

El PP deja la sede de Génova 13 en un nuevo intento de relanzar el partido

El presidente del PP, Pablo Casado, anunció ayer que su partido dejará su polémica sede. «No debemos seguir en un edificio cuya reforma se está investigando», explicó. Casado rechazó tomar otras decisiones de renovación tras el resultado de las elecciones catalanas. **PÁGINA 6**

El 22% de madres dejó el trabajo en 2020 para cuidar a sus hijos

PÁGINA 8

La 'ley trans' y la 'ley Zerolo' enfrentan otra vez a PSOE y UP

PÁGINA 7



MUERE A LOS 82 AÑOS EL POETA JOAN MARGARIT

ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Premio Cervantes 2019, el poeta y arquitecto falleció ayer en Sant Just Desvern (Barcelona) a causa de un cáncer.

PÁGINA 12

«FOGONAZOS» JESÚS MORALES



El PP necesita algo más que cambiar de edificio. Era una decisión tan necesaria como insuficiente. El PP llevaba años pensando cuándo salir de Génova 13, una sede con su propio caso de corrupción. Han elegido para hacerlo la semana de la debacle catalana. Como primera decisión de impacto está bien, pero si Casado quiere evitar nuevas derrotas electorales tendrá que empezar a anunciar también los refuerzos necesarios en algunos de los despachos que le rodean. Ya se sabe que las reformas, si se quedan a medias, siempre acaban en fracaso. ●

El turismo se hundió un 68% el año pasado en València por el impacto de la pandemia

VISITANTES Las restricciones afectan sobre todo a las llegadas internacionales por vía aérea
EVOLUCIÓN La presión hospitalaria sigue bajando en la Comunitat, que notifica 92 muertos

PÁGINAS 2 Y 3



Protestas por el ingreso en prisión de Pablo Hasel
Cargas policiales en las calles de València

Varios centenares de personas se manifestaron ayer en València por el ingreso en prisión del rapero Pablo Hasel. La marcha acabó con cargas policiales. **PÁGINA 5**



1 | **4**

BARCELONA | PSG

MBAPPÉ DESTROZA AL BARCELONA / PÁG. 10

ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

El turismo se desplomó un 68% en València en 2020 por la pandemia

LAS RESTRICCIONES

hacen caer las pernoctaciones y las llegadas al aeropuerto de Manises

LOS EXTRANJEROS son el colectivo con un mayor descenso y el mercado nacional se animó en verano

EL AYUNTAMIENTO

admite que los datos son «duros», pero asegura que la crisis no es del sector

LAS AGENCIAS de viajes y los hoteles cifran sus pérdidas por encima del 90%, aunque confían en la vacuna

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

La ciudad de València cerró 2020 con un descenso de las pernoctaciones del 68,3% y con una reducción de pasajeros en el aeropuerto del 71,1% como consecuencia de la pandemia de la Covid-19, fundamentalmente por la disminución de la movilidad y por los cierres perimetrales y de fronteras decretados para frenar la expansión del virus.

Así lo indicó ayer el director gerente de la Fundación Visit València, Antoni Bernabé, que señaló que la pandemia ha provocado que el pasado año se registrara «una caída en los principales indicadores de la actividad turística en la ciudad y en el conjunto de destinos», tanto de España como del resto del mundo. Bernabé compareció junto al concejal de Turismo e Internacionalización, Emiliano García, para presentar el balance turístico de 2020 en la capital valenciana y hablar de las iniciativas para 2021.

El responsable de Visit València precisó que la ciudad contabilizó el pasado ejercicio 1,7 millones de per-

noctaciones frente a los 5,3 millones de 2019 y detalló que la reducción fue mayor en las correspondientes a extranjeros, con 77,2% menos, mientras que las de españoles bajaron un 49,9%.

Asimismo, comentó que los dos primeros meses de 2020, antes del confinamiento por la pandemia y de su extensión «se estaba subiendo a un ritmo del 18%, un nivel de crecimiento muy fuerte» en las pernoctaciones, y resaltó también los movimientos que hubo en verano, especialmente en el mercado nacional.

Bernabé agregó que los turistas procedentes de viajes transoceánicos, Asia y América (EE UU cayó un 87% y China un 90%), fueron los que más se redujeron y que por detrás se sitúan mercados del entorno más próximo con caídas de entre el 79% de Alemania y el 82% de Países Bajos. Apuntó que Francia, «por la proximidad» a España, «cayó solamente un 59%».

Igualmente, comentó que también disminuyeron los indicadores de rentabilidad (la de los hoteles por habi-



Dos personas practican boxeo, ayer, en un parque público de València. KAI FÖRSTERLING / EFE



HISTORIAS CON FOTO

Deporte al aire libre como alternativa

tación disponible) en un 52,6%, tras pasar el precio de 67 a 31,7 euros; la ocupación, que cae del 76,9 a un 31,48%, y el precio medio, con una reducción del 16%. En cuanto a las llegadas al aeropuerto valenciano, matizó que el

El cierre de las instalaciones deportivas decretado para poner freno a la tercera ola de la pandemia del coronavirus en la Comunitat Valenciana está obligando a agudizar el ingenio para practicar algunas disciplinas. Las individuales, como el atletismo, pueden llevarse a cabo en grandes espacios abiertos,

como es el caso del Jardín del Turia u otros parques. Pero también está sucediendo con otras modalidades deportivas, como el boxeo. Algunas personas no dudan a la hora de entrenar al aire libre, en improvisados *rings* que tienen como escenario calles o jardines, como se podía observar ayer en València. ●

descenso corresponde en un 60% al mercado nacional y en un 74,9% al internacional.

«Estamos en un panorama de caída generalizada de destinos españoles y también en Europa. Cuanto más internacional es el destino, más

grande es la caída», aseguró Bernabé, que resaltó que, a pesar de esta coyuntura, València ha estado trabajando y sigue para asegurarse una «presencia fuerte» en los mercados a través de diferentes acciones.

Desescalada «con cautela y con mesura»

●●● Una desescalada «con cautela y con mesura». Es lo que planteó ayer la consellera de Sanidad, Ana Barceló, con los principales representantes del sector de la hostelería y el ocio que ayer acudieron a Sanidad para escuchar la propuesta del plan previsto a partir del 1 de marzo. «El objetivo es poder abrir los locales de hostelería y ocio con total seguridad tanto para los propios hosteleros como para la ciudadanía», afirmó Barceló.

García, por su parte, consideró que los datos turísticos de 2020 son «duros y complicados», pero advirtió de que «no estamos en una crisis del sector turístico» y aseguró que el modelo de «turismo sostenible» pensado para esta ciudad «sigue valiendo». No obstante, lamentó los efectos de la crisis sanitaria sobre la movilidad, «uno de los pilares fundamentales del turismo».

Los representantes de las agencias de viajes (dijeron que están en un 95% parados) y de los hoteles (Hosbec Valencia cifra en un 90% las pérdidas en cuanto a ingresos respecto al año pasado) se mostraron «optimistas», aunque «la situación es muy complicada». Confían en que la vacunación funcione y que a partir de abril se puedan abrir fronteras.

Entre las apuestas para fomentar València como destino, el Ayuntamiento citó las que hablan de «ciudad más saludable» y «sostenible», las vinculadas a la digitalización del sector turístico y las relacionadas con el diseño teniendo en cuenta la Capitalidad en este ámbito, el Año Jubilar por el Santo Grial y el Año Berlanga, que culminará con los Goya 2022. ●

El TSJ descarta reabrir la hostelería de momento

La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) ha desestimado la solicitud de tramitación de medida cautelarísima instada por la Asociación Hostelera de Castellón (Ashocas) contra la decisión de la Generalitat de prorrogar durante 15 días más las restricciones sanitarias acordadas, entre las que se encuentra el cierre del sector.

Asimismo, el TSJCV ha acordado reconducir el procedimiento por el cauce de las medidas cautelares. De este modo, se da traslado a la Administración para que conteste a dicho recurso en el plazo de dos días, según ha informado este tribunal en un comunicado.

Es decir, la Sala entiende que no concurren las razones de especial urgencia alegadas por la demandante para resolver sobre su petición —suspensión de la medida del cierre de la hostelería— sin escuchar los argumentos de la Administración demandada. Una vez recibidas las alegaciones de la Generalitat, el tribunal dictará el correspondiente auto sobre medidas cautelares.

El presidente de la asociación, Álvaro Amores, dijo ayer, antes de reunirse con Sanidad, que espera de la Generalitat propuestas «concretas» para la desescalada de la hostelería. «No venimos a dar un paseo», ha advertido este portavoz, que confía en que los establecimientos del sector puedan volver a abrir a partir del próximo 1 de marzo. ●

València ofrece los centros de actividades para mayores para vacunar

El Ayuntamiento de València ha puesto a disposición de la Conselleria de Sanidad los centros municipales de actividades para personas mayores como espacios donde administrar las vacunas antiCovid-19. El objetivo es «descongestionar los centros de salud y hospitales» y avanzar de «manera más ágil», indicó la concejala de Envejecimiento Activo, Pilar Bernabé.



Inmunización de personal sanitario. GVA

Estos centros actualmente están cerrados y «reúnen las condiciones para que puedan ser utilizados como espacios se-

guros en la campaña de vacunación del Covid-19 para la población en general».

El Consistorio ya ha cedido cuatro: los de Sant Pau, Viveros, Marxalenes y Salvador Allende. En ellos «ya se están realizando las adecuaciones».

Bernabé también confirmó que otra conselleria, la de Deportes, también ha puesto a disposición del área de Sanidad las instalaciones deportivas de la ciudad para el mismo fin. Por otra parte, también recordó que hoy empezará la campaña de vacunación en los centros de día municipales, destinada a las 520 personas usuarias y a las 166 trabajadoras. ●

Los ingresos por Covid bajan de 20.000 y la incidencia a 385

Madrid es la única región que supera los 500 casos por 100.000 personas. España sumó ayer 10.057 positivos y 530 muertes

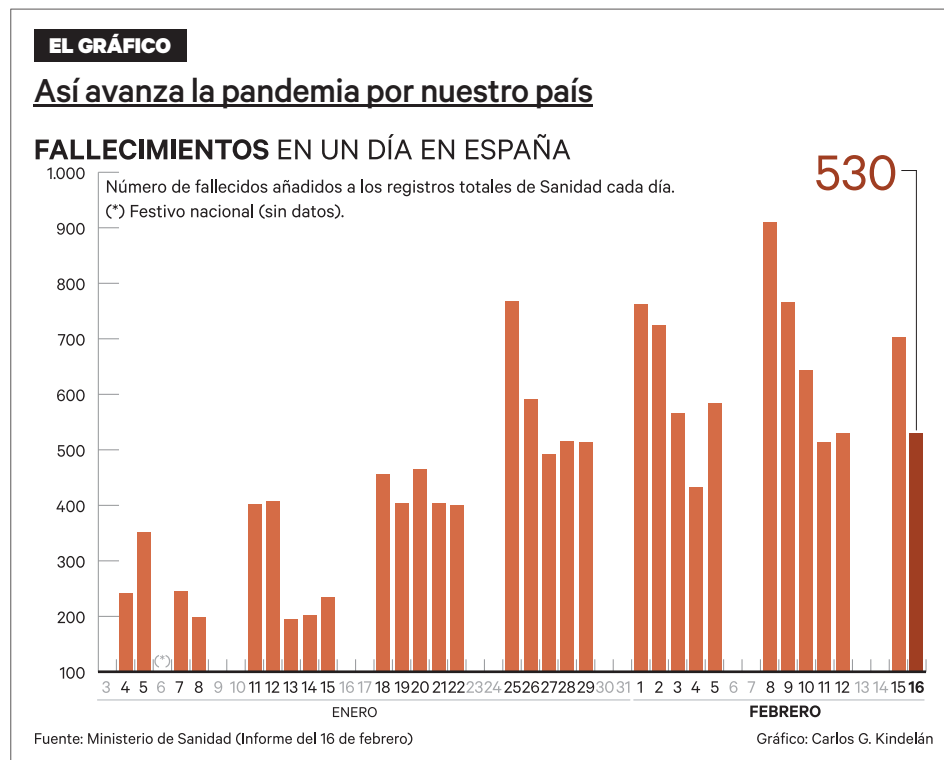
JORGE MILLÁN

jmillan@20minutos.es / @jmillan94

Nuevo día de descensos en la gran mayoría de las curvas que representan la evolución de la epidemia del coronavirus por España. Ayer, el Ministerio de Sanidad notificó 10.057 nuevos contagios y 530 fallecidos, dos registros que mejoran las cifras marcadas el martes pasado. En concreto, estos datos reflejan 6.000 positivos y 172 muertes menos que los notificados hace exactamente una semana y, además, los apenas 10.000 casos son la cifra más baja notificada en lo que llevamos de año. Esta tendencia descendente también se mantiene en la inci-

dencia a 14 días, que descendió otros 30 puntos respecto al lunes, hasta situarse en 385,65 casos por 100.000 habitantes. Actualmente, todas las comunidades, a excepción de la de Madrid, ya se encuentran por debajo de los 500 casos (la región que preside Isabel Díaz Ayuso registraría todavía 529,02), que siguen siendo el doble de los 250 a partir de los cuales existe riesgo 'extremo' en este indicador.

