillo»**

JESULÍN DEUBRIQUE  
Torero





**'El árbol de la vida'**  
Una película que no dejó indiferente a nadie.  
TRIPICURES

# DOBLE SESIÓN CON EL CINE DE TERRENCE MALICK

Se estrenan en España, con retraso, 'Knight of Cups' y 'Song to Song', dos cintas de un director de mirada única

**CARLES RULL**  
cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Dijo adiós a la narrativa convencional con *La delgada línea roja* (1998) y, sobre todo, después de *El árbol de la vida* (2012). «Terry es realmente el director que está tratando de encontrar una manera de contar historias cinematográficas que no tienen nada que ver con este DNA que está conectado con el teatro, con vo-

devil o la literatura», opina Emmanuel Lubezki, el director de fotografía mexicano.

Y no es uno cualquiera, es de los pocos artistas que puede presumir de tener tres Óscar, aunque ninguno por los trabajos que ha hecho con el cineasta que admira, Terrence Malick, con quien ha trabajado en cinco ocasiones en una colaboración que empezó con *El Nuevo Mundo* en

2005, inspirada en la leyenda de Pocahontas.

El director tejano, nacido en Waco hace 76 años, no goza del mismo entusiasmo ni entre la crítica ni entre el público. Tiene tantos detractores como defensores, pero es de referencia y ha logrado plasmar un estilo y una visión propios en cada una de sus películas. Y de Malick coinciden ahora dos obras suyas en nuestra cartelera: *Knight of Cups*, estrenada el viernes 18, y *Song to Song*, en un número de cines limitado y plataformas digitales en VOD (Filmin, Vodafone y Huawei Video) a partir de hoy. Estrenos que llegan con cinco y tres años de retraso, respectivamente.

Malick destacó como un director muy especial y sensible desde sus inicios. Ya se había curtido en guiones, por ejemplo puliendo el de *Harry el sucio*, pero se dio a conocer en el año 1973 con *Malas tierras*, una *road movie* con dos jóvenes enamorados obligados, por la fatalidad, a vivir como proscritos. La protagonizaron los actores Martin Sheen y Sissy Spacek, y fue un debut por todo lo alto, quega-

## EN FOTOS

**Para completar su filmografía**



### 'Knight of Cups'

Un guionista tiene todo lo que el éxito le puede ofrecer, pero no es suficiente. Con Christian Bale y Cate Blanchett. Se estrenó el viernes 18 de septiembre.



### 'Song to Song'

Derivas sentimentales, encuentros y desencuentros de dos parejas en el marco de varios festivales de música. Con Rooney Mara y Ryan Gosling. Estreno: hoy.

no la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián.

En su siguiente película, *Días del cielo*, de 1978, con Richard Gere y Brooke Adams, empleó dos años en el montaje, experimentando con la edición y el sonido, y también nos mostró un amor marcado por la tragedia: la naturaleza, unos vastos campos de trigo, volvía a erigirse en otro de los grandes protagonistas. Causó sensación en Cannes, galardonado como mejor director, y Néstor Almendros recibió el Óscar por su fotografía.

Tomándose su tiempo, el cineasta tardaría dos décadas en volver a estrenar. Fue en 1998, con *La delgada línea roja*, Oso de Oro en Berlín. Ambientada en la isla de Guadalcanal, en el Pacífico, en manos de los japoneses durante la Segunda Guerra Mundial, su reparto fue estelar y el mensaje antibelicista se sustentaba una vez más en la necesidad de armonía con la naturaleza, testimonio mudo de las barbaridades de la guerra, y en la defensa de la vida por encima de todo.

Certificaría además la mayoría de las constantes de la obra de Malick. Las reflexiones, las voces en off y los personajes preguntándose sobre el amor o el sentido de la existencia; o sus temáticas, pequeñas (o grandes) celebraciones del milagro de la vida, o la inocencia y el retorno a los paraísos perdidos. Jim Caviezel, uno de los combatientes, solo recuperaba la sonrisa y el remanso de paz en su interludio con unos indígenas, alejado del horror.

También acrecentó su fama de director contemplativo, filosófico —se graduó *summa cum laude* en Oxford—, reservado y tímido; poquíssimas entrevistas ha concedido a lo largo de su trayectoria.

