

Comienzan las obras del tramo en superficie de la línea 10 del metro de València

La futura L10 de Metrovalencia avanza con la puesta en marcha de las obras del tramo en superficie desde Amado Granell hasta Nazaret. Los trabajos de acondicionamiento de vías, marquesinas y depósitos provisionales cuentan con un presupuesto de 6,2 millones de euros y se unen a los que ya se desarrollan en el túnel.

PÁGINA 9

NEGOCIACIÓN POLÍTICA

UP, ERC y Bildu presionan al PSOE para paralizar ya los desahucios

Los dos partidos independentistas se aliaron con el socio de Gobierno del PSOE y ayer presentaron una enmienda conjunta a los Presupuestos para que estos incluyan la paralización de los desahucios de todas las familias vulnerables hasta 2022.

PÁGINA 6

El satélite español Ingenio se pierde a los ocho minutos de su lanzamiento desde Kourou P. 8

Echenique, condenado a pagar 80.000 € por una falsa acusación de violación PÁG. 6

FOGONAZOS JESÚS MORALES



Las farmacias: el siguiente test. Madrid y Cataluña quieren usar su red de farmacias para hacer en ellas test de antígenos masivos y así tener un cribado rápido de posibles contagiados, como están haciendo otros países de la UE. Pero el Gobierno español lo rechaza con el argumento de que las farmacias deben estar libres de virus y que los boticarios no son enfermeros. Si el debate va a acabar como con los test en aeropuertos, mejor que nos ahorren a todos los seis meses de espera. ●

Puig baraja mantener el cierre y las restricciones hasta el 9 de diciembre

SITUACIÓN «Tal y como evolucionan las circunstancias, se aconseja seguir con la perimetración»
C. VALENCIANA La entrada y salida de la autonomía seguirá vetada hasta después del puente

PÁGINA 5

La pandemia sigue sin controlarse y España notificó ayer martes 435 fallecidos, el dato más alto en la segunda ola PÁGINA 4



JULIO MUÑOZ / EFE



JORGE PARIS

Sanidad descarta obligar a inmunizarse y busca cómo vencer el miedo a la vacuna



El presidente, Pedro Sánchez, y el ministro de Sanidad, Salvador Illa, el lunes en una reunión de seguimiento de la Covid. EFE

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La vacuna contra la Covid será gratuita y voluntaria. No está previsto que esté disponible antes de Navidad y el plan de inicio del Gobierno es que empiece a ponérsela la población considerada prioritaria, como el personal sanitario, las personas de más edad y quizá también aquellos trabajadores a los que su actividad impida teletrabajar.

Estos son algunos de los puntos de partida en la elaboración de la estrategia nacional de vacunación contra la Covid, en torno a la que el Ministerio de

Sanidad tiene una preocupación concreta: cómo vencer los miedos de los ciudadanos ante una vacuna que se ha conseguido en mucho menos tiempo de lo habitual y conseguir que accedan a inmunizarse.

La secretaria de Estado de Sanidad, Silvia Calzón, se reunió este lunes con asociaciones científicas, médicas y de enfermería para empezar a diseñar la estrategia de vacunación de la Covid, en la que también participarán representantes autonómicos en los grupos de trabajo que se han creado ya en el marco del Consejo Interterritorial de Sanidad. El ministro,

Salvador Illa, apuntó la semana pasada que espera que esté lista para el próximo 23 de noviembre.

En principio, los grupos de población a los que primero se les administrará la vacuna serán sanitarios, personas mayores y personas que no puedan teletrabajar. Más dudoso es si también se vacunará a los niños en primer lugar. Durante la primera ola, se creyó que eran «vectores» de contagio especialmente contagiosos, algo que después se descartó.

Fuentes conocedoras del encuentro del lunes indican que todavía hay que despejar inte-

SANITARIOS, mayores y quienes no pueden teletrabajar se perfilan para ser los primeros SE PLANTEA crear centros de vacunación si llega primero la vacuna de Pfizer, que requiere estar a -80 °C ILLA quiere tener el plan de vacunación el 23 de noviembre



rrogantes tales como qué vacuna llegará primero a España de las tres –Pfizer, Moderna y AstraZeneca– que están dando mejores resultados en los ensayos clínicos y de las que la UE se está aprovisionando.

Y entre todas la dudas, destaca cómo vencer la desconfianza de muchos ciudadanos hacia unas vacunas tan nuevas. Según el último CIS, un 43,8% no se la pondría de forma inmediata, más que el 40,2% que aseguró que sí lo haría. Y estos temores no solo afectan a la población en general. También están entre los profesionales sanitarios. Según un estudio del Consejo de Colegios Oficiales de Enfermería, el 50% de estos profesionales querría tener más información sobre la vacuna antes de inmunizarse.

Sí está claro que la vacunación será voluntaria, ya que, según explican las fuentes, hacerla obligatoria requeriría cambios legales, supondría entrar en el espinoso terreno de las libertades individuales y, en caso de que provocaran algún efecto adverso, podría enfrentar al Estado a miles de demandas. En esta tesitura, Sanidad busca fórmulas para convencer a los ciudadanos de que las vacunas que reciban finalmente la autorización para ser suministradas serán seguras, como repite insistentemente el ministro Illa.

No se espera que las primeras dosis de la vacuna lleguen a España hasta enero y dependiendo de cual de ellas sea, este lunes se valoraron varias opciones para proceder a la vacunación a la población.

Por una parte, el grupo de trabajo que se constituyó ayer se plantea la posibilidad de aprovechar la campaña de vacunación contra la gripe estacional, que se prevé que termine en enero, justo para encadenar con la de la Covid, si todo va según lo previsto. En este caso, se podrían aprovechar los protocolos que ya están en marcha en los centros de salud, con personal sanitario dedicado exclusivamente a vacunar.

LAS CLAVES

El plan de vacunación

Dos vacunas en cabeza.

La alemana Pfizer y la estadounidense Moderna han dado de momento las mayores tasas de efectividad en los ensayos clínicos, de un 90 y 94,5%. España también ha firmado, a través de la UE, un contrato para adquirir una tercera, la de AstraZeneca.

Niños. No hay decisión tomada sobre si se les vacunará en primer lugar. En la primera ola se pensaba que eran grandes propagadores de la Covid y después se averiguó que no.

Comunidades. Sanidad diseña la estrategia de vacunación con expertos autonómicos.

LA CIFRA

43,8%

de los españoles no se pondría la vacuna inmediatamente, según el CIS de octubre

Sin embargo, aquí puede plantearse una dificultad si la vacuna que llega primero a España es finalmente la de Pfizer, que debe conservarse a una temperatura de 80 grados bajo cero. Esto haría inviable aplicarla en los centros de salud y entre los colectivos con los que el Gobierno está consultando la estrategia se propone crear centros de vacunación, dedicados exclusivamente a la vacuna de la Covid, y que contarán con las condiciones adecuadas. Distinto será si las vacunas disponibles son las de Moderna o de AstraZeneca, con condiciones de conservación más ordinarias. ●

Bruselas ya revisa los resultados de Moderna y el acuerdo está cerca

Moderna anunció ayer que la Agencia Europea del Medicamento (EMA) ha comenzado a revisar los resultados de las pruebas de su posible vacuna contra la Covid-19, que ha demostrado ser efectiva en un 94,5% de los casos en resultados preliminares, mientras que cerró un acuerdo con el Reino Unido para proveerle de la vacuna una vez aprobada para su uso.

La revisión de la vacuna mRNA-1273 se llevará a cabo a través de la filial de Moderna en España e incluirá en breve los datos de las pruebas de la fase III que la farmacéutica hizo públicos por primera vez ayer y que muestran una exitosa respuesta inmunológica contra el SARS-CoV-2.

Moderna trabajará con el Comité para los Productos Médicos y para Uso Humano



Una científica en un laboratorio de Moderna. EP

(CHMP, en sus siglas en inglés) del regulador europeo, según detalló la empresa con sede en Massachusetts (EE UU) en un comunicado.

«El comienzo del proceso de revisión continuada marca un importante paso mientras continuamos desarrollando la mRNA-1273 en colaboración con las autoridades reguladoras europeas», indicó en un comunicado el consejero delegado de Moderna, Stéphane Bancel.

«Continuaremos nuestro diálogo con la EMA mientras desarrollamos una vacuna efectiva y segura. También es-

tamos aumentado nuestra capacidad de manufactura global con los socios estratégicos de Lonza, en Suiza, y Rovi, en España, para ser capaces de entregar aproximadamente 500 millones de dosis anuales y posiblemente hasta 1.000 millones en 2021», apuntó Bancel.

La Comisión Europea, por su parte, dio luz verde ayer a la firma de su contrato con la compañía farmacéutica CureVac, por el cual se prevé la compra inicial de 225 millones de dosis y se abre la opción de solicitar hasta 180 millones de dosis adicionales, una vez se

confirme que su candidata a vacuna contra la Covid-19 es eficaz y segura.

«Unos días después de nuestro contrato con BioNTech y Pfizer, estoy encantada de anunciar un nuevo acuerdo con una prometedora empresa europea», declaró la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen.

Se trata del quinto contrato que ya ha cerrado el Ejecutivo comunitario, que se suma a los acuerdos de compra firmados con las farmacéuticas AstraZeneca, Sanofi-GSK, Janssen Pharmaceutica NV y BioNTech-Pfizer. ●

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE NOVIEMBRE



YA
A LA
VENTA
3,50 €

DAVID FINCHER NOS DESCUBRE LOS SECRETOS DE 'CIUDADANO KANE' EN SU NUEVA PELÍCULA, 'MANK'

y además

JOELY RICHARDSON, THE MANDALORIAN, SOFIA COPPOLA, THE CROWN, ROBERT DE NIRO, 20 AÑOS DE 'LAS CHICAS GILMORE'...

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

Noviembre es ya el mes con más muertes por Covid-19 desde abril

Sanidad comunicó ayer otro máximo, 435 fallecidos. España también supera el millón y medio de contagiados

JORGE MILLÁN

jmllan@20minutos.es / @jmllan94

Noviembre se ha convertido en la muestra perfecta de las paradojas que traen consigo los plazos de la pandemia. Por una parte, se ha erigido como el mes de la estabilización e incluso del descenso en la incidencia del virus y los contagios en gran parte del país. Por otra, se ha convertido en el más negro, en lo que a muertes por coronavirus se refiere, al menos desde abril.

El Ministerio de Sanidad notificó ayer 435 nuevos fallecimientos por Covid-19 en España, una vez más, el máximo notificado en un solo día, aunque esta cifra incluye información sobre muertes que se produjeron en días anteriores. Es la sexta vez en tan solo un mes en que se registra un máximo en la mortalidad diaria. En lo que va de noviembre se han notificado un total de 4.484 decesos por Covid confirmados, más del doble de los que se registraban a estas alturas de octubre (1.984) y más del triple que en septiembre en el mismo periodo (1.281).

Las cifras son demoledoras, pero no son más que el reflejo de la situación de contagios que se vivía hace 14 días, cuando se alcanzaba el pico (aún es pronto para saber si provisional o

permanente) de incidencia de esta segunda ola. Así, la mortalidad es claramente la cara amarga de este mes, pero el resto de indicadores muestran signos de mejora, aunque con la virulencia que es capaz de alcanzar la epidemia en poco tiempo es complicado saber hasta cuándo se mantendrán.

Por el momento, el dato de positivos de ayer —con 13.159 nuevos, casi 5.000 menos que hace una semana— es el más bajo de los comunicados por el ministerio un martes en más de un mes, pese a que se ha rebasado ya el millón y medio de casos desde que empezaron a informarse, allá por el mes de marzo.

También volvió a caer la incidencia acumulada del virus en nuestro país, situándose en 465,86 casos por cada 100.000 habitantes, de media, en los últimos 14 días, cifra que encadena ocho jornadas a la baja.