Tras Madrid, la Comunidad Valenciana es la que mayor incidencia registra (470,7 casos), seguidas por Castilla y León (464,8) y Andalucía (454,4), mientras que la mejor situación se encuentra en Canarias (127,3)



y Baleares (168,9). Asimismo, según el informe publicado por Sanidad, las regiones que más nuevos positivos comunicaron ayer fueron Madrid (2.342), la Comunidad Valenciana (2.063), Cataluña (1.829) y Andalucía (1.001). No obstante, estos datos varían casi siempre de los proporcionados por los propios ejecutivos autonómicos.

En lo relativo a la mortalidad, los fallecimientos con fecha de defunción en los últimos siete días siguen a la baja tras notificarse 1.290. Y, en lo que se refiere a la situación en los hospitales, la mejoría se mantiene, aunque de forma desigual en planta y UCI. El número de pacientes ingresados por Covid en los centros españoles se ha

reducido en 2.716, el mayor descenso registrado en un solo día durante toda la serie (que se remonta hasta el 20 de agosto). Actualmente, 19.595 personas están hospitalizadas por coronavirus, lo que supone una ocupación del 15,4% de las camas.

Por su parte, las camas de cuidados intensivos se vacían mucho más despacio. Ayer el nú-

mero de ingresados en UCI bajó en 75 enfermos, cifra que deja todavía a 4.053 pacientes críticos en toda España. La ocupación en intensivistas sigue siendo muy elevada, con una media nacional del 37,4%. La Rioja (52,9%), Madrid (49,3%), Castilla y León (47,35%), Cataluña

470,71

casos por 100.000 habitantes acumula la Comunitat Valenciana en 14 días, según Sanidad

(43,35%), la Comunidad Valenciana (43,15%), Castilla-La Mancha (41,9%) y Asturias (39,6%) son las que más presión tienen.

VUELVEN A DISPARARSE LOS FALLECIDOS EN LA COMUNITAT

La cifra de fallecidos notificada ayer por la Conselleria de Sanidad valenciana recordó a las peores de la pandemia: 92 en un solo día, 48 más que los registrados el día previo y 37 más que los del martes pasado. Además, la Comunitat sumó 2.065 nuevos positivos respecto a los 660 del lunes. Eso sí, la presión hospitalaria sigue bajando: hay 2.134 personas ingresadas en la región (221 menos), de las que 465 están en UCI (26 menos). ●

GARANTÍA
REAL
DE QUE PAGARÁS MENOS.

- Elige cómo pagar tu seguro de moto: anual, semestral o 2 meses consecutivos.
- En caso de cierre de negocio, nos hacemos cargo del pago de tu seguro.

ES EL MOMENTO DE CAMBIARTE
917 701 772



lineadirecta.com



ELSA RECIBE EL ALTA 10 MESES DESPUÉS: «SE PUEDE SALIR»

Esta mujer ha estado ingresada 315 días en el hospital Gregorio Marañón a causa de la Covid-19. El lunes volvió a casa entre aplausos para celebrar su 53 cumpleaños

PABLO RODERO
pablorodero@20minutos.es / @pablorodero

Cuando Elsa fue ingresada en el hospital Gregorio Marañón de Madrid la primera ola de la pandemia estaba en su pico de contagios, los hospitales de la capital estaban totalmente desbordados y la población de todo el país llevaba tres semanas recluida en sus casas. La desescalada de verano, la segunda ola de otoño y la tercera del invierno las ha pasado esta mujer ingresada en el Gregorio Marañón, la mitad de ese tiempo en la UCI. Hasta este lunes, cuando recibió el alta médica, 10 meses después de su llegada al hos-

pital. Y ayer pudo celebrar su 53 cumpleaños junto a su familia. «En septiembre del año pasado fue cuando me di cuenta, más o menos, de que habían pasado meses, que había pasado el verano y se había acabado el curso de mi hija. Me di cuenta de que mi familia tuvo que pasarlo muy mal», recuerda Elsa, sin poder reprimir sus lágrimas, antes de abandonar el hospital.

En este tiempo, buena parte del cual se sucedió en un oscuro limbo producido por la sedación, Elsa —que padecía un linfoma de Hodking cuando contrajo la Covid-19— estuvo en una situación muy grave, en varias

ocasiones al borde de la muerte. A las dos semanas de su hospitalización, entró en la UCI, donde permaneció hasta septiembre con ventilación mecánica. En sus 10 meses en el hospital sufrió un infarto cerebral y distintas infecciones, pero, finalmente, ha logrado salir adelante. «Ella es la expresión de todo lo malo que le puede pasar a un enfermo con Covid», declara la doctora María Eugenia García Leonis. «Elsa vive esto como si hubiera perdido un año, pero lo que hay que decirle es que ha ganado una vida», añade.

La nueva vida de Elsa comenzó el lunes, cuando regresó a ca-

REACCIONES

«Elsa vive esto como si hubiera perdido un año, pero lo que hay que decirle es que ha ganado una vida»

MARÍA EUGENIA GARCÍA
Doctora del Gregorio Marañón

«Es un mal sueño del que se puede salir, o hay que intentarlo, porque vida solamente hay una y lo importante es la familia y los amigos»

ELSA
Enferma de Covid

Elsa, a su salida del hospital, rodeada de los sanitarios que le ayudaron a superar la enfermedad. GREGORIO MARAÑÓN

sa con su marido, su hija y una cuidadora doméstica que han contratado. Admite que, al principio, la perspectiva de no seguir rodeada por médicos, enfermeras y auxiliares —durante su larga estancia en el hospital precisó que más de 300 sanitarios hayan estado directamente implicados en sus cuidados— le asustaba, pero asegura que ya lo ha «asimilado» y tenía «unas ganas locas» de volver a su hogar.

«Cuando uno está mucho tiempo en el hospital genera una ambivalencia. El hospital no es el sitio donde uno quiere estar pero, por otra parte, es un sitio donde nos sentimos seguros», explica una de las enfermeras que ha atendido durante estos meses a Elsa.

La recuperación de esta mujer será larga. El coronavirus y todas las complicaciones que se generaron durante su estancia en el hospital han provocado secuelas en su cuerpo que harán que su nueva vida sea completamente distinta de la anterior. Para ayudar a Elsa en su recuperación, el hospital Gregorio Marañón cuenta con un programa específico para pacientes Covid que han estado ingresados en cuidados intensivos, en el que recibirá una atención multidisciplinar.

«Es un mal sueño del que se puede salir, o hay que intentarlo porque vida solamente hay una y lo importante es la familia y los amigos y pueden conseguirlo, que tengan esperanza en salir adelante», declaró Elsa antes de abandonar el hospital, en referencia al resto de enfermos de coronavirus hospitalizados. «Que aguanten que sean muy duros que tengan fe en los familiares y en los sanitarios, no están solos», añade Elsa, que fue despedida entre aplausos por una representación del personal del hospital que la atendió en estos largos 10 meses. ●

Dos enfermeras españolas sacan una dosis más, hasta siete, del vial de Pfizer

Dos enfermeras valencianas han conseguido, usando una aguja de mayor precisión y con mayor espacio muerto, extraer una séptima dosis de cada vial de la vacuna de Pfizer, del que actualmente se sacan seis. Con este método «tendríamos menos pérdidas en ese oro líquido que es ahora mismo la vacuna», asegura Ana Sola Martín, enfermera del Hospital Clínico de Valencia, quien hizo este hallazgo junto a Natalia Coll, también enfermera.

Según explica Sola Martín, ambas hicieron «pruebas de simulación con diferentes materiales» y evitaron «los espacios muertos de agujas y jeringas». Así vieron que «era muy importante gastar un material específico». Este material, señala, de-



Ana Sola, enfermera del Clínico de Valencia. B. A. / EFE

bía tener «unos calibres más grandes porque si no, perdías más gotas y esas gotas son oro líquido muy escaso».

El cálculo de Pfizer es de 2,25 mililitros cuando se hace la disolución y las dosis son de 0,3, lo que significa que seis dosis son 1,8 mililitros. Esto daba «un remanente grande, de 0,45 mililitros». «Si tienes la misma concentración, esos 2,25 mm, tendrás la misma concentración en el 0,3 de la primera dosis que en el 0,3 de la última, la misma proporción de la vacuna», dice la enfermera, que asegura que en la ficha técnica de la farmacéutica «no está prohibido». ●

España recibirá menos dosis de Moderna este mes

La farmacéutica Moderna ha anunciado que va a reducir la cantidad de las dosis de su vacuna contra la Covid-19 que tenía previsto enviar a España en el mes de febrero. Este cambio se debe a un problema con el rendimiento en la planta de producción de la sustancia activa. Sin embargo, la compañía lo ve como un simple ajuste, puesto que garantiza que cumplirá con su compromiso de distribuir 1.040.000 de aquí

a finales de marzo. Igual que pasó con la distribución de Pfizer en enero, ahora es Moderna la que ha anunciado cambios en la cantidad de dosis suministradas. La semana que viene deberían llegar a España 483.000 dosis, pero esta cantidad se verá reducida a la mitad.

El Ministerio de Sanidad que ahora dirige Carolina Darias informó este lunes que ha recibido 192.000 dosis de la vacuna de Moderna y que, de estas, se

han inoculado 94.847. Estas cifras indican que las comunidades podrían estar creando una reserva estratégica para no quedarse sin la segunda dosis de esta compañía que las personas vacunadas con la primera necesiten una vez cumplido el plazo establecido (28 días), si bien Moderna se ha comprometido a que a lo largo del primer trimestre la cantidad total de dosis acordadas se entregará (1.040.000). Sanidad estima que en febrero se recibirán un total de 1.779.570 dosis de Pfizer-BioNTech y mantiene una previsión de 2.705.040 dosis para marzo. ●

El Supremo suspende el toque de queda a las ocho en Castilla y León

El Tribunal Supremo ha suspendido el adelanto del toque de queda a las ocho de la tarde en Castilla y León impuesto por el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, y que había sido objeto de recurso por parte del Ejecutivo de Pedro Sánchez. De este modo, no se podrá imponer una restricción a la movilidad antes de las diez.

El Gobierno autonómico acata la decisión judicial, pero anunció ayer que cierra toda actividad no esencial a las ocho de la tarde. La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Alto Tribunal ha estimado la medida cautelar planteada por la Abogacía del Estado contra la decisión del Ejecutivo autonómico del pasado 15 de enero de adelantar el toque de queda de las diez de la noche a las ocho de la tarde, según fuentes jurídicas. Queda así sin efecto esta medida, que se ha aplicado durante un mes en la comunidad. El Gobierno recurrió el pasado 18 de enero

porque entendía que esa regulación autonómica vulnera el decreto del estado de alarma, que fija restricciones de movilidad entre las 22.00 y las 7.00 horas, y solicitó la suspensión cautelar del toque de queda.