Sobre su forma de narrar, Malick se basa en momentos, sensaciones, incluso recurriendo a improvisaciones —de guion e interpretaciones—, pequeños gestos captu-

## BIO



### Terrence Malick

Illinois (EE UU), 1943. Licenciado el Filosofía. Ha rodado una decena de películas, entre ellas *La delgada línea roja* (1998) y *El árbol de la vida* (2011). Celoso de su vida privada, no concede entrevistas ni se deja fotografiar.



20M.ES/CULTURA

Lee este y otros reportajes, así como entrevistas y noticias de la sección de cultura, en nuestra página web

rados por la cámara a menudo a contraluz; y culminaría en 2012 con *El árbol de la vida*, con Brad Pitt y Jessica Chastain en el reparto. En esta ocasión, Palma de Oro en Cannes. Junto a *El Nuevo Mundo*, cinco películas en 39 años y, de repente, una actividad casi frenética: después de *El árbol de la vida*, cuatro películas más el documental *Voyage of Time*, de 2017, en tan solo siete años.

A las dos cintas que se estrenan ahora en España hay que añadir *To the Wonder* (2012), con Javier Bardem, y la reciente *Vida oculta* (2019). Y siempre sin renunciar a esa forma de contar que divide opiniones, capaz de provocar admiración o hastío, o crítica por autocomplaciente. Seguramente, porque sería más propia de un poema, de las estrofas de una canción, de una sinfonía musical o de una exposición de lienzos pictóricos que del cine que estamos acostumbrados a ver.

En cualquier caso, se trata de un cineasta distinto. Su próximo proyecto será *The Last Planet*, basado en varios episodios de la vida de Cristo.

## 'Nexomon', una aventura estilo 'Pokémon' más seria y llena de ironía

Desde finales de agosto, PS4, Nintendo Switch y PC se han visto invadidos por unas criaturas extrañas, algunas adorables, otras terroríficas, pero todas con sorprendentes poderes. Son los más de 300 Nexomones diferentes que se incluyen en *Nexomon: Extinction*, el nuevo RPG de caza de monstruos desarrollado por VEWO Interactive.

Aunque, a simple vista, parece tener similitudes con *Pokémon*, también tiene muchas di-

ferencias, especialmente en su trama seria, donde el juego más se desmarca con respecto al de Nintendo. El protagonista sale del orfanato en el que vive para comenzar su aventura como domador de Nexomones, pero conforme avanza en su viaje vi viendo la cruda realidad de otros que malviven en ciudades destruidas o se muestran en contra del sistema establecido por el Gremio de domadores. Toda esa distópica situación es-

tá provocada por Omnicron, un poderoso Nexomon malvado que quiere extinguir a los humanos y a su mundo.

En algunos aspectos, parece como si este título conociera las peticiones que hacen los fans de este tipo de juegos y, por ello, incluye características como un buen nivel de dificultad, rutas salvajes y entrenadores con Nexomones que van aumentando su nivel para adaptarse al jugador o la función de misiones,



El juego tiene más de 300 Nexomones diferentes. VEWO INTERACTIVE

tanto principales como secundarias, que hace que se tenga muchos frentes abiertos a la vez y dé la sensación de ser un mundo mucho más abierto.

Pero, aparte de combates y aventuras de exploración, *Nexomon: Extinction* también tiene momentos divertidos, pues otro de sus puntos fuertes es que sabe reírse de este estilo de juegos y de sí mismo. Además, hay personajes que están lejos de ser educados e inocentes y son más ariscos, mordaces o irónicos, desembocando en un estilo completamente diferente al de *Pokémon*, más adulto y con toques cómicos. ● J. PLAZA TORRES

## TELEVISIÓN

# TVE estrena su alternativa en directo para la noche del sábado



Lluís Guilera se pone al frente de 'La Primera Pregunta', un programa con actualidad, humor y crónica social

R.C.  
cultura@20minutos.es / @20m

El tenor Plácido Domingo y la cantante Mónica Naranjo acompañarán mañana en su debut al programa *La Primera Pregunta*, una apuesta alternativa de TVE para el sábado por la noche dirigida y conducida por Lluís Guilera, a quien ya vimos durante un tiempo todos los fines de semana al frente del Telediario.

Este espacio, que se emitirá en directo, tendrá la habitual mesa de analistas para abordar un tema candente —enlazando en ocasiones con alguno de los reportajes de *Informe semanal*—, pero también las colaboraciones especiales

de las periodistas María Gómez y Pilar Eyre.

