20 minutos

VALÈNCIA JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE DE 2020. AÑO XXI, Nº 4741
www.20minutos.es

València presenta unas cuentas para 2021 centradas en combatir las crisis del coronavirus

El Ayuntamiento de València dispondrá el próximo año de unas cuentas de casi 915 millones de euros, un 1,8% más, centradas en combatir la triple crisis sanitaria, económica y social derivada de la pandemia. El proyecto congela impuestos y tasas y prevé una caída de la actividad económica. La reforma de las plazas y las obras del agua son las inversiones más destacadas. **PÁGINA 10**

GUILLERMO RELAÑO

EDGAR MARTÍN: EL MEJOR GUÍA PARA AMAR Y ENTENDER LA MÚSICA CLÁSICA / PÁG. 16

El 'sí' de Bildu a los Presupuestos complica el apoyo de Ciudadanos

PÁGINA 7

Bruselas autoriza el contrato para adquirir la vacuna de Pfizer

PÁGINA 6

España supera los 40.000 muertos

El Gobierno rectifica: exigirá PCR a los turistas y abaratará las mascarillas

MEDIDAS Hacienda acepta rebajar el IVA del producto sanitario del 21 al 4%
AEROPUERTOS Los pasajeros que lleguen de países de riesgo deberán hacerse test previo

PÁGINAS 2 Y 4

LA COMUNITAT VALENCIANA PRORROGARÁ UNA SEMANA MÁS SU CIERRE PERIMETRAL ANTE LOS MALOS DATOS SANITARIOS

PÁGINA 2

KOEN VAN WEEL / EFE

PAÍSES BAJOS 1 - 1 ESPAÑA
EMPATE CON BUENAS SENSACIONES

PÁGINA 14

JORGE PARÍS

ENCUENTRO POR LA DEMOCRACIA EN VENEZUELA

El líder opositor de Venezuela, Leopoldo López, y el presidente de la Asociación Mundial de Editores, Fernando de Yarza, mantuvieron ayer un encuentro en Madrid, al que asistieron ***20minutos*** y corresponsales de *The Times, Le Figaro, La Stampa, Frankfurter Allgemeine Zeitung* y *Jornal de Notícias*. **PÁGINAS 8 Y 9**

FOGONAZOS
ISABEL SERRANO

La mascarilla no es un lujo. Nueve meses ha tardado el Gobierno en rectificar una injusticia: bajar del 21% al 4% el IVA de las mascarillas, un impuesto de lujo para un producto imprescindible y obligatorio. Parece mentira que en una situación tan excepcional, los gobiernos actúen con la misma pausa de siempre, tardando siglos en modificar malas decisiones, porque a las mascarillas se le suma el exigir PCR negativo a quienes entren a España. ¡Nueve meses! ●

Los fallecidos por coronavirus ya superan los 40.000 en España

ASÍ LO CONTABILIZA el informe de Sanidad desde el inicio de la pandemia, tras sumar ayer 349 decesos más **PERO,** según calculan los registros civiles, las víctimas podrían estar ya por encima de las 60.000

SE MANTIENE la tendencia a la baja en cuanto a positivos confirmados (19.096) y a incidencia del virus **EL CONSELL** añadió 1.936 positivos y 15 muertes; Sanidad redujo a 1.934 los casos allí y elevó a 35 los fallecidos

JORGE MILLÁN
jmillan@20minutos.es / @jmillan94

La cifra oficial de fallecidos por la pandemia en España superó ayer los 40.000 decesos, una marca que solo otros 8 países del mundo (y tres en Europa) habían superado hasta ahora. Las 349 nuevas muertes notificadas en el informe del Ministerio de Sanidad elevan el total desde que hay registros a 40.105. No obstante, dos fuentes oficiales que se alimentan de información de los registros civiles elevan la mortalidad desde marzo por encima de los 60.000.

Por un lado, el Sistema de Monitorización de la Mortalidad diaria (MoMo) estima que este año se han producido dos periodos en los que ha muerto más gente de lo normal: el primero entre el 10 de marzo y el 9 de mayo, cuando se produjeron 44.592 decesos más de los habituales, (la cifra oficial de Sanidad en este periodo fue de 27.291 muertes por Covid) y un segundo desde el 20 de julio y que aún no ha concluido en el que se han registrado 18.396 decesos de más (10.424 por coronavirus, según el Gobierno central). En total el MoMo calcula que ha habido un exceso de 62.988 fallecimientos durante la pandemia, 22.883 más que la cifra oficial.

Por otro, el Instituto Nacional de Estadística estima que hasta la última semana de octubre fallecieron en España 61.732 personas más que en 2019. En ese mismo periodo, Sanidad notificó 37.885 muertes por coronavirus, es decir, 23.847 menos que las que estima el INE. No todas esas muertes son atribuibles directamente a la Covid, pero sí se hacen eco del daño causado indirectamente por la pandemia, como pueden ser los decesos por dolencias potencialmente mortales que quedaron sin tratar durante el colapso de los hospitales en marzo y abril o aquellos que en circunstancias normales de funcionamiento del sistema sanitario no se habrían producido.

En lo que respecta a los últimos datos disponibles, ayer se registraron otros 19.096 positivos, casi 6.000 menos que hace justo una semana y la cifra más baja vista un miércoles desde el 14 de octubre. La incidencia media del virus en España también volvió a caer, aunque en esta ocasión de forma más acusada, hasta los 514,25 casos por cada 100.000 habitantes en los últimos 14 días, un 2% menos que tan solo un día antes.

Las comunidades con mayor incidencia son Aragón (947,7), Navarra (865,9) y Castilla y León (845,83), aunque las dos primeras experimentan importantes caídas respecto a los máximos alcanzados a finales de octubre.

Pero el número de ingresados vuelve a subir, aunque esta vez lo hace solo medio punto y son 21.051 las personas que están con Covid-19 en los hospitales españoles (108 más que el martes). Esto supone una ocupación de camas del 16,8% de media. En el caso de las UCI, también siguen subiendo y ya son 3.093 (casi un 1% más que el martes). De este modo, la presión en unidades de cuidados intensivos asciende ya al 31,8% de ocupación de camas.

Asimismo, según el informe de Sanidad, las CC AA que más positivos aportaron ayer al mismo fueron Andalucía (3.416), Cataluña (3.042), la Comunidad de Madrid (2.205) y la C. Valenciana (1.934). Estos datos difieren como siempre de los aportados por los propios gobiernos autonómicos. El Consell valenciano notificó otros 15 fallecidos (hasta 35 los elevó el ministerio) y volvió a rozar ayer los dos mil contagios, en concreto 1.936 (dos más de los que informó Sanidad), aunque suponen 405 menos que el martes. Por su parte, en los hospitales valencianos hay 1.530 ingresados (8 más) y 248 están en la UCI, según la Conselleria de Sanidad. ●

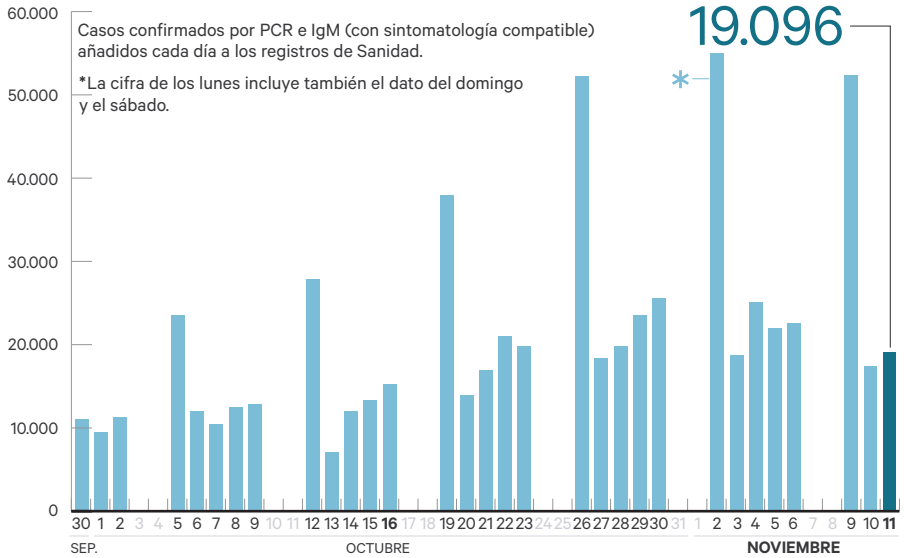
514,25

casos por cada 100.000 habitantes se registran de media en España, dato que sigue a la baja

LOS GRÁFICOS DE LA COVID

Así avanza la pandemia por nuestro país

NUEVOS CASOS CONFIRMADOS EN UN DÍA EN ESPAÑA



FALLECIMIENTOS EN UN DÍA EN ESPAÑA

Fuente: Ministerio de Sanidad (Informe del 10 de noviembre) Gráfico: Carlos G. Kindelán

La Comunitat prorrogará otra semana más su cierre perimetral

La Comunitat Valenciana va a mantener «una semana» más el cierre perimetral que decretó el pasado 30 de octubre y amplió el pasado viernes por otros siete días, debido a que «no hay datos positivos» en la evolución de la pandemia de coronavirus que lleven a «cambiar esta situación».

Así lo anunció ayer el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, quien en declaraciones a los medios de comunicación precisó que van a evaluar la evolución de la pandemia de forma «permanente» y a tomar decisiones en consecuencia.

El plazo para el cierre actualmente vigente vence mañana viernes a medianoche, por lo que su prórroga se extendería hasta la finalización del viernes 20 de noviembre.

Puig admitió que los últimos datos de contagios han sido «muy negativos» (2.341 anteayer, récord de toda la pandemia), aunque ha habido «un poco de estabilización» en las hospitalizaciones y los ingresos en UCI, y volvió a apelar a la corresponsabilidad de todos para poder superar esta situación.

El president Puig hizo el anuncio ayer en Castellón. GVA

Desde la oposición, la presidenta del PP de la Comunitat Valenciana, Isabel Bonig, urgió al jefe del Consell a dar «un golpe en la mesa» con más restricciones ante los datos de estos últimos días en esta autonomía, pero que lo haga sin dejar de lado a sectores como la hostelería y el ocio nocturno.

«Si hay que tomar medidas restrictivas tómelas ya», exigió ayer Bonig en declaraciones a los medios de comunicación, con un plan económico como el que propone el PPCV, similar al de Alemania, que cubra el 75% de los ingresos en los sectores «abocados al cierre».

La líder de la oposición afirmó que Puig ha «abandonado» a los hoteleros y ha cuestionado que la Comunitat Valenciana haya pasado «de estar muy bien a preparar morgues y plantear confinamiento por barrios», mientras «los ERTE no se están cobrando y se criminaliza al ocio nocturno sin ninguna alternativa». «Por mucho ministerio de la verdad y ocultación de información, esa es la realidad», recalcó.

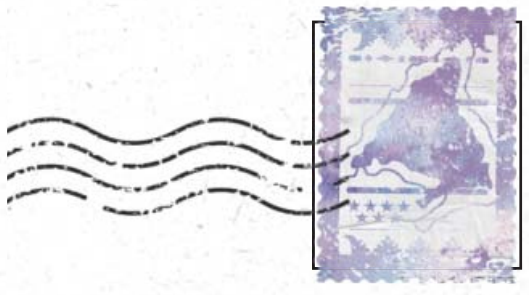
En este escenario, criticó que los ciudadanos valencianos tengan que asistir «atónitos a una lucha interna y pública» entre Puig (PSPV) y Mónica Oltra (Compromís), la vicepresidenta y portavoz del Consell, por sus diferencias sobre si ir a más restricciones o no. «Parece ser que Oltra tiene razón», aseveró la máxima dirigente del PP valenciano ante el número de muertos registrados durante los últimos días. ●

*PLAZA MAYOR DE MADRID.

Sin ti, Madrid es menos Madrid.

Queremos que vuelvas a disfrutar en nuestros restaurantes centenarios. Que, tapa tras tapa, te comas Madrid y que ilumines con tu presencia nuestros restaurantes con estrella Michelin.

Puede que no sea ahora, pero será pronto.



RECUERDOS

DE MADRID.

turismomadrid.es
esmadrid.com

Comunidad de Madrid | MADRID

Ayuso reivindica que lleva seis meses pidiendo mayor control en el aeropuerto
La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, se felicitó ayer de que la Comunidad de Madrid y España ahora «serán más seguras» y defendió que «un país que no cuida sus fronteras, no se hace respetar», recordando que su Gobierno lleva «más de seis meses peleándolo». FOTO: ARCHIVO

De considerar las mascarillas un «sinsentido» a hacerlas obligatorias
El Gobierno de Pedro Sánchez fue cambiando de opinión sobre las mascarillas a medida que avanzaba la pandemia. De considerar que su uso no tenía sentido pasó a decir que eran «altamente recomendables» y, finalmente, las hizo obligatorias en mayo. FOTO: JORGE PARIS

El Gobierno baja ahora el precio de la mascarilla y exigirá PCR a los turistas

Baja el IVA al 4% medio año después de tener luz verde de Bruselas. Madrid exigió a inicios de verano que pusiera controles en Barajas

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Con cinco y seis meses de retraso respectivamente, el Gobierno accedió ayer a reforzar con pruebas PCR el control de la llegada de personas desde «países de riesgo» y a bajar el precio de las mascarillas por una doble vía, mediante una rebaja del IVA –que pasará del 21 al 4%– y fijando un nuevo precio máximo, más reducido que el actual –de 0,96 euros por unidad–.

En un solo día, el Gobierno rectificó en dos medidas que desde hace meses venían reclamando gobiernos autonómicos y consumidores. En el caso de los PCR para entrar en el país, destaca la insistencia con la que el Gobierno de la Comunidad de Madrid reclamaba reforzar así el aeropuerto de Barajas desde que en junio volvieron a abrirse las fronteras de la UE y los europeos volvieron a poder viajar entre países después de meses de confinamientos.

