

20 años minutos

VALÈNCIA VIERNES, 4 DE DICIEMBRE DE 2020. AÑO XXI, Nº 4757
www.20minutos.es

España sale por primera vez de la zona de riesgo extremo pero se mantiene en alto

Desde que el Ministerio de Sanidad crease en octubre un semáforo para medir en qué nivel se encuentra la evolución de la pandemia en España, la incidencia siempre había estado por encima de 250, riesgo extremo. Ayer, por primera vez, el indicador se situó en 240.

PÁGINA 4

La reforma del Palau de Justicia inicia las catas arqueológicas

PÁGINA 11

Un salvavidas para los bebés prematuros: la placenta artificial

PÁGINA 9

«FOGONAZOS»
RAÚL R. VEGA



Bailando sobre el alambre. No seré yo quien ponga en duda la dificultad de una profesión como la de equilibrista, flotando en el abismo. Es un oficio que domina el Gobierno en estos tiempos: nos aconseja quedarnos en casa mientras nos permite visitar a familiares y allegados, se centra en preservar la salud mientras trata de mantener medio lleno el bolsillo y promete no pactar con Bildu para hacerlo después con el argumento y sueño de cualquier equilibrista, asegurar la estabilidad. El peligro del oficio es que a poco que te despistes sobre tu alambre... hostia, con perdón. ●

El Gobierno saca adelante los Presupuestos «de una nueva era» entre fuertes críticas

CONGRESO PSOE-UP logran el apoyo de 188 diputados. En contra votaron 154

OBJETIVO Montero pide «consolidar» las nuevas alianzas y «ampliarlas»

CRUCE ERC y Bildu se felicitan por sacar fuera a Ciudadanos. PP y Vox hablan de Cuentas de «traición»

PÁGINA 8



Sánchez, Calvo e Iglesias felicitan a la ministra Montero. EFE



CRISIS EN EL BOTÁNICO PUIG Y OLTRA ESCENIFICAN SU RECONCILIACIÓN

El presidente Ximo Puig y la vicepresidenta Mónica Oltra evidenciaron ayer una vuelta a la normalidad institucional tras sus diferencias. En una reunión, aprobaron analizar las aguas residuales de las residencias valencianas. PÁGINA 2

**SIGUE EN DIRECTO POR TV
Y EN [MARATONVALENCIA.COM](https://www.maratonvalencia.com)**

LA CARRERA MÁS APASIONANTE DEL AÑO

6 dic

08:00H

Ayúdanos a tener un **#MaratónResponsable**

40 MARATÓN VALENCIA
TRINIDAD ALFONSO **edp** 2020
ELITE EDITION

MEDIO MARATÓN VALENCIA
TRINIDAD ALFONSO **edp** 2020
ELITE EDITION

La Generalitat analizará las aguas residuales de las residencias

CENTROS DE MAYORES y de la discapacidad se someterán a esta monitorización antes de Navidad

EL CONSELL refuerza el seguimiento y control de estos centros como parte de la estrategia valenciana antiCovid

TRAS EL PRIMER cribado se tomarán muestras de forma periódica en los establecimientos sociosanitarios

UN RESULTADO positivo en los análisis activará los protocolos para hacer PCR a internos y trabajadores

LA MEDIDA busca incrementar el control de la epidemia incluso en asintomáticos

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

La Generalitat, a través de la empresa de suministro de aguas Global Omnium, analizará antes de Navidad las aguas residuales de los centros residenciales de mayores y de personas con diversidad funcional como parte de la estrategia de detección y control de la Covid-19.

Así lo anunció ayer el jefe del Consell, Ximo Puig, que mantuvo una reunión en el Palau de la Generalitat con la vicepresidenta y consellera de Igualdad, Mónica Oltra; la titular de Sanidad Universal, Ana Barceló, el presidente de Global Omnium, Eugenio Calabuig; la investigadora del CSIC Gloria Sánchez, el director de servicios de Global Omnium, Juan Francisco Maestre, y el jefe del Servicio de Microbiología del hospital Clínico, David Navarro.

El jefe del Consell explicó que el análisis de las aguas antes de las fiestas es «un paso más de un proyecto que inició la Generalitat en colaboración con el Ministerio de Ciencia y Tecnología que dirige Pedro Duque y la empresa Global Omnium, y que sitúa a la Comunitat Valenciana como pionera en técnicas de moni-



LA FOTO PUIG-OLTRA

■ **Reconciliación.** Ximo Puig y Mónica Oltra escenificaron ayer una vuelta a la normalidad institucional tras la crisis surgida en el Consell del Botànic.

■ **Pandemia.** En su reunión de anteayer, en la que se había evitado la foto conjunta, acordaron volver a convocar la comisión interdepartamental contra la pandemia e incorporar a dos consellers de Compromís al Centro Operativo.

■ **Reacciones.** «Creo que el Gobierno está para gobernar», dijo ayer Puig. Para Oltra, el Botànic sale reforzado. «Nunca es tarde si la dicha es buena».

torización de las aguas residuales y alerta temprana en la lucha contra la pandemia». Esta iniciativa se coordinará de forma conjunta entre las consellerías de Políticas Inclusivas y de Sanidad Universal y Salud Pública.

Puig destacó que contar con muestras de todos los centros de la Comunitat Valenciana antes de Navidad permitirá disponer de una «foto fija» de



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web.

la afectación de los centros a corto plazo. A partir de ese momento se realizarán análisis periódicos de las residencias. En el caso de que, como consecuencia de los análisis

practicados, se detecten trazas genéticas del SARS-CoV-2 en alguno de los centros, se activarán los protocolos de control relacionados con la toma de muestras a la plantilla y a las personas residentes para intervenir en las residencias con la mayor rapidez.

Ello permitirá activar medidas de control incluso en el caso de que se trate de personas asintomáticas y los

contagios hayan pasado inadvertidos.

Por su parte, la consellera de Sanidad Universal, Ana Barceló, apuntó que el análisis de las aguas de residencias «es una herramienta más de la Generalitat que complementa el resto de medidas de detección, rastreo y control que coordina la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública a través de sus servicios de

epidemiología y de la red de Atención Primaria».

Por otro lado, Puig también anunció ayer el levantamiento del cierre perimetral de las localidades de Elda y Petrer (Alicante) a partir de hoy, ya que «ha cumplido su cometido». El president argumentó que el cierre perimetral para contener el avance de coronavirus en Elda y Petrer «ha cumplido su cometido y no va a continuar» después de su vencimiento hoy viernes.

El cierre perimetral de estos dos municipios se decretó el pasado sábado 7 de noviembre a las 00.00 horas y está vigente hasta este sábado 5 de diciembre a las 00.00 horas. Cuando se aprobó el cierre, ambos municipios tenían una incidencia acumulada en los últimos 14 días de más de 800 casos por cada 100.000 habitantes: 881,83 en Elda y 834,40 en Petrer y en las últimas dos semanas se detectaron 464 contagios en Elda y 286 en Petrer.

Una vez se conoció la noticia, el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, y la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, pidieron a la ciudadanía «no bajar la guardia» y «no relajarse». El primer edil eldense indicó al respecto, en declaraciones a los medios, que se trata de «una buena noticia» pero que el fin del cierre perimetral «no supone ni el fin de la pandemia ni de muchas medidas sanitarias ni sociales que se han cumplido de forma ejemplar para hacer frente al ascenso de la curva de contagios de hace un mes».

La máxima dirigente municipal de Petrer, Irene Navarro, puso de manifiesto «el cumplimiento de manera generalizada» de las medidas por parte de los vecinos, pero también reclamó «responsabilidad y no bajar la guardia». Afirmó que su municipio «es el corazón comercial del Vinalopó», y son muchos los comercios y superficies comerciales que lo han pasado mal durante este tiempo. ●

Puig insiste en reclamar prudencia ante la Navidad

El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, advirtió ayer de que, «a pesar de que en momentos determinados pueda haber excepcionalmente reuniones de más de seis personas en los días de Navidad, la norma general continúa vigente y hay que limitar al máximo los desplazamientos» y actuar con «prudencia» para controlar la pandemia, en un mes que será «decisivo».

El jefe del Consell recordó que en la reunión del Consejo Interterritorial del Sistema Nacio-

nal de Salud se llegó a un «acuerdo general» que pasa por «alivios coyunturales en momentos determinados para facilitar la reconexión familiar» y que, «en cualquier caso», «aparte» de las decisiones que pueda tomar el Consell en los próximos días, «lo que está claro es que el horizonte es que estamos insertos en la pandemia y, por tanto, las medidas fundamentales y el marco de actuación no va a cambiar». «Necesitamos vencer definitivamente

la pandemia y para eso necesitamos continuar con medidas restrictivas que tienen un tinte bien claro», añadió, para referirse al uso de mascarillas, la distancia social, la ventilación y la limpieza de manos.

Puig señaló que «a pesar de que en momentos determinados pueda haber excepcionalmente reuniones de más de seis personas en los días de Navidad, la norma general continúa vigente y hay que limitar al máximo los desplazamientos». El presidente de la Generalitat aseguró que diciembre es un mes «decisivo», como también lo serán los próximos meses. «Tenemos que salvar vidas y salvar

empresas» y para ello hay que actuar «con la máxima prudencia», remarcó.

Así, en cuanto a las medidas que estarán en vigor, insistió en que la comisión interdepartamental se reunirá en los próximos días para tomar decisiones de cara a diciembre. Subrayó que serán «medidas serenas, no impulsivas».

«La medida más importante es el cumplimiento de lo que dicen las autoridades sanitarias», resaltó, antes de pedir que «hay que actuar sabiendo que la pandemia está ahí». «Si actuamos con la máxima prudencia, evidentemente se puede vivir y estar», finalizó. ●



La UME, Premio de Convivencia por su despliegue

El 29.º Premio de Convivencia de la Fundación Profesor Manuel Broseta ha recaído en la Unidad Militar de Emergencias (UME) por sus intervenciones frente a la DANA y ante la pandemia. El líder de la CEOE, Antonio Garamendi, presidió el jurado. FOTO: A. ESCOBAR / EFE



Sí a las tardes de cine en casa, Sí a poner en marcha tus proyectos, Sí a comprar ese regalo que tanto deseaban. **Más de 5 millones de ilusiones ya tienen un Sí con CaixaBank, y las tuyas también pueden tenerlo.**

Decir Sí es estar CONTIGO



La incidencia del virus baja de 250 casos y España pasa de riesgo «extremo» a «alto»

Este indicador está en 240,89 contagios por 100.000 habitantes en 14 días, «de los más bajos de toda Europa», dijo Fernando Simón

JORGE MILLÁN
jmillan@20minutos.es / @jmillan94

España ha abandonado el primer peldaño de los cuatro acordados entre el Gobierno y las comunidades autónomas para medir el riesgo que supone la epidemia. La bajada de la incidencia media acumulada en los últimos 14 días a 240,89 casos por cada 100.000 habitantes sitúa este indicador por primera vez a un nivel inferior a los 250 que definían un riesgo «muy alto», antes conocido como «extremo». Este indicador ha caído de media un 4,3% en todo el país y lo ha hecho en todas las comunidades, a excepción de Canarias (+5,4%) —donde ha vuelto a subir por tercera jornada consecutiva—, Baleares (+1,5%) y Castilla-La Mancha (+0,2%).

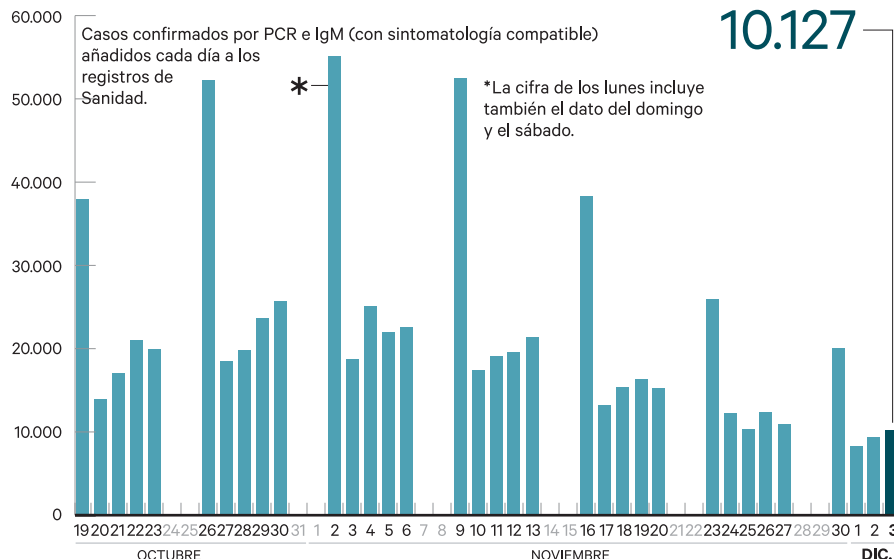
El nuevo dato nacional, sin precedentes desde el 11 de septiembre, certifica así la mejora en la evolución de la epidemia, que ya se había notado en la ocupación en hospitales (no tanto en las camas de UCI) y la incidencia a 7 días, que habían descendido al escalafón de riesgo «alto» el 26 y el 20 de noviembre, respectivamente.

El Ministerio de Sanidad notificó estas cifras durante la misma jornada en que los positivos volvieron a superar la barrera de los 10.000 tras dos días seguidos por debajo. El número

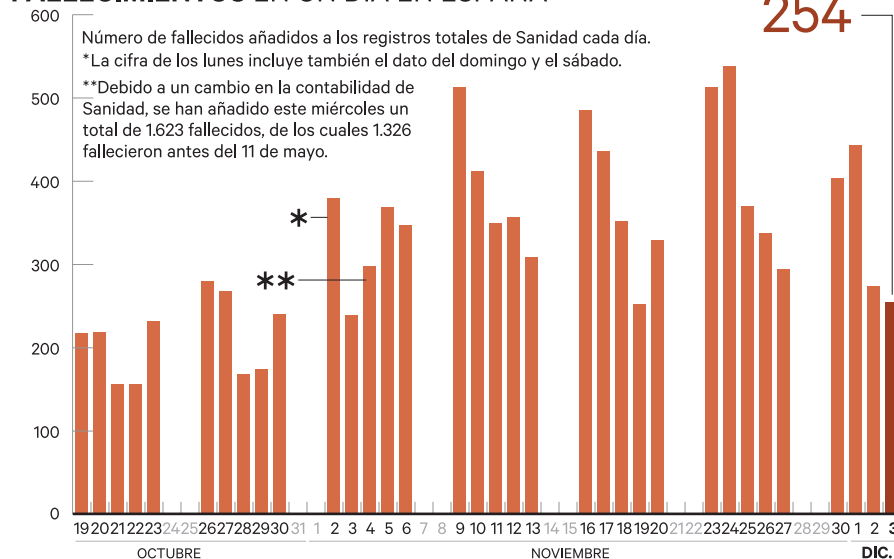
LOS GRÁFICOS

Así avanza la pandemia por nuestro país

NUEVOS CASOS CONFIRMADOS EN UN DÍA EN ESPAÑA



FALLECIMIENTOS EN UN DÍA EN ESPAÑA



Fuente: Ministerio de Sanidad (Informe del 3 de diciembre)

Gráfico: Carlos G. Kindelán

ro de nuevos contagios comunicados ayer asciende a 10.127, mientras que los fallecidos se situaron en 254, el segundo mejor dato en un mes, aunque la mortalidad se mantiene en niveles elevados. Y la gran asignatura pendiente siguen siendo las UCI, donde el 25,3% de ocupación notificado mantiene la situación en cuidados intensivos en riesgo «muy alto».

Es por ello que Fernando Simón, que volvió a comparecer esta semana en rueda de prensa tras haberse ausentado el lunes, apuntó que «la evolución en España sigue siendo muy complicada, seguimos teniendo una incidencia alta y seguimos estando a muy alto riesgo de que todo esto, por cualquier error en el control de la epidemia, pueda volver a repuntar». Pese a ello, el director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias reconoció que «estamos por debajo de uno de los primeros niveles de muy alto riesgo» y que la incidencia en España «es de las más bajas del continente [refiriéndose a Europa]», aunque recordó que, en la mayor parte del territorio, el riesgo sigue disparado. «Prácticamente todo el territorio español sigue estando en un umbral de riesgo o muy alto o alto. Los datos que estamos observando, si bien la evolución es cierto que es favorable, no indican que estemos todavía en una situación en la que podamos relajarnos con las medidas que estamos implementando», añadió el epidemiólogo.

En los hospitales, las camas se siguen vaciando lentamente, pero a ritmo constante.

Ayer había en toda España un total de 13.063 pacientes ingresados con Covid (504 menos que el miércoles), que ocupan de media un 10,5% de las camas totales. En cuidados intensivos los enfermos graves son 2.440 (45 menos), con una ocupación que sigue rebasando el 25% en 10 autonomías.

Según los datos de Sanidad y en lo que respecta a los diferentes territorios, las regiones

2.000

pruebas por cada 100.000 habitantes se están realizando, de media, para detectar el virus

3

CC AA (Canarias, Baleares y C.-La Mancha) son las únicas que aumentan su incidencia

que más positivos ayer fueron la Comunidad Valenciana (1.722), Andalucía (1.577), Cataluña (1.546) y la Comunidad de Madrid (1.395). Como casi siempre, estos datos varían de los aportados por los gobiernos regionales excepto de los del Consell valenciano, que ayer también notificó 1.722 nuevos casos de coronavirus (303 más que el miércoles) y 13 fallecidos. La mayoría de los positivos proceden de la provincia de Valencia (1.059), seguida por Alicante (520) y Castellón (143). ●

Más de 67.700 muertes no previstas

●●● El sistema MoMo del Instituto de Salud Carlos III cifra el exceso de fallecimientos en España durante la segunda ola de la pandemia de Covid —del 20 de julio al 30 de noviembre— en 23.110, un 17,1%, lo que eleva el total de fallecimientos no esperados desde el 10 de marzo a 67.709. El exceso de mortalidad desde julio fue también mayor en mujeres (21%) que en hombres (19%), mientras que en la primera oleada la distancia entre ambos sexos era de casi cinco puntos (71,8 y 67,1%, respectivamente). En el segundo periodo se concentró asimismo entre los mayores de 74 años, con casi un 20%.

Nace Aireamos, la plataforma de expertos para frenar los aerosoles

Científicos y otros profesionales, junto a activistas y divulgadores, han creado el grupo Aireamos.org, con el objetivo de disponer de instrumentos que permitan conocer los niveles de CO₂ en un espacio determinado y poder airearlo con la finalidad de frenar la propagación de la Covid-19.

Así lo explicó ayer uno de los promotores de la iniciativa, el investigador especializado en

aerosoles y catedrático de Química y Ciencias Medioambientales en la Universidad de Colorado, José Luis Jiménez, uno de los firmantes de la carta internacional que advertía a la OMS del riesgo de contagio por aerosoles.

Jiménez participó con el resto de impulsores de Aireamos.org en una presentación online a través de las plataformas de la Fundación Iberca-

ja y explicó que la mayoría de los contagios de la Covid-19 se producen por aerosoles, algo que ocurre si se habla a poca distancia sin mascarilla con alguien infectado y cuando se comparte el aire en una habitación, mientras que el contagio por superficies «es menos probable».

Después de que la OMS y diferentes organismos y gobiernos hayan reconocido esta vía

de propagación, «el esfuerzo que se ha dedicado a limpiar superficies ahora hay que centrarlo en ventilar» para «quitar el virus del aire, no respirarlo y no infectarnos», dijo.

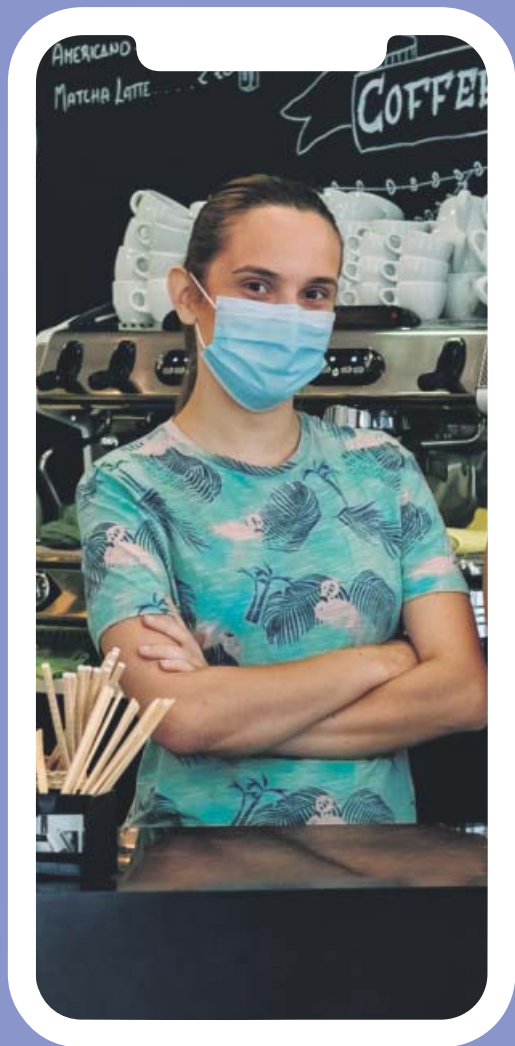
Una opción es abrir las ventanas, pero «en invierno es difícil» en lugares donde hace frío, y por eso se ha creado esta coalición con el objetivo de lograr generalizar la medición de CO₂ a un coste asequible ya que es la manera de conocer si un espacio está correctamente ventilado y no hay presencia del virus en aerosoles. Jiménez apuntó que actualmente hay medidores en el

mercado con un coste de entre 90 y 200 euros. También hay iniciativas para probar medidores comerciales, así como planes piloto de medidores en varias ciudades, en concreto, en Zaragoza, Valencia y Valladolid. «En todos los sitios donde compartimos el aire debería de haber medidores de pared como si fueran un semáforo que indiquen si un espacio está bien o mal ventilado», concluyó el científico.

Los participantes en la presentación de la iniciativa Aireamos.org abogaron por un rápido despliegue de las tecnologías que ayuden a frenar

la expansión del virus, con la instalación rápida de medidores de CO₂ en centros educativos y transporte público, así como a través de aplicaciones para uso masivo por los usuarios a través de sus teléfonos móviles.

Patricia Ripoll, de COVID-Warriors, una de las entidades que forma parte de esta plataforma, explicó que comenzaron a trabajar conjuntamente hace unos dos meses «tanto en sensores, como para sensibilizar a la sociedad». «Nos mueve airear salas, colegios y centros para reducir el riesgo de contagios», manifestó. ●



AHORA ES EL MOMENTO. BÁJATE RADAR COVID.

Es anónima y no te geolocaliza. Registra contactos estrechos que has tenido y no conoces o no recuerdas.

Con ella ayudas a los rastreadores, porque **multiplica por 2 la capacidad de rastreo manual.**

Cuanta más gente se la descargue, mejor funciona. Con un 20% de usuarios, **reducimos la pandemia en un 30%.**

Radar Covid.
Si te proteges tú,
nos proteges a todos.

Descárgatela gratis en:



Consíguelo en el
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ASUNTOS ECONÓMICOS
Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DIGITALIZACIÓN
E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

#Covid-19

La 'doble pesadilla' de la distribución de la vacuna de Pfizer

CONSERVACIÓN Tener que mantener el vial a -70 °C supone un «desafío logístico», reconoce Johnson

OPCIONES La compañía plantea tres formas de almacenamiento una vez que las dosis lleguen a sus destinos

UE Tras el anuncio de Londres, Bruselas apunta que el antídoto podría estar aprobado para los 27 el día 29

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Con la vacuna contra la Covid de Pfizer y BioNTech aprobada —la FDA de EE UU podría conceder la autorización de emergencia a mediados de este mes y el regulador del Reino Unido le dio luz verde ayer—, comienza el complejo reto de distribuirla a 70-80 °C bajo cero. El «hándicap» es solventable, según los expertos, por la urgencia de superar la pandemia que se ha cobrado ya más de 1,5 millones de vidas en todo el mundo. Pero el propio primer ministro británico, Boris Johnson, ha admitido que su distribución supone un «desafío logístico inmenso».

La farmacéutica ha explicado que trabaja con un «sistema justo a tiempo», que lleva los viales congelados directamente al punto de vacunación. Para este en concreto ha construido contenedores especiales que utilizan hielo seco para mantener las vacunas sin abrir durante diez días a la temperatura requerida. El objetivo es emplear estos contenedores para transportarlas por avión y llevarlas a más puntos. Se emplearán GPS para monitorizar en todo momento el trayecto y los grados de esos contenedores.

Con las dosis ya en su destino, Pfizer plantea tres formas de almacenamiento. La primera es usar congeladores de temperaturas ultrabajas, en los que las dosis pueden permanecer hasta seis meses. Son pocos, sin embargo, los hospitales que cuentan con esta infraestructura, que cuesta unos 16.500 euros y de la que hay escasez de existencias. Según CBS, fabricantes como K2 tienen una lista de espera de medio año.

La segunda es que los centros de vacunación empleen los mismos contenedores en los que llegarían las inyecciones. En este caso es necesario rellenarlos

EL APUNTE



Hungría aboga por la Sputnik

Hungría ha decidido de manera unilateral apostar por la vacuna rusa Sputnik, frente a las opciones con las que ha firmado contratos la UE. La Agencia Europea del Medicamento ha advertido de que esto supondría un «suministro de un medicamento sin licencia» y estaría solo «bajo la responsabilidad» del país.

con hielo seco cada cinco días para poder almacenar los viales durante un máximo de 30 días. Esta opción, sin embargo, tiene limitaciones. Por un lado, su capacidad, pues pueden albergar entre mil y cinco mil dosis. Y por otro, «solo pueden abrirse dos veces al día y durante, como máximo, tres minutos», recoge CBSNews. A estas complicaciones habría que añadir que el tiempo de almacenamiento en este caso empieza a correr desde que las vacunas son selladas y que el hielo seco es un material peligroso restringido en los aviones.

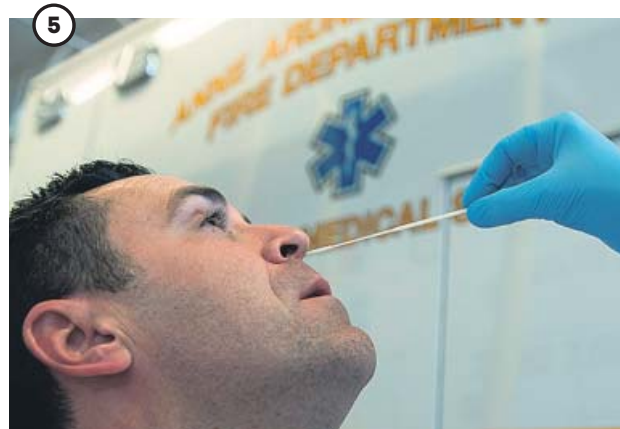
La tercera fórmula consiste en usar frigoríficos convencionales, que conservan a una tempe-

ratura de entre 2 y 8 grados. En ellos las vacunas pueden durar cinco días. Otra opción sería mantener los viales el primer mes en un ultracongelador y otros cinco días en un frigorífico, con lo que se logra un almacenamiento de 35 días. Pero «una vez descongelados y almacenados en condiciones de 2-8 °C, los viales no pueden volver a congelarse ni almacenarse en condiciones de congelación», advierten desde Pfizer.

Su vacuna, como las hasta ahora desarrolladas por otras compañías, consta de dos dosis con una separación de unos 21 días entre cada pinchazo, lo cual obliga a idear un plan que supere los citados retos en dos ocasiones con el fin de no echar a perder ninguna dosis.

En el Reino Unido, el primer país del mundo en comenzar a vacunar y que lo hará con el antídoto de Pfizer, los viales llegarán en avión desde Bélgica en los contenedores especiales de la farmacéutica. Una vez en la isla irán directamente a los más de 1.500 puntos de vacunación anunciados por el Gobierno, donde serán almacenados en frigoríficos convencionales durante cinco días. Esto obliga a diseñar un preciso plan para no malgastar ninguna vacuna.

El Ejecutivo británico anunció el miércoles que su plan de vacunación arrancará la semana que viene, tras lo que ayer fuentes europeas comunicaron que la primera vacuna contra la Covid podría estar disponible para utilizarse en los países de la UE antes del 1 de enero, si se cumplen los plazos mínimos y acelerados para la aprobación del prototipo de Pfizer y BioNTech. La Agencia Europea del Medicamento recibió la solicitud para la «aprobación condicional de mercado» y espera tener la autorización el 29 de diciembre «como muy tarde». ●



LA PANDEMIA, EN IMÁGENES

El mundo sigue haciendo frente a la segunda ola

1 Italia, en el pico máximo de fallecidos. Italia ya ha generalizado los test rápidos en farmacias y ayer registró la cifra más alta de muertos diarios en toda la pandemia: 993. El Gobierno mantendrá duras restricciones durante la Navidad.

2 Pakistán, confinado. La situación de la pandemia se ha endurecido en Pakistán y el Gobierno ha desarrollado un programa de ayuda para que la población pueda hacer frente al nuevo confinamiento que se ha decretado.

3 Rusia, a la espera de empezar a vacunar. Rusia registró en un solo día otros 28.145 nuevos casos y espera empezar a vacunar durante las próximas semanas ante una posible tercera ola de Covid-19 en pleno invierno.

4 Test masivos antes de Navidad en Austria. El riesgo que supone la Navidad ha hecho que el Gobierno austriaco despliegue al Ejército para la realización de test masivos.

5 Día negro en EE UU. Estados Unidos registró ayer un máximo diario de muertes en toda la pandemia, con 3.157, y la segunda cifra más alta de contagios en 24 horas, con 200.000 positivos. ● E. O.



20M.ES/CORONAVIRUS
Todas las noticias e informaciones sobre el coronavirus en este enlace o en nuestra web 20minutos.es

FOTOS: EFE

Los accionistas de CaixaBank apoyan la unión con Bankia

La fusión podría culminar en el primer trimestre de 2021 que viene con la creación del primer banco en España

E. O.
economia@20minutos.es / @20m

La pandemia ha dado pie a las fusiones entre bancos para capear la crisis. La mayoría de accionistas de CaixaBank votaron ayer a favor del proyecto común de fusión con Bankia con el objetivo de impulsar una entidad «más sólida, más eficiente y más rentable» que prevé convertirse en el mayor banco de España, bajo el nombre de CaixaBank, con sede social en Valencia y sedes operativas en Madrid y Barcelona. Con la aprobación del proyecto por parte de los accionistas, se prevé que la fusión se materialice durante el primer trimestre del

2021 –siempre sujeto a que se obtengan las autorizaciones regulatorias y administrativas correspondientes– y que la integración operativa entre las dos entidades se ejecute antes de finalizar el año que viene. Este paso llega después del mismo que dieron hace semanas Sabadell y BBVA, que se abortó.

Así lo anunció el presidente de CaixaBank, Jordi Gual, durante la Junta Extraordinaria celebrada ayer en el Palacio de Congresos de Valencia, en una cita que calificó de «histórica» para el futuro de la entidad, que cuenta con más de 115 años de historia. Ahora, considera que Bankia será «el mejor socio» pa-

ra afrontar los retos a los que se enfrenta el sistema bancario. Más de 15.400 accionistas, entre presentes y representados, participaron en el encuentro, con lo que se alcanzó el 70,3% del capital social.

La ecuación de canje de la transacción se ha acordado en 0,6845 acciones ordinarias nuevas de CaixaBank por cada acción de Bankia, con una prima del 20%. De esta manera, los accionistas de CaixaBank representarán el 74,2% del capital de la nueva entidad y los de Bankia, el 25,8%.

Gual, que realizó su última intervención como presidente de CaixaBank, defendió la fusión con el objetivo de anticiparse a las exigencias del entorno «en una nueva ola de reestructuración» del sector bancario. Por su parte, el consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, sostuvo que la operación es «una gran oportunidad de crear valor para todos los grupos de interés incluyendo, por supuesto, a los accionistas; los de CaixaBank y también los de Bankia». Según sus cálculos, la fusión permitirá obtener sinergias en una cifra superior a los 1.000 millones anuales. Dichas sinergias se componen de 290 millones de mayores ingresos y 770 millones de ahorro de costes.

«Se trata de cifras alcanzables y razonables y que hay que entender que no se obtienen todas el primer año, sino que se consiguen de manera progresiva a medida que se producen integraciones operativas», explicó Gortázar. En este momento de incertidumbre como consecuencia de la pandemia, Gortázar admitió desconocer la rentabilidad de los próximos años, pero se podría situar en niveles del 8% y el beneficio por acción mejorar un 28%.

Uno de los apartados «más críticos» de la reestructuración es el de personal, un tema que se abordará una vez cerrada la fusión legal. «En este momento estamos trabajando en cuantificar el excedente de plantilla y en las fórmulas más adecuadas desde el punto de vista empresarial y también personal», subrayó Gortázar, que no concretó el alcance del ajuste laboral, pese a que diferentes sindicatos aprovecharon la junta para exponer su preocupación por los empleos.

Los principales accionistas serán Critería-Fundación la Caixa, que poseerá el 30%, y el Estado, a través del FROB, con un 16%. Los inversores institucionales representarán el 37%, y el 17% restante quedará en manos de más de 750.000 pequeños accionistas. ●



El rey, en la reunión del patronato de la Fundación Carolina. EFE

El rey vuelve a la actividad tras pasar la cuarentena

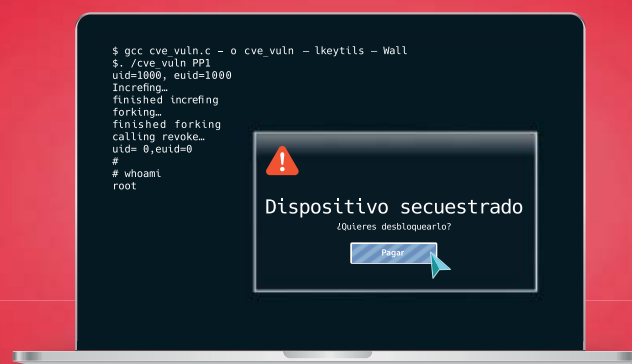
Felipe VI regresó ayer a la actividad oficial tras su cuarentena de diez días en la reunión del patronato de la Fundación Carolina en el Palacio de El Pardo, donde le acompañó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y siete ministros socialistas.

El rey suspendió su agenda institucional el 23 de noviembre tras saber que había estado en contacto con una persona contagiada por Covid-19 el día anterior y el pasado viernes se hizo la prueba, en la que dio negati-

vo, si bien decidió completar el aislamiento de acuerdo con las recomendaciones sanitarias.

En su reaparición ayer, le acompañó Sánchez, presidente ejecutivo del patronato de la Fundación Carolina, y siete de los ocho ministros que son vocales de este órgano, que promueve las relaciones culturales y científicas. Junto a las vicepresidentas Carmen Calvo y Nadia Calviño, asistieron los titulares de Exteriores; Educación; Industria; Cultura y Ciencia. ●

Hoy es un anuncio, pero mañana podrías estar sufriendo un ciberataque real.



Ayuda en ciberseguridad

Línea de Ayuda en Ciberseguridad 017 de INCIBE

incibe.es/hoyesunanuncio
#HoyEsUnAnuncio
@INCIBE

ESTAMOS PARA PROTEGERTE. LLAMA AL 017.

#PresupuestosGeneralesDelEstado

El Congreso da luz verde a los Presupuestos con los socios favoritos de Iglesias

DANIEL RÍOS

danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

El Gobierno ha superado con nota el penúltimo examen parlamentario a su proyecto de Presupuestos Generales del Estado y está a apenas tres semanas de que las Cuentas para 2021 sean aprobadas definitivamente. Ayer, el Congreso dio luz verde a los Presupuestos con una amplia mayoría de 188 votos a favor y solo 154 en con-

EL GOBIERNO certifica su amplia mayoría con progresistas y nacionalistas: 188 votos a favor y 154 en contra. **ACUERDOS** ERC habla de «nueva era» y Podemos lo celebra, pero el PSOE no descarta pactos con Cs

tra —ocho diputados, siete del bloque de la derecha y uno de la izquierda, no votaron—. Y ahora, el proyecto pasará al Senado para, tras un trámite expreso de 15 días, volver al Congreso, donde se prevé que reciba el apoyo final a su puesta en marcha el 29 de diciembre.

El Gobierno tenía los apoyos garantizados desde hace días y no hubo sorpresas de última hora. Además de PSOE y Uni-

das Podemos, ERC, PNV, EH Bildu, PDeCAT, Más País, Compromís, Nueva Canarias, PRC y Teruel Existe dieron su voto a favor de los Presupuestos, mientras PP, Vox, JxCat, la CUP, UPN, Coalición Canaria y Foro Asturias se opusieron a los mismos. De entre las formaciones progresistas, solo el BNG rechazó las cuentas.

También votaron finalmente en contra los 10 diputados de

Cs, que rechazaron apoyar unas cuentas facilitadas por los independentistas pese a haber negociado casi hasta el último con el Gobierno. «Jamás podrán decir que no tenían otra opción» que pactar con ERC y EH Bildu, denunció la líder naranja, Inés Arrimadas, en la misma línea que PP y Vox, que denunciaron durante todo el pleno que el Gobierno se apoye en quienes «durante años solo han buscado destruir este país», en palabras de la portavoz popular, Cuca Gamarra.

Pero la amplia mayoría conseguida por el Ejecutivo reafirma la apuesta, al menos momentánea, por la mayoría más progresista, y de paso las tesis del vicepresidente Pablo Iglesias, que precisamente apostaba por esta vía, aunque habrá que ver si esa apuesta perdura para el resto de la legislatura. El Gobierno, una vez tenga los Presupuestos aprobados (y hayan pasado las elecciones catalanas de febrero), dependerá menos de sus socios nacionalistas y tendrá las manos más libres para pactar con los naranjas, como siempre ha querido el ala más ortodoxa del Ejecutivo. Y Cs no ha cerrado la puerta a entenderse con el Gobierno pasado ese rubicón.

Pero ese giro no sería especialmente fácil de dar para el PSOE. No solo es que Unidas Podemos defendiera ayer sin ambages que Cs pertenece al «bloque de Colón», asegurase que las derechas «no pintan nada en la gobernabilidad de España» y afirmara que «estos Presupuestos consolidan una nueva mayoría parlamentaria». Es que ERC también se mostró abierta a mantener abierta la vía pactista por boca de su portavoz Gabriel Rufián, que afirmó que el hecho de que los Presupuestos sean aprobados con los independentistas vascos y catalanes da la «bienvenida» a «una nueva era».

CALENDARIO

Tres semanas de 'sprint' final

9 de diciembre. El texto de Presupuestos aprobado por el Congreso entra al Senado y comienza la tramitación en la Cámara Alta. Se abre el plazo de enmiendas hasta el 14 de diciembre.

14 y 15 de diciembre. Se debaten en el Pleno las propuestas de veto tanto a las secciones del Presupuesto como a todo el proyecto, que si fueran aprobadas —no está previsto— lo derribarían.

16 de diciembre. La Comisión de Presupuestos del Senado debatirá y votará las enmiendas parciales.

22 y 23 de diciembre. El texto enmendado se debate y vota en el pleno, junto a las enmiendas que aún no hayan sido aprobadas.

29 de diciembre. Si se ha enmendado, el texto vuelve al Congreso para ser ratificado definitivamente.

Pero los socialistas no se cierran a ninguna alternativa. Así lo planteó la ministra portavoz, María Jesús Montero. «La vocación del Gobierno es concitar los mayores acuerdos posibles» de cara al futuro, aseguró, e insistió en que no es partidaria de «excluir a priori a nadie». «La aspiración del Ejecutivo es consolidar esas mayorías [las que han permitido aprobar las cuentas] y ampliarlas», insistió. ●

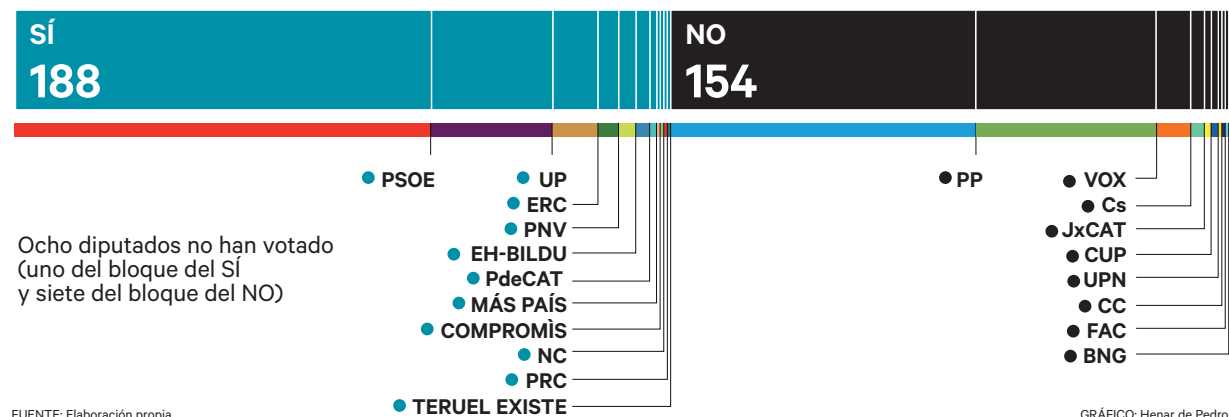
LA VOTACIÓN



El Gobierno y los grupos socialista y de Unidas Podemos aplauden a la ministra de Hacienda, María Jesús Montero. EFE

El Gobierno saca adelante las Cuentas con más apoyos desde 2007

La prórroga sale adelante con una mayoría simple de la cámara (más votos a favor que en contra)



PP y Vox dicen que son las Cuentas de la «traición»

El PP volvió ayer a su perfil más duro contra el Gobierno al calificar los Presupuestos recién aprobados con el Congreso como unas Cuentas de «la mentira» y la «traición». Así los tachó la portavoz popular, Cuca Gamarra, que afeó al Ejecutivo sus alianzas con ERC y EH Bildu.

Tras la aprobación de las Cuentas con el respaldo de 11 formaciones, Gamarra denunció que el presidente Pedro Sánchez «ha pactado con todos aquellos con los que dijo que no tendría ningún acuerdo». La portavoz, incluso, acusó a Sánchez de dar a «a Bildu y a ERC» todo por lo que

los españoles han luchado, permitiendo el acercamiento de presos de ETA a las cárceles vascas o abriendo la puerta a reformar el Código Penal para modificar el delito de sedición.

De la misma manera, el líder de Vox, Santiago Abascal, denunció que los Presupuestos tienen el aval de los «enemigos de España», que según dijo quieren «destruir la unidad nacional, la libertad, la legalidad constitucional y el futuro». Las Cuentas, dijo, permitirán «avanzar en la agenda de ruptura que comparten socialistas y sus socios comunistas, separatistas y de la ETA». ●

Una placenta artificial para salvar a bebés prematuros

Investigadores de Barcelona desarrollan el primer gran proyecto europeo que reproduce el interior del útero materno

JUDITH CALDERÓN
judith.calderon@20minutos.es / @20m

En Europa, cada año se producen 25.000 nacimientos con menos de 26 semanas de gestación. La extrema delicadeza de la salud de estos bebés prematuros dificulta mucho su supervivencia y entre el 75 y el 95% de los pequeños que consiguen sobrevivir sufren secuelas graves.

Ante esta situación, que no ha mejorado en los últimos 20 años, el Hospital Sant Joan de Déu y el Hospital Clínic de Barcelona, junto a la Fundación La Caixa, impulsan el primer gran proyecto europeo de placenta artificial.

Este proyecto, liderado por el doctor Eduard Gratacós, consiste en la creación de una placenta artificial en la que el feto, una vez extraído del vientre de la madre, pueda seguir desarrollándose en un ambiente más parecido al natural, en lugar de en incubadoras con métodos más invasivos y, así, mejorar radicalmente el pronóstico actual de estos niños.

Según explicó ayer el doctor Gratacós, los bebés nacidos con menos de 26 semanas de gestación pesan unos 500 gramos y no tienen bien formados órganos como el cerebro, los pulmones, el intestino y el



Ecografía neonatal en presencia del doctor Gratacós. BCNATAL

sistema cardiovascular. Es por este motivo que sufren «secuelas graves», que la placenta artificial podría evitar.

«Hablamos de utilizar una tecnología que vaya a favor de la naturaleza, que tenga unas condiciones lo más parecidas posible al vientre de la madre. Por ejemplo, que el medio sea líquido y que la respiración y la alimentación se sigan produciendo a través del cordón umbilical, porque forzar los pulmones o el intestino para que funcionen estando poco desarrollados puede comportar problemas y enfermedades», señaló, y añadió que «el objetivo no es solo mantener

al bebé con vida, sino con vida óptima». Este proyecto, que se encuentra actualmente en una primera fase de desarrollo, podría ser una realidad en cuatro o seis años.

Para conseguir reproducir el útero materno, el feto se traslada a una bolsa de material biocompatible que contiene un líquido caliente que reproduce el líquido amniótico, y su cordón umbilical se conecta a un sistema que le proporciona oxígeno y nutrientes. Una vez estabilizado, se produce la monitorización para evaluar el desarrollo del feto.

El objetivo es poder mantener al feto dentro de esta placenta artificial durante tres o cuatro semanas, en las que se podrán realizar pequeñas intervenciones utilizando brazos robóticos que permitan hacer movimientos «milimétricos y muy precisos».

La apariencia de esta placenta será como una bolsa sostenida por unos soportes, translúcida, lo que permitirá ver al feto, pero será necesario protegerle de la luz.

El doctor Gratacós también señaló la importancia que tiene, para el desarrollo cognitivo del bebé, el vínculo que este crea con la madre durante la estancia en su vientre. Para poder asegurar este desa-

rollo, la placenta artificial reproducirá sonidos de la madre, como el latido de su corazón. Además, se trabaja en la manera en la que la madre y el pequeño puedan continuar generando este vínculo de una forma óptima.

El proyecto cuenta con las piezas y los estudios que demuestran que es posible realizar el prototipo. Ahora, tras la inversión de la Fundación La Caixa, será posible poner en marcha este prototipo con fetos de oveja. Durante esta primera fase, que durará dos años y medio o tres, se evaluarán diferentes indicadores como la supervivencia del feto dentro de la placenta artificial durante un mes y, tras extraerlo, el desarrollo adecuado de sus órganos.

En la segunda fase, se evaluarán los efectos a largo plazo en el desarrollo cerebral, cardíaco, pulmonar y metabólico, y se introducirán mejoras en el ambiente y la nutrición para conseguir el mejor sistema. Una vez realizadas estas evaluaciones, se iniciarán los pasos para transferir el sistema a una aplicación clínica, incluyendo la valoración de todos los aspectos éticos e incorporando la opinión y la experiencia de familias que han tenido un bebé prematuro. ●

EL APUNTE

Solo hay otros tres en el mundo

En este momento existen solo tres grupos en el mundo (dos en Estados Unidos y uno en Australia y Japón) que han desarrollado modelos similares. Un comité de expertos destacó que BCNatal era de las pocas entidades del mundo, y seguramente la única en Europa, con capacidad para llevar a cabo este proyecto.

levantar una persiana

es construir un país.



Fondo Europeo de Desarrollo Regional



Cámara
de Comercio de España

Una manera de hacer Europa

En estos nuevos tiempos,
sigamos apoyando a nuestro comercio,
porque nos ofrece todo lo que necesitamos:
seguridad, cercanía y la mejor calidad.



Una trabajadora de la Agencia Tributaria atiende a un hombre para confeccionar su declaración de la renta. EUROPA PRESS / ARCHIVO

#DeclaracionDeLaRenta

DIEZ CONSEJOS FISCALES PARA AHORRAR HASTA 4.569 EUROS

Técnicos del Ministerio de Hacienda explican trucos para abaratar la factura fiscal en asuntos como planes de pensiones, vivienda, acciones, ONG, afiliación política...

PABLO SEGARRA
pvssegarra@20minutos.es / @SegarraPablo

Hasta 4.569 euros se puede llegar a ahorrar un contribuyente en la próxima declaración de la renta si se siguen estos diez consejos remitidos por los Técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha) a **20minutos**.

1 Aportar hasta 8.000 € al plan de pensiones. En los últimos meses del año conviene hacer aportaciones a los planes de pensiones o a los planes de previsión asegurados a efectos de conseguir un ahorro fiscal en la declaración de la renta del próximo año. Sin embargo, este año será el último en que se podrá reducir la base imponible del IRPF hasta los 8.000 euros, siempre que estas aportaciones no superen el 30% de los rendimientos del trabajo y actividades económicas, porque el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2021 prevé reducir este límite a 2.000 euros manteniéndose de esta forma en un porcentual del 30%.

2 Aplicar la deducción por compra de vivienda. Aquellos que compraron su vi-

vienda habitual o realizaron algún pago para su construcción antes del 1 de enero de 2013 seguirán disfrutando de su derecho a la desgravación, siempre y cuando hayan tenido deducciones por dicha vivienda en 2012 o años anteriores.

Así, estos contribuyentes pueden deducirse hasta el 15% de las cantidades invertidas, con un límite de inversión de 9.040 euros. Teniendo en cuenta este techo, puede resultar interesante realizar un pago adicional —de 4.806 euros de media— para amortizar la hipoteca antes de que finalice el año para reducir la factura fiscal en 721 euros. En el País Vasco, que tiene su propio IRPF, podrán seguir con su deducción, incluidas las viviendas adquiridas después del 1 de enero de 2013.

3 Neutralizar la tributación de las ganancias por la venta de la vivienda habitual. A efectos de la tributación de las ganancias patrimoniales, Gestha recalca que el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales establece un nuevo tipo para el caso de bases liquidables del ahorro superiores a 200.000 euros y que ascenderá a un 26%.

Para quienes vendieran su casa este año, las ganancias obtenidas tributarán en la próxima declaración de la renta, en función de su cuantía, entre el 19% y el 23%; en las Diputaciones del País Vasco, entre el 20% y el 25%; y en Navarra, entre el 20% y el 26%. No obstante, si se reinvierte total o parcialmente el importe en otra vivienda de carácter habitual será posible neutralizar este pago.

4 Mayores de 65 años. Están exentas las ganancias obtenidas por la venta de la vivienda habitual por los contribuyentes mayores de 65 años o por personas dependientes severas o de grandes dependientes. Igualmente, las ganancias obtenidas por los mayores de 65 años por la venta de cualquier bien están exentas de tributación, siempre y cuando el importe total, hasta un máximo de 240.000 euros, se destine a constituir una renta vitalicia asegurada en un plazo de seis meses. En Navarra, desde el año 2020, también se aplica, al igual que en Bizkaia y Álava, si bien en Gipuzkoa no existe esta exención. Precisamente, a estos dos últimos puntos es a los que

afecta el llamado «hachazo fiscal inmobiliario».

5 Compensar las pérdidas con ganancias. Ser inversor en Bolsa no solo puede traer ganancias, sino también minusvalías. Los técnicos de Hacienda avisan de que el final de año es un buen momento para hacer cuentas y compensar las pérdidas generadas por un fondo de inversión, acciones o derivados financieros con las ganancias patrimoniales obtenidas. Aquí es importante recordar que no se podrán adquirir esos mismos valores o similares en los dos meses posteriores a la venta.

6 Venta de acciones. Los contribuyentes que prevean que sus rendimientos netos del trabajo serán inferiores a 16.825 euros deben vigilar, en la medida de lo posible, que no haya rentas de otro tipo, como por ejemplo ganancias patrimoniales por venta de acciones o rentas por alquileres de inmuebles, superiores a 6.500 euros, ya que en dicho caso perderían una reducción de rendimientos del trabajo que puede llegar hasta los 5.565 euros.

También las ventas de acciones pueden obligar a declarar a muchos contribuyentes que no tendrían obligación de declarar con rendimientos de trabajo inferiores a 14.000 euros con más de un pagador.

7 Eximir hasta 60.100 euros si se trabaja en el extranjero. Los técnicos recuerdan que los rendimientos que se han obtenido por los trabajos realizados para empresas radicadas en el extranjero están exentos de tributación con un límite máximo de 60.100 euros anuales, que se reduce hasta 30.000 en Navarra. Eso sí, Gestha aclara que se podrá aplicar esta deducción siempre que en el territorio en el que se realicen los trabajos se aplique un impuesto de naturaleza análoga a la del IRPF y no se trate de un país calificado como paraíso fiscal. Además, esta exención solo está destinada a desplazamientos temporales, ya que si el contribuyente es residente de otro país ya no tributaría en España.

8 Solidaridad: mayor incentivo fiscal por la Covid-19. En mayo, el Gobierno aprobó un aumento de la desgravación de los donativos con efectos del 1 de enero de 2020, hasta el 80% de los primeros 150 euros donados y un 35% del resto de sus aportaciones, que aumenta al 40% si la cantidad donada a una misma ONG no ha disminuido en cada uno de los tres últimos años. Las donaciones al Tesoro Público realizadas para la financiación exclusiva de los gastos derivados de la crisis de la Covid-19 gozarán de este régimen de tipos incrementados, lo que supondrá un 80% para los primeros 150 euros y un 35% para el resto. Además, siguen exentas las ganancias patrimoniales generadas si se donan bienes.

9 Afiliación a partidos políticos. Las cuotas de afiliación y aportaciones a partidos políticos pueden reportar al contribuyente algún beneficio adicional, ya que suponen una deducción del 20% (en Navarra es del 15%), limitada a una base máxima de 600 euros.

10 Incentivos para los 'ángeles' de los emprendedores. Amigos y familiares de tercer grado del emprendedor que quiera constituir su propia empresa tienen recompensa fiscal. La ley del IRPF estableció en 2013 un incentivo a favor de los *business angels* o personas interesadas en aportar capital para el inicio de una actividad. La deducción para estas inversiones es de un 30% en la cuota estatal del IRPF de la inversión realizada al suscribir las acciones o participaciones de la sociedad. ●

Defensa denuncia ante la Fiscalía el chat de exmilitares

La ministra de Defensa, Margarita Robles, ha llevado a la Fiscalía la información publicada de un chat de exmilitares en el que uno de sus participantes dice que fusilaría a 26 millones de españoles, unos hechos que «repugnan al respeto debido en una sociedad democrática» y podrían ser delictivos.

En el escrito, la ministra presenta los hechos ante la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Madrid para que investigue «su eventual relevancia penal, en defensa de la legalidad» y para «salvaguardar la honorabilidad y la pública estimación de las Fuerzas Armadas y de los hombres y mujeres que las integran». ●

20'

Alerta por nevadas este fin de semana

La Dirección General de Tráfico (DGT) avisó ayer de que el temporal de frío y nieve que azotará amplias zonas de España por un frente asociado a la borrasca Dora podría afectar a la circulación de más de 10 vías de alta capacidad —autopistas o autovías— desde esta tarde hasta el domingo.

Detenidos cuatro menores acusados de una violación grupal

Cuatro chicos menores de edad pasaron ayer a disposición judicial en Teruel después de haber sido detenidos por la Policía Nacional acusados de una supuesta violación grupal a una chica también menor de edad cometida en la tarde del miércoles.

El organizador de la orgía en Bruselas: «Había muchos políticos»

David Manzhaley, el propietario del apartamento de la orgía de Bruselas en la que 25 hombres fueron multados por no respetar las normas antiCovid, dijo que era la primera vez que el eurodiputado húngaro József Szájer acudía y aseguró que había «muchos políticos».

Escrivá reconoce que el IMV no va a llegar a los hogares previstos

El Ministro de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, José Luis Escrivá, reconoció ayer en el Congreso que el Ingreso Mínimo Vital (IMV) puesto en marcha por su departamento no va a llegar «ni de lejos» a los 850.000 hogares que se preveía cuando se creó.

#Arqueología

La reforma integral deja al desnudo la sede del TSJ



Los calabozos del Palacio de Justicia de València. EP

L. M. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

Primero fue Real Casa de la Aduana, después fábrica de tabacos y, por último, Palau de Justicia. Desde que Carlos III, alias El Político, mandó al arquitecto Felipe Rubio levantar entre 1758 y 1802 el grandioso edificio que hoy acoge el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV), ha llovido.

Y hoy, 218 años después de que el edificio fuera levantado, los arqueólogos de nuestro siglo lo vuelven a dejar al desnudo, explorando sus raíces, su esqueleto primigenio, para que, después, manteniendo su esencia, sea convertido en un palacio más práctico y eficiente.

El edificio ocupa una gran manzana rectangular al lado de la plaza Porta de la Mar. Allí, en la época de Carlos III, se encontraba una de las puertas de la muralla medieval que rodeaba la ciudad. Los productos que llegaban desde el Mediterráneo pasaban por este edificio, que hacía las labores de aduana.

Desde entonces hasta nuestros días, el inmueble ha ido sufriendo cambios puntuales. Lo que se quiere ahora es eliminar algunos de esos ele-

ACTUACIONES Una cata arqueológica explora la estructura del Palau de Justicia para evitar parones en las obras

PLAZOS En marzo de 2021 se iniciarán los procesos para sacar a concurso público su remodelación

OBJETIVOS Mantener la esencia del edificio pero hacerlo más práctico y sostenible

INVERSIÓN Las obras costarán 24.300.000 euros y se espera que duren cuatro años si no hay imprevistos

mentos añadidos que son impropios y no tienen valor histórico ni arquitectónico, ni tampoco función actual.

Desde hace un año se empezó a estudiar la estructura del edificio. Ahora, con las catas arqueológicas, se podrá profundizar aún más en el estado del

inmueble. Estas labores también servirán para que, cuando se empiecen a ejecutar las obras, no haya retrasos u otra serie de problemas, algo que suele ocurrir cuando se mete mano a edificios históricos.

En este caso, además, se suma el factor de que el Palau está declarado Bien de Interés Cultural (BIC), lo que supone que goza de un mayor nivel de protección que el resto de los edificios y, por tanto, que cualquier intervención que se haga en él deberá ser especialmente cuidadosa. «Cuanto mejor se conozca el edificio, más evitaremos problemas posteriores que supongan una paralización de las obras», resumió la consellera de Justicia, Gabriela Bravo, que ayer visitó el palacio en compañía de los arquitectos que lo renovarán.

Si se cumplen los plazos previstos, las catas finalizarán en enero y, a partir de ese momento, los arquitectos tardarán dos meses en acabar el proyecto de ejecución. Entonces, ya en marzo, los técnicos de la Subdirección de Infraestructuras revisarán el proyecto y se iniciará el proceso para sacar a concurso público la ejecución de obra. El dinero

que se invertirá en remodelarlo no pasa desapercibido: 24.300.000 €. En dejarlo como nuevo se tardará, al menos, cuatro años.

¿QUÉ MODIFICACIONES SUFRIRÁ EL PALAU DE JUSTICIA?

A nivel general, se llevarán a cabo varias intervenciones. Entre ellas, se consolidará la es-

EL APUNTE

La reina del Palau: la obra de Vergara

El mismo rey que mandó levantar el edificio, Carlos III, está representado en la portada central del muro. Un conjunto escultórico del artista valenciano Ignacio Vergara muestra al monarca entre dos virtudes que representan la justicia y la prudencia.

tructura de todo el edificio, se mejorará su aislamiento (en fachadas, cubiertas, carpinterías y soleras), se renovará por completo la instalación eléctrica y luminaria, el sistema de detección y protección contra incendios, el de climatización y ventilación y el de saneamiento y

distribución de agua. También se recuperará el sistema de cubiertas original del edificio, así como el de los patios interiores para mejorar la iluminación y ventilación del inmueble.

Por otro lado, se volverán a poner en valor sus espacios patrimoniales más importantes: los patios interiores, las escaleras, las bóvedas, la Cambra, los salones y los elementos ornamentales.

Igualmente, desaparecerá la vivienda destinada a la Presidencia que lleva ya muchos años sin utilizarse. «Eran espacios, desde un punto de vista arquitectónico, que carecían de interés y que estaban muy afectados por la humedad», explicó ayer uno de los arquitectos. Se trata de 11.000 m² (de los que 9.000 son útiles) que se incorporarán al ámbito funcional de la sede, añadió Bravo.

Otro de los objetivos que se persigue con estas obras es que el palacio no consuma tanta energía. Por eso, además de mejorar su aislamiento, incorporarán un sistema de energía geotérmica. ¿En qué consiste? Es una fuente de energía renovable que capta el calor del subsuelo. Supone un ahorro de un 80% de lo que supondrían las placas fotovoltaicas. ●

Urbanismo y Alcaldía buscan un modelo para Benimaclet

La vicealcaldesa de València y portavoz socialista, Sandra Gómez, explicó ayer, en referencia al PAI de Benimaclet, que el Ayuntamiento está «trabajando para recuperar suelo público» e «impulsar un modelo de vivienda accesible que garantice el acceso a la vivienda a las familias trabajadoras y que cuente con viviendas dotacionales para colectivos más vulnerables y con mayores dificultades de acceso, como jóvenes, personas mayores o en situación de desempleo». En estos términos valoró la propuesta de Compromís, ya que, asegura, el equipo de Gobierno «trabaja de manera coordinada entre Alcaldía y el área de Urbanismo» para «atender las reivindicaciones vecinales». Gómez criticó los «modelos elitistas que gentrifican el barrio». ●

20"

El agua potable no llegará por la huerta

La nueva tubería subterránea que abastecerá a València de agua potable no irá por la huerta de Campanar, sino por el antiguo cauce del Turia.

La EMT avisará de los cortes por el maratón

La Empresa Municipal de Transportes (EMT) informará el domingo a sus usuarios de los desvíos de las rutas por los cortes en el tráfico fruto del maratón que acoge la ciudad.

Nueva iluminación

El Consistorio instalará nuevo alumbrado en el Cuc de Llum de Natzaré, el jardín de Tres Creus y la iglesia y un mural urbano en Sant Marcel·lí tras las peticiones de asociaciones vecinales.


cantabria labs
HELIOCARE

ENHORABUENA
RAFA.

Nos sentimos muy orgullosos de tener a uno de los mejores deportistas de la historia como embajador. Tu ejemplo de esfuerzo, perseverancia y humildad, nos inspira para dejarnos la piel por nuestros sueños con la máxima ilusión y pasión.

Rafa Nadal

Gran Cruz de la Real Orden del Mérito Deportivo

Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo

#MovilidadUrbanaPostCovid

LA CIUDAD POSTCOVID: MOVILIDAD CONECTADA Y EN TORNO A LA GENTE

En un foro de **20minutos** el sector apuesta por unas urbes en las que convivan el transporte público y compartido

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @20m

Con la pandemia ha cambiado el mundo, y con el mundo ha cambiado la forma de moverse por las ciudades. Entramos en una nueva era. El foro *Movilidad urbana post-covid* organizado por **20minutos** bajo el patrocinio de Acciona abordó ayer los cambios que se avecinan y cómo se pueden encajar en el futuro para alcanzar una movilidad sostenible. En él participaron Filippo Brunelleschi, director de Expansión del servicio de Movilidad de Acciona; May López, directora de desarrollo del Foro Empresas por la Movilidad Sostenible; Alfonso Sánchez Vicente, director gerente de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT Madrid); y María Eugenia López-Lambas, subdirectora del Centro de Investigación del Transporte - TRANSyT y profesora de transportes de la Universidad Politécnica de Madrid. Estuvo moderado por Jesús Morales, subdirector de **20minutos**.

«Nosotros vemos que hacia el futuro la movilidad será conectada, compartida y eléctrica. Lo importante será el tema de regulación y es un tema también de educación», empezó comentando Brunelleschi, al tiempo que añadía que es importante «saber que en las ciudades se seguirá usando el transporte público». Pero plantea un desafío: «Educar». Porque el objetivo es «acostumbrar a las personas» a esos cambios. En ese sentido, López sostuvo que la movilidad «ha pasado a ser un derecho» y «el ciudadano es una pieza clave». Precisamente Sánchez Vicente reivindica la importancia del transporte público, considerado el «tronco de las ciudades», y pone como ejemplo el recién aprobado proyecto *Madrid Mobility 360*, que compagina el transporte público acompañado de toda la movilidad compartida. López-Lambas añade otra pers-

pectiva: la divulgativa. «Desde la universidad estudiamos los impactos y las posibles mejoras» y el reto más importante es «recuperar la confianza de los ciudadanos» en el transporte público tras la pandemia.

Esa es también la meta que se fija Sánchez Vicente desde la EMT. «Dando por hecho que estamos ya saliendo de la pandemia, vivimos en una situación compleja en la que el vehículo privado está ganando de momento la partida. En M-30 la caída es de solo un 10% y en el autobús se ha recuperado solo el 60% de los usuarios». May López, por su parte, incluye el factor de la empresa. «Las empresas tenemos mucho que hacer y mucho que decir. Es un tema de planes y movilidad, y que la distribución sea sostenible». Filippo Brunelleschi concluye que

«Vemos que hacia el futuro la movilidad será conectada, compartida y eléctrica. El objetivo es acostumbrar a la gente»

FILIPPO BRUNELLESCHI
Dir. Expansión del servicio de Movilidad de Acciona



20M.ES/MOVILIDAD

Todas las noticias e información sobre movilidad en este enlace o en nuestra web **20minutos.es**

«estamos ante un cambio radical de costumbres». En ese giro, además, hay que tener en cuenta la importancia que ha adquirido el teletrabajo. «Ha venido para quedarse, eso nos ha quedado claro», concluyó María Eugenia López-Lambas.

En ese aspecto, está sobre la mesa el plan de Agenda 2030 del Gobierno, cuyas prioridades se mantienen a pesar del coronavirus. La subdirectora del Centro de Investigación del Transporte asume que hay un

problema que ya estaba ahí antes de la pandemia: «El uso ineficiente del vehículo privado». Considera que la estrategia y la Agenda Urbana «están bien enfocadas». A ese planteamiento le falta «un empujón», apuntó la directora de desarrollo del Foro Empresas por la Movilidad Sostenible. Pero López-Lambas cree que «no falta solo uno, sino varios [empujones]».

Desde Acciona, Brunelleschi expuso que la Agenda Urbana que había aprobado el Gobierno en 2019 «es una buena base, pero los problemas y los desafíos han variado bastante y si además sumamos el factor pandemia, está claro que tendremos que reactualizarla». Y debería hacerse en dos ejes: los plazos y el contenido. «Las grandes ciudades podrían tener la oportunidad de permitir a las personas volver a los centros más pequeños» y, por lo tanto, «los desafíos se crearán también en zonas rurales». La postura de la EMT matiza un elemento. «No sé si es que los ciudadanos están cambiando realmente sus hábitos. Entran otras variables como es el teletrabajo, cómo va a ser esa movilidad al trabajo en el futuro. Y ahí tenemos todos un papel importante», esgrimió Alfonso Sánchez Vicente.

Lo que está claro es que el transporte público tendrá que convivir con el transporte compartido. «El problema que tenemos para investigar el transporte compartido es la falta de datos, y además con pocos medios», reclama desde la UPM López-Lambas. «Lo que no se mide, no se va a poder mejorar. Tenemos en mente eso y también el problema de la accesibilidad. Hay que garantizar la accesibilidad y también la seguridad. Todavía son muchos los frentes que tenemos abiertos», sentencia en este sentido May López. «Cuanto más opciones les demos a los ciudadanos, mejor. Cada uno tendrá unas necesidades distintas. Lo importante es que haya disponibilidad», sentenció.

Filippo Brunelleschi, por su parte, sostiene que «el transporte compartido será indudablemente un catálogo infinito». De-



Arriba, Filippo Brunelleschi, Jesús Morales, May López, Alfonso Sánchez Vicente y María Eugenia López-Lambas. Abajo, una moto de Acciona por el centro de Madrid. JORGE PARIS / ACCIONA

REACCIONES



FILIPPO BRUNELLESCHI

Es el director de Expansión del servicio de Movilidad en Acciona. Es ingeniero y anteriormente pasó por Cabify y Cleanzy.

«Está claro que el transporte compartido será indudablemente un catálogo infinito»



MAY LÓPEZ

Es la directora de Desarrollo de Empresas por la Movilidad Sostenible. Es, además, profesora de RSC y Logística Sostenible.

«La movilidad ha pasado a ser un derecho y el ciudadano se ha convertido en pieza clave»



ALFONSO SÁNCHEZ VICENTE

Es el director gerente de la EMT. Antes ocupó el cargo de consejero en Metro de Madrid y dirigió el Consorcio Regional de Transportes.

«El transporte compartido es totalmente complementario con el transporte público»



M.ª EUGENIA LÓPEZ-LAMBAS

Es la subdirectora del Centro de Investigación del Transporte y profesora de Transportes de la Universidad Politécnica de Madrid.

«Vamos hacia la movilidad compartida y los jóvenes tienen menos interés en sacarse el carnet»

ja sobre la mesa una idea muy clara: «No hay un ganador único y es algo fundamental: coches, motos, bicis, patinetes». Desde el punto de vista precisamente de la convivencia con el transporte público, Alfonso Sánchez Vicente tiende la mano. «El transporte compartido es totalmente complementario con el transporte público porque el objetivo es reducir el uso del vehículo privado». Cualquiera de estos modos «van a ayudar a emitir menos y a hacer una ciudad más sostenible» para todos.

Pero hay que hablar también de regulación. «Si no hay, las cosas funcionan mal, pero también me pregunto si un exceso de regulación no nos condicionará un poco», añade el propio Alfonso Sánchez Vicente desde la EMT. En este sentido, la subdirectora del Centro de Investigación del Transporte ve un «problema de indisciplina». María Eugenia López-Lambas sostiene que se necesita «una regulación contundente y clara».

Desde Acciona, Filippo Brunelleschi es mucho más aperturista. «El competidor único y muy claro es el vehículo privado de combustión». Por eso cree que la solución no pasa por la «limitación». May López concluye: «El ciudadano tiene que poder elegir». ●

La baja de Campaña altera los planes de Paco López



José Campaña lanza un penalti en el partido ante el Valladolid. EFE

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

La ausencia del centrocampista José Campaña durante las próximas semanas por una lesión muscular obligará al entrenador del Levante, Paco López, a cambiar su plan habitual y tendrá que variar su sistema táctico o introducir novedades en el once titular para cubrir la baja del sevillano en un momento delicado

VARIAS SEMANAS de baja estará uno de los jugadores más importantes de un Levante que está en zona de descenso

do en el club, con el equipo en puestos de descenso y tras ocho jornadas sin ganar.

Campaña es un futbolista clave en el esquema de Paco López, ya que desde que llegó al banquillo del Levante en marzo de 2018 el técnico únicamente ha prescindido del andaluz por sanción o lesión. Esta temporada ha sido titular en ocho de los diez partidos, es el jugador más usado

junto a José Luis Morales y si el curso pasado fue suplente en dos encuentros en el tramo final, ante Getafe y Atlético de Madrid, fue porque el Levante ya no se jugaba nada.

Ahora, el técnico valenciano tiene varias opciones para recomponer el centro del campo, línea en la que tampoco cuenta con Enis Bardhi, aquejado de una hernia discal desde hace un mes y cuya fecha

de vuelta es una incógnita. Con Mickaël Malsa afianzado en el once inicial como centrocampista de contención, Paco López podría colocar a Gonzalo Melero junto a él. También tiene la posibilidad de recuperar a Nikola Vukcevic o Nemanja Radoja, con quienes el técnico ha dejado de contar últimamente.

Vukcevic no juega desde hace dos meses. Su último partido fue el de la derrota en casa ante el Real Madrid el 4 de octubre y desde entonces no ha vuelto a participar, ya que primero se lesionó con Montenegro y después Paco López no lo ha utilizado. Radoja ha



20M.ES/DEPORTES

Toda la información sobre la Liga, en nuestra web. Partidos en directo, análisis, reacciones, opinión...

tenido hasta ahora un papel muy secundario en el equipo, pese a que fue titular en el estreno del Levante en Mestalla y en Sevilla. Sin embargo, apenas acumula 220 minutos repartidos en ocho partidos.

La otra opción que maneja Paco López es abandonar su 1-4-4-2 más habitual para jugar con cinco defensas y prescindir de un centrocampista. Otra posibilidad, que el entrenador ha usado cuando el Levante ha estado por detrás del marcador, es jugar con tres futbolistas en el centro del campo y tres más en ataque. Sin Campaña ni Bardhi sobre el césped, el peso en la creación del juego va a recaer casi exclusivamente en el valenciano Rubén Rochina. ●

Las puertas de la selección, abiertas para Gabriel Paulista

Luis Enrique recogió ayer el guante que le lanzó el miércoles Gabriel Paulista y le abrió las puertas de la selección española al defensa brasileño, que está a punto de lograr la nacionalidad española. «No he hablado con él, sé por los medios que está a punto de jurar la Constitución. Cuando lo haga es una muy buena noticia para mí. Cuantos más jugadores puedan vestir la camiseta de la selección con gran nivel, fantástico. Como seleccionador, encantado», dijo el técnico asturiano tras el sorteo de la Nations League.

«Espero llamar la atención de Luis Enrique. Quiero jugar con la selección y disputar una Eurocopa defendiendo a España», había dicho antes Gabriel Paulista, que ya ha completado los trámites para conseguir la nacionalidad española y está solo a la espera de jurar la constitución en los próximos días.

Paulista puede ser un refuerzo más que interesante para el centro de la zaga española, posiblemente la posición que más dudas ha creado desde la retirada de la Roja de Gerard Piqué. Con Sergio Ramos indiscutible, junto a él ha actuado últimamente Pau Torres (Villarreal). El defensa valencianista daría una alternativa más en la posición de defensa central, bien para acompañar al madridista, bien para suplirle en caso de lesión. ● R. D.



LA JORNADA, EN FOTOS



Un tanto de Chukwueze a falta de 15 minutos para el final del partido le dio ayer al Villarreal la victoria (0-1) ante el Sivasspor turco en la quinta jornada de la Liga Europa y, además, permite a los de Unai Emery asegurar su clasificación a dieciseisavos como primeros de grupo a falta de una sola jornada.



Mala noche para el Granada que, pese a mantener el primer puesto del grupo y asegurar la clasificación, cayó derrotado por el PSV (0-1) y se jugará el liderato en la última jornada.



Un empate a dos goles entre la Real Sociedad y el Rijeka complica las opciones de los donostiarras. Si no ganan la semana que viene en Nápoles, podrían quedar eliminados.

Italia-España, una semifinal y muchas cuentas pendientes



Gloria y ocaso del 'tiki-taka' ante Italia

Apenas cuatro años separan ambas fotos, que representaron uno de los mejores y peores momentos de la selección española: una Eurocopa ganada y otra perdida, ambas ante Italia. FOTO: ARCHIVO

La selección transalpina será nuestro rival el 6 de octubre en el penúltimo duelo de la UEFA Nations League

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

Saliese el nombre que saliese, la selección española de fútbol sabía que le iba a tocar un hueso: por algo son las semifinales de la Nations League. Italia, Francia o Bélgica eran los candidatos y finalmente tocaron los italianos, un equipo duro y un partido con muchas cuentas pendientes que se dis-

putará el próximo 6 de octubre de 2021. Un día después, Bélgica contra Francia. Y la final, el día 10 de ese mes.

Espanoles e italianos se han medido 37 veces con un balón de fútbol por medio: 11 victorias por cada bando y 15 empates, dice la estadística. Los recuerdos son bastantes recientes y repartieron alegría y tristeza por ambos bandos. Dos

«Para mí, la mejor es Bélgica y la segunda, Francia. Están primeras en la clasificación por sus resultados»

«Italia está en un periodo de cambio. Adaptándose, con nuevos jugadores. No la conozco en profundidad, pero ahora tenemos más tiempo para ello»

LUIS ENRIQUE
Seleccionador nacional

partidos ante Italia, curiosamente, alzaron y hundieron a la España del tiki-taka, que alcanzó la perfección en aquel 4-0 de la final de la Eurocopa 2012 y recibió la puntilla definitiva a su generación cuatro años después, con un triste 2-0 en octavos del mismo torneo. Mucho más lejos queda otro recuerdo que, sin duda, no olvidarán ni Luis Enrique, actual seleccionador, ni su tabique nasal. Ya saben, el Mundial 94, el codo de Tassotti...

En Milán, España jugará contra una selección italiana

LA CIFRA

11

veces ha ganado España a Italia, las mismas que ha perdido, por 15 empates

rejuvenecida por Roberto Mancini, que ha exhibido un bloque potente, buen juego y una delantera formada por Andrea Bellotti y Ciro Immobile. Solo marcó 7 goles en los seis partidos que disputó, pero destacó como la selección que menos encajó (2). La seguridad defensiva transalpina vuelve a ser una de sus señas de identidad. En su camino a la fase final de la Liga de Naciones, Italia superó a Países Bajos, Polonia y Bosnia Herzegovina. No perdió ningún partido en su grupo, con tres victorias y tres empates.

El sorteo no provocó una especial emoción en el seleccionador, quien no considera a España favorita: «Según la clasificación FIFA, Francia y Bélgica son favoritas comparadas a Italia y a nosotros». Luis Enrique confió también en que la goleada a Alemania sea un «punto de inflexión», reconoció que no ha hablado con De Gea y no quiso hablar sobre Isco. ●

Marc Márquez es operado otra vez y estará de baja hasta mayo

Marc Márquez fue operado ayer por tercera vez del húmero en una intervención que se realizó en Madrid y que duró más de 11 horas, según informó Antena 3 Deportes. El piloto español, que ya se perdió casi toda la temporada 2020 por la misma lesión, estará de baja aproximadamente hasta el mes de mayo, por lo que no podrá correr en las primeras carreras de 2021.

El ocho veces campeón del mundo de motociclismo, seis de ellas en la categoría de MotoGP, se perdería así los test de pretemporada y las carreras de Catar, Argentina y Las Américas. El piloto de Cervera sería duda para el Gran Premio de España, que se disputará en Jerez el próximo 2 de mayo. ●

Las Guerreras debutan con una derrota ante Rusia

La selección española femenina de balonmano, actual subcampeona de mundo, comenzó su andadura en el Europeo de Dinamarca con una clara derrota (31-22) ante la de Rusia en un encuentro en el que las Guerreras no fueron capaces de encontrar su juego, ni en defensa, ni en ataque, en toda la segunda parte. Una circunstancia que acabó por desesperar al conjunto español, que acabó concediendo un sinfín de pérdidas de balón que las condenaron a una severa derrota tras una segunda parte muy mala en la que nunca tuvo opciones ni siquiera de acercarse en el marcador al equipo ruso.

Mañana, a las 20.30, tocará resacirse ante otro coco de la competición, Suecia. ● R. D.



Nadal: «España saldrá adelante»

Rafa Nadal recibió ayer de manos de la presidenta Isabel Díaz Ayuso la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo, la máxima condecoración de la Comunidad de Madrid. Durante su discurso, Nadal habló sobre la situación actual: «Estoy convencido de que España saldrá adelante, como siempre ha hecho». FOTO: EFE

20'

Derrota del Valencia Basket en la Euroliga

El Alba Berlín sorprendió anoche al Valencia Basket en la Euroliga y se llevó el triunfo de La Fonteta por 92-100. El equipo de Jaume Ponsarnau se vino abajo tras el descanso.

Por una sociedad más inclusiva

Deportistas como Miguel Indurain, Jaime Mata, Gemma Mengual, Ruth Beitia o Pau Gasol aprovecharon ayer, 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad, para pedir «normalizar la discapacidad y apostar por una sociedad más inclusiva».

Un dato preocupante de positivos

Nueva York, La NBA y la Asociación de Jugadores anuncia-

ron ayer por la noche que hubo 48 pruebas positivas en coronavirus entre los 546 jugadores examinados durante los pasados días 24 y 30 de noviembre. El comienzo de la temporada regular está programado para el 22 de diciembre.

Las Series Nacionales más internacionales

Las Series Nacionales de Pádel (SNP) cumplen esta temporada su séptima edición y dan otro paso en su internacionalización: se organizarán torneos en Suiza, que se sumarán así a los que empezaron el pasado curso en Portugal.

Pabellones abiertos para 500 personas

La ACB, que agrupa a los 19 clubes de la Liga Endesa, propuso ayer a su presidente, Antonio Martín, abrir los pabellones a 500 espectadores en una carta en la que aseguran que tienen «un protocolo seguro».

ANÁLISIS | La tetracampeona ha recuperado su identidad

Italia viene de uno de los mayores batacazos de su historia, cuando no logró la clasificación para el pasado Mundial de 2018 que se disputó en Rusia, algo que hacía 60 años que no pasaba. Sus malas sensaciones durante toda la fase de clasificación se ratificaron en la repesca, cuando cayó eliminada ante Suecia.

Con Gian Piero Ventura al frente, la selección transalpina perdió sus señas de identidad y no supo llevar a cabo una

transición que se había atascado durante muchos años. Los Del Piero, Totti, Pirlo y compañía no encontraron relevo generacional y la mezcla de veteranos y jóvenes no funcionó en la azzurra.

La llegada al banquillo de un entrenador de la experiencia de Roberto Mancini (tres Scudettos con el Inter y una Premier con el City) ha revitalizado a la tetracampeona del mundo. En la clasificación para la Eurocopa de 2020, Italia logró su objetivo, dejando

una gran imagen, con diez victorias en diez partidos; y en la Liga de Naciones saldó sus seis partidos sin una sola derrota: tres triunfos y tres empates frente a Países Bajos, Polonia y Bosnia.

Mancini ha recuperado la solidez defensiva clásica del combinado italiano. Sin que se pueda hablar de *catenaccio*, pues no renuncia al balón y a mandar cuando procede, la azzurra apenas encaja goles (cuatro en los diez partidos de la clasificación

de la Euro, dos en los seis encuentros de la UEFA Nations League).

Pese a que aún sobrevive algún veterano de anteriores etapas (Immobile, Verratti, Bonucci o incluso Chiellini), la base del equipo la forma la nueva generación de jóvenes y talentosos futbolistas italianos: Andrea Belotti, Federico Chiesa, Nicolò Barella, Lorenzo Pellegrini, Manuel Locatelli o el meta Donnarumma. Mucho, mucho talento en esta nueva azzurra. ● R. RIOJA



#CulturaCovid

ASÍ CAPEAN ESTA CRISIS LOS CINES

Extienden la gama de posibilidades ante las restricciones y la falta de estrenos y recuerdan que son espacios seguros

CARLES RULL
cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Alquiler de salas y pantallas, butacas de lujo, sonido de calidad, restaurante, tarjetas con descuentos... las salas de cine diversifican su oferta para mantenerse a flote y hacer viable su propuesta de ocio sin descuidar, además, la seguridad.

Con la inminente llegada de las vacunas, en los próximos

meses se vislumbra la luz al final de un túnel, aunque ello no comporte bajar la guardia. La batalla seguirá. En cuanto a los cines, se ha cobrado sus bajas, y probablemente habrá más. Pero siguen en su particular lucha para atraer a los espectadores. El futuro, asimismo, les depara que deberán convivir con los extensos catálogos audiovisuales de las plataformas de *streaming* y los estrenos en VOD (bajo demanda).

¿Se puede comparar la caída de espectadores respecto al año pasado? «Es algo que no podemos analizar, no sería realista. Hemos tenido cines cerrados durante semanas, en algunas zonas más que en otras», explica Ramón Biarnés, portavoz de Cinesa y director general de la empresa. «Y además con restricciones de aforo e incluso con afectaciones a las fechas de estreno. En este sentido, dado que la situación no es comparable, preferimos no comparar».

Dentro del actual escenario en el que debe desenvolverse, Cinesa ha potenciado los minicines, como los dedicados a Harry Potter, Marvel, musicales o cine infantil. Y la posibilidad de adquirir cupones con descuentos en su plataforma de *e-commerce*, así como el alquiler de sa-

las para eventos empresariales o privados y también para competiciones de *gaming*. Yelmo Cines es otra de las mayores empresas de exhibición en España. También ha suplido la falta de estrenos con +Que Cine, su ventana dedicada especialmente a películas reconocidas, culturales, musicales, documentales, anime y cine infantil. A la vez, ha mantenido su apuesta por el cine independiente y en versión original. Sus salas estrella son las Luxury, con servicio de comida y bebida a la carta y butacas reclinables en un espacio íntimo y acogedor. Entre las exhibidoras más conocidas también está Kinépolis y en su web comprobamos que además de concursos, regalos de *merchandising*, promociones, abonos (KineCinco y KineDiez, válidas para todos los días y películas), ciclos de películas y proyecciones de ópera, música y ballet, acoge espectáculos en vivo, desde monólogos de humor o magia a teatro infantil. Con muchas menos salas —dos más el espacio Ambigú, dedicado a acoger eventos—, los cines Callao, situados en la céntrica plaza madrileña, nos recuerdan que son un lugar de culto histórico del séptimo arte. Allí tuvo lugar, el 13 de junio de 1929, el estreno en España de *El cantor de Jazz*, la primera película sonora y hablada. Su oferta ahora se ha ampliado con la posibilidad de alquilar, para fines publicitarios, dos gigantescas pantallas digitales exteriores. En el barrio de Gràcia de Barcelona encontramos los no menos emblemáticos cines Verdi. Sus proyecciones presenciales, también con promociones o pases dirigidos a colegios, se han complementado con una sala virtual *online* con estrenos centrados, sobre todo, en el cine de autor y los clásicos. Por su parte, la Federación de cines de España (FECE), además de recordar que los cines son seguros, ha solicitado al ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) un nuevo plan de ayudas.

Todo ello ante un panorama en el que las superproducciones más esperadas quizá no lleguen hasta marzo o el próximo verano. Lo que no será obstáculo para que la cartelera navideña se llene de novedades y algún que otro título con potencial comercial. Se anuncia *Wonder Woman 1984* para el 18 de diciembre, *Los Croods: una nueva era* para el 23 y *Monster Hunter*, para el 1 de enero de 2021. En cambio, la presencia de produc-

ciones españolas será abundante con *El verano que vivimos* (4 de diciembre), *Nieva en Benidorm* (día 11), *Hasta el cielo* (día 18) o *Mamá o papá* (el día de Navidad); así como cine europeo y películas de autor, entre ellas, *El padre*, con Anthony Hopkins, o *Saint Maud*, que fue una de las películas que mejor sabor de boca dejaron a su paso por el Festival de Sitges. Ambas tienen fecha de estreno fijada también para el día 25. ●



20MINUTOS CON...

Ramón Biarnés «El cine es mucho más que una película»

La exhibición ha sido uno de los sectores más perjudicados por la pandemia. Cinesa, sin embargo, sigue apostando por el futuro de las grandes pantallas.

¿Cuántos meses más se podrá sostener una empresa como la suya? Preferimos ver las cosas en positivo. Nos espera un diciembre cargado de estrenos y en esta última semana se han confirmado fechas de películas españolas e internacionales.

¿Se plantean la apertura de autocines? No es algo que tengamos en mente.

¿Las plataformas de streaming van a restar espectadores a las salas? Creemos que no son competencia, sino complemento. Los clientes que aman el cine son los que más van y los que más consumen cine en casa. Además, hay que tener en cuenta que ir al cine no es solo ver una película, es una experiencia. Es un plan de tarde en familia fuera de casa, es una inmersión en la historia de la mane-



Ramón Biarnés es director general de Cinesa, líder en exhibición en España con casi 500 salas repartidas en 40 cines

ra más tecnológica, una forma de evadirse en cualquier momento, y más ahora que muchos clientes teletrabajan y necesitan salir y desconectar...

Disney ha dominado los estrenos más taquilleros en los últimos años. Si estrena en su propia plataforma, ¿cómo valora el impacto en la exhibición? Es algo que, de momento, preferimos no valorar, dado que, por ejemplo, su primer intento no tuvo los resultados tan positivos que esperaban. Seguimos apostando por que el cine es mucho más que una película.

¿Se puede imaginar un mundo sin cines? Sería un mundo con películas. Pero el cine no es verlo, es vivirlo. Y eso requiere que los cines sigan teniendo un papel protagonista. ● C. R.

SOMOS LO QUE COMPARTES

Síguenos en
facebook.com/20minutos.es

20 minutos

Disfruta ya el regalo de BIOPARC

Entra en www.bioparcvalencia.es y llévate GRATIS pase B! infantil

Desde el 1 de diciembre 2020 y hasta el 6 de enero 2021, visita www.bioparcvalencia.es y consigue de regalo el Pase Anual B! Infantil (4-12 años) para disfrutar todo un año de BIOPARC Valencia. No incluidos 1€ destinado a la Fundación BIOPARC ni 3,50€ de gastos de gestión. El pase B! infantil gratuito no es aplicable al PBI Manada ni al PBI BIVE.

Bioparc
VALENCIA



Hernán Zin «La pandemia ha sido como un tsunami en cámara lenta»

ENRIQUE CIDONCHA

20MINUTOS CON...

El cineasta Hernán Zin «humaniza» la pandemia en su último filme, '2020', donde recoge lo que no se mostró durante la primera ola en España

ANA LATORRE
analatorre@20minutos.es / @analatwr

Cuando España conoció la proclamación del estado de alarma por parte del Gobierno el pasado 14 de marzo, el cineasta italo-argentino Hernán Zin (49) sabía lo que debía hacer: filmar la realidad que se vivía en espacios tan conflictivos como las UCI, las residencias o las morgues para documentar el paso de la Covid-19. El resultado es su nueva cinta documental *2020*, que ya puede verse en los cines. **Titula la película 2020. ¿Cómo se encuentra en la recta final de este año?** Cansado. Ha sido un año muy duro. No hemos tenido confinamiento, han sido cuatro meses de rodaje y tres de montaje muy intensos. Estoy deseando que la gente vea lo que cuento, porque no se ha estado mostrando. **Pedro Sánchez insistió en este mensaje: «Venceremos la batalla contra el virus». Usted fue reportero de guerra, ¿concibe la pandemia como una contienda?** Yo no veo el paralelismo bélico. Para empezar, en ninguna de las guerras en las que he estado se han muerto 1.000 personas al día. En Gaza, en un mal día podían atacar y morir 30 ni-

ños; o en Afganistán podían bombardear una boda y fallecer 30 personas. En una guerra, además, hay mucho ruido. La gente huye de su casa, no hay comida, no hay seguridad... Aquí había mucho silencio. La pandemia me recuerda más a una hambruna en Somalia y al ébola en el Congo. El lenguaje de los políticos tiene sentido, pero no ha sido una guerra, sino una catástrofe humanitaria, un tsunami en cámara lenta que ha avanzado y se ha llevado todo por delante. En realidad, nada de lo que escuché desde la política me pareció acertado.

¿No aprueba la gestión? Esa parte no la puedo juzgar porque no tengo la información, pero cuando llegaba a casa después de estar en un hospital o en una morgue y encendía la televisión, era todo ruido político. Para mí, lo que había que hacer todos los días antes de empezar las ruedas de prensa era un minuto de silencio por las víctimas, pero no lo ha habido. En la película, puse un minuto de silencio, un minuto real. No he visto en los políticos el sentimiento de empatía, y hacía falta.

Insiste en que hace falta «humanizar» la pandemia. Es que no se ha visto todo. Esa fue la trampa y, por eso, ahora estamos en la segunda ola. Tendrían que haber hecho campañas como las de la DGT. En ellas veías al niño salir volando por no ponerse el cinturón. Deberíamos haber sido más explícitos. Mucha gente no ha visto la realidad, por lo que no ha desarrollado la parte emocional y no ha podido hacer el duelo.

¿Tuvo dificultades para grabar el documental? Muchísimas,

me echaron de todos los hospitales. Al final, conseguí entrar en algunos sitios porque soy muy pesado, no acepto un no por respuesta. Pero todos los días tenía que enviar el artículo 20 de la Constitución a todos los políticos y a los directores de los hospitales. Al final, no iba a quedarme 10 minutos en la UCI: iba a pasar allí días. Finalmente, me dejaron acceder. En realidad, como tengo mis películas en Netflix, todo el mundo las puede ver. Mi trabajo es siempre humano, no político.

En los primeros días del confinamiento, el médico Gabriel Heras le avisó: «El camión va a llegar y vosotros lo vais a ver». ¿Qué sintió en ese momento? Que tenía razón. Yo fui el primero que estaba en Los Ángeles viendo a la gente con mascari-

«Tuve muchísimas dificultades para filmar el documental, me echaron de todos los hospitales»

«He llorado muchísimo, y casi siempre de rabia, porque empatizo mucho con la gente»

«Esta pandemia debe ayudarnos a madurar como personas y como sociedad»

lla y pensando que era una exageración. Creía que el virus estaba en China. Yo, que he vivido el cólera en Somalia, fui el primero en menospreciar la situación. Entonces, cuando vi los cuerpos en las UCI... Uf, sentía que no podía respirar.

EL DOCUMENTAL

Un viaje a los infiernos

2020 arranca en el hospital de Torrejón de Ardoz, donde el paciente Julio Lumbreras despertó tras pasar 57 días en coma inducido. Allí recibió la noticia de que la vida se había «parado». La película recoge la pesadilla que se vivió en los primeros meses de pandemia a través de imágenes y cerca de una decena de testimonios reveladores sobre la Covid-19.



¿Ha llorado? Muchísimo, y casi siempre de rabia, porque empatizo mucho con la gente. Si yo no me emociono con mis documentales, el público tampoco lo va a hacer.

¿Se ha visto en la obligación de censurar imágenes? Yo no censura nada. Las imágenes duras son indispensables, pero con un contexto. No puedes sacar del imaginario colectivo la imagen de la niña quemada en la guerra de Vietnam. A mí me pareció bien la portada en la que aparecía la morgue del Palacio de Hielo. La humanidad avanza por las imágenes y las dudas. **¿Qué le diría a los negacionistas?** Les regalaría entradas para que fueran a ver el documental y, después, me los llevaría a una UCI un par de horas. Cambiarían rápido de idea.

¿Qué diferencia a 2020 de sus anteriores trabajos? En concreto, este documental ha sido muy difícil aunque, en realidad, hago lo mismo desde hace 20 años. Cuando llegué a mi primer conflicto en Camboya, en el 94, estuve con un equipo de 10 personas. Ellos tenían todos los contactos de los ministros mientras yo estaba solo con una cámara. Allí me preguntaba: '¿Qué puedo hacer?'. Comprendí que mi trabajo era dar voz a la gente buscando la parte emocional, el lado humano. Quería contar la pequeña historia que complementa a la grande. Tenía que poner nombre y apellido a las cifras de los periódicos.

¿Tiene pensado dirigir un nuevo proyecto o prefiere centrarse en Doc Land, su productora? Ahora solo quiero compartir lo mismo que yo aprendí, estoy muy cansado de viajar tanto. Quiero darle una oportunidad a la gente joven y con ideas. Es bueno pasar a otro nivel en el que pueda ayudar. Tenemos una oficina en Los Ángeles y otra aquí. Desde enero hemos desarrollado varios proyectos, y el año que viene pondremos en marcha 19 trabajos. **Ha empezado explicando qué sabor de boca le ha dejado este año. ¿Qué lecciones se lleva?** He aprendido que todos los golpes en la vida los puedes afrontar de dos maneras: o los ignoras o los afrontas mirándolos directamente a los ojos. Por otro lado, ahora sé que no necesito comprar cosas todos los días, lo importante es querer a la gente que me importa y dedicarme a mi trabajo. Y también pienso que nos estamos cargando el planeta. Ya lo dijo Bill Gates: «La próxima pandemia será en 2023». Puedes vivir con menos, más despacio y en armonía con el resto de especies. Como todo golpe en la vida, esta pandemia debe ayudarnos a madurar como personas y como sociedad. Este año nos ha dado una hostia, pero también la oportunidad de apretar en 2021 el botón de reinicio. ●

La Fiscalía pide prisión para Amargo y su pareja

La Fiscalía de Madrid solicitó ayer el ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza del bailarín Rafael Amargo y de su pareja por los presuntos delitos de tráfico de drogas y pertenencia a grupo criminal.

El artista y su mujer fueron detenidos el pasado martes junto a otras dos personas dentro de la Operación Corax, desarrollada a instancias de la Fiscalía Antidroga de Madrid y el Juzgado de Instrucción número 48 de Madrid, que instruye las diligencias. Al cierre de esta edición (23.00 h) los cuatro seguían en los juzgados de instrucción de Plaza de Castilla. Estaba pendiente que el juez emitiera el auto que, previsiblemente, les enviaría a prisión. ●

20'

'La noche temática' cumple 25 años

El programa *La noche temática* (La 2) emitirá, con motivo de su 25 aniversario, tres documentales especiales. Uno sobre el senador Bobby Kennedy, otro sobre la bailarina Josephine Baker y el tercero, el nominado a los Oscar *Vida animada*.

Aitana anuncia que tiene coronavirus

La cantante Aitana ha anunciado que ha dado positivo en coronavirus, motivo por el que no podrá ir mañana a la gala de Los40 Music Awards. Está confinada y se encuentra «bien».

Hallado un poema en euskera arcaico

La historiadora Rosa Ayerbe ha descubierto en el Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa, en Oñati, un poema de amor escrito en euskera arcaico que data del siglo XVI. La autoría no está confirmada.

Primer concierto de Blackpink en diez meses

La banda surcoreana femenina de K-pop Blackpink ofrecerá un concierto virtual el próximo 27 de diciembre a través de YouTube. No se suben a un escenario desde hace diez meses, cuando cerraron en Japón su exitosa gira mundial *In your area*.

Britney Spears estrena tema por su cumpleaños

La cantante Britney Spears publicó el miércoles por sorpresa en las plataformas de streaming la canción *Swimming in the Stars*, un descarte de su último disco, que lanzó en 2016. Celebró así su 39 cumpleaños.

VIDEOJUEGOS Y MODA: DOS MUNDOS CONECTADOS

RUT GARRIDO
cultura@20minutos.es / @rutfraser

Desde hace unos años, el *merchandising* asociado a los videojuegos es algo muy habitual y las grandes empresas tienen un ojo puesto en este gran mercado que tantas ganancias les aporta. De hecho, en 2018, de los casi 3.000 millones de dólares –2.500 millones de euros– en beneficios que ingresó la compañía The Pokémon Company, menos de un 20% procedía de los propios juegos.

Lejos de quedarse en lo anecdótico, otras compañías viven una experiencia similar y ya no nos extraña ver cómo la misma empresa comercializa desde llaveros, hasta juguetes, peluches o camisetas a la vez que lanza el juego al que van ligados.

Esta nueva fiebre de los productos ha llegado al mundo de la ropa: hemos pasado de comprar la camiseta de Pokémon en uno de los puestos de la playa a pagar el triple por una prenda de nuestro juego favorito en la tienda oficial. Muchas marcas de moda han visto en este campo un negocio muy lucrativo, y en colaboración con el mundo del videojuego han elaborado colecciones exclusivas para atraer a más compradores y nuevos clientes.

Un ejemplo de esto es la colaboración de la firma deportiva Reebok con *Assassin's*

Las firmas de ropa, incluso las de alta costura, se inspiran en las aventuras y personajes de las consolas para sacar colecciones únicas

Creed Valhalla, la última entrega de la mítica saga de acción. Inspirada en los colores fríos del norte, el turquesa, el blanco y el negro son los grandes protagonistas de esta edición limitada.

Bajo la etiqueta #LikeAViking, la colección ha sido todo un éxito en las redes sociales y la marca ha llegado a contratar a personajes como AuronPlay, un famoso youtuber y *streamer* de videojuegos, para la promoción.

La ropa para *gamers* se limitaba antes a lucir unos estampados simples en una camiseta o a nutrir alguna edición especial para coleccionistas, pero ahora las prendas se han convertido en interesantes para el público general.

Esta nueva moda ha llegado a exquisitas firmas de alta costura internacional como la italiana Moschino, que lanzó una pequeña colección de *Super Mario Bros*, o la francesa Louis Vuitton, que se sirvió de *Lightning*, una de las últimas protagonistas de la saga *Final Fantasy*, para promocionar otra en Japón.

Otro ejemplo a destacar es el del rapero estadounidense Travis Scott, que junto a PlayStation, de la casa Sony, ha sacado una colección en su tienda Cactus Jack con prendas que van desde zapatillas hasta sudaderas, para promocionar el último modelo de la consola, PS5.

Aunque en un primer momento los conceptos de moda y videojuegos no parecen tener nada en común e incluso podrían considerarse antagónicos, en realidad están muy conectados entre sí. De hecho, algunas marcas de moda –como Marc Jacobs, Valentino o Givenchy– han utilizado el escaparate virtual del popular *Animal Crossing: New Horizons*, de Nintendo, para presentar en sociedad sus últimas creaciones durante la pandemia.

La moda y la tecnología están cada vez más unidas. Y en un futuro no solo los videojuegos inspirarán grandes colecciones, sino que incluso tendremos a la alta costura dentro de muchos de nuestros juegos favoritos. ●



LOS MÁS BUSCADOS, EN IMÁGENES

Ropa y calzado entre lo real y lo virtual

1 **'Assassin's Creed Valhalla'**. La marca deportiva Reebok ha lanzado su nueva colección inspirada en este juego.

2 **Playstation**. El último modelo de la consola de Sony, la PS5, ha tenido como aliadas a Cactus Jack –del rapero Travis Scott– y Nike para crear estas zapatillas.

3 **'Animal Crossing: New Horizons'**. Personajes de este juego han lucido últimamente diseños de firmas como Givenchy (en la imagen) o Valentino.

4 **'Final Fantasy'**. Lightning, personaje de esta saga de ciencia ficción, hace de modelo para promocionar los bolsos de la casa Louis Vuitton.



Cuando pienses en los Bancos de Alimentos, piensa en todo tipo de alimentos.

Colabora en la **Operación Frío** ayudándonos a adquirir equipos de frío para almacenar y distribuir alimentos frescos en fundacionreinasofia.es o fesbal.org



TELEVISIÓN

Una noche de televisión para disfrutar de la música



'Idol Kids' y 'La voz' celebran esta noche sus finales, en las que elegirán a sus ganadores en dos emotivas galas

I. Á.
ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Esta noche coinciden en la parrilla televisiva dos concursos musicales y sus correspondientes finales: la de *La voz* (Antena 3) y la de *Idol Kids* (Telecinco), de las que saldrán los ganadores de estas ediciones, en ambos casos, elegidos por el público en el plató.

Los artistas Curricé, Paula Espinosa, Johanna Polvillo y Kelly lucharán en *La voz* por ser elegidos ganadores en una gala que será un auténtico concierto con estrellas invitadas como Aitana, Mala Rodríguez, Vanesa Martín, Sebastián Yatra, India Martínez, Bebe, Bebe y KLPSO.

Laura Pausini y Antonio Orozco son los que se la juegan en esta gala final, pues Alejandro Sanz y Pablo López llegan a este programa sin candidatos a los que apoyar.

Por su parte, en *Idol Kids* doce niños y niñas, Dolores Nájera, Hayk Arsenyan, Índigo Salvador, Marta Mesa, Montserrat Sánchez, Natalia Maguilla, Óscar Cantalejo, Álex Vizuete, Sara Aparisi, Adrián Espejo, Anne Arrinda y Claudia Alves, se juegan el gran premio.

Tras la actuación de Edurne en la última semifinal emitida, Carlos Jean abrirá este último programa interpretando una introducción musical al piano para presentar a los finalistas, mientras que Isabel Pantoja cantará uno de sus éxitos. ●

Cuándo y dónde

'LA VOZ'
HOY, A LAS 22.00 H, EN ANTENA 3.
'IDOL KIDS'
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO.

QUÉ VER HOY

SERIES



Fugitiva

NOVA. 22.00 H

A simple vista, Nefes parece la princesa de cuento que vive en un castillo con su príncipe y el hijo de ambos, pero la realidad es más propia de una página de sucesos que de una revista del corazón. Serie turca con gran éxito de audiencia.



Endeavour

PARAMOUNT. 20.40 H

Tras abandonar la universidad sin graduarse, Endeavour Morse trabaja como agente de policía en el Departamento de Crimen e Investigación de Oxford. Sexta temporada de esta serie ambientada en 1965, que se centra en la juventud.



Phineas y Ferb

DISNEY CHANNEL. 16.07 H

Phineas y Ferb son dos hermanos que quieren disfrutar al máximo de las vacaciones de verano haciendo, básicamente, travesuras. Todas sus aventuras las comparten con Perry, un ornitorrinco que es mascota y agente secreto.

CINE



'La lista de Schindler'

TRECE. 00.00 H

Ganadora de siete Óscar y dirigida por Steven Spielberg, narra la historia de Oskar Schindler, un empresario alemán que salvó de morir en el Holocausto a más de mil judíos polacos empleándolos como trabajadores de sus fábricas.



'Juego sucio en Las Vegas'

MEGA. 23.45 H

Un jugador de póker profesional cae profundamente en el infierno cuando acepta una apuesta inesperada de un gran apostador misterioso. Rápidamente se dará cuenta de que tiene que lidiar contra una organización muy peligrosa.



'Ready player one'

LA 1. 22.10 H

Año 2045. Wade Watts es solo una de los millones de personas que se evaden de la sombría realidad para sumergirse en un mundo utópico virtual donde todo es posible: Oasis. Cuando su creador muere, ofrece su fortuna al ganador de un reto.

VARIOS



DEPORTES

Boxeo

GOL TV. 23.30 H

Espacio dedicado al mundo del cuadrilátero que ofrece la retransmisión de los mejores combates del momento, noticias de actualidad y reportajes sobre el mundo del pugilismo, bien sea *amateur* o profesional.



COCHES

Joyas sobre ruedas

DMAX. 17.45 H

Mike y Edd han vuelto a su taller en la Costa Oeste de Estados Unidos y están restaurando un Chevrolet Camaro. ¿Conseguirán obtener beneficios después de todo lo que han trabajado?



VIAJES

Un país mágico

LA 2. 14.40 H

El mago y actor Miguel Romero Luis recorre las diferentes provincias españolas para sorprender a sus habitantes con sus trucos. Celebridades locales enseñan al ilusionista sus rincones favoritos y secretos.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Es muy importante que deposites toda la confianza posible en una persona que te interesa mucho. De esa manera, verás cómo responde y podrás sentar las bases para una relación más estable y duradera.

Tauro Te vendrá bien hoy actuar con algo de estrategia o picardía, y más si tienes que utilizar las palabras, ya sea de cara al público o en un tema privado. No hace falta que digas todo lo que piensas inmediatamente.

Géminis Intentarás ayudar a alguien, probablemente a tu pareja o a un amigo o amiga íntimo, a salir de un pequeño atolladero en el que se ha metido casi sin darse cuenta. Tu opinión será muy valiosa y ponderada.

Cáncer Se acaba la semana y has tenido bastantes más tensiones de las que esperabas, pero hoy te reconcias de alguna manera con todo, y en especial con la familia, con la que planeas un tiempo compartido.

Leo Aleja de ti cualquier tipo de inseguridad o duda sobre una persona con la que mantienes cierta relación. Si no es quien tú creías o pensabas, puede que la culpa sea tuya por idealizarla. Intenta ver la verdad.

Virgo Alguien te devuelve un dinero o te llega un rendimiento atrasado de un negocio que te va a ayudar a estabilizarte económicamente, al menos durante una temporada. Eso te pone de un magnífico humor.

Libra Si te da el aire o realizas un ejercicio que te ayuda a oxigenar tu organismo, te vas a encontrar mucho mejor y con más energía. No dejes que la pereza al acabar la semana pueda con tus buenos hábitos.

Escorpio No dejes que encontrar un recuerdo en el fondo del armario o ver una foto antigua te ponga triste. Vive el presente, porque es lo único real, y de lo que viviste en el pasado piensa que lo disfrutaste plenamente.

Sagitario Eso que te propones contar o hacer no es algo tan imposible y puede que cuentes con la ayuda de alguien muy especial con quien vas a compartir todo de una manera magnífica. Saldrá muy bien.

Capricornio No te quedará más remedio que contestar a ciertas preguntas complicadas o dar la cara en un tema profesional que puede ser algo espinoso. Procura no perder los nervios y saldrás mejor.

Acuario Hay cierto tema legal o de venta o compras de algo importante que no te está dejando dormir bien. Pero tendrás que intentar que no interfiera tanto en tu día a día. Tardará un poco en resolverse del todo.

Piscis Entenderás mejor la posición de alguien muy cercano con quien a veces te es un poco difícil entenderte y chocas en numerosas ocasiones. Si es alguien de la familia, puede que recuperes el terreno perdido.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
13.00 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
15.55 Info. territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.10 Cine: *Ready player one*.
00.15 Cine: *Inmortales*.
01.55 Cine: *Imperium*.
03.35 Hospital Valle Norte.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.50 Documental.
12.40 Cine: *La balada de Johnny Ringo*.
14.10 Los camioneros.
14.40 Un país mágico.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documental.
20.00 Jara y sedal.
20.30 Días de cine.
21.30 Documental.
21.55 La suerte.
22.10 Cine: *La comunidad*.
00.10 Cine: *Acción mutante*.
01.55 Las noches del Monumental.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.00 La voz.
01.00 La voz. Mejores momentos.

CUATRO
07.40 Mejor llama a Kiko.
08.10 ¡Toma Salami!
08.45 El bribón.
09.40 Alerta Cobra.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa.
13.15 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.45 Cine: *Deadpool*.
01.00 El desmarque.
02.00 Especial Callejeros.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Idol Kids.
00.40 Idol Kids. Momentazos.
02.15 La casa fuerte: última hora.
02.40 El horóscopo.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias 1.
14.35 Jugones.
15.10 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.20 Deportes.
21.30 LaSexta Columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World poker tour.

À PUNT
07.00 Programació infantil: *Noody i Turbo*.
08.00 Noticias del matí.
11.00 À Punt directe.
12.00 Així dona gust.
13.00 Terra viva.
13.55 Noticias migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.05 À Punt directe.
19.30 Així dona gust.
20.30 Noticias comarques.
21.00 Noticias nit.
21.45 A la ventura.
00.15 Valentes: Ascensión Chirivella i Empar Navarro.
01.05 La casa dels Rocheville.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas Los últimos coletazos del virus

El comportamiento de la Covid aún mantiene abiertas muchas incógnitas, pero está claro que la curva de incidencia siempre se dispara después de los puentes. Así ocurrió tras los festivos del calendario desde que arrancó la desescalada y, si nadie lo remedia, así ocurrirá en este puente de la Constitución. Las imágenes del pasado fin de semana con cientos de miles de personas colmando las calles del centro de las ciudades atraídos por las luces de Navidad empalidecen las de aquella temeraria manifestación del 8 de marzo a la que se atribuyó la dispersión iniciática del virus.

El mes de noviembre ha sido el segundo más letal tras aquel fatídico abril en que almacenamos los cadáveres en las pistas de hielo. Por mucho que las cifras de incidencia hayan caído, los niveles se mantienen en lo que los expertos consideran «riesgo alto». Corremos pues el peligro de relajar la prevención y entregarnos al espejismo de unas fiestas navideñas que a todos nos gustaría que fueran casi normales. No lo pueden ser y, no deberían serlo por mucho que la iluminación de las calles nos alegre la vista y el espíritu. Los sanitarios coinciden en que esta Navidad ha de ser necesariamente distinta y que, al margen de lo que nos permitan hacer o no, hemos de renunciar a la sociabilidad tradicional de estas fiestas. Los desplazamientos masivos entre comunidades, las reuniones multitudinarias —sobre todo en espacios cerrados—, y la mezcla de núcleos de convivientes han de ser reducidos a la mínima expresión si no queremos convertir la Navidad en un inmenso caladero para la Covid-19.

Cada gobierno regional matizará las normas de prevención, según su criterio y circunstancia, pero de nada servirán si los ciudadanos tratamos de hacernos trampas en el solitario. La mayoría de las comunidades se alinean con el borrador del Ministerio de Sanidad que recomienda los cierres perimetrales, los toques de queda noc-

turnos y la limitación a diez del número de personas en las cenas y comidas familiares. Ni que decir tiene que ninguna Administración local, autonómica o central va a enviar un agente a cada casa en Nochebuena o Nochevieja para vigilar lo que hacemos o cuántos nos juntamos ni pueden determinar tampoco quiénes son o no «allegados». Nadie puede entrar en un domicilio particular sin una orden judicial o el permiso del inquilino a no ser para evitar la comisión de un delito flagrante, y el exceso de invitados nunca lo sería. Nadie vigilará si se juntan dos, tres o más núcleos de convivientes ni tampoco nuestro proceder en esas reuniones y si ventilamos las estancias o usamos en ellas la mascarilla cuando esas precauciones son tan importantes o más que el número de personas a la mesa.

A quien hemos de temer no es a la ley, sino al virus, al que no podemos engañar ni ocultar nuestras imprudencias. Por doloroso que sea no besar o abrazar a nuestros familiares más queridos, más cruel resultaría verlos después en una UCI o que esta Navidad sea la última de su vida.

La caída de los contagios e incluso la proximidad en el tiempo del comienzo de la vacunación tiende a transmitirnos una percepción equivocada de cuál será el desarrollo de la pandemia a corto plazo. La realidad es que el frío y la sociabilidad de los festejos podrían conformar una mezcla explosiva que convierta a enero y febrero en meses tan negros como el de noviembre. Así ocurrió tras el verano cuando ni siquiera la canícula frenó las andanzas del bicho. Los últimos coletazos del virus pueden ser terribles y hemos de evitar por todos los medios que resulten letales. ●



Carmelo Encinas es director de Opinión de 20 minutos

🔔 | COLUMNA

Música para (no) dormir



Por David Moreno Sáenz
Periodista

Televisión y música, mis grandes pasiones. Yo, que escucho la radio, pero que pertenezco a una generación que se ha educado musicalmente viendo videoclips en Los40TV y soñando con presentar uno de esos programas tan chulos que había antes en la MTV, echo muchísimo de menos la televisión de los años noventa y también los programas musicales, como *Música Sí*, con los que muchos jugábamos lo findes por la mañana a estar dándole todo en los conciertos de nuestros ídolos o a ser ídolos de masas. Echo tanto de menos la música en la televisión que en cuanto se anuncia un nuevo programa de tele que tiene como percha la música, no me lo pierdo.

Me gustan mucho *Idol Kids*, *Tu Cara Me Suen*, *Got Talent*, *Mask Singers* y por supuesto *OT*, pero con ellos, que se emiten por las noches, me pasa algo que detesto: los veo con ansias, con ganas de devorarlos y con ilusión... hasta que comienzo a cerrar los ojitos y me quedo totalmente sobado en el sofá.

Es verdad que a veces, este tipo de programas, aunque sean puro espectáculo, pueden resultar monótonos. Estoy cansado de finales de concursos con niños cantores con acento andaluz, de escuchar las mismas versiones de temas famosos una y otra vez, de dramas personales y de canciones dedicadas a mascotas muertas... pero de lo que más agotado estoy es de despertarme la mañana siguiente de mal humor, con ojeras y sintiéndome estúpido por no haberme marchado antes a la cama.

¿Es normal que un programa de este tipo, que es para ser disfrutado en familia y comentado con amigos en directo, acabe a la una y media de la mañana? La competencia entre cadenas sacrifica a miles de espectadores que, como yo, o no pueden acostarse tan tarde, o se niegan a que sus ojeras estén patrocinadas. Como a ellos no se les ven porque van con máscaras... ●

📝 | LA VIÑETA

Por Nani

REBROTES POR REUNIONES FAMILIARES...



🔊 NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

Carta a la dirección de 20 minutos

Lector desde hace muchos años de este periódico, me sorprende que, últimamente, el espacio que concede a la opinión de los lectores sea tan escaso y, por otra parte, las firmas de los opinantes sean, casi exclusivamente, femeninas. Aclararé enseguida, para evitar malentendidos, que tengo el mayor respeto por las mujeres; es más, considero que el mundo sería mejor si la mujer tuviera más participación en las decisiones y gobierno de las grandes empresas y de las naciones. Siguiendo con la participación de los lectores, a mí me parece una sección muy interesante, sencillamente (y sin menospreciar a nadie) porque, muchas veces, interesa mucho más que lo que escriben algunos «periodistas». En fin, no quiero molestar más y sí manifestar mi aprecio por su periódico y mis disculpas por entreterlos con mis disquisiciones. Ángel Villegas, Madrid

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20 minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

La Covid impide cumplir con la tradición navideña de llevar algo rojo, comer las uvas y renovar los Presupuestos de Montoro. @norcatalan

Pensando en regalar una PCR positiva para el amigo invisible. @Wire_

Os recuerdo mi *Change.org* para hacer a Abel Caballero novio de Mariah Carey y así bendecir 2020. @olaladefua

Si no puede contratar a un allegado se le asignará uno de oficio. @quietorl

¿Hoy no inaugura Ayuso ningún decorado? @diostuitero

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S.L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director de Opinión
Carmelo Encinas
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Pablo Segarra y Álex Herrera
Redes **José Mª Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Hortensia Fuentes** (directora general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel.: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor Mª Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel.: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel.: 93 470 62 50

Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel.: 96 350 93 38

Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel.: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, C. G. Penibética**, y **CREA**
Depósito Legal: V-1694-2004

Cuando sabes que lo mejor de la Navidad
no es el turrón sino poder compartirlo,
eres cooperativa.



Cooperativa es ofrecerte una gran
variedad de turrón para que tú elijas
el que mejor va contigo.

Juntos es Navidad para todos.