La primera se encargará de ofrecer información adicional sobre diversos temas a través de todo tipo de recursos audiovisuales y la segunda hará un repaso a lo más importante de la crónica social. Guilera, además, entrevistará cada semana a un personaje relevante de la cultura, las redes sociales o el deporte.

Asimismo, el humorista Carlos Latre realizará sus famosas imitaciones y la cómica Pilar de Francisco buscará lo más llamativo y polémico en las redes sociales. Como contrapunto al debate inicial, Marc Giró, Pepe Colubi y Henar Álvarez tratarán de forma desenfadada un tema de actualidad. La banda sonora del programa correrá a cargo de Antilopez, el dúo onubense de 'chiripop', mezcla de chirigota y pop. ●

## Cuándo y dónde

MAÑANA, A LAS 22.00 H, EN LA 1 DE TVE

## QUÉ VER HOY

### SERIES



#### Sila

NOVA. 20.15 H

Sila fue vendida por su familia extremadamente pobre cuando era pequeña. Ahora que es mayor, su padre decide ir a buscarla. Lo que ella no sabe es que la forzarán a casarse.



#### Mercado central

LA 1. 16.30 H

Ágata y Elías vuelven de su luna de miel sin que este le haya confesado que apenas tiene dinero. Rosa y Alberto se plantean vivir juntos, pero Rosa duda y recibe cartas de Nacho desde la cárcel.



#### Super Wings Single Story

CLAN. 11.43 H

Un avión llamado Jett viaja por el mundo haciendo entregas de paquetes a los niños. Junto con su mejor amigo Super Wings resolverán todos los problemas que puedan surgir.

### CINE



#### 'Inspector Gourmet: come, bebe, muere'

LA 1. 00.35 H

Una familia adinerada contrata a Henry para supervisar el menú de una gala anual. Uno de los hijos del anfitrión muere en el evento e investigan el caso.



#### 'Una noche para sobrevivir'

NEOX. 22.00 H

El mafioso y prolífico sicario Jimmy Conlon tiene 55 años y se siente perseguido por su pasado, así como por el sabueso de la policía que ha ido detrás de él durante 30 años.



#### 'El sustituto'

PARAMOUNT. 22.05 H

Tras una misión fracasada en Cuba, el mercenario Shale y sus hombres viajan a Miami, donde este se reúne con su novia Jane, que es herida en una agresión ordenada por una banda.

### VIARIOS



#### 'TALENT SHOW'

La voz

ANTENA 3. 22.10 H

Con emociones a flor de piel, los coaches de esta edición (Antonio Orozco, Laura Pausini, Pablo López y Alejandro Sanz) siguen con las audiciones a ciegas.



#### AVENTURAS 'Mountain Men'

MEGA. 14.50 H

Las montañas de Norteamérica ocultan peligros que pocos se atreven a afrontar, pero algunos hombres han optado por este modo de vida en la naturaleza.



#### ENTREVISTAS 'Mi casa es la tuya'

TELECINCO. 22.00 H

Emisión de una de las entrevistas más esperadas: la de la reaparición ante las cámaras de Albert Rivera, que romperá su silencio ante Bertín Osborne.

## TOP RADIO

La música que nos distingue [www.topradio.es](http://www.topradio.es)



## PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](http://20M.ES/SERVICIOS)

### LA 1

08.00 La hora de La 1.  
13.00 Cocina al punto.  
14.10 Bloqueados por el muro.  
15.00 Telediario 1.  
16.15 El tiempo.  
16.30 Mercado central.  
17.15 Servir y proteger.  
18.15 Acacias 38.  
19.10 El cazador.  
20.00 España directo.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
22.10 Historias de Alcafrán.  
22.55 Donde viajan dos.  
00.35 Cine: *Inspector Gourmet: come, bebe, muere.*

### LA 2

07.55 Documentales.  
09.30 Aquí hay trabajo.  
09.55 UNED.  
10.55 Documentales.  
12.35 Cine: *Las siete magníficas.*  
14.05 Documentales.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Grandes documentales.  
18.35 El escarabajo verde.  
19.00 Documentales.  
20.25 Días de cine.  
21.00 Festival de cine de San Sebastián.  
21.55 La suerte en tus manos.  
22.15 Cine: *Furtivos.*  
00.15 Cine: *Sonámbulos.*

### ANTENA 3

06.15 Noticias.  
08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta.  
13.45 La ruleta de la suerte.  
15.00 Noticias 1.  
15.45 Deportes.  
16.02 El tiempo.  
16.30 Amar es para siempre.  
17.45 Ahora caigo.  
19.00 ¡Boom!  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Noticias 2.  
21.45 Deportes.  
21.55 El tiempo.  
22.10 La voz.  
01.15 La voz. Mejores momentos.