En cuanto a la situación en los hospitales, el número de pacientes ingresados en unidades de cuidados intensivos ha bajado respecto al lunes por primera vez en más de un mes. Desde el 12 de octubre el goteo de pacientes con Covid en estado crítico había sido constante. Pese a este cambio, la situación en cuidados intensivos sigue sien-

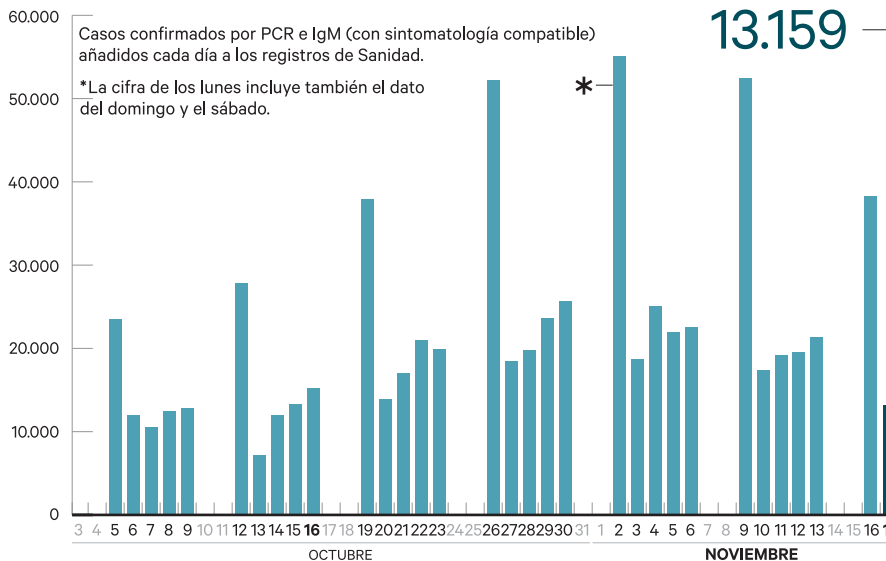
Asturias y Cantabria siguen al alza

●●● Las únicas dos comunidades que incrementaron el lunes su incidencia del virus en 14 días, Asturias y Cantabria, volvieron a notar ayer una nueva subida. En Asturias, los casos por 100.000 habitantes llevan creciendo ininterrumpidamente desde el 2 de octubre y ahora están en 631,89, según Sanidad. En Cantabria el ascenso parece haberse ralentizado, pero también ha subido casi 4 puntos en un día, hasta los 526,44 casos. Ambas comunidades tienen más de una quinta parte de sus UCI ocupadas por pacientes con Covid.

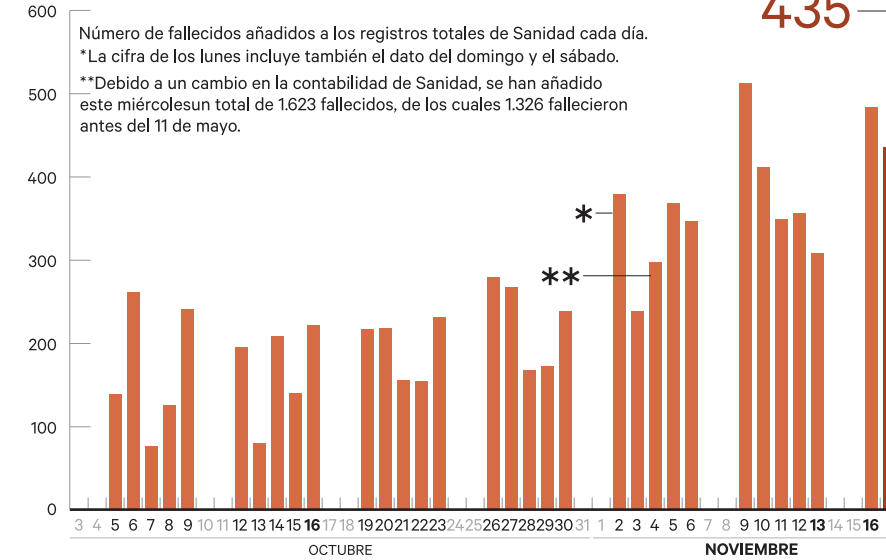
LOS GRÁFICOS DEL CORONAVIRUS

Así avanza la pandemia por nuestro país

NUEVOS CASOS CONFIRMADOS EN UN DÍA EN ESPAÑA



FALLECIMIENTOS EN UN DÍA EN ESPAÑA



Fuente: Ministerio de Sanidad (Informe del 17 de noviembre)

Gráfico: Carlos G. Kindelán

do muy delicada. Todas las comunidades, excepto Canarias, siguen en nivel de riesgo alto o muy alto, según los umbrales de Sanidad, en lo que respecta a presión sanitaria sobre las UCI. En La Rioja, la más tensionada, la ocupación es del 61,7%, mientras que otras cuatro (Aragón, Asturias, Cataluña y Castilla y León) ya superan el 40%. La media nacional sigue en 32,3%.

Mientras tanto, el número de ingresados en camas de planta consolida su estabilización y se sitúa en los 20.007 (445 menos que el lunes) con una ocupación media allí del 16,13%.

Las autonomías que más casos notificaron ayer, según Sanidad, fueron Cataluña (2.056), Andalucía (1.941), la Comuni-

4.484

personas han fallecido en lo que va de este mes, 41.688 desde el inicio de la pandemia

465,8

casos por cada 100.000 habitantes es la incidencia acumulada del virus en nuestro país

dad Valenciana (1.850) y la de Madrid (1.440). Estas cifras, como viene siendo habitual, difieren de las notificadas, el mismo día, por los gobiernos autonómicos. No pasó ayer con los contagios informados por la Generalitat valenciana, que también comunicó 1.850 nuevos positivos, además de otros 42 fallecimientos, la mayor cifra de víctimas en la región en lo que va de segunda ola, concretamente desde el 16 de abril. Más de la mitad de los nuevos positivos (1.059) se registraron en la provincia de Valencia, seguida por Alicante (618) y Castellón. ●

TRES IMÁGENES DEL DÍA

Peor dato desde abril en Italia

Un trabajador sanitario, vestido con un traje de protección, realiza un test de antígenos en Roma, el día en el que el país ha registrado 731 fallecidos.



Francia supera los dos millones de contagiados

Con un confinamiento domiciliario hasta el 1 de diciembre y los bares cerrados más allá de esa fecha, Francia superó ayer los dos millones de positivos desde marzo.



Bélgica reduce su incidencia casi a la mitad

Sigue siendo uno de los países con las peores cifras de la UE, pero Bélgica ha reducido la incidencia de la Covid un 47%. En la imagen, un paciente UCI, en Bruselas.

#Coronavirus

Puig prevé el cierre de la Comunitat hasta el 9 de diciembre

EL PRESIDENT asegura que la situación de la pandemia «aconseja» ampliar esa restricción que acaba el viernes

LOS DESPLAZAMIENTOS dentro y fuera de la región seguirán prohibidos salvo por causa justificada

EL TSJCV remite al Supremo el recurso presentado por un letrado contra este decreto del Consell

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El Gobierno valenciano pretende alargar el cierre perimetral de la Comunitat y mantener las medidas actuales para el control de los contagios de coronavirus hasta el próximo 9 de diciembre, después del puente de la Constitución.

Así lo planteó ayer el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, durante una reunión empresarial en Castellón en la

que, en declaraciones a los periodistas, afirmó que desde el Ejecutivo autonómico iban a reflexionar sobre esa posibilidad de extender en el tiempo la prohibición de entrar y salir de la Comunitat, salvo por causa justificada.

En ese sentido, consideró que «tal y como están evolucionando las circunstancias, la normalidad aconseja que se continúe con esa situación de perimetración» de la Comunitat Valenciana, y señaló que el objetivo del Consell es poder seguir hasta el próximo 9 de diciembre con las medidas actuales implantadas.

El cierre perimetral de la Comunitat entró en vigor el pasado 30 de octubre –fue de las últimas comunidades autónomas en aplicarlo– por un periodo de siete días, una medida que Puig adoptó para impedir la llegada de turistas de otras regiones durante el puente de Todos los Santos, especialmente ante las dudas sobre si la Comunidad de Madrid iba a restringir finalmente los desplazamientos durante aquel puente, como así ocurrió después de un tira y afloja con el Gobierno.

Posteriormente, el Consell ha ido ampliando semanal-



La consellera de Salud, Ana Barceló, reunida ayer con Salvador Gomar, presidente de la Federación de fútbol valenciana. EP

HISTORIAS CON FOTO

Se estudia que haya público en el fútbol base

La Conselleria de Sanidad se planteará «aliviar» las restricciones vigentes a la entrada del público a competiciones deportivas a partir del 9 de diciembre –cuando vence la normativa actual– y siempre que la situación de la pandemia de Covid-19 mejore.

Así lo aseveró la consellera de Sanidad Universal de la Ge-

neralitat, Ana Barceló, que ayer mantuvo un encuentro con el presidente de la Federación de Fútbol de la Comunitat Valenciana, Salvador Gomar, para tratar las necesidades de este ámbito deportivo.

Barceló informó de que desde su departamento se han comprometido con la Federación a que se revisará la nor-

ma que impide en estos momentos el acceso de espectadores y que vence el 9 de diciembre. «Veremos cuál es la situación; si la situación mejora, nos plantearemos aliviar algo las restricciones que ahora mismo tienen las competiciones federadas. Son medidas duras, pero necesarias para preservar la salud», dijo. ●

mente el cierre de la Comunitat que, en teoría, finalizaba este viernes.

Esa restricción solo permite los desplazamientos esenciales para entrar o salir de la comunidad: recibir asistencia médica, realizar estudios, obligaciones laborales o legales, regreso al lugar de residencia o cuidado de personas dependientes, entre otras.

Además del cierre perimetral, el Consell mantiene vigentes hasta el 9 de diciembre el resto de medidas frente al coronavirus, como son el cierre de los locales de ocio nocturno o las limitaciones a la hostelería: un tercio de aforo, sin poder consumir en barra, y 50% en terraza. Loca-

les comerciales, cines o teatros también tienen limitado el aforo al 50%.

Por otro lado, el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) se ha declarado incompetente para estudiar un recurso, interpuesto por el letrado Curro Nicolau, contra el decreto del Gobierno valenciano que restringe movimientos y ha remitido las actuaciones al Tribunal Supremo.

Según recuerda el tribunal valenciano, la autoridad para adoptar este tipo de medidas es el Gobierno de la nación, si bien se añade que en las comunidades autónomas la autoridad competente delegada será quien ostente la

presidencia de la comunidad autónoma, que estará habilitada para dictar órdenes, resoluciones y las disposiciones que sean necesarias. En cualquier caso, estima que las impugnaciones a este decreto corresponden a la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo.

Otras comunidades autónomas, como Castilla-La Mancha o Cantabria, también anunciaron ayer que prolongan el cierre perimetral de sus límites territoriales. La primera durante una semana y la segunda hasta el 2 de diciembre. Ambas se suman a Navarra, que el lunes también decidió ampliar las restricciones a la movilidad en su territorio.

Galicia, Extremadura, Baleares y Canarias son las únicas regiones que no han impuesto cierres perimetrales, mientras que Madrid solo lo hizo durante los puentes.

Por su parte, Cataluña, donde las limitaciones vigentes son mucho más severas, prepara ya un proceso de desescalada. Ayer, la Generalitat propuso la recuperación progresiva de actividades a partir del lunes, con la reapertura de bares y restaurantes al 30% de su aforo, tanto en terraza como en interior, aunque solo hasta las 17.00 horas: actualmente permanecen cerrados. Asimismo, teatros, cines y salas de conciertos podrán reabrir al 50% de aforo. ●

Madrid pide a la UE que apruebe los test de antígenos en las farmacias

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha pedido a la Unión Europea que valide como forma de testeo frente a la Covid-19 que las farmacias puedan realizar las pruebas de antígenos, tras el rechazo a su propuesta por parte de la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios.

Así lo ha trasladado en una carta enviada a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, donde explica que los expertos madrileños establecen que las pruebas de antígenos se pueden realizar en otros centros sanitarios, como farmacias, «porque sus profesionales están capacitados, garantizan la seguridad

de higiene y los resultados se pueden comunicar al Sistema Sanitario de Madrid».

La jefa del Ejecutivo madrileño ha recordado que las pruebas de coronavirus en farmacias ya se utilizan en países europeos como Francia, Portugal y el Reino Unido, así como en otros sistemas sanitarios consolidados, como EE UU, Aus-



La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. EFE

tralia o Canadá. Por eso, la Comunidad de Madrid ha solicitado al Gobierno español un marco legal que permita a las farmacias realizar pruebas.

«Actualmente, la Agencia Española de Medicamentos no nos permite utilizar estos centros. Por eso consideraría útil que alguna autoridad europea pudiera validar esta nueva forma de testeo, no solo en España, sino también para el resto de regiones europeas», solicitó Ayuso. Su comunidad ha llevado a cabo más de 3 millones de pruebas

desde que comenzó esta pandemia y actualmente efectúa cerca de 200.000 semanales.