Para el Ejecutivo, se trataba, en consecuencia, de «una restricción de un derecho fundamental que no está amparada por el instrumento jurídico del estado de alarma definido en el Real Decreto 926/2000».

Mañueco, en cambio, aseguró que su Gobierno tomaba esta medida para «proteger la vida y la salud de los ciudadanos», argumentó entonces. ●

#Tribunales

Cargas y disturbios en las protestas tras la detención de Hasel

EL RAPERO ingresó ayer en prisión para cumplir la condena de nueve meses por enaltecer el terrorismo

UNA JOVEN resultó herida en un ojo en Barcelona tras recibir el impacto de un proyectil de goma de los Mossos

PODEMOS criticó su encarcelamiento y anunció que hará una petición formal para liberar al cantante

JORGE GARCÍA

jorge.garcia@20minutos.es / @jgmarraras

Durante la tarde de ayer se sucedieron en varias ciudades catalanas y del resto de España manifestaciones en protesta por la detención e ingreso en prisión del rapero Pablo Hasel —condenado a nueve meses de cárcel por un delito de enaltecimiento del terrorismo en varios tuits y canciones—, que en algunos casos terminaron en disturbios y cargas policiales, con al menos 4 detenidos y 7 heridos (algunos de ellos miembros de la Guardia Urbana), al cierre de esta edición (23.00 horas).

Fue el caso de Lleida, Barcelona, Vic, Girona o Valencia; en estas ciudades, el primer tramo de las protestas transcurrió de manera pacífica y sin incidentes, entre consignas como «Libertad Pablo Hasel» o «Amnistía total». Pero la situación se complicó cuando algunos de los asistentes comenzaron a lanzar objetos contra los agentes y a formar barricadas con contenedores a los que prendieron fuego.

Estos hechos motivaron la intervención de los policías. En Barcelona, por ejemplo, los Mossos respondieron cargan-

Investigan una proclama antisemita

●●● La Comunidad de Madrid instó ayer a la Fiscalía a investigar si los hechos registrados el sábado en el cementerio de la Almudena, durante un homenaje a la División Azul, podrían ser constitutivos de delito. Decenas de personas acudieron allí por el 78 aniversario de la batalla de Krasny Bor, en la que voluntarios españoles lucharon con los nazis. Una vez en el camposanto, intervinieron varios portavoces, entre ellos, la oradora falangista Isabel M. Peralta, que dijo: «El judío es culpable».

do contra los manifestantes y disparando pelotas de goma, hiriendo gravemente a una joven en un ojo. En Lleida y Girona, los participantes en las protestas rompieron escaparates e incluso quemaron vehículos policiales. En Vic, según fuentes del cuerpo policial, los manifestantes «atacaron la comisaría de los

Mossos d'Esquadra». De la misma manera, en Valencia, la Policía Nacional cargó en la plaza del Ayuntamiento contra personas que trataban de volcar contenedores e incluso llegaron a quemar uno.

Las concentraciones habían sido convocadas a lo largo del día en protesta por la detención de Pablo Hasel con el fin de ejecutar la pena de cárcel que pesa sobre él, después de que no se presentase voluntariamente para ingresar en prisión dentro del plazo establecido. El rapero se había atrincherado junto a un grupo de activistas en el rectorado de la Universidad de Lleida, donde finalmente los agentes irrumpieron hacia las 8.30 horas de la mañana y procedieron a detenerle sin grandes dificultades y de manera pacífica, pese a las barricadas que sus defensores habían erigido con mesas y sillas ante las entradas al edificio.

La detención estuvo envuelta en la misma polémica que se había venido dando en torno a la condena. Así, por ejemplo, muchos miembros de Unidas Podemos expresaron su desacuerdo en redes sociales y el

Bruselas avala el plan del Gobierno contra la desinformación

La Comisión Europea ha validado el Procedimiento de Actuación contra la desinformación elaborado por el Gobierno, que fue aprobado el pasado 6 de octubre por el Consejo de Seguridad Nacional y publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el 5 de noviembre.

Tras un profundo análisis de la orden ministerial, la Comisión ha concluido que el Procedimiento «actualiza el sistema español existente para prevenir, detectar y responder a las

campañas de desinformación y para establecer estructuras de coordinación».

Así consta en su respuesta a la eurodiputada de Ciudadanos Maite Pagazaurtundúa, que interpelló a la Comisión Europea para que se pronunciara sobre el hecho de que el comité de vigilancia propuesto esté controlado por la Secretaría de Estado de Comunicación, que depende directamente del Ministerio de la Presidencia, así como sobre la posibilidad de

que pudiera limitar la libertad y pluralismo de los medios de comunicación.

En su respuesta, la Comisión entiende que «la orden ministerial no constituye una base jurídica para decidir sobre el contenido de la información facilitada por los medios de comunicación».

A juicio de la institución ejecutiva comunitaria, «el comité permanente se encarga de supervisar y evaluar las campañas de desinformación en lí-

EN FOTOS

Jornada de detención, cargas y disturbios

1



Pablo Hasel ingresa en prisión

Decenas de agentes de los Mossos d'Esquadra entraron a primera hora de ayer en el Rectorado de la Universidad de Lleida y detuvieron al rapero Pablo Hasel para ejecutar la condena a nueve meses de prisión por enaltecimiento del terrorismo e injurias a la Corona que pesa sobre él.

2



Disturbios en València

La policía tuvo que cargar anoche en València para desalojar a varias personas que habían participado en la concentración para pedir la libertad del rapero Pablo Hasel y que pretendían desplazarse de la plaza del Ayuntamiento hacia la calle Colón y volcaron algunos contenedores.

presidente del grupo morado en el Congreso de los Diputados, Jaume Asens, anunció que pedirían el indulto del artista.

De igual manera, otras figuras como Gabriel Rufián o Íñigo Errejón relacionaron el incidente con el acto en homenaje a la División Azul que tuvo lugar en Madrid el sábado, mientras que Amnistía Internacional y el

exletrado del Tribunal Constitucional Joaquín Urias señalaron el impacto que tiene la noticia en la libertad de expresión en España o el prestigio de la democracia española.

En cambio, no faltaron tampoco voces en favor de la detención. Por ejemplo, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, calificó de «buena noti-

cia» que «un delincuente entre en la cárcel» y el presidente de Vox, Santiago Abascal, argumentó que «la difamación y las agresiones verbales brutales» del cantante «no pueden quedar impunes», calificándolo como «un personaje violento con antecedentes penales» que «no es una anécdota» y cuya figura «crea escuela». ●

«La orden ministerial no constituye una base jurídica para decidir sobre el contenido de la información facilitada por los medios de comunicación»

«Actualiza el sistema español existente para prevenir, detectar y responder a las campañas de desinformación»

COMISIÓN EUROPEA
Sobre el Procedimiento de Actuación contra la desinformación del Gobierno

nea, investigar su origen y determinar si el caso debe elevarse al Consejo de Seguridad Nacional para que se adopte una respuesta política, como actuaciones diplomáticas o medidas de represalia cuando el autor sea un Estado extranjero».

Esta labor, subraya la Comisión «es responsabilidad del Gobierno central y está en consonancia con el Plan de Acción contra la Desinformación de 2018, en el que se pedía a los Estados miembros que reforzaran sus capacidades en la lucha contra la desinformación». De este modo, la Comisión Europea avala con esta respuesta a la eurodiputada Pagazaurtun-

dúa el Procedimiento de Actuación contra la desinformación aprobado por el Gobierno de España, que, a juicio de Bruselas, no supone ninguna merma de la libertad de prensa ni intento de control sobre los medios de comunicación.

El plan del Gobierno establece «la necesidad de una acción coordinada y acorde a nuestros valores democráticos», que haga frente «a los riesgos y amenazas para la sociedad» con el objetivo de «hacer frente a la desinformación», según el Consejo de Seguridad Nacional, que asegura que en ningún caso pretende «entrar en el debate político». ● J. A.

El PP trata de aplacar su crisis con el abandono de su sede de Génova

Casado asegura que no pueden seguir «en un edificio en investigación» y anuncia un nuevo plan de transparencia

EMILIO ORDIZ

emilio.ordiz@20minutos.es / @20m

El descalabro electoral en Cataluña ha llevado al PP a cambiar de fachada. Literalmente. Pablo Casado anunció ayer que el partido se va de la sede de Génova, que está siendo investigada por la justicia. «No debemos seguir en un edificio cuya reforma se está investigando», sentenció el presidente de los populares en su intervención ante el Comité Ejecutivo Nacional. Es el primer paso para abordar la crisis que vive la formación, y que no conllevará un giro en la estrategia. Eso sí, Casado comunicó también que aprobará un nuevo mecanismo de transparencia (similar al que ya se propuso en 2016 bajo el liderazgo de Mariano Rajoy) para hacer frente a la herencia de la corrupción. El cambio de sede, con todo, deja atrás 38 años en Génova 13, pues el edificio fue inaugurado por Manuel Fraga. Asimismo, convocará este otoño una Convención Nacional.

A la hora de analizar el mal resultado del 14-F, Casado fue muy claro. «No hay nada que celebrar para los que queremos una España y una Cataluña unidas», sostuvo el líder de la oposición, pero culpó a Ferraz y al PSOE de «hundir la participación». No habrá nuevos nombres, dado que Casado respaldó sin dudas a Alejandro Fernández. El enfoque



Un grupo de periodistas esperaba, ayer, en la puerta de la sede del Partido Popular en la calle Génova de Madrid. F. A. / EFE



LAS FRASES DE PABLO CASADO

“ **SOBRE LA ESTRATEGIA**
«Queremos que vuelvan los que se han marchado y ampliar nuestra base de votantes desde el centro»

“ **SOBRE BÁRCENAS**
«No vamos a dar más explicaciones sobre hechos pasados. Es un daño que no podemos permitir»

“ **SOBRE EL GOBIERNO**
«Lo que no sabíamos era el despliegue de nuestros adversarios, con el CIS y con la Fiscalía»

38 años en la misma sede

●●● El edificio ubicado en el número 13 de la madrileña calle de Génova es la sede nacional del Partido Popular desde febrero de 1983, meses después de que Alianza Popular y el PDP de Manuel Fraga fueran segunda fuerza en las elecciones generales de octubre de 1982, en las que el partido pasó de 10 a 107 diputados y se planteó contar con mayor espacio para la organización central. En 2014 sufrió un atentado. Antes de ser la sede del partido, el edificio llegó a ser el huerto de un convento.

del partido ante la crisis es otro. Para Casado, el PP es el partido «del corazón y la cabeza, no de las vísceras». Es la formación, dijo, de las «familias» y de los «jóvenes», pero también de los «mayores». Reivindicó su europeísmo y a la mayoría «que habla con moderación». De cara a lo que viene,

los populares ofrecen «un cambio tranquilo» frente a Pedro Sánchez. «Queremos que nadie se vaya» y «ampliar» la base electoral del PP «a más gente», añadió un líder de la oposición rotundo y serio. «Queremos que vuelvan los que se han marchado». El mensaje de Casado es «am-

pliar la base de votantes» desde el «centro político». Casado quiere, además, acabar con el pasado de la formación. «Al no tener grupo parlamentario, no teníamos garantizada la cobertura mediática», añadió un Pablo Casado que reconoció también el esfuerzo de la dirección de Génova, personificada en Teodoro García Egea, que vuelve a estar en el disparejo. Hasta tal punto que todos los barones, salvo el presidente murciano, pidieron ayer su destitución.