### CUATRO

07.00 Zapping de surfers.  
07.45 Mejor llama a Kiko.  
08.15 ¡Toma Salami!  
08.45 El bribón.  
09.35 Alerta Cobra.  
13.10 Mujeres y hombres y viceversa.  
14.10 El concurso del año.  
15.15 Deportes Cuatro.  
15.45 El tiempo.  
15.50 Todo es mentira.  
17.00 Todo es mentira bis.  
17.35 Cuatro al día.  
20.00 Cuatro al día a las 20 h.  
20.45 Deportes Cuatro 2.  
20.55 El tiempo.  
21.05 First dates.  
22.00 Los Gipsy Kings.

### TELECINCO

07.00 Informativos.  
08.55 El programa de Ana Rosa.  
13.30 Ya es mediodía.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.40 Deportes.  
15.50 El tiempo.  
16.00 Sálvame limón.  
17.00 Sálvame naranja.  
20.00 Sálvame tomate.  
21.00 Informativos Telecinco.  
21.40 El tiempo.  
21.55 Deportes.  
22.00 Mi casa es la tuya.  
02.55 La tienda en casa.  
03.10 Horóscopo de Esperanza Gracia.

### LA SEXTA

06.00 Minutos musicales.  
07.30 Previo Aruser@.  
09.00 Aruser@.  
11.00 Al rojo vivo: previo.  
12.30 Al rojo vivo.  
14.00 LaSexta Noticias.  
14.35 Deportes.  
15.10 El tiempo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.  
20.00 LaSexta Noticias.  
20.30 El tiempo.  
21.00 Deportes.  
21.30 LaSexta Columna.  
22.30 Equipo de investigación.  
02.50 World poker tour.  
03.35 Live casino.

### À PUNT

07.00 Programació infantil: *Noody, Turbo...*  
08.00 Noticias del matí.  
11.00 À Punt directe.  
12.00 Així dona gust.  
13.00 Terra viva.  
13.55 Noticias migdia.  
15.10 Atrapa'm si pots.  
16.10 À Punt directe.  
19.30 Així dona gust.  
20.30 Noticias nit.  
21.30 A la ventura, condtit per Marta Ventura.  
00.00 Homenatges: *Olga Poliakoff i Juan Antonio Morcillo.*  
01.20 À Punt directe.

## HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

**Aries** Encaras el fin de semana con muchas ganas de divertirse y de pasarlo bien y, aunque con algunas pegas, lo cierto es que podrás conseguirlo. Se muy consciente de lo que haces y verás que todo va sobre ruedas.

**Tauro** Dar tiempo al tiempo es lo que te toca ahora, así que no intentes acelerar nada porque te topará con un muro y más si son temas de salud. No debes preocuparte porque todo se solucionará pronto.

**Géminis** Es hora de darte cuenta de tus errores, no es algo tan tremendo, y pedir perdón a ciertas personas de tu familia con las que quizá no te has comportado tan bien. Piensa detenidamente en todo ello.

**Cáncer** Tendrás mucha rapidez mental, y también lucidez y locuacidad, buenas capacidades para llevar a tu terreno cualquier discusión o debate que se produzca hoy. Te interesarás por temas sociales o políticos.

**Leo** Tirar la toalla con un proyecto que te ilusiona no es una opción, pero sí —quizá— dejarlo aparcado de momento, ya que ciertas circunstancias no aconsejan que sigas invirtiendo tiempo y dinero. Cuidado.

**Virgo** Las complicaciones harán que hoy pongas a funcionar tu imaginación para contactar de una manera sorprendente con alguien que te interesa mucho y que te atrae. Déjate llevar por esas ganas de seducir.

**Libra** Si tienes pareja es un buen momento este fin de semana para cuidar de ella e incluso darle una pequeña sorpresa. Tampoco será malo que intentes disfrutar con ella del mayor tiempo posible.