Un mes más, medio año, es lo que el Gobierno ha esperado para darse por enterado de la luz verde que recibió en mayo de la Comisión Europea, que informó a los Estados miembros de que no los expedientaría si optaban por rebajar el IVA de las mascarillas de venta en comercios, a pesar de que la ley europea todavía no lo permite.

Estas reticencias empezaron a caer ayer a primera hora, cuando la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, anunció la bajada del precio de las mascarillas. El martes, el Consejo de Ministros aprobará un decreto ley para aplicarles un IVA superreducido del 4% en lugar del 21% actual. Además, se fijará un nuevo precio máximo, menor que el actual de 0,96 euros la unidad.

Montero se guardó este anuncio para su intervención en el debate de enmiendas a la totalidad de los Presupuestos de 2021, que previsiblemente hoy superarán su primer trámite, no serán rechazados y pasarán a la fase de enmiendas parciales.

PRIMERA NECESIDAD

El precio de los geles y las PCR

Además de las mascarillas, los geles hidroalcohólicos también se han convertido en un producto cotidiano y el Defensor del Pueblo reclamó ayer que también se recorte el IVA del 21 al 4%. Por otra parte, los laboratorios privados hacen PCR a unos 140 euros y PP y Vox piden precios reducidos o gratuitos para autónomos o policías.

20M.ES/ACTUALIDAD
Consulte más información sobre la actualidad política y la evolución de la pandemia en ***20minutos.es***

Como desde hace semanas, la ministra mantuvo desde la tribuna del Congreso que el Gobierno no ha procedido antes a la bajada del IVA de las mascarillas a la venta en comercios porque no tenía confirmación por parte de Bruselas de que España no sería expedientada si lo hacía. Así lo defendió un día antes, cuando desde la sala de prensa de Moncloa Montero no pudo poner fecha a cuándo tendría una respuesta de la Comisión Europea a la carta que Hacienda no envió hasta el 6 de noviembre para pedir un posicionamiento claro. Ayer, aseguró que la respuesta llegó el martes por la noche, a tiempo para hacer el anuncio en el Congreso. Fuentes comunitarias indicaron que simplemente se confirmó lo que ya se había indicado a los gobiernos europeos hacía meses.

En concreto, que Bruselas no actuaría contra los países que se adelantaran a una reforma legal que ya está sobre la mesa del Consejo, para permitir reducir el IVA de productos sanitarios como las mascarillas que se venden en comercios y farmacias. Estas quedaban fuera de los productos sanitarios sobre los que sí permitía actuar a los gobiernos, pero Bruselas les recordó que la directiva del IVA está siendo reformada para permitir bajarlo a productos como este otro tipo de mascarillas y cuando esto ocurre, pueden adelantarse y tomar medidas que estén en línea con cómo va a quedar la legislación cuando concluya el cambio legal.

«Normalmente no lanzará ningún procedimiento de infracción cuando en el Consejo [de la UE] hay pendiente una propuesta legislativa quue legalizaría la conducta en cuestión», explicó la Comisión en mayo.

Por su parte, el Ministerio de Sanidad accedió también ayer a poner en marcha una medida que reclamaban desde hace meses gobiernos autonómicos como el de Madrid y también Canarias o Baleares.

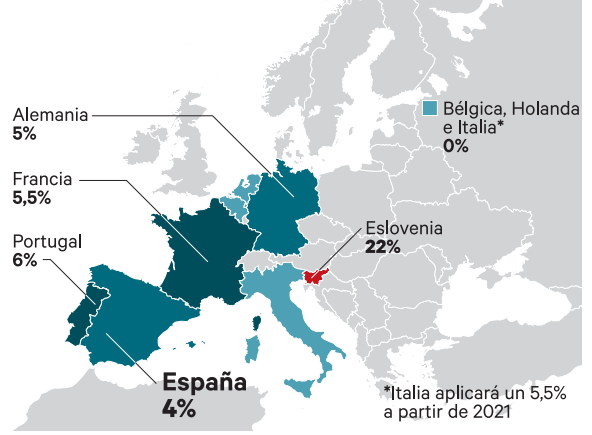
A partir del 23 de noviembre, quienes lleguen a España desde países considerados «de riesgo» deberán poder acreditar que han dado negativo en una PCR realizada 72 horas antes de viajar. Esta medida se aplicará en las fronteras aéreas y marítimas y no en las terrestres.

Junto a los controles visual y de temperatura, los pasajeros deberán hacer constar en el Formulario de Control Sanitario que rellenarán a su llegada a España que tienen un diagnóstico negativo en las últimas 72 horas y se les podrá requerir en cualquier momento una prueba de ello. Deberán presentar el original, en papel o en formato digital, en inglés o en castellano. Si no pueden presentarlo, se les impondrá una multa correspondiente al no cumplimiento de medidas saitarias y se les practicará un test de antígenos.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, recordó ayer que ha estado «meses» pidiendo una medida de este tipo. «Llevamos más de seis meses peleándolo. Demasiado tiempo» , dijo en redes sociales, tras meses reclamando un «plan Barajas» que incluyera PCR para los llegados. El Gobierno central lo ha rechazdo siempre, al considerar que los contagios en este contexto son mínimos. Ayer, el ministro de Sanidad, Salvador Illa, mantuvo que no representan mas del 0,08% del total y explicó que el Gobierno va a empezar a exigir PCR solo porque así lo acordaron los países de la UE. ●

LA COMPARATIVA

El IVA de las mascarillas en Europa



Fuente: Elaboración propia — Gráfico: Carlos G. Kindelán

Cada español se ahorrará como mínimo 10 euros al mes por la rebaja del IVA

La reducción del IVA de las mascarillas supondrá un pequeño alivio para la economía de muchos españoles. Las mascarillas que más se comercializan y utilizan son las quirúrgicas, que exigen una media de dos al día ya que su duración es de 4 horas, por lo que el ciudadano gasta 1,92 euros diarios de media, un gasto mensual de 59,52 euros.

Sin embargo, con la reducción del IVA al 4%, el precio de las mascarillas disminuye hasta 0,80 euros la unidad, lo que significa que los españoles gastarán al mes 49,60 euros en cubrebocas. Esto significa un ahorro de 9,92 euros, prácticamente 10 euros al mes que dejarán de gastar los ciudadanos.

Si se realizan las cuentas en términos de una familia de cuatro miembros, en los que no haya ninguna persona de riesgo, se gastan de media unos 238,08 euros al mes en mascarillas actualmente, y a partir de que entre en vigor esta reducción pasarán a invertir 198,40 euros cada 31 días, lo que supone 39,68 euros menos. ● **C. DE BARRÓN**

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE NOVIEMBRE

DAVID FINCHER NOS DESCUBRE LOS SECRETOS DE 'CIUDADANO KANE' EN SU NUEVA PELÍCULA, 'MANK'

y además

JOELY RICHARDSON, THE MANDALORIAN, SOFIA COPPOLA, THE CROWN, ROBERT DE NIRO, 20 AÑOS DE 'LAS CHICAS GILMORE'...

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

#CIS

Un 60% de la población ha empeorado su opinión del Gobierno durante la pandemia

Las ONG y asociaciones de ayuda y las fuerzas de seguridad del Estado, las que mejor paradas han salido de la crisis

PABLO RODERO
actualidad@20minutos.es / @20m

Los ocho meses de pandemia han generado una peor opinión de la población sobre un Gobierno que apenas había echado a andar cuando la Covid-19 empezó a extenderse por España a comienzos de este año.

Un 59,95% de los españoles admiten que su opinión sobre el Gobierno de Pedro Sánchez ha empeorado desde el inicio de la pandemia, mientras que apenas un 18,2% asegura que ha mejorado, según un estudio sobre los efectos y consecuencias del coronavirus realizado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) publicado ayer. Tampoco salen bien parados los gobiernos autonómicos –un 47,1% también dice que su opinión sobre ellos ha empeorado–.

Por contra, las instituciones que han sido mejor valoradas durante la pandemia han sido las ONG y asociaciones de ayuda, de las que un 60,5% de la población tiene ahora mejor opinión que en marzo, y las fuerzas de seguridad del estado: Guardia Civil, Policía Nacional, Ejército y Policía Municipal han mejorado todas su imagen para más de la mitad de la población.

El confinamiento y la posterior desescalada no han hecho mella en las relaciones de pareja, que no han sufrido variaciones para un 55,7% de los encuestados por el CIS, e incluso han mejorado para un 22,3%, frente a solo un 5,9% que afirma que han ido a peor.

Otras relaciones sociales que se han visto reforzadas para uno de cada cinco españoles durante este periodo han sido las familiares –un 22,3%– y las vecinales –19,5%–, mientras que las relaciones con el entorno profesional, académico o laboral han empeorado para un 17%.

20M.ES/CORONAVIRUS
Consulta toda la cobertura sobra la pandemia del coronavirus en España en nuestra página web ***20minutos.es***

En cuanto a las sensaciones que más han compartido los españoles en esta época, destaca que un 83,2% han sentido inquietud al ver las calles y comercios vacíos, una de las imágenes más paradigmáticas de este 2020 en todo el planeta.

Además, un 78,2% de los encuestados han sentido «inquietud y temor por el futuro» y un 63,9% han tenido «miedo por la posibilidad de perder su empleo personal o el de algún familiar», en un periodo en el que medio millón de españoles han perdido su trabajo.

Curiosamente, el temor a enfermar en plena pandemia ha sido una cuestión que ha dividido a la sociedad prácticamente en dos. Mientras que un 57,5% de los encuestados admiten que sí han padecido ese temor, hasta un 41,9% aseguran no haberlo tenido.

A pesar de que la opinión general sobre los medios de comunicación ha empeorado en este periodo, tres de cada cuatro españoles habrían seguido más las noticias en prensa, radio y televisión y casi la mitad de los encuestados dicen haber estado más pendientes de sus redes sociales.

Se ha registrado un extraordinario aumento de las videollamadas con amigos o familiares –un 81,7% las han hecho más– y un 83,6% de los encuestados aseguran haber estado más pendientes de los miembros de su familia, contactando más por teléfono con sus padres o supervisando las tareas escolares de sus hijos.

El mayor tiempo que la mayoría de los españoles han pasado en sus casas ha propiciado que haya aumentado el empeño en las tareas del hogar –un 73,9% asegura haber invertido más tiempo en ello– y que un 59,8% haya leído más libros y revistas. ●

FOTOS: JORGE PARÍS

LA CLAVE

¿Cómo ha variado la opinión de los españoles sobre las instituciones?

VALORACIÓN

INSTITUCIÓN	MEJOR	PEOR	IGUAL
El Gobierno de España	18,2%	59,9%	15,1%
El gobierno autonómico	26,9%	47,1%	18,5%
El gobierno municipal	31,2%	34,9%	26,7%
El Ejército	52,0%	8,6%	24,8%
La Policía Nacional	54,8%	11,7%	24,3%
La policía autonómica	35,3%	9,5%	20,2%
La policía municipal	50,0%	14,2%	26,9%
La Guardia Civil	54,8%	10,3%	25,9%
El sistema de salud	49,4%	34,1%	13,5%
El personal docente	54,6%	16,6%	16,8%
Los medios de comunicación	22,9%	47,7%	22,0%
La Unión Europea	25,0%	37,5%	23,5%
Las ONG y asoc. de ayuda	60,5%	10,6%	17,9%

FUENTE: CIS

EN IMÁGENES

Ocho meses de frustración y solidaridad

1. Caceroladas
Las protestas contra la gestión del Gobierno alcanzaron su punto álgido en primavera.

2. Confinamiento
Los españoles aprovecharon el encierro para dedicar más horas a la lectura.

3. Apoyo vecinal
Los ancianos recibieron apoyo de voluntarios y ONG.

Bruselas autoriza el contrato para adquirir la vacuna de Pfizer

El colegio de comisarios de la Comisión Europea (CE) dio ayer luz verde a la firma del contrato para adquirir 300 millones de dosis de la futura vacuna que desarrollan la farmacéutica estadounidense Pfizer y la alemana BioNTech, que prometen un 90% de efectividad.

«El colegio autoriza el [...] contrato con la compañía farmacéutica BioNTech-Pfizer», dijo en rueda de prensa el portavoz jefe de la Comisión Europea, Eric Mamer, quien subrayó que la vacuna se adquirirá solo «una vez se demuestre segura y efectiva contra la Covid-19».

A partir de ahora, los estados miembros tienen cinco días para decidir si participan en el contrato conjunto y, solo superado este trámite, se finalizará y firmará el acuerdo de precompra de esa vacuna, aún experimental pero que sus desarrolladores dicen que ofrece un 90% de efectividad.

La CE también ha firmado acuerdos similares con otras farmacéuticas como AstraZeneca, Sanofi-GSK y Johnson & Johnson y ha concluido las conversaciones con CureVac y Moderna.

No obstante, todas ellas deberán ser aprobadas antes por la Agencia Europea del Medicamento (EMA).

El plan de la Comisión es que las vacunas se repartan simultáneamente a los estados miembros en función de su población, con lo que a España le correspondería en torno al 10% de las dosis, lo que le serviría para vacunar aproximadamente a más del 5% de la población española, al ser necesarias dos dosis para inmunizar a una persona.

