



VALÈNCIA, JUEVES, 15 DE OCTUBRE DE 2020. AÑO XXI, Nº 4721
www.20minutos.es

Repunte de nuevos positivos y de ingresados en la Comunitat Valenciana

La Comunitat Valenciana ha registrado cuatro fallecidos por coronavirus desde la última actualización y 761 nuevos contagios de Covid-19 confirmados por prueba PCR. Además, alcanza los 531 ingresados, un 30% más que hace una semana, y 23 nuevos brotes, según los datos de la Conselleria de Sanidad.

PÁGINA 6

España sufre 200 muertes en un día y Francia decreta el toque de queda

PÁGINA 6



LAS MEJORES BITÁGORAS, HOY EN LOS PREMIOS 20BLOGS

PÁGINA 11

1,1 millones de españoles podrían caer en la pobreza por el virus

PÁGINA 5

Dos fármacos 'luchan' para hacer inofensivo al coronavirus

PÁGINA 7

«FOGONAZOS» ISABEL SERRANO



El descontrol de la pandemia. El virus avanza de nuevo a sus anchas y nuestros políticos son incapaces de trazar una línea común que permita frenar su expansión. No son honestos ni con las cifras, cada autonomía ofrece los datos de contagios por su cuenta y nada cuadra. Lo mismo con las medidas a tomar, aquí surge de nuevo la eterna pugna Madrid-Cataluña (o viceversa) y, mientras unos piden mayor libertad, los otros anuncian medidas que se acercan al confinamiento. No tengo nada claro si el objetivo final somos nosotros o es el rédito electoral, pero sí que la Covid, hoy, va ganando. ●

La Generalitat reclama al Gobierno 10 órganos nuevos para desatascar la justicia

JUZGADOS La consellera Bravo pide refuerzos en Violencia de Género, Social y Mercantil
RETRASOS La titular de Justicia ve «insostenible» que se estén fijando juicios para 2022

PÁGINA 8



CRIMEN DE PATRAIX ACUSACIONES CRUZADAS EN EL PRIMER DÍA DE JUICIO

Las defensas de Maje y de Salvador, su ex amante, escenificaron ayer sus estrategias al acusarse mutuamente en el primer día de juicio por el asesinato de Antonio Navarro en 2017. Las acusaciones apuntaron a un plan conjunto. PÁGINA 8



El valencianismo, de luto Muere el gran Españeta

PÁGINA 10

Bruselas evaluará si la reforma del CGPJ quiebra el Estado de derecho

SÁNCHEZ no dará explicaciones en la cumbre de la UE que empieza hoy ni espera que se censure **POLONIA**, en la mira de la UE por su reforma de la Justicia, reclama que a España le den el mismo trato



CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

A pesar de las críticas internas, el Gobierno está seguro de que su reforma de la Ley del Poder Judicial no merecerá ningún reproche en la UE. Pero la Comisión Europea no es tan categórica y por ahora se reserva su opinión hasta que la ley se cambie definitivamente. Entonces, evaluará la reforma a la luz de las normas que rigen los sistemas democráticos para ver si quiebra el Estado de derecho.

Fuentes del Ejecutivo comunitario explicaron ayer a **20minutos** que cuando se lleve a cabo el cambio del sistema de elección del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) será sometido a examen en Bruselas. Igual que disecciona las decisiones económicas de los Estados miembros para ver si cumplen con las normas comunitarias, así hará con la reforma



Pedro Sánchez, ayer en el Congreso, en otra bronca sesión de control al Gobierno también por la reforma del CGPJ. EP

del Poder Judicial, en su caso para ver si está en línea con el Estado de derecho. Además de España, Polonia estará muy pendiente de esa evaluación. El Gobierno ultranacionalista de este país ha emprendido una reforma del Poder Judicial que fijó un nuevo régimen disciplinario a los jueces y le ha puesto en el punto de mira de la UE, provocando que por primera

vez el Tribunal de Luxemburgo frenase una reforma legal en un país de la UE. Ante la reforma que plantea el Gobierno español, el secretario de Estado de Justicia polaco, Sebastian Kalata, afirmó ayer en Twitter que la fórmula de Sánchez de cambiar la mayoría es «análoga» a la de Polonia. «La Comisión Europea y Alemania crean mecanismos para enderezarnos, para forzar

La segunda ola de Covid amenaza los 140.000 millones para España

●●● El Consejo Europeo analizará la segunda ola de la Covid, que se aprecia en un incremento de contagios en toda la UE. También en países poco afectados por la primera, como Holanda. Esto hace peligrar los 140.000 millones asignados a España del Fondo de Recuperación. El 70% de los 390.000 millones en subvenciones se reparte en función a los datos económicos de 2020, y el otro 30%, de 2021 y 2022, y más países podrían sumarse a los demandantes por la segunda ola.

Asociación Europea de Jueces: «Hay más riesgo de influencia política»

La reforma para reducir la mayoría parlamentaria que elige 12 de los 20 magistrados del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) que presentaron el martes el PSOE y Podemos sin los informes preceptivos y por la vía rápida ha provocado un seísmo en las principales asociaciones de jueces, españolas y europeas, que alertan ya sobre las graves consecuencias que puede suponer si sale adelante.

La Asociación Europea de Jueces expresó ayer su «gran preocupación», ya que considera que esta reforma legislativa es «un paso atrás en los objetivos fundamentales para la independencia del Po-

der Judicial». En un comunicado, lamentaron que el Ejecutivo no «aproveche esta oportunidad legislativa para reformar el sistema de designación del CGPJ reforzando las garantías de independencia volviendo al sistema anterior, donde los jueces que formaban el órgano eran elegidos por sus iguales». Así, rechazan que se opte por una opción que «aumentará el riesgo de influencia política indebida en el nombramiento de los miembros del Consejo y en el sistema judicial en su conjunto, dañando la percepción de la sociedad sobre una independencia judicial efectiva».

La asociación también recordó qué dijo Europa cuando Polonia realizó una reforma similar en 2017. Entonces, aseguró que ese cambio iba «en contradicción con las normas europeas» y comenzó un proceso sancionador contra el país que le amenazaba con suspender su derecho a voto. Volver al anterior sistema de elección, que se modificó en 1985, es la opción preferida también por la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), la más representativa del sector.

En una conversación con **20minutos**, su portavoz María Jesús del Barco recuerda que ese sistema es «el espíri-

LA FRASE

«España está dando pasos atrás en los objetivos para la independencia del poder judicial»

ASOC. EUROPEA DE JUECES

«El espíritu de la Constitución y lo que queremos es que al CGPJ lo elijan los jueces»

MARÍA JESÚS DEL BARCO
Asoc. Profesional de la Magistratura

«Tiene consecuencias nefastas para la imagen de independencia de los jueces»

JORGE FERNÁNDEZ VAQUERO
Asociación Judicial Franciscano de Vitoria

tu de la Constitución española». «Si con el sistema de elección actual ya se cuestiona la independencia de los jueces, imagina si rebajamos las condiciones y es el Gobierno de turno quien elige a los vocales...», argumenta. La APM se muestra así «en contra de una reforma total y absolutamente negativa».

«Es un auténtico despropósito», lanza por su parte el portavoz de la Asociación Judicial Franciscano de Vitoria, el magistrado Jorge Fernández Vaquero. En unas declaraciones remitidas a este diario, asegura que la Unión Europea recomienda «reducir la participación de los políticos» en la elección del CGPJ y que el cambio que proponen PSOE y Podemos no solo la incrementa, «sino que aumenta el peso del Gobierno» de turno. ● **J. L. MACÍAS**

la obediencia, mientras que el actual modelo español no les molesta en absoluto», dijo.

La Comisión hará un examen adicional a su reciente informe que situó a España entre los países más cumplidores y donde apuntaba que era necesario renovar los vocales del CGPJ. A este documento se aferró ayer el Gobierno para defender su reforma legal y descartar reproches de la UE. Pero, tal y como apuntan las fuentes comunitarias, es previo a la propuesta de reforma que registraron PSOE y Unidas Podemos.

En todo caso, Sánchez no tiene previsto hacer ninguna explicación ni recibir comentarios en el Consejo Europeo que empieza hoy en Bruselas y sobre el que sobrevolará el debate sobre el Estado de derecho. El Gobierno subraya que «no tiene nada que ver» con la reforma de la Ley del Poder Judicial.

Guarda relación con Polonia y Hungría, y el riesgo para España se debe a que amenazan con vetar que el Fondo de Recuperación empiece a repartirse ya en 2021 si la UE insiste en frenar sus reformas de dudosa calidad democrática. El debate se sitúa en el Parlamento Europeo y no figura en la agenda del Consejo Europeo, pero no se descarta que llegue a la mesa de los jefes de Estado y de Gobierno.

La Eurocámara y el Consejo están negociando tres importantes reglamentos. El primero, sobre el Presupuesto de la UE, y el segundo, del Fondo de Recuperación. Es ahí donde el Parlamento quiere incluir la cláusula sobre el Estado de derecho, que en principio trataba de poder bloquear los fondos a los países que lo quiebren con la vista puesta en Polonia y Hungría. Para aprobarlo, basta con una mayoría cualificada, de manera que no importa si Varsovia y Budapest votan en contra.

El problema viene porque, si esto ocurre, Hungría amenaza con vetar el tercer reglamento, que sí necesitaría unanimidad. Es sobre los «recursos propios» de la UE y es clave para que se emita la histórica deuda mancomunada que financiará los 750.000 millones del Fondo de Recuperación.

El Gobierno español no oculta su preocupación por la posibilidad de que los fondos se retrasen y se alinea ya con la propuesta de compromiso que ha planteado Alemania, que abandona las exigencias propiamente dichas en materia de Estado de derecho y condiciona la llegada de los fondos a que los Estados miembros aseguren una buena gestión de los mismos. ●



20M.ES/UE

Puedes leer más información sobre la UE y los Fondos de Recuperación de la Covid en nuestra web.

ERC y Errejón se desmarcan: «Que no sea peor el remedio»

DANIEL RÍOS

actualidad@20minutos.es / @20m

La reforma del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) centró ayer las críticas al Gobierno en la sesión de control que se celebró en el Congreso, extremadamente tensa incluso para los cánones habituales de la Cámara Baja. Como se preveía, la derecha fue muy crítica con la iniciativa del Ejecutivo. Pero también algunos de sus socios, como ERC o Más País, cargaron contra la polémica reforma y alertaron de que a la izquierda se le puede volver en contra cuando deje de gobernar.

Pese a que el Gobierno insiste en que cambiar la ley para que 12 de los 20 miembros del CGPJ puedan ser elegidos por mayoría absoluta del Congreso y el Senado (y no por mayoría de tres quintos, como hasta ahora) no afectará a su

«Usted amenaza a toda España con una reforma a la polaca del CGPJ que liquidaría la separación de poderes»



PABLO CASADO
Presidente del PP

«Dan miedo según qué reformas frente a un futuro Gobierno de extrema derecha o de la derecha extrema»



GABRIEL RUFÍAN
Portavoz de ERC en el Congreso

«Estudiaremos la propuesta, pero ojo que no vaya a ser peor el remedio que la enfermedad»



ÍÑIGO ERREJÓN
Líder de Más País

independencia, lo cierto es que PSOE y Unidas Podemos no van a tener tan fácil aprobar su reforma. Habida cuenta de que PP, Vox y Cs van a votar en contra, el Ejecutivo necesita a nacionalistas e independentistas para sacarla adelante. Y estos tienen serias dudas sobre la conveniencia de reformar el método de elección del CGPJ.

ERC, uno de los partidos indispensables para que el cambio normativo salga adelante, mostró ayer mismo sus reservas por boca de su portavoz, Gabriel Rufián, que alertó de que el cambio legal podría ser «pan para hoy y hambre para mañana». «Dan miedo según qué reformas frente a un futuro Gobierno de extrema derecha o de la derecha extrema del PP, Vox y Cs si tienen este poder» de elegir a la mayoría de los miembros del CGPJ sin contar con la oposición, argumentó Rufián.

En la misma línea se expresó otro de los socios potenciales del Gobierno, Más País. Su líder, Íñigo Errejón, advirtió en Twitter que una reforma como la que proponen PSOE y Unidas Podemos puede terminar provocando que sea «peor el remedio que la enfermedad», porque da a las mayorías la capacidad de no contar con la oposición en la elección de los jueces. «Los contrapesos en el Estado limitan cuando gobiernan, pero también dan garantías cuando estás en la oposición. Hay que gobernar pensando en que se está de paso», apuntó Errejón.

La iniciativa tampoco convence al PNV, aunque los nacionalistas vascos no han descartado apoyarla. «Compartimos la necesidad de reformar la ley del Poder Judicial para limitar las funciones de un órgano judicial cuyo mandato ha caducado. No consideramos tan idóneo, sin embargo, modificar las mayorías», explicó el PNV en un comunicado, en el que, sin embargo, señala que, si los partidos no mostraran la «sensatez y cordura» necesarias para ponerse de acuerdo y renovar el CGPJ con la norma actual, «la fórmula presentada» por PSOE y Unidas Podemos «podría puntualmente ser una vía para acabar con el obstruccionismo y bloqueo al que algunos han abocado al órgano».