Cataluña también tiene sobre la mesa esta propuesta, y, según explicó ayer la portavoz del Govern, Meritxell Budó, se trata de una estrategia de «test masivos» a la población para la que se han comprado 8 millones de pruebas de antígenos. En esta estrategia pueden jugar un papel clave las farmacias, con las que ya trabaja el Departamento de Salud, para que puedan realizar los test de antígenos. ●

#Presupuestos

Montero dice que «se derrotó a ETA hace 10 años» y Sánchez elude el debate

EL GOBIERNO sigue dispuesto a negociar también con Bildu sin exigirle que condene el terrorismo de ETA

R. IBARRA advierte de que el PSOE «no es de sus dirigentes»; Lastra replica que le «toca» dirigir a Sánchez

EL PP acusa a Sánchez de dar réditos políticos a Bildu y le reprocha que «no tiene escrúpulos»

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

Las críticas contra el acercamiento del Gobierno a Bildu para aprobar los Presupuestos no cesan, pero el presidente mantiene su hoja de ruta, que consiste en intentar pactarlos también con esta formación. Ayer fue una nueva jornada de acusaciones y advertencias desde dentro y fuera del PSOE

contra el pacto con Bildu. Una vez más, se toparon con la intención inquebrantable del Gobierno de contar también con Bildu. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, descartó exigir algún tipo de condena de los crímenes de ETA para negociar con Bildu. Pretende contar con «la totalidad de las fuerzas», dijo. Después, en el Senado, Pedro Sán-

chez evitó las alusiones a Bildu y respondió con un ataque cuando el portavoz del PP, Javier Maroto, le acusó de «blanquear» a Bildu y de no tener «escrúpulos». «El problema no es coincidir en una votación, sino el precio que se paga por ello», dijo Maroto, consciente de que el PP ha votado en ocasiones lo mismo que los de Arnaldo Otegi en Vitoria. En su

respuesta, Sánchez no mencionó a Bildu y dirigió su ataque contra el PP. «Ni ustedes van a derribar a este Gobierno ni la ultraderecha va a bloquear unos Presupuestos beneficiosos para este país», dijo.

Sánchez y Montero insistieron en defender sus Presupuestos. Tanto, que les importa más que se aprueben que «con quién» se aprueben –en este caso Bildu, a quien Montero equiparó al resto de partidos que tienen una presencia en el Congreso «legítima»–. «ETA fue derrotada por la democracia hace ya 10 años, estamos hablando ya de una década, de un tiempo importante», dijo la ministra. No acusó las críticas desde dentro y fuera del PSOE, pero evitó responder si se siente «cómoda» negociando enmiendas parciales con los de Otegi. Montero se ciñó a la posición de la dirección del PSOE, que el lunes «censuró» las críticas de los barones.

Precisamente contra la dirección lanzó ayer una advertencia el expresidente de Extremadura Juan Carlos Rodríguez Ibarra. El PSOE, dijo, «no es propiedad de los dirigentes del partido». «Está muy bien eso de que ETA haya dejado las bombas. Pero de ahí a acordar con Bildu hay un camino muy largo», dijo. La respuesta de Adriana Lastra –portavoz en el Congreso y vicesecretaria general del partido– no se hizo esperar. «Respeto» y «escucha» a sus «mayores», pero les indicó que ya no mandan. «Ahora nos toca a nosotros. Somos una nueva generación a la que toca dirigir el país y el PSOE. ●

Echenique y Del Olmo, condenados por injurias

Un juzgado ha condenado a los dirigentes de Podemos Pablo Echenique y Juanma del Olmo por asegurar que una candidata del partido en Ávila en 2019, Pilar Baeza, había sido violada, al concluir que fue una intromisión ilegítima en el honor del presunto agresor, ya que el Supremo no consideró probada la violación.

En la sentencia, un Juzgado de Primera Instancia condena a ambos por ese delito, obligándoles a hacer pública la sentencia en los mismos canales en los que hicieron sus afirmaciones –una rueda de prensa y un tuit– y a indemnizar con 80.000 euros al hermano del presunto agresor, que es el que puso la demanda. La condena, contra la que los condenados presentarán recurso, exonera a Podemos al entender que los dos cargos de esa formación hicieron las declaraciones a título particular.

La sentencia es fruto de la demanda interpuesta en mayo de 2019 por el hermano de Manuel López Rodríguez tras escuchar unas declaraciones del actual portavoz de Unidas Podemos en el Congreso y leer un tuit de Del Olmo en el que ambos daban por hecho que Pilar Baeza había sido violada 35 años antes por un hombre que fue asesinado por un familiar de ella con la ayuda de la joven.



Pablo Echenique en el Congreso. CHEMA MOYA / EFE

En concreto, el 4 de marzo 2019 el actual portavoz de Unidas Podemos en el Congreso respondió así en una rueda de prensa, a la pregunta de si respaldaba la candidatura de Baeza a la alcaldía de Ávila tras conocerse que había sido condenada por ese asesinato: «Simplemente, remarcar que hablamos de hechos que tuvieron lugar hace 35 años, que se refieren a una mujer que fue violada (...)».

Por su parte Juanma del Olmo, secretario de Comunicación de Podemos, escribió en Twitter: «Abrazo a Pilar Baeza de Podemos Ávila. Hace 35 años fue víctima de una violación. Su novio entonces disparó al hombre que la violó. Ella fue condenada por complicidad y pagó su deuda con la sociedad». ● R. A.

Podemos, Bildu y ERC presionan al PSOE para prohibir los desahucios

Nuevo frente común de Unidas Podemos con las fuerzas independentistas para presionar al PSOE. Si hace unas semanas los morados se aliaron con ERC y EH Bildu para pedir que se regulara el precio del alquiler, ayer las tres formaciones presentaron una enmienda conjunta a los Presupuestos Generales del Estado para que incluyan la paralización de los desahucios de todas las familias vulnerables y la prohibición de los cortes de suministros básicos hasta el año 2022.

Actualmente, los desahucios de familias que viven de alquiler y que hayan perdido su trabajo o hayan sufrido una importante reducción de sus ingresos a raíz de la crisis sanitaria están temporalmente suspendidos hasta el 31 de enero del año que viene. No ocurre lo mismo con los desalojos de familias que ya tuvieran dificultades previas a la pandemia, y

de hecho en las últimas semanas se han producido varios lanzamientos muy mediáticos, como el de una madre con tres hijos menores de edad en el barrio de Tetuán, en Madrid.

El corte de suministros básicos tampoco es actualmente ilegal. El pasado 29 de septiembre, el Gobierno se negó a prorrogar la prohibición de rescindir el suministro de la luz, el agua y el gas que había estado vigente desde marzo para familias sin ingresos suficientes para pagarlos, y a cambio únicamente articuló una regulación algo más amplia del bono social eléctrico.

En su momento, Unidas Podemos ya protestó por esta decisión, que adoptó el Gobierno pese a que la parte morada del Ejecutivo estuvo negociando hasta última hora para que se reconsiderase. Y ahora, la formación liderada por Pablo Iglesias vuelve a la carga intentando que la prohibición de



Pablo Iglesias conversa con la portavoz de EH Bildu, Mertxe Aizpurua. EFE

desahucios y cortes de suministros a personas vulnerables no se circunscriba solo a la pandemia, sino que dure al menos hasta el 31 de diciembre de 2022 –cuando previsiblemente la situación sanitaria habrá mejorado– y acoja a todas las personas vulnerables, independientemente de que lo sean por la pandemia o estuvieran en esa situación con anterioridad.

Contra las devoluciones en caliente

●●● El problema migratorio amenaza con reabrir un frente en el Gobierno. La secretaria de Estado de Agenda 2030, Ione Belarra, pidió ayer acabar con «la práctica de abrir la puerta de la valla y expulsar» a las personas que entran irregularmente a España, conocida como devolución en caliente. Lo hizo la misma semana que el Tribunal Constitucional debe pronunciarse sobre la legalidad de esta medida (hoy o mañana) y apenas unos días antes de que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, se reúna con su homólogo marroquí, el viernes en Rabat.

La escenificación de este frente junto a ERC y EH Bildu, además, sirve a Unidas Podemos para reafirmar su posición de cara a la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado. La formación morada quiere pactar con los independentistas y no con Cs, a quien el PSOE insiste en incluir en la negociación pese a que el propio partido naranja ha asegurado que no es compatible con unos Presupuestos que puedan apoyar ERC y EH Bildu.

De hecho, las formaciones que propusieron la paralización de los desahucios hicieron un llamamiento expreso a que el PSOE apoye la iniciativa. «Falta un actor importantísimo, que es el PSOE, espero que por el momento», señaló el portavoz republicano en el Congreso, Gabriel Rufián. Por su parte, el portavoz de En Comú Podem, Jaume Asens, aseguró que los socialistas conocían que se iba a presentar la enmienda y la «entienden», aunque no la hayan respaldado. «Estamos convencidos de que conseguiremos su apoyo» durante el trámite parlamentario, afirmó. ● DANIEL RÍOS

Falsos cupones de ayuda que se aprovechan de la Covid-19



van a una página en la que ya no usan el logo de Caritas aunque siguen prometiendo ayudas alimentarias. A cambio, no solo piden que les des tu información personal, sino que compartas la supuesta campaña si quieres tener la opción de acceder a esos supuestos cupones.

Después de completar todos esos pasos, terminan por llevarte a otra página en la que ya no hay rastro de esas ayudas alimentarias. De hecho, reconocen en la letra pequeña que su único objetivo es el de mostrarte publicidad. Es el mismo *modus operandi* que el utilizado por otros timos de los que ya hemos alertado en *Maldita.es*.

Caritas no es la única organización benéfica que ha sido suplantada en este tipo de *phishing*, ya que también ha circulado una cadena de WhatsApp que decía que Cruz Roja estaba entregando bonos de 500 € «para toda la familia». También era un ejemplo de *phishing* cuyo único objetivo era aprovechar la pandemia para hacerse con nuestros datos y mostrarnos publicidad. De he-

cho, alertaron de él desde Cruz Roja Canarias.

Además de supuestas ayudas alimentarias, nos intentan engañar con promociones y descuentos que nunca llegan. Es el caso del falso bono de combustible gratis en el que se hacían pasar por Shell, Repsol y Pemex.

En definitiva, si recibes un mensaje en el que ofrecen algún tipo de ayuda, es importante que, además de fijarte en la dirección de la página a la que te redirigen y en cómo está escrito (normalmente tienen faltas de ortografía), procures consultar siempre las webs y los perfiles en redes sociales de esas organizaciones benéficas o instituciones. Si fuera una ayuda real, habrán informado de ella a través de esos canales oficiales. ●

Caritas o Cruz Roja son algunas de las organizaciones benéficas por las que se hacen pasar.

MALDITA.ES

actualidad@20minutos.es / @20m

Coincidiendo con la crisis causada por la Covid-19, ha habido un aumento en el número de casos de *phishing* que suplantaban a organizaciones benéficas o instituciones en los que ofrecen supuestas ayudas a familias necesitadas. A través de esta técnica consiguen apelar a las necesidades de la gente y quedarse con sus datos para

Un 'phishing' se hace pasar por Caritas ofreciendo alimentos a cambio de tus datos y de que les hagas publicidad

mostrar publicidad. Si recibes alguna de estas falsas ayudas, envíanosla a nuestro número de WhatsApp (+34 644 22 93 19).

Desde el inicio de la pandemia, en *Maldita.es* hemos detectado varias de estas campañas de *phishing* que suplantan concretamente a Caritas. Los mensajes se mueven con textos como «recibe alimentos hoy mismo» o «tenemos ayuda para todo el país» y enlazan a páginas web que nada tienen que ver con la dirección real de esa organización (*caritas.es*). Al pinchar sobre la dirección, te lle-

El Supremo francés entrega a Josu Ternera por el atentado de Zaragoza

El Tribunal Supremo de Francia rechazó ayer el recurso del exdirigente etarra José Antonio Urrutikoetxea, más conocido como Josu Ternera, contra su entrega a España por el atentado con coche bomba en la casa cuartel de Zaragoza en 1987, en el que murieron once personas, entre ellas seis niños.

Es la segunda vez que el Supremo francés se pronuncia sobre una demanda de la Audiencia Nacional contra Josu Ternera, después de que el pasado día 4 diera también su visto bueno para que la justicia española lo juzgue por su papel en la financiación de ETA a través de las *herriko tabernas*.

No obstante, a pesar de que la resolución de ayer del Supremo francés hace que la entrega de Ternera sea definitiva, no se puede esperar que sea enviado rápidamente a España, ya que el etarra, de 69 años, tiene abiertas otras causas en Francia. En caso de ser declarado culpable por la justicia española, se expone a una pena de entre 20 y 30 años de cárcel. ●

✉ imprenta@imprentaonline.net

🌐 www.imprentaonline.net

☎ 976 248 992

Mascarillas personalizadas - Calendarios - Agendas 2021 - Mamparas de metacrilato - Pulseras para eventos - Entradas - Roll Ups
Etiquetas en bobina - Adhesivos gota de resina - Grandes tiradas en Rotativa - Periódicos en papel prensa - Revistas - Carteles - Folletos
Sobres - Vinilos - Lonas publicitarias - Carpetas - Tarjetas de visita - Merchandising y regalo de empresa - Posavasos - Soportes rígidos

#SatéliteEspañol

UN ERROR HUMANO, TRAS EL FRACASO DE INGENIO

ALBA GONZÁLEZ FERREIRO
actualidad@20minutos.es / @AlbaGFerreiro

A las 2.52 hora peninsular (01.52 GMT) de ayer, el satélite SEOSAT-Ingenio, con sello español, fue lanzado a bordo de un cohete Vega desde Kourou, en la Guayana Francesa. Este, sin embargo, se desvió de su trayectoria ocho minutos después de despegar, provocando la pérdida de la misión. SEOSAT-In-

genio, la que era la misión espacial más ambiciosa de la industria aeroespacial española, iba a beneficiar a «la sociedad civil a través de imágenes terrestres en alta resolución», tal y como indicó Jorge Lomba, jefe del Programa Espacial del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI), en la rueda de prensa ofrecida por la ESA el pasado lunes.

¿QUÉ PASÓ EN EL LANZAMIENTO?

El cohete Vega VV17, que transportaba en su interior a Ingenio junto al satélite francés Taranis, funcionó normalmente en las tres primeras etapas, pero se desvió de la trayectoria «ocho minutos después» tras el primer encendido del motor de la etapa superior del Avum. «Se identificó entonces una desviación de trayectoria que conllevaba la

El cohete que pondría en órbita al satélite español se desvió de su trayectoria a los ocho minutos de despegar. El proyecto había costado 200 millones

pérdida de la misión», explica la Agencia Espacial Europea.

¿CÓMO SE PRODUJO EL FALLO?

La misión falló por errores de integración del cohete, un problema «con el sistema de activación de boquillas Avum de la cuarta etapa», según la investigación preliminar. La responsabilidad del lanzamiento recayó sobre la empresa francesa Arianespace, el operador comercial de transporte espacial, que pidió «profundas disculpas» al cliente y al fabricante del satélite. La empresa apuntó además que la pérdida del satélite se debió a «errores humanos» y no a un fallo de diseño.

¿QUÉ ERA SEOSAT-INGENIO?

«Ingenio significa inteligente en español, hemos trabajado con un satélite de muy alto rendimiento pero no de un alto coste», explicaba Lomba el lunes sobre el nombre del SEOSAT.

Tenía una plataforma hexagonal con tres paneles solares desplegables, con un peso de 750 kg, además de 80 kg de combustible. El aparato transportaba una avanzada cámara dual. Contaba con dos telescopios tipo Korsh o «cámaras», que capturarían las imágenes de la cubierta terrestre en la banda pancromática; es decir, tanto en blanco y negro como en las cuatro bandas multispectrales (rojo, azul, verde e infrarrojo cercano).

¿QUÉ OBJETIVOS TENÍA LA MISIÓN? ¿Y QUÉ APLICACIONES?

Su principal objetivo era captar la cubierta terrestre de la península ibérica, Europa, África del Norte y América del Sur. Estaba previsto que tomara 600 fotografías diarias «con una resolución de 2,5 metros», según el jefe del Programa Espacial del CDTI. Las imágenes servirían para usos tan variados como la cartografía, la vigilancia del uso del suelo, el desarrollo urbano y la gestión del agua terrestre.

Su aplicación también iba a ayudar al programa Copernicus de la UE y del Sistema Mundial de Sistemas de Observación de la Tierra (GEOSS) del Grupo de Observación de la Tierra (GEO). Además, Ingenio cooperaría con la sonda Paz, el satélite español lanzado por SpaceX. «Ingenio es un satélite con tecnología óptica, más enfocado a usos civiles, y tenemos el programa de Paz, más orientado a usos de seguridad y defensa», informaba Lomba.

¿CUÁNTO HA COSTADO Y QUIÉNES LO HAN FINANCIADO?

El proyecto ha rondado «los 200 millones de euros incluyendo el coste del satélite y lanzamiento», tal y como explicó en la conferencia de prensa. Había sido financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación a través del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial. En el diseño, desarrollo y fabricación de Ingenio trabajaron empresas españolas como Airbus, Thales

REACCIONES

■ Pedro Duque, ministro de Ciencia: «Decepcionado por la pérdida de la misión VV17 que llevaba el SeoSat-Ingenio hacia su órbita. No obstante, este proyecto ha permitido a la industria española demostrar su habilidad para desarrollar sistemas espaciales completos y obtener nuevos contratos, como el de la misión LSTM firmado recientemente».

■ Josef Aschbacher, director de Programas de Observación de la Tierra de la ESA: «Estamos muy tristes por la pérdida de la misión [...] Pero quiero recordar que hemos logrado plenamente el otro objetivo, que es desarrollar una sólida experiencia en sistemas espaciales en España».

670

kilómetros era la altura a la que el cohete Vega se desprendería de Ingenio

2,5

metros de resolución hubieran tenido las 600 fotografías diarias que hubiera tomado

Alenia Space, Indra, GTD, Crisa, Deimos Space, GMV, HV Sistemas, Iberespacio y SENER Aeroespacial. Todo ello bajo la supervisión de un equipo de la Agencia Espacial Europea y encargando el lanzamiento a Arianespace.

¿CUÁLES ERAN LAS FASES DE LA MISIÓN?

Después de su lanzamiento ayer a las 2.52 hora peninsular y tras de un vuelo de 122 minutos, el satélite se iba a separar de Vega a una altitud de 670 km, en la órbita heliosíncrona. A partir de ahí las primeras imágenes del instrumento llegarían en dos o tres semanas y se vería «si todo estaba en correcto funcionamiento dentro de seis meses a partir del lanzamiento», contó José F. Moreno, presidente del Grupo Asesor de la Misión.

¿QUÉ PASARÁ AHORA?

Arianespace y la ESA investigarán esos «errores de integración» del cohete que malograrán la misión. Arianespace indicó que están estudiando la telemetría, que proporcionará pruebas «para explicar por qué no se tomaron medidas para identificar y corregir el error». ●

EN FOTOS**Una misión que hubiera revolucionado la observación de la Tierra**

ESA / ONES / ARIANESPACE

El cohete Vega llevaba a sus espaldas 17 lanzamientos desde el año 2012

Vega (*vettore europeo di generazione avanzata* en italiano, que traducido quiere decir 'vector europeo de generación avanzada') llevaba desde el año 2012 poniendo en órbita a pequeños satélites. Ayer, por 17.ª vez (de ahí que se le llame Vega VV17), volvía a desafiar la gravedad para dejar trabajando en la oscuridad del espacio a Ingenio y a Taranis, pero a los ocho minutos de despegar la misión se fue al traste.

**Cuando Ingenio aún no había 'pisado' el espacio**

Esta imagen fue tomada hace tan solo un mes. Entonces Ingenio se encontraba en la sala S5A del centro de Kourou. Llegó allí a finales de septiembre. Antes estaba en la base aérea de Torrejón de Ardoz.

**Las tripas del satélite**

Esta maraña de cables iba a ejecutar una labor crucial ahí arriba: iba a mapear inundaciones, incendios, terremotos... y lo más importante: ayudarnos a comprender y responder al cambio climático.

#Movilidad

Comienzan las obras del tramo en superficie de la línea 10 del metro

EL PROYECTO, con 6,2 millones de euros de presupuesto, incluye la construcción del depósito provisional **LAS PRIMERAS** labores se centran en la inspección de la infraestructura, paralizada desde 2010

SE ACONDICIONARÁN las vías, las marquesinas de las paradas y las instalaciones eléctricas **EL ENTORNO** afectado por las obras se reurbanizará y se repondrán los raíles retirados en 2015

JOSÉ LUIS OBRADOR
jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

Las obras de la línea 10 de Metrovalencia, que conectará la céntrica calle Alicante con el barrio de Nazaret, se reanuda también en su tramo en superficie, concretamente entre la rampa de la avenida Amado Granell y el barrio marítimo. Con los trabajos de acondicionamiento del túnel y de las estaciones subterráneas en marcha, la Generalitat está a punto de comenzar las labores a pie de calle, en concreto en la plataforma tranviaria y en sus paradas, un proyecto que incluye también el depósito provisional de las unidades móviles.

Según han informado a **20minutos** fuentes de la Conselleria de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad, se trata de los primeros trabajos de acondicionamiento de la superestructura de vía, arquitectura y equipamiento de la L10 desde la salida del túnel en la rampa de Amado Granell hasta el barrio de Nazaret.

Las actuaciones previstas en este proyecto también contemplan la construcción en

el barrio de Nazaret del depósito provisional para las unidades tranviarias que circularán por esta prolongación de la actual red de Metrovalencia.

El presupuesto destinado a la ejecución de este contrato, adjudicado por Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) a la UTE formada por las mercantiles Comsa y Levantina Ingeniería y Construcción, es de 6,2 millones de euros.

Los primeros trabajos realizados corresponden a la inspección de la infraestructura del tramo ya construido en el año 2010 y que estaba, al igual que el resto de la línea, paralizado desde entonces. En este proceso se está completando la reparación de la superestructura de vía construida en aquellos puntos donde es necesario.

Además, en el cruce con la calzada de la avenida Antonio Ferrandis se ha previsto la reconstrucción de la vía, puesto que los carriles tuvieron que ser desmontados en 2015 debido a su deterioro y al riesgo que suponían para la circulación de vehículos en este punto de la ronda sur de circunva-



Cartel colocado en la rotonda de la Ciudad de las Ciencias anunciando el inicio de las obras.

lación. Del mismo modo, está proyectada la instalación de una tercera vía junto a la parada Ciudad de las Ciencias, así como en el ramal de acceso al depósito provisional, explican desde el departamento que dirige Arcadi España.

Los trabajos de arquitectura en las paradas de superficie incluyen también el acondicionamiento y equipamiento de las marquesinas, así como las instalaciones eléctricas, el alumbrado y las comunicaciones, el peaje y la información al viajero, así como la urbanización de las áreas afectadas por la obra.

EN CIFRAS

50

millones de euros es el coste total de las obras para acabar la línea 10, cofinanciadas por el Consell y la UE

5,32

kilómetros es la longitud del trazado, que combina tramos en túnel y en superficie

8

estaciones y paradas tiene la línea. Tres son subterráneas y cinco, al aire libre

26,3

millones de euros destinará FGV a finalizar la L10 en 2021, según consta en el presupuesto autonómico

Les Corts rechazan devolver las cuentas como pedían PP y Vox

El pleno de Les Corts rechazó ayer devolver el proyecto de Ley de Presupuestos de la Generalitat para 2021, como pedían PP y Vox en sus respectivas enmiendas a la totalidad a unas cuentas «ficticias y fal-

seadas, nada expansivas» y que, en su opinión, no servirán para hacer frente a la pandemia. Los tres partidos del Botànic II (PSPV, Compromís y Unides Podem) las rechazaron y defendieron que servirán para «reactivar la economía y dar cohesión social» en este momento de «extraordinaria emergencia».

Por su parte, Ciudadanos tampoco apoyó las de PP y Vox por «la misma razón» que tampoco presentaron la suya pro-

pia como el pasado ejercicio, ya que, aunque no les gustan las cuentas, ante «la tragedia actual» han preferido «tratar de mejorarlas» con enmiendas parciales. De este modo, los presupuestos prosiguen su tramitación y los grupos parlamentarios deberán ahora presentar las enmiendas parciales, que se debatirán entre el 14 y el 16 de diciembre. Tanto PP como Vox critican el diálogo de Cs con el Botànic: «Les van a engañar», afirmaron. ●

20"

Oposiciones docentes

La Conselleria de Educación ha iniciado los trámites para la celebración en 2022 de la convocatoria de 2.500 plazas de oposiciones para maestros de Infantil y Primaria. En marzo, la declaración del estado de alarma retrasó los procesos, por lo que se decidió atrasar el calendario un año.

'Decidim VLC' supera el récord de propuestas

Los presupuestos participativos *Decidim VLC* han recibido 773 propuestas de inversión en los primeros 10 días de la fase de presentación de proyectos, una cifra que «supera las de las cinco ediciones anteriores», afirmó ayer la concejala de Participación, Elisa Valía. El plazo concluye el lunes 23 de noviembre, pero ya se han superado los registros históricos de participación.

OCHO AÑOS DE PARÁLISIS

La construcción de la línea 10 de Metrovalencia, una de las mayores inversiones de la Generalitat en la ciudad, estuvo ocho años paralizada, tras destinar el anterior Consell del PP 200 millones de euros a unas obras que se vieron detenidas por la crisis económica.