Son los países los que decidirán cómo distribuir las vacunas entre la población, si bien la Comisión ha elaborado unas recomendaciones que pasan por proteger primero a trabajadores esenciales como sanitarios o cuidadores de ancianos, mayores de 60 y colectivos socioeconómicamente desfavorecidos. ●

Un técnico en un laboratorio de BioNTech. BIONTECH SE 2020

LAS FRASES DE MARÍA JESÚS MONTERO

SOBRE CS Y ERC-EH BILDU
«La política de vetos cruzados solo nos lleva a la frustración» y «convierte la política en impracticable»

SOBRE LA ENMIENDA DE PP Y VOX
«No pueden tener esa incapacidad para entender que España necesita unos nuevos Presupuestos»

SOBRE EL RECHAZO DE CASADO
«Continuemos con el Presupuesto prorrogado de Montoro, que parece que sirve para todo»

#Presupuestos

Bildu da el 'sí' a las cuentas y complica la posición de Cs

OTEGI anuncia que su partido aprobará los Presupuestos «salvo sorpresa» e Iglesias sostiene que esa vía excluye a Cs
CS insta a Sánchez a desautorizar a su vicepresidente y «elegir» entre ellos y los independentistas

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

La tramitación de los Presupuestos Generales del Estado para el año que viene avanza, y según pasan los días los potenciales socios del Gobierno le piden que se decida por una de las dos vías que tiene para sacarlos adelante y que parecen incompatibles entre sí: la que pasa por ERC y EH Bildu o la de Cs. Ayer, los *abertzales* dieron un paso más anunciando a las claras que están decididos a votar a favor de las cuentas «si las cosas no se tuercen». Y, horas después, el partido naranja insistía en el órdago que planteó el martes: si el Gobierno quiere sus votos, tendrá que renunciar a conseguir el apoyo independentista.

Casado invoca al fantasma de Zapatero

El líder del PP, Pablo Casado, intentó vincular el proyecto de Presupuestos del Gobierno con el que trajo hace diez años al Congreso el entonces presidente, José Luis Rodríguez Zapatero. Son unas cuentas «casi calcadas» en su esencia que, en su día, llevaron a tener que «aplicar unos recortes inéditos», denunció Casado, que aseguró que la comparación de ambos proyectos le provoca un «*déjà vu*». «Antes eran los brotes verdes y ahora la V asimétrica, antes el Plan E y ahora el escudo social», criticó.

Hasta ahora, la parte socialista del Ejecutivo no ha renunciado a aunar el voto a favor de ERC, EH Bildu y Cs a los Presupuestos cuando se voten dentro de unas semanas. De hecho, ayer mismo, la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, pedía en el Congreso «responsabilidad» a los grupos y criticaba los «vetos cruzados», en referencia velada al rechazo de ERC y Cs a votar a favor de las cuentas si lo hace el otro.

«Los vetos cruzados solo nos llevan a la frustración» y convierten «la política en un ejercicio impracticable», señalaba Montero. Pero lo hacía unas horas después de que el líder de EH Bildu, Arnaldo Otegi, asegurase que su formación apoyará «salvo sorpresa» los Presupuestos y casi a la vez de que el vicepresidente segundo, Pablo Iglesias, afirmara que ese anuncio refleja que es «inviable» aprobar las cuentas a la vez con el «bloque de la investidura» y con Cs, que «gobierna gracias a la ultraderecha» y forma parte «del bloque de Colón».

Y es que solo el PSOE sigue insistiendo en que es posible reunir un apoyo transversal a los Presupuestos. Unidas Podemos plantea desde hace meses que el Gobierno debe priorizar a los partidos que le facilitaron la investidura, y aunque Cs ha mantenido un perfil bajo en las últimas semanas para mantener todas sus opciones en la negociación, anteayer dio un golpe sobre la mesa y subió el precio de sus votos exigiendo al Gobierno que rompa su pacto con ERC para eliminar de la nueva ley de educación la mención al castellano como lengua vehicular en la enseñanza.

El partido naranja, por boca de su portavoz adjunto, Edmundo Bal, hizo hincapié ayer en lo que 24 horas antes había expresado su número uno, Inés Arrimadas: si los independentistas apoyan los Presupuestos, estos no contarán con los votos de Cs. Según señaló Bal, «existen dos vías», las propuestas de su formación y las de los independentistas son «totalmente incompatibles» y Sánchez «va a tener que elegir» entre unos y otros, porque juntar los votos de ambos en torno a un mismo texto es «inviable».

Eso sí: que EH Bildu haya mostrado su intención –provisional– de votar a favor de los Presupuestos no implica automáticamente que Cs vaya a levantarse de la mesa de negociación con el Gobierno. De hecho, Bal insinuó que el anuncio de los *abertzales* y la posterior celebración de Iglesias responden a una estrategia para sacar al partido de Arrimadas de la ecuación. «El señor Iglesias y el señor Otegi se han puesto un poco nerviosos, porque salir deprisa y corriendo a decir 'seguramente votaremos sí', sin más detalle, me suena bastante vacío», señaló el dirigente de Cs.

Quien seguro que no estará en esa foto final de los Presupuestos será el PP, cuyo líder, Pablo Casado, mantuvo ayer un duro rifirrafe con la ministra Montero en el Congreso durante el debate de la enmienda presentada por los populares para intentar tumbar la tramitación de las cuentas a las primeras de cambio. Después de que la titular de Hacienda tachase de «irresponsabilidad» la negativa del PP a negociar los Presupuestos, Casado le espetó que no puede decir que son unas cuentas «de país» porque «tienen el sello de Bildu, de ERC y del partido más radical en un gobierno de la UE, como es Podemos». ●

REACCIONES

PP y Vox cargan contra los Presupuestos pero el Gobierno superará su primer escollo parlamentario

«Decía que estos Presupuestos son el fin de la austeridad y son el inicio, son unas cuentas calcadas a las de hace 10 años»

PABLO CASADO
Presidente del PP

«Que ustedes estén en alianza con Bildu es el tipo de cosas que hiela la sangre a los socialistas de bien»

IVÁN ESPINOSA DE LOS MONTEROS
Portavoz de Vox en el Congreso

«El Gobierno no podrá decir que tuvo que arrojarse en brazos de Bildu y ERC. Tiene remedio, somos alternativa»

EDMUNDO BAL
Portavoz adjunto de Cs en el Congreso

«EH Bildu está en disposición de votar favorablemente los Presupuestos si las cosas no se tuercen»

ARNALDO OTEGI
Coordinador general de EH Bildu

«Llevamos meses diciendo que era inviable el apoyo de Cs a un Presupuesto de un Gobierno de coalición de izquierdas»

PABLO IGLESIAS
Vicepresidente segundo del Gobierno

Puigdemont renuncia a ser cabeza de lista de JxCat

El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, fugado de la justicia en Bélgica, ha renunciado a presentar su candidatura a las primarias de JxCat para elegir al aspirante a la presidencia de la Generalitat en las próximas elecciones catalanas del 14 de febrero.

«La represión española me impide ser candidato a investidura y no lo seré», aseguró Puigdemont en un directo desde Waterloo a través de redes sociales, donde emplazó a «retomar el hilo» del referéndum unilateral del 1-O y «acabar el trabajo». Puigdemont sí explicó que formará parte de la candidatura del partido, y trabajará «a fondo» en la campaña y «liderará el proyecto». ●

20″

Proponen cobrar un impuesto del 5% del sueldo por teletrabajar

Un informe propone un nuevo impuesto del 5% sobre el salario de los trabajadores que pueden realizar su actividad laboral desde casa, un dinero que iría a los empleados esenciales, que en muchos casos tienen también salarios menores.

El progenitor puede denunciar el impago de pensión a un hijo adulto

El Supremo ha fijado como doctrina jurisprudencial que en los impagos de pensiones cuando los hijos ya son mayores de edad, el progenitor que convive con este y sufraga los gastos no cubiertos por la pensión impagada tiene legitimidad para interponer denuncia e instar así a su pago en vía penal.

El Gobierno planea que cada trabajador tenga un plan de pensiones

El Gobierno quiere facilitar que cada persona que comience a trabajar tenga una «adscripción automática» a un plan de pensiones, de forma que pueda ahorrar y al llegar a su jubilación cuente con un «complemento significativo», teniendo en cuenta que «el ancla es el sistema público de pensiones».

El juez archiva la causa por el Delcygate

El juez que investiga la estancia de la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, en el aeropuerto de Barajas, donde se reunió con el ministro Ábalos, archivó la causa al considerar que la zona de tránsito internacional no es territorio español.

#Venezuela

Leopoldo López: «Aprendí lo que es la libertad desde una celda»

El líder opositor venezolano Leopoldo López, junto a Fernando de Yarza, presidente de Henneo y de la Asociación Mundial de los Editores de Prensa. JORGE PARÍS

ACTO El opositor venezolano participó ayer en un encuentro con el presidente de WAN-IFRA, Fernando de Yarza

DERECHOS En su declaración ante el representante de los editores reivindicó la libertad de expresión y la democracia

PRISIÓN Dice no sentirse todavía «del todo libre» porque la libertad para él «es la de Venezuela»

RETO El presidente de los editores destaca que seguirán luchando por la prensa libre en Venezuela

COMPROMISO De Yarza asegura a López que su causa es compartida por WAN-IFRA

«La prensa es un poder dentro de la democracia»
Leopoldo López reivindicó ayer junto a Fernando de Yarza la libertad de expresión y la libertad de prensa. Al encuentro asistieron ***20minutos***, *The Times, Le Figaro, La Stampa, Jornal de Noticias* y *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. FOTO: JORGE PARÍS

La mirada atenta de Lilian Tintori
En la imagen, la mujer de Leopoldo López, Lilian Tintori (a la izquierda), que fue su voz durante los años de cárcel y arresto domiciliario, y la directora de ***20minutos,*** Encarna Samitier, en un momento del encuentro. FOTO: JORGE PARÍS

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

«Aprendí lo que es la libertad por la carencia de libertad desde una celda de dos por dos metros». Estas palabras se pronuncian en pleno 2020 y las dice un Leopoldo López que todavía no se siente «del todo libre» porque su causa «es la de Venezuela». El opositor llegó a España el pasado 25 de octubre después de siete años de calvario: persecución, encarcelamiento, huelga de hambre, arresto domiciliario. Todo por oponerse al régimen de Nicolás Maduro. Ayer, en un encuentro con Fernando de Yarza, presidente de **Henneo** y de la Asociación Mundial de los Editores de Prensa (WAN-IFRA), previo a una entrevista con ***20minutos*** y corresponsales de varios medios internacionales –*La Stampa, Le Figaro, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Jornal de Noticias* y *The Times*– que se publicará en los próximos días, López explicó su caso, que es el de muchos venezolanos. Leopoldo López sabe que le pone cara a un movimiento «por la libertad» y así se lo quiso hacer saber De Yarza. «Tu causa será la nuestra», expuso el presidente de WAN-IFRA, al tiempo que defendió la «libertad de prensa» como uno de sus objetivos prioritarios al frente de la asociación mundial de periódicos y recalcó que el «periodismo libre es uno de los pilares de la democracia». Antes de pasar la palabra a López, De Yarza resaltó el compromiso del líder opositor ante el «régimen tirano de Maduro» y en favor de la «libertad de expresión». Para De Yarza, el objetivo fundamental es defender «la libertad de prensa» y en concreto la de Venezuela. De hecho, su reto es poder «abrazar» a López en Caracas en un futuro no muy lejano. El propio De Yarza, además, recordó que la libertad de prensa «está en riesgo» también en algunas democracias avanzadas y por ello ha tenido que remitir misivas a líderes como Donald Trump o el presidente de Brasil, Jair Bolsonaro. Al mismo tiempo, elogió «el compromiso» del propio López.

En lo que a libertades se refiere Venezuela tiene un déficit palpable y reconocido. Bien lo sabe Leopoldo López. Su lucha empezó a copar portadas en 2014, pero viene de atrás. Pasó siete años en la cárcel, entre la celda y el arresto domiciliario, se refugió en la embajada de España en Caracas y ahora ha aterrizado en Madrid para seguir con su propósito, pero ya con su familia. Detrás de López hay una historia, que es la historia también de su mujer, Lilian Tintori, y de sus hijos Manuela, Federica y Leopoldo.

«Hemos perdido los derechos a sangre y fuego. Venezuela es un caso extremo»

«La libertad de expresión es un derecho, y cuando se pierde un derecho se van perdiendo todos»

«Mi juicio fue de libertad de expresión y yo no pude presentar testigos. El régimen sí»

En el encuentro auspiciado por WAN-IFRA, y en respuesta a la intervención de Fernando de Yarza, López habló de su pasado, presente y futuro. «Crecí en una Venezuela que era un espacio de democracia» y un «ejemplo para el resto» de Latinoamérica. Eran los tiempos anteriores al chavismo. Los años 70 y 80 se vieron como el inicio de un proceso que se truncó. Así lo cuenta López, que tiene claro que el país ha ido «perdiendo todos los derechos» de la forma más dura: «A sangre y fuego», señala al explicar lo que es la represión y la violencia. Es concreto en sus explicaciones. El opositor lo resume en pocas palabras. «Venezuela es un caso extremo». Y en ese contexto reconoce el papel de la prensa «como un poder dentro de la democracia». Un poder que Venezuela, ahora, no tiene. Otra de las muchas consecuencias del mando de Maduro.

López puede hablar en primera persona, aunque lo hace poco. Y es que su juicio fue «de libertad de expresión». Leopoldo López fue condena-

do a 13 años, diez meses y 28 días de prisión, en una causa en la que no pudo presentar ni pruebas ni testigos. El régimen de Maduro, en cambio, sí lo hizo. Presentó expertos para analizar los discursos de López, filólogos, analistas, y estos incluso se pusieron de parte del encarcelado: «Dejaron claro que no se incitaba a la violencia en mis discursos». No lo hacían. «Sí que eran muy vehementes», pero eso no es delito. «La cárcel me ha enseñado a apreciar aún más la libertad y la democracia», sentencia López ante la mirada atenta de una Tintori que sigue en todo momento la exposición asintiendo a cada palabra.