**Escorpio** No te interesará mucho hoy lo exterior, lo frívolo, y estarás con ganas de aislarte bastante de ciertas personas, incluidos algunos miembros de la familia que crees que no se han portado adecuadamente.

**Sagitario** Debes prepararte para una nueva realidad, ya que no sería de extrañar que hubiese un cambio en el trabajo que puede afectarte en tu día a día o un cambio general. Te adaptará muy bien a esta variación.

**Capricornio** Aunque no estés muy atento hoy a nada, te conviene poner atención a algo relacionado con los hijos que te puede traer complicaciones después. Quizá sea necesaria una pequeña inversión por ellos.

**Acuario** Te centrará mucho hoy en tu vida personal porque hay algo que te parece que no funciona bien en tu relación de pareja y con lo que no estás muy de acuerdo. Debes pensar con calma, sin prisas.

**Piscis** Ese proyecto que tienes en mente va a empezar poco a poco a tomar forma, así que hoy debes dedicarle mucho a él. Darás un gran paso que te resultará muy importante para tu autoestima. Estarás feliz

 | HOY FIRMA

# Carmelo Encinas

## El experimento de Sol

La escenografía fue ciertamente ampulosa. Quienes decoraron la Casa de Correos debieron de inspirarse en la pompa de las cumbres internacionales o en la firma de tratados de paz entre países en guerra. Esa muralla de banderas nacionales y de la Comunidad de Madrid, con la que pretendieron realzar el acto, revela hasta qué punto Isabel Díaz Ayuso necesitaba un acuerdo con el Gobierno de la nación que aliviara la asfixia a la que está sometido el Ejecutivo autonómico por la dramática evolución de la pandemia en la región. A Pedro Sánchez tampoco se le vio incómodo en ese marco, más bien lo contrario. Acudir como salvador a la Puerta del Sol y poder invocar todo su mantra de la unidad en la misma sede del Gobierno autonómico que la dirección del PP se empeñó en poner como ejemplo durante el confinamiento, además de usarlo como ariete contra la Moncloa, estaba cargado de simbolismo.

El tiempo dirá hasta qué punto resulta eficaz ese nuevo espíritu de colaboración y la funcionalidad del grupo especial de trabajo «sin jerarquías» pactado entre ambas Administraciones para afrontar la situación más preocupante de toda España y casi de toda Europa. No debemos olvidar que fuera de nuestro país a quien interrogan por lo que está pasando en la capital de España y su área metropolitana es a Pedro Sánchez. En Bruselas, Berlín o París, Isabel Díaz Ayuso es prácticamente una desconocida y el que ha de dar explicaciones es el Gobierno de la nación. El Ejecutivo central sabe también que no pueden permitirse una cabalgada como la que está protagonizando el virus en Madrid por que sus consecuencias retumban en todo el Estado.

Esta nueva y sorpresiva línea de entendimiento entre Sol y Moncloa constituye, además, un insólito experimento para separar la acción política de los partidos, encanallada por la creciente polarización y el enfrentamiento partidista, de la acción

de Gobierno claramente necesitada de sosiego, racionalidad y ayuda mutua. Se explica así que lo ocurrido en la Casa de Correos no haya provocado el menor entusiasmo en la directiva del PP y que, a su vez, el PSOE de Madrid apoye las quejas de quienes se manifestarán el domingo contra el Ejecutivo autonómico, aunque no participen por entenderla inoportuna ante el riesgo de contagio que comporta. Es decir, ni el PP va a dejar de hacer oposición a Sánchez, por muy bien que funcionara su colaboración con Madrid, ni los socialistas madrileños van a dejar de hacer lo propio con Díaz Ayuso. En los partidos cada uno seguirá a lo suyo, como se pudo comprobar el miércoles en la irrespirable sesión de control del Congreso.

Así pues, y si el ensayo funciona, podría haber en el espacio político dos atmósferas muy diferentes: una netamente partidista donde continuaría la gresca y las agarradas a cara de perro, y otra en el terreno de la gestión buscando el pragmatismo, el entendimiento y la cooperación.

La pandemia ha trastocado todos los aspectos de nuestras vidas, desde la salud hasta la economía, pasando por el trabajo o la educación. Dijo Sánchez que estamos en medio de «una lucha epidemiológica, no ideológica», pero los partidos no parecen haberse enterado. Si el experimento de Sol prospera, igual lo entienden y dejan de cavar trincheras. ●

Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos


 | COLUMNA

## ¡Menudos sinvergüenzas!



Por David Moreno Sáenz  
Periodista

Vengo hoy tan calentito que por el titular podríais pensar que esta columna la ha escrito la mismísima Encarna Sánchez, el azote de las ondas. Hoy quiero hablar de una de las preocupaciones que más me inquietan (y no son pocas).