A finales de la legislatura pasada, a mediados de 2019, el jefe del Consell, Ximo Puig, anunció la reactivación de la que será la primera línea íntegramente urbana de Ferrocarrils de la Generalitat con la reprogramación de fondos de la Unión Europea. Los planes a futuro tras su puesta en marcha pasan por conectarla al resto de la red tranviaria y a la fachada marítima por la Marina, y en una posible ampliación hasta el Hospital La Fe por el barrio de Malilla.

CRONOLOGÍA DE LOS TRABAJOS

La primera obra ejecutada consistió en la construcción de la rampa de conexión entre los tramos subterráneo y en superficie en la avenida Amado Granell, a la altura de la avenida de la Plata. Estos trabajos, presupuestados en 3,8 millones de euros, incluyeron la nueva parada en superficie de Hermanos Maristas, habilitada a la altura del polideportivo de Quatre Carreres y próxima a la Ciudad de la Justicia.

En la actualidad se está desarrollando la obra principal, que consiste en el acondicionamiento del túnel (entre la calle Alicante y la avenida Amado Granell) y sus tres estaciones. Esta actuación, adjudicada a la UTE Copcisa-Vialobra por 25 millones de euros, supone el 50% de la inversión global para finalizar la línea.

Con la puesta en marcha de las obras del tramo en superficie se acometerán también las labores de electrificación de toda la línea, adjudicada por 6,4 millones de euros a Cobra Instalaciones y Servicios, y las de señalización, comunicación y seguridad, también adjudicada, en este caso por 5,4 millones, a la unión temporal de empresas Enyse-Bach. ●

València propone llevar pisos turísticos al plan Reviure

El Ayuntamiento de València va a proponer que los pisos turísticos vacíos como consecuencia de la parálisis del sector por la pandemia se incluyan en el plan Reviure, que concede ayudas para reformas a cambio de ceder las viviendas al Consistorio para alquiler asequible. Las Naves presenta hoy una radiografía sobre la vivienda vacacional en la ciudad.

#LigadeNaciones

Paliza histórica de España a Alemania



Ferran Torres celebra uno de sus goles a Alemania junto a José Luis Gayà y a Álvaro Morata. EFE

CLASIFICADA La Roja se metió en la Final Four de la Liga de Naciones. Solo le valía ganar... y aplastó a Alemania

FERRAN TORRES Fue la gran estrella española con sus tres goles y una actuación en Sevilla para el recuerdo



6-0

ESPAÑA - ALEMANIA

España: U. Simón; S. Roberto, Ramos (Eric García, m.43), P. Torres, Gayà; Canales (Fabián, m.12), Rodri, Koke; Olmo (Gerard, m.73), Ferran (Asensio, m.73), Morata (Oyarzábal, m.73).

Alemania: Neuer; Ginter, Süle (Tah, m.46), Koch, Max; Goretzka (Neuhaus, m.61), Kroos, Gündogan; Sané (Waldschmidt, m.61), Werner (Henrichs, m.77), Gnabry

Goles: 1-0, 17': Morata. 2-0, 33': Ferran. 3-0, 38': Rodri. 4-0, 55': Ferran. 5-0, 71': Ferran. 6-0, 88': Oyarzábal.

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

No fue una victoria cualquiera la lograda ayer por España ante Alemania, ni mucho menos. La selección no solo consiguió el billete para la Final Four de la segunda edición de la Liga de Naciones, sino que lo hizo a lo grande, con una goleada de escándalo ante uno de los mejores equipos del mundo que pasará a la historia de los mejores momentos del combinado nacional. El repaso a los germanos sirve además para reafirmar un proyecto, el de Luis Enrique, que deja las dudas atrás para dar paso a la ilusión de que la Roja pueda repetir los éxitos de hace no tantos años.

El choque comenzó con una España agresiva que, sabedora de que solo le valía ganar, fue a por los alemanes sin especular lo más mínimo. Una falta al borde del área (que pareció dentro) desembocó en una falta con la que Sergio Ramos lanzó el primer aviso, pero Neuer se lució.

La lesión de Sergio Canales hizo que Fabián entrara al

campo y de sus botas nació el primer gol. Sacó un córner al segundo palo y Morata, imperial, conectó un testarazo ante el que nada pudo hacer el portero alemán.

El equipo de Luis Enrique era un vendaval. Con Rodri y Koke a los mandos y una pre-

sión asfixiante, Alemania no era capaz casi ni de pasar del centro del campo. Una gran jugada de Ferran por la derecha acabó en el segundo gol, obra de Morata, pero el colegiado anuló el tanto por fuera de juego. No era tal, ni de lejos, pero no hay VAR en la Li-

LO MEJOR Y LO PEOR

Ha nacido una estrella. El partido de Ferran Torres es de los que no se olvidan nunca. No fueron solo sus tres goles, también las innumerables ocasiones que generó desde la derecha. Ojo con este jugador, está triunfando con Pep Guardiola en el Manchester City.

El nuevo proyecto. Es justo señalar a Luis Enrique como el gran triunfador de la noche. Había dudas tras sus últimos partidos, pero esta goleada de escándalo ante Alemania es el espaldarazo que el proyecto del asturiano necesitaba.

Las lesiones. En lo deportivo, nada le fue mal a España. Sin embargo, las peores noticias llegaron con las lesiones de Canales y Sergio Ramos, ambos con molestias musculares en uno de los muslos.

El arbitraje. Curioso que se echara de menos al VAR. Sin él, a España se le anuló un gol por fuera de juego (a Morata) que claramente no era. También una falta en la frontal nada más comenzar el partido dio la sensación de que era dentro del área. Al final, el videoarbitraje no va a ser tan malo...

ga de Naciones. España, el país que más clama contra el videoarbitraje, echándolo mucho de menos.

Que el gol no subiera al marcador dio exactamente igual, España era una fábrica de generar ocasiones ante una Alemania desbordada. Neuer evitó el tanto de Ferran en un mano a mano pero poco después no pudo parar el trillazo del valenciano. Dani Olmo estrelló el balón en el larguero y en el rechace no perdonó el jugador del Manchester City.

En pleno desconcierto alemán, el tercero llegó obra de Rodri de cabeza, de nuevo en un córner. Los de Löw no estaban en el partido.

Tras el descanso, no bajó el equipo de Luis Enrique el pistón. No quería ganar, quería aplastar, convencer a los incrédulos de que este equipo puede aspirar a cosas grandes. Dani Olmo exigió de nuevo a Neuer y, en plena cascada de llegadas españolas, Gayà desbordó a la defensa germana para regalarle el gol a Ferran Torres, que fusiló sin piedad la meta rival.

Había caído el cuarto, pero la Roja quería más. Había oído la sangre alemana y no iba a soltar a su presa. De nuevo por la izquierda encontró una autopista el equipo español y fue Fabián el que se sacó un gran centro al que Morata, por muy poco, no llegó a rematar cuando solo tenía que empujar el balón a la red.

Alemania dio señales de vida por primera vez en el minuto 76. Un latigazo de Serge Gnabry desde la frontal se estrelló en el larguero con violencia, pero no hubo gol del honor. El portero titular, por cierto, fue Unai Simón, que parece haber tomado la delantera en la lucha por la portería a David de Gea y Kepa Arriabalaga. Pero ayer daba igual el que hubiera estado, ni una intervención tuvo que hacer el meta del Athletic.

EL APUNTE

La Final Four, en octubre

No será hasta octubre (a partir del 6) cuando España juegue la Final Four de la Liga de Naciones para la que ayer se clasificó. El único rival que se conoce de momento es Francia, hoy se juegan dos billetes Bélgica y Dinamarca, en el Grupo 2, e Italia, Países Bajos y Polonia en el 1.

LIGA DE NACIONES LIGA A

GRUPO 4

Equipo	PT	PJ	PG	PE	PP
1. España	11	6	3	2	1
2. Alemania	9	6	2	3	1
3. Ucrania	6	5	2	0	3
4. Suiza	3	5	0	3	2

RESULTADOS

LOS SEIS PARTIDOS DE ESPAÑA EN LA SEGUNDA LIGA DE NACIONES

Alemania	1-0	España
España	4-0	Ucrania
España	1-0	Suiza
Ucrania	1-0	España
Suiza	1-1	España
España	6-0	Alemania

La respuesta de España fue contundente y llegó de las botas del mejor hombre ayer de la selección, Ferran Torres. El de Foios conectó un impresionante rechazo para completar su *hat-trick* y hacer el quinto ante una Alemania absolutamente devastada.

Contaba los minutos con desesperación el equipo germano, consciente de que podían llegar más goles. Y así fue. El sexto demostró que no estaban los de Löw en el partido cuando Gayà ganó la espalda de la defensa rival, se le fue largo el control y aún así consiguió centrar para que Oyarzábal, que había entrado minutos antes al campo, marcara a placer para redondear una goleada para la historia de la selección española... y también de la alemana. ●

Una goleada inolvidable ante una campeona del mundo

La goleada ante toda una campeona del mundo, es la mayor que ha recibido la selección germana en un partido oficial en toda la historia y, por supuesto, la mayor de la selección española ante Alemania. Hasta ahora, un 3-1 en un amistoso en 2003 era la

victoria más contundente que había logrado la Roja ante la Mannschaft. Eso sí, los partidos entre ambos han dejado dos momentos inolvidables: las victorias españolas, ambas por 1-0, en la final de la Eurocopa de 2008 y en las semifinales del Mundial de 2010. Es-

paña no ganaba al conjunto germano desde aquel partido, cuando un tanto de cabeza de Carles Puyol selló el billete para la final en Sudáfrica.

No es la única goleada de España ante una campeona del mundo. Hace algo más de dos años, en marzo de 2018, la se-



Timo Werner se lamenta tras uno de los goles españoles. EFE

lección entonces dirigida por Julen Lopetegui infligió un severo correctivo a Argentina, que se llevó un 6-1 en un amistoso en el Metropolitano.

Antes, en julio de 2012, España ganó con contundencia a otra campeona del mundo, Italia, en la final de la Eurocopa por 4-0.

Aunque si de goleadas inolvidables y para la historia de la selección hablamos, el 12-1 a Malta en 1983 es probablemente la más simbólica. ● R.D.

#ATPFinals

NADAL PIERDE ANTE THIEM Y SE COMPLICA LAS 'SEMIS'

El tenista español perdió un partido marcado por la máxima igualdad (7-6 y 7-6) y tendrá que derrotar a Tsitsipas el jueves para pasar de la fase de grupos

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mdeportes

Rafa Nadal encajó ayer su primera derrota en las Finales ATP, que se disputan esta semana en el O2 de Londres, tras sucumbir frente al austriaco Dominic Thiem después de dos sets muy igualados (7-6 y 7-6) y se jugará el pase a semifinales ante el griego Stefanos Tsitsipas en el tercer partido de su grupo, mañana jueves.

Tras su sólido debut en la capital británica frente al ruso Andrey Rublev (6-3, 6-4), Nadal se encontró con un rival de mucha envergadura, uno de los pocos que puede tratarle de tú a tú sobre la superficie que sea. Después de dos horas y 25 minutos de intensa batalla, la balanza se inclinó a favor del austriaco.

De esta forma, Thiem, que ya había eliminado este año a Nadal en cuartos de final del Abierto de Australia, se confirmó como verdugo del balear, que pagó caro las buenas oportu-



Nadal protesta una jugada durante el partido de ayer ante Thiem. ANDY RAIN

nidades que disfrutó en el desempate del primer set, donde ambos se mostraron infranqueables al servicio. En el tie-break, el manacorí se colocó con ventaja de 5-2 y dispuso de

dos bolas de set que su rival salvó mostrando carácter y tenis de muchos quilates. Tras ir 7-6 abajo, Thiem se apuntó tres puntos consecutivos y no desaprovechó su primera ocasión de



20M.ES/DEPORTES
Sigue toda la información deportiva, actualizada al minuto, en nuestra página web [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

llevarse la manga inicial. En el segundo parcial se mantuvo la tremenda igualdad y el único intento de escapada del español fue rápidamente abortado. Ocurrió tras el séptimo juego, cuando se apuntó su único break de la tarde para situarse con 4-3 y saque, pero el vienes le devolvió la rotura de saque acto seguido y el partido volvió a igualarse.

Nadal acusó el golpe y con 5-5 encadenó tres errores impropios, dentro de su única laguna del partido, para brindar a su rival un 0-40 que parecía definitivo. No fue así. Era Nadal. Sacó la rabia, levantó tres bolas de partido, incluido un espectacular golpe de espaldas por debajo de las piernas, y respiró hasta un nuevo desempate, donde no encontró premio a su instinto de supervivencia.

Thiem, convertido en una roca infranqueable y autor de 12 golpes ganadores más en el global (37-25), no acusó las ocasiones perdidas y mantuvo la iniciativa en los compases finales del encuentro. Tras el 3-3, apretó el acelerador hacia la victoria, que remató en la quinta bola de partido que disfrutó, doblando por fin el brazo del número dos mundial, quien sigue dependiendo de sí mismo en este torneo de 'maestros' pese a la derrota. Si Nadal gana a Tsitsipas, a semifinales.

La derrota no minó la moral del español, sino todo lo contrario: «Solo puedo felicitarle porque jugó increíble. Mis sensaciones no son negativas y te diría que mis oportunidades de conseguir un buen resultado aquí son mayores ahora». ●

Button: «Al Alonso de hace cuatro años no lo querías en tu equipo»

El regreso de Fernando Alonso a la Fórmula 1 sigue despertando opiniones encontradas en el mismo círculo del automovilismo. El último en hablar al respecto fue el campeón mundial Jenson Button. El británico alabó al asturiano por el lado deportivo: «Creo que Fernando volverá como mejor piloto», dijo en *Motorsport.com*. Pero Button también dejó un recado por el lado personal: «No sé si volverá con más habilidades como piloto de carreras, o en cuanto a la forma en que trabaja con el equipo, pero creo que será muy diferente. Será interesante de ver, porque al Fernando de hace tres o cuatro años, no lo querías en tu equipo». ●

20'

El objetivo de Lewis

El británico Lewis Hamilton, quien igualó al alemán Michael Schumacher el pasado domingo al coronarse campeón del mundo de Fórmula Uno por séptima vez, aseguró ayer que busca ser un ejemplo para los «chicos y chicas que sufren discriminación o sexismo».

La esperanza de Tebas

El presidente de LaLiga, Javier Tebas, se mostró esperanzado en que la llegada de una vacuna contra la Covid-19, que se aplique primero a «personas de riesgo», y el uso de test de antígenos hagan que la vida «cambie» y se pueda «favorecer» la asistencia del público a los estadios.

Le ofrecieron renovar por ¡51 millones!... y lo ha rechazado

El escolta de Houston Rockets, James Harden, rechazó una oferta de 51 millones de euros por temporada para renovar con el equipo tejano. «En el peor de los casos, que no tengamos nada de público hasta el final de temporada, hay un exceso de coste de plantilla de 707 millones, que no afecta a todo el mundo por igual, cuanto más grande es el club más le afecta», explicó Tebas.

Semenya lleva su caso al Tribunal Europeo

La bicampeona olímpica sudafricana Caster Semenya llevará ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos su conflicto con la Federación Internacional de Atletismo por la normativa sobre los niveles de testosterona en las pruebas femeninas en las que es especialista.

Drástica reducción del salario de las plantillas para Valencia y Levante

LaLiga redujo en un 43% el límite de coste de la plantilla deportiva del Barça, de los 656,4 millones de euros de tope que tenía en la temporada 2019-20 a los 382,7 millones de esta, y en un 27% el del Real Madrid, de 641 millones a los 468,5.

La patronal de clubes explicó esta situación, provocada por la pandemia, en una videoconferencia de su presidente, Javier Tebas, y su director general corporativo, José Guerra, en la que detallaron que en total, los clubes de LaLiga han pasado de poder gastar en salarios 2.847 millones a 2.333 millones en esta campaña, una reducción de 514 millones, un 18% menos.

De esta manera, el Real Madrid pasa a poder tener el mayor coste de plantilla deportiva permitido por la patronal, de 468,53 millones, seguido

por Barcelona (382,72), Atlético (252,72, una reducción del 27,5%) y Sevilla (185,8 millones, que permanece estable).

Tras esos cuatro clubes, se sitúan el Villarreal, con un límite de 145,2 millones y uno de los pocos clubes que ha podido aumentar su límite de gasto (un 33,6% más que el curso pasado) y el Athletic, que dispone de 119,8 millones para su plantilla, un 16,1% más.

Preguntado por la situación del Barça, Tebas explicó que la estrategia financiera del club azulgrana «permitía su funcionamiento normal sin la pandemia», pero con ella esa situación ha cambiado. «No puedo decir que el Barcelona haya hecho nada mal, si no hubiera ocurrido la pandemia no tendría una reducción del 43% de su límite salarial, ni ningún club la tendría», agre-

gó el presidente de LaLiga, que explicó que al Barça le afecta más la ausencia de espectadores, por sus altos ingresos en venta de entradas.

Junto al Barcelona, los clubes a los que se ha reducido en mayor medida su capacidad de gasto en plantilla son el Valencia (un 39,4% menos), el Le-

EN DATOS

Los límites salariales de los equipos

CLUB	2020/21*	2019/20*	DIFERENCIA
1. Real Madrid	468,529	641,049	-172,520
2. FC Barcelona	382,717	656,459	-273,712
3. Atlético de Madrid	252,720	348,500	-95,780
4. Sevilla	185,809	185,166	+0,643
5. Villarreal	145,242	113,387	+31,855
6. Athletic	119,819	103,183	+16,636
7. Valencia	103,390	177,107	-73,717
8. Real Sociedad	100,876	85,572	+15,304
9. Betis	71,304	102,426	-31,122
10. Celta	62,518	68,323	-5,805
11. Granada	56,483	37,898	+18,585
12. Getafe	52,589	69,799	-17,210
13. Valladolid	49,361	34,867	+14,494
14. Osasuna	46,638	38,846	+7,792
15. Eibar	42,706	47,123	-4,417
16. Alavés	42,028	49,371	-7,343
17. Cádiz	41,082	9,735	+31,347
18. Levante	37,613	54,604	-16,991
19. Huesca	37,057	17,044	+20,013
20. Elche	34,600	5,624	+28,976

* TEMPORADA / ** DATOS EN MILLONES DE EUROS



20MINUTOS CON...

Vanesa Martín

«Estoy constantemente intentando ser mejor»

La artista malagueña, referente de la música en España, vuelve con 'Siete veces sí' (Warner), su séptimo álbum, surgido en pleno confinamiento

DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

Una, dos, tres... y así hasta siete. Siete veces –y todas las que hagan falta– para dar un sí rotundo a la música, a la vida y a vivir-la como si cada minuto fuera el último. Después de 14 años de carrera, Vanesa Martín se consolida como una de las voces imprescindibles del panorama musical español con su séptimo trabajo, nacido en su Málaga natal durante la cuarentena.

¿Hace falta reafirmarse tanto? ¿Con una no basta? Es mi séptimo disco y es siete veces sí a la música, a programar una gira, a tener contacto con la gente, a contar mis historias; siete veces sí a vivir sin ningún tipo de prejuicios y con total libertad; siete veces sí volvería a elegir la familia que tengo, que es maravillosa; y siete veces sí a la vida en su máxima expresión.

Comienza el disco con una despedida y cierre. ¿No es un poco extraño? Todo lo contrario. Fue a conciencia, ya que es un hilo conductor de todo el disco. La escribí a raíz de una escena que presencié desde la ventana de un hotel en Dublín. Una pareja que iba con su hijo de 2 o 3 añitos empezó a discutir. En un momento, cuando la discusión se vino más arriba, el niño soltó la mano de sus padres y se quedó mirando como 'jo, con lo contento que yo estaba...'. Eso me llevó a pensar en esas relaciones tóxicas que no solo nos afectan a nosotros, sino a todo nuestro entorno. Y empecé a imaginarme cómo te despiden de una persona. Así empiezo el disco: terminando, limpiando... y arranco el viaje.

Canta: 'Aprendimos de un salto mortal'. ¿Es necesario llegar a ese punto? No hace falta, pero se aprende mejor cuando se viene de un momento crucial, difícil, tenso, de reflexión. Se aprende mucho más que cuando se toman decisiones a la ligera.



Hablando de reflexiones, es un disco que invita a ello, pero a la vez muy movido. ¿Es el más internacional? Es un disco de viaje individual, es cierto que más que los discos anteriores, pero las canciones no son nada tranquilas. Hay mucho contraste. Por una parte hay mucha intimidad y por otra, mucha libertad, muchas ganas de querer expresar cada momento como si fuera el último. Hay presente, pasado y futuro. Este disco es un revolcón de vida. De vida con sus luces y sus sombras.

¿Por qué precisamente ahora esa necesidad de aprovechar la vida al máximo? Porque la vida nos ha parado en seco. Yo no tenía previsto salir en 2020 con ningún disco, tenía previsto salir en 2021. Me iba a ir al extranjero, un par de meses a Miami, otro par a México, Argentina, Puerto Rico... Quería vivir esos países que ya conocía pero solo por trabajo. De repente todo se paró en seco [por la pandemia], empecé a escribir y a escribir, y salió el disco.

Eso es el pasado, pero, ahora, ¿en qué momento personal estás? Divina de la muerte, ¿no lo ves? [risas]. Con una energía arrolladora, con ganas de que la normalidad vuelva y con mu-

«Este disco es un revolcón de vida. De vida con sus luces y sus sombras»

«No tolero la mala educación ni las faltas de respeto, me ponen incluso agresiva»

«En directo, a veces improviso y cambio cosas por hacerles la putada a mis músicos»

chas ansias de recuperar los conciertos y poder mostrar este disco que, paradójicamente, lo enfocamos al directo.

¿En qué estado anímico escribes tus mejores letras? Estando viva, en el estado anímico de estar más viva que nunca.

En una canción dice que todo cambia. ¿Qué le pone del revés, para bien o para mal? La mala educación, las faltas de respeto. Me ponen muy nerviosa, no las tolero. Incluso me ponen agresiva. Agresiva en el sentido de que las paro en seco.

Han pasado 14 años desde que llegó a la capital para hacerse un hueco en la música. ¿Qué sientes ahora al recordarlo? Yo miro atrás y recuerdo a la niña que era y me pregunto qué me diría ella ahora mismo.

¿Y qué cree que le diría? Yo creo que me daría las gracias por haberme atrevido. Venirme de Málaga a vivir a Madrid para tocar de local en local no fue fácil. Y llegar puedes hacerlo, pero mantenerte es, quizá, lo más difícil. Yo procuro ponerme la pila haciendo buenas canciones y buenos discos, que es mi obligación. Le tengo tanto respeto al escenario y a la gente que viene a verme que procuro ser mejor. Estoy constantemente intentando ser mejor.

Musicalmente, ¿se ha sentido alguna vez juzgada o, peor, juzgada? Cuando saqué mi primer disco, para la gente de Andalucía yo ya era de Despeñaperros hacia arriba, pero para la gente de Madrid seguía siendo de Despeñaperros hacia abajo. Para los cantautores era del pop, y para los del pop era muy cantautora. De repente me encontré en un terreno de nadie que me hizo más difícil abrir ciertas puertas, pero, una vez abiertas, nunca se me han vuelto a

BIO

Acaba de estrenar los cuarenta, pero cogió su primera guitarra, un regalo de su padre, con solo 6 años. A los 15 comenzó a actuar en bares malagueños y a sonar en radios locales. En 2003 se mudó a Madrid. Siete disco y miles de copias vendidas en España y Latinoamérica la contemplan. Ha colaborado con grandes artistas como Pablo Alborán, Malú, Pastora Soler o Melendi.

«Siempre he defendido el amor libre, odio las etiquetas, porque nunca sabes lo que en la vida puede pasarte»

«Para los cantautores era muy del pop y para los del pop, muy cantautora»

cerrar. Me he dado cuenta de que ese terreno en el que navegaba era mi propio estilo, mi fórmula, mi manera de expresarme. Después, el boca a boca y la gente me han traído hasta aquí. **Entonces no le pregunto por las etiquetas...** Es que son un coñazo. Las etiquetas son para la ropa. Cuando me preguntaban: «¿qué música haces?» ¡Pues hago música! En este disco hay de todo: funky, country, rock, baladas...

¿Cómo es cuando se baja del escenario? Soy bastante transparente, arriba y abajo del escenario. Me encanta vivir, la gente, experimentar cosas nuevas, el sentido del humor, una charla, mis amigos, gran amante de la naturaleza, de la cultura...

Y muy gamberra, entre comillas, una faceta que exprime mucho en televisión. Esa es Vanesa Martín cien por cien. Pero no solo ahí. En directo, a veces improviso y cambio cosas por hacerles la putada a mis músicos [risas]. Estamos todos expectantes y también encantados. Me gusta mucho bromear.

Es muy amiga de Pablo Alborán. ¿Qué opina de su decisión de hacer pública su homosexualidad? Cada uno puede hacer lo que quiera y me parece genial que se exprese de la manera que desee y que viva como quiera. Siempre he defendido el amor libre, odio las etiquetas, porque nunca sabes lo que en la vida puede pasarte. Me parece fantástico que la gente quiera saber, y fantástico que cada uno cuente lo que quiera contar.

¿Cree que, a causa de las redes, el artista se siente cada vez más esclavo de contar su vida más allá de su trabajo? Yo no me siento esclava de nada, cuento lo que quiero contar y creo que tengo un diálogo y un trato con mis fans bastante equilibrado. Tenemos una filosofía de vida muy parecida y me respetan y defienden bastante.

¿Empiezan ya a ver la luz después de estos meses tan oscuros por la pandemia? Creo que todo es muy difícil. Hay que improvisar todo el rato. La cultura ha sido la peor parada y apelo al sentido común. Ahora mismo tendríamos que unirnos más, solucionar, y ya después que sigan los conflictos. Yo estoy ensayando para arrancar los directos en abril. De aquí a esa fecha veremos lo que la realidad nos permite, pero ahí estaremos con todas las medidas de seguridad pertinentes. De hecho, para mí es más seguro ir a un concierto que viajar en metro. ●



LA GULATECA

El precio del café y los salarios



Por Iker Morán

Si una mañana en tu bar de siempre el café pasa de 1,5 a 3 euros, la primera reacción sería salir corriendo. Pero, ¿y si repercute en el sueldo de los camareros?

Algo así propuso hace unos meses una cafetería de Denver (EE UU), con un mensaje muy claro: queremos pagar a nuestros empleados más y hacer que ganen 50.000 dólares al año. Es otro país, otras cifras y otros precios, pero para hacerse una idea, el latte que costaba 4,5 dólares pasó a 6,75 dólares.

Además de subir el salario, la idea es acabar también con las propinas; hubo reacciones para todos los gustos.

¿Y qué pasa con los productores de café? La pregunta es muy lógica, teniendo en cuenta las particularidades de un producto cuya diferencia de precio desde la finca a la taza es descomunal.

Dejando a un lado que el café suele ser uno de los productos con más margen –sobre todo si es malo–, la idea es aplicable a muchos otros sectores donde los precios muy reducidos acaban repercutiendo en las condiciones de los trabajadores.

Que sí, que la relación salarios-precios en España no hace que el café a 1,5 euros sea un chollo. Y, efectivamente, dejar en manos del cliente la dignidad salarial es un poco así, pero tampoco se puede obviar su responsabilidad en el asunto.

Por cierto, no sabemos qué tal fue el experimento, pero los comentarios recientes aseguran que pagan encantados. ●

#CineyLibros

HOMENAJE AL GENIO BERLANGA

Diez años después de su muerte, el escritor Luis Alegre publica una biografía apasionada (y muy divertida) del director



El director de cine valenciano Luis García Berlanga (1921-2010). RTVE

LUIS ALGORRI
cultura@20minutos.es / @20m

Manolo Morán, el grandísimo actor cómico español que llena tres décadas de nuestro cine, lo pasó mal durante el rodaje de *¡Bienvenido, Mister Marshall!* Interpretaba a Manolo, el fantástico representante de «Carmen Vargas, máxima figura del arte flamenco» (Lolita Sevilla). Rezongaba y en voz baja decía que aquel chaval, el director de la película, Luis García Berlanga, no sabía dirigir. Que aquello del cine le venía grande. Que no tenía ni idea.

El gran actor debió de comerse sus quejas cuando aquella

«Al saber mi nombre y que era de Lechago, un pueblo de Teruel, bromeó con la posibilidad de que fuéramos familia»

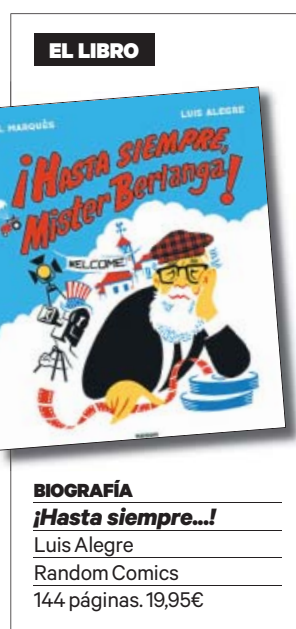


LUIS ALEGRE
Escritor y cineasta

película enloquecida, el segundo largometraje que dirigía Berlanga en su vida, se llevó una mención especial del jurado en el Festival de Cannes: fue el primer filme español que triunfó en el certamen francés.

Esta anécdota malvada es una de las poquíssimas cosas que no cuenta el escritor y cineasta Luis Alegre (Teruel, 1962) en el libro *¡Hasta siempre, Mister Berlanga!*, que acaba de publicar Random. Es una biografía de Berlanga, desde luego. Pero no es corriente: es una biografía completamente apasionada, porque Alegre no solo conoce a Berlanga, sino que lo adora desde el día de 1984 en que, siendo un muchacho, viajó a Sos del Rey Católico (Zaragoza) para entrevistar al director, que estaba allí rodando una de sus obras maestras, *La vaquilla*.

Esto cuenta Alegre sobre aquel encuentro: «Al saber mi nombre y que yo era de Lechago, un pequeño pueblo de Teruel, bromeó con la posibilidad de que fuéramos familia: su madre Amparo se llamaba Alegre de segundo apellido y era de Rubielos de



EL LIBRO

BIOGRAFÍA

¡Hasta siempre...!

Luis Alegre

Random Comics

144 páginas. 19,95€

Mora, Teruel. Me animó a quedarme en Sos y a hacer de figurante. No me lo pensé. Se pasó el rodaje llamándome 'pariente'. Ese fue el inicio de una amistad que me dio muchas alegrías y que se prolongó hasta el final de su vida».

El propio autor reconoce que es casi imposible distinguirlo en la cinta, pero eso es lo de menos: la historia da una idea

impecable de cómo era Berlanga, aquel hombre tímido, gamberro, angelical y anarquista sentimental al que la vida le pasó por encima cuando era un crío (vivió con crudeza la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial); que fue un niño rico y un «señorito» cuando el país se moría de hambre, que se presentó voluntario a la División Azul para tratar de salvar la vida de su padre.

Y que, tras pasar todavía más frío que miedo, de no disparar un solo tiro y de estar una noche entera vigilando una pared convencido de que era la infinidad de la noche, volvió de allí curado de fanatismos, dispuesto a ser un genio del surrealismo y decidido a intentar algo imposible: que los españoles se llevasen bien y, caramba, que aprendiesen a reírse de sí mismos.

Berlanga fue despreciado durante mucho tiempo por los cinéfilos «de izquierdas», que lo motejaban de costumbrista y de superficial. Pero cuenta Luis Alegre cómo una tarde, a mediados de los 70, cuando a Berlanga le daban un homenaje en la Filmoteca, entraron en la sala tres chavales, estudian-

tes de Ciencias de la Imagen. Eran Fernando Trueba, Óscar Ladoire y Carlos Boyero. Arrastraban, además de una cogorza de campeonato, un gran tambor de detergente adornado con espumillones y bolas de Navidad. Dentro había un montón de revistas porno y un objeto ovalado envuelto en servilletas de cafetería, con una tarjeta que decía: «Bocadillo de

chorizo al mejor director español». Berlanga se monda. Y pronto pasó a ser lo que es hoy: un tótem, una leyenda, un ejemplo y un maestro.

Alegre explica cómo fue la relación entre Berlanga y otro genio, el guionista Rafael Azcona. De ese choque de talentos nacieron, durante varias décadas, numerosas películas, pero sobre todo tres: *El verdugo*, *La escopeta nacional*, y, desde luego, *La vaquilla*, una película que, con diversas formas, Berlanga tenía en la cabeza desde que era un chaval. Las tres son sátiras brillantísimas de la hipocresía española, del régimen franquista y, en fin, de la mala leche nacional. Fueron aquellas películas en las que Berlanga lograba lo mismo que Mozart: que pasasen cuatro o cinco cosas a la vez, que todo el mundo hablase casi al mismo tiempo de cosas distintas... y que se entendiese todo.

Mención aparte merecen las ilustraciones del libro: son de Adrià F. Marquès, que ha usado solamente tres colores: blanco, rojo y azul. Los de la bandera americana que agitaban los falsos «andaluces» de *¡Bienvenido, Mister Marshall!* cuando cantaban aquello de «Americanoos, os recibimos con alegría...». ●

EL APUNTE

Más sobre el rey de la comedia

Acaba de ver la luz una edición ampliada de *El último austrohúngaro. Conversaciones con Berlanga* (Alianza), donde los críticos Manuel Hidalgo y Juan Hernández reúnen sus encuentros con el director, además de un ensayo sobre la última etapa de su cine, una cronobiografía y una filmografía.



Desbloqueado el proceso para elegir el Consejo de RTVE

El proceso para designar a los nuevos miembros del Consejo de RTVE se ha desbloqueado. Al menos de momento. Ya se han resuelto los recursos presentados a la elección de los 20 candidatos propuestos por el Comité de Expertos, un paso imprescindible para continuar.

Ahora el Congreso tendrá que seleccionar a sus vocales y a continuación, el Senado selec-

cionar a los suyos. Pero los candidatos de los que partirán no serán esos 20, ya que la Comisión Mixta parlamentaria que supervisa el concurso decidió el pasado 30 de octubre su reinicio con las condiciones de 2018, cuando los candidatos eran 95.

Entre ellos, se elegirá al presidente de la corporación pública. Paco Lobatón, Alicia Gómez Montano (ya fallecida), Eladio Jareño, Carmen Sastre y María Eizaguirre son algunos de los aspirantes. La radiotelevisión pública lleva más de dos años sin Consejo y con una dirección provisional, que desempeña Rosa María Mateo. ● R. C.

20 Pitbull cantará en los Grammy con sanitarios

El cantante Pitbull hará un homenaje a los sanitarios que combaten la Covid-19 en primera línea con una actuación en los Grammy Latinos en la que participarán algunos miembros de equipos de emergencia tocando a su lado. La ceremonia se celebra mañana jueves.

Morrissey busca una nueva discográfica

La discográfica BMG ha decidi-

do no continuar su relación profesional con el cantante británico Morrissey tras finalizar su último contrato de tres álbumes. El artista asegura haber sido «abandonado» y busca un nuevo sello que esté «dispuesto» a difundir su música.

Calparsoro rueda 'Centaurus' para Netflix

El pasado 26 de octubre comenzó el rodaje de *Centaurus*, thriller que dirige Daniel Calparsoro para Netflix y que protagonizan Álex Monner y Carlos Bardem. Está basado en la película francesa *Burn out*, de Yann Gozlan, y tiene un trasfondo romántico.

Más deducciones para películas extranjeras

Las deducciones fiscales en las inversiones a la producción extranjera de películas incluirán a partir de ahora también la fase de producción, además de la de preproducción y postproducción, según un Real Decreto aprobado por el Gobierno.

'La mala leche' se convertirá en serie

La novela gráfica *La mala leche*, de la guionista Henar Álvarez, se convertirá en una serie con capítulos de 30 minutos gracias a Secuoya Studios. La autora liderará el equipo creativo.

LA FRASE

«Como latinas y como mujeres tenemos que trabajar el doble. Mis sueños ponían nerviosa a la gente que me rodeaba»

JENNIFER LOPEZ
Cantante



TELEVISIÓN

El 20% olvidado: los crímenes que nunca se resolvieron



‘En el punto de mira’, analiza tres casos de terribles asesinatos que quedaron sin resolver... aunque hay nuevas pistas

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Que el crimen perfecto no existe es una premisa que en ocasiones falla. De esos casos en concreto se ocupa *En el punto de mira* esta noche bajo el título *Crímenes sin condena*.

El 20% de los crímenes que se han cometido en España en los últimos 30 años siguen sin resolverse y quienes los perpetraron aún no han respondido por ellos. Pero tampoco están a salvo. Esta noche en *En el punto de mira*, las reporteras María Miñana y Carla Sanz investigan los antiguos casos de Déborah Fernández, Helena Jubany y la familia Barrio. Durante el reportaje tie-

nen acceso a nuevas pistas que podrían abrir nuevas líneas de investigación.

La joven Déborah Fernández fue asesinada en Vigo en 2002 cuando tenía 21 años. Ahora, el caso se ha reabierto para realizar pruebas de ADN en el cadáver.

Helena Jubany tenía 26 años cuando fue asesinada. Una amiga fue encarcelada por el crimen, pero se suicidó en prisión dejando una nota en la que decía que era inocente. Dos décadas después un juez ha reabierto el caso por unas pruebas que podrían destapar que hubo más de un asesino.

La familia Barrio fue asesinada en su casa hace 18 años. El hijo mayor fue el sospechoso, pero no se encontraron pruebas contra él. Hace tres años se reabrió el expediente porque se encontraron indicios contra otra persona. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.50 H, EN CUATRO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Servir y proteger

LA 1. 17.20 H
Lidia averigua que Hanna trabajaba para Khan, y cuando la policía pide explicaciones a la camarera, ambas acaban rompiendo. Mientras, Abel se suma al plan del atraco, y la policía recibe un chivatazo anónimo avisándolos del golpe.



Einstein

ATRESERIES. 22.40 H
Felix es el profesor más joven que jamás haya enseñado Teoría Física en su universidad, además es el bisnieto de Albert Einstein. Pero la vida de Felix no es fácil, el físico y maestro padece la enfermedad de Huntington, una patología hereditaria.



La que se avecina

TELECINCO. 22.40 H
En la cima del éxito profesional, Maite se siente sola y Nines le propone que contrate a un chico de compañía. Antonio Recio, celoso de la amistad de Enrique y Bruno, emprende la búsqueda de un grupo de okupas para que se instalen en el piso del pianista.

CINE



‘El ángel culpable’

NOVA. 22.40 H
Katie, una niña de 12 años, ha tenido una vida difícil. Cuando ella y su madre se mudan huyendo de un marido maltratador, todo parece ir bien hasta que su madre muere en un aparente suicidio. Su tía decide adoptarla, pero su padre reaparece.



‘Todo saldrá bien’

PARAMOUNT. 01.45 H
Isabel vuelve a su pueblo natal debido al grave estado de salud de su madre. Allí se encontrará con su hermana Mercedes después de muchos años sin verse. Ahora van saliendo a la luz los celos, los reproches y las tensiones pendientes entre ellas.



‘Firewall’

LA SEXTA. 23.30 H
Jack Stanfield es un especialista en seguridad informática que ha diseñado los más efectivos sistemas antirrobo. Lo que no sabe es que alguien observa todos sus movimientos y oye todas sus conversaciones, incluso las de su mujer e hijos.

VARIOS



‘REALITY’ Mask Singer

ANTENA 3. 22.45 H
Tras desenmascarar a Pepe Navarro bajo el disfraz de un pulpo, esta noche se revelará la identidad de otras dos caras conocidas que intentan ser los mejor valorados por el jurado debajo de una original vestimenta.



ENTRETENIMIENTO Todo es mentira

CUATRO. 15.45 H
Risto Mejide conduce este espacio que analiza las noticias falsas y los bulos que inundan las páginas de los diarios y las redes sociales. Marta Flich, Antonio Castelo, Elsa Ruiz y Miguel Lago repasan la actualidad.



ACTUALIDAD Horizonte. Informe Covid

TELECINCO. 22.00 H
El programa de hoy analiza cómo les afecta la Covid a los jóvenes, qué secuelas puede dejar en su organismo, si son inmunes al virus o no y qué medidas de su conducta deberían cambiar para frenar los contagios.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hay una parte importante que te lleva a pensamientos algo negativos hoy, y eso no debes permitirte en ningún momento. Tu fortaleza es mucho mayor de lo que crees y vas a tener la oportunidad de comprobarlo.

Tauro Quizá te aburras hoy un poco de dar explicaciones sobre un tema profesional, pero no te queda más remedio que hacerlo porque la situación así lo exige. Intenta poner buena cara, porque todo saldrá bien.

Géminis Aunque tengas que aceptar cierta situación laboral que no es lo que te gustaría, vas a saber sacarle mucho partido e incluso pasártelo bien. Encuentras gente muy amable que te favorece de alguna manera.

Cáncer Si ves que hay algo que te resulta hostil en el trato con una persona cercana o que te está poniendo de mal humor, no caigas en la discusión porque no merece la pena. Aléjate de la fuente de conflicto cuanto antes.

Leo Será un día en el que podrás, por fin, finalizar algo que estabas deseando terminar y eso te devolverá el orden interno. Puede que sea algo relacionado con una reforma o un arreglo en el hogar. Todo vuelve a su cauce.

Virgo Procura no olvidar estar en contacto con un amigo o una amiga que has dejado bastante aparcado de tu vida por ciertas circunstancias. Piensa que en el fondo hay mucho afecto y que eso es lo más importante de todo.

Libra Es importante que hagas hoy un esfuerzo por hacer ejercicio, aunque sea en casa si el tiempo no acompaña o en cualquier otra parte que puedas mover tu organismo. Te vas a sentir mejor después.

Escorpio Mentir a tu pareja no va a hacer que puedas ocultar lo que has hecho, porque tú lo sabrás y eso es suficiente. Piensa que es mejor la honestidad, porque vivir dentro de una mentira no tiene sentido.

Sagitario Leerás hoy algo que te hará pensar, algo muy evocador que puede ser toda una lección de vida y que te hará cambiar el punto de vista de un asunto de una manera radical, pero muy positiva.

Capricornio Recibes una llamada o un correo en el que alguien te pide un favor o que dediques tu tiempo a una causa solidaria. No debes de pensártelo ni un minuto; hazlo y verás lo bien que te sientes.

Acuario Estarás con mucha agitación hoy porque quieres hacer demasiadas cosas, y eso no es una buena opción, ya que alguna de ellas te va a salir mal. Detente un momento y mira a ver cuáles son las prioridades.

Piscis Ten cuidado con no caer en la vanidad ni en la prepotencia hoy porque, a pesar de lo que parezca, puedes caer en esa trampa. Resaltar tus habilidades y capacidades, sí, pero presumir demasiado de ello, no.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
13.00 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
15.55 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.30 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.10 Inés del alma mía.
23.20 Comando actualidad.
02.25 La noche en 24 h.

LA 2
07.30 Inglés online.
07.55 Documental.
09.00 ¡Qué animal!
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.35 Cine: *Desafío en Río Bravo*.
13.55 Anillos de oro.
14.55 Documental.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.55 Escala humana.
20.25 Documentales.
22.00 Documaster.
23.55 Crónicas.
00.40 Documental.
01.40 Conciertos Radio 3.

ANTENA 3
06.15 Noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.05 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Mask Singer, adivina quién canta.

CUATRO
07.00 Zapping de surfers.
07.30 Mejor llama a Kiko.
07.55 ¡Toma Salami!
08.35 El bribón.
09.35 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa.
13.15 Todo el concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 En el punto de mira.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Horizonte. Informe Covid.
22.40 La que se avecina.
03.00 El horóscopo de Esperanza Gracia.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
15.00 Jugones.
15.30 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 LaSexta Noticias.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.20 LaSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Natural.
23.30 Cine: *Firewall*.
01.30 Navy. Investigación criminal.

À PUNT
07.00 Programació infantil: *Noody, Turbo...*
08.00 Noticias del matí.
11.00 À Punt directe.
12.00 Així dona gust, amb Lluís Penyafor.
13.00 Terra viva.
13.55 Noticias mgdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.10 À Punt directe.
19.30 Així dona gust.
20.30 Noticias comarques.
21.00 Noticias nit.
22.00 No tenim trellat, presentat per Òscar Tramoyeres.
01.15 Els bibliotecaris

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano La generación olvidada

Dice Elvira Lindo que en su último libro ha querido rendir un homenaje a toda esa generación olvidada, la de nuestros padres. Eran niños cuando terminó la Guerra Civil y les pilló ya adultos cuando el país empezó a sacudirse los años de la dictadura y se empezaron a reivindicar las primeras libertades, los famosos años de la movida. No fueron protagonistas de nada, excepto de sus propias vidas. Vidas que dedicaron única y exclusivamente a sobrevivir, a salir adelante en las peores condiciones posibles. La gran mayoría no pudo estudiar, eso era un lujo que pocos se podían permitir. El país ape-

Una generación que ha tenido su hueco en el sorteo de la Lotería de Navidad de este año

Ella representa a tantas y tantas personas mayores que han pasado miedo

nas les ofrecía oportunidades y tuvieron que inventárselas. En su libro hace un recorrido dolorosamente real sobre la vida de toda esa generación que desde muy pequeños se vieron empujados a la tarea agotadora de sobrevivir. Sentir, pensarse a sí mismos, realizarse, eran verbos que no se conjugaban en aquellos años.

Una generación que también ha tenido su hueco en el anuncio del sorteo de la Lotería de Navidad de este año, un *spot* que recorre el camino entre lo de siempre y lo que nos toca vivir ahora. Varias historias de cómo incluso, en los peores momentos, compartir es siempre la mejor opción. Compartir alegrías y estar también ahí cuando no hay tantas. Una de esas historias es la de una mujer mayor que le deja un décimo de lotería a su vecina, una chica joven. Ambas viven solas a unas puertas de distancia. Comparten rellano y comparan soledad. La vecina, con ese décimo, quiere agradecerle el

haberla tenido cerca en los peores momentos de la pandemia, durante el confinamiento. «Este año ha habido momentos en los que he sentido miedo, pero gracias a ti nunca me he sentido sola».

Ella representa a tantas y tantas personas mayores que, efectivamente, han pasado miedo y que, sí, pasan muchas horas solas y solas. Algunos tienen los hijos cerca, los pueden ver quizás en ese rellano de la escalera, a cierta distancia, en un paseo por la calle. Pero otros no, otros los tienen a muchos kilómetros y los vecinos o las vecinas han sido su mejor apoyo en estos meses. Les han llamado por teléfono de forma continuada, les han bajado la basura para que no pisaran la calle durante el confinamiento, les han llevado el pan los días que llovía... y con esos pequeños gestos se han convertido en su mejor compañía, aunque no los vieran, aunque no se pudieran tocar.

La pandemia nos ha enseñado a extender otro tipo de lazos. Y a soltar los que hemos comprobado que no necesitábamos. Es parte de lo que nos ha tocado aprender en estos meses y que será ya parte de nuestra historia. De esa que seguimos escribiendo con cada gesto. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

A pactar tocan



Por **Carlos Santos**
Periodista

No, a mí tampoco me caen simpáticos los de Bildu. Ni los de Bildu ni ningún otro de los que cogían las nueces del árbol que sacudía ETA y que, dicho sea de paso, no eran solo los *abertzales* y sus primos nacionalistas. También en Madrid tuvo el terrorismo beneficiarios, antepasados de quienes, diez años después, quieren seguir sacándole beneficios y se rasgan las vestiduras porque otros hacen lo mismo que ellos harían para lograr el poder o mantenerlo: pactar con el diablo antisistema.

Tampoco me caen simpáticos los oportunistas, esos que se desdican y contradicen a diario, buscando justificaciones al filo de lo imposible y estirando la verdad hasta convertirla en mentira, al compás que marcan sus expertos en imagen, ya sea para justificar el arriesgado pacto parlamentario de un gobierno o la errática política sanitaria de una comunidad.

Quienes siempre me han caído simpáticos, sin embargo, son aquellos que buscan el diálogo, el entendimiento y la concordia como principios del juego democrático, quienes saben que para convivir hay que pactar y para pactar hay que ceder. Lo dije durante décadas, en relación con ETA (rogar al dios del diálogo mientras se golpea con el mazo de la ley), y lo he dicho muchas veces, aquí mismo, en estos años de inestabilidad: a pactar tocan, que eso es lo que exige el Parlamento que hemos diseñado los votantes.

Por cierto, que tampoco se rasgue nadie las vestiduras por el acercamiento de presos. Su dispersión no nació como pena suplementaria, sino como mecanismo para combatir el terror, que tenía parte de su estructura de mando en la prisión. Desde que el terrorismo dejó de existir, ese mecanismo no tiene razón de ser. ●

📝 | LA VIÑETA

Por **Nani**



🗣️ | NOS DICEN LOS LECTORES

Echase culpas

En respuesta a la carta firmada por Charo Alvarado y publicada en esta misma sección el pasado lunes 16 de noviembre bajo el título *La juventud perdida*, quiero expresar que los jóvenes estamos hartos de que se nos señale como los principales culpables de que se esté propagando la pandemia de manera tan descontrolada. Claro que habrá grupos que las incumpla, pero hablar de «la mayoría de jóvenes» es alejarse de la realidad. No olvidemos que los mayores focos de contagio no son únicamente las reuniones de amigos, sino también el propio hogar con la familia, el lugar de trabajo o el transporte público. Echar la culpa a un sector concreto de la sociedad no es la solución; es abordar el problema por la vía fácil. **Mencia G. L.**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

Sabes que el satélite es español porque ha preferido perderse que preguntar. **@SiberetSiberet**

El satélite español se ha perdido porque el Gobierno pacta con Bildu. **@yatedigoyoque**

Si el satélite es español, se habrá ido a buscar un bar abierto. **@ClintPitclint**

A quién se le ocurre lanzar un satélite español... en 2020. Mira que hay años. **@OscarSoy_es**

Llamáis a un satélite español Ingenio y os sorprende que se ponga en plan intrépido creativo y se desvíe de la ruta. **@Jazzminjazzsoul**



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, C. G. Penibética**, y **CREA**
Depósito Legal: V-1694-2004

EL SORTEO QUE NOS UNE

Compartir como siempre.



Compartir como nunca.

*Lotería de Navidad
22 de diciembre*



Descubre la campaña en compartircomonunca.es



Patrocinador del
Equipo Olímpico

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