Ni quiso ni pudo entrar a explicar cómo llegó a España. No lo hace, de momento, porque sabe que supone un riesgo. Para él, para su familia y para los que están todavía en Venezuela en una situación similar a la que vivió en sus propias carnes. Se ha convertido en una referencia y tiene claro que es el escudero del presidente encargado de Venezuela, Juan Guaidó. «Tenemos que cuidar la libertad de expresión» porque «lo que estamos haciendo hoy aquí no lo podríamos hacer en Venezuela». Su rictus es tranquilo, convencido. Es una persona seria, y recuerda cada hecho como si hubiese sucedido hace horas. Da detalles de casi todo. «La libertad de expresión es un derecho» y cuando «se pierde un derecho» se van «perdiendo todos los demás».

En el transcurso del acto con WAN-IFRA, López definió así a Nicolás Maduro: «Es un dictador cruel y sangriento». Pero esa definición no es nueva para él, porque como recuerda, ya es algo reconocido «incluso por la ONU». La lucha de la oposición es la representación de un camino duro y largo. «Empezamos en 2014, cuando Venezuela era todavía un experimento de democracia» y con la subida del precio del petróleo parecía que la luz se posaba sobre el país. Pero Leopoldo López ya sabía que era un espejismo.

El presente y el futuro

«Cuando nos lo decían avisábamos de que no era algo sostenible», explicó en el transcurso de su declaración inicial. Y es que la economía es otro de los indicadores de que nada va bien en el país. La consecuencia es que ahora Venezuela «es pobre», cuando en realidad «tiene un potencial enorme». Un buen ejemplo es la Covid. «No tenemos curva que bajar porque la sanidad está completamente saturada, la gente muere en la calle», describe un López convencido de que el proceso para acabar con «la dictadura» será largo, pero su partido, Voluntad Popular, está en ello con el presidente encargado, Juan Guaidó.

A López le cambia la cara cuando habla de lo que vio saliendo de Venezuela. «Ríos de gente caminando hacia la frontera». Maduro, sentencia el opositor, es lo mismo que «ruina». Y en ese punto desmonta el discurso del chavismo: «El desastre no es consecuencia de las sanciones como ellos dicen», las cuales se iniciaron hace alrededor de dos años. «La senda autoritaria empezó mucho antes». Valen los datos: Venezuela tiene 5,5 millones de refugiados y exiliados, ya sea por cuestiones políticas o sociales. «Dos de cada tres personas no pueden comer tres veces al día».

Leopoldo López, ayer, en el encuentro con WAN-IFRA y medios internacionales. JORGE PARÍS

LEOPOLDO LÓPEZ EN **20MINUTOS**

■ **La entrevista que el opositor venezolano ha concedido a varios medios internacionales y a *20minutos* se publicará próximamente.**

«Nicolás Maduro es un dictador cruel y sangriento, ya lo dicen incluso desde la ONU»

«Tengo la convicción de que habrá cambio, pero para eso hay que salir de Maduro»

«Venezuela tiene potencial, pero ahora mismo somos un país pobre, en la ruina»

Recuerda varias veces que en siete años no ha sido libre. «Solo tenía conmigo un teléfono móvil» cuando estaba en arresto domiciliario y posteriormente en la embajada de España. En España, precisamente, López pretende seguir con su labor. Ya con su familia y esperando «poder moverse mucho más» para concienciar sobre el papel de la oposición. Sobre el futuro, dio una clave para cerrar el encuentro: «Mi convicción es que habrá cambio, pero para eso hay que salir de Maduro». «Es posible controlar a millones con una represión selectiva». ¿Cómo? Generando miedo. Un miedo que Leopoldo López no tiene. Será porque ya ha vivido de todo. Pero repite: todavía no es cien por cien libre. ●

decidimVLC
PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2020-2021

Quina València vols?

decidimvlc.valencia.es

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
PARTICIPACIÓ CIUTADANA I ACCIÓ VEÏNAL

VALÈNCIA

Unos presupuestos contra la triple crisis sanitaria, social y económica

El alcalde de València, Joan Ribó, y el edil de Hacienda, Borja Sanjuán, ayer, antes de presentar las cuentas de 2021 . AYTO. VLC

J. L. OBRADOR
jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

El presupuesto municipal de València para 2021 se centrará en hacer frente a las tres crisis del coronavirus: la sanitaria, la económica y la social. Pese a que las cuentas se han diseñado en un contexto de incertidumbre, que puede cambiar tanto a mejor (si se consolida la consecución de la vacuna) como a peor (si aumentan los casos o los cierres de negocios y los despidos), el Ayuntamiento ha optado por recurrir de nuevo al endeudamiento para lograr unas cuentas «moderadamente expansivas» que combinarán la congelación de impuestos y tasas municipales con un aumento del gasto corriente y de las inversiones para estimular la actividad económica y, por tanto, el empleo.

EL PROYECTO de cuentas municipales para 2021 contempla 18,15 millones extra contra la pandemia

«EXPANSIVAS» Se congelan los impuestos y tasas y reflejan la caída de la actividad económica

LA REURBANIZACIÓN de las plazas de la Reina y Brujas, y las obras de saneamiento y de asfaltado, inversiones más destacadas

El alcalde de la ciudad, Joan Ribó, y el concejal de Hacienda, Borja Sanjuán, presentaron ayer las líneas maestras de un presupuesto que se eleva hasta los 914,88 millones de euros, el más alto de la historia municipal, frente a los 898,38 millones de 2020, cuando no había pandemia, es decir, un 1,83% más. El proyecto se llevará al pleno este mismo mes.

Pese a que las cuentas crecen en 16,5 millones, destinarán 18,15 millones a acciones directas frente al virus. Esta diferencia será posible gracias al recorte en tres áreas: Protocolo, Publicidad y Fiestas, que descienden «para que otras partidas puedan subir», explicó Ribó.

INGRESOS

En el capítulo de ingresos, la caída de la actividad económica supondrá un impacto negativo de 36 millones de euros en la recaudación (24,3 millones menos en plusvalías e ICIO y 9 millones en licencias urbanísticas y multas de tráfico), a lo que se sumará la congelación de los tributos y tasas, un acuerdo «plenamente vigente» del Pacto de Reconstrucción firmado por los 31 concejales de Compromís, PP, PSPV y Ciudadanos (solo se quedó fuera Vox) de los 33 de la Corporación. Además, según Sanjuán, el Gobierno local «deja la puerta abierta» a otras medidas como la suspensión de tasas en comercio y hostelería que ya ha aplicado en 2020 en función de la evolución de la pandemia. En el otro lado de la balanza, la previsión de ingresos provenientes del Estado y de la Generalitat (con el fin del programa de empleo joven, pero con 10 millones de euros más para construcción de centros educativos en el marco del plan *Edificant*) da un respiro a las arcas municipales.

DEUDA E IMPUESTOS

¿Cómo es posible entonces que suba el presupuesto? Con un cambio de rumbo en materia de endeudamiento, ya que está previsto recurrir a esta herramienta para pedir a los bancos 48,53 millones de euros en 2021, frente a los 6,28 millones de 2020. La clave es el saneamiento de las cuentas municipales, que han pasado de una deuda de 750 millones de euros en junio de 2015 a los 297 con los que se prevé finalizar este año 2020 tras haberse amortizado 42,25 millones de euros. Esta cifra supondrá un volumen del 35,5% sobre los ingresos totales, muy por debajo del 75% establecido como límite legal, lo que da más margen financiero al Consistorio para imprevistos.

La deuda podría incluso incrementarse más para acometer proyectos como el soterramiento de las vías del canal de acceso ferroviario, cuyo convenio se firmará el año que viene y que prevé que el Ayuntamiento pague el 25%, o la asunción por parte del Estado de la deuda de La Marina, donde se incluye la amortización de entre 10 y 12 millones de un préstamo derivado.

GASTOS Y COVID-19

A combatir la crisis sanitaria se destina una inyección extra de 5,43 millones de euros. Irá fundamentalmente a la limpieza y desinfección de colegios, que aumenta un 36% respecto a 2020, hasta los 6,45 millones de euros. También se multiplica de forma exponencial la compra de material de protección para personal, la limpieza de edificios municipales y la adquisición de servidores, equipos informáticos y programas para el teletrabajo.

Los 5,38 millones de euros adicionales para la crisis social van al área de Bienestar Social, que sube un 11,5%, principalmente a atención a colectivos vulnerables, comida a domicilio y asistencia domiciliaria, hasta alcanzar los 38 millones de euros. Los fondos para atención a personas mayores crecen un 9,4% y los programas de vivienda un 44%, hasta los 3,17 millones de euros.

El ámbito económico de lucha contra los efectos del coronavirus es el que más se incrementa, y suma 7,34 millones de euros adicionales. La principal partida, con 6,11 millones, va destinada al turismo y sus derivados, uno de los sectores más afectados, que con 7,31 millones crece un 58,5%. A continuación figura el fomento del empleo, con 6,11 millones (un 15,7% más), seguido de innovación y proyectos europeos (5,83 millones), apoyo al emprendimiento (4,71 millones, un 57% más) y ayudas al comercio, que se disparan un 319% y rozan los 2 millones de euros.

INVERSIONES

Se incrementan un 15,13% respecto al presente año, e irán fundamentalmente dirigidas a las infraestructuras urbanas (reurbanización de plazas, con las de la Reina y Ciudad de Brujas como principales actuaciones), a obras de agua y saneamiento, asfaltado de calles y a la movilidad sostenible. ●

El Gobierno municipal, más cerca del acuerdo con Cs que con el PP

Tanto Joan Ribó (Compromís) como Borja Sanjuán (PSPV) mostraron su mayor sintonía con Ciudadanos, con cuyo portavoz, Fernando Giner, se reunieron el alcalde y los vicealcaldes antes de presentar públicamente las cuentas para avanzar en un posible apoyo de esta formación. Según Sanjuán, hay un «acuerdo prácticamente total» en las prioridades (como la reactivación económica y las ayudas a la educación de 0 a 3 años).

Por su parte, Giner afirmó que si Ribó quiere su abstención, «debe firmar un documento comprometiéndose a dedicar los remanentes a cumplir con las familias, los autónomos y las pymes», y que un 'sí' solo es posible si «elimina las subvenciones al pancatalanismo».

Respecto al PP, tanto Ribó como Sanjuán criticaron sus exigencias. De hecho, el alcalde las calificó de «carta a los Reyes Magos» o «milagro económico», mientras el edil de Hacienda sostuvo que la portavoz popular, María José Catalá, «no demuestra mucha valentía al buscar excusas para no acordar».

Desde esta formación política, Catalá replicó que el proyecto de cuentas del Govern del Rialto «es el presupuesto de cierre de persianas del comercio y hostelería y ocio, no prioriza el apoyo a autónomos y pymes, las ayudas son insuficientes y se mantiene el sablazo fiscal de Ribó con las subidas realizadas los años 2016 y 2020», manifestó la portavoz del Grupo Municipal Popular, que apostó por un paquete de ayudas al sector económico de 60 millones de euros. «No se recoge ninguna de las propuestas del Grupo Municipal Popular, especialmente dos de ellas necesarias para la recuperación económica de la ciudad y frenar el paro: la rebaja de impuestos y el aumento de las ayudas al sector económico para que lleguen a todos los afectados por la crisis», señaló Catalá.

El alcalde de la ciudad, Joan Ribó, añadió que el proyecto presentado ayer recoge unas cuentas «pensadas para dar salida a la crisis sanitaria, social y económica del coronavirus» que permitirán «avanzar» en ese sentido. Por su parte, el edil de Hacienda, Borja Sanjuán, destacó la «incertidumbre» a la hora de elaborar el presupuesto, si bien aseguró que el Ayuntamiento de València «no va a escatimar ningún esfuerzo para que el bache dure lo menos posible». En su opinión, la respuesta a la actual crisis no será como la de 2008, es decir, con recortes del gasto público, sino que irá dirigida a estimular la economía y los servicios municipales. ● J. L. OBRADOR

20M.ES/VALENCIA
Consulta esta información ampliada, con las partidas presupuestarias al detalle, en nuestra página web

El Palacio del Almirante se abrirá a los valencianos

Hacienda está rehabilitando esta joya del XIV. Cuando esté lista, se podrá acceder a su patio gótico o a las ruinas romanas

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20m

El Palacio del Almirante va a ser mucho más que la sede de la Conselleria de Hacienda. También se convertirá en un espacio por el que poder pasear para admirar las ruinas romanas que esconde en el subsuelo, los baños del Almirante o el patio gótico de esta joya del siglo XIV. Pero aún habrá que esperar al menos 1 año y 3 meses: Hacienda ya ha retomado las obras de rehabilitación, como se aprecia en la imagen, pero estas se ejecutarán en un plazo de 15 meses. Y es bastante el trabajo que los operarios deberán realizar.

El edificio no se reformaba desde hace 30 años y sufre patologías que afectan directamente a su estructura: se tienen que consolidar algunos cimientos, sustituir piezas originales de cantería (fustes y capiteles rotos), reconstruir los elementos que evitan que el agua de la lluvia se filtre...

También quieren hacer del Palacio un sitio sostenible, que sea accesible y que esté protegido de los incendios. Para ello sustituirán las ventanas, instalarán nuevos sistemas de climatización y de alumbrado, pondrán ascensores y aseos adaptados, etc.

Pero además, Hacienda ha decidido ir «más allá» y también abrirá «las zonas más emblemáticas del Palau del Almirall a toda la ciudadanía valenciana. Se va a diseñar un itinerario cultural por el edificio», señaló el conseller de Hacienda y Modelo Económico, Vicent Soler.

El inmueble aún conserva parte de la estructura y detalles arquitectónicos originales. Vestigios de ello son el patio-zaguán, las salas con los alfarjes policromados del entresuelo del Palacio o los baños del Almirante, por lo que han redactado un plan museográfico. También pondrán a disposición del público las ruinas de la antigua ciudad romana que un día ocupó este espacio de la calle Palau.

Operarios trabajan en las obras de rehabilitación del Palacio del Almirante.