Durante estas semanas he leído varias noticias que me han dejado estupefacto: por un lado, me entero de que tienen que desalojar una conocida sala de fiestas porque la gente estaba bailando apelonada en la pista, y sin mascarillas, al ritmo de la música del DJ de turno. Leo también que en el Teatro Real se programa una función vendiéndose butacas en el gallinero sin respetar la distancia interpersonal recomendada... ¿Estamos tontos o qué nos pasa?

Marta Valverde lleva toda la vida trabajando y ha protagonizado musicales como *Mamma Mia!* o *Chicago*. Estos días, me contaba emocionada cómo estaba afrontando su vuelta a los escenarios después de meses en su casa. Ahora mismo está haciendo el musical de *Annie* y también el de *Jekyll & Hyde* (que está este finde en los Teatros del Canal de Madrid), y me decía que para que se puedan llevar a cabo, además de que los actores han reducido sus cachés, las producciones han tenido que ‘ajustarse el cinturón’ para subsistir en esta nueva normalidad.

Los teatros, los promotores, los artistas, los músicos y todos los que viven del negocio de la cultura, que da de comer a tantas y tantas familias en nuestro país, están esforzándose por hacer realidad eso de *show must go on*. Con esfuerzo y lágrimas están abriendo y nosotros tenemos que ir, pero siendo responsables. Vayamos sin miedo a los teatros, a los cines y a los conciertos, pero no nos carguemos el trabajo de miles de españoles que viven de hacernos felices. La cultura es segura, nuestra irresponsabilidad, no. ●

 | LA VIÑETA

Por Nani


 NOS DICEN LOS LECTORES

### Confinamiento

Después de unos meses, recuerdo el confinamiento. Lo primero que me viene a la mente es que entré en *shock*, ya que no podía creerme lo que estaba pasando. Ahora, poco a poco, lo estoy asimilando y procesando. Por una enfermedad que tengo, yo paso muchas horas y días en casa, por lo que para mí el confinamiento fue muy llevadero. Una de las cosas que más me gustó fue que había muchas personas en los balcones. Yo, que paso muchas horas en mi balcón, siempre veo los balcones solos, con sus plantas. Sin embargo, en el confinamiento, había muchas personas. Unos tomando el sol; otros jugando a juegos de mesa con la familia y los niños; algunos con el ordenador, otros simplemente hablando o leyendo. Me sentí más acompañada que nunca. Ahora que no estamos confinados, los balcones vuelven a estar solos y yo también. Lidia Ruiz Sánchez, Barcelona

Escribenos a [lectores@20minutos.es](mailto:lectores@20minutos.es)

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Sabes que te has hecho mayor cuando eres tú el que le lleva un *tupper* de croquetas a tu madre. @eltrampero

¿Cuántos litros por ‘metro’ han caído en Madrid? @ferdeles

–Me gusta tu tatu del metro de Londres. –Son varices. @nyconene

Quien dijo que la esperanza es lo último que se pierde no tenía barriga. @NikSamotraccia

Buena idea la de inundar el metro de Madrid para evitar así las masificaciones y los contagios. @aroquesihombre

20 minutos

Una publicación de  
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora  
**Encarna Samitier**  
Director de Opinión  
**Carmelo Encinas**  
Subdirectores  
**Jesús Morales y Raúl Rodríguez**  
Redactores jefe  
**Pablo Segarra y Álex Herrera**  
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.  
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA  
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Plaza Universitat, 3. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, C. G. Penibética**, y **CREA**  
Depósito Legal: V-1694-2004

¡ÚLTIMOS DÍAS  
PARA INSCRIBIRTE!



COMPROMETIDOS  
CON TU TALENTO

XIV EDICIÓN  
PREMIOS

20  
minutos  
blogs

CONVIÉRTETE EN **BLOGUER@** DE 20minutos  
Y CONSIGUE 5.000 €

INSCRIBE TU BLOG EN

[20minutos.es/premios20blogs/](http://20minutos.es/premios20blogs/)



20  
minutos

PATROCINA



COLABORA