PP, Vox y Cs mostraron de forma mucho más dura su oposición a la propuesta. Pese a que lleva meses negándo-

Varios socios alertan de que la reforma del CGPJ podría volverse en su contra, y PP, Vox y Cs muestran su oposición frontal

se a llegar a un acuerdo, el líder popular, Pablo Casado, advirtió de que no piensa «pactar» la renovación del órgano mientras Pedro Sánchez «no retire el atropello legal» que supone la reforma. Su homólogo de Vox, Santiago Abascal, aseguró que la iniciativa es solo una parte del «golpe» que quiere dar Sánchez. Y la número uno de Cs, Inés Arrimadas, avisó de que acudiría a instancias europeas si el Gobierno se empeña en renovar el CGPJ «con sus socios, que en su caso son filoterroristas, condenados por golpismo y populistas». ●



El portavoz de ERC, Gabriel Rufián. EFE

EL DESTINO ES CAPRICHO SO

Y POR SOLO 1€ TAMBIÉN PUEDE CAMBIAR LA HISTORIA

Y POR 1 EURO MÁS ECHA LA PRIMITIVA CON JOKER

LA PRIMITIVA JOKER

ADO Patrocinador del Equipo Olímpico

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

#Sentencia

El Supremo condena al PP y a 30 políticos y empresarios por corrupción en la Gürtel

RATIFICA la sentencia de la Audiencia pero modifica levemente las penas de cárcel a los acusados

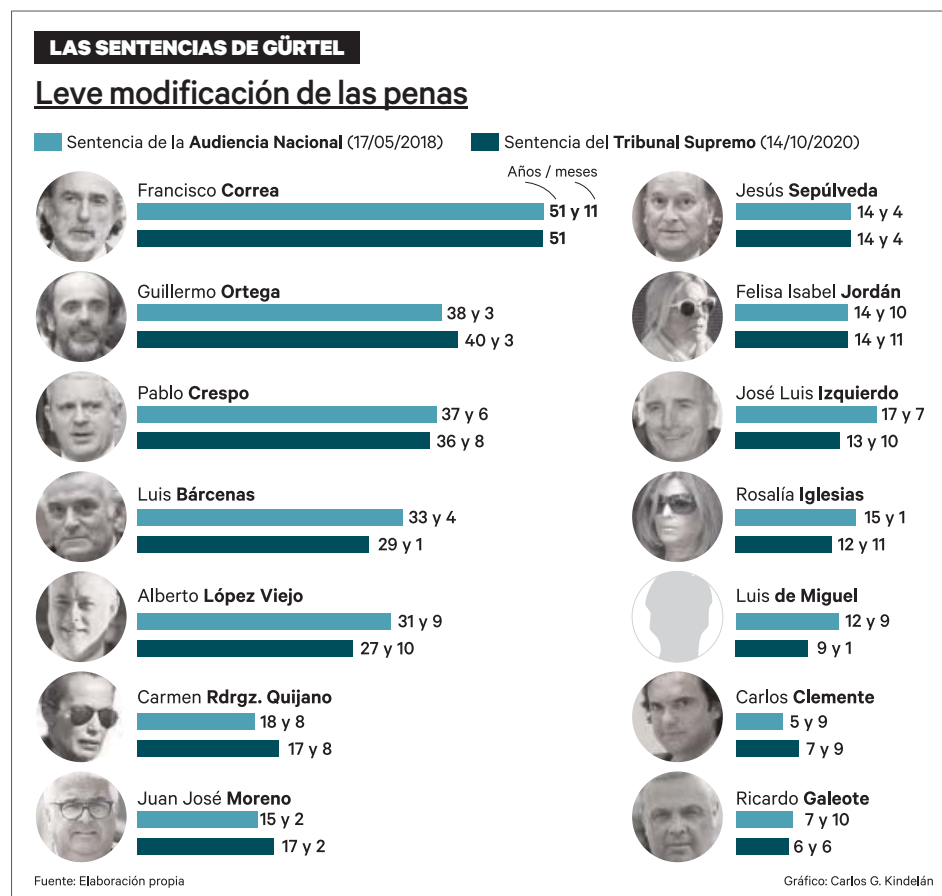
CORREA creó un «auténtico sistema de corrupción» basado en sobornos y manipulaciones

EL PP, como Ana Mato, se lucró de la trama a «título lucrativo» pero las menciones a su caja B «son excesivas»

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
javier.macias@20minutos.es / @23javilo

El Partido Popular fue partícipe «a título lucrativo» de la trama Gürtel. Así lo confirmó ayer el Tribunal Supremo, que ratificó la sentencia que la Audiencia Nacional dictó el 17 de mayo de 2018 sobre la primera etapa del caso (1999-2005) y que aupó a Pedro Sánchez como presidente del Gobierno. Fue el autor de la primera moción de censura exitosa de la democracia que acabó en apenas días con la carrera de Mariano Rajoy.

En el escrito, que supera los 1.800 folios, el Alto Tribunal destacó la creación de «un au-



téntico sistema de corrupción» cuyo exponente máximo, el empresario Francisco Correa, queda condenado a 51 años de cárcel, junto a Luis Bárcenas (29 años), su mu-

jer, Rosalía Iglesias (12 años) y otros 25 acusados (empresarios, exconsejeros, exconcejales...) por delitos de cohecho, falsedad, malversación, prevaricación o blanqueo de ca-

pitales, entre muchos otros. Los magistrados de la Sala II evitaron así modificar sustancialmente lo probado por los de la Audiencia Nacional rechazando en su mayoría los

más de 400 motivos expuestos en los 42 recursos de los condenados, aunque sí introdujeron matices y reproches, sobre todo, a las «menciones» en la primera sentencia a la caja B del PP, ya que «no puede haber responsabilidad penal sin acusación o defensa».

Esto no es óbice para que el PP quede obligado a abonar más de 240.000 euros por actos electorales que sufragaron las empresas del grupo Correa en Majadahonda y Pozuelo cuando Guillermo Ortega (condenado a 40 años) y Jesús Sepúlveda (14), eran candidatos a esas alcaldías.

Con todo, los jueces insistieron en la imposibilidad de afirmar una responsabilidad penal sin acusación o defensa y recuerda que el Partido Popular fue traído al proceso como partícipe a título lucrativo, presuponiendo que «no solo no participó en el delito sino que desconoció su comisión». Fuentes de la formación dijeron que acatarán la sentencia porque «los hechos son condenables y están ahí», pero aseguraron que «la moción de censura se fundamentaba en unos párrafos que el Supremo elimina».

Además de estimar parcialmente el recurso del PP, los jueces resumen la estructura de colaboración estable que tejió el llamado Grupo Correa con personas del PP que consistía en la prestación de múltiples y continuos servicios. También cómo se creó «un auténtico y eficaz sistema de corrupción a través de mecanismos de manipulación de la contratación pública que permitió que las empresas de Correa u otras «elegidas por él gozaran de un arbitrario trato de favor y tuvieran un dominio de hecho sobre la contratación pública que se encubría con fórmulas de derecho de aparente legalidad».

La mujer de Bárcenas irá a prisión

●●● La mujer de Luis Bárcenas, Rosalía Iglesias, entrará finalmente en prisión. En su sentencia, el Supremo ratifica su condena, aunque la rebaja de 15 a 12 años con 11 meses. Los magistrados ven acreditado que conocía «la procedencia delictiva» del dinero del expopular. Cabe recordar que Iglesias solo pasó 27 horas en Soto del Real cuando falló la Audiencia Nacional tras pagar su fianza.

Para llevarlo a cabo, el tribunal ve probado la existencia de un entramado para «posibilitar el delito, eludir su persecución y facilitar la obtención de beneficios» que se elaboró a través de sobornos y facturas falsas.

Sobre el papel del extesorero del PP, Luis Bárcenas, la Sala resaltó su participación desde al menos el año 2000 en la trama. Además, y al margen «de la actividad delictiva que llevó en común con otros acusados», desarrolló por su cuenta, «y cuando lo precisaba en colaboración con su mujer, otra actividad dirigida a enriquecerse de modo ilícito intermediando en otras adjudicaciones».

El resto de la lista de condenados lo forman, también a título lucrativo como el PP, Gema Matamoros, exmujer del exalcalde de Majadahonda, y Ana Mato, ministra de Sanidad entre 2011 y 2013, cuando dejó el cargo al conocerse que iba a ser citada para declarar en la causa. Ambas deberán pagar la misma cuantía de la que se beneficiaron. En el caso de Mato fue de 27.000 euros en «viajes y eventos familiares». ●

El Congreso tumbará hoy la reprobación a Iglesias

PSOE, Unidas Podemos y sus socios nacionalistas e independentistas sumarán hoy sus votos para rechazar en el Congreso la reprobación al vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, promovida por el PP y que apoyarán Vox y Cs, además de sus socios de Navarra Suma y Foro Asturias. La iniciativa no tendría ningún efecto legal incluso si fuera aprobada, pero supondría un duro varapalo político para el Ejecutivo y para un Iglesias en

el punto de mira por sus problemas judiciales.

Ayer, el PP pidió que el Congreso reprobara a Iglesias y que Pedro Sánchez cesara al ministro de Consumo, Alberto Garzón, por sus «groseras afirmaciones» en relación al rey, a quien ambos dirigentes de Unidas Podemos han criticado recientemente. «No deben ser reprobados o cesados por ser comunistas» ni «por defender al Che Guevara», sino por «no defender la



Pablo Iglesias, ayer, en el Congreso. MARISCAL / EFE

democracia, atacar la constitución española desde el Consejo de Ministros y por ser cómplices de una campaña a los jueces que les investigan», denunció el diputado popular Guillermo Mariscal.

Vox fue más allá y acusó a Iglesias de «bolchevique irredento convencido y confeso» que lleva a cabo «acciones de lesa patria» por promover desde el Gobierno «acciones contra la Corona» con sus críticas a Felipe VI. Y Cs aseguró que no dará «ni un paso atrás para defender al jefe del Estado».

Por su parte, el PSOE aseguró que el intento de reprobación a Iglesias solo por ejer-

cer su libertad de expresión es muestra de que las «actitudes» de PP, Vox y Cs son «lo más antagónico que existe al espíritu de la Constitución». Y el dirigente de En Comú Podem Jaume Asens denunció que el PP tenga «la cara dura de presentarse como los salvadores de la Constitución» cuando «son el partido de Europa con más corruptos, casi 800 entre imputados y condenados», entre ellos «seis ministros» y «ocho presidentes autonómicos».

«Confunden aposta lo que llaman ataques con la legítima crítica», denunció por su parte el PNV. ● D. R.

1,1 millones de personas caerán en pobreza por la Covid si no hay medidas

España fracasa en el compromiso de bajar en 1,5 millones la cifra de ciudadanos en riesgo de pobreza adquirido con la UE



Varias personas hacen cola en un comedor social. J. PARIS

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliuede

Rodrigo hace cola como cada mediodía a las puertas del comedor social que la compañía Hijas de la Caridad de San Vicente Paul gestiona en el madrileño barrio de Chamberí. Este chileno vino a España con la ilusión de optar a una vida mejor pero le ha sido imposible encontrar trabajo y ha acabado en situación irregular y viviendo en la calle. Mientras él espera para entrar, del centro sale Ruth. Una amiga le ha dicho que aquí también tienen bolsa de empleo y ha venido desde Parla en busca de trabajo. «Me dedico al cuidado de personas mayores», explica, antes de contar que le han dado cita para que traiga el currículum y la documentación.

Rodrigo, migrante sin papeles, y Ruth, mujer de mediana edad, forman parte de dos de los colectivos a los que tradicionalmente la pobreza golpea con más virulencia; colectivos que a su vez más han sufrido las consecuencias económicas y sociales del coronavirus. Si no se toman más medidas, el impacto de esta crisis podría incrementar en más de 1,1 millones el número de pobres en España. Esa situación se produciría en un contexto en el que el país ha fracasado en el objetivo de reducir considerablemente la cifra de ciudadanos en riesgo de pobreza y exclusión que se fijó con la Unión Europea en 2010.

Este es el marco que se dibuja tras analizar sendos informes presentados ayer con motivo de la Semana para la Erradicación

za y la Exclusión Social (EAPN), evalúa la última década.

El primero calcula que la cifra de pobres alcanzaría los 10,9 millones, pasando del 20,7% de la población antes del coronavirus al 23,07% tras sus efectos. Basada en datos actualizados, esta previsión supone una revisión al alza respecto a la que la misma organización hizo en junio. Entonces habló de que la pandemia arrastraría a 700.000 personas más a la pobreza.

El análisis de la EAPN pone de manifiesto por su parte que en 2019 vivían en riesgo de pobreza o exclusión social 11.870.000 personas. A pesar de haberse recuperado gran parte de lo perdido, el indicador se mantiene aún 1,5 puntos porcentuales por encima del registrado en 2008. El país está muy lejos de cumplir con el compromiso asumido en la Estrategia Europa 2020, que especificaba una reducción de 1,5 millones de personas en esa situación y que debía alcanzarse como muy tarde este año. No solo no se ha logrado, sino que hoy hay 195.000 afectados más que en 2010. «Las políticas de austeridad puestas en marcha desde Bruselas nos han llevado en parte a esta situación. Pero también es una cuestión histórica. España tiene una mochila importante que tiene que ver con la falta de políticas redistributivas», señaló Carlos Susías, presidente de la entidad.

Si bien ambas ONG consideran que las medidas acordadas han ido en la buena dirección para paliar los efectos sociales y económicos de la Covid, proponen seguir trabajando en adoptar otras en beneficio de los más vulnerables, a quienes se les debería prestar especial atención en los Presupuestos Generales del Estado. En ese sentido las dos apuestan por luchar contra la precariedad laboral y por ampliar el Ingreso Mínimo Vital, cuya puesta en marcha está sufriendo dificultades.

Oxfam Intermón propone una batería de medidas fiscales «que permita recaudar más de la riqueza, el capital y las grandes empresas, es decir, de aquellos que menos impacto han recibido de esta crisis». La EAPN agrega otras cuestiones como un salario mínimo adecuado, prestaciones por hijo a cargo o ayudas a la vivienda. «¿Suponen aumentar el gasto? Sí, pero es dinero que vuelve al mercado. Las políticas de protección social son necesarias para activar la economía», defienden. ●

EN CIFRAS

70.000

atendidos este año en programas en los que participa Oxfam Intermón. Desde 2016 habían llegado a 25.000 de forma directa y 80.000 de forma indirecta.

115

millones de personas a nivel mundial podrían caer en la pobreza extrema este 2020.

14%

de los trabajadores está en situación de pobreza pese al crecimiento del PIB en los últimos años, según la EAPN.

6,2

millones de mujeres están en riesgo de pobreza o exclusión social en España.

de la Pobreza. Uno, bajo el título *Después será demasiado tarde*, ha sido publicado por Oxfam Intermón y es el que hace la estimación. El otro, el *X Informe sobre el Estado de la Pobreza*, de la Red Europea contra la Pobreza



Una trabajadora de la limpieza que se beneficiará de las ayudas de la Fundación.

Fundación la Caixa apoya la inserción sociolaboral

15.000 personas vulnerables se beneficiarán de 135 proyectos seleccionados en el Programa de Ayudas a Iniciativas Sociales

L. C.

La Fundación "la Caixa" ha incrementado este año hasta los 3,5 millones de euros la inversión en iniciativas que fomentan la inserción sociolaboral de jóvenes y personas especialmente vulnerables ante las consecuencias de la actual crisis sanitaria. Esta aportación se canalizará a través del apoyo a 135 proyectos que han sido seleccionados en la convocatoria de Inserción Sociolaboral del Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales 2020 que tendrá como beneficiarias directas cerca de 15.000 personas en riesgo de exclusión.

Esta convocatoria es la primera del Programa de Iniciativas Sociales 2020 que se abrió en plena situación de estado de alarma, cosa que permitió ampliar las bases para incluir en los objetivos aquellos proyectos que abordan los nuevos retos derivados de la crisis de la Covid-19 y que potencian el acompañamiento a los colectivos más afectados. Esta actualización se ha traducido en un incremento del número de proyectos presentados – un 32% más respecto a la convocatoria del año pasado – y en un aumento de la dotación económica previs-

ta en más de 200.000 euros hasta alcanzar la cifra de 3,5 millones de euros.

La Fundación "la Caixa" pretende promover proyectos de inserción sociolaboral dirigidos a jóvenes, personas con discapacidad o trastorno mental o personas en riesgo de exclusión, con el objetivo de potenciar sus capacidades de acuerdo con las necesidades del tejido empresarial del territorio, favoreciendo la incorporación en el mercado laboral.

La convocatoria se estructura en tres ámbitos de actuación: formación para la mejora de la empleabilidad incluyendo nuevas oportu-

Respaldo a las empresas

En el ámbito del apoyo a las empresas de inserción y a los centros especiales de empleo se han seleccionado 9 proyectos que facilitan la transición de las personas al mercado laboral, fomentan nuevas oportunidades de empleo a los perfiles formativos de las personas en situación de vulnerabilidad y promueven acciones de innovación social y tecnológica para la empleabilidad. ●

nidades educativas, apoyo a las empresas de inserción y a los centros especiales de empleo y promoción del autoempleo para colectivos vulnerables.

Los proyectos seleccionados en el ámbito de la formación para la mejora de la empleabilidad incluyendo nuevas oportunidades de corte educativo incluyen itinerarios personalizados de acompañamiento durante el proceso de inserción centrados en las competencias y valores de las personas y las empresas, planes de empleo personalizados mediante acciones de orientación, intermediación y formación, así como el fomento de la formación dual. En este ámbito han sido seleccionados 121 proyectos.

En el ámbito del apoyo a las empresas de inserción y a los centros especiales de empleo se han seleccionado 9 proyectos que facilitan la transición de las personas al mercado laboral ordinario, fomentan acciones concretas para adecuar las nuevas oportunidades de empleo a los perfiles formativos de las personas en situación de vulnerabilidad y promueven acciones de innovación social y tecnológica para la empleabilidad. ●

CREEMOS EN LA CULTURA

Descúbrela y planifica tu visita en CaixaForum.org
NUEVA TEMPORADA CAIXAFORUM 2020 / 2021

CaixaForum

Fundación "la Caixa"

La Comunitat registra 761 nuevos casos y 4 fallecidos

Más de la mitad de los últimos positivos se han detectado en la provincia de Valencia, aunque la región se mantiene como la segunda autonomía con menor incidencia

JORGE MILLÁN

jmllan@20minutos.es / @20m

España superó ayer la barrera de los 900.000 contagios por coronavirus en lo que va de epidemia, en una jornada en la que se registró el peor dato diario de positivos en un miércoles (11.970) y el número de fallecidos volvió a rebasar los 200 en un día (209), en este caso por quinta vez en la segunda ola.

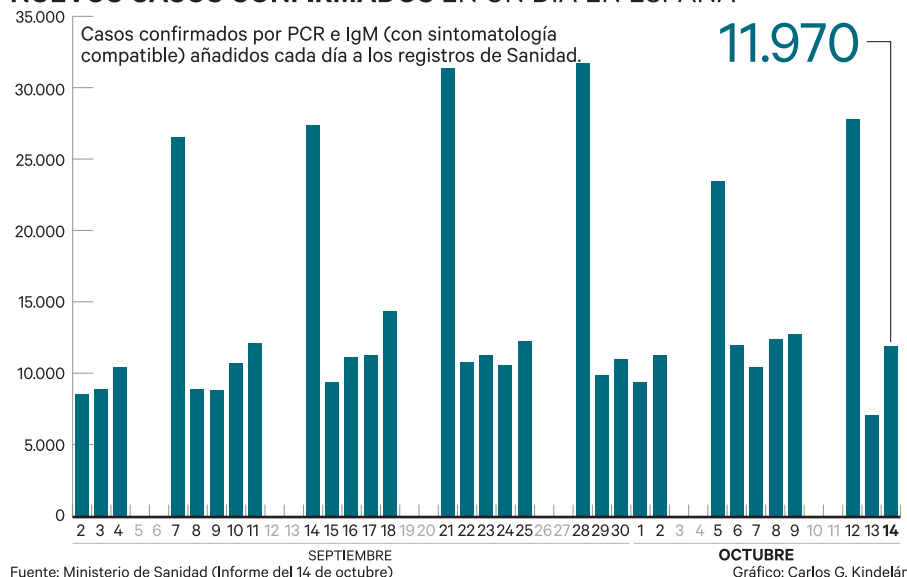
Los positivos repuntaron tras un martes con un número anormalmente bajo de casos (7.118) precedido de un puente en el que se produjeron «probablemente algunos retrasos más que los que suele haber en un día normal», aventuró Fernando Simón, director del Ccaes.

Esta subida ha arrastrado las curvas de varias autonomías, con un incremento medio de la incidencia del 0,7% respecto al martes en todo el país que ha llevado este valor a 265,19 casos por 100.000 habitantes.

EL GRÁFICO

Evolución de la pandemia

NUEVOS CASOS CONFIRMADOS EN UN DÍA EN ESPAÑA



Fuente: Ministerio de Sanidad (Informe del 14 de octubre)

Gráfico: Carlos G. Kindelán

En concreto, han sido La Rioja (+9,4%), Andalucía (+7,5%), Comunidad Valenciana (+7,2%), Castilla-La Mancha (+6,7%) y Asturias (+6,6%) las que más han repuntado en su incidencia. En el otro lado del espectro, la Comunidad de Madrid (-5,3%) y Canarias (-5,2%) son las que más caen, en el caso de Madrid, muy condicionada por la bajada en el número de PCR realizadas y la incorporación de los test de antígenos.

Las hospitalizaciones también repuntaron hasta los 11.671 pacientes actualmente ingresados con Covid en toda España, tras incorporarse 374 el último día. La ocupación media de las camas es del 9,8%. Los ingresados en UCI ya ascienden a 1.652, y la ocupación en estas camas roza el 19%. Madrid se mantiene como la región con mayor presión sobre las UCI (37,56%), aunque la situación va mejorando progresivamente. Actualmente hay otras tres comunidades que superan el 30% de ocupación: Aragón, Castilla y León y La Rioja.

En lo que respecta a los datos que cada gobierno autonómico publica por su cuenta, la Comunidad de Madrid informó ayer de 2.731 nuevos positivos, de los cuales 1.602 han sido notificados en las últimas 24 horas, una cifra que quintuplica el dato del martes, anormalmente bajo.

Además, la comunidad informó de 34 fallecidos.

Por su parte, en Cataluña, otro gran repunte en los indicadores que miden el riesgo de rebrote y la velocidad de transmisión ha llevado a estos valores a 362 (a partir de 100 ya se considera alto) y 1,37 respectivamente. La Generalitat informó, además, de 1.510 nuevos positivos y 23 fallecidos. La curva de incidencia catalana ha tomado en la última semana un ritmo ascendente y ya se sitúa al mismo nivel de la media nacional.

En Andalucía se vivió otra jornada de récords. La Junta notificó 2.302 positivos y 41 fallecidos. La mayoría de casos se han registrado en la provincia de Sevilla (730), seguida de Granada (533). También se han superado máximos en las cifras de hospitalizados: 1.210 pacientes, 161 de ellos en UCI.

Asimismo, la Comunidad Valenciana informó de 761 casos, más de la mitad en la provincia de Valencia (401), y cuatro defunciones. Además, alcanza los 531 ingresados, un 30% más que hace una semana, y 23 nuevos brotes. La comunidad, no obstante, se mantiene como la segunda con menor incidencia (solo por detrás de Canarias) y más de dos veces por debajo de la media nacional, con 101,96 casos por 100.000 habitantes. ●

España es el país con más exceso de muertes por la pandemia en Europa

España es el país donde más muertes adicionales por cualquier causa hubo entre mediados de febrero y mayo, de un total de 21 territorios industrializados analizados en un estudio publicado ayer en *Nature Medicine*. La investigación, encabezada por Majid Ezzati, del Imperial College London, revela que, en ese periodo, España tuvo de media 98 fallecimientos por cada 100.000 habitantes, un 38% más que su nivel habitual previo a la Covid-19, seguida por la mortalidad adicional de un 37% que se registró en Inglaterra y Gales.

En conjunto, los 21 países o territorios estudiados, que fueron seleccionados por tener más de cuatro millones de habitantes y por facilitar datos semanales, computaron 206.000 decesos más (105.800 hombres y 100.000 mujeres) de lo que hubiera sido esperable, un incremento del 18%.

Además de Australia y Nueva Zelanda, el equipo utilizó información de 19 naciones europeas, de 2010 a 2020, para crear un modelo que permitió calcular las muertes que habrían ocurrido en ese periodo sin el vi-

rus —lo que después pudieron contrastar con las cifras oficiales de decesos—.

Los países que sufrieron un efecto «bajo» son Austria, Suiza y Portugal, y «medio», Francia, Países Bajos y Suecia. Los territorios con mayor tasa relativa de mortalidad son España, Inglaterra y Gales, Bélgica, Italia y Escocia, de acuerdo con la investigación.

El estudio subraya que, si bien la pandemia de SARS-CoV-2 ha causado más de un millón de muertes en todo el mundo, su efecto en cada país debe medirse también según la



Una mujer, en Londres, con la mascarilla bajada. EFE

cifra adicional de decesos por otras causas. Ezzati, presidente de Salud medioambiental global de la Escuela de Salud Pública de la universidad londinense, afirmó que el impacto del virus en la mortalidad «es compleja», y pueden incidir una serie de factores.

Las diferencias entre los 21 países reflejan variaciones en las características de su población, la respuesta política a la pandemia y «el nivel de preparación» de los respectivos sistemas sanitarios y de atención a mayores, lo que incluiría los programas de detección y rastreo de contagios. También es «importante la temprana o tardía introducción del confinamiento en la primera ola» del coronavirus, si bien los países con un buen sistema de rastreo de contagios «pudieron permitirse un confinamiento más corto o menos severo», declaró el experto. «Los países que pudieron ofrecer un cuidado tanto de Covid-19 como rutinario en la comunidad pueden haber registrado asimismo menos muertes», agregó.

Según el estudio, Italia, España, los Países Bajos, Francia y el Reino Unido «introdujeron medidas de confinamiento solo cuando el número de casos y muertes había alcanzado tales niveles que la epidemia continuó durante semanas». El caso de España, eso sí, es «excepcional» por la esperanza de vida de su población. ●



Clientes en una terraza de Barcelona, ayer, antes de la entrada en vigor del cierre. EP



HISTORIAS CON FOTO

Cataluña, sin bares ni restaurantes

La Generalitat de Cataluña anunció ayer el cierre durante 15 días de bares y restaurantes, que solo podrán servir comida para llevar, dentro de una serie de medidas «severas» para contener el crecimiento de los contagios de coronavirus y evitar «un confinamiento como el de marzo». Esa drástica medida entrará en vigor esta noche y ha sido tomada por el Govern ante la amenaza de colapso del sistema sanitario.

La medida choca frontalmente contra los intereses de los hosteleros, que ya han anunciado que recurrirán esta prohibición ante la justicia. La Generalitat, por contra, considera que con este cierre se reducirá la socialización, uno de los focos claves que más está incidiendo en el aumento del riesgo de rebrote en Cataluña. También se ha reducido el aforo en gimnasios, recintos deportivos y centros culturales. ●

#Mutagénesis letal

BUSCAN FORZAR AL VIRUS A MUTAR HASTA HACERLO INOFENSIVO

Dos fármacos han resultado efectivos al acelerar las mutaciones del coronavirus, haciéndolo incapaz de seguir contagiando

PABLO RODERO
pablo.rodero@20minutos.es / @pablorodero

El SARS-CoV-2, como todos los virus, muta continuamente. Cuando entra en nuestro organismo, el patógeno empieza a multiplicarse, pero buena parte de su progenie es fruto de un error que altera su código genético, es decir, de una mutación.

Este proceso permite al virus mejorarse, pero tiene un riesgo. Si el código genético varía demasiado, se volverá indescifrable y el virus dejará de multiplicarse y de contagiarse a otras células. A ese punto se busca empujar artificialmente al coronavirus con el uso de fármacos mediante un proceso llamado mutagénesis letal.

«Se trata de hacer mutar a un virus más de lo que pueda aguantar», declara Esteban Domingo, profesor de investigación del CSIC en el Centro

de Biología Molecular Severo Ochoa y uno de los pioneros en la investigación sobre la mutagénesis letal. «El punto clave de la mutagénesis letal es que esa facilidad para adaptarse del virus debido a mutaciones tiene un límite. Si se sobrepasa un valor umbral, ya son muy etéreas y dañinas para el virus, no permitiéndole multiplicarse ni seguir contagiando».

La mutación natural del virus supone que cerca de la mitad de los nuevos genes que se generan durante la infección son inefectivos y mueren. El objetivo es lograr que esto sea así en el 100% de los casos.

«Puedes pensar en un texto de 10.000 caracteres», explica Armando Arias, profesor de Biomedicina en la Universidad de Castilla la Mancha. «Si cambias uno, dos o tres de esos ca-

racteres, por el contexto, vas a poder entender lo que dice el texto, pero si aumentas el número de errores a 10, 20 o 30 veces, va a llegar un momento en el que las frases no van a tener sentido y, si las frases no se transmiten, el mensaje no se transmite. La transmisión del mensaje en biología significa que un organismo viva o muera».

Se calcula que una mutación se acumula y prospera, desarrollando un nuevo linaje del SARS-CoV-2, dos veces al mes. Sin embargo, desde que este coronavirus saltó al ser humano a finales de 2019, ninguna de estas mutaciones ha generado un cambio que provoque modificaciones sustanciales en cuanto a la transmisión o la letalidad.

Tampoco se espera, aunque la posibilidad exista, que el coronavirus vaya a mutar hasta desaparecer por sí mismo, que es precisamente lo que se busca con los medicamentos que, teóricamente, generan la mutagénesis letal de los virus.

4 PREGUNTAS A...

Esteban Domingo



Profesor de investigación del CSIC en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa y pionero en la investigación sobre la mutagénesis letal.

1 ¿En qué consiste la mutagénesis letal? En hacer mutar a un virus más de lo que pueda aguantar.

2 ¿Está mutando el coronavirus? Los virus mutan todos y, además, mutan mucho, especialmente los que tienen como material genético ARN, como el nuevo SARS-CoV-2.

3 ¿En qué le beneficia? Representa una ventaja porque se pueden adaptar. Pero esa facilidad para adaptarse debido a las mutaciones tiene un límite.

4 ¿Qué ocurre al llegar a ese límite? Si el número de mutaciones sobrepasa un umbral, ya se hacen muy etéreas y dañinas para el virus y no le permitiría contagiarse más ni salir más de una persona infectada. ●

«El virus puede mutar y perder virulencia hasta extinguirse espontáneamente, pero eso es muy poco probable», declara el doctor Julio García, portavoz de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (Seimc), que se muestra escéptico sobre la posibilidad de que la mutagénesis letal pueda ser controlada a tiempo para actuar contra la Covid-19. «Se podría buscar algún mecanismo para que disminuyera la virulencia del virus mediante su mutación, pero es un proceso bastante complejo que ahora mismo no es asumible».

El profesor Esteban Domingo, por su parte, sí considera que es una opción viable, basándose en la existencia de dos medicamentos –Favipiravir y Rivadivina– que se han usado con anterioridad contra la gripe y enfermedades respiratorias infantiles y podrían tener la capacidad de acelerar la mutación del coronavirus.

Hasta la fecha, se han publicado dos investigaciones sobre la aplicación de fármacos que causan mutagénesis letal contra el coronavirus, en ambos casos con resultados alentadores. La primera de ellas, publicada el 29 de abril en *Science*, testó un medicamento experimental y la segunda, publicada hace un mes en *Nature*, probó la eficacia del Favipiravir frente al SARS-CoV-2.

«Estas dos drogas mutágenas ya se han empleado como agentes antivirales con enfermos de distintos virus», declara Domingo. «Yo tengo la esperanza de que estas sustancias se puedan ensayar en humanos para la Covid-19 y que se abra una nueva opción». ●

PREGUNTAS

¿Cómo muta un virus?

¿EN QUÉ CONSISTE LA MUTACIÓN DE UN VIRUS?

Al entrar en el organismo de una persona recién infectada, el virus empieza a multiplicarse para tratar de contagiarse a las células, pero al hacerlo se producen errores que provocan pequeñas modificaciones aleatorias de su código genético.

¿PARA QUÉ SIRVEN?

La mitad de la progenie del virus será incapaz de contagiarse a las células del organismo, pero una parte de los nuevos genes mutados tendrán mejor capacidad de adaptación, haciendo que el virus aumente sus posibilidades de supervivencia.

¿MUTAN TODOS LOS VIRUS DE LA MISMA MANERA?

Los virus cuyo material genético está compuesto por ácido ribonucleico (ARN) –como el SARS-CoV-2– mutan mucho más que los compuestos por ácido desoxirribonucleico (ADN).

¿CADA CUÁNTO SE GENERA UN NUEVO LINAJE?

Aproximadamente, dos veces al mes, las mutaciones acaban generando un nuevo linaje del SARS-CoV-2, con diferencias genéticas sustanciales al resto.

¿LAS MUTACIONES HAN HECHO MÁS LETAL AL CORONAVIRUS?

Ninguno de los linajes actuales han desarrollado cambios relevantes en cuanto a letalidad ni contagio desde el inicio de la pandemia. ●

Francia vuelve a activar el estado de emergencia

La vertiginosa progresión de la pandemia en Europa está obligando a muchos países a adoptar restricciones de calado para frenar la segunda ola de contagios. Si el martes Países Bajos fue el primero en decretar un «confinamiento parcial», ayer Francia anunció una drástica decisión: este sábado, a partir de medianoche, volverá a implantar el estado de emergencia sanitaria en todo el país (que decayó el 10 de julio) y el toque de queda en los núcleos más afectados.

La pandemia, según el Consejo de Ministros francés, «justifica que se declare el estado de emergencia sanitaria para que se puedan tomar medidas estrictamente proporcionales a los riesgos de salud y adecuadas a las circunstancias de tiempo y lugar». En el país galo, desde que comenzó la crisis sanitaria, ya se han superado los 788.127

positivos y las 32.788 muertes. En un comunicado, el Ejecutivo incidió en que la pandemia es un «desastre de salud».

De forma paralela, el presidente de Francia, Emmanuel Macron, confirmó la imposición (también a partir del sábado) de un toque de queda entre las 21.00 h y las 06.00 en París, Grenoble, Lille, Lyon, Aix-Marseille, Rouen, Toulouse y Montpellier. Las multas por su incumplimiento serán de 135 euros y, para los reincidentes, 1.500, aunque las personas que regresen de trabajar después de las 21.00 están excluidas de cumplirlo, igual que los que experimenten una emergencia sanitaria. Macron quiere que el Parlamento francés autorice su extensión hasta el 1 de diciembre.

Francia no es el único país europeo que ha implantado restricciones en esta segunda ola.



Bomberos y Cruz Roja hacen test en Montpellier (Francia), en máxima alerta por la Covid. EFE

Países Bajos anunció el pasado martes un «confinamiento parcial» de un mes en el país para frenar al SARS-CoV-2, y la medida entró en vigor ayer por la noche. Su confinamiento incluye el cierre de bares y restaurantes y la obligación de usar mascarillas en interiores, entre otras medidas. Portugal, por su parte, activó ayer por la noche el estado de calamidad para reducir a cinco personas las reuniones en la calle, en restaurantes y en comercios.

Alemania, por su parte, empezará a obligar a usar mascarilla a partir del umbral de 35 nuevos contagios por cada 100.000 habitantes y en un período de 7 días y, a partir de los 50, cerrará la vida nocturna a las 23.00. En República Checa, desde ayer están cerrados los colegios hasta el 2 de noviembre y los bares y restaurantes hasta el 3. El Reino Unido, uno de los países más afectados de Europa, no descarta la introducción de un confinamiento a corto plazo. ●

VALÈNCIA

El Consell reclama 10 nuevos órganos judiciales en 2021

La consellera de Justicia pide al ministro refuerzos ante la «insostenible» situación de que se estén fijando juicios para 2022

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

La consellera de Justicia, Interior y Administración Pública, Gabriela Bravo, ha trasladado al ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, la necesidad de crear 10 nuevos órganos judiciales en la Comunitat Valenciana para 2021. Se trata de los nuevos juzgados serían de Violencia sobre la Mujer y los otros cuatro para reforzar las jurisdicciones de lo Social, Mercantil y Primera Instancia.

Ambos mandatarios se reunieron ayer en València para analizar la situación de la Administración de Justicia en las tres provincias y la consellera le expuso que «es necesario aumentar el número de juzgados» en los partidos

de València, Llíria, Sagunt, Alicante, Benidorm, Elche, Dénia y Castellón. Su propuesta pasa por crear seis nuevos juzgados de Violencia sobre la mujer para los partidos judiciales de València, Sagunt, Alzira, Llíria y dos para Alicante. A ello se sumaría la creación de la Sección 4.ª de la Audiencia Provincial de Castellón con idéntica especialización.

Este aumento de la planta judicial se completaría con refuerzos para las jurisdicciones de lo Social, lo Mercantil y la Primera Instancia. En este sentido, en la propuesta se especifica un juzgado de lo Social para València y Benidorm y otro de lo Mercantil para el partido judicial de Elche, mientras que el de Dénia



Campo y Bravo, ayer, durante su reunión en València.

recibiría uno de Primera Instancia.

Bravo advirtió que es «especialmente preocupante» la situación en la jurisdicción de lo Social, por lo que anunció

la creación de «un plan de refuerzo conjunto entre el ministerio y la conselleria» que permita reactivar la agenda judicial porque «es insostenible que se estén señalando

juicios para el año 2022» en los juzgados valencianos.

De este modo, si el Ministerio de Justicia crea los juzgados, la Generalitat se compromete a dotarlos de medios y personal «en el menor tiempo posible», apuntó la titular valenciana de Justicia.

La consellera explicó al ministro que, según el último informe del Consejo General del Poder Judicial referente al año 2019, la tasa de jueces y magistrados por cada 100.000 habitantes es de 11,3 en la Comunitat Valenciana, cuando la media nacional es de 11,9.

Además, Gabriela Bravo indicó que la situación provocada por la declaración del estado de alarma el pasado 14 de marzo que ha provocado la suspensión de más de 20.000 juicios «hace necesaria la elaboración de un plan de refuerzo conjunto» para corregir el atasco judicial.

Por su parte, el ministro coincidió con la consellera en que es «intolerable» que se estén señalando juicios para 2022 y aseguró que hará «el mayor esfuerzo» posible para aumentar la planta judicial valenciana y mejorar

su situación. Campo señaló que la fundamentación que le ha trasladado la consellera sobre las necesidades judiciales en la Comunitat Valenciana «es perfectamente entendible».

«Ojalá de una manera directa podamos dar juego a las peticiones para el presupuesto de 2021», apuntó. «Se hace bastante difícil para el ciudadano pensar que tiene un juicio en un Juzgado de lo Social para 2022», añadió. ●

EL APUNTE

A vueltas con el requisito lingüístico

La consellera Bravo también presentó la futura Ley de Función Pública en Les Corts, donde los partidos de la oposición cargaron contra el texto por el requisito lingüístico que «impone» el valenciano. Los partidos del Botànic defendieron que es «necesario» y prometieron una aplicación proporcional.

El Galileo Galilei reduce a 16 los positivos que siguen confinados

El colegio mayor Galileo Galilei de València, donde se detectó un foco de coronavirus tras la celebración de una fiesta no autorizada, informó ayer de que los últimos test realizados a los estudiantes residentes «reducen a 16 el número de positivos», frente a los 130 detectados inicialmente. Estas personas continuarán confinadas hasta su negativización. Desde la residencia añaden que los infectados «muestran una carga viral muy baja y son todos asintomáticos». Además, al margen de la investigación policial, el centro estudia medidas disciplinarias para quienes incumplieron las normas.

Por otro lado, miembros de la organización Estudiantes en Lucha se concentraron ayer frente a estas instalaciones para cargar contra la fiesta celebrada en el colegio mayor «por unos cuantos pijos» y que, tras generar un brote de Covid-19 con más de 160 positivos, ha dejado sin clases presenciales a más de 25.000 alumnos. Pidieron la dimisión del director del centro y del rector de la Politècnica. ●



Los dos acusados, en los extremos de la imagen, ayer, en el banquillo de la Audiencia Provincial. MANUEL BRUQUE / EFE

El juicio a la Viuda Negra de Patraix comienza con acusaciones mutuas

Las versiones que los abogados de Maje, conocida como «la Viuda Negra de Patraix», y de su ex amante, Salvador, defendieron ayer ante el jurado en la primera jornada del juicio contra ambos

por el asesinato del marido de ella suponen una acusación mutua del crimen, intentando a su vez exculparse a ellos mismos.

El juicio por el asesinato de Antonio Navarro, apuñalado en ese

barrio de València en 2017, comenzó ayer, primero con la elección de los miembros del jurado, cinco mujeres y cuatro hombres, y luego con la lectura de los escritos de acusaciones y defensas.

Fue en los escritos de los abogados defensores, en los que cada uno de los acusados dibuja su estrategia, donde quedó clara la divergencia de las versiones que cada uno de las dos personas que se sientan en el banquillo dará al jurado. Y también que cada uno de esos dos relatos buscará la exculpación cargando la responsabilidad en el otro acusado. La defensa de Maje pi-

dió que se evite la «trampa moral sexual» y criticó los «clichés de género» que, en su opinión, sobrevuelan la causa.

Por su lado, el fiscal anunció multitud de pruebas para condenar a cada uno de los dos inculcados: grabaciones de llamadas de teléfonos intervenidos, cartas, pantallazos de mensajes



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web.

en el móvil y testigos. «La relación afectiva y sexual entre ambos es la clave», dijo el fiscal, quien recordó que el crimen, planeado de manera «muy inteligente», según su criterio, quedó en evidencia cuando Maje, el 8 de noviembre de 2017, cometió un error: habló por teléfono con Salvador y ambos discutieron el crimen (hasta el punto de que él llegó a echarse a llorar). La conversación quedó grabada y será escuchada en el juicio.

El fiscal dijo que está seguro de que Salvador cumplió el plan de ambos, sorprendiendo a Antonio con sus cuchilladas mediante un ataque «a traición» del que no pudo defenderse. El letrado de la acusación particular calificó a María Jesús de mentirosa compulsiva e insistió en que ella es la verdadera autora de un plan preconcebido. ●

UNA ESPAÑA SINGOL: SE BUSCA NUEVE

El eterno problema de la Roja, materializar las ocasiones, se sufrió de nuevo ante Ucrania: 21 disparos, 0 goles. Y los nuevos españoles son los que son...

RAÚL RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Que España tiene un problema con el gol es una obviedad, pero no un problema reciente. Desde la retirada de la selección de David Villa, la Roja no ha encontrado a una referencia ofensiva, un jugador de ataque que sea capaz de materializar las ocasiones creadas, lo que ha causado la eliminación del combinado nacional en un torneo tras otro desde 2012.

En el último Mundial, en 2018, España dio más de mil pases en el partido de octavos ante Rusia, pero todo ese dominio no se convirtió en goles y el equipo entonces dirigido por Fernando Hierro tuvo que hacer las maletas rumbo a casa. Es un ejemplo del problema de la actual selección, que volvió a ponerse de manifiesto ante Ucrania este miércoles. 21 veces disparó el equipo de Luis Enrique a portería en Kiev, ocho de ellas entre palos, teniendo además el 72% de la posesión. ¿El resultado? Cero goles.

Una de las mejores noticias en los últimos partidos de la Roja ha sido la irrupción de Adama Traoré, un extremo que gana línea de fondo constantemente y que no para de nutrir de balones a los delanteros. Sin embargo, ni uno solo fue aprovechado, la ausencia de un nueve clásico, un rematador, se puso más de manifiesto que nunca.

Luis Enrique tiene nueve meses para decidir cuáles son los delanteros que llevará a la Eurocopa de 2021, y ahora mismo lo único claro es que no hay ningún nueve que haya tirado la puerta abajo. Gerard Moreno parece haber tomado la delantera, mientras que la opción de Rodrigo no convence ante su escasa eficacia anotadora. Iago Aspas ha ido en otras ocasiones y aunque tiene gol y talento, no es un rematador. Quizás la esperanza sea Morata, que responde al perfil de delantero centro puro, pero habrá que ver su rendimiento en Turín.

El resto de delanteros españoles son los que son, y la foto de la derecha pone blanco sobre negro cuáles son las alternativas. Los números dejan claro que Luis Enrique llama, en líneas generales, a quien lo merece. No hay más. ●

El 'casting' de delanteros: las opciones que tiene Luis Enrique



Rodrigo Moreno

Leeds / Goles Liga 2019/20: 4

Mucha calidad, poco gol, define como nadie el juego español. LE confía mucho en él.



Gerard Moreno

Villarreal / Goles Liga 2019/20: 18

Sus cifras son buenas, ahora mismo es el mejor colocado para ser el 9 de la Roja.



Iago Aspas

Celta / Goles Liga 2019/20: 14

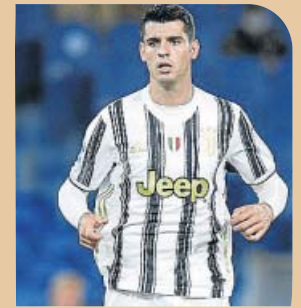
Pocos entienden su ausencia en la última lista. Talento y acostumbrado a tirar del carro.



Paco Alcácer

Villarreal / Goles Alem.-Liga 2019/20: 9

12 goles en 19 partidos con la Roja dejan claro su eficacia. Delantero puro y con olfato.



Álvaro Morata

Juventus / Goles Liga 2019/20: 12

Necesita recuperar la confianza de LE. Para ello, debe reivindicarse en la Juventus.



Mikel Oyarzabal

Real Sociedad / Goles 2019/20: 10

No es un nueve puro, pero ahí le puso Lucho ante Suiza. Joven, con calidad y experiencia



Diego Costa

Atlético / Goles 2019/20: 5

Claramente en la cuesta abajo de su carrera, Luis Enrique no le ha llamado ni una vez.



Iñaki Williams

Athletic / Goles 2019/20: 6

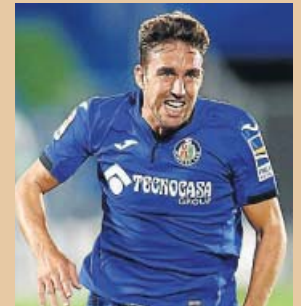
Potencia pero sin gol. Con 26 años, es el momento de dar un paso adelante en su carrera.



Borja Iglesias

Betis / Goles 2019/20: 3

El Panda decepcionó la campaña pasada. Debe demostrar que es un 9 con mucho gol.



Jaime Mata

Getafe / Goles Liga 2019/20: 9

Robert Moreno le dio la alternativa en la Roja. Su rendimiento bajó el año pasado.



Borja Mayoral

AS Roma / Goles Liga 2019/20: 8

Se ha ido a Roma a por minutos. Estrella de la sub-21, le falta dar el salto para la absoluta.



Loren Morón

Betis / Goles Liga 2019/20: 5

Nuevo puro y con gol. Debe consolidarse en el 11 del Betis antes de pensar en la Roja.



Roger Martí

Levante / Goles Liga 2019/20: 11

De nuevo superó la decena de goles el año pasado. ¿Suficiente para la Roja? No parece.



Mariano Díaz

Real Madrid / Goles 2019/20: 1

No hay nueve más puro que él. En Marsella triunfó, pero no en el Madrid. Necesita minutos.



Ángel Rodríguez

Getafe / Goles Liga 2019/20: 10

El jugador con mejor ratio goles/minuto llegó a sonar para el Barça. Necesita ser titular.



Lucas Pérez

Alavés / Goles Liga 2019/20: 11

Se ha reencontrado con el fútbol en Vitoria aunque la selección suena lejana.



Carlos Fernández

Sevilla / Goles Liga 2019/20: 10

Se salió en el Granada pero no tiene sitio en el Sevilla. 24 años y un futuro interesante.



Álvaro Negredo

Cádiz / Goles Emir. Arabes 2019/20: 8

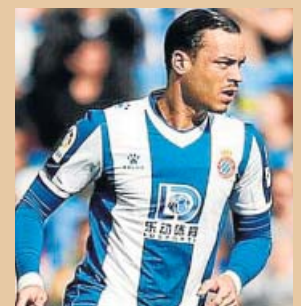
¿Vivirá una segunda juventud en el Cádiz a sus 35 años? El tren de la Roja ya pasó para él.



Fernando Llorente

Nápoles / Goles Calcio 2019/20: 3

Si se busca un rematador, el riojano es perfecto. Marginado en Nápoles, necesita minutos.



Raúl de Tomás

Espanyol / Goles Liga 2019/20: 4

No sería la primera vez que un 'Segunda' va a la selección. ¿En enero seguirá en el Espanyol?

#Coronavirus

El deporte mundial se tambalea por la pandemia

Muchas competiciones comienzan a verse muy afectadas por los casos de positivos: Giro, Euroliga, Asobal...

R.D.
deportes@20minutos.es / @20mdeportes

Pese al cuidadoso diseño de burbujas, los estrictos protocolos de prevención y los millares de test disponibles para todos, el deporte no está siendo ajeno a la pandemia, y muchas especialidades están comenzando a verse seriamente afectadas por el coronavirus.

EL POSITIVO DE CRISTIANO

La repercusión de la noticia no se hizo esperar, por el personaje en cuestión. Pocas horas después de que se conociese el positivo en coronavirus de Cristiano Ronaldo, las acciones de la Juventus se desplomaban. El luso, además, se encontraba con la selección lusa concentrado, después de jugar sendos partidos con España (se fotografió en el vestuario con Sergio Ramos) y con la Francia de Mbappe. De momento, el astro portugués regresó ayer a tierras turinesas a bordo de un avión-ambulancia.

El positivo del madridista no es ni mucho menos el primero en el fútbol italiano, donde algunos equipos están también sufriendo las consecuencias del virus, como el Napolés. Ayer mismo, el Juez Deportivo de la Serie A italiana infligió una derrota por 3-0 administrativo y un punto de penalización al equipo napolitano por no acudir, el pasado 4 de octubre, al partido contra el Juventus correspondiente a la tercera jornada

de la Serie A. El propio equipo italiano argumentó que fue la Hacienda Sanitaria Local (ASL) quien le ordenó quedarse en aislamiento preventivo tras registrarse tres casos de contagio en el club.

GIRO DE ITALIA

«Haremos lo posible por llegar al final». El pesimista mensaje del director de la carrera, Mauro Vegni, habla por sí solo sobre el vuelco que dio la carrera el martes, con la visita del virus y las retiradas de los equipos Michelin-Scott y Jumbo-Visma.

EUROLIGA

La reina del baloncesto continental es una de las competiciones más afectadas por el virus. El juez disciplinario del torneo declaró al Zenit de San Petersburgo perdedor, con marcador de 20-0, de sus partidos de la tercera y cuarta ronda contra el Baskonia y el Valencia Basket, que debían haberse jugado el 13 y el 15 de octubre, respectivamente. El Zenit fue afectado por un brote de coronavirus en la plantilla y no tenía al menos ocho jugadores aptos para disputar los mencionados encuentros, que fueron cancelados por el organismo continental.

La decisión está revolviendo el torneo entero, cambiando calendarios y alterando plantillas y son ya varias las voces que están pidiendo que la Euroliga adopte un sistema parecido al de la NBA, con la famosa burbuja



Cristiano Ronaldo saluda desde la habitación del hotel, antes de volar a Turín. EFE

LA CLAVE

Positivo de otro número 1

El mejor golfista mundial, el estadounidense Dustin Johnson, dio esta semana positivo por coronavirus, por lo que ha tenido que retirarse del torneo de la PGA que se va a celebrar desde hoy en Las Vegas. «Tenía muchas ganas pero ahora tendré que confinarme».

ja, para evitar que los equipos viajen de un país a otro, con el riesgo de contagio que ello conlleva. De momento, la competición ya estudia dar marcha atrás en esa decisión y no dar los partidos por perdidos sino reprogramarlos en otra fecha.

Los equipos españoles tampoco son ajenos al problema.

Nikola Mirotic, posiblemente la gran estrella del torneo y punta de lanza del Barcelona, deberá estar también en cuarentena por coronavirus. «¿Alguien se va a encargar de la salud de los jugadores o simplemente seguimos jugando como si nada?», se preguntó hace poco su compañero Álex Abrines. «ABP, ACB y médicos fuimos de la mano en la fase final de Valencia —declaró Alfonso Reyes, presidente de la ABP—. Exigimos ese mismo espíritu en las competiciones europeas. Está en juego la salud de los jugadores».

BALONMANO

La Liga ASOBAL también está sufriendo el virus. El entrenador del Balonmano Benidorm, Fernando Latorre, aseguró ayer que «se está adulterando» la competición en la Liga Asobal por culpa del coronavirus y con el aplazamiento de partidos.

Ayer mismo, el Comité Nacional de Competición de la Federación Española de Balonmano

aceptó la petición del Club Deportivo Bidasoa y suspendió el encuentro entre los irundarras y el Barça que estaba previsto para este próximo sábado.

El club había solicitado el aplazamiento debido a los dos casos positivos de coronavirus confirmados el pasado viernes, además de haber un tercer integrante con síntomas. La plantilla y el cuerpo técnico volverán a someterse a la prueba PCR este viernes. Otro equipo afectado, el Incarlopsa Cuenca, comunicó ayer que los positivos por COVID-19 entre jugadores y cuerpo técnico son 16, lo que ya ha obligado a suspender dos partidos.

FÚTBOL BASE

Las autoridades deportivas belgas han decidido suspender las categorías de fútbol no profesional para adultos y las disciplinas de contacto en sala cubierta al menos hasta el 1 de noviembre por el aumento de los contagios.

Cuarto triunfo de Demare en el Giro antes de la batalla de hoy en la montaña

Arnaud Demare selló ayer su póker de victorias en el Giro de Italia al imponerse en un nuevo esprint a Peter Sagan en la undécima etapa, entre Porto Sant'Elpidio y Rimini, en la que Joao Almeida mantuvo la *maglia* rosa de líder con 34 segundos de ventaja sobre Wilco Kelderman y 43 sobre Pello Bilbao.

Los corredores se prepararán ahora para la intensa duodécima etapa de hoy, con salida y llegada en Cesenatico, dedicada a Marco Pantani y marcada por cinco puertos de montaña y una larga serie de subidas y bajadas con pendientes que superan en algunos tramos el 10%. ● R. D.

20'

El trofeo, en su museo

Rafael Nadal ha depositado el décimo tercer trofeo conquistado en París, vigésimo Grand Slam de su carrera deportiva, en su museo de Manacor, «para todos los que queráis venir a verlo», según declaró en un comunicado difundido por la Rafa Nadal Museum.

Victoria madridista en la Euroliga

Después de un comienzo muy dubitativo, tanto en la competición nacional como en la europea, el Real Madrid de baloncesto derrotó ayer en casa (94-85) al Kimki ruso gracias, entre otras cosas, al gran partido de Llull.

A por todas en Aragón

El francés Fabio Quartararo, el español Joan Mir, el italiano Andrea Dovizioso y el también español Maverick Viñales afrontan a partir de este fin de semana una nueva y doble oportunidad de lograr sus objetivos en el circuito de Motorland Alcañiz.

«Soy mejor que Hamilton»

El piloto finlandés Valtteri Bottas, compañero de escudería de Lewis Hamilton habló ayer sobre en Sky: «Por supuesto que creo que cuando estoy en mi mejor momento sé que puedo ser mejor que él».

Suspendido por ser infiel

El nadador japonés Daiya Seto, clasificado para los Juegos, fue suspendido lo que resta del año por mantener una relación extramatrimonial.

Fallece España, mítico y querido utillero del Valencia durante 40 años

Pocas veces en la historia del fútbol un utillero se ha convertido en un personaje de un calado mayor que el de muchos jugadores, técnicos o dirigentes como ha sucedido con Bernardo España 'España', fallecido ayer y que en sus más de cuatro décadas en el Valencia ha llegado a representar la esencia del club más allá de éxitos o fracasos.

Para la afición che, todo lo positivo del club confluía en Es-

paña, que se ha ido a los 82 años tras una enfermedad complicada y haber congregado durante mucho tiempo el afecto, sin distinción, del valencianismo. Con vocación de futbolista, diferentes circunstancias impidieron que Bernardo España, nacido en 1938 en Valencia, pudiera cumplir su deseo de ser jugador, pero no el de vincularse desde joven al fútbol y completar una gran trayectoria en el

Valencia. Suya ha sido la capacidad de mantener guardados la mayoría de los secretos del vestuario che que se han ido con él desde la época de Pepe Claramunt, Mario Kempes o Ricardo Arias hasta la del equipo campeón de Liga en 2002 o 2004.