«Lo que no sabíamos era el despliegue de nuestros adversarios» y «nunca antes se había visto la implicación de la Fiscalía o el CIS», y culpó al caso Bárcenas del declive. «El PP entonces cayó en picado por un tema que nada tiene que ver con esta dirección». Casado acusó a las encuestas o las horas de televisión de dar demasiada importancia a este caso mientras había un «silencio atronador» sobre otros similares que implican al PSOE.

La dirección pide «no extrañar los resultados» al escenario nacional, pero dice que los extremos «ya se retroalimentan», reduciendo la moderación «al mínimo exponente». De cara al futuro, Pablo Casado pide mantener «la oferta política» de los populares. «He encargado un plan estratégico de recuperación de nuestro espacio electoral en Cataluña», anunció el presidente del PP.

La mirada de los populares está ya en el escenario nacional. «Sufrimos la peor caída de escaños en abril de 2019 y nos recuperamos en noviembre», recordó, antes de reconocer que cuando asumió la presidencia el PP era «tercera fuerza». Pablo Casado, eso sí, dijo que el PP «también tiene su propio manual de resistencia» y avisó de que a nivel nacional están en un «casi empate técnico» con los socialistas. «Perder ahora otro escaño no va a modificar nuestra estrategia», concluyó. ●

Juan Carlos Monedero declarará como imputado en el caso Neurona

Juan Carlos Monedero, fundador de Podemos y actual director del Instituto 25 de mayo, ligado a la formación, tendrá que dar explicaciones al juez que investiga la relación del partido con la consultora Neurona, a la que se le dieron 360.000 euros no justificados en la campaña de las elecciones generales de 2019. El magistrado Juan José Escaloni, titular del juzgado de instrucción número 42 de Madrid, acordó ayer citarle co-

mo imputado en la causa el próximo 15 de marzo.

Si bien es cierto que en la providencia donde Escaloni le cita no le imputa un delito concreto a Monedero, la llamada se produce días después de poner el foco sobre él. Y es que el magistrado ya investigaba el papel de Monedero en este asunto, aunque bajo una pieza separada y que estaba bajo secreto de sumario. En dicha causa, la Unidad de Delincuencia Económica y

Fiscal (UDEP) elaboró un informe en el que aseguraban que la matriz mexicana de Neurona pagó más de 26.000 euros al cofundador de Pode-

26

mil euros es el montante que se le habría dado a Monedero con una factura «falsa»

mos por una factura que tacharon de «falsa».

El origen de la investigación fue una alerta de la inteligencia financiera, ya que la justificación económica no cuadraba. El banco bloqueó provisionalmente la cuenta de Monedero hasta que acreditara tal ingreso, para lo cual entregó dicha factura, que la UDEF sospecha que es falsa por el concepto, «propio de facturas falsas dada la dificultad de comprobación», porque figura solo un emisor pero no un receptor y porque aparece como factura número 1, a pesar de que se emite a 30 de diciembre, es decir, a final de año. ● J. L. M.

El Gobierno frena los indultos del 'procés'

El indulto de los políticos catalanes ha pasado a ser para el Gobierno un trámite administrativo más tras el 14-F. Ante la apertura de las negociaciones de investidura, en las que el candidato socialista, Salvador Illa, parte con pocas opciones, el Ejecutivo evitó ayer apuntar cuándo decidirá sobre esta medida de gracia para el líder de ERC, Oriol Junqueras, y los otros condenados por el *procés*. «Los indultos se están tramitando co-

mo todos los expedientes», dijo la vicepresidenta Carmen Calvo, restándole singularidad a este caso. Hace unas semanas, el PSOE admitía que los indultos podrían «aliviar tensiones» en la crisis catalana.

Ayer, Calvo insistió en tratarlos como los demás. «Este Consejo de Ministros ha indultado a cuatro personas y se han negado a muchos otros» y recordó que el Gobierno aún tiene que hacer «acopio de los informes correspondientes». «Cuando llegue el momento oportuno estarán en la mesa del Consejo de Ministros tras la preparación en la Comisión General [de secretarios y subsecretarios de Estado]». ● C. PINAR

#Congreso

El PSOE abre un nuevo frente con Podemos por su 'ley Zerolo'

LOS MORADOS se abstienen en el Congreso y acusan al PSOE de «desleal» y de incumplir el pacto **PUGNA** De fondo está el bloqueo de Carmen Calvo a la 'ley trans' que quiere impulsar Irene Montero

QUEJAS Podemos denuncia que el texto no cambia la ley de extranjería, algo que consideran clave **LOS SOCIALISTAS** responden a Podemos poniendo en duda su apoyo a una iniciativa sobre la ley de aborto



La portavoz del grupo socialista en el Congreso, Adriana Lastra (dcha.), junto a Rafael Simancas. EFE

Igualdad quiere impulsar ya pero que el PSOE bloquea.

En Unidas Podemos cunde el temor de que el PSOE pretenda, presentando unilateralmente y sin acuerdo esta 'ley Zerolo', cerrar el paso tanto a la 'ley trans' como a la que debe proteger los derechos del colectivo LGTBI. Ambos partidos pactaron en su acuerdo de Gobierno impulsar estas tres normas, pero las diferencias de la vicepresidenta Carmen Calvo con la ministra de Igualdad, Irene Montero, se han hecho cada vez más patentes en las últimas semanas. Tanto que el ala socialista del Ejecutivo ha decidido bloquear la 'ley trans' y dar prioridad a su 'ley Zerolo' pese a que Igualdad considera que la primera de estas normas está lista para empezar a tramitarse.

Por ello, el diputado de Unidas Podemos Ismael Cortés denunció ayer que, «a la vez que en el Consejo de Ministros bloquea el avance de los derechos del colectivo LGTBI, [el PSOE] utiliza el nombre de uno de sus máximos referentes para disfrazar» una propuesta «tímida». Y no es so-

lo que sea insuficiente –Unidas Podemos exige, por ejemplo, que el texto reforme la ley de extranjería–, sino que, además, se ha presentado en solitario pese a que el acuerdo era hacerlo «de manera consensuada».

«De este modo se desvirtúa en su fondo y forma el pacto de



20M.ES/CONGRESO

Puedes consultar otras iniciativas legislativas del Congreso en nuestra web [20minutos.es](https://www.20minutos.es)

coalición, consistente en sacar en esta legislatura tres leyes antidiscriminatorias distintas», criticó Cortés. Y no fue el único: ERC o Más País también recordaron al PSOE que la ley de igualdad de trato no es suficiente para cumplir sus compromisos. «Esta ley es importante y necesaria» y «supone un avance en derechos», pero «todos sabemos que de fondo está el telón de la 'ley trans'», y «es peligroso poner a competir los avances en derechos de unos y otros», avisó el portavoz de

Más País, Íñigo Errejón. «Esta es una ley importante, pero ojo, señores del PSOE, no vale pedir apoyo para esta ley e impedir que la 'ley trans' vaya a Consejo de Ministros», exigió por su parte María Carvalho (ERC).

Ante las críticas de los últimos días, la portavoz del PSOE en el Congreso, Adriana Lastra, negó que los socialistas quieran paralizar el impulso de las leyes trans o LGTBI. «Vamos a seguir avanzando en esos borradores y espero que podamos tener una buena noticia para con los colectivos que han sido discriminados históricamente», sostuvo Lastra, que además aseguró que no quería «generar conflicto» en torno a la 'ley Zerolo'.

No obstante, lo cierto es que en el PSOE sentó muy mal la decisión de Unidas Podemos de abstenerse. Y, por su parte, los socialistas decidieron enmendarse a una proposición no de ley –una iniciativa sin efectos jurídicos– de los morados que pedía la reforma de la ley del aborto para que recoja «la violencia obstétrica, la explo-

LAS CLAVES

La 'ley Zerolo', una norma «integral»

Amplia. El texto presentado por el PSOE pretende establecer medidas para evitar la discriminación en ámbitos como el empleo, las organizaciones públicas y privadas, la sanidad o la vivienda.

Carga de la prueba. La proposición de ley establece que será el demandado el que tendrá que demostrar que no ha discriminado al demandante cuando haya «indicios fundados» de que ha podido ser así. Esto no se aplicaría a procesos penales.

Sanciones. Se establecerían infracciones leves, graves o muy graves, con sanciones de entre 150 y 500.000 euros.

Un órgano 'ex profeso'. Se crearía la Autoridad para la igualdad de trato y la no discriminación, un organismo independiente y unipersonal que podría investigar de oficio o por cuenta propia la existencia de posibles situaciones de discriminación.

DANIEL RÍOS

daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

La proposición de ley de igualdad de trato, presentada en solitario por el PSOE tras romper unilateralmente las negociaciones que mantenía con Unidas Podemos para consensuar un texto, echó a andar ayer en el Congreso. Pero la Cámara Baja aprobó el inicio de su tramitación sin el apoyo de la formación morada, que se abstuvo denunciando que el texto es insuficiente y que su socio ha actuado de forma «desleal».

Ayer en el Congreso se vivió un día de tensión soterrada entre los socios del Gobierno, que en ciertos momentos se dejó ver a las claras. La norma debatida ayer –que los socialistas han apodado como 'ley Zerolo'– solo era la punta del iceberg: de fondo estaba la pugna sin cuartel que mantienen PSOE y Unidas Podemos por capitanear las iniciativas en materia de igualdad, así como sus diferencias en torno a reformas clave como la 'ley trans', que el Ministerio de

tación reproductiva, la esterilización forzosa y el aborto forzado como formas de violencia contra las mujeres». El argumento del PSOE es que no es momento de «abrir» la ley, sino de volver a la redacción de 2010, que permitía abortar a las mujeres de 16 y 17 años sin consentimiento paterno. Pero fuentes socialistas dejan caer que los morados han abierto la veda de las zancadillas entre los socios. Y la sensación en el Congreso es que no han hecho más que comenzar. ●

Calvo dice que la 'ley trans' no está «madura» y mantiene el bloqueo en el Consejo de Ministros

La vicepresidenta primera del Gobierno, Carmen Calvo, se defendió ayer de las acusaciones desde el Ministerio de Igualdad por sus intentos de retrasar la aprobación por parte del Consejo de Ministros de la 'ley trans'. Replicó que la demora se debe a que el borrador elaborado por el departamento de Irene Montero no está suficientemente «maduro» y también sugirió que hay problemas de «constitucionalidad» para que

la comisión general de secretarios y subsecretarios de Estado le dé luz verde para ser aprobado por el Gobierno.

«Hay que trabajar con arreglo a lo que la ley nos obliga, que a la comisión general los proyectos llegan muy maduros», dijo Calvo tras el Consejo de Ministros. Y abundó en las carencias del borrador de la 'ley trans', puntualizando que la norma debe responder a dos objetivos «de manera equilibrada». Por una

parte, «proteger al colectivo LGTBI». Por otra, «hacerlo con la garantía de que entra en el tráfico jurídico sin ningún problema de constitucionalidad».

«El mismo procedimiento de trámite de proyecto de ley requiere un tiempo razonable para tener una ley con una alta calidad normativa», dijo, y concedió que «cada día estamos más ceca de tener esa propuesta en el debate del Consejo de Ministros». Hasta entonces, de-

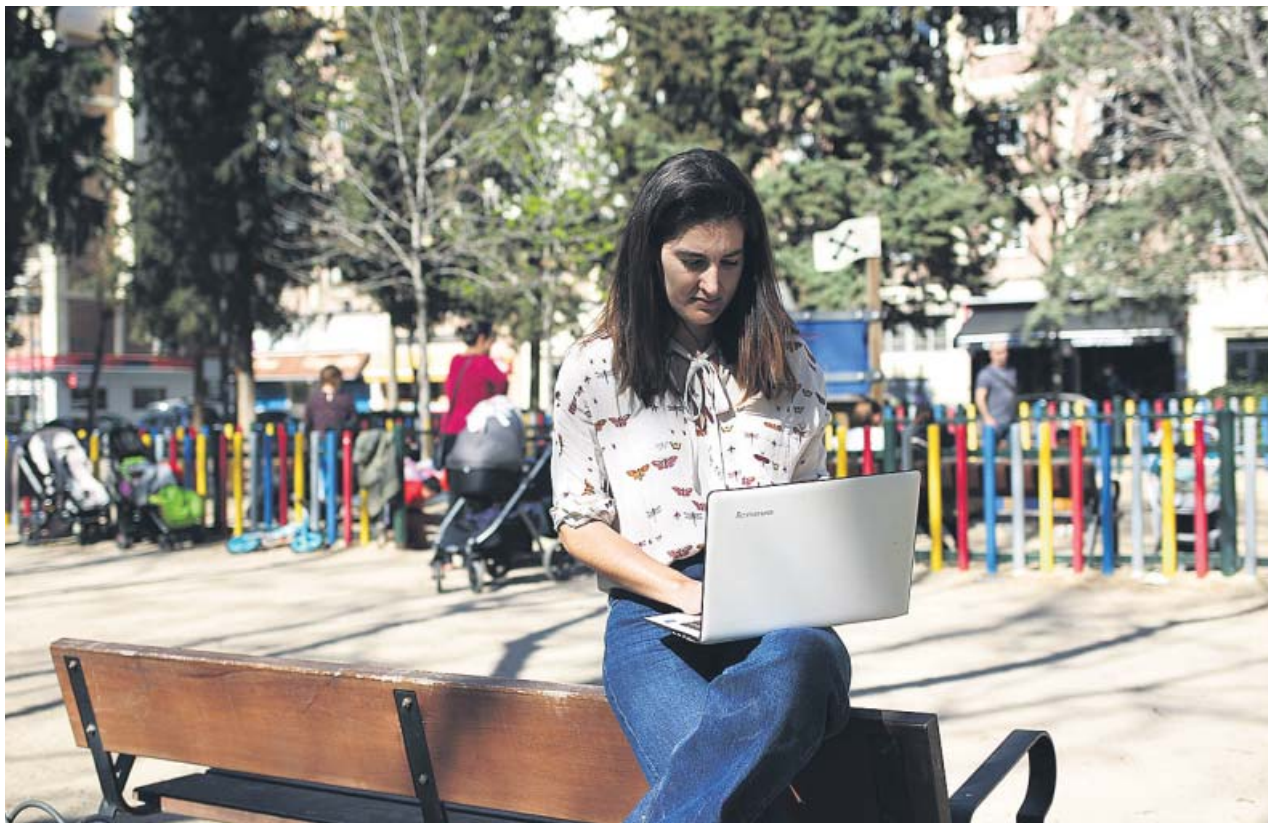
fendió que ministerios distintos al de Igualdad –Justicia, Sanidad y Educación– tendrán que dar «una opinión normativa». «Lo haremos bien en el marco de nuestra Constitución» y, una vez que esté listo el proyecto de ley, «será una gran y positiva noticia para la convivencia y la solidez de nuestra democracia».

«Pero no hay nada más», insistió Calvo, zafándose de las críticas de Igualdad y Unidas Podemos. ● C. PINAR



La vicepresidenta Carmen Calvo, ayer, en Moncloa. EP

El 22% de las madres sacrificó el trabajo por cuidar a los hijos



Una mujer se conecta a su oficina a través de internet desde un parque infantil donde ha bajado con su bebé. JORGE PARÍS

Al 37% de las progenitoras se les ha denegado el teletrabajo en sus empresas, según una encuesta del Club de Malasmadres

ARACELI GUEDE
aguede@20minutos.es / @araceliguede

El 22% de las madres ha renunciado a todo o parte de su trabajo durante el último año para cuidar de sus hijos y al 37% se le ha denegado la opción de teletrabajar a pesar de realizar tareas compatibles con el trabajo a distancia. Estos son solo dos de los datos que aporta un sondeo reali-

zado por Yo No Renuncio, asociación impulsada por el Club de Malasmadres. Esta encuesta cuantifica el problema de la conciliación y la corresponsabilidad en España, un problema que se ha agravado con el coronavirus y que recae especialmente sobre las mujeres.

El estudio, presentado justo el día en el que Malas Madres cumple seis años, refleja las renunciaciones asumidas por las progenitoras y cómo son ellas las que están costeadando, con sus salarios, las cuarentenas de los niños cuando entran en contacto estrecho con algún caso positivo en Covid. Realizado entre el 12 y el 14 febrero y basado en 7.561 encuestas válidas, los datos

apuntan que el 21% de las que han renunciado a todo o parte de su empleo se han acogido a excedencias o días sin sueldo. Un 11% ha solicitado la reducción de jornada al 100%, también sin cobrar nada, y un 74% ha empleado sus días de vacaciones para atender a los menores durante los confinamientos preventivos.

La asociación reconoce que al inicio de la pandemia confiaba en que el reparto de las tareas dentro de los hogares mejoraría, pero el sondeo desvela también que para el 73% de las mujeres que conviven con su pareja la corresponsabilidad se ha mantenido igual o incluso para el 11% ha empeorado. Únicamente «un exiguo» 14% ha

El teléfono de la conciliación

●●● La asociación Yo No Renuncio ha presentado su nueva plataforma a través de la que prevé llevar a cabo más proyectos y servicios. La información estará disponible en su nueva web yonorenuncio.com y entre las novedades se incluyen talleres mensuales. Además, la página dará la posibilidad de acceso al Teléfono Amarillo. Este servicio gratuito de asesoría acerca de los derechos en materia de conciliación ha atendido más de 6.500 consultas en sus dos años de funcionamiento.

experimentado una mejoría. Incluso actualmente, cuando los pequeños están obligados a mantener una cuarentena preventiva, son las mujeres las que se encargan de cuidarlos en el 80% de los casos.

«Hemos confirmado lo que sospechábamos. Desde que comenzó el confinamiento vimos en nuestra comuni-

dad que las madres estaban absolutamente desbordadas y sin apoyo. El coste de la pandemia lo están sufragando ellas. La renuncia, una vez más, se ha destapado como la única solución, pero ha llegado el momento de asumir esto como un problema de toda la sociedad y por supuesto de los partidos e

EN CIFRAS

74%

de las trabajadoras han empleado días disponibles de sus vacaciones para atender a menores en los confinamientos preventivos

11%

de las mujeres ha solicitado la reducción total de su jornada laboral y el 100% de ellas ha pedido algún tipo de flexibilidad

80%

de las mujeres se han ocupado de cuidar a los menores en cuarentena, en ocho de cada 10 casos

14%

de ellas afirma que ha mejorado la corresponsabilidad de tareas en su hogar. Un 11% asegura que ha empeorado

instituciones», alerta Laura Baena, presidenta de Yo No Renuncio y fundadora del Club de Malasmadres.

La organización ha venido denunciando la situación desde el inicio de la crisis sanitaria y ha solicitado reiteradamente medidas de apoyo a las familias, como teletrabajo «por imperativo legal» en los picos de contagio o las bajas para padres y madres. Considera que el teletrabajo no es una medida de conciliación por sí misma si no va acompañado de una flexibilidad horaria, pero al menos ha sido un gran apoyo para muchas familias que no tienen o han tenido colegio, extraescolares o el apoyo de familiares o personal contratado.

«El hecho de que al 37% no se le haya permitido teletrabajar pese a poder hacerlo tiene que ver con una cultura de la dirección por tareas propia del siglo XIX frente a una cultura de la dirección por objetivos. En España se dirige más por presencia y uno de los ingredientes importantes es la formación de directivos y mandos intermedios para que vean que el trabajo a distancia no solo es posible, sino incluso más productivo. No hay que verlo como un privilegio, sino como una normalidad, una forma de trabajar diferente», defiende Nuria Chinchilla, directora de IESE Women in Leadership y titular de la Cátedra Mujer y Liderazgo IESE.

Yo No Renuncio exige un pacto de Estado que cuente con el consenso de partidos, sindicatos, empresas y familias, del que finalmente emane un plan con medidas concretas. Mientras ese pacto llega, considera como uno de sus principales éxitos haber arrancado a la ministra de Igualdad el compromiso de crear una mesa de diálogo sobre cuidados y conciliación en el primer semestre de este año. ●

La Justicia avala el despido de un trabajador por hablar mucho por teléfono

El Tribunal Superior de Justicia de Extremadura (TSJE) ha considerado procedente el despido de una trabajadora de una asesoría fiscal por mantener de forma continuada durante su jornada laboral conversaciones telefónicas privadas con una compañera que a veces superaban los 60 minutos. En una sentencia fechada el pasado 30

de noviembre, el tribunal avala el despido al entender que la empresa prohibía a sus trabajadores usar los medios profesionales para fines personales, algo que estos conocían, y también usar en horario de trabajo sus teléfonos particulares.

Una vez que la empresa inició una investigación, constató que en un periodo de 20 días laborales la demandante habló con su compañera por el teléfono fijo de la empresa durante 11 horas y 47 minutos, cruzando diariamente entre siete y ocho llamadas. El tribunal también considera lícitos los medios empleados por la empresa. ●

20" El asesino de la pequeña Naiara acepta la prisión permanente revisable

Iván Pardo, condenado a prisión permanente revisable por el asesinato de su sobrina política Naiara (8 años), la niña que murió tras ser torturada en Sabiñánigo (Huesca), ha renunciado a recurrir el fallo.

El Supremo lleva a pleno el fallo sobre el recurso de Juana Rivas
El Tribunal Supremo ha sus-

pendido el señalamiento acordado para hoy, cuando estaba prevista la deliberación y el fallo sobre el recurso de casación presentado por Juana Rivas contra su condena a cinco años de cárcel por sustracción de menores. El TS convocará de nuevo al pleno «cuando por turno corresponda».

Detenido por colarse en un centro sanitario y pasar allí la noche

Un hombre de 44 años fue detenido ayer como presunto autor de un delito de allanamiento de morada en domicilio jurídico, tras colarse en un punto

de atención continuada (PAC) de Salud en Palma (Mallorca), pasar allí la noche y negarse a marcharse.

Acaba el plazo para apuntarse a la bolsa de empleo de Correos

El plazo de solicitud para acceder a uno de los puestos de trabajo ofrecidos por las bolsas de empleo de Correos acaba hoy. Los candidatos pueden presentar los méritos, formación académica y la acreditación de idiomas, entre otros documentos, para cubrir un total de 128.153 puestos de trabajo en toda España.

LA FRASE

«El siguiente paso es crear una comisión sobre el asalto al Capitolio como la del 11-S, para proteger nuestra seguridad»

NANCY PELOSI
Presidenta de la Cámara de Representantes de EE UU



#Urbanismo

El Ayuntamiento ya tiene el proyecto para Pérez Galdós

LA LICITACIÓN también está redactada para poder empezar la reforma táctica inicial «lo antes posible»

LA REMODELACIÓN permitirá ampliar las aceras y habilitar un carril bus-bici con pintura y bordillos

EL PROYECTO definitivo, cuyo concurso de ideas se activará este año, estudiará el carril bici segregado

J. L. OBRADOR

jobrador@20minutos.es / @jobrador

El Ayuntamiento de València ya dispone del proyecto redactado para la ansiada actuación de urbanismo táctico en las avenidas Pérez Galdós y Giorgeta. Del mismo modo, también ha redactado los pliegos para la licitación de las obras «para poder iniciarlas lo antes posible», según comunicó ayer la vicealcaldesa y concejala de Desarrollo y Renovación Urbana, Sandra Gómez.

Así, mediante una llamada reurbanización 'blanda', con bordillos y pintura, este proyecto inicial permitirá reordenar el reparto del espacio público con la ampliación de las aceras de las avenidas Pérez Galdós y Giorgeta. De esta forma, lo que en estos momentos es una autopista urbana que genera molestias al vecindario en forma de ruidos y contaminación, empezará a transformarse en lo que en un futuro, tras su remodelación definitiva, sea más bien un bulvar.

La actuación consistirá en la eliminación de un carril de circulación para coches por sentido, lo que permitirá ganar espacio en las bandas peatonales, desde los escasos



Diseño virtual del eje viario tras la actuación. AYTO. VLC

1,80 metros en algunos puntos hasta los 4 metros en prácticamente todo el eje viario.

Además, tal como especifica la planta viaria, se incluirá un carril bici unidireccional en cada sentido compartido con el carril bus. «La ampliación de aceras es una necesidad muy importante en estas avenidas que los vecinos y vecinas vienen reclamando históricamente. Y con esta actuación anticipamos dicha ampliación para no tener que esperar al proyecto definitivo», manifestó Gómez, al indicar que el

EL APUNTE

Separar las viviendas del tráfico rodado

Uno de los objetivos de la nueva planta viaria elaborada por el área de Movilidad es separar las viviendas del tráfico rodado, mediante la ampliación de aceras, para disminuir la contaminación acústica y ambiental que sufren.

presupuesto total de la actuación asciende a 835.448,87 euros (sin incluir el IVA), y tendrá un plazo de ejecución de cuatro meses.

El Ayuntamiento ha mantenido una reunión conjunta desde las áreas de Desarrollo Urbano y Movilidad Sostenible para presentar el proyecto al colectivo Fuera Túnel. Tras dicha reunión se adoptó el compromiso de estudiar soluciones de carril bici segregado para el proyecto definitivo, en el que además también se eliminará el polémico túnel.

De hecho, la supresión del paso inferior es una de las reivindicaciones históricas del vecindario de la zona, tanto por los ruidos y la contaminación como por el efecto barrera que supone para la movilidad peatonal. En la reforma inicial no se alterará su uso, pero sí está prevista su eliminación en la obra final.

Una vez se disponga de los informes de los servicios, se aprobará el proyecto. «Hemos redactado ya los pliegos de licitación de la obra para acortar al máximo los plazos, de manera que en cuanto se apruebe podamos enviarlos a contratación», adelantó Sandra Gómez.

Paralelamente, se están ultimando los pliegos para licitar el concurso de ideas para la remodelación definitiva de las avenidas, que tendrá lugar este mismo año. «El objetivo es encontrar la mejor solución para el diseño definitivo de la avenida y disponer muy pronto del proyecto redactado para poder programar las obras de reurbanización. Recuperar espacio público, reducir la contaminación y el ruido y mejorar el paisaje y la calidad de vida de las avenidas es fundamental para las personas que día a día las utilizan o viven en ellas», concluyó la vicealcaldesa. Los residentes han pedido insistentemente, desde que comenzó la pandemia, la ampliación de las aceras como necesidad «urgente» para poder garantizar también la distancia sanitaria de seguridad. ●

Ampliarán en 900 las personas usuarias de la teleasistencia

La concejala de Servicios Sociales, Isabel Lozano, anunció ayer que el Ayuntamiento de València prevé terminar con la lista de espera del servicio de teleasistencia municipal en el mes de marzo, al incrementar en 900 personas las atendidas. El servicio de teleasistencia aumentará en un 15%, en 900 personas más, para terminar con una lista de espera que se sitúa en 794 solicitantes. De esta forma, en menos de un mes, la teleasistencia se ampliará de las 6.000 personas que la reciben actualmente a un total de 6.900, informó ayer el Consistorio. Lozano destacó la «importancia que tiene este servicio en la mejora de la calidad de vida y la autonomía de las personas mayores». ●

LA CIFRA

794

solicitantes conforman la lista de espera actual en el servicio de teleasistencia de València

20"

Más de mil sensores de aparcamiento inteligente

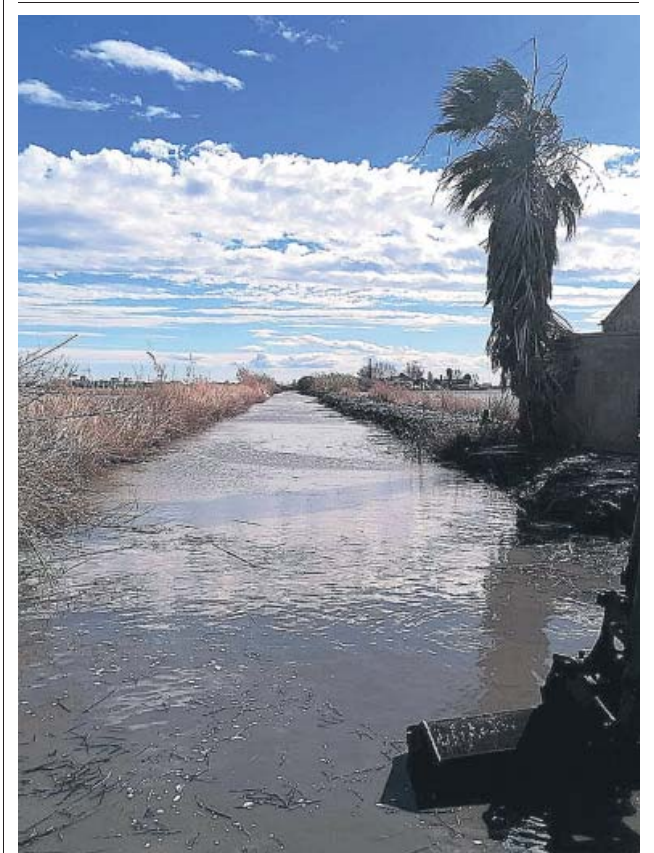
València tendrá 1.060 sensores de aparcamiento inteligente en funcionamiento a partir de primavera. Estos dispositivos electromagnéticos permitirán geolocalizar plazas y ofrecer información sobre su disponibilidad en tiempo real a los usuarios, así como obtener importantes datos estadísticos sobre su uso, que mejorarán la toma de decisiones por los agentes.

Cs pide celeridad para regenerar las playas del Saler y la Garrofera

El portavoz de Ciudadanos en el Ayuntamiento de València, Fernando Giner, ha pedido la «máxima celeridad posible» en la tramitación, por parte del Ministerio de Transición Ecológica, de la declaración de impacto ambiental (DIA) del proyecto de Regeneración de las playas del Saler y la Garrofera.

El PP pide revisar las líneas de la EMT

El PP pide una «revisión integral de todos los trayectos y frecuencias de las líneas que llegan a Ciutat Vella» ante la «caída alarmante de los usuarios» y el «fracaso de la CI», que complican el acceso al centro histórico.



Dragados 11 kilómetros de canales de la Albufera

El Ayuntamiento de València dragó el año pasado más de 11 kilómetros de acequias y desbrozó 48.682 metros cuadrados de canales, motas y orillas del lago de la Albufera. Además, se retiró la vegetación que flotaba sobre el agua y que ocupaba una superficie de unos 20 kilómetros de longitud. FOTO: AJUNTAMENT

El PP pide 18 años de cárcel para Jorge Rodríguez

El grupo popular en la Diputación de Valencia pide 18 años de cárcel y otros 15 de inhabilitación para el expresidente de la corporación provincial con el PSPV, Jorge Rodríguez, por los delitos de prevaricación, malversación de

caudales públicos, tráfico de influencias y organización criminal, dentro del caso Alquería en el que es acusación.

El caso se centra en las contrataciones presuntamente irregulares de altos directivos en la empresa pública Dival-

terra (antigua Imelsa) para favorecer a personas afines del PSPV y Compromís. Rodríguez llegó a ser detenido el 27 de junio de 2018, cuando ocupaba el cargo de presidente de la Diputación, institución de la que dimitió en julio, si bien se mantuvo como alcalde de Ontinyent, cargo que revalidó en las municipales de junio de 2019 con La Vall Ens Uneix, tras dejar en abril de

ese mismo año el PSPV. El PP pide la misma condena para los que fueran gerentes de la empresa Divalterra, José Ramón Tiller (por el PSPV) y Agustina Brines (por Compromís) mientras que reclama 15 años de cárcel y una multa de 4.800 euros para el exjefe de gabinete de Rodríguez en la Diputación, Ricard Gallego, y para otros 11 ex altos cargos y asesores. ●

#Champions

MBAPPÉ DINAMITA EL CAMP NOU Y HUNDE AL BARÇA



Kylian Mbappé marca su segundo gol al Barça ante la mirada de Gerard Piqué y Dest. EFE

Exhibición del delantero galo, que marcó tres goles que dejan la eliminatoria casi sentenciada. El PSG fue mejor que el Barça y Mbappé aplastó a Messi en su duelo

R. RIOJA

rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Mbappé destrozó al Barça en un partido para la historia que anuncia un cambio generacional en el fútbol. Ante Leo Messi, el galo ofreció una exhibición culminada con tres goles que le consagran como el relevo del argentino y dejan al PSG casi con los dos pies en los cuartos de final de la Champions. Los culés necesitarán un milagro en París el 10 de marzo si no quieren evitar otra dolorosa eliminación.

1-4

BARÇA - PSG

Barça: Ter Stegen; Dest (Mingueza, m71), Piqué (Puig, m79), Lenglet, Alba; De Jong, Busquets (Pjanic, m79), Pedri (Trincao, m79); Dembélé, Messi y Griezmann (Braithwaite, m85).
PSG: Navas; Florenzi (Kehrer, m89), Marquinhos, Kimpembe, Kurzawa; Gueye (Herrera, m46), Paredes; Kean (Danilo, m84), Verratti (Draxler, m73), Mbappé; e Icardi.

Goles: 1-0 (m27): Messi, de penalti; 1-1 (m32): Mbappé; 1-2 (m65): Mbappé; 1-3 (m70): Kean; 1-4 (m86): Mbappé.

La primera parte fue con alternativas. Los dos buscaron la portería contraria, lo que dejó un partido de los que gustan al espectador. El primer aviso del Barça llegó tras un magnífico pase de Pedri que Griezmann recogió y se encontró con un buen Keylor. La respuesta gala, otra gran asistencia, de Mbappé esta vez, que dejó solo a Icardi ante Ter Stegen. Su remate, mordido, lo sacó casi bajo palos Pedri.

El paso de los minutos hizo que el Barça se sintiera cada vez

más cómodo y buscando el gol. Y este llegó en un penalti. Corría De Jong a un balón largo y alto, Kurzawa también, el nipón tropezó con el holandés y el árbitro consideró que el derribo merecía castigo. Desde los once metros, Messi no perdonó.

El PSG no se asustó y dio un paso adelante para tratar de empatar. Lo logró en un gran toque de Verratti que Mbappé recogió en el área. El francés recorrió a Lenglet y fusiló a Ter Stegen de potente zurdazo.

El choque estaba cada vez más del lado del PSG y lo mejor para el Barça fue que al descanso se llegara con empate. Ter Stegen se lució ante Kurzawa en un disparo ajustado, salvó otro potente chut de Kean y finalmente vio como un cabezazo de Icardi se perdía fuera por muy poco.

La diferencia siguió tras el descanso, con un PSG que iba no ya a por el partido, sino a por la eliminatoria. Se aferraba el Barça a un chispazo de Messi, como en una falta en la frontal. Pero no

EL OTRO PARTIDO

El Liverpool revive en la Champions

El Liverpool olvidó su mal momento en la Premier con una gran victoria (0-2) ante el Leipzig, semifinalista el año pasado, en partido jugado en Budapest por la pandemia. Los goles de Salah y Sadio Mané dejan a los Reds muy cerca de los cuartos de final de la Champions.

OCTAVOS DE FINAL

RB Leipzig **0-2** Liverpool
Barcelona **1-4** Paris Saint-Germain

PRÓXIMOS PARTIDOS

Oporto - Juventus **hoy, 21 h**
Sevilla - Borussia Dortmund **hoy, 21 h**
Lazio - Bayern **martes 23, 21 h**
Atlético - Chelsea **miércoles 24, 21 h**
Mönchengladbach - M. City **miércoles 24, 21 h**
Atalanta - Real Madrid **miércoles 24, 21 h**

era su día. Mientras, Mbappé creaba el terror cada vez que cogía el balón. Una buena jugada de los parisinos encontró a Florenzi en la derecha y su centro no acertó a despejarlo Piqué. Lo recogió Mbappé y de nuevo con la zurda no perdonó.

El Barça estaba contra la lona, noqueado. De nuevo Mbappé encontró espacios, rompió a Dest y su remate se encontró con una pierna de Ter Stegen. Pero en la siguiente jugada, en una falta lateral Kean se elevó imperial e hizo el tercero.

Lo mejor que le podía pasar al conjunto culé era ya que el colegiado pitara el final. Koeman hizo un carrusel de cambios, pero a Mbappé le dio tiempo a hacer el cuarto. Recibió otra vez con espacios y su disparo, perfecto, coronó su exhibición. ●

Alaba anuncia que deja el Bayern y apunta al Real Madrid

El defensa austriaco David Alaba confirmó ayer su marcha del Bayern Múnich pero no reveló su destino, ya que «todavía» no lo ha «decidido». «He decidido que haré algo nuevo después de la temporada y abandonar el Bayern. No ha sido una decisión fácil, fue difícil. Llevo más de 13 años aquí y tengo el club en el corazón», dijo Alaba en conferencia de prensa. «No he decidido a dónde voy, ya se verá», respondió al ser interrogado sobre su futuro. Alaba termina contrato a finales de esta temporada por lo que se irá del Bayern con la carta de libertad.

Pese a que no quiso desvelar su futuro, todo hace indicar que Alaba recalará la próxima temporada en el Real Madrid, con el que ya podría haber llegado incluso a un acuerdo verbal, acompañado de un suculeto contrato económico. El momento que vive el club blanco, atascado con la renovación de Ramos, retrasará posiblemente la confirmación del fichaje del jugador. ●

20'

Sorteo de la Champions femenina

El Barcelona quedó emparejado con el Fortuna Hjørring de Dinamarca y el Atlético de Madrid con el Chelsea inglés, según el sorteo de los octavos de final de la Liga de Campeones femenina, que se jugarán los días 3/4 y 10/11 de marzo.

Con el corazón partió

Así se definió el exjugador del Liverpool Steven Gerrard cuando su compañero Fernando Torres dejó el equipo rumbo al Chelsea: «No jugué con Torres el tiempo suficiente, porque se fue al Chelsea y me rompió el corazón. Me sentí muy mal porque estábamos luchando por optar a todo».

Rubiales y la Superliga

Luis Rubiales, presidente de la Española de fútbol, comentó que el asunto de la Superliga había que «abordarlo de una manera muy seria» y que, de momento, no creía que pudiera organizarse «fuera de la UEFA».

Contra la piratería

La Liga anunció la renovación de los acuerdos que tenía con la primera división de Bélgica y la firma Dorna Sports para el uso de sus herramientas contra la piratería.

El Levante, ante un doble duelo frente el Atlético

Oportunidad de oro para el Atlético de Madrid la que se le presenta hoy. Visita al Levante (19.00 horas) en el partido que fue aplazado en la jornada 2, lo que le da ocasión para ampliar su ventaja al frente de la Liga ante un rival que, además, parece tener la cabe-

za más en la Copa del Rey, donde juega la vuelta de las semifinales dentro de una semana ante el Athletic.

Lo particular del calendario hace que granotas y colchoneros se midan dos veces en apenas cuatro días en la Liga. Hoy será en el Ciutat, el sábado en



Oscar Duarte, en el partido del domingo ante Osasuna. EFE

el Wanda, choque ya correspondiente a la jornada 24. Una gran oportunidad para que el Atlético amplíe su ventaja, que es de cinco puntos sobre el Real Madrid (con dos partidos menos) y ocho sobre el Barcelona (con uno).

Recupera Simeone para el choque a Giménez, que ha superado sus molestias, y a Joao Félix, que ha vencido ya al coronavirus. «Joao está bien, con ganas, es buenísimo poder

contar con él», dijo ayer el Cholo sobre el luso.

Por su parte, Paco López avisó de la potencia del rival. «Tiene muy pocas fisuras, defensivamente es muy fiable una temporada tras otra y este año han dado un paso con el balón para ser más ambiciosos». Además, el técnico avisó de que no quiere relajación: «La plantilla sabe que la competición ligera es vital para este club, que cada punto es oro». ● R. R. Z.



En la foto superior, Djokovic destroza su raqueta; debajo, Karatsev celebra un punto. EFE

#AbiertoAustralia

¿Pero quién es Aslan Karatsev?

RAÚL R. VEGA
rodriguez@20minutos.es / @rrv_vega

Si no lo han hecho ya, deberían darse prisa los creativos guionistas de las mil plataformas que invaden nuestro ecosistema multimedia: la historia de Aslan Karatsev se merece algo, serie o película. Y así, de paso, darían respuesta a la silenciosa pregunta que lleva una semana y media rondando por las gradas australianas, y que ya es clamor. ¿Pero quién es este chico? Ayer, hubiera bastado decir que una persona feliz. Profundizando un poco, es el primer tenista de la Era Open que se mete en semifinales de un Grand Slam en su primera participación.

No, no es una joven promesa del deporte que ya apuntaba maneras. El DNI de este tallo ruso refleja ya 27 años y su pasaporte también colecciona tumbo varios: Moscú, Bielorrusia, Alemania, Israel y Barcelona. No hubo destino en el que pudiera consolidar su juego, ya fuera por su temperamento, el azar o la rodilla que le ha dado varios problemas. Pero le sobra resiliencia y ni cinco años seguidos sin ganar un solo partido de la ATP quebraron sus ganas de ser alguien con una raqueta en la mano.

El argumento abandonó el drama tras el parón por la pandemia, cuando Karatsev comenzó a ganar partidos y logró

EL TENISTA RUSO se convirtió ayer en el primero que llega a semifinales en su primer Grand Slam **EXPLOSIÓN TARDÍA** Tiene 27 años y estuvo 5 sin ganar un solo partido **PRÓXIMO RIVAL** Será Novak Djokovic



20M.ES/DEPORTES
Sigue toda la información deportiva, actualizada al minuto, en este enlace o en página web, 20minutos.es

su primer billete para el cuadro final de un Grand Slam, tras nueve intentos fallidos.

Y llegó el Abierto de Australia, con esa nueva pista para cañoneros donde Aslan se ubicó de maravilla, dejando cadáveres en cada ronda: Gianluca Mager, Egor Gerasi-

mov, Diego Schwartzman y Félix Auger-Aliassime. Ni la suerte —la buena— quiso perderse el choque de cuartos ante Dimitrov, y bajó a la pista en el momento justo, cuando el búlgaro encarrilaba el partido y el sueño de Karatsev amenazaba con abrir los ojos. Fue entonces cuando Dimitrov, que ni se había podido subir los calcetines esa mañana de tanto que le dolía la espalda, recibió un latigazo

LA CIFRA

114

del mundo es el ranking actual de Aslan Karatsev en la clasificación ATP

muscular que le dejó hecho mistos. Alfombra roja para Karatsev: 2-6, 6-4, 6-1, 6-2 y a semifinales. «Habría sonreído si alguien me hubiera dicho que llegaría a las semifinales. Estoy muy sorprendido de estar aquí», reconoció tras el partido, ojeando un móvil que echaba humo con más de 200 wasaps.

A Cenicienta le toca ahora el lobo feroz en el penúltimo baile. Novak Djokovic convirtió ayer la pista de Melbourne en un manicomio por el que se movió preso de la histeria en su duelo de cuartos ante Zverev. El alemán se llevó la primera manga y logró desquiciarse después al serbio —sencilla tarea últimamente—, cuya raqueta acabó hecha trizas en un arrebato de furia acompañado de toda la escenografía típica del número uno mundial, soberbio tenista y magnífico actor. Y como tal, supo mudar su piel al instante para enderezar el rumbo y llevarse los tres parciales siguientes (6-7, 6-2, 6-4 y 7-6), dejando a Zverev perplejo y fuera del torneo. Creyó tener derrotado a Djokovic. Ja.

Ante el micrófono, Nole protestó: «La mayoría de jugadores no quiere seguir adelante con estas condiciones, con la obligación de tener que hacer cuarentena antes de cada torneo». También quedó espacio para las disculpas y la introspección: «No recomendaría esas formas de desahogarse a ninguno. No estoy orgulloso de romper la raqueta. Simplemente atraviesas en la pista muchas emociones y tengo muchos demonios dentro con los que tengo que lidiar».

Con una semifinal ya diseñada, queda la otra por decidirse. En esa parte del cuadro está Rafa Nadal, que esta mañana se las verá con el griego Tsitsipás. Y en el otro choque, el invencible Medvédev se enfrentará con un compatriota, Rubliov. ●

La AFE denuncia coacciones a jugadoras para renovar contra su voluntad

La Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) denunció ayer la situación de coacción que sufren algunas jugadoras menores de 23 años de la Liga Iberdrola para renovar sus contratos en contra de su voluntad y anunció que llegará a los ámbitos judiciales y organizativos deportivos para trasladar los casos. El sindicato señaló en un comunicado que ha conocido que «algunos clubes están presionando e intimidando a varias jugadoras para que renueven sus contratos, haciendo valer su condición de ser menores de 23 años, y amenazándolas con incluirlas en la lista de compensación, con cláusulas abusivas, si no firman su continuidad en las condiciones que quiere el club». ●

Alpine presentará el monoplaza de Alonso el 2 de marzo

El Alpine que conducirá el español Fernando Alonso en su regreso a la Fórmula 1 será presentado el próximo 2 de marzo, según ha informado la escudería francesa por medio de las redes sociales.

Aunque nada se ha dicho al respecto, lo normal es que el piloto español esté junto a su monoplaza en la presentación virtual después del accidente que sufrió la semana pasada, a consecuencia del cual tuvo que ser operado del maxilar superior. Precisamente ese mismo día también tendrá lugar la presentación del Mercedes, el gran dominador de la competición durante los últimos años, en el que una vez más estará montado el heptacampeón Lewis Hamilton. ●



Kyrie Irving y James Harden, imparables

«Tú eres el base y yo el escolta», le dijo hace unos días Kyrie Irving a James Harden. Y dicho y hecho, los roles están claros en los Brooklyn Nets. Sin Kevin Durant, lesionado, Irving firmó 40 puntos y Harden 29 con 14 asistencias y 13 rebotes en la victoria neoyorquina ante los Sacramento Kings (125-136). FOTO:EFE

20'

Un cartel de lujo en los Emiratos Árabes

El Tour de los UAE, que estrenará el calendario World Tour entre los próximos 21 y 27 de febrero, ha anunciado su cartel de lujo con corredores como el esloveno Tadej Pogacar, el británico Adam Yates, defensor del título, su compatriota Chris Froome y el español Alejandro Valverde, campeón mundial en el año 2018.

La madre de Rossi sufrió por Márquez

Stefania Palma, madre del piloto italiano Valentino Rossi, habló ayer en una entrevista sobre su hijo y sobre su gran rival, Marc Márquez: «Qué puedo decir: los pilotos son ante todo hombres. Sufrí por Marc, aunque no sea

mi hijo. Sufrí por él cuando volvió a la normalidad por segunda vez después de la operación. Fue impresionante verlo después de solo una semana en esa moto».

Una baja muy sensible para los Lakers

El pivó All-Star de Los Angeles Lakers, Anthony Davis, será baja al menos por tres semanas después de confirmarse ayer que sufre una distensión en la pantorrilla y agravamiento de la tendinitis en el Aquiles de la pierna derecha.

Continuidad asegurada

El equipo automovilístico Campos Racing informó ayer de que la continuidad del equipo «está garantizada» tras el fallecimiento de Adrián Campos, ya que este había dado «los pasos necesarios para preparar debidamente el relevo generacional».

Muere a los 82 años Joan Margarit, el artífice de la poesía clara y eterna



Los Reyes, el pasado diciembre, en la visita privada a Barcelona para la entrega del galardón. ARCHIVO

El autor y arquitecto, que ganó en 2019 el Premio Cervantes, publicó más de 30 títulos, en catalán y en castellano

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Hace menos de dos meses, puesto en pie, Joan Margarit leía en voz alta su último poema —escrito hacía unos días—, ante su esposa y los Reyes, Felipe VI y Letizia, en el Palacete Albéniz de Barcelona. Los monarcas habían ido a entregarle el premio Cervantes 2019 en persona ante la imposibilidad de celebrar la ceremonia por la pandemia de coronavirus. «No sé si lo merezco, pero estoy encantado», dijo.

Ayer, a los 82 años de edad, el autor falleció como consecuencia de un cáncer recién

diagnosticado y la Casa del Rey quiso recordar en sus condolencias la «emoción» de aquel encuentro y el «gran vacío» que ha dejado el autor catalán.

El legado de Margarit es inmenso. Abarca desde trabajos de arquitectura, su verdadera profesión, hasta una treintena de libros: era uno de los poetas en lengua catalana más leídos, aunque su trabajo era bilingüe con el castellano. Comenzó a escribir a finales de los años 50 del siglo pasado y en 1963 publicó *Cantos para la coral de un hombre solo*, con prólogo de Camilo José Ce-

la e ilustraciones de Josep María Subirachs. El amor, el deseo y el dolor —perdió a dos hijas, una con pocos meses y otra con 30 años—, la Guerra Civil, la música jazz, la lengua y el paso del tiempo son algunos de los temas presentes en su obra.

Josep Lluçh (Edicions Proa), editor con el que trabajó durante muchos años, explicó ayer que su poesía era «cada vez más concisa, condensada, con poemas más sentenciosos y, por tanto, más chocantes». Pero buena, porque, como decía el autor, «escribir un mal poema es como dejar una bolsa de basura en medio de la calle; será un acto de mala educación, no es dramático, pero ensucia el mundo».

Fue en la década de los 80, al tiempo que comenzó a

LA CLAVE

Los Reyes fueron a visitarle

«Nos daríamos un grandísimo abrazo, pero tiene que ser a distancia», le dijo el rey Felipe VI a Joan Margarit cuando se encontraron el pasado 21 de diciembre en el Palacete Albéniz de Barcelona, la residencia oficial que utilizan él y la reina Letizia cuando se quedan en la Ciudad Condal. Zarzuela no había comunicado que iban a entregarle ese día el Premio Cervantes 2019; la ceremonia se suspendió como consecuencia de la crisis sanitaria. Estuvieron presentes en el acto la esposa, los hijos y los nietos del arquitecto y autor.



BIO

Joan Margarit

Nació en Sanahuja (Lleida) en 1938. Arquitecto de profesión, participó en la remodelación del estadio y anillo olímpicos de Montjuïc para Barcelona'92. Era catedrático —ya jubilado— de cálculo de estructuras. Escribía poesía en catalán y castellano. Se casó con la historiadora Mariona Ribalta y tuvieron cuatro hijos.

despuntar por sus textos en catalán, cuando decidió compartir estudio de arquitectura en Sant Just Desvern con su colega Carles Buxadé. Entre sus mayores logros, el Estadio y Anillo Olímpico de Montjuïc o su colaboración en las obras de la Sagrada Familia. El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha destacado su labor de «puente» entre esta disciplina y la poesía.

Algunos de los títulos más importantes en su trayectoria fueron: *L'ombra de l'altre mar* (1980), *Raquel/La fosca melangia de Robinson Crusoe* (1982), *L'Illa del tresor* (1985), *Poema per a un fris* (1987), *Edat roja* (1991), *Estació de França* (1999) y *Joana* (2002), una reflexión a partir de la muerte de una de sus hijas. Por otro lado, en castellano publicó *Crónica* (1975) y, entre otras, las ediciones bilingües, escritas por él mismo, de *Luz de lluvia* (1986), *Edad Roja* (1995), *Aguaferres* (1998), *Estació de França* (1999), *Los motivos del lobo* (2002), *El primer frío, poesía 1975-1995* (2004) y *Cálculo de estructuras* (2005).

En 2018 se recopiló toda su obra poética en *Tots els poemes 1975-2015*, que se amplió dos años más tarde con la incorporación de *Un hivern fascinant* para dar lugar a *Tots els poemes 1975-2017*, publicados en catalán y en castellano. La editorial Visor, según ha desvelado el Instituto Cervantes, publicará en las próximas semanas un libro póstumo del poeta, *Animal de bosque*.

«Yo cuando escribo un poema salgo de mí buscando al otro, al que después vendrá y leerá mi poema», decía Margarit. De esa forma, interpelaba directamente al lector. Tal fue su conexión con el público y la crítica que también fue reconocido con el Premio de la Crítica (1981 y 2007), el Premio Nacional de

Poesía y el Premio Rosalía de Castro, ambos en 2008, el Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2017 o el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2019.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lo despidió ayer aludiendo a su faceta de «arquitecto de las palabras». «Gracias por haberme dado la oportunidad de conocerle y de quererle», decía, por su parte y en un tono más personal, el ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes, «recuerdo tu simpatía, querido Joan, tu inteligencia, tu ternura, el amor a tu familia».

Al pésame colectivo se unieron también instituciones culturales como Patrimonio Nacional, el Liceo o el Círculo de Bellas Artes, y también algunos escritores célebres, como Fernando



20M.ES/CULTURA

Lee esta y otras noticias, así como reportajes y entrevistas de Cultura, en nuestra página web.

Aramburu —que alabó sus «hondas y tantas veces doloridas palabras»— o la joven poetisa Elvira Sastre —«le debo cosas que nunca le dije pero que él sabe: clarividentes, eternos, humanos»—.

El día en el que Margarit debía recoger el Premio Cervantes, el pasado 23 de abril, el Ministerio y la Dirección General del Libro reunieron en un vídeo a varios de sus compañeros y amigos. Ahí estaban Luis García Montero, Juan Cruz, Javier Cercas, Rafael Moneo, Ramón Andrés y Lola Larumbe, de la Librería Alberti. Él era, decían, «la dignidad hecha poesía».

La familia anunció a través de un comunicado que el poeta catalán será despedido «en la más estricta intimidad familiar». ●

'Historias para no dormir' regresa tras medio siglo

Cincuenta años después de su estreno, vuelve la emblemática serie *Historias para no dormir*, de Chicho Ibáñez Serrador, de la mano de Amazon Prime y RTVE, y con directores reconocidos como Rodrigo Sorogoyen y Paula Ortiz, que reinterpretarán y modernizarán algunos relatos del maestro del terror que revolucionaron el panorama audiovisual en los 60.

El cineasta Rodrigo Cortés (*Donde habita el diablo*) ha sido

el encargado de dar comienzo al rodaje, en diferentes localizaciones de Madrid, con el capítulo de *La broma*, escrito y dirigido por él mismo y protagonizado por Nathalie Poza, Eduard Fernández y Raúl Arévalo. Un triángulo de personajes dispuestos a traicionarse entre sí.

Los otros tres capítulos (*Eldoble*, *Freddy* y *El asfalto*), autoconclusivos de cincuenta minutos de duración para los que aún no se ha desvelado el reparto, estarán dirigidos por otras tres grandes figuras del cine español: Rodrigo Sorogoyen, Paco Plaza y Paula Ortiz. Estos también serán «versiones actualizadas de las mejores historias» de Ibáñez Serrador. ● R.C.

20"

Disney+ empieza a producir en España

La miniserie *Besos al aire*, protagonizada por Paco León y Leonor Watling, será la primera producción española original del servicio de streaming. Se estrenará junto a la nueva marca para todas las audiencias Star.

Se pospone el concierto de Amaral en el Wizink

El dúo Amaral se ha visto «obligado» por la pandemia a posponer nuevamente el concierto de la gira *Salto al color* que tenía previsto para el 20 de marzo en

el Wizink Center de Madrid. Pasará al 19 de noviembre.

Elche quiere que su Dama regrese

El Ayuntamiento ilicitano se ha fijado como objetivo el regreso temporal de la Dama de Elche a su lugar de origen para la Semana Santa de 2022, lo que podría atraer a más de un millón de visitantes a esta ciudad.

Conciertos de prueba

Francia probará la viabilidad de medidas contra la Covid-19 en grandes aglomeraciones de público en tres conciertos de más de 1.000 espectadores que se organizarán en los próximos meses en París y Marsella.



¿Se puede perdonar a un violador?

La violencia sexual es el núcleo de la obra *Mapa de heridas*, un drama de Sergio Martínez Vila que borra los límites entre víctima y verdugo para propiciar «un espacio incómodo». Podrá verse en la madrileña Sala Cuarta Pared del 18 al 28 de febrero. FOTO: DANILLO MORONI

#Cine



'Viuda negra'
Scarlett Johansson
(izda.) y Florence Pugh.
MARVEL STUDIOS

ESTOS SON LOS ROSTROS DE LA FASE 4 DE MARVEL

'Los Eternos', 'Viuda Negra' y 'Shang-Chi' introducirán más personajes en el universo. 'Spider-Man 3' o 'Dr. Strange 2' avanzarán en las aventuras de superhéroes conocidos

CARLES RULL

cultura@20minutos.es / @CieloTatooine

Robert Downey Jr. como Tony Stark, alias Iron Man, y Chris Evans como Steven Grant Rogers, el Capitán América, lideraron el Universo Cinematográfico de Marvel (UCM) durante una década que culminó en 2019 con *Vengadores: Endgame*. Fue el final de una etapa. Pese a estar ambos en la cima de su popularidad y mientras se rumorea sobre el posible regreso del Capi en futuras películas, aquello significó la despedida.

Adiós a la Fase 3, bienvenida la cuarta. La pandemia ha trastocado rodajes y estrenos, y Disney se está planteando la conveniencia de lanzar las próximas entregas directamente —o simultáneamente en cines— a través de su flamante plataforma digital Disney+, pero lo que

está claro es que los planes siguen adelante. Puede ser una fase atípica o de transición, pero la confianza sigue intacta.

Kevin Feige, presidente de Marvel Studios, ha puesto el foco de atención en la oportunidad de conocer a nuevos personajes al tiempo que podremos indagar en el pasado y las historias de otros, como Dr. Strange o Viuda Negra. Y aquí es donde, precisamente, entra Natasha Romanoff, la encargada de inaugurar este nuevo recorrido (la Fase 4 empezó con la *sitcom Bruja Escarlata y Visión*). Scarlett Johansson retoma el rol de Viuda Negra, pero se habla de su posible reemplazo con Yelena Belova, que interpreta la británica Florence Pugh. El estreno ya ha sido pospuesto varias veces y, de momento, se ha fijado para el 7 de mayo.

Por otro lado, las artes marciales en todo su esplendor llegarán con la aventura de *Shang-Chi y la leyenda de los diez anillos*, la primera de las películas con el personaje creado por Steve Englehart y Jim Starlin, al que llaman el «maestro del Kung Fu». Contará con director estadounidense —nacido en Hawái—, Destin Daniel Cretton (*Cuestión de justicia*, *Las vidas de Grace*), y protagonista chinocanadiense, Simu Liu. En el reparto le acompañarán la cada vez más en alza cantante y actriz Awkwafina, la icónica Michelle Yeoh y Tony Leung, el prestigioso protagonista de películas como *Deseo*, *peligro* (2007) o *Deseando amar* (2000). El estreno, si no hay cambios, será en España el 7 de julio.

Aún no tenemos las nominaciones a los Óscar de esta edición

—se anunciarán el 15 de marzo—, pero en el apartado de dirección la que se está llevando casi todos los premios de la temporada es la chino-estadounidense Chloé Zhao, nacida en Pekín, con *Nomadland*, protagonizada por Frances McDