

20 años
minutos

VALÈNCIA VIERNES, 18 DE DICIEMBRE DE 2020. AÑO XXI, Nº 4765
www.20minutos.es

AMAZON ORIGINAL

El Cid

HÉROE. TRAIADOR. LEYENDA

NUEVA SERIE
VER AHORA

prime video



AMAZON ORIGINAL

El Cid

NUEVA SERIE
VER AHORA

prime video

El Congreso aprueba la ley de la eutanasia con el voto en contra de PP y Vox

El pleno del Congreso aprobó ayer la ley de la eutanasia con los votos de PSOE, Unidas Podemos, Ciudadanos y ERC, entre otros, y el rechazo de PP y Vox. La norma, que ahora pasa al Senado, entrará en vigor a partir de finales de febrero o marzo. El texto regula tanto la eutanasia como la posibilidad del suicidio asistido. **PÁGINA 9**

SENTENCIA

El TSJC obliga al Govern a dar un 25% de clases en castellano tras detectar un uso «residual»

El fallo, que la Generalitat ha anunciado que recurrirá, estima parcialmente un recurso que en 2015 presentó el Gobierno de Rajoy por la «inactividad» de la Generalitat en su obligación de garantizar al menos un 25% de castellano como lengua vehicular en las aulas. **PÁGINA 8**

El Poder Judicial exige al Gobierno ser oído antes de la reforma

PÁGINA 7

El Consejo de Ministros aprueba el martes el decreto antidesahucios

PÁGINA 8



LEWANDOWSKI DESTRONA A MESSI Y GANA 'THE BEST', EL PREMIO AL MEJOR DEL AÑO

El delantero polaco del Bayern se llevó merecidamente un galardón que en categoría femenina conquistó Lucy Bronze. Sergio Ramos, Thiago Alcántara y Vero Boquete, en los mejores onces del año. **PÁGINA 12**

La Comunitat endurece su cierre perimetral e impide las visitas de familiares y allegados

OTRAS MEDIDAS Las reuniones se limitan a 6 personas y el toque de queda se adelanta a las 23 h
JUAN CARLOS I Anuncia que no vendrá en Navidad «por la situación de la pandemia»

PÁGINAS 2 Y 7

SÁNCHEZ DA NEGATIVO PERO ESTARÁ EN CUARENTENA HASTA EL JUEVES 24 TRAS SU REUNIÓN CON MACRON **PÁG. 6**



EL REY HOMENAJEA LA FIGURA DE AZAÑA

Felipe VI inauguró ayer en la Biblioteca Nacional la exposición en memoria del político, presidente de la II República, en el 80 aniversario de su muerte. PÁGINA 6



FOGONAZOS RAÚL R. VEGA

El método Pilatos. Simón nos aconseja no relajarnos, Illa nos sugiere que extrememos las precauciones y Sánchez nos pide que mejor en casita, y exhiben un torrente de cifras que comienzan a cobrar forma de tercera ola. Y digo yo, si tan mal estamos, no dejen el marrón en manos de las Comunidades: ordenen, que para eso mandan y se les paga. En este caso, lavarse las manos no puede ser una opción. ●



HORTENSIA HERRERO RESCATA EL PALACIO DE VALERIOLA PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO / PÁG. 10

#Covid-19

Puig cierra la Comunitat en Navidades

SOLO LOS RESIDENTES podrán regresar a sus casas. Familiares y allegados no podrán venir de visita
LAS CENAS y comidas durante las fiestas quedan limitadas a 6 personas, de dos núcleos de convivencia

EL TOQUE DE QUEDA nocturno empezará a las 23.00 horas y solo se retrasará los días 24 y 31, hasta las 00.00 h
EL PRESIDENT anunció un endurecimiento de las restricciones a partir del lunes y hasta el 15 de enero

J. A.
zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, anunció ayer un endurecimiento de las restricciones en la Comunitat Valenciana de cara a la Navidad. Con más de una hora de retraso respecto al horario previsto, compareció anoche el líder del Consell en rueda de prensa para comunicar tres medidas de calado que entrarán en vigor a partir del lunes.

La más importante, quizás, es que el cierre perimetral de la Comunitat se prolongará hasta el próximo 15 de enero sin excepciones, lo que implica que no se podrá entrar ni salir de la región durante las fiestas salvo causa justificada, como, por ejemplo, motivos laborales o médicos. «Solo los residentes en la Comunitat podrán regresar, pero nadie más», afirmó Puig, que quiso dejar claro que «ni familiares ni allegados» de otras comunidades autónomas podrán entrar en la región. Es decir, hasta mediados de enero solo

podrán acceder a la Comunitat aquellos valencianos que por motivos laborales, educativos, etc. estén residiendo fuera y quieran regresar a su hogar. Y el control será férreo porque Puig advirtió que mantendrá «una reunión con los cuerpos de seguridad» para que ese cierre perimetral «sea lo más efectivo posible».

Otra medida anunciada por el president es que las reuniones familiares durante las fiestas navideñas «no podrán ser de más de seis personas en ningún caso y sin excepciones», tanto en el ámbito público como en el privado. Además, en esas reuniones no podrán mezclarse más de dos grupos de convivencia.

La tercera medida que trasladó Puig hizo referencia al toque de queda nocturno, que empezará a las 23.00 horas y solo habrá dos excepciones, en Nochebuena y Nochevieja, los únicos días en los que la movilidad estará permitida una hora más, hasta la medianoche.



Puig, ayer, en el Museu Valencià del Joguet de Ibi (Alicante). MORELL / EFE

El presidente valenciano, que compareció junto a la consellera de Sanidad, Ana Barceló, anunció esas tres medidas que fueron acordadas previamente en la reunión de la Mesa de Coordinación Interdepartamental. Admitió, eso sí, ser muy consciente de que este incremento de las restricciones una semana antes de que empiecen las Navidades trastocará muchos planes y por ello pidió «disculpas» a los valencianos.

«No nos gusta corregir medidas. Sé que cambiar las restricciones apenas 12 días después de haber anunciado otras

Una vacunación «rápida y segura»

●●● El jefe del Consell pidió a la ciudadanía que extreme la prudencia durante la celebración de las próximas fiestas navideñas y aseguró que la Comunitat Valenciana está preparada para acometer el proceso de vacunación contra la Covid-19 de forma «rápida y segura». Durante la mañana, Puig visitó las localidades alicantinas de Ibi, Onil y Xixona, donde visitó fábricas turroneiras y jugueteras. Tras destacar el despliegue de centros y la capacidad de los sanitarios, afirmó que la vacunación se realizará «con todas las garantías».

trastocará muchos planes, pero la situación de la pandemia cambia y nosotros tenemos que adaptarnos a ella», dijo.

«Como todo el mundo puede entender, si la situación epidemiológica y de inciden-

cia del coronavirus está cambiando, hay que adaptarse a la nueva realidad para combatir mejor la pandemia porque peor serían las consecuencias de no hacerlo», añadió Puig, que justificó estas nuevas limita-

ciones en que la incidencia de la Covid «ha crecido un 27% en la última semana» y en que «llevamos cuatro días consecutivos con más de 2.000 casos de coronavirus». Estos datos, dijo, «nos obligan a reaccionar» porque «estamos jugándonos la salud, el trabajo y el futuro de los valen-



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web

cianos y no el cómo celebrar la Navidad».

Pidió, además, prudencia y responsabilidad a la ciudadanía para respetar las nuevas directrices del Consell: «Saltarse las restricciones significa perjudicar al resto. No caigamos en la tentación de hacernos trampas. Por muchos planes que tengamos, por muchas ganas que tengamos y por hartos que estemos de esta situación, por favor, no caigamos en la temeridad de saltarnos estas restricciones y pensar eso de que un día es un día. No valen excusas. No podemos ser insolidarios».

«Es doloroso tener que restringir más la Navidad, pero es lo que toca por prudencia y responsabilidad», subrayó, y recomendó que las pautas a seguir estas fiestas tienen que ser «el propio domicilio, las relaciones con la unidad de convivencia, los desplazamientos seguros y las compras escalonadas». Enfatizó que hay que celebrar «una Navidad con alegría responsable». ●

València amplía al 12 de julio el plazo para pagar el IBI del año que viene

El Ayuntamiento de València modificará el calendario tributario de 2021 para ampliar el periodo de pago voluntario del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) hasta el 12 de julio. Así lo anunció ayer el concejal de Hacienda, Borja Sanjuán, quien avanzó que la Comisión de Hacienda del Consistorio aprobará hoy la modificación. «El Ayuntamiento estará junto a las personas y las empresas que peor lo están pasando en el periodo económico más complicado», manifestó Sanjuán.

De este modo, «ningún valenciano o valenciana tendrá que pagar los tributos municipales de 2021 antes del 12 de julio si así

lo decide», ya que la ampliación del calendario será voluntaria, informó el Ayuntamiento. Según Sanjuán, «aquellas personas y empresas que quieran mantener el pago en el momento en que tradicionalmente se suele pagar, podrán seguir haciéndolo». A su juicio, con esta medida «la ciudad de València demuestra que está al lado de los que peor lo están pasando en el momento más complicado».

Por su parte, el portavoz municipal de Ciudadanos, Fernando Giner, calificó de «buena noticia» que los seis primeros meses del año vayan a ser de carencia respecto al cobro de los impuestos. «Esto es gracias al

acuerdo presupuestario al que llegamos con el Gobierno municipal el pasado 19 de noviembre», recordó Giner, quien añadió que, si a este anuncio se le suma que 1.400 familias más disfrutarán este curso del cheque escolar de 0 a 3 años, «vemos cómo dos de los siete puntos exigidos por Cs en el acuerdo se están ya llevando a la práctica».

Desde el PP, su portavoz, María José Catalá, considera que el retraso del calendario de pagos de impuestos municipales es una medida «insuficiente y debería venir acompañada de bonificaciones y reducciones de impuestos y tasas». ●

La incidencia media sigue al alza y el mayor repunte lo registra la Comunitat

La incidencia de casos de coronavirus en España suma su cuarta subida consecutiva y podría seguir subiendo, explicó ayer Fernando Simón, director del Ccaes: «Es muy probable que mantengamos una tendencia ascendente hasta, por lo menos, mitad o finales de enero».

La incidencia se sitúa en 207,26 casos por 100.000 habitantes y sube en 11 autonomías, con especial fuerza en la Comunitat Valenciana (6,6%), la de Madrid (5,5%) y Baleares (5%). «Todas las comunidades han cambiado la tendencia descendente. Diez de ellas por un cambio signi-

254,77

contagios por cada 100.000 habitantes en los últimos 14 días notifica la C. Valenciana

ficativo hacia arriba y las otras nueve han dejado de descender y se han estabilizado», comentó el director del Ccaes sobre los datos de estos días.

Además, el Ministerio de Sanidad informó de 12.131 nuevos positivos y 181 fallecidos. No se notificaba una cifra mayor de

contagios desde el 26 de noviembre, mientras que la mortalidad sigue cayendo, aunque muy despacio. «No es una buena evolución», valoró el epidemiólogo. Simón achacó el actual repunte a la relajación de restricciones en al menos nueve CCAA y advirtió: «Todavía tenemos la opción, antes de vacunar a la gente, de detener un inicio de esa posible tercera ola».

Según Sanidad, las que más casos registraron ayer fueron Madrid (2.354), C. Valenciana (2.109), Cataluña (1.967) y Andalucía (1.455). Estos datos varían respecto a los comunicados por los gobiernos regionales excepto por el valenciano. Ayer el Consell notificó también 2.109 positivos y 16 fallecidos más. Así, por cuarta vez esta semana, la Comunitat superó los dos millones de casos diarios. ● J. M.

Programa T'acompanyem

PER A LA INCLUSIÓ SOCIOLABORAL



T'acompanyem al futur que mereixes

En la Comunitat Valenciana 9.377 persones s'han beneficiat del **Programa T'acompanyem** d'itineraris integrats per a la inserció sociolaboral de persones en situació o risc d'exclusió social. Continuem treballant perquè ningú es quede arrere, i menys tu.

Informa't en inclusio.gva.es

Campanya finançada pel Programa Operatiu Fons Social Europeu Comunitat Valenciana 2014-2020



**GENERALITAT
VALENCIANA**



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

Illa priorizará a las regiones con más residencias en el envío de vacunas



Una sanitaria se dispone a administrar la vacuna de Pfizer a una mujer. EFE

LAS PRIMERAS se repartirán en base a la población mayor que vive en residencias y grandes dependientes **SE DESCONOCE** cuántas dosis llegarán en la primera remesa, a 50 puntos secretos y con escolta de Interior **SANIDAD** duda aún de si inocularlas todas o guardar la mitad para asegurar la dosis doble

CLARA PINAR
clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El proceso hacia la vacunación entrará el lunes en su recta final con el estudio por parte de la Agencia Europea del Medicamento (EMA) de la vacuna de Pfizer, que previsiblemente será autorizada en la UE el 23 de diciembre. A partir de ahí, aún no está decidido qué día empezará la vacunación contra la Covid en España, pero será entre el 27 y el 29 de diciembre. Antes, el Gobierno central se compromete a llevar a los 50 puntos repartidos entre todas las comunidades las dosis que lleguen en la primera remesa.

Llegarán a todas el mismo día, pero en la primera fase no se repartirán de forma proporcional entre las autonomías, porque no se tendrá en cuenta su población total, sino el número de personas mayores que viven en residencias y el de grandes dependientes. Cabría así pensar que recibirán más las comunidades más envejecidas, siempre que esta población viva en mayor medida en residencias, no en sus casas.

Mayores residentes y grandes dependientes son los dos grupos prioritarios para iniciar la vacunación —después, sus cuidadores y sanitarios en «prime-

ra línea» contra el virus— y a ellos se dirigirán las primeras vacunas que llegarán a España.

Lo harán entre medidas de seguridad y con un recorrido y un lugar de almacenamiento que Sanidad no revela. El transporte correrá a cargo de empresas especializadas, acompañadas por un dispositivo organizado por el Ministerio del Interior.

Llegarán a unos 50 puntos de distribución por todo el país y fuentes de Sanidad indicaron ayer que aún tiene que acordarse con las comunidades la fecha exacta en la que se darán los primeros pinchazos. No tienen por qué empezar el mismo día, aun-

A TENER EN CUENTA

Particularidades de la vacuna

Inmunodeprimidos. Las primeras vacunas disponibles —Pfizer y Moderna— son de ARN mensajero, no «vacunas vivas», por lo que no representan un riesgo para personas inmunodeprimidas.

Alérgicos. La de Pfizer aún no ha sido probada con alérgicos y Sanidad recomienda que se inocule en centros con todas las medidas para afrontar una eventual reacción. No están contraindicadas para alérgicos, pero tienen una marca de precaución.

Infectados. Quienes ya han pasado la Covid también deben vacunarse.

Formación. Las comunidades están formando a personal sanitario para manipular y poner unas vacunas que, en el caso de la Pfizer, requieren condiciones extremas de conservación, descongelación y manipulación.

Ultracongeladas. Llegarán en cajas de 5.000 dosis y mantenidas a -80 grados centígrados con nieve carbónica. Una vez descongeladas, pueden estar cinco días en el refrigerador.

que todas han mostrado su intención de hacerlo así.

Ante los primeros pasos de la vacunación, hay de momento más interrogantes que certezas. Sanidad espera que para agosto se haya inmunizado al 60% de la población, aunque no puede descartar retrasos por el proceso de producción o por que la creación de las vacunas sufra interrupciones. Por ejemplo, Sanofi va a repetir sus ensayos de fase 2, lo que descarta que sea autorizada en junio, como se preveía. Supone que España no contará en el tiempo previsto con unos 30 millones de dosis.

En lo más inmediato, Sanidad tampoco puede precisar cuántas dosis llegarán a España en la primera remesa, aunque espera que el flujo sea continuo a lo largo de los meses. Esto lleva a otro interrogante sobre el que todavía no ha hallado la conclusión. Al tratarse de una vacuna de doble dosis, Sanidad se debate entre inocular todas las que lleguen en distintas personas o solo la mitad para asegurar que, 21 días después, pueden completar la inmunización.

Lo que está claro es que las vacunas solo se pondrán en «centros sanitarios o sociosanitarios», es decir, residencias. Esto plantea la cuestión, no resuelta, de qué pasará con los mayores que pasen la Navidad en casa de sus familias, si se empieza durante las fiestas. Sanidad dio ayer también por seguro que la vacuna provocará reacciones adversas como las observadas en los ensayos clínicos y son comunes a las demás, como fiebre o dolor en el lugar del pinchazo. Si hay reacciones que no se hayan detectado hasta ahora, apuntaron que solo podrá saberse a medida que avance el proceso de vacunación. ●



20M.ES/CORONAVIRUS

Puedes leer más información sobre la Covid-19 y el plan de vacunación en nuestra web **20minutos.es**

La vacunación en la UE arranca el 27 de diciembre

Ya hay fecha oficial para el inicio de las vacunaciones en la Unión Europea. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció ayer que todos los Estados de la UE comenzarán a vacunar antes de que acabe el año.

«Es el momento de Europa. El 27, 28 y 29 de diciembre empezará la vacunación en la UE. Protegemos a nuestros ciudadanos juntos», escribió en Twitter Von der Leyen.

Desde el Parlamento Europeo, la presidenta de la Comisión ya había propuesto el pasado miércoles que los 27 países de la UE iniciasen el mismo día la campaña de vacunación, situando como objetivo para lograr poner fin a la pandemia en el continente que el 70% de la población europea estuviese inmunizada. «Así que comencemos lo antes posible con la vacunación, juntos», declaró Von der Leyen.

La EMA adelantó este miércoles al 21 de diciembre la reunión de su Comité de Medicamentos de Uso Humano (CHMP) para evaluar la vacuna de Pfizer y BioNTech, prevista en un principio para el día 29. Ese mismo día, los ministros de Sanidad de ocho Estados miembros, entre ellos el español Salvador Illa, firmaron un comunicado conjunto comprometiéndose a coordinar el inicio de las vacunaciones, dando a entender que todos los países comenzarían en una misma fecha.

Sin embargo, en la rueda de prensa diaria de la Comisión de ayer, el portavoz jefe del Ejecuti-



Ursula von der Leyen, en el Europarlamento. JOHN THYS / EFE / EPA

tivo europeo, Eric Mamer, precisó que «no es tan importante el día como que sea un esfuerzo coordinado».

«La entrega empezará el 26 [...] y a continuación hace falta que cada Estado se organice. Lo importante es que sea un esfuerzo coordinado [...]. Es absolutamente normal que haya un poco de espacio para lanzar la vacunación», declaró.

El portavoz confirmó, asimismo, que la campaña de vacunación anunciada por Von der Leyen en las redes sociales solo tendrá lugar siempre que la EMA haya concedido la «autorización condicional». ●

*Todavía estás a tiempo
de compartir un décimo*

EL SORTEO QUE NOS UNE



*Lotería de Navidad
22 de diciembre*

ADO



Patrocinador del
Equipo Olímpico

Descubre más sobre la campaña en compartircomonunca.es

 **LOTERÍA
NACIONAL**

El positivo de Macron obliga a Sánchez a estar aislado hasta el día 24

ALMORZARON juntos el lunes en París, por lo que el presidente se realizó ayer un PCR, con resultado negativo

GUARDARÁ cuarentena pero seguirá ejerciendo sus funciones de gobierno desde el aislamiento

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El positivo por coronavirus que se le confirmó ayer al presidente de Francia, Emmanuel Macron, ha obligado al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a observar una cuarentena que durará hasta el 24 de diciembre. Sánchez se convirtió en 'contacto directo' de contagiado -Macron- el lunes pa-

sado, cuando ambos participaron en París en la ceremonia del 60 aniversario de la OCDE y después almorzaron juntos en el Palacio del Elíseo.

De momento, ha sido una falsa alarma, porque Sánchez dio ayer negativo en un test de PCR, pero de todas formas permanecerá en cuarentena los diez días que marcan las normas sanitarias para estos ca-

LA CLAVE

Almuerzo de riesgo en París



Macron recibe a Sánchez el lunes pasado en el Elíseo. EFE

sos. Desde el día de la comida en París -el 14 de diciembre- hasta el día de Nochebuena. Solo él tendrá que permanecer aislado porque, según indicó el Gobierno, se determinó que Sánchez fue el único «contacto estrecho» de la delegación española que viajó a París.

Según informó ayer Moncloa, durante este tiempo Sánchez «continuará ejerciendo sus funciones de gobierno», con las únicas limitaciones que imponga el cumplimiento de la cuarentena. Por ejemplo, no podrá viajar el lunes a Barcelona para entregar las Medallas de Honor y los Premios Carles Ferrer Salat que otorga la patronal catalana, Foment del Treball.

Antes de esto, ayer ya se produjo la primera cancelación de agenda. Nada más conocerse el positivo de Macron, Sánchez anuló su asistencia a la in-

auguración de una exposición sobre Manuel Azaña en la Biblioteca Nacional que presidió el rey. Antes de saberlo, había participado en el comité de seguimiento del coronavirus, junto a algunos de los máximos responsables de la lucha contra la pandemia en España, el ministro de Sanidad, Salvador Illa; la secretaria de Estado de Sanidad, Silvia Calzón, y el director del Ccaes, Fernando Simón. El martes presidió el Consejo de Ministros, y el miércoles compareció en un largo Pleno del Congreso, lo que da muestra de la situación que se habría creado si hubiera dado positivo.

Sánchez se encargó de informar de su situación con un tuit en el que envió sus «mejores deseos» a Macron. «El lunes participé junto al presidente francés en la conmemoración del 60 aniversario de la OCDE.

Felipe VI y Calvo homenajean a Azaña con la ausencia de Sánchez



El rey, junto a Calvo en la inauguración de la exposición sobre Azaña. EFE

El rey Felipe VI expresó ayer su reconocimiento a la figura y el legado del que fuera presidente de la II República Manuel Azaña en la inauguración de una exposición en la

Biblioteca Nacional de España (BNE) en Madrid con motivo de los 80 años de su fallecimiento en el exilio.

Al acto se iba a haber suma-

Pedro Sánchez, pero tuvo que ser sustituido por Carmen Calvo, vicepresidenta primera del Gobierno y responsable de Memoria Democrática, tras conocerse que el presidente

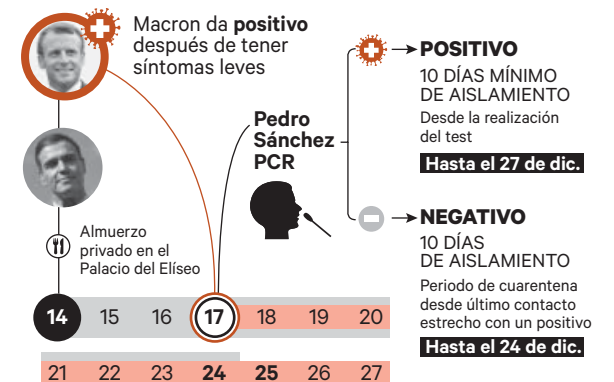
francés, Emmanuel Macron, con quien Sánchez estuvo el pasado lunes en París, dio positivo por Covid.

Junto al rey y Calvo estuvieron también la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, y María José Navarro Azaña, sobrina nieta de Azaña.

La exposición hace un recorrido por la trayectoria humana, intelectual y política de quien fue, entre otros cargos, presidente del Consejo de Ministros (1931-1933) y de la II República española (1936-1939). Tras la Guerra Civil, se fue al exilio, donde murió en 1940 a los 60 años en la localidad francesa de Montauban, donde reposan sus restos.

El rey y el resto de la comitiva observaron algunas de las 200 piezas procedentes de la BNE y de otras instituciones españolas y extranjeras. En el repertorio, se incluyen fotografías y vídeos que apenas se conocen del que también fue escritor y periodista, nacido en Alcalá de Henares (Madrid) en 1880. Entre los objetos, destacan la primera bandera re-

Procedimiento de actuación ante una cuarentena



Fuente: Elaboración propia

Gráfico: Henar de Pedro

«Siguiendo los protocolos, suspendo toda mi actividad y estaré en cuarentena hasta el 24 de diciembre»

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente del Gobierno

Hoy he conocido su positivo y, siguiendo los protocolos, suspendo toda mi actividad y estaré en cuarentena hasta el 24 de diciembre.

El presidente ha demostrado que no es una persona fácil de contagiar. Durante la primera ola su mujer y algún otro familiar cercano padecieron la Covid, como hasta tres miembros del Consejo de Ministros, y él nunca dio positivo en las pruebas que se le realizaron en ese tiempo, según afirmó en rueda de prensa.

Como ocurre desde que empezó la pandemia, un positivo por coronavirus pone en alerta a las personas con las que tuvo contacto directo. En el caso de los dirigentes europeos, el positivo de Macron no solo puso ayer a Sánchez en cuarentena. Los primeros ministros de Portugal, António Costa, y de Italia, Giuseppe Conte, también habían estado con el dirigente francés en los días previos y también se hicieron una PCR que, como la de Sánchez, resultaron negativas. Costa también observará una cuarentena pero no Comte porque ha dado negativo dos veces desde el viernes.

La canciller alemana, Angela Merkel, también dio negativo en el PCR que, como siempre, se hizo después del Consejo Europeo de la semana pasada en el que coincidió con Macron como los demás. ●

La ministra Reyes Maroto también entra en cuarentena

La ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, ha tenido que comenzar a hacer una cuarentena por el positivo de un director general con el que mantuvo una reunión en los últimos días, según confirmaron ayer en fuentes del Ministerio.

De acuerdo con el protocolo de seguridad sanitaria, todos los que estaban en dicho encuentro debían guardar aislamiento. La ministra se sometió el miércoles a una PCR, que resultó negativa, pero aun así canceló su agenda pública desde este jueves.

El mismo camino ha recorrido el presidente del Gobierno Pedro Sánchez, que suspendió ayer toda su actividad programada y hará cuarentena hasta el 24 de diciembre, tras el positivo de Emmanuel Ma-



20M.ES/NACIONAL

Para consultar estas y otras informaciones consulta nuestra página web **20minutos.es**



El Poder Judicial exige al Gobierno ser oído y sigue nombrando jueces

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
javier.macias@20minutos.es / @23javilo

Continúa el tira y afloja entre el Gobierno y el Poder Judicial. Ayer, el CGPJ (Consejo General del Poder Judicial) aprobó una resolución en la que acordaron instar al Congreso a recabar informes de Europa y del propio órgano de gobierno de los jueces antes de aprobar la reforma con la que PSOE y Unidas Podemos pretenden limitar sus labores mientras el CGPJ esté en funciones, ya que su mandato caducó hace poco más de dos años. Además, en el pleno de ayer también aprobaron el nombramiento de cuatro nuevos jueces, todo un desafío teniendo en cuenta los planes del Ejecutivo de coalición.

Y es que, los miembros del CGPJ no están en absoluto de acuerdo con dicha limitación de funciones, una iniciativa que se tomó en consideración el pasado martes en el Congreso de los Diputados. Es más, en el comunicado hecho pú-

blico ayer se volvían a hacer eco de lo que dijeron en octubre. «Ya en el mes de octubre el Pleno del Consejo expresó su preocupación ante una iniciativa parlamentaria que incluía, entre otros, el contenido de la nueva proposición de ley y que permanecería expectante ante la evolución de los acontecimientos a los efectos de adoptar las decisiones oportunas», recordaban en la nota los magistrados.

Con 16 votos a favor, de los 21 posibles, la resolución acordada recuerda que antes de aprobar la nueva norma del Gobierno la Cámara Baja, este debería consultarlo con el CGPJ porque «la iniciativa afecta al núcleo esencial de las competencias que la Constitución le atribuye expresamente en garantía de la independencia judicial». Además, el pleno presidido por Carlos Lesmes también pide informes consultivos a todos los actores afectados. Estos son: la Comisión Europea para la Democracia por el Derecho –Comisión de Venecia (Consejo de Europa)–, las asociaciones judiciales, asociaciones de fiscales, los consejos profesionales y los sindicatos presentes.

«Esta exigencia de dar audiencia a todas las partes ha sido establecida por las instituciones europeas en relación con el respeto a los principios propios del Estado de derecho, entre los que ocupa un lugar destacado la independencia judicial», decía el comunicado, que alertaba a su vez que no oír a los implicados «puede desencadenar el mecanismo de respuesta previsto en el

Pide al Congreso que recabe informes del propio CGPJ y de Europa antes de limitar sus funciones con la nueva reforma

artículo 7 del Tratado de la Unión Europea», que incluye sanciones al país.

Señaló, por último, el CGPJ que Europa estará alerta, como lo ha estado hasta ahora. Cabe recordar que el Grupo de Estados contra la Corrupción y la Asociación Europea de Jueces ya protestó contra la propuesta de reforma primitiva presentada por Unidas Podemos y los socialistas, que pretendían rebajar la mayoría reforzada de las cámaras legislativas para renovar el CGPJ sin el acuerdo con el PP, que sigue pareciendo difícil. ●



El presidente del Supremo y del CGPJ, Carlos Lesmes. EFE

EL APUNTE

Una renovación que no llega

La iniciativa de PSOE y Podemos se entiende como una maniobra para forzar al PP a renovar el CGPJ, ya que se necesita una mayoría reforzada en el Congreso y el Senado. Sin embargo, los populares exigen que Podemos no esté en las negociaciones, lo que las dificulta.

El rey emérito descarta viajar a España en Navidad

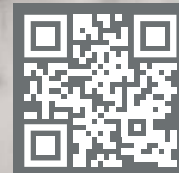
El rey emérito no regresará finalmente a España en Navidad debido al coronavirus. Así se lo habría trasladado Juan Carlos I a sus allegados en un mensaje en el que también afirmaría que prefiere esperar a que la situación sanitaria mejore en nuestro país.

El monarca se encuentra en Abu Dabi desde el pasado mes de agosto. El padre de Felipe VI explicó entonces que dejaba España «ante la repercusión pública que estaban generando ciertos aconteci-

mientos pasados» de su vida privada y para facilitar a su hijo su labor como jefe del Estado. Sin embargo, regularizada su situación con Hacienda, hubo rumores de que pretendía volver este mes.

Además del supuesto uso de las tarjetas *black*, en aquel anuncio también tenían que ver las noticias sobre su amiga Corinna Larsen y las investigaciones abiertas en Suiza y en la Fiscalía del Supremo sobre presuntas donaciones millonarias recibidas. ● R. A.

A TODOS
NUESTROS VIAJEROS,
TANTO SI VIAJAN
COMO SI NO,
FELIZ NAVIDAD



DESCUBRE SU HISTORIA
feliznavidadrenfe.com



renfe
Viaja con responsabilidad



#InmersiónCataluña

EL TSJC fija un 25% de la enseñanza en castellano

LA JUSTICIA CATALANA obliga a impartir otra materia en esta lengua además de la propia asignatura de castellano

EL GOVERN recurrirá la sentencia ante el Tribunal Supremo y confía en que la ley Celaá la deje «sin efecto»

EDUCACIÓN recuerda que la política formativa es competencia del Parlament

GISELA MACEDO

gisela.macedo@20minutos.es / @macedogisela8

Golpe al sistema de inmersión lingüística de Cataluña. La sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia catalán (TSJC) estima parcialmente un recurso interpuesto por el Ministerio de Educación durante el mandato de Mariano Rajoy y establece un mínimo del 25% de la enseñanza en castellano, en una resolución que se hizo pública ayer por la mañana.

EL TSJC declara así la obligación de la Generalitat de adoptar las medidas necesarias para garantizar que todos los alumnos reciban de manera «efectiva e inmediata» la enseñanza mediante la utilización vehicular normal de las dos lenguas oficiales en los porcentajes que se determine, «que no podrán ser inferiores al 25% en uno y otro caso». Así, este tribunal remarca que, además de la asignatura de castellano, hay que impartir en este idioma alguna otra materia no lingüística de carácter troncal.

El Gobierno de Rajoy, a través de la Abogacía del Estado, había presentado en el año 2015 un recurso contra varias resoluciones del Departamento de Educación en materia de uso de las lenguas vehiculares en la enseñanza.

En este caso, la justicia catalana concluye que de la documentación aportada y de la prueba practicada «se desprende que, en conjunto, el uso vehicular de la lengua cas-

tellana en el sistema de enseñanza de Cataluña es residual, o al menos así es en una parte significativa de centros y grupos docentes». Esto supone, continúa, una «infracción del marco jurídico vigente».

El tribunal constata, además, que corresponde fijar un uso vehicular mínimo de las lenguas oficiales que «permitan enderezar la actual situación contraria al ordenamiento», y fija el mínimo en el 25%, lo que implica hacer una asignatura troncal en castellano al margen de la propia de lengua catalana.

El Ministerio de Educación también reclamaba que se modificaran los impresos de preinscripción escolar para que los padres tuvieran acreditado que el castellano sería vehicular en todos los cursos. La sala desestima esta petición porque considera que con el porcentaje mínimo del 25% ya se estaría cumpliendo el uso de las dos lenguas.

No obstante, esta obligación que ahora fija el TSJC podría no tener ningún efecto a la práctica. El Departamento de Educación de la Generalitat anunció ayer que la recurrirá ante el Tribunal Supremo. En un apunte en Twitter, el departamento avisó ayer de que la Ley Orgánica de Modificación de la LOE (Lomloe) —también conocida como ley Celaá— «dejará sin efecto» la sentencia cuando entre en vigor.

Educación también lamentó que la sentencia haya llegado antes a los medios de comunicación que a ellos mismos, y afirmó que el tribunal «pretende regular la política educativa cuando es competencia del Parlament».

El presidente del Govern en funciones, Pere Aragonès, quiso mostrar su disconformidad con la decisión del TSJC a través de un tuit en el que puso en valor que «en Cataluña hay un amplio consenso a favor de la inmersión lingüística, porque pedagógicamente es el mejor sistema», y avisó de que «hace tiempo que se la quieren cargar a golpe de tribunales».

Por su parte, el *conseller* de Educación, Josep Bargalló, también criticó la resolución vía Twitter, con el siguiente mensaje: «Ahora que está a punto de aprobarse en el Senado la nueva ley, los hay que pretenden retroceder al pasado. La política educativa en Cataluña (ni en ningún lado) no la hacen los jueces. Una resolución que no tendrá ningún efecto ni ninguna consecuencia», aseveró Bargalló.

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, también defendió la inmersión lingüística e insistió en que se ha demostrado que «es un éxito de todos los catalanes para garantizar el bilingüismo y la cohesión social». ●



La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, atiende ayer a los medios en Bruselas. MITES

CHOQUE EN EL GOBIERNO

Díaz aborda en Bruselas los «beneficios» de subir el SMI

La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se reunió ayer en Bruselas con el comisario de Empleo y Derechos Sociales, Nicholas Schmit, y le trasladó los «beneficios» de subir el salario mínimo, así como los buenos resultados que han dado en España los aumentos de los dos últimos años. Fuentes de Trabajo afirman que Schmit y Díaz coincidieron en la necesidad de impul-

sar la directiva europea para establecer un salario mínimo coordinado por la UE y ponderado para cada país.

La reivindicación de la titular de Trabajo supone un nuevo elemento de presión en el Gobierno para subir el salario mínimo pese a las reticencias de la ministra de Economía, Nadia Calviño. El lunes, Trabajo se reúne con patronal y sindicatos. ●

El Gobierno aprobará el martes el decreto antidesahucios

El ministro de Transportes, José Luis Ábalos, anunció ayer que el decreto para prohibir los desahucios se aprobará, «si todo va bien», en el Consejo de Ministros del próximo martes, un extremo que confirmaron fuentes de la Vicepresidencia Segunda de Pablo Iglesias a última hora de la tarde de ayer.

Durante todo el día de ayer, el texto no estuvo cerrado del todo y se estuvo puliendo el principal punto de desacuerdo que ha coleccionado desde hace días: la compensación a los propietarios de más de diez viviendas —fundamentalmente bancos y fondos de inversión— que no puedan desahuciar a familias vulnerables que no puedan pagarles el alquiler.

Finalmente, y pese a la insistencia en los últimos días en que no se compensara a estos grandes propietarios, Unidas Podemos ha cedido en este punto. Fuentes del Gobierno confirman que el decreto establecerá compensaciones a todos los propietarios que no puedan desahuciar y que no perciban el alquiler: tanto grandes como pequeños, pese a que los morados intentaron negociar a última hora con el PSOE que es-

ta compensación fuera solo parcial en el caso de los grandes tenedores de vivienda, es decir, que el Estado no pagara a bancos y fondos el 100% del alquiler, sino solo una parte.

El decreto antidesahucios que se aprobará el martes no llevará, en principio, aparejada la prohibición del corte de todos los suministros básicos, como pide Unidas Podemos, ni tampoco únicamente del suministro eléctrico, como plantea el Ministerio de Transición Ecológica de Teresa Ribera. La negociación al respecto continúa, aunque las conversaciones están encalladas y las posiciones siguen muy distantes, y fuentes de Unidas Podemos aseguran que no «contemplan» que el decreto antidesahucios no vaya aparejado a la prohibición de cortar los suministros, por lo que exigen a Ribe-

ra que ponga una nueva oferta encima de la mesa.

A diferencia del decreto actualmente vigente, la prohibición de los desahucios hasta que la administración encuentre una alternativa a los afectados beneficiará tanto a las familias que se hayan visto súbitamente empobrecidas por la Covid-19 como a aquellas que ya tuvieron problemas económicos previos. La condición de vulnerabilidad la concederán los Servicios Sociales a través de un informe vinculante, que los tribunales tendrán que solicitar obligatoriamente en el caso de que los afectados aleguen vulnerabilidad.

También estará prohibido durante los próximos meses desahuciar sin proporcionar una alternativa habitacional a las personas vulnerables que hayan ocupado una finca propiedad de un gran propietario. En estos casos, las comunidades tendrán un plazo máximo de tres meses para buscar una nueva vivienda para la familia vulnerable, y durante ese tiempo los afectados podrán seguir residiendo en el domicilio ocupado. Únicamente en estos casos el banco no podrá pedir compensación. ● DANIEL RÍOS

«Es un acuerdo satisfactorio, pero Podemos no está cómodo con la compensación a grandes tenedores»

IONE BELARRA
Secretaría de Estado de Agenda 2030

Luz verde a la eutanasia con la oposición de PP y Vox

El Congreso aprueba la ley por amplia mayoría y ahora el texto pasa al Senado para estar en vigor a principios de 2021

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

España está más cerca que nunca de legalizar el derecho a la eutanasia. Ayer, el pleno del Congreso dio luz verde a la ley que la regulará con el apoyo de toda la cámara a excepción de dos abstenciones y los únicos votos en contra de PP, Vox y UPN. El texto ahora pasa al Senado y, según se dilate allí su tramitación, la ley podría entrar en vigor de forma definitiva en febrero o marzo.

La norma recibió un amplísimo apoyo del Congreso con 198 votos a favor: los de PSOE, Unidas Podemos, ERC, Cs, PNV, EH Bildu, Junts, PDeCAT, Más País, Compromís y otras pequeñas formaciones territoriales. Por el contrario, tan solo 138 parlamentarios votaron en contra. Y es que, desde que fue admitida a trá-

mite en septiembre, la proposición de ley ha seguido un trámite expreso facilitado, en buena parte, por la coincidencia de una gran parte de los grupos en su concepción.

La excepción son PP y Vox, que volvieron a verter durísimos calificativos sobre la norma: mientras los populares aseguraron que «la eutanasia y el suicidio asistido son una derrota para todos y un fracaso de nuestro sistema sanitario y de nuestra sociedad», la formación ultra llegó a asegurar que el Gobierno «instaura la industria de la muerte de forma totalitaria y sin debate social».

El texto aprobado pone la decisión sobre la posibilidad de acabar con su vida en manos del paciente. Otra de las claves es que establece un mecanismo supervisado por profesionales médicos para

evaluar cada solicitud y otorga en todo momento al paciente la oportunidad de echarse atrás. Estas son las claves de la ley:

¿QUIÉN LA PUEDE PEDIR?

ENFERMOS GRAVES. La norma regulará tanto la eutanasia (la administración consentida de fármacos a alguien que no puede valerse por sí mismo para acabar con su vida) como el suicidio asistido (la puesta a disposición de estas sustancias para que el paciente acabe con su propia vida).

Pero no todo el mundo podrá acceder a ellos. Para hacerlo, el solicitante deberá ser mayor de edad y de nacionalidad española, o, en su defecto, haber residido en España durante los últimos 12 meses. Y solo podrá recibir ayuda para morir si sufre «una enfermedad grave e incurable» o «un padecimiento grave, crónico e imposibilitante» que

le impida valerse por sí mismo o que conlleve «un sufrimiento físico o psíquico constante e intolerable».

¿CÓMO INICIAR EL PROCESO?

VARIAS COMPROBACIONES. El procedimiento echa a andar únicamente cuando el paciente lo solicita, y en todo momento este puede cambiar de idea y paralizarlo.

Una vez pedida la eutanasia, el médico debe comprobar en un plazo de 48 horas si el paciente cumple los requisitos, y, si es así, facilitarle tanto verbalmente como por escrito información sobre «su diagnóstico, posibilidades terapéuticas y resultados esperables, así como sobre posibles cuidados paliativos». Si pasados 15 días el paciente quiere seguir con el proceso deberá manifestarlo por escrito y el médico tendrá una segunda conversación con él para aclararle dudas. 24 horas después de

esta segunda deliberación, el paciente tendrá que ratificar de nuevo si desea continuar con la eutanasia o no.

¿CÓMO SE DA EL PERMISO?

LA COMISIÓN DECIDE. Si el paciente se mantiene firme en su decisión, su caso pasa a manos de un segundo médico, encargado de corroborar en un plazo máximo de diez días que el enfermo cumple los requisitos para recibir ayuda para morir. Una vez el facultativo dé luz verde, el expediente pasa a la Comisión de Garantía y Evaluación de la comunidad autónoma, donde un médico y un jurista verificarían en una semana si se cumplen los requisitos. En caso de que el primer médico o la segunda pareja de expertos emitan informe negativo, el paciente podría recurrir para que el pleno de la Comisión decidiera.

EL PACIENTE DECIDE

ENCASA O EN EL HOSPITAL. Una vez concedido el permiso, el paciente tendrá derecho a elegir cómo se le ayuda a morir. El

proceso podrá llevarse a cabo tanto en el hospital como en casa, y tanto si se administran los fármacos directamente como si se preparan para que el propio paciente los tome, los sanitarios asistirán y apoyarán a la persona hasta que fallezca.

¿EL MÉDICO SE PUEDE NEGAR?

DERECHO A OBJETAR. La ley establece que los facultativos puedan alegar objeción de conciencia de forma anticipada y por escrito, y la administración establecerá un registro de objetores para excluirlos de estas prácticas.

¿PUEDE DECIDIR LA FAMILIA?

SOLO EL PACIENTE PUEDE HABER DEJADO INSTRUCCIONES. Si el médico certifica que el paciente «no se encuentra en el pleno uso de sus facultades ni puede prestar su conformidad», únicamente se podrá administrar la eutanasia a quienes así lo hayan dispuesto «con anterioridad en un documento de instrucciones, testamento vital, voluntades anticipadas o documentos equivalentes». ●



VANESSA
PÁMPANO

KINO
GIL

ANTONIO
MAYANS

ISABEL
MORENO

2021, cuando pudimos viajar

Embalse de Alange

Catedral de Plasencia

DE LOS GANADORES DE UN PREMIO GOYA 2020. CON BANDA SONORA DE ROBE

EXTREMADURA

Todo lo que imaginas, donde no te lo imaginas

Descúbre-la en turismoextremadura.com

· UN CORTOMETRAJE THE GLOW · DIRIGIDO POR RUBÉN BARBOSA · CON GUIÓN DE JOSÉ M^A FERNÁNDEZ DE VEGA · DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARY CRUZ LEO · DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DIEGO CABEZAS · SONIDO LUIS COTALLO · Y MÚSICA DE ROBE · PRODUCIDO POR JUNTA DE EXTREMADURA · TURISMO DE EXTREMADURA ·



Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa



JUNTA DE EXTREMADURA

VALÈNCIA



La rehabilitación integral del Palacio de Valeriola se centra tanto en los espacios interiores como exteriores, así como en la recuperación y puesta en valor de los hallazgos arqueológicos de distintas épocas. FOTOS: ROBER SOLSONA / EUROPA PRESS



DE PALACIO EN RUINAS A SEDE PARA EL ARTE EN VALÈNCIA

El Centro Hortensia Herrero abrirá en 2023 tras recuperar el Palacio de Valeriola, en pleno centro histórico. Parte del circo romano o un horno medieval, entre sus hallazgos

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El Centro de Arte Hortensia Herrero de València abrirá sus puertas al público en 2023 con el doble objetivo de ofrecer «un hogar para el arte contemporáneo» y recuperar un edificio patrimonial e «icónico» que alberga «la historia viva de la ciudad».

Así se puso de relieve durante la primera visita a los medios para conocer el estado de las obras que se están llevando a cabo en el Palacio de Valeriola — futura sede del centro cultural ubicado en la calle del Mar de la capital valenciana—, un inmueble

al que «le ha tocado la lotería», ya que, de estar «en ruina total», ha pasado a disponer de un presupuesto abierto para recuperar su esplendor y actualizarse con una intervención «neutra» y a la vez «integrada» tanto en el barrio como en la ciudad.

En el recorrido ejercieron de guías la directora gerente del Centro de Arte, Alejandra Silvestre, y el socio arquitecto del estudio ERRE, José Martí. Ambos subrayaron las sorpresas que está sacando la luz este palacio de principios del siglo XVII, pero cuya intervención arqueológica está permitiendo valiosos

hallazgos de épocas previas. «En este edificio está el pasado, el presente y el futuro de València. Resume la historia de la ciudad: desde la Valentia romana, la época musulmana, la judería medieval o el esplendor de la Ruta de la Seda en el siglo XVIII», enfatizó Silvestre.

Las obras, que comenzaron en 2018 (tras la compra del palacio en 2016), posibilitarán la adecuación de más de 3.500 metros cuadrados para desarrollar actividades y alrededor de 40 salas. Martí detalló algunos de los hitos de la intervención sobre el espacio, «que no preten-

EL APUNTE

Colección privada

La fundación que impulsa la vicepresidenta de Mercadona nace para «compartir con la sociedad el arte contemporáneo más relevante en el ámbito internacional» con fondos de su colección privada, que incluye nombres como Andreas Gursky, Anselm Kiefer, Georg Baselitz o Anish Kapoor.

de ser protagonista», sino plantear una continuidad entre lo antiguo y lo nuevo y acompañar a los visitantes en un itinerario «natural» por el edificio.

Con ese fin, la actuación se divide en dos zonas. Por un lado, el volumen principal del Palacio de Valeriola en el que se han desarrollado los trabajos más importantes de rehabilitación y conservación, y, por otro, la edificación de San Cristóbal. En el Palacio de Valeriola, la labor se centra en la sala noble y sus dependencias laterales, cuyo núcleo quedaba constituido por el patio principal con una escalera señorial y un atzacac, es decir, un callejón que seguía las trazas de la antigua judería.

El recorrido que se planteará al público invitará a conocer los rincones acondicionados, pero también los relevantes hallazgos arqueológicos desvelados. En concreto, se prevé que los espectadores accedan por la planta baja, donde figuran algunas salas de exhibición vinculadas a la parte trasera de los muros de San Juan del Hospital. Continuarán por la escalera del patio a la primera planta, lugar de la sala noble, los espacios ex-

positivos en torno a esta y una pequeña capilla.

Después, ya en la planta segunda, seguirán las exposiciones hasta el tercer y último piso donde, además de la andana, se encuentra una zona de descanso con un mirador con vistas a la iglesia de San Juan, la ciudad de València y el jardín interior. Tras disfrutar de este paisaje, se pasa al edificio de San Cristóbal para recorrer sus espacios expositivos de forma descendente hasta el sótano, que integrará los muros del circo romano —del siglo II— descubiertos. El periplo culmina en el jardín, con una superficie cercana a los 250 m².

También se ha localizado un horno bajomedieval del siglo XIV. Además, en los últimos meses se ha encontrado la parte superior del cráneo de un caballo que podría ser parte de algún acto ritual, un enterramiento de una joven de 12 años con una botella de perfume que parece datar del siglo III d. C. y restos cerámicos de todas las épocas. En el patio posterior del palacio, también se han documentado 22 enterramientos en el antiguo cementerio de San Juan del Hospital. ●



CUIDARNOS.

EL MEJOR

REGALO DE ESTA

NAVIDAD.

#ElMejorRegaloEsCuidarnos



Sigue las recomendaciones sanitarias.



Lávate las manos.



Limita tus contactos.



Mantén la distancia.



Aire libre y ventila los espacios.



Usa la mascarilla.



Quédate en casa con síntomas o diagnóstico COVID, si eres contacto o esperas resultados.

#Premios

LEWANDOWSKI, 'THE BEST'

El máximo galardón fue para el delantero del Bayern, que destronó al duopolio dominante en la última década de todos los reconocimientos: Messi-Cristiano

RAÚL R. VEGA

deportes@20minutos.es / @20m

Durante toda la década, no hubo premio futbolístico que no llevara al podio a uno u otro. Siempre, o casi, era igual: *and the winner is* Leo Messi, o idéntica fórmula pero con Cristiano Ronaldo en la parte final del discurso.

La historia ha cambiado en 2020, como no podía ser de otra forma para un año que todo lo ha puesto patas arriba. El curso de Leo y Cristiano estuvo por debajo de sus habituales prestaciones y fue justo que ninguno se llevara ayer 'The Best', el premio diseñado por la FIFA en 2016 y votado por periodistas, capitanes y entrenadores de todas las selecciones nacionales de federaciones afiliadas a la FIFA en los cinco continentes. Hasta ayer, se lo habían llevado Leo, Cristiano o Modric, esto es, Real Madrid o Barcelona.

Ayer lo ganó Robert Lewandowski, el voraz delantero del Bayern Munich, el equipo del año. Era de ley y los gerifaltes alemanes, por si acaso, ya habían hecho *lobby* durante los últimos días avisando de su total indignación en caso de que el premio no fuera para este hombre de 32 años que vive por y para el gol. Pero no hizo falta, era lógico que el ariete del mejor equipo del mundo tuviera su merecida distinción pasando a la historia. El polaco tiró de manual en su minuto de oro: «Gracias a mis compañeros, a mis entrenadores, a todo el equipo. Ha sido una gran temporada, pero creo que lo mejor ha sido ganar la Champions League». En ese torneo, Lewandowski marcó 15 goles.

En categoría femenina fue la inglesa Lucy Bronze quien se

EN CIFRAS



Lewandowski, flanqueado por Messi y Cristiano, se llevó el premio. CAPTURA

43

partidos ha jugado como titular Lewandowski en este año, 42 de ellos como titular

4

títulos ha ganado este año con los germanos, destacando la Champions

45

goles ha marcado el delantero polaco vistiendo la camiseta del Bayern

40

goles por temporada o más ha marcado Robert en las últimas cuatro campañas

82'

Lewandowski tiene una media de anotación de más de un tanto por partido

5

veces ha ganado el trofeo al máximo goleador de la Bundesliga. Va camino de la sexta

llevó el premio, superando a Pernille Harder y Wendie Renard. Bronze, de 29 años, militó las últimas campañas en el Olympique Lyon. Fue una

de las artífices para que el cuadro galo consiguiera, además de los títulos domésticos, su quinta Champions consecutiva. Una tras otra.

Otro de los premios más llamativos fue el del once del año, y aquí sí hubo porción de pastel para España, con Sergio Ramos y Thiago Alcántara insta-

lados en este equipo masculino formado por Alisson Becker (Liverpool), Alexander-Arnold (Liverpool), Van Dijk (Liverpool), Ramos (Real Madrid), Davies (Bayern Múnich), Kimmich (Bayern Múnich), De Bruyne (Manchester City), Thiago (Bayern Múnich/Liverpool), Leo Messi (Barcelona), Lewandowski (Bayern Múnich) y Cristiano Ronaldo (Juventus).

«Una de las claves es mantener siempre la ambición, la ilusión y ese hambre de ganar, que pese a haber ganado mucho en mi carrera sigo manteniendo», dijo Ramos, que lleva ya once años siendo escogido en esta alineación. También hubo presencia española en la mejor escuadra femenina, con Vero Boquete, ausente en la selección nacional pero presente entre las mejores del mundo. Las componentes del once, elegi-

REACCIONES

«Para mí es un honor estar en esta lista junto a dos jugadores como Leo Messi y Cristiano Ronaldo»

ROBERT LEWANDOWSKI
Premio masculino 'The Best'

«Ha sido una sorpresa para mí incluso que me nominasen junto a estas dos jugadoras»

LUCY BRONZE
Premio femenino 'The Best'

das por las propias jugadoras, son Christiane Endler (Paris Saint-Germain); Lucy Bronze (Manchester City); Wendie Renard (Olympique Lyonnais), Millie Bright (Chelsea), Delphine Cascarino (Olympique Lyonnais), Barbara Bonansea (Juventus), Verónica Boquete (AC Milan), Megan Rapinoe (OL Reign), Pernille Harder (Chelsea), Vivianne Miedema (NED) y Tobin Heath (Manchester United).

La gala también guardó un espacio para el sentido homenaje a las dos estrellas del planeta fútbol que nos dejaron este año: Diego Armando Maradona y Paolo Rossi. ●

Real-Barça y Madrid-Athletic, semifinales de la Supercopa

Real Sociedad-Barcelona y Real Madrid-Athletic serán las semifinales de la Supercopa los próximos 13 y 14 de enero, respectivamente, según el sorteo realizado por la Federación Española. La primera semifinal entre la Real y el Barcelona se jugará en el estadio Nuevo Arcángel de Córdoba y la que enfrentará al Real Madrid y al Athletic el día siguiente en La Rosaleda de Málaga. La final se jugará el día 17 en La Cartuja de Sevilla. La situación actual de pandemia ha obligado a que la competición se juegue en Andalucía y no como la anterior en Arabia Saudí, según la RFEF tenía comprometido para la edición de 2021 y también la siguiente. ●

20'

Un reconocimiento «irrealizable»

La Federación Española de Fútbol consideró «irrealizable» el reconocimiento de la Federación Vasca como miembro de la FIFA y de la UEFA, ya que los estatutos de ambas exigen ser un país reconocido como independiente por la mayoría de la comunidad internacional».

Ni himno ni bandera

El Tribunal de Arbitraje Deportivo prohibió a los deportistas rusos participar bajo su himno y su bandera en cualquier competición olímpica o campeonatos del mundo durante dos años, hasta el 16 de diciembre de 2022. Este periodo incluye los Juegos de Tokio, en julio de 2021, y los de invierno de Pekín, en febrero de 2022

Bardhi y Campaña, únicas bajas ante la Real

Paco López empezó ayer a preparar el choque liguero de mañana ante la Real Sociedad con todos los futbolistas granotas salvo Enis Bardhi y José Campaña, ambos de baja por sus respectivas lesiones.

A seguir la racha ante el Estrella Roja

El Valencia Basket, reforzado por tres triunfos seguidos y por la gran imagen que dio en la pista del Olympiacos el miércoles, visita hoy la cancha del Estrella Roja de Belgrado, el equipo en el recaló este verano Jordan Loyd tras no ser renovado por el club valenciano y por el que fichó este miércoles Quino Colom, que no podrá jugar.

El Valencia visita el peor campo posible: Camp Nou

El Valencia visita este fin de semana al Barcelona en el Camp Nou, donde ha sumado un punto de los doce disputados en las cuatro últimas temporadas, las siguientes a su victoria más reciente en el estadio barcelonista, que se remonta al 1-2 de la campaña

2015-2016. Ese punto llegó al igualar a dos goles en la 18-19, con tantos de Gameiro y Parejo de penalti y que pusieron a su equipo por delante con un 0-2 favorable, pero cayó 4-2 y por 2-1 en la dos campañas precedentes y por 5-2 en la pasada.



El Valencia celebra el tanto que les dio el pase copero. EFE

El encuentro del último campeonato se disputó el 14 de septiembre de 2019 y supuso el debut de Albert Celades como entrenador del equipo tras la destitución tres días antes de Marcelino García Toral.

Barcelona y Valencia se han enfrentado en Liga en 85 ocasiones con el equipo catalán como local, en las que se han registrado 50 victorias barcelonistas frente a 13 del Valencia y 22 empates.

Este encuentro tendrá varios focos de interés: el Barcelona llega con el propósito de seguir escalando en la clasificación, mismo interés del equipo valencianista, cuya campaña está dejando mucho que desear y justo después del susto copero ante el Terrassa. Y por si esto fuera poco, el morbo está servido: Ronald Koeman vuelve a verse con el equipo que dirigió... sin mucha fortuna y con mucha polémica. ●



20MINUTOS CON...

Hugo Cobo

«A veces soy pasota porque me viene bien»

El cordobés, uno de los artistas más relevantes de la última edición de 'Operación Triunfo', lanza 'Doleré' (Sony), su disco de presentación

DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

Los concursantes de *OT2020* vivieron la que ha sido, sin lugar a dudas, la edición más extraña de la historia del formato por culpa de la pandemia del coronavirus, que hizo que fuera paralizada para luego reanudarse. Sin embargo, ha lanzado al mercado musical a un ramillete de artistas que están dando mucho que hablar. Entre ellos, Hugo, con gran proyección y un buen puñado de fans a sus espaldas. Y esto solo acaba de empezar... **Soy yo es el título de su nuevo single. ¿Cómo es realmente Hugo?** Yo soy tal y como me veis. Así soy yo. Yo no cambio porque tengo cuarenta cámaras delante, no me sale. Eso es fruto de la personalidad que tiene cada uno. Hay gente a la que le ponen una cámara delante y cambia, pero no es mi caso. **En el videoclip explota su lado más canalla. ¿Es en el que se siente más cómodo?** En realidad me siento cómodo en todas las facetas. ¿Me pides que me ponga romántico? Pues yo me pongo romántico. Pero también me puedo poner divertido, ju-

guetón, chulo... Si lo hiciera todo siempre igual sería un aburrimiento.

¿Eso le ha traído algún problema? La gente que no me conoce tiene la idea de que soy un creído y un chulo, pero cuando lo hacen ven que están equivocados. En realidad, eso lo hacemos siempre, juzgamos antes de conocer a las personas.

Es también muy impulsivo... Sí, muy nervioso, muy hiperactivo. Ahora estoy aprendiendo que la tranquilidad te lleva a buen puerto. Es que a veces, al ser tan nervioso, pongo nerviosos también a los demás, y eso no puede ser [risas].

¿Doleré es un mensaje para alguien en concreto? Cada uno que se lo tome como le dé la gana y se lo lleve a su terreno. Yo, personalmente, lo pienso como algo que digo: 'Mira, tú me has dolido a mí, pero yo también te doleré a ti'.

¡Parece un ajuste de cuentas! No, no tengo yo la cabeza para esas cosas [risas].

¿En la academia de OT da tiempo a componer, con todo lo que tenían que hacer (y vivir)? ¡Claro! Allí te encierran y no tienes ni móvil ni distracciones. La única preocupación es aprenderte una canción y una grupal para la gala, y para eso tienes cinco o seis días. ¿Que llega la hora de comer? Tu comida puesta. Es que allí lo teníamos todo, estuvo superguay.



JORGE PARIS

Y allí precisamente demostró su versatilidad. ¿Ya tiene claro por qué estilo tirará su carrera? Yo ahora mismo lo que hago es experimentar, estoy haciendo un montón de estilos, mezclándolos, dejando otros para siguientes trabajos... A día de hoy, sigo diciendo que no me veo en un estilo fijo, quiero que se me vea en todos, porque me muevo por todos ellos y en realidad es lo que quiero. Si llega un momento en el que me tira más un estilo que otro, pues decidi-

ré. Para eso somos libres y podemos hacer lo que queramos.

¿Cómo se gestiona con 20 años el boom que significa participar en OT? (Suspiro) Eso depende de la personalidad de cada uno, a unos les ha sentado mejor, a otros peor... Yo lo llevo muy bien, me adapto muy bien a las circunstancias. Mira, ahora con esta situación, no tenemos bollos hasta el año que viene, pues habrá que tener paciencia y esperar... Eso sí, a ganas de directo no me gana nadie.

¿Relativizar las cosas hace la vida más fácil? Yo vivo mi vida así, a veces soy pasota porque me viene bien, pero entiendo que eso va en la personalidad de cada uno. Habrá personas a las que no les venga bien esa forma de actuar ante las cosas y tengan otra actitud. A mí, de momento, me va bien así.

¿Cuesta digerir el fervor de los fans de OT cuando uno es el protagonista? Al principio sí. No es fácil, porque nunca has vivido nada igual. La desinformación y el no saber dónde te estás metiendo te llevan a cagarla muchas veces, pero, si no la hubiese cagado, tampoco habría aprendido. A base de errores

«La gente que no me conoce tiene la idea de que soy un creído y un chulo»

«La desinformación y el no saber dónde te estás metiendo te lleva a cagarla muchas veces»

«Me presenté al 'casting' de 'Operación Triunfo' para echarme unas risas... y me tocó la lotería»

se aprende, pero todo conlleva un tiempo.

¿Se esperaba ser uno de los que más relevancia y repercusión tendría? ¡Qué va! Yo me presenté al casting para echarme unas risas. A mí nunca me ha tocado nada, ni la lotería. ¡Pues me tocó! Y cuando me fichó Sony, ni me lo creía. Pero poco a poco ya me voy concienciando de que este es mi trabajo y tengo que darle mucha caña, porque el que no trabaja, por mucho que haya salido en la televisión, no llega a ningún lado.

¿Cree que la parte de reality influye a la audiencia? No. Por ejemplo, si vas a *Gran Herma-*

no, sí tienes que darle más importancia a la parte de salseo. Pero *OT* es un programa de música donde se va a aprender. Es una escuela y yo tenía muy claro que si no iba a aprender, me echaban. Una vez termina el programa y sales hay cuarenta mil millones de temas más a tu alrededor, pero también tienes tu trabajo, que es la música. **Precisamente salseo sí hubo, y mucho, en su edición.** Sí, es que somos gente joven y con las hormonas a tope (risas).

¿Cómo vivieron la paralización del programa? Mal. Pensamos que no se retomaría, pero, por otra parte, había esperanzas de que sí lo hiciera, había que darle un final. Nos sentó bastante mal porque estábamos tan ilusionados...

¿Enterarse de cosas cuando salió para luego volver a tener que encerrarse le pasó factura? Sí, lo viví fatal, la verdad. Tenía un cúmulo de cosas en la cabeza que hacían que todo fuera una montaña rusa. Hice un montón de cosas que no debería haber hecho, pero es que o las hago o no aprendo.

Ha participado en una campaña contra el bullying. ¿Qué ha aprendido de ella? Que es un tema que sigue estando muy presente en la sociedad. Por mucho que demos por culo en la lucha contra esto, sigue habiendo gente que está mal de la cabeza y causa daño al otro.

¿Echa de menos algo de su vida de antes? A mí me encanta mi vida de ahora y estoy muy feliz consiguiendo poco a poco lo que quiero. Tengo lo justo y necesario para ser feliz. De todas formas, yo siempre tengo un plan B, porque nunca se sabe, un día estás arriba y otro, abajo. Así que tienes que estar preparado para que el día en el que estés abajo la caída no sea muy grande. ●



20M.ES/MÚSICA

Lee esta entrevista y muchas otras a cantantes, intérpretes, escritores... en nuestra web.

BIO

Hugo Cobo

El cordobés, de 20 años, que se había iniciado en la música a los 13 subiendo covers a las redes, se presentó al casting de *OT* con un año de formación en canto y mientras trabajaba en una empresa de gestión de residuos y como mecánico. Quedó quinto y fue fichado por Sony. Ahora publica *Doleré*, su primer álbum.

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE DICIEMBRE

LOS 50 MEJORES
ANIME
DE TODOS LOS TIEMPOS

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES



Más

LA LEYENDA
DE 'AKIRA',
GEORGE CLOONEY
CINEASTA,
LAS REINAS DEL
CINE NAVIDEÑO,
MILLA JOVOVICH EN
'MONSTER HUNTER'
Y NUESTRO ADIÓS A
SEAN CONNERY

El 11 de enero se conocerán los nominados a los Goya

Los nominados a la 35 edición de los Premios Goya se conocerán el próximo 11 de enero. Los actores Ana Belén y Dani Rovira serán los encargados de desvelar los candidatos a los galardones en las 28 categorías en una lectura en la Academia de Cine; estarán acompañados por el presidente de la institución, Mariano Barroso, y el notario Federico Garayalde Niño.

La ceremonia posterior, que será dirigida y presentada por Antonio Banderas y María Casado, se celebrará el 6 de marzo en el Teatro del Soho CaixaBank de Málaga. ● R.C.

20

Concierto de Justin Bieber en fin de año

El cantante Justin Bieber ofrecerá en *streaming* el próximo 31 de diciembre su primer concierto en tres años. Las entradas costarán 25 euros y se accederá a través de su web. La actuación servirá, ha dicho, para «darle una patada al 2020 juntos de forma segura».

Juan Rivera gana el premio Vargas Llosa

El escritor mexicano Juan Rivera Arroyo ha ganado el Premio de Novela Vargas Llosa con su obra *Albert Speer, un día*, que cuenta la historia de Albert Speer, arquitecto del Reich. El premio está dotado con 12.000 euros.



Las obras, al aire libre, estarán instaladas hasta el 21 de febrero. MANUEL BRUQUE / EFE



HISTORIAS CON FOTO

El taiwanés Hung despliega en Valencia su galaxia animal

La Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia ha inaugurado la exposición al aire libre *Galaxia Hung*, con 14 esculturas del artista taiwanés Hung Yi. Las obras están relacionadas con los animales del año chino –osos pandas, rinocerontes, cisnes, patos– y todas ellas lucen los colores brillantes que se observan en los patrones tradicionales taiwaneses. La muestra se podrá visitar hasta el 21 de febrero. ● R.C.

Carlos del Amor nos cuenta lo que ocurre dentro de los cuadros

El periodista publica 'Emocionarte', una visión apasionante de 35 obras con la que ha ganado el Premio Espasa 2020

LUIS ALGORRI
cultura@20minutos.es / @20m

Cuando alguien se detiene delante de un cuadro pueden pasar, en lo esencial, dos cosas. Una es sencilla: nada. La pintura no le transmite ninguna impresión y pasa al siguiente. Pero es muy posible que quien mire el lienzo experimente algo: sienta curiosidad, emoción, placer, dulzura, desagrado, respeto. Lo que sea. Eso es, justamente, lo que pretendía el pintor.

Y hasta es posible que el espectador se pregunte qué hay allí, por qué esos colores, quién es esa gente y qué hace, qué está pasando... Y ahí entra en juego la imaginación de cada uno. Ese es el milagro del arte.

Eso es lo que ha hecho el periodista Carlos del Amor (Murcia, 1974) en este libro cuyo título no deja lugar a dudas: *Emocionarte. La doble vida de los cuadros* (Espasa). Ha elegido 35 pinturas de épocas y autores diferentes y se ha puesto a imaginar. Qué le pasaba, qué sentía. Y de cada uno ha sacado una historia personal, un diálogo, una escena: una emoción. Algo que es individual, porque cada uno de nosotros imaginaría, sin duda, cosas diferentes.



CARLOS DEL AMOR
Periodista

Pero no se ha quedado ahí. Después llega la investigación: Del Amor traza una rayita en la página y luego explica, con todo detalle y con todo rigor, de dónde salió el cuadro, quién lo hizo y por qué, cuáles son los secretos que encierra. Él lo dice:

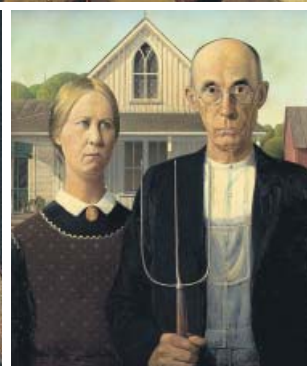
«Hay cuadros que nos gustan o no nos gustan, y hay cuadros que nos pueden gustar después de comprenderlos»

«Hay cuadros que nos gustan o no nos gustan, y hay cuadros que nos pueden gustar después de comprenderlos, porque alguien nos los descifra o bien construimos nosotros mismos su propia historia».

Algo muy importante: no se ha ido a las grandes obras maestras que todo el mundo conoce, como *Las Meninas* o *La Gioconda*. Ha elegido obras menos populares, pero con un irresistible poder de sugerencia. Así nos enteramos de que esa casa solitaria, desolada en medio del vacío, que pintó Edward Hopper en 1925 fue reconstruida, 40 años después, por Alfred Hitchcock, y es allí donde se rodó el terror de la película *Psicosis*: tenía que ser aquella casa y ninguna otra.

Así descubrimos cómo un chaval de 19 años, sevillano, Diego Velázquez, logró pintar el instante en que la clara comienza a volverse blanca en una de sus primeras obras, *Vieja friendo huevos*: ni un momento antes ni un momento después.

Así escuchamos la voz de una anciana ciega, Sofonisba Anguissola, mientras charla con otro muchacho, nada menos que Anton van Dyck, que la está dibujando; Anguissola, grandísima pintora que habría sido una de las más célebres de la historia... si no hubiese sido mujer, lo cual en el siglo XVII la destinaba al grupo de las excéntricas.



Vieja friendo huevos (Velázquez); *Sofonisba Anguissola* (Van Dyck); *Gótico americano* (Wood); *Casa junto a la vía del tren* (Hopper). SCOTTISH NATIONAL GALLERY / KNOLE HOUSE / THE ART INSTITUTE OF CHICAGO / MOMA

Ahora sabemos qué estaba pensando la pobre mujer, que tiene los ojos fijos en ninguna parte en *El vagón de tercera*, obra del que seguramente fue el mejor caricaturista del siglo XIX, Honoré Daumier. Ahora sabemos por qué Van Gogh, cuando ingresaba –voluntariamente– en el manicomio, copió un grabado de Gustave Doré para pintarse a sí mismo en una terrible fila de presos que dan vueltas en un pequeño patio.

O cómo Antonio López busca exactamente una luz, una sola, que se produce muy pocos días al año y a horas exactas, para pintar «la vida» –como dice él– en su Madrid desde Torres Blancas; por eso tarda años y años en terminar los cuadros.

Descubrimos que hay muchas más mujeres pintoras de las que imaginábamos y nos enteramos de cómo fue la vida de María Blanchard, Clara Peeters, Rosa Bonheur y Suzanne Valadon: grandísimas artistas que tuvieron la «desgracia» de nacer mujeres en un mundo de hombres.

En este libro, Premio Espasa 2020, averiguamos el cabreo que se llevó el dentista del pintor Grant Wood cuando se vio retratado (maravillosamente) en una de las grandes obras de la pintura estadounidense, *Gótico americano*. O por qué alguien tapó una enorme ballena en una escena de playa de Hendrick van Anthonissen. O por qué Francis Bacon jamás vio con sus ojos el *Retrato de Inocencio X*, de Velázquez, del que hizo más de 40 versiones...

Pero, sobre todo, aprendemos que los cuadros están vivos y dicen muchas más cosas de las que se aprecian con un golpe de vista. Solo hay que detenerse ante ellos un poco más de tiempo. Y soltar la imaginación. ●

TELEVISIÓN

Los Morancos, de la risa al llanto emocionado con Carlos Sobera



El dúo cómico visita el plató de 'Volverte a ver', donde recibirá un emotivo mensaje de la chef Pepa Muñoz

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Los hermanos César y Jorge Cadaval, que llevan casi cuarenta años formando Los Morancos, son los invitados de *Volverte a ver*, el programa de Carlos Sobera en Telecinco donde famosos y anónimos reciben o envían emotivos mensajes o tienen emocionantes reencuentros.

En el caso de Los Morancos será la chef Pepa Muñoz, del restaurante El Quienco de Pepa, en Madrid, la encargada de sorprender a los humoristas andaluces haciéndoles llegar un conmovedor mensaje en el que les agradecerá el apoyo incondicional

que siempre ha recibido de la familia Cadaval.

Además, César y Jorge recorrerán junto a Carlos Sobera algunos de sus recuerdos más íntimos y personales.

En el resto de historias de la noche se podrá ver la petición de perdón y de matrimonio de una joven a su novia tras haber sobrevivido a un accidente de tráfico que casi le cuesta la vida a su amada.

Otros casos los protagonizarán una chica que quiere demostrar a sus padres que ha cambiado y ha dejado atrás su rebeldía o el deseo de una abuela y un hermano mayor de reencontrarse con el pequeño de la familia, del que se vieron obligados a separarse hace años. Por último, se verá el anhelo de una mujer de recuperar la relación con su único hermano. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO.

QUÉ VER HOY

SERIES



CSI Miami
ENERGY. 21.00 H

Los capítulos se centran en un grupo de científicos forenses que trabajan en Miami y que deben resolver los crímenes que van sucediendo, a cada cual más extraño. Un clásico de las series policíacas con Florida como escenario.



Cennet
NOVA. 20.00 H

Cennet es una mujer que fue abandonada por sus padres al nacer, y que creció con los cuidados de su abuela. Años después, se convertirá en una estudiante graduada de Arquitectura y, de hecho, llegará a ser la mejor de su promoción.



Los asesinatos de Midsomer
PARAMOUNT. 12.06 H

Tom Bamaby, un hombre de mediana edad felizmente casado, es el inspector jefe de un pequeño pueblo de Midsomer. Trabaja siempre ayudado por el rudo y conservador sargento Gavin Troy.

CINE



'Thor: Ragnarok'
LA 1. 22.10 H

Thor se encuentra prisionero en el planeta Sakaar sin su martillo, el mítico Mjöllnir. El Dios del Trueno deberá luchar contra el tiempo para regresar a Asgard, en el otro extremo de la galaxia, y detener el Ragnarok, la destrucción de su mundo.



'The killing room'
BOM. 22.02 H

Necesitadas de dinero rápido, cuatro incautas personas que se prestan voluntariamente a participar en una investigación psicológica acaban descubriendo que el experimento forma parte de un programa secreto del gobierno.



'Plan de escape'
NEOX. 22.00 H

Ray Breslin (Stallone), un experto en seguridad carcelaria, se enfrenta a su mayor reto: escapar de la prisión que él mismo ha diseñado. En la cárcel conoce al enigmático Church (Schwarzenegger), un tipo que se ha ganado el respeto.

VARIOS



'TALENT-SHOW'
La voz senior

Presentado por Eva González. Las mejores voces de más de 60 años tienen la oportunidad de subirse a un escenario y triunfar. Con Antonio Orozco, David Bustamante, Pastora Soler y Rosana como *coaches*.



ENTRETENIMIENTO
Supercasas navideñas

Lance Bass atraviesa el continente para visitar a familias que desean pasar al siguiente nivel en la decoración de Navidad. Algunos llegarán hasta extremos inimaginables para transformar sus casas.



DIVULGACIÓN
El escarabajo verde

Programa divulgativo sobre ecología y medioambiente. Sus contenidos quieren llegar a un público amplio y no especializado, para que todos descubran que la ecología es interesante porque es necesaria.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Ves cerca unas cortas vacaciones o un respiro en algunos asuntos que te han presionado mucho emocionalmente. Eso te pone de buen humor para encarar un fin de semana agradable en el que te relajarás.

Tauro No vas a poder evitar tener que ocuparte de asuntos domésticos que te parecen un rollo o que te cansan a estas alturas de la semana. Procura hacerte en cuanto puedas y darte un rato de descanso después.

Géminis Una conversación muy interesante con un amigo o amiga te puede abrir los ojos a alguna oportunidad laboral o profesional o a un proyecto en el que no habías caído antes. Síguelo la pista cuanto antes.

Cáncer Mirarás con mucho interés una propuesta de alguien que te ofrece un negocio o un trabajo que tiene que ver con las nuevas tecnologías o con el respeto por el medioambiente. Será muy interesante.

Leo Si quieres avanzar en tu camino profesional, hoy te darás cuenta de que debes centrarte en ampliar conocimientos e incorporar tecnologías. Será un reto, pero te implicarás y le sacarás mucho partido.

Virgo No divulgues nada íntimo de una persona, quizá un compañero de trabajo, porque eso no te beneficia y podría traerle problemas. Hoy debes reservar mucho tus comentarios en todos los sentidos.

Libra Si alguien ha tenido contigo un detalle o unas palabras que no te han gustado mucho, no hagas una tragedia de ello, porque quizá no son malintencionadas y sí fruto de los nervios o las tensiones.

Escorpio Vas a recibir algún mensaje muy positivo con el que te sentirás reconfortado o reconfortada si has tenido alguna pérdida hace poco o un revés de cualquier tipo. Te vendrá muy bien.

Sagitario Se acentúa tu lado más amable y positivo y eso significa que quien esté a tu lado, ya sea familia, pareja o compañeros de trabajo, va a sentir esa calidez y esa cercanía que transmitirás hoy, y mucho.

Capricornio Es tiempo de cambiar costumbres tradicionales y de adaptarte a lo nuevo, por mucho que te cueste en algunos aspectos. Pero debes hacer un esfuerzo por ello y empezar a disfrutar de sus ventajas.

Acuario Te vendrá bien buscar actividades que te ayuden a renovarte mentalmente, pero sobre todo cualquier cosa que te guste y que te relaje, ya sea un libro, una película o un paseo. Distráerte será fundamental.

Piscis Procura ayudar a alguien, un hijo o un amigo, pero no quieres que se entere nadie de esa buena acción y más si es con dinero de por medio. Haces bien, cuanto más discreción, mejor saldrá todo.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
08.00 La hora de La 1.
13.00 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
15.55 Info. territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Mercado central.
17.20 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.56 El tiempo.
22.10 Cine: *Thor: Ragnarok*.
00.05 Cine: *Peleando en familia*.
01.45 Cine: *París puede esperar*.

LA 2
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 UNED.
10.55 Documentales.
12.20 Cine: *Nido de águilas*.
14.15 Documentales.
14.45 Un país mágico.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.40 El escarabajo verde.
19.10 Documentales.
20.00 Jara y sedal.
20.35 Días de cine.
21.35 Documentales.
21.55 La suerte en tus manos.
22.10 Cine: *Tormento*.
23.20 Cine: *Marianela*.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 La voz senior.
01.15 La voz. Mejores momentos.

CUATRO
08.40 El bribón.
09.35 Alerta Cobra.
12.15 Mujeres y hombres y viceversa.
13.15 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.15 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.00 Cine: *El hogar de miss Peregrine para niños peculiares*.
00.40 Cine: *Resident Evil: Venganza*.

TELECINCO
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Volverte a ver.
02.30 El horóscopo de Esperanza Gracia.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias 1.
14.35 Jugones.
15.10 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.20 Deportes.
21.30 LaSexta Columna.
22.30 Equipo de investigación.
02.50 World poker tour.

À PUNT
07.00 Programació infantil: *Noody, Futz, Campament Lakebottom...*
08.00 Noticias del matí.
11.00 À Punt directe.
12.00 Així dona gust.
13.00 Terra viva.
13.55 Noticias migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.05 À Punt directe.
19.30 Així dona gust.
20.30 Notícies comarques.
21.00 Notícies nit.
21.45 A la ventura.
00.15 Valentes: Ana Maria Ibars i Alejandra Soler.
01.10 Emergents.

🎁 | HOY FIRMA

Carmelo Encinas

La tregua de Navidad

Veinticuatro de diciembre de 1914. Al caer la tarde, un grupo de soldados alemanes apostados en el frente de los campos de Flandes decora sus trincheras con motivos navideños y comienza a cantar villancicos. El sonido del *Stille nacht* (Noche de paz), tan atípico en un escenario de guerra, cruza las alambradas y sacos terreros hasta alcanzar las posiciones enemigas. Fue entonces cuando el prodigio pasó a mayores al responder las tropas británicas con sus propios cánticos estableciéndose una extraña polifonía del todo impropia de un lugar de lucha, muerte y desolación. No contentos con la música, los mismos soldados ingleses y alemanes que durante semanas se habían estado matando dejan sus armas y saltan de las trincheras a tierra de nadie para celebrar juntos la Nochebuena. Aquella fue, que se sepa, la primera vez en la historia en que la Navidad paró la guerra, pero no sería la última. A partir de entonces hubo treguas cada 24 y 25 de diciembre en casi todas las conflagraciones.

El lenguaje bélico que se ha impuesto en la lucha contra la Covid-19 podría inducirnos a imaginar que el virus también nos dará tregua estas Navidades, pero nada más lejos de la realidad. A diferencia de aquellos soldados de la Gran Guerra, el bicho ni entiende lo del alto el fuego ni se emociona con los villancicos. Es más, al revés de lo que ocurrió en diciembre de 1914, este 2020 no será la Navidad la que pare la guerra, sino la guerra contra la pandemia la que pare la Navidad.

Aunque la iluminación alumbrase las calles con más intensidad que nunca y los conos brillantes hayan crecido en las plazas más que ningún año, hemos de asumir que nada será igual que las otras Navidades porque no podemos permitirnos que lo sea. Y no solo porque faltarán decenas de miles de compatriotas a los que la pandemia les arrebató la vida, sino porque hemos de evitar que, a consecuencia de los festejos, el año que vie-

ne nos falten aún muchos más. El optimismo que transmiten las noticias sobre la eficacia de las distintas vacunas y la inminencia de las campañas de vacunación inducen a bajar la guardia en unas fechas en las que más que nunca nos pide el cuerpo el juntarnos, abrazarnos y celebrar que a este maldito año le quedan ya pocos telediarios.

Más movilidad y más contactos, ese es el escenario que angustia a los responsables sanitarios y a quienes trabajan al pie del cañón atendiendo a miles de ciudadanos intubados en las UCI y debatiéndose entre la vida y la muerte. La insistencia del ministerio en que la gente pase unas fiestas tranquilas, sin viajar y reduciendo lo máximo posible las reuniones con la familia y los amigos es lo bastante abierta e interpretable para que cada cual haga lo que le quebra. Es obvio que el concepto «familia» unido al, aún más abstracto, de «allegado» permite un margen de maniobra tan amplio que confía cualquier restricción a la responsabilidad individual y al sentido común de cada uno de nosotros. Lo inteligente y lo sensato es que, al margen de lo que nos permitan o no, protejamos especialmente a los más vulnerables y conjuremos, sin asumir riesgos, el posible daño psicológico que pueda causar a muchas personas el no estar con sus seres queridos en Navidad.

Si las concentraciones masivas por la iluminación navideña y el puente de la Inmaculada han causado el repunte de esta semana, imaginen lo que ocurrirá si olvidamos que el virus no dará tregua ni en Nochebuena ni en Nochevieja ni en Reyes. Es preferible que la pandemia nos robe la Navidad a que nos robe más vidas. ●



Carmelo Encinas es director de Opinión de 20minutos

🔔 | COLUMNA

De concierto en desconcierto



Por David Moreno Sáenz Periodista

Son ya muchos meses los que llevamos viviendo con angustia y, ahora, cuando nos encontramos a punto de encarar el final del año y con la Navidad a la vuelta de la esquina, es cuando a mí más me está haciendo mella.

Casi sin darme cuenta he pasado de ser una persona divertida en las redes sociales a ser seco y aburrido. Yo, que soy muy de abrazar, y de abrazar bien, ahora ni me sale hacerlo (y eso que lo necesito). Soy más de estar en casa que nunca, y antes tenía un plan diferente para, al menos, cada día de la semana: fiestas, eventos, conciertos... Ay, conciertos... ¡Cuánto necesito ir de concierto!

Tengo entre mis planes para abrir ir a ver a Melanie C, la deportista de las Spice Girls, y hoy, que han salido a la venta las entradas para la nueva gira de La Oreja de Van Gogh, también quiero pillarlas. Necesito escuchar a La Oreja en directo: bailar con sus temazos, reír mientras berreo las letras de sus canciones a pleno pulmón... Me muero de ganas por volver a disfrutar de la música en un espacio que garantice todas las medidas de seguridad porque ahora, más que nunca, necesitamos abstraernos del mundo exterior, meternos en una burbuja llena de arte y profesionalidad y bailar al ritmo de una música que nos haga desquitarnos de lo que se vive ahí fuera.

Ahora, que todos sabemos cómo tenemos que comportarnos y que el sector de la cultura está más dañado que nunca, os invito a que vayáis a conciertos, acudáis a los teatros, llenéis de aplausos la nueva gira de La Oreja de Van Gogh y coreéis los himnos de vuestras vidas más fuerte que nunca, porque sabemos que es lo que tenemos que hacer y cómo hacerlo, y porque hay artistas como ellos (o Mónica Naranjo) que, armándose de valor, están trabajando muy duro para seguir entreteniéndonos. Como en el Titanic: la música nunca para. ●

📍 | DE MÁLAGA...

A... Malagón



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Queridos Reyes Magos...

Hola, sus majestades de Oriente. ¿Cómo ha ido la cosa este año? Cáspitas, esa pregunta sobra, porque ya sé la respuesta... perdón. Bueno, vayamos al grano. Este año paso de pedir cosas materiales. Tras pasar tanto tiempo en casa con esto de la Covid, me he dado cuenta de que me sobran. Tenía pantalones cortos para aburrir, y eso que pensaba que en verano me tendría que comprar porque ninguno me valdría. También me di cuenta de que, en esas rinconeras altas de la cocina que nunca abro por pereza a subirme a un taburete, tenía el molde del tamaño perfecto para hacer esa receta de Youtube. Por eso, mi lista esta vez es la siguiente: quiero que en 2021 me dé el viento en la cara (al completo) sin que ningún agente me ponga una multa. Quiero irme de juerga con mis amigos y toquetear todo sin miedo. Quiero abrazar como Dios manda a mi abuela. *Sandra Ugarte, Valencia*

📧 | Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

Cada capítulo de *First dates* descubro un género nuevo. *@norcoreano*

Todo lo que no sea acabar de presidenta de la escalera antes del verano lo consideraré un fracaso personal. *@Concejajala*

Siri, insulta a este coche autónomo. *@soyoneonormal*

Ojalá Tom Cruise sustituyendo a Fernando Simón en las ruedas de prensa. *@laladefua*

Lo del desmentido de que Juan Carlos I no está infectado por Covid suena a cuando a Franco le movían el brazo con un hilo. *@BobEstropajo*

20 minutos

Una publicación de 20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora Encarna Samitier
Director de Opinión Carmelo Encinas
Subdirectores Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe Alex Herrera, Pablo Segarra y Melisa Tuya
Redes José Mª Martín Camacho

© 20 Minutos Editora, S.L. Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA 20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): Joan Alegre (director general), Gabriel González (director Madrid), Mercè Borastero (directora Barcelona) y Rocio Ortiz (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico Rafael Martín Operaciones Héctor Mª Benito. Administración Luis Oñate

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00
Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50
Valencia Xàtiva, 15. 46002 Valencia. Tel: 96 350 93 38
Andalucía Plaza del Duque, 1. 41002 Sevilla. Tel: 95 450 07 10

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen Impresa Norte, S.L.U. Bermeo, C. G. Penibética, y CREA
Depósito Legal: V-1694-2004



AMAZON ORIGINAL

Mel Gibson

NUEVA SERIE
VER AHORA

prime video

AMAZON ORIGINAL



El Cid

HÉROE. TRAIADOR. LEYENDA

NUEVA SERIE
VER AHORA

prime video