Nadie en el valencianismo ha tenido una palabra en su contra y todos guardan en su corazón las anécdotas compartidas con España, cuya pericia para



España, junto a Baraja y Villa tras ganar una Copa. VALENCIA CF

firmar los autógrafos de los jugadores era de sobra conocida.

En 2003 se publicó una biografía titulada *España. Memorias secretas del Valencia CF*, escrita por el periodista Federico Chaine y prologada por Alfredo di Stéfano. En ella, queda claro que su figura trascendió a la de utillero para convertirse en psicólogo, confesor y asesor de jugadores.

A partir de 2003, cuando cumplió 65 años, su actividad en el Valencia menguó, pero no desapareció, ya que hasta 2016 mantuvo encendida la antorcha tras haber recibido la insignia de oro y brillantes en 2014. ●

20MINUTOS CON...

La pandemia ha alterado los Premios Princesa de Asturias, que se entregan mañana con aforo reducido. Pero su mensaje, dice su directora, sigue «inalterable»

REGINA BUITRAGO
cultura@20minutos.es / @20m

Mañana se celebra en Oviedo la ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias 2020. La Fundación, que convoca los galardones, ha cumplido cuatro décadas de vida; su directora es Teresa Sanjurjo.

¿Qué balance hace de estos 40 años? Es muy positivo. Los impulsores de la idea de constituir la Fundación y los Premios comprendieron la importancia de tener referentes, de subrayar la aportación de hombres y mujeres, de instituciones con trayectorias de excelencia que sirvan de inspiración para todos, que contribuyan al progreso y a la construcción de sociedades mejores. En cuanto a estos once años que llevo dirigiendo la Fundación, en lo personal, han sido fantásticos. Profesionalmente, han supuesto un reto.

¿Ha habido cambios destacables? En estos años no ha cambiado nada de lo esencial. La personalidad de la Fundación, nuestra misión y naturaleza permanecen intactos. Los cambios que se han producido corresponden a una evolución acorde al ritmo de los tiempos. **¿Cómo percibe el sentimiento de los asturianos y el resto de los españoles sobre la Fundación?** Estoy demasiado involucrada para hacer una valoración objetiva, pero lo que sí percibo es el interés que generan los Premios. La atención que despiertan en la opinión pública la obra, las aportaciones, los méritos de nuestros premiados.

¿Cómo les ha afectado la pandemia? Hemos hecho un esfuerzo por adaptarnos a las ex-

Teresa Sanjurjo

«El premio a los sanitarios está cargado de gratitud»



PABLO LORENZANA

traordinarias circunstancias. Desde el primer momento, nuestro objetivo ha sido continuar el ejercicio de nuestra actividad, pero con sentido de la responsabilidad y con prudencia, tomando todas las precauciones posibles y siguiendo las recomendaciones sanitarias. **¿Cuánto tardaron en preparar el plan alternativo?** Más que un plan alternativo, todo el equipo de la Fundación y el Patronato reflexionamos y trabajamos en el diseño de diferentes escenarios. Nuestras líneas fundamentales fueron dos: cumplir con nuestra misión fundacional y, fundamentalmente, preservar la salud de todos. En eso hemos hecho un ejercicio de responsabilidad muy intenso.

¿Cómo será la celebración? Será igual en esencia, y diferente en las formas, en la ubicación y en el hecho de que no habrá público, pero el mensaje permanece inalterable.

¿Cómo está siendo la repercusión económica de los Premios? Las actividades de la Fundación tienen un impacto económico y social elevado. Muchas pequeñas y medianas empresas de sectores variados –audiovisual, transporte, hostelería, etc.– se benefician de nuestra actividad. Este 2020, por motivos obvios, la repercusión económica ha seguido dos direcciones. Por un lado, hemos dejado de desarrollar algunas actividades, las masivas; precisamente, por evitar aglomeraciones. Y eso ha su-

puesto, lógicamente, menos gasto. Pero, por otra parte, la implantación de las medidas y los protocolos de seguridad han supuesto un gasto significativo. En cuanto a nuestros proveedores y a la economía asturiana, van a tener un impacto importante. **A pesar de la pandemia, la Fundación ha apostado igualmente por los eventos culturales de esta semana. ¿De qué manera influyen en la repercusión de los Premios?** Tanto nuestra programación cultural como el programa educativo *Toma la Palabra* han ido creciendo a lo largo de los años, involucrando a miles de personas en todo el Principado y fuera de él. Pensamos que esta es la mejor manera de dar a conocer a los premiados a la sociedad, a los ciudadanos, que es para quienes trabajamos.

Este año, el Premio de la Concordia, concedido a los sanitarios, podría ser el más emotivo... Sin duda alguna es un premio cargado de emociones, de reconocimiento y gratitud, porque la pandemia que estamos viviendo nos ha tocado a todos muy de cerca, incluso a los que hemos tenido la suerte de no ver nuestra salud directamente afectada. A esos miles de profesionales que nos están cuidando y que están velando por nuestra salud, hay que reconocerles ese mérito, el duro trabajo y también, por supuesto, procurar que este premio contribuya a que cuenten con todos los medios necesarios para desarrollar su tarea en las mejores condiciones posibles.

¿Qué planes tienen de futuro para la Fundación? Mantener el rumbo. Estamos convencidos de la importancia y vigencia de nuestros fines. En tiempos de incertidumbre, de cambio acelerado, como los actuales, los referentes son esenciales. Lo que hace la Fundación con los Premios es señalar referentes para el conjunto de la sociedad.

¿Cuál es el papel de la Fundación en estos momentos de tanta tensión política? Siempre ha sido un papel de concordia. Si se repasan los grandes nombres que integran la lista de nuestros

BIO

Teresa Sanjurjo

Madrid, 1972. Licenciada en Derecho. Directora de la Fundación Princesa de Asturias desde 2009. Ha desarrollado su carrera en el campo de las entidades no lucrativas. Es miembro del Club de La Haya y el International Women's Forum. Cruz al Mérito Policial con Distintivo Blanco.

«En tiempos de cambio acelerado, como los actuales, los referentes son esenciales»

«La princesa de Asturias es una persona serena, con gran capacidad de atención y escucha»

galardonados y se escuchan sus mensajes se percibe que deben estar en el centro de cualquier proyecto de recuperación colectiva. La importancia de la ciencia, la cultura, el progreso, el respeto a los derechos humanos, la paz, la justicia y la creación, valores que constituyen lo mejor de la humanidad, deben situarse en el centro del debate para lograr sociedades más avanzadas, más justas y equitativas. **¿Qué cualidades destacaría de Leonor de Borbón, la princesa de Asturias?** Es una persona muy serena, con gran capacidad de atención y escucha, una persona muy amable, consciente de su responsabilidad y, además, encantadora.

Emmanuelle Charpentier y Jennifer Doudna, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2015, han recibido el Nobel de Química. Tanto los proponentes de las candidaturas como nuestros jurados hacen posible que el nivel de nuestros Premios, año tras año, sea altísimo. Ya hemos dado la enhorabuena a las dos investigadoras por este nuevo reconocimiento. ●

LOS PREMIADOS

La lista de la excelencia

FIL y Hay Festival
Comunicación y Humanidades
Dani Rodrik
Ciencias Sociales
Morriconi y Williams
Artes
Anne Carson
Letras
Meyer, Daubechies, Tao y Candès
Investigación Científica
Gavi, the Vaccine Alliance
Cooperación Internacional
Sanitarios
Concordia
Carlos Sainz
Deportes

Esta noche se celebra la gala de los Premios 20Blogs

Nervios, emoción, risas... Todo ello se respira en las galas de los Premios 20Blogs que organiza anualmente *20minutos* para premiar el esfuerzo de aquellos que escriben, divulgan o comparten sus reflexiones desde el altavoz universal que es internet. La irrupción de la Covid-19, así como el interés por primar la seguridad de todos, se han traducido este año, el del 20

aniversario de este diario, en una ceremonia en la que las nuevas tecnologías serán grandes aliadas para que nada de ese espíritu cambie. Esta XIV edición, que cuenta con el patrocinio de Movistar, la colaboración de SM, Fitbit, MGS Seguros y Fundación La Caixa y el apoyo del Club de Malasmadres, se podrá seguir en directo por *streaming* en el canal de Youtube del periódico a partir de las 21.00 h. Será una noche llena de sorpresas, conducida por Óscar Martínez, en la que se desvelarán los ganadores de las 20 categorías y el absoluto, que se llevará 5.000 euros. ● R. C.

20"

Iker Jiménez debuta en el formato podcast

El presentador de *Cuarto Milenio*, Iker Jiménez, ha estrenado el podcast *Historias secretas* en la plataforma Podimo, un programa de crónicas basadas en hechos reales investigados por el periodista con sonido 3D.

Premios para Andrés, Adriá y Camarena

La organización Hostelería de España ha distinguido a los cocineros José Andrés, Ferran

Adriá y Ricard Camarena y al restaurante Sollo, de Fuengirola, con los Premios Nacionales de Hostelería 2020.

100.000 firmas de La Sexta para el 2% en I+D

La Sexta ha reunido en un día, a través de su movimiento *Constantes y Vitales*, más de 100.000 firmas para conseguir un pacto entre los partidos políticos que apruebe de forma urgente una inversión del 2% en I+D.

Muere Conchata Ferrell

La actriz Conchata Ferrell, que interpretaba a Berta en la serie *Dos hombres y medio*, murió el

martes a los 77 años de un infarto en California (EE UU).

Acuerdo entre Elton John y su exesposa

El músico Elton John y su exesposa, Renate Blauel, han llegado a un acuerdo extrajudicial por el que «no hablarán el uno del otro». Ella lo había demandado por 3,2 millones de euros.

Bollywood, de regreso

La India, que permitió que los rodajes de películas se reanudara a finales de junio, abre hoy parcialmente las salas de cine ermitiendo así el regreso del cine de Bollywood.

LA FRASE

«¿Por qué se subvenciona por ejemplo la fruta pero, cuando es con la cultura, se habla de subvención de forma peyorativa?»

MARIO GAGS
Actor y director





La actriz Carmen Sevilla, en una imagen de 2005. GTRES

El cumpleaños más triste de Carmen Sevilla

Carmen Sevilla cumplirá mañana 90 años. Pero no soplará las velas ni tendrá una de esas fiestas con las que tanto disfrutaba. La novia de España ni siquiera será consciente de haber iniciado una nueva década, porque desde 2013 lucha contra la enfermedad del olvido.

El alzhéimer ha hecho que la actriz que enamoró a Charlton Heston o Cantinflas viva alejada de los focos y del cariño de un público que no la olvida. Querida y admirada por todos, Carmen no solo conquistó el cine nacional e internacional, sino también la pequeña pantalla.

Su carisma, una simpatía arrolladora y un gran sentido del espectáculo hicieron de ella una estrella televisiva en la década de los 90. Su paso por el *Telecupón*, con Adoni Ferreño, fue clave para alzarse con el título del rostro más amable de la televisión. Carmen tenía *savoir-faire* cañí, pero también la capacidad de hacer parecer natural lo que en otros quedaría forzado. Sus continuos y guionizados olvidos con las babuchas llegaban al público como ingenuos deslices que no hacían más que resaltar esas bondades de una mujer sencilla, de la calle.

Porque si algo la hacía feliz era sentirse querida. Por el público y por sus amores, su verdadero talón de Aquiles. Jugó al rojo y salió negro. Los engaños y las traiciones — casi siempre perdonadas — le hicieron sufrir más de la cuenta. Ni Vicente Patuel, al que

DIRECTO AL CORAZÓN

Por Saúl Ortiz



20M.ES/GENTE

Puedes leer muchas más noticias sobre famosos en nuestra edición digital.

amó sin medida, ni Augusto Algeró supieron darle el sitio que merecía. Tal vez por eso se sentía cómoda con el afecto de sus seguidores, para los que siempre tenía palabras especiales.

Aunque Carmen no lo sepa y ya ni le importe, ellos siguen ahí. Ni el paso de los años ni la nula información han hecho que los españoles la hayamos borrado de nuestra memoria. La situación en la residencia a la que se la trasladó es bastante rutinaria. No es la vida de una gran actriz, sino la de una enferma más que no recuerda nada. Ni siquiera comer.

No es cierto que realice talleres ni que dé largos paseos por el jardín. De hecho, hace algún tiempo su vida pudo haber corrido peligro, pues alguien burló la segu-

ridad de la residencia y fotografió a Carmen en unas circunstancias realmente desgarradoras. Unas imágenes que cayeron en manos profesionales que consiguieron frenar inmediatamente su comercialización.

La escena gris y triste que se refleja en las diapositivas poco o nada tiene que ver con esos brochazos de color con los que algunos se empeñan en pintar una realidad que es penumbra. Este que les escribe no solo informó a su hijo Augusto de lo sucedido dentro de la residencia, sino que mantuvo conversaciones con los responsables del centro que tardaron en admitir un episodio lamentable del que todavía quedan muchas incógnitas por despejar.

Porque alrededor de la nueva vida de Carmen Sevilla hay, tal vez, demasiada opacidad. Silencios que un día fueron risas, caricias nunca entregadas y conversaciones que son ya imposibles de mantener. Frustraciones de quienes fueron verdaderos amigos y ahora ni siquiera pueden verla o tener información no adulterada sobre su estado.

Augusto se muestra infranqueable en este sentido. No accede a dar explicaciones sobre sus decisiones, ni siquiera responde ante la insistencia de quienes pretendemos saber lo que ha ocurrido con el inmenso patrimonio de su madre: «Nada que comentar sobre ningún tema», me dijo la última vez que me descolgó el teléfono.

Una declaración de intenciones que no todos entienden ni secundan. Es el caso de Norma Duval que, en 2018, denunció públicamente sentirse ninguneada y de-

fenestrada. Sus lágrimas impotentes no solo fueron ante las cámaras, sino en las charlas que mantuvimos recordando fotografías de toda una vida juntas.

Las quejas de Norma no solo cayeron en saco roto, sino que sirvieron para iniciar una guerra en la que también participó Lolita Flores y que dejó un reguero de titulares que fueron más feroces e incomprensibles en la intimidad. Lo único incuestionable es el afecto de unos y otros.

En la calle Pintor Rosales (Madrid), donde Carmen vivió hasta que la enfermedad le hizo olvidar el camino hasta su cama, todos la recuerdan con emocionado respeto. Las cafeterías a las que solía acudir siguen vibrando con su recuerdo. El de una mujer llena de cicatrices, pero que encontró en la sonrisa un salvoconducto para combatir las penas.

Por cierto...

Carmen Borrego está de los nervios y no hace más que enviar burofaxes a medios digitales para que dejen de hablar de sus hijos. No quiere que corran la misma suerte que su sobrina Alejandra Rubio. Ver para creer.

Alejandro Sanz no está demasiado satisfecho con la entrevista que su ex, Raquel Pedraza, ha concedido a la re-

El alzhéimer ha hecho que Carmen Sevilla viva alejada de los focos y el cariño de su público

Ni Vicente Patuel, al que amó sin medida, ni Augusto Algeró supieron darle el sitio que merecía

Hace algún tiempo alguien burló la seguridad de la residencia donde está y la fotografió

vista del saludo. Cree haber cedido demasiado para que, encima, siga encendiendo la mecha. Ni bien ni mal, no quiere que se hable de él. Está feliz con Rachel, a quien considera la verdadera mujer de su vida.

Bigote Arrochet está muy nervioso y enfadado. Desde Chile me cuentan que quiere que se desmienta categóricamente que fue pinochetista. Cada vez es más difícil su regreso a España. Pobre Teresita, como si no tuviera suficientes problemas entre Hacienda y Jorge Javier. ●

Premio a Spanish Brass y Raquel García Tomás

El Ministerio de Cultura ha concedido a Spanish Brass, en la modalidad de interpretación, y a Raquel García Tomás, en la de composición, los premios Nacionales de Música 2020. Ambos galardones están dotados con 30.000 euros.

Fundado en 1989 en el marco de la Joven Orquesta Nacional de España, el quinteto de metales Spanish Brass está formado por Carlos Benetó Grau (trompeta), Juanjo Serna Salvador (trompeta), Manuel Pérez Ortega (trompa), Indalecio Bonet Manrique (trombón) y Sergio Finca Quirós (tuba).

El jurado ha destacado su «dilatada trayectoria consolidada en más de treinta años de profesión», así como su versatilidad y su relevancia en el «panorama nacional e internacional». El grupo ha publicado 26 discos y en sus festivales Spanish Brass Alzira y Brassaround se reúnen cada año destacadas figuras.

Por su parte, de la barcelonesa García Tomás (36 años) el jurado ha distinguido la «calidad experimental» de su obra y su capacidad de «conectar con el público». Asimismo, aluden al «carácter interdisciplinar, innovador y arriesgado» de su lenguaje compositivo «singular y propio». Doctorada en el Royal College of Music de Londres, entre sus proyectos más importantes hay creaciones conjuntas con el English National Ballet, la Royal British Society of Sculptors, la Royal Academy of Arts y el Dresdener Musikfestspiele.

En la temporada 2018/2019 del Teatro Real estrenó su ópera *Je suis narcissiste*, con libretto de H. Tornero y dirección escénica de M. Pazos. En 2017 recibió el Premio El Ojo Crítico de RNE de Música Clásica y en la actualidad está nominada a los International Opera Awards 2020 en la categoría de World Premiere. ● R.C.

LA FRASE

«Sara [Carbonero] está fenomenal. Creo que le ha sentado muy bien Madrid, aunque Iker es el que está más feliz. Veo a los dos muy bien»

ISABEL JIMÉNEZ
Periodista y presentadora de informativos



Las Meninas salen de nuevo a pasear

La tercera edición de las Meninas Madrid Gallery, instalada en la capital hasta el 15 de diciembre, estará dedicada a los sanitarios y a todas aquellas personas que «han visto rotos sus sueños por la pandemia», en palabras de Begoña Villacís. En la foto, Antonia Dell'Atte, una de las patrocinadoras solidarias. FOTO: SERGIO R MORENO / GTRES

SUPER MARIO CUMPLE 35 AÑOS

Nintendo lanza mañana 'Mario Kart Live: Home Circuit', un juego de realidad aumentada para Nintendo Switch



JULIO PLAZA TORRES
julio.plaza@20minutos.es / @NikoJ

La saga *Super Mario* está de celebración. El 13 de septiembre cumplió 35 años, más de tres décadas que han significado mucho para el mundo de los videojuegos, pues el famoso fontanero es una de las figuras más reconocidas de la industria y sentó muchas de las bases actuales. Para conmemorar este

año tan especial, Nintendo preparó una gran cantidad de anuncios para Nintendo Switch como *Super Mario Bros. 35*, un título *online* basado en el clásico de 1985, *Super Mario 3D All-Stars*, un recopilatorio que contiene los tres primeros juegos en tres dimensiones de la saga, y *Mario Kart Live: Home Circuit*, un videojuego con realidad aumentada que se lanza mañana y

que lleva las carreras al salón de casa. Este título es el último de muchos de esta larga saga que nació en 1985, aunque en realidad su origen se remonta a años atrás.

Este personaje nace del carpintero Jumpman, el protagonista del juego *Donkey Kong* que salió en 1981 para recreativas. En él, tenía que rescatar a su amada Pauline del famoso primate esquivando los barriles que este le tiraba. En 1983, Mario, reconvertido en fontanero, y su hermano Luigi continuaron en las recreativas con *Mario Bros.*, en el que tenían que exterminar a los enemigos que salían de las tuberías. Pero Shigeru Miyamoto, creador del personaje y de la saga, dio vida a la verdadera esencia de la franquicia en 1985 con *Super Mario Bros.* para NES, el primer juego de plataformas 2D de desplazamiento lateral que estableció gran cantidad de conceptos básicos de jugabilidad. La mítica sintonía, el clásico sonido de la moneda, la seta, la flor de fuego o los caparzones son elementos que ya nacieron en es-

te primer título y que hoy en día son iconos que todo el mundo relaciona con la franquicia. Con el paso de los años y con la llegada de nuevos juegos, se fueron ampliando las mecánicas: nuevos trajes que otorgan diferentes poderes como la hoja de mapache o la capa para volar; un menú de selección de niveles que aún se mantiene y que hizo su debut en *Super Mario Bros. 3* (1988); o nuevos personajes que ayudan en la aventura como Yoshi, que se presentó en *Super Mario World* (1990). Aunque la historia se ha mantenido casi inamovible durante años en los títulos principales, con Mario y Luigi intentando salvar a Peach de las garras de Bowser, también ha habido otros juegos más diferentes y la saga ha ido cambiando sus tramas y sus estilos: aventuras con más protagonistas como *Super Mario Bros. 2* (NES, 1988); juegos en tres dimensiones como *Super Mario 3D Land* (Nintendo 3DS, 2011); con combates por turnos como *Super Mario RPG* (Super Nintendo, 1996); con personajes de papel como *Paper Mario* (Nintendo 64, 2000); o títulos de personalización de niveles como *Super Mario Maker* (Wii U, 2015). En alguna ocasión, Mario también ha dejado de lado sus aventuras y se ha animado a hacer deporte y competir en *Mario Tennis* (Nintendo 64, 2000), *Mario y Sonic en los Juegos Olímpicos* (Wii, 2007), *Super Mario Kart* (Super Nintendo, 1992) o *Super Smash Bros* (Nintendo 64, 1999). Y, en algunos de estos *spin-off*, incluso ha unido fuerzas con otros compañeros, o rivales, como Sonic, Link, Pikachu o Pac-Man. Pero los 35 años de la saga no han estado solo protagonizados por Mario. Yoshi tuvo su primer juego propio en 1995 (*Yoshi's Island*, Super Nintendo), Peach también fue la rescatadora en 2005 (*Super Princess Peach*, Nintendo DS), Luigi salvó a sus ami-

te primer título y que hoy en día son iconos que todo el mundo relaciona con la franquicia.

Con el paso de los años y con la llegada de nuevos juegos, se fueron ampliando las mecánicas: nuevos trajes que otorgan diferentes poderes como la hoja de mapache o la capa para volar; un menú de selección de niveles que aún se mantiene y que hizo su debut en *Super Mario Bros. 3* (1988); o nuevos personajes que ayudan en la aventura como Yoshi, que se presentó en *Super Mario World* (1990).

Aunque la historia se ha mantenido casi inamovible durante años en los títulos principales, con Mario y Luigi intentando salvar a Peach de las garras de Bowser, también ha habido otros juegos más diferentes y la saga ha ido cambiando sus tramas y sus estilos: aventuras con más protagonistas como *Super Mario Bros. 2* (NES, 1988); juegos en tres dimensiones como *Super Mario 3D Land* (Nintendo 3DS, 2011); con combates por turnos como *Super Mario RPG* (Super Nintendo, 1996); con personajes de papel como *Paper Mario* (Nintendo 64, 2000); o títulos de personalización de niveles como *Super Mario Maker* (Wii U, 2015).

En alguna ocasión, Mario también ha dejado de lado sus aventuras y se ha animado a hacer deporte y competir en *Mario Tennis* (Nintendo 64, 2000), *Mario y Sonic en los Juegos Olímpicos* (Wii, 2007), *Super Mario Kart* (Super Nintendo, 1992) o *Super Smash Bros* (Nintendo 64, 1999). Y, en algunos de estos *spin-off*, incluso ha unido fuerzas con otros compañeros, o rivales, como Sonic, Link, Pikachu o Pac-Man.

Pero los 35 años de la saga no han estado solo protagonizados por Mario. Yoshi tuvo su primer juego propio en 1995 (*Yoshi's Island*, Super Nintendo), Peach también fue la rescatadora en 2005 (*Super Princess Peach*, Nintendo DS), Luigi salvó a sus ami-

EN FOTOS

Los juegos del 35.º aniversario



'Mario Kart Live: Home Circuit'

Con un coche teledirigido con cámara y varios arcos para crear el circuito virtual, este juego que se estrena mañana utiliza realidad aumentada para llevar las carreras de karts al salón de casa.



'Super Mario Bros. 35'

Basado en *Super Mario Bros.* de 1985, este título *online* con elementos de *battle royale* pone a competir a los jugadores para ver quién es el más rápido en superar los niveles.



'Super Mario 3D All-Stars'

Un recopilatorio que incluye las aventuras *Super Mario 64* (Nintendo 64, 1997), *Super Mario Sunshine* (GameCube, 2002) y *Super Mario Galaxy* (Wii, 2007).



20M.ES/SUPERMARIO

Puedes leer este reportaje completo y otras noticias sobre videojuegos en nuestra edición digital.

gos de los fantasmas en 2001 (*Luigi's Mansion*, GameCube) y Toad se convirtió en un cazatesoros en 2014 (*Captain Toad: Treasure Tracker*, Wii U).

El fontanero ha pasado por todas las consolas de Nintendo: desde NES –la sobremesa más antigua–, hasta Switch –la más moderna–, pasando por todas las portátiles; pero también ha

saltado hasta los móviles con *Super Mario Run* en 2016 y *Mario Kart Tour* en 2019, o la vida real con *Lego Super Mario* o el parque de atracciones *Super Nintendo World* que abrirá sus puertas en 2021 en Japón.

Hay un sinfín de maneras de disfrutar de esta saga de innegable éxito, ya que es la octava franquicia más rentable del mundo. Aunque tenga 35 años de historia a sus espaldas, está claro que Super Mario se mantiene joven y renovado, lo cual le garantiza muchos años de vida por delante. ●

CRONOLOGÍA

La evolución de Mario en 35 años



13 de septiembre de 1985

'**Super Mario Bros.**' Este juego para NES es el primer título de plataformas 2D de desplazamiento lateral. Sentó muchas bases para la industria y supuso el comienzo de la saga del fontanero que ahora cumple 35 años.



23 de octubre de 1988

'**Super Mario Bros 3.**' La última aventura de plataformas de Mario para NES, que presentó un menú de selección de niveles, mecánica que se mantiene a día de hoy y nuevos objetos como la hoja de mapache o el traje de rana.



21 de noviembre de 1990

'**Super Mario World.**' El primer juego de la saga para Super Nintendo. Dio colores más realistas a Mario con gráficos de 16 bits e incluyó por primera vez a Yoshi, el dinosaurio que servía de montura para los personajes.



23 de junio de 1996

'**Super Mario 64.**' Esta es la primera aventura en tres dimensiones del fontanero. Este juego para Nintendo 64 cambió los niveles, las plataformas y los obstáculos lineales por enormes mundos a explorar por el jugador.



11 de agosto del 2000

'**Paper Mario.**' Este es el inicio en Nintendo 64 de una de las sagas *spin-off* del personaje de Nintendo. En este juego de rol, el peculiar estilo gráfico se centra en transformar a los personajes y el mundo en papel.



27 de octubre de 2017

'**Super Mario Odyssey.**' Es el último juego de la saga principal que salió en Nintendo Switch. Una aventura en tres dimensiones con diferentes planetas a explorar donde Mario utiliza su gorra, que ha cobrado vida, para pelear.

TELEVISIÓN

Música y cocina, en la misma salsa hecha por Mikel López Iturriaga



En 'Banana Split', el presentador recibirá a artistas y cocineros y le pondrá melodía a diversos conceptos gastronómicos

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Con su ironía y humor habituales, el periodista y divulgador gastronómico Mikel López Iturriaga presenta desde hoy *Banana Split*, un programa de La 2 en el que tratará de aunar sus dos pasiones: la música y la comida.

López Iturriaga hablará en *Banana Split* de música, pero con la comida como punto de partida y referente. De hecho, en cada entrega el reto será construir una lista de reproducción musical inspirándose en un concepto gastronómico, ayudado por compositores y artistas del mundo de la música.

En el primer programa, el periodista profundizará en el concepto *fast food* o comida rápida, con ayuda de músicos, productores y cocineros.

La primera invitada, Amaia Romero, desvelará sus más íntimos y culpables placeres con la naturalidad que la joven ganadora de *OT* siempre despliega. El grupo de música Hinds le enseñará a López Iturriaga los secretos para moverse en un mundo de consumo veloz y redes sociales.

El programa tratará de mostrar además que la comida rápida también puede ser saludable, con la unión del grupo Fuel Fandango y el reconocido chef David García. Además, Mikel acudirá a un estudio de grabación para encarar un reto tan complejo como crear el plato definitivo del *fast food* musical: su propia canción del verano. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.55 HORAS, EN LA 2

QUÉ VER HOY

SERIES



Madres. Amor y vida
TELECINCO. 23.00 H

Olivia tiene que salir en defensa de Simón cuando se descubre un robo en la farmacia de la enfermería. Mientras tanto, Marian vive con preocupación el primer amor de Elsa con Andy.



Pat el perro
DISNEY CHANNEL. 10.04 H

Pat tendrá que vigilar a Hoodie mientras Lola está en el jardín con Víctor; los Guanos tratarán de secuestrarlo. Marcus y Squi se roban un pase para el concierto de un cantante famoso.



La valla
ANTENA 3. 22.45 H

La directora del CIM dará una fiesta en su casa para celebrar lo más importante para ella. Daniela se revelará ante su padre y Emilia tendrá que tomar cartas en el asunto con la Resistencia.

CINE



'Difícil de matar'
ANTENA 3. 00.05 H

Un policía descubre una trama de corrupción a alto nivel político. Lo intentan asesinar y queda en coma. Cuando el detective recupera la consciencia, decide vengarse.



'Babylon A. D.'
PARAMOUNT. 00.40 H

Basada en la novela de Maurice G. Dantec. En un futuro próximo, Toorop recibe un encargo de la mafia: escoltar a Aurora, una bella pero misteriosa joven desde Rusia hasta EE.UU.



'El espía que me plantó'
FDF. 22.30 H

Audrey y Morgan son dos amigas que se ven involucradas en una conspiración internacional cuando una de ellas descubre que su exnovio era en realidad un espía.

VARIOS



AVENTURAS
Volando voy

CUATRO. 22.45 H
Jesús Calleja llega hasta Arribes del Duero (Zamora). Esta temporada, *Volando voy* dará especial visibilidad al reto demográfico de la despoblación.



ACTUALIDAD
Informe Covid

TELECINCO. 22.00 H
Iker Jiménez y varios expertos ahondan en la Covid-19. ¿Por qué algunos casos son más graves que otros? ¿Qué pasa dentro de nuestro cuerpo?



SUBASTAS
¿Quién da más?

MEGA. 19.40 H
En las subastas de trasteros los posteros lanzan ofertas sobre propiedades no reclamadas con la esperanza de hacerse de oro.

TOP RADIO...

La música que nos distingue www.topradio.es



PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de la 1.
13.00 Cocina al punto.
13.55 Info. territorial.
14.10 Como Sapiens.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.15 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.10 Cine: *Presunto inocente*.
00.10 Viaje al centro de la tele.
02.00 La noche en 24 h.

LA 2
07.00 Zoom tendencias.
07.30 Inglés online.
07.55 Documental.
09.00 Pueblo de Dios.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.40 Cine: *Invitación a un pistolero*.
14.05 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.50 ¡Atención obras!
20.20 Documentales.
22.00 ¡Cómo nos reímos!
22.55 *Banana Split*.
23.50 Documental.
01.10 Conciertos Radio-3.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 La valla.
00.05 Cine: *Difícil de matar*.
01.50 Cine: *Regreso a mi pasado*.

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
07.30 Mejor llama a Kiko.
08.00 ¡Toma salamí!
08.35 El bribón.
09.25 Alerta Cobra.
12.15 Mujeres y hombres y viceversa.
13.10 El concurso del año.
15.10 Deportes.
15.45 El tiempo.
15.50 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.45 *Volando voy*.

TELECINCO
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos T5.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Informe Covid, con Iker Jiménez.
23.00 *Madres. Amor y vida*.
01.00 Quijotes del s. XXI.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.35 Jugones.
15.10 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.18 La Sexta Meteo.
20.36 La Sexta Deportes.
20.55 La Sexta Clave.
21.30 El intermedio.
22.30 La isla.
01.45 Las primeras 48 horas.
02.30 European poker.

À PUNT.
07.00 Programació infantil.
08.00 Notícies del matí.
11.00 À punt directe, amb Carolina Ferre i Ferran Cano.
12.00 Així dona gust.
13.00 Terra viva.
13.55 Notícies migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.10 À Punt directe.
19.30 Així dona gust.
20.30 Notícies nit.
22.00 Tot à punt.
22.45 Cine: *Sota amenaça*.
00.10 Planeta humà.
01.05 À Punt directe.
04.10 Terra viva.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Pedirás respeto hacia tus ideas y eso es bueno, pero también que escuches a los demás y que te propongan las suyas. Mantén tu mente abierta y verás que hoy aprendes algo muy interesante y positivo.

Tauro Consigues contactar con alguien, a través de la tecnología, que te va a venir muy bien para un negocio o un asunto que tienes ahora en perspectiva. Tejer la red no es fácil, pero poco a poco lo conseguirás.

Géminis Combatir el estrés será hoy una tarea que debas encarar con todas tus fuerzas. Ojo con querer hacer demasiadas cosas, porque algunas saldrán seguramente mal y luego te arrepentirás de ello.

Cáncer Eso que vas a ver en las redes sociales quizá te provoque un poco de envidia y eso no es sano. Deja que cada uno siga su vida y tu sigue la tuya sin pensar en lo que tienen o no los demás. Serás más feliz.

Leo Eso que has celebrado hace muy poco es algo que te ha costado bastante conseguir. Recuperas algo, quizá un bien material o un dinero que te sacará de otros apuros, y vas a sentirte con mejor ánimo.

Virgo Ser consciente de tus defectos es algo muy importante ahora, porque intentar corregirlos es una tarea a la que te enfrentas pero que te va a hacer mucho bien. Conocerse mejor es muy liberador.

Libra Si eres capaz de decir lo que piensas en un grupo social o en el trabajo sin ninguna crispación aunque con total asertividad, respirarás con mucha más tranquilidad. Ya no debes preocuparte más.

Escorpio Es probable que tengas que pedir ayuda a la familia en algo relacionado con las cosas más cotidianas y domésticas, incluso si no vives con ella. Hay ciertos temas que hoy te van a hacer estar con estrés.

Sagitario Hoy no podrás rechazar una invitación, incluso si es de manera virtual, para hacer algo divertido que te va a poner en contacto con personas que te harán pasar un buen rato. Verás que lo pasas bien.

Capricornio Es posible que hoy los temas de negocios sufran un retroceso. Eso te hará replantearte muchas cosas, incluso tu espacio físico, un cambio de vivienda o de lugar de trabajo. Piénsalo despacio todo.

Acuario Si no te lo tomas con calma, es mejor que no quieras saber una información sobre terceras personas que te puede afectar mucho. En cualquier caso, espera a que te lo comenten en persona, sea lo que sea.

Piscis Tendrás que preocuparte de una persona de cierta edad a la que deberás echar una mano en un tema legal o de documentos que se está enrevesando. Para ti será mucho más fácil conseguir la solución.

 | HOY FIRMA

Mario Garcés

La letra K

Sobre la grafía K pesa una historia española de triste exilio y confinamiento gramatical. Durante buena parte del siglo XIX, la K fue expulsada de nuestro abecedario por la ortografía académica, como siglos antes lo fue también del latín clásico. Por una y otra causa, apenas se colaba esta extravagancia en nuestra pueril escritura de macilentos cuadernillos Rubio, que prefería en los años de la Formación del Espíritu Nacional de las escuelas del régimen sustituir ese accidente gráfico por la C: cacatúa (del malayo *kakatuwa*), canguro (del inglés *kangaroo*) o esmoquin (del inglés *smoking*). De este modo, la K se

Durante buena parte del siglo XIX, la K fue expulsada de nuestro abecedario

Se convirtió en grafía rebelde, de la música bakalao, del viejo espíritu de Vallekas

convirtió en letra maldita de problemas matemáticos con kilómetros y kilogramos.

En un momento dado, en el que todavía Europa no nos ofrecía su maná de préstamos de reconstrucción, recibíamos a cambio otros préstamos lingüísticos que incorporaban la oprobiosa K. Como la K es letra con frenillo, al paso fue rápidamente sustituida por la C y la Q para volver a condenarla al banquillo de los suplentes: *kimono* por quimono, *kaki* por caqui, *bikini* por biquini. Y es que solo el bikini era sensual cuando se escribía con K, como debía ocurrir en Suecia, porque cuando se escribía con C era como colocar tal prenda a Florinda Chico.

Pero la K es letra de ataque y de defensa, kung-fu y karate, acaso kamikaze, y pronto fue penetrando en el hondo castellano al son del ketchup, del kiwi, del karaoke y del kayak. En el pasa-

do de la memoria del case-río, ya empezaban a asomar los Koldos con ocho apellidos vascos que habían sido arrinconados por los Luises, en retirada actual dejando huérfanos a sus cien mil hijos. Tanto fue así que la K se convirtió en grafía rebelde, de la música bakalao, de la revuelta ákrata y del viejo espíritu de Vallekas ahora transportado a un kasoplón en Galapagar. Los mismos que indignados en el 15-M hablaban de los bankers y de la Mili KK. Fue la banda Reincidentes la que tituló una canción bajo el nombre de *Okupa*, cuya penúltima estrofa dice así: «Ante el paro y la especulación/patada en la puerta, ¡sí, señor!/Okupar es preocupación/por hacer más cosas y mejor». Los mismos también que ahora han sustituido el «que» por la K en la mensajería móvil.

Kuando el Congreso en Komisión diskute en komparencia la antiokupación, es que la K ha conquistado a la C, kon Karmen Kalvo o kon Kasado. La K se ha deklarado en desakato y kubre todo el diskurso, desde Kataluña hasta la Konstitución. La K ya no es exklusiva de la izkierda porke los konservadores ya la aplikan. De la okupación a la antiokupación, en la era Kovid. Kon K de Krisis. Kon K de Konfusión. ●

Mario Garcés es ex secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad


 | COLUMNA

Madrid, la nueva Cataluña



Por **Belén Molleda**
Periodista

Si existe un sustantivo que describe mejor el sentir de los españoles, ese es el de contrariedad. Contrariedad es la que siente el pueblo, de izquierda a derecha, al ser testigo de cómo el país se ha transformado en un campo de batalla política, en el que confluyen un puñado de partidos ajenos a lo que los griegos clásicos denominarían el 'bien común', aquello que debería perseguir el Estado y el buen gobernante.

Contrariedad es la que sienten los españoles ante los insultos, descalificaciones y disputas estériles que presencian en el Congreso. Contrariedad es la que perciben los ciudadanos ante los espectáculos que están ofreciendo gobiernos central y autonómicos, como el de Madrid, mientras se enzarzan en batallas judiciales difíciles de entender para el común de los mortales.

Ahora que aparentemente están aparcadas, que no enterradas, las tensiones políticas en Cataluña a la espera del sustituto de Torra, el rifirrafe se traslada a Madrid.

Fuera de España el panorama es aún peor, y si Madrid es la nueva Cataluña, China es el nuevo EE.UU. El mundo se siente contrariado cuando percibe cómo una gran potencia, que se suponía que era la garante del orden mundial, tiene un presidente como Trump a la cabeza, ahora más desatado que nunca y, encima, con posibilidad de reelección; el pueblo también está contrariado ante una emergente China que, pese a sus circunstancias, se exhibe ante el mundo como benefactora y como ejemplo a seguir. Entre tanta contrariedad se mueve el ciudadano como si no tuviera bastante con intentar llegar a final de mes. Decía Napoleón que la altura del soberano depende de la altura de su pueblo. Pues así somos. ¡No hay más! ●

 | SALUDOS CORDIALES

Por **Superantipático**


 NOS DICEN LOS LECTORES

Carta de un votante de izquierdas

Tengo 58 años y soy más rojo que la capa de un torero. Cuando legalizaron el PCE lloraba de emoción viendo los coches con banderas atravesando Bravo Murillo. Tenía 15 años pero había leído todo lo que nos dejaban. Tuve una gran profesora de Literatura que nos descubría a Machado o Unamuno. En el 82 estaba en la mili y solo podía votar por correo. ¿En una estafeta del cuartel voy a votar al PCE o al PSOE? Ni de coña. Menos al PP, después he votado variado dependiendo del momento. Pero lo que ya no puedo admitir es la majadería que hay ahora. Nunca he sido monárquico en sí, pero prefiero tener un rey como el que tenemos que la mediocridad de políticos que tenemos. Tiene más formación, educación, respeto y diplomacia que todos los que pretenden su trono. Sin duda votaría por él. Y si hay que volver a salir a la calle se sale. ¡No nos representan, que no! ¿Recuerdan? **L. López**

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Es más fácil que te toque el Euromillón que te hagan una PCR en Madrid. **@BICHILLO-VERDE**

Si ya no vas a cumpleaños de los amiguitos de tus hijos estás en edad de riesgo. **@donarfonzo**

Definición de 'dar palos de ciego': querer abrir todas las discotecas y, al cabo de cinco días, cerrar bares y restaurantes. **@albertsolerbufi**

Es imposible que nada tarde más que los últimos minutos de la lavadora. Mi lavavajillas: «Sujétame el cubata». **@Niobeacua**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, C. G. Penibética**, y **CREA**
Depósito Legal: V-1694-2004

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS DE LA
XIV EDICIÓN PREMIOS

20 minutos blogs

JUEVES 15 DE OCTUBRE

21:00 horas en directo desde el canal
 YouTube de 20 minutos

¡Únete a la celebración para
conocer a los ganadores de este año!



Durante el evento podrás
concurrir para ganar una de éstas
pulseras fitbit



PATROCINA



COLABORA