Los contratiempos que surgieron

La ejecución de esta obra fue adjudicada en el año 2017 a Acciona. Comenzaron los trabajos pero a los siete meses tuvieron que interrumpirse: dieron con problemas imprevistos y, además, hallaron restos arqueológicos, algo que siempre retrasa este tipo de actuaciones. La empresa redactó un nuevo proyecto que, ahora sí, tenía en cuenta estas particularidades, pero la intervención saldría más cara. Entonces el Órgano de Contratación tuvo que redactar otro proyecto que recogiese que estas obras eran necesarias para poder justificar el nuevo coste.

20M.ES/VALENCIA
Consulte más información sobre València accediendo a este enlace o directamente en nuestra web

Todas estas actuaciones para poner a punto al palacio se harán en dos fases: primero se adecuará el edificio de la calle Palau 14 y, después, el del número 12 y el de Milagro 5. Las obras costarán 5.386.556 euros. La mitad de ese dinero procede de los fondos europeos Feder, que financian proyectos que favorecen una economía baja en carbono. ●

#OcioyCultura

20 AÑOS DEL MUSEU DE LES CIÈNCIES

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El recinto de la Ciudad de las Artes cumple este viernes dos décadas con récord anual de visitas y un recorrido por sus 20 años de divulgación

El Museu de les Ciències celebra mañana su 20 aniversario con más de 12 millones de visitantes desde que abriera sus puertas el 13 de noviembre de 2000. El récord fue en 2019, con un total de 891.645 visitas.

En estas dos décadas se ha convertido en un destino para el mundo: Italia, Francia y Alemania encabezan la lista de visitantes internacionales.

Además se han puesto en marcha más de 300 exposiciones y más de 1.700 actividades, como talleres de la *Ciència a Escena*, conferencias de divulgación, acciones educativas, ciclos de astronomía y cafés de la ciencia, entre otras propuestas. Todo con un único objetivo: acercar la ciencia a la sociedad.

En la calle Menor del Museu se pueden recorrer estos 20 años con la exposición *20 amb tu, contigo, with you*, un viaje a través de estas dos décadas de divulgación científica y compromiso cultural. La muestra, de libre acceso, recuerda cómo era nuestra vida en el año 2000. El principio de un nuevo milenio, una nueva centuria y década en la que empezábamos a llevar nuestros primeros teléfonos móviles, la vida existía sin internet y la Estación Espacial Internacional estaba en fase de construcción. ●

↑ Buque insignia científico
El Museu de les Ciències se ha configurado como un espacio de conocimiento y divulgación de primer orden en la ciudad.

➜ Una cápsula del tiempo
La muestra *20 amb tu, contigo, with you* presenta, a modo de cápsula del tiempo, los elementos más significativos que han definido al recinto como referente en la ciencia interactiva.

➜ Experimento y diversión
Se trata de una forma de ver la evolución de su historia a través de piezas de diferentes exposiciones que han servido a lo largo de estos 20 años para comprender los fenómenos científicos a través de la experimentación y el entretenimiento.

➜ Propuesta para el futuro
Además, a través de un programa de ordenador, las personas visitantes pueden configurar una nueva cápsula del tiempo que se abrirá en 2040.

Reubicarán la estación de Riba-roja en el centro urbano

La Conselleria de Obras Públicas y Movilidad ha iniciado la licitación del contrato de servicios para «estudiar la viabilidad técnica y económica de reubicar la estación de Metrovalencia en el casco urbano de Riba-roja, lo que facilitaría el uso del transporte público» para los usuarios de esa estación, explicó ayer el conseller Arcadi España.

La actual estación de Riba-roja de Túria se localiza en el extremo este del núcleo urbano, muy próxima a la entrada de la población a través de la carretera CV-370 y es la última estación de la línea. El presupuesto base de licitación asciende a 33.880 euros y se ha establecido un plazo para su realización de 12 meses. ●

20″

Trasladan a la Fiscalía el desamparo de menores tutelados por la Generalitat

El Defensor del Pueblo, Francisco Fernández Marugán, ha informado a la Fiscalía General del Estado sobre la situación de desamparo que sufren los menores tutelados por la Generalitat Valenciana al cumplir la mayoría de edad. La Conselleria de Igualdad, por su parte, aseguró que se encuentran con «exigencias casi imposibles de cumplir» en la Ley de Extranjería para regularizar su situación cuando cumplen la mayoría de edad.

Oltra anuncia que mañana se aprobará la compensación para el personal sanitario

La vicepresidenta, Mónica Oltra, anunció que mañana el Consell aprobará un decreto ley para compensar económicamente el esfuerzo realizado por el personal sanitario y sociosanitario durante el anterior estado de alarma a consecuencia del coronavirus.

Estudio de cobertura de banda ancha en municipios en riesgo de despoblación

La Generalitat ha comenzado una ronda de reuniones con los ayuntamientos de la Comunitat en riesgo de despoblamiento con el objetivo de realizar un estudio de cobertura de banda ancha para identificar nuevas zonas sin cobertura y planificar futuras acciones.

El Beat Center es el espacio protagonista dentro de los locales de LaLiga TwentyNine's. Foto: LALIGA

LaLiga TwentyNine's: el espacio para vivir el deporte como nunca

LaLiga da un paso más en el concepto de entretenimiento con una serie de *sports bar* cargados de experiencias tecnológicas y gastronómicas. Estarán presentes en España y distintos lugares del mundo

Qué dirías si te propusiesen vivir como nunca tus deportes favoritos? ¿Y si visitases un espacio que crease un universo de entretenimiento en torno a tu afición?

Así es LaLiga TwentyNine's: locales que reinventan el concepto de *sports bar* proponiendo lugares en los que se unen el deporte, la innovación y tecnologías más punteras y una cuidada propuesta gastronómica. Se ubicarán en distintos países, incluyendo España, tanto a pie de calle como dentro de puntos diversos, como parques de atracciones, centros comerciales y aeropuertos, entre otros.

«LaLiga TwentyNine's nace con el objetivo de llevar LaLiga mucho más allá, de trasladar a los fans del fútbol de todo el mundo nuestro ADN para que puedan ver y vivir el deporte y el fútbol en particular de una forma más experiencial», explica Óscar Mayo, director de Negocio, Marketing y Desarrollo Internacional de LaLiga.

Es precisamente esa experiencia la que buscan los distintos espacios presentes en los establecimientos de LaLiga TwentyNine's, que toman su nombre del año en el que se creó la competición (1929). El concepto, según Mayo, va «mucho más allá de ver un partido de fútbol en un bar: es poder acercarte a LaLiga a través de activaciones con jugadores, exjugadores y entrenadores de LaLiga Santander; conocer de cerca su competición de *eSports*; y disfrutar de la gastronomía, tan vinculada al mundo del entretenimiento». Estos son algunos de los espacios que podrás encontrar en estos *sports bar*:

FACHADA

Planteada para llamar la atención de las personas que pasen por delante, la fachada de LaLiga TwentyNine's contará con pantallas LED en las que distintos embajadores de LaLiga inviten a entrar al interior del local. Además, la decoración se compone de materiales que se podrían encontrar en un estadio, como hormigón o césped, pero reinterpretados.

TÚNEL DE ACCESO

«Este acceso es la evocación de un túnel de vestuarios», apuntan Julio García y Nacho Luna. Directores creativos de Komodo Comunicación, agencia seleccionada por LaLiga para este proyecto, han planteado junto a la organización cada uno de estos espacios. Este, en concreto, busca que todo aquel que acceda al recinto sienta una emoción similar a la de los jugadores antes de lanzarse al terreno de juego. Son esas estrellas las que invitan desde aquí a entrar en una experiencia única.

BEAT CENTER

Es el espacio protagonista del establecimiento. Diseñado con elementos de vidrio que hacen que el interior sea visible, muestra camisetas de todas las equipaciones de clubes de LaLiga Santander y LaLiga SmartBank, con una estética atractiva que invita a entrar y a conocer más. Es un espacio que cuenta con el ADN de la competición, con una especie de magia dada por la diversidad. Esa esencia se aprecia también alrededor del local, donde las líneas gráficas se unen con un anillo de valores, con palabras que representan conceptos asociados a LaLiga.

BAR

Con una barra en tonos cálidos y grifos de cerveza Budweiser, patrocinador oficial de LaLiga, la zona de bar es la más cercana al concepto de *sports bar* tradicional. Está presidida por los escudos de los clubes de LaLiga Santander; a su lado, en un panel, se pueden seguir los resultados de distintas competiciones (no solo de fútbol) a tiempo real gracias a LiveScore.

GRADA MULTIFUNCIÓN

Si buscas un lugar informal en el que relajarte dentro de los locales de LaLiga TwentyNine's, aquí puedes encontrarlo. Los materiales cálidos se funden con tecnología de una forma discreta. Una línea de pantallas hará posible la emisión de partidos y competiciones de múltiples deportes para disfrutar desde las gradas.

ÁREA GASTRONÓMICA

Un espacio de restauración más tranquilo, con mesas para varios comensales cargadas de guiños futbolísticos. Alrededor de las mismas se mostrarán reliquias deportivas que harán de LaLiga TwentyNine's una especie de museos genuinos y diferenciados. El área se plantea como un espacio en el que disfrutar de la mejor gastronomía y del partido o la competición en cuestión.

FAN ENGAGEMENT

Es una de las zonas más innovadoras de LaLiga TwentyNine's. «Anima a disfrutar de una experiencia tecnológica e interactiva», explica Julio. En ella se plantean distintas acciones que los visitantes podrán realizar y compartir más tarde en redes sociales. Si siempre has querido narrar un gol o parar los chutes de los mejores delanteros del mundo, esta es tu área ideal.

MUCHO MÁS QUE FÚTBOL

'No es fútbol. Es LaLiga'. Es el lema presente también en este proyecto. «Los seguidores del fútbol y de otras modalidades como el baloncesto y el tenis suelen preferir ver estos deportes en compañía. Y este es un lugar de encuentro, que une muchas pasiones e inquietudes», explica Óscar Mayo. El objetivo, si la pandemia del coronavirus y las normas sanitarias lo permiten, es que el primero de estos espacios se inaugure a principios de 2021 en el Paseo de Gracia de Barcelona; el otro LaLiga TwentyNine's planteado por el momento en España se ubicará dentro del parque de atracciones PortAventura World, en Tarragona. De cara a la internacionalización, un acuerdo con Barceló Hotel Group permitirá hacer llegar la innovación de LaLiga TwentyNine's a la región de Medio Oriente y el norte de África.

De izquierda a derecha: la grada multifunción, el área gastronómica y la fachada de los espacios LaLiga TwentyNine's. Fotos: LALIGA

#Amistoso

España empata en Ámsterdam dejando buenas sensaciones

DOMINIO de la selección en la visita a los Países Bajos. Sergio Canales se estrenó como goleador en la Roja

LUIS ENRIQUE sigue con sus pruebas. Ayer hizo muchas, destacaron Morata y Simón en el Johan Cruyff Arena

R. RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Los amistosos deben servir para coger buenas sensaciones y para probar cosas nuevas y por ello el amistoso ante los Países Bajos dejó buen sabor de boca en la selección española. La Roja fue, en líneas generales, mejor que la Oranje en Ámsterdam y además los experimentos de Luis Enrique salieron bien, con Álvaro Morata y Unai Simón como elementos más destacados. Eso sí, ambos equipos dejaron claro que están a años luz de aquellos que lograron alcanzar la final del Mundial hace algo más de diez años.

No había pasado más que un minuto cuando Morata dio el primer aviso, muestra clara de las ganas que tiene de reivindicarse. Y lo cierto es que en la primera parte fue una pesadilla para la defensa neerlandesa. Una buena jugada suya acabó en un centro de Asensio, novedad en el once de Lucho, al que el propio atacante madrileño no llegó.

Estaba desatado Morata, cuya conexión con Canales funcionó. Un pase del cántabro lo remató el delantero de la Juventus pero lo desvió como pudo el portero Bizot.

Fue el preludio del gol, pues poco después Morata recibió de espaldas, desmontó a la zaga local y su pase lo remató Canales con potencia y precisión para abrir el marcador.

El paso por vestuario le sentó bien a Países Bajos, que apretó en busca del empate y solo tardó dos minutos en encontrarlo. Un centro desde la izquierda se paseó por el área sin que ningún zaguero español acertara a despejarlo y Van de Beek, en su especialidad llegando desde atrás, no perdonó de fuerte chut.

Las fuerzas se igualaron. Si en los primeros 45 minutos no había sido capaz el equipo neerlandés de crear ni una sola clara ocasión, en la segunda estas se repartieron. Koke, otro de vuelta en la Roja, acarició el tanto en una llegada por sorpresa, pero su disparo se perdió alto por poco.

Rodri e Íñigo Martínez persiguen a Wijnaldum en el partido de ayer. EFE

La réplica la pusieron los locales en un contragolpe que dejó solo a Depay en el punto de penalti. Su remate, sin embargo, se encontró ante un inmenso Unai Simón que salvó el gol con una espectacular mano abajo.

El dominio en los minutos finales fue español, pero sin lograr hacer daño a la ordenada defensa de Países Bajos, y fue el equipo de Frank de Boer el que rozó el tanto de la victoria. Lo tuvo el sevillista De Jong, pero se durmió y la zaga española se le echó encima y después el incombustible Babel remató demasiado alto, dejando el marcador en un empate que deja más o menos contentos a ambos. ●

1-1

PAÍSES BAJOS - ESPAÑA

Países Bajos: Bizot; Hateboer (Dumfries, min46), Veltman, Aké (Blind, min5), Wijndal; Van de Beek, F. de Jong (De Vrij, min46), Wijnaldum (Klaassen, min46); Berghuis (Stengs, min46), Depay (Babel, min79) y Luuk De Jong.
España: Unai Simón; Bellerín, Eric García, Iñigo Martínez (Sergio Ramos, min85), Gayà (Reguilón, min29); Rodri, Koke, Canales (Llorente, min72); Asensio (Adama, min62), Gerard Moreno (Ferran Torres, min.61) y Morata (Dani Olmo, min61).

Goles: 0 - 1 (min18): Canales; 1 - 1 (min47): Van de Beek.

LA ROJA, A FONDO

El partido de Morata. No marcó, pero fue el mejor de la selección. No solo creó el primer gol, sino que generó muchas ocasiones para España.
Unai Simón, confiado. No parecía su debut con la Roja. Se le vio seguro y sin notar la responsabilidad y le hizo un paradón a Memphis Depay. Eso sí, casi paga caro un exceso de confianza.
Eterno Sergio Ramos. Entró en el minuto 85 para sumar más internacionalidades. Ya suma 176 y alcanza a Gianluigi Buffon.
Un solo gol. España fue mucho mejor en la primera parte pero solo fue capaz de hacer un gol. Problema recurrente en el combinado nacional.
El duro golpe de Gayà. Se tuvo que retirar en el minuto 29 por un fuerte choque cabeza con cabeza con Van Aanholt. El valenciano sangró mucho y Reguilón entró en su lugar.
Despistes atrás. Sobre todo en el primer gol. Faltó contundencia y se pagó. Pasó de nuevo en un par de jugadas al final del partido.

Lozano confía en ver público en los campos antes de final de temporada

«Yo tengo la esperanza de que, antes de que acabe la temporada, la vacuna nos permita abrir los estadios al público, o a una parte del público». Las declaraciones de la secretaria de Estado para el Deporte ayer en La Sexta abrieron la puerta a que el público regrese a los campos, aunque Irene Lozano también quiso matizar: «Esta esperanza solo podrá materializarse si seguimos cumpliendo a rajatabla las reglas que nos transmiten las autoridades sanitarias: mascarilla, distancia de seguridad, reuniones poco numerosas y salir poco de casa. La situación, ahora mismo, es grave». ●

20"

El Barça pide a Neymar 10 millones de euros

El FC Barcelona ha demandado al brasileño Neymar Jr, jugador del Paris Saint Germain, con una reclamación de 10,2 millones de euros, según una información que publicó ayer *El Mundo*. La demanda, según informaron fuentes de la entidad azulgrana, se basa en que el club catalán le retuvo menos impuestos de lo que le correspondía durante su trayectoria en la entidad azulgrana, que ahora le reclama la diferencia.

Precariedad en el fútbol femenino

El sindicato FIFPro denunció ayer el impacto de la pandemia sobre las futbolistas, expuestas a recortes salariales y a la pérdida de sus puestos de trabajo. El sindicato informó de que «en el 47% de los países analizados, las futbolistas tienen sus salarios cortados o suspendidos». En el 27% de los países, «el apoyo financiero ha sido reducido o eliminado», mientras que en el 24% de los casos «los contratos han finalizado o se han visto alterados».

Hoy, partido de la sub-21

La selección española sub-21 ya logró la clasificación para el próximo Europeo de la categoría, en el que defenderá título, en el anterior parón de octubre, y ahora busca ensamblar un equipo sólido con la problemática de la falta de fechas de preparación para dicho torneo. Hoy disputa el penúltimo partido de la fase, contra Islas Feroe (19:00 horas).

Mario Kempes: «Están destrozando al equipo»

El histórico jugador del Valencia Mario Alberto Kempes se mostró muy crítico con la gestión de Peter Lim como máximo accionista del club de Mestalla, y dijo que «no solo están destrozando al equipo, sino también al club, ese es el problema».

El exjugador argentino realizó estas declaraciones en Ondacero: «Yo no sé si han gastado tanto como han vendido porque el negocio se lo han hecho entre [Jorge] Mendes y el jefe», señaló en referencia al agente luso y a Lim. «Todo queda en casa porque todos los jugadores son de ellos dos y de Nuno (Espírito Santo) porque ahora en el Wolverhampton también tienen jugadores», recordó.

Kempes, en una imagen de archivo. ARCHIVO

Kempes criticó que «hay gente que a lo mejor no sabe hablar ni en español» y está dirigiendo el club, algo que dijo que es «lo mínimo, si es que te interesa el dinero. Pero si no te interesa el dinero y *querés* arruinar a un club, que es lo que está haciendo perfecto...», apuntó. Mientras, ajenos a los problemas extradeportivos, la primera plantilla del club, su cuerpo técnico y otros trabajadores de la entidad guardaron ayer un minuto de silencio en memoria del recientemente fallecido Juan Cruz Sol antes de que arrancara el entrenamiento del equipo que dirige Javi Gracia, que no pudo contar con siete jugadores por estar con sus selecciones: Gayà, Guillamón, Wass, Correia, Musah, Denis Cheryshev y Kang-in Lee. ●

Joan Mir (dcha.) en lo alto del podio tras ganar el domingo pasado en Cheste. A su lado, su compañero Rins, que fue tercero. EFE

#MotoGP

BATALLA EN **SUZUKI** CON JOAN MIR A UN PASO DEL TÍTULO

Este fin de semana, penúltima prueba. Además de Mir, otros dos españoles pueden ser campeones: Rins y Viñales

R. R. Z.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Joan Mir tendrá este fin de semana su primera opción matemática de ganar el título en MotoGP con la disputa de la penúltima cita de la temporada, el Gran Premio de la Comunidad Valenciana, pero el balear se encontrará batalla dentro de su propio equipo, Suzuki. A 38 puntos, desde la tercera plaza, amenaza un Alex Rins que aseguró ayer que no se da por vencido. Mientras desde la segunda plaza y solo con un punto más que el catalán está Fabio Quartararo con su Yamaha.

También cuentan con opciones otro español, Maverick Viñales, que está a 41 puntos del líder, e incluso los italianos Franco Morbidelli y Andrea Dovizioso, ambos a 45 puntos en el Mundial de MotoGP con más candidatos que se recuerda cuando solamente quedan dos pruebas para el final de este año atípico marcado por el coronavirus y que, en su categoría reina, se ha disputado de manera íntegra en Europa.

Joan Mir lo tiene bien, muy bien. Al mallorquín le basta con acabar en el podio para llevarse el Mundial, algo que ha conseguido en siete de las nueve últimas carreras. Además, si ni Quartararo ni Rins ganan en Cheste, sus posibilidades de lograr el título antes de que se dispute la última carrera se multiplican.

Sin duda, el morbo de la carrera estará en el enfrentamiento entre las dos Suzuki, pues de las palabras de Alex Rins se desprende que no va a haber órdenes de equipo. «Joan tiene una buena ventaja en el campeonato, pero todavía hay 50 puntos por jugar, así que tenemos que darlo todo y apuntar a los mejores resultados», afirmó el barcelonés en una nota de prensa distribuida por el propio equipo japonés. «Mi GSX-RR se portó muy bien el fin de semana pasado y tuvimos buen ritmo, por lo que este, con condiciones meteorológicas más fáciles y más seco, podría ser aún mejor», añadió Rins.

REACCIONES

«Joan tiene una buena ventaja en el Mundial, pero todavía hay 50 puntos por jugar, así que tenemos que darlo todo»

ALEX RINS
Piloto de Suzuki

«Es una sensación increíble estar líder y tener a Alex tercero, el equipo ha hecho un trabajo fantástico»

JOAN MIR
Piloto de Suzuki

«No tengo nada que perder. Luchar por el campeonato va a ser difícil, así que no quiero centrarme en ello»

MAVERICK VIÑALES
Piloto de Yamaha

Joan Mir, por su parte, no quiere dar nada por sentado pese a su más que interesante renta al frente del Mundial. «Aunque tengo una buena ventaja en la clasificación, no puedo dar nada por sentado y es importante mantenerse concentrado en el trabajo», aseguró el piloto balear, que huyó además de cualquier polémica con su compañero de equipo. «Es una sensación increíble estar liderando el campeonato y tener a Alex en tercer lugar, el equipo está haciendo un trabajo fantástico», zanjó Mir.

Quienes más difícil lo van a tener en Cheste, a tenor de lo visto el pasado fin de semana en el circuito Ricardo Tormo, parecen ser los pilotos de Yamaha, a cuya moto no le sienta nada bien el trazado valenciano, en donde todos ellos cosecharon resultados mediocres. Valentino Rossi se tuvo que retirar por problemas técnicos, Quartararo sufrió una caída y acabó decimocuarto, Maverick Viñales fue decimotercero y Morbidelli finalizó en la undécima posición.

«No tengo nada que perder, así que haré todo lo posible para obtener el mejor resultado posible», dijo Viñales. «Luchar por el campeonato va a ser difícil ahora, así que no quiero centrarme demasiado en ello», insistió el catalán, que aseguró que trabajarán «en mejorar la moto e intentaremos disfrutar de esta segunda oportunidad de hacer una buena carrera en Valencia».

Las Ducati tampoco parecen tenerlo fácil en Cheste, aunque si se cumplen las previsiones de una mejora en las condiciones meteorológicas por tierras valencianas, podrían suponer cierta ayuda tanto para Andrea Dovizioso como para Danilo Petrucci. ●

El golazo de Bonsegundo no es suficiente para el Valencia

El Barcelona demostró que es el claro favorito para llevarse el título al imponerse ayer al Atlético de Madrid en el Clásico femenino por 3-0 con una obra de arte de Patri Guijarro, un tanto de Jennifer Hermoso de penalti y la sentencia de Lieke Martens, además de batir su récord de minutos seguidos con la portería imbatida en la Primera Iberdrola (van 927). El liderato de la competición es para el Granadilla Tenerife, que le remontó al Real Madrid (2-1).

En el Betis-Valencia, un impresionante golazo de Florencia Bonsegundo al más puro estilo Ronaldo Nazario al arrancar desde el centro del campo, irse de varias rivales y marcar picando el balón, adelantó a las che, pero las verdiblancas remontaron tras el descanso (2-1). El Levante se impuso al Athletic a domicilio (0-2), la Real Sociedad al Logroño (0-2) y el Santa Teresa al Espanyol (1-0). ● **R. D.**

20″

La familia confirma ahora la muerte de Jordi Llopart

La familia del atleta español Jordi Llopart, subcampeón olímpico en Moscú 1980, confirmó ayer la muerte del atleta, después de que un día antes desmintiera de madrugada su fallecimiento, anunciado prematuramente por la Federación Española de Atletismo.

El hijo de Michael se ve más cerca de la F1

El alemán Mick Schumacher, hijo del siete veces campeón del mundo de Fórmula 1 Michael Schumacher, se ve «bastante cerca» de alcanzar la categoría reina del automovilismo, según reconoció ayer en declaraciones que recoge la web del campeonato.

Suspendidos por la pandemia

La Real Federación Española de Deportes de Hielo (RFEDH) decidió ayer «posponer hasta febrero de 2021» los Campeonatos de España Iberdrola de patinaje artístico.

LA FOTO

El Pelusa recibe el alta

REDES SOCIALES

Diego Armando Maradona recibió ayer el alta nueve días después de ingresar en el hospital. Los médicos tomaron esa decisión tras presenciar una evolución «muy favorable». El propio astro argentino les había pedido que le dieran el alta. Maradona fue ingresado el pasado 2 de noviembre al presentar un cuadro de anemia, deshidratación y con un fuerte bajón anímico. Una vez en el centro hospitalario, los médicos descubrieron que El Pelusa tenía un hematoma subdural en la cabeza y había que operarle para extirparlo. En ese momento, los rumores sobre su estado de salud explotaron. Sin embargo, la operación fue un éxito y la evolución del argentino fue muy positiva, por lo que ahora continuará su recuperación en el lujoso barrio privado de Villanueva, según confirmó su propio médico. ●

#MúsicaClásica

Aprender con Beethoven, animarse con Wagner

El director Edgar Martín conduce '¿Por qué es especial?' junto a la Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis

MIRENTXU MARIÑO
mmarino@20minutos.es / @MirenM

Ludwig van Beethoven compuso su *Primera Sinfonía* con 30 años. A esa edad ya había empezado a notar los primeros acúfenos, avanzadilla de una sordera que afectó inevitablemente a su manera de hacer música.

Aunque no supiéramos nada más de este genio romántico, sí conocemos algunas de sus piezas más famosas, como la *Para Elisa*, el *Himno a la Alegría* –adoptado como himno europeo– y, seamos o no conscientes, el *Minueto del Septimino*. Si esta última no la han adivinado, quizá deban recordar la cabecera de una popular serie animada de finales de los 70: *Érase una vez... el hombre*. Curiosamente, en la versión original francesa optaron por Bach y su *Tocata y fuga en re menor*.

Es evidente que la influencia del alemán va más allá. Tanto, que hasta el *Stand by Me* de Ben E. King, entre otros temas inolvidables, bebe de aquella sinfonía inicial. Estas cosas las cuenta desde el escenario –en camiseta y zapatillas–, batuta en mano, Edgar Martín (41), director al frente de la Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis.

Al otro lado, un público que se nota fiel acepta motivado el contexto previo a la pieza que se va a interpretar, y no duda en participar en el juego que propone *¿Por qué es especial?*, un espectáculo que acaba de arrancar en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid su cuarta temporada y que da una vuelta asequible a los conciertos de clásica.

Martín sigue con la exposición: cómo era Beethoven, qué circunstancias de vida tenía, por qué rechazaba hacer encargos... «Utilizo una manera de hablar cercana, con algunas bromas, un humor blanco que llega a todo el mundo», explica antes de la función a ***20minutos***.

Esta vena divulgadora nació por accidente. Estudió la carrera de Violín, la de Composición y, finalmente, se hizo director de orquesta, lo que le hace más «feliz». «Me vi con la necesidad de estar en contacto con la música, de poder entenderla», añade, por eso un día se le ocurrió contarle «cuatro cositas» a la audiencia. Ahora lo hace, según manda la pandemia, con mascarilla y sin intermedio. Hay que adaptarse a todo.

La música clásica no es un compartimento estanco, de hecho, la tenemos muy presente. «Es interesante saber de otras músicas para poder decir 'fíjate, esto surge de aquí o esto viene de allá'», comenta. Y recurre, con su deje pedagógico, al reguetón –«un sonido largo, otro muy corto y dos cortos medios»–, que viene de la Teoría de los afectos del Barroco, en el siglo XVII, que estableció «una tabla de ritmos que nos provocan un estado anímico».

También existe una conexión musical con la literatura y la pintura. Como ejemplo, «la amistad entre Pablo Picasso y Manuel de Falla» y la escenografía pensada por el malagueño para *El sombrero de tres picos*, estrenada en 1919 en Londres.

Durante la primera parte de *¿Por qué es especial?* los músicos se prestan a las licencias de su director, adelantando partes llamativas de la pieza de ese día, gesticulando o haciendo guiños –sin estridencias–. Quien lleva la batuta no está allí de adorno. Un director, explica Martín, «sirve para unificar pulsaciones, para que todos sintamos la música el mismo tiempo, a la misma velocidad, que todos respiremos juntos». Además, hay que cuidar el balance y lograr la articulación de cada frase musical.

Sabe de lo que habla: con 12 años ya componía piezas «sencillitas» para cuarteto de cuerda. Le movía una «curiosidad por el efecto del sonido» que no ha desaparecido con el tiempo.

Han pasado 35 minutos y Martín desaparece un momento de escena para regresar vestido de frac; Beethoven vuelve en todo su esplendor. ¿Es un compositor con el que iniciarse? «Depende de cada persona», dice, «si a una muy activa le pongo el *Réquiem* de Fauré, que es muy tranquilo, va a decir 'odio la música clásica'». Mejor la conocida como *Cabalgata de las valquirias*, de Wagner.

Sin embargo, para alguien más retraído, «al que le gusten los detallitos», le recomendaría Mozart, con su melodía acompañada, su elegancia y su claridad. Para las personas «supersensibles, apasionadas», Mahler es más apropiado. También hay que tener en cuenta el país de origen del autor, porque el barroco de Bach –alemán, más denso– no se parece al de Vivaldi –italiano, más ligero–.

Al final, suele haber conexión. «La música está en relación directa con el ser humano, porque el sonido es vibración y nosotros, también. Me parece algo precioso». En las próximas funciones de *¿Por qué es especial?* –la siguiente, este domingo– el público podrá aprender más sobre Zarzuela, Schubert, los valses y las polkas o Brahms. ●

La orquesta, en plena función. GUILLERMO RELAÑO

El director de orquesta Edgar Martín. JORGE PARÍS

«Para todos los públicos»

●●● **«La música es para todos los públicos», afirma Edgar Martín, «sobre todo hay un público entre los 40 y los 50 años que está deseoso [de aprender], porque no tuvo la oportunidad en su infancia; quiere saber, pero le da un poco de cosa, no entiende cuándo hay que aplaudir y cuándo no. Esa gente necesita que le eches una mano». El director intenta que la divulgación no se identifique solo con los niños. Por eso se fijó en Bernstein. Su otro gran referente es Sergiu Celibidache, con una filosofía que comparte «al 100%».**

20M.ES/CULTURA
Lee este y otros reportajes s obre cultura, así como entrevistas y noticias, en ***20minutos.es***

'LA GULATECA'

¿Es más sana la miel que el azúcar?

Por **Iker Morán**

Nos encantan los libros de divulgación científica y gastronomía. De hecho, confesamos que, en la inmensa mayoría de los casos, nos parecen mucho más interesantes estos ensayos o guías que otro libro de recetas.

Así que, estamos devorando encantandos el libro de Gemma del Caño *Ya no comemos como antes, ¡y menos mal!*, que llega con una promesa muy necesaria: cambiar los bulos por evidencias. Y puestos a informarnos, algo nos dice que es mejor hacerlo de la mano de alguien como ella, farmacéutica, especializada en I+D, biotecnología, seguridad y calidad alimentaria.

El capítulo dedicado a la miel nos parece esclarecedor para acabar –ojalá de una vez por todas– con esa idea de que la miel es el sustituto perfecto del azúcar. Vamos por partes. ¿La miel contiene azúcar? «Técnicamente, si llamamos azúcar a la sacarosa, no. Pero tiene glucosa y fructosa, es decir, los componentes de los que está formada la sacarosa, así que, para el efecto que causa en nuestro organismo, la respuesta es sí».

Puestos a buscar ventajas –explica–, la única es que tiene un poder endulzante mayor. «Usarla como sustitutivo del azúcar de caña (blanco), del azúcar moreno o de otro endulzante no es la solución. Y la cantidad de minerales que aporta es tan pequeña que no podemos atribuirle una función positiva; sus beneficios son menores que sus perjuicios». Más claro, imposible. ●

EL PERSONAJE DE LA SEMANA

Norma Duval en un evento en Palma de Mallorca en 2019. CHEMA CLARES / GTRES

Norma Duval, una vida de luces, sombras y traiciones

Norma Duval está de plena actualidad desde que las redes sociales la hayan señalado como una de las máscaras imposibles de *Mask Singer: adivina quién canta*. El programa que conduce Arturo Valls habría decidido esconder a la *vedette* en un unicornio fantasioso creado por Cristina Rodríguez. De ser ciertas las sospechas, su paso por el concurso de Antena 3 no sería su única participación en televisión, puesto que desde hace semanas es colaboradora de la tertulia de corazón del matinal de Televisión Española.

Una sección en la que no parece incómoda hablando de sus homólogos y contando aspectos de su vida que parecían olvidados. Mito del destape, musa política y una de las más bellas *vedettes* de nuestro país, Norma Duval vivió su época mediática más fuerte durante los cuatro años que estuvo con José Frade. Una larga temporada que, si resultó convulsa en la intimidad, lo fue mucho más en los medios.

Norma, que hasta la fecha había sido un personaje amable, accesible y simpático, pasó a perseguir, con la mordaza en la mano, a aquellos periodistas que ponían el acento en lo más oscuro de su romance. Episodios confusos jamás aclarados que bien podrían haber formado parte de alguno de los guiones de las películas del productor. Aunque tras su separación, nada amistosa, Norma insinuó que Frade no fue más que un tachón en su vida. El tiempo calmó las aguas y ahora mantienen una entente cordial gracias al buen trato que dispensó a su hermana, fallecida en 2010 tras no superar un cáncer de útero.

La muerte de Carla lo cambió todo. Norma descosió sus vestidos de noche y se arremangó para ser madre en vez de tía. Se hizo cargo de sus sobrinas y no solo les proporcionó una educación excelente, sino que les enseñó a querer y no olvidar. Fueron tiempos complicados en los que sus hijos, sobre todo Yelko, sirvieron como apoyo y guía. También ellos tuvieron que alternar su papel de hermanos con el de primos. Todos se siguen emocionando cuando hablan de Carla, siempre discreta y respetuosa con las decisiones de su hermana.

Los que vivieron aquella época amarga inciden en la generosidad de Norma que, por aquel entonces, empezó a alejarse todavía más de Marc Ostarcevic, con el que estuvo 15 años casada y del que guarda un pésimo recuerdo. No es para menos después de las duras acusaciones que el exjugador de baloncesto hizo en los programas de televisión más punteros de la época. Acusado de haber confeccionado montajes a medida, Marc se convirtió en el azote de la madre de sus hijos, quien llegó a llevarle a los tribunales.

A pesar de todo, Norma nunca ha querido explicar lo que realmente vivió junto a Ostarcevic. Como tampoco le gusta hacer referencia a la relación sentimental que mantuvo con el multimillonario Jorge García Lago, enfermo de miastenia, y que falleció en enero de 1982, tan solo unos meses antes de contraer matrimonio. Aquel noviazgo, duramente cuestionado por la familia de él, arrastró a Norma al juzgado con un cruce de demandas y supuestas retenciones ilegales. A pesar de que todavía hay muchas incógnitas por despejar, Duval se hace cruces cuando alguien se atreve a sacarle el tema.

Es evidente que el amor ha sido la columna vertebral de su vida. Felizmente emparejada desde 2010 con el empresario Mathias Khun, recientemente tuvo que salir al paso tras la publicación de unas imágenes del alemán en compañía de una poderosa mujer de negocios. Le dolió la especulación y movió teléfonos para saber lo que las fotos escondían de una supuesta deslealtad que, como siempre en su vida, acabó deslumbrada con un reportaje en *Hola*. Porque las polémicas con purpurina dorada son mucho más llevaderas. ●

DIRECTO AL CORAZÓN

Por **Saúl Ortiz**

«Las redes sociales la han señalado como una de las máscaras imposibles de 'Mask Singer'»

«Todos se siguen emocionando al hablar de Carla, siempre discreta y respetuosa»

«Marc se convirtió en el azote de la madre de sus hijos, quien llegó a llevarle a los tribunales»

20M.ES/GENTE
Puedes leer muchas más noticias sobre famosos en nuestra edición digital.

Extremoduro anuncia las fechas de su gira para 2021

El grupo Extremoduro anunció ayer, después de muchos meses de silencio, las fechas de inicio de su esperada gira de despedida: el 14 y el 15 de mayo, en Valencia. Las siguientes paradas serán en Murcia (21 y 22 de mayo), Santiago de Compostela 29 de mayo), Cáceres (12 de junio), Sevilla 19 de junio), Barcelona (25 y 26 de junio), Bilbao (17 de julio) y la localidad madrileña de Rivas Vaciamadrid, la única con cuatro conciertos (4 y 5 de junio y 30 y 31 de julio). «Confiamos en que para entonces pueda haberse arreglado todo esto», dijo el cantante, Robe Iniesta.

Estaba previsto que el *tour* hubiese comenzado el pasado 15 de mayo, pero las restricciones derivadas de la pandemia de la Covid-19 obligaron a posponerla hasta dos veces. ● R. C.

Britney Spears pierde la demanda contra su padre

El intento de la estrella del pop Britney Spears de sacar a su padre, James Spears, de la tutela de su patrimonio ha sufrido un revés temporal después de que un tribunal de Los Ángeles rechazase la solicitud.

Fue en una vista en la que la jueza de la corte superior de Los Ángeles, Brenda Penny, se negó a acceder a la petición de la famosa cantante, aunque no descartó seguir pronunciándose sobre esta cuestión en el futuro si vuelven a presentarse más requerimientos.

A favor de la suspensión, el abogado de la artista declaró a la jueza, entre otros argumentos, que su clienta le había informado de «que le tiene miedo a su padre» y que por eso «no volverá a actuar si este sigue a cargo de su carrera». ● R. C.

El flamenco pasional de María Juncal
María Juncal dirige, coreografía y protagoniza, junto a otras cinco artistas, el espectáculo *Bailaoras*, que se estrena hoy en la Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Percusión, dos guitarras y las voces de Jonatan Reyes y Juan Carlos Trivino acompañan al flamenco más pasional. GTRES

20"

Rozalén consigue otro número 1

Rozalén ha sumado a su carrera otro número 1 en España con su cuarto disco de estudio, *El árbol y el bosque*, que en su estreno se ha impuesto a otro debut, *Aviónica*, de Antonio Orozco, que ha alcanzado el número 2.

Las librerías pierden un 22,5% de ingresos

Las librerías españolas facturaron entre enero y septiembre 232 millones de euros, un 22,5% menos que en el mismo periodo de 2019, según la Confederación de Gremios y Asociaciones de Libreros. Aseguran que es una caída menor de la que esperaban por la pandemia.

Amaia tiene Covid-19

Amaia Romero, ganadora de *OT 2017*, ha dado positivo en Covid-19 y ha cancelado los próximos conciertos de su gira.

Premio Nacional de Traducción 2020

La filóloga Isabel García Adánez ha sido galardonada con el Premio Nacional a la Mejor Traducción 2020 por *Siempre la misma nieve y siempre el mismo tío*, de Herta Müller, una traducción del alemán al español.

«Los Pantoja son una familia enferma a nivel emocional. Hay una oscuridad que no quieren que salga»

MILA XIMÉNEZ
Colaboradora de televisión

Leo Harlem, de nacer en un pueblecito a visitarlos todos

El actor, cómico y monologuista será el presentador y reportero de 'El paisano' en su nueva temporada en La 1

R. C.
cultura@20minutos.es / @20m

Un monólogo personalizado y en tan solo dos días: ese será el reto al que se enfrentará Leo Harlem en cada emisión de *El paisano*, el programa de La 1 gracias al que visitará pueblos de toda España mostrando sus costumbres y peculiaridades.

El actor, cómico y monologuista toma el relevo de Jorge Cadaval, que presentó la pasada edición, y de Pablo Chiapella, Edu Soto y Eva Hache, que lo hicieron con las anteriores. Harlem nació en Matarrosa del Sil, en El Bierzo (León) y, de nacer en ese pequeño pueblo, ahora ayudará a mostrar otros como Montanejos (Castellón), Rubielos De Mora (Teruel), Peñaranda de Duero (Burgos), Cogolludo (Guadalajara) y Alaejos (Valladolid).

El paisano le propondrá un reto a Leo Harlem en cada pueblo. «Tras pasar 48 horas en el lugar, el cómico hará reír a los habitantes del pueblo y a los espectadores con un monólogo sobre las experiencias y emociones vividas de la mano de los lugareños, en el que reflejará a sus gentes y sus historias», dice la información facilitada por La 1.

En el primer capítulo de esta nueva temporada, Leo Harlem visitará Montanejos, una pequeña localidad del interior al norte de Valencia. Allí descubrirá el bien más preciado de este pequeño pueblo ubicado en la cuenca del río Mijares: las propiedades excepcionales de sus aguas. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.10 H, EN LA 1.

QUÉ VER HOY

SERIES

Acacias 38
LA 1. 18.15 H

Una nota de Marcos avisa a Aurelio de que su tiempo se acaba. Aurelio le dice a Soledad que le prestará el dinero y avisa a Marcos de que se niega a deshacer la sociedad con Genoveva. Antoñito renuncia a Natalia y hace un alegato por su matrimonio...

The Big Bang Theory
NEOX. 10.55 H

La paternidad de Howard y Bernadette, el reencuentro de Wolowitz con su padre y la relación a distancia de Sheldon y Amy marcarán el inicio de la temporada. Además, Leonard y Penny deberán afrontar nuevas disputas domésticas...

Manzana y Cebolleta
BOING. 16.25 H

Emisión de dos episodios en los que Manzana y Cebolleta, una pareja que acaba de llegar a la gran ciudad, tienen por delante el reto de adaptarse a un nuevo estilo de vida y hacer nuevos amigos, entre ellos Perrito o Patata Frita.

CINE

'Arma Perfecta'
MEGA. 22.25 H

En un futuro no muy lejano, una organización gubernamental secreta de un país totalitario dirigida por el director (Seagal) controlará todos los aspectos de la vida. La mayoría de los «enemigos del Estado» son ejecutados.

'Perros de paja'
ANTENA 3. 00.10 H

El guionista David Sumner se traslada con su esposa Amy a su pueblo natal. ¿El motivo? Poder trabajar en un lugar relajado para escribir su nuevo guion. Pero la Amy vuelve a encontrarse con Charlie, un antiguo novio del instituto.

'American Psycho'
PARAMOUNT. 22.25 H

Patrick Bateman es un maniaco homicida que trabaja en Wall Street para la compañía de su padre. Tras su obsesión por la vida competitiva y el culto al cuerpo, se esconde un sádico asesino cuya mayor afición es observar cómo sus víctimas sufren.

VARIOS

VIAJES
Volando voy
CUATRO. 22.45 H

Jesús Calleja intentará poner una panadería en marcha en Segura de la Sierra, un pueblo de Jaén. La idea del panadero es hacer el mejor producto de la región y que la gente se pare en el pueblo para comprarlo.

'REALITY'
La casa fuerte
TELECINCO. 22.05 H

Con cuatro parejas ya formadas: Isa y Asraf, Tom y Sandra, Sonia y Juan Diego y Mahi y Rafa, los seis participantes que entran en solitario deben participar esta noche en un juego para emparejarse.

DOCUMENTAL
Espacios increíbles
LA 2. 14.55 H

El arquitecto y escritor George Clarke explora el mundo de las pequeñas construcciones, donde las personas hacen realidad sus sueños: transformar espacios enanos en lugares únicos para vivir, trabajar o jugar.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: 20M.ES/SERVICIOS

LA 1
08.00 La hora de La 1.
13.00 Cocina al punto.
13.55 Info. territorial.
14.10 Como Sapiens.
15.00 Telediario 1.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.10 El paisano.
23.00 Cine: *Un botín de 500.000 dólares.*
01.00 Viaje al centro de la tele.

LA 2
07.55 Documental.
09.00 Pueblo de Dios.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.40 Cine: *Winchester 73.*
14.00 Anillos de oro.
14.55 Documental.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.15 Documentales.
19.55 ¡Atención, obras!
20.25 La 2 exprés.
20.45 Documentales.
22.00 ¡Cómo nos reímos!
22.55 Banana Split.
23.55 Documentales.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para...
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 La valla.
00.10 Cine: *Perros de paja.*
02.30 Live casino.
03.15 Cine: *Pesadilla de una animadora.*

CUATRO
07.30 Mejor llama a Kiko.
08.05 ¡Toma Salami!
08.50 El bribón.
09.45 Alerta cobra.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa.
13.15 El concurso del año.
15.10 Deportes.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
18.40 Clasificatorios UEFA Euro sub 21.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates: en citas anteriores.
21.45 First dates.
22.45 Volando voy.

TELECINCO
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame Limón.
17.00 Sálvame Naranja.
20.00 Sálvame Tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.05 La casa fuerte.
02.30 El horóscopo de Esperanza Gracia.

LA SEXTA
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
14.35 Jugones.
15.10 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.20 LaSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 La isla.
01.45 Las primeras 48 horas.
02.30 European poker.
03.00 The game show.

À PUNT
07.00 Programació infantil: Noody, Turbo...
08.00 Notícies del matí.
11.00 À Punt directe.
12.00 Així dona gust.
13.00 Terra viva.
13.55 Notícies migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.05 À Punt directe.
19.30 Així dona gust.
20.30 NTC comarques.
21.00 Notícies nit.
22.00 Tot à punt.
22.45 Cinema: *Carrera infernal.*
00.05 Crims al bàltic.
01.40 Els bibliotecaris.
02.20 À Punt directe.

HORÓSCOPO

Por **Amalia de Villena**

Aries Renacer de algo negativo y reinventarte se te dará hoy bastante bien. No dejarás que ese espíritu negativo que a veces te hunde en la tristeza se imponga hoy; al contrario vas a mirar hacia delante.

Tauro Buscas el apoyo de un amigo o de un colaborador profesional que siempre te ha aportado bastante y al que habías evitado hace tiempo. Ahora te das cuenta de que cometiste una injusticia y la reparas.

Géminis Tu humor tiende a mejorar mucho durante toda la jornada, incluso si te cuesta empezarla, porque te llega una buena noticia, quizá relacionada con asuntos de dinero o con alguna propiedad o venta.

Cáncer Un poco de aire fresco, incluso si no hace un día especialmente agradable, te vendrá muy bien porque la naturaleza te puede transmitir mucha energía y ayudarte a meditar y centrarte más en el ahora.

Leo Si buscas una nueva persona en tu vida para una relación, no debes obsesionarte con ello porque quizá ahora lo que más te interesa es centrarte en ti y evolucionar para sentirte emocionalmente bien. Piénsalo.

Virgo No abandones esas metas que te has propuesto para mejorar lo físico, como hacer gimnasia o cualquier tipo de ejercicio que te está trayendo un momento en el que estás muy a gusto. Ten fuerza de voluntad.

Libra Sabes que hay muchas cosas a tu alrededor que no están bien hechas y que te pueden salpicar. Callarse no es una buena opción, pero lo que digas, que sea de una manera respetuosa y constructiva.

Escorpio Si lees o escuchas en las redes sociales cualquier comentario o insinuación sobre tu vida, no debes entrar en el juego de contestar. Quizá te debas plantear abandonar las redes durante cierto tiempo.

Sagitario Tienes un proyecto que necesita una aportación económica y quizá en este momento te debas sentar a pensar cómo replantearlo. No te cierres a los cambios, pueden ser más positivos de lo que crees.

Capricornio Necesitarás descansar bastante más de lo habitual porque hay algo que te está fatigando más de lo que esperabas, un trabajo o una ocupación que ha surgido en los últimos días. Hazlo, duerme más.

Acuario Si acabas de iniciar una relación debes andar con cuidado porque pueden surgir aspectos que no te esperabas de esa persona. Pero es muy posible que solo sea una cuestión de ajuste de intereses.

Piscis No te van a faltar hoy las sonrisas y las ganas de hacer cosas, a pesar de que no todo vaya como deseas, lo cierto es que tu espíritu de esfuerzo te dará hoy muchas alegrías. No dejarás que nadie lo enturbie.

OPINIONES

HOY FIRMA

Mario Garcés
El experimento de la prisión de Stanford

Corría el año 1971 cuando un psicólogo experimental llamado Philip Zimbardo decidió llevar a cabo un experimento clínico consistente en simular un ecosistema penitenciario integrado por veinticuatro estudiantes universitarios a los que se les asignó aleatoriamente roles opuestos: doce interpretarían el papel de carceleros y otros doce el de reclusos. Fue así cómo en los sótanos del departamento de psicología de Stanford comenzó una prueba que tenía como objetivo demostrar la celeridad de los procesos de adaptación de las personas a los roles asignados y verificar que el comportamiento

Doce estudiantes interpretaron el papel de carceleros y otros doce el de reclusos

humano resulta determinantemente influenciado por las situaciones ambientales. Aunque Zimbardo pretendía que el experimento durara dos semanas, tuvo que abortarse a los seis días porque la prueba se situó «fuera de control». Se desbordaron todas las previsiones y aquellos muchachos de clase media y alta formados en el puritanismo y en la comprensión cristiana, pronto demostraron que eran verdaderos sádicos, generalizando las sevicias y los abusos hasta unos extremos inimaginables en el país del presidente Biden.

La conclusión del experimento era previsible pero no por ello resultó sobrecogedora por el factor de aceleración de la conducta humana: los hombres sin patologías especiales y acomodados en un entorno convencional pueden comportarse depravadamente en contextos envilecidos socialmente, de modo que la respuesta puede rebasar toda lógica y todo dique de resistencia moral. Dicho de otro modo, los chicos buenos terminan haciendo cosas malas.

Cincuenta años después, el experimento de la prisión de Stanford se desarrolla en el sótano de nuestro país, donde se han distribuido a los españoles en dos bandos para recrear la guerra de nuestros antepasados. Así, cuando el «pasado superado» por la Transición permitía que la guerra quedase sepultada en los cementerios, insensatos del nuevo milenio han venido a inhumar el espíritu del pacto constituyente para crear la conciencia de que existe un «pasado no superado». Y así están los españoles, fuera de control. Porque tan repugnante es un vídeo viralizado de una lerda en el que dice que el «Cara el sol» es un «temazo» de amor que podría haber interpretado Álex Ubago, como la intervención en el Congreso de los Diputados del Secretario de Estado de Memoria Democrática, allí es nada, cuando dijo sin pudor intelectual ni moral: «Paracuellos p'arriba, Paracuellos p'abajo. Eso está ya en el campo de la historia». El ensayo de Stanford al sexto día se interrumpió. Me da que el científico que ha puesto en marcha en España este experimento no tiene intención de suspenderlo. Y menos en estos momentos de la cólera. El cólera y la cólera en tiempos del género binario. ●

Mario Garcés es ex secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad

COLUMNA

El dilema de la verdad

Por **Belén Molleda**
Periodista

Que la sociedad está cada vez más polarizada es una realidad manifiesta que debería hacer reflexionar al menos a aquella parte de la población que en esencia persigue pasar por este mundo de la mejor forma posible, dejando a sus hijos –como diría Céfalo a Sócrates en *La República* de Platón– una herencia al menos igual que la que recibe. Que fomentar la división de la sociedad es peligroso es una verdad de perogrullo. Pero, ¿quién es el responsable de esta polarización? Un documental de Jeff Orlowski, *El dilema de las redes*, culpa de esta situación a los gigantes tecnológicos y a las redes sociales que, valiéndose de complicados algoritmos, emiten mensajes con los que tratan de captar nuestra atención, condicionando nuestros comportamientos y hábitos de consumo. Los usuarios, tomados a modo de mercancía, –«si no pagas por el producto, el producto eres tú»– consumen estas informaciones, que en ocasiones son falsas, dirigidas y financiadas, llegando incluso a atentar contra las bases de nuestra democracia. Bienvenidos al mundo de las *fake news*.

Que hay que desenmascarar estas mentiras, en las que supuestamente se apoyaron por ejemplo los partidarios del *brexit*, es obvio. La cuestión es cómo: ¿controlando a los medios de comunicación? Absolutamente, no. La mejor ley de prensa es la que no existe. ¿A través de un ministerio de la verdad? Desde luego que tampoco. ¿Y cómo se debería de controlar? ¿A través de un órgano alejado de cualquier injerencia gubernamental, política y/o empresarial? Probablemente, pero ahí está el verdadero dilema. Poner en peligro la libertad de prensa sería un disparate aún mayor... si Orwell levantara la cabeza... ●

SALUDOS CORDIALES

Por **Superantipático**

NOS DICEN LOS LECTORES

Distopía

No se puede reconectar bien con uno mismo cuando todo lo que escuchas es ruido. Somos muchísimas las personas que vivimos al servicio de las pantallas, lo que nos aleja de nosotros mismos. Porque sí, una persona puede alejarse de sí misma. Es esa sensación que tienes al mirarte en el espejo y ver cosas que antes no estaban. Y te preguntas qué has estado haciendo todo este tiempo, porque cuando normalizas vivir a través de las pantallas ni siquiera se te pasa por la cabeza mirar por ti. Porque más que vivir en la nueva normalidad la estamos sobreviviendo. Desconectar de unos sitios para conectar con nosotros es ahora más que nunca necesario, y es que no hacer «nada», a día de hoy, es una revolución. Mírate tanto como miras las pantallas. ***Leire Casi Lecumberri,*** *Barcelona*

Escríbenos a **lectores@20minutos.es**

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). ***20minutos*** se reserva el derecho de editar o extractar los textos.

EN TWITTER

Si los Presupuestos Generales son buenos para Bildu significan que son malos para España ***@Actualtvreality***

Critico al Gobierno pero por lo menos ha cambiado de opinión y baja el IVA de las mascarillas, más vale tarde que nunca. ***@adri_G997***

Estos del 92% de efectividad de la vacuna rusa no serán los mismos que hacían los controles antidopaje de sus atletas olímpicos, ¿verdad? ***@oscardiazdliano***

Esperar que con Biden mejore algo es ser muy ingenuo. ***@Roberto60629553***

20 minutos
Una publicación de **20 MINUTOS EDITORA, S. L.**
HENNEO

Directora **Encarna Samitier**
Director de Opinión **Carmelo Encinas**
Subdirectores **Jesús Morales y Raúl Rodríguez**
Redactores jefe **Pablo Segarra y Álex Herrera**
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA **20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito.** Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38
Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U. Bermont, C. G. Penibética.** y **CREA**

Depósito Legal: **V-1694-2004**

Sigue informado estés donde estés

Tu ejemplar de 20minutos siempre disponible en nuestra web

IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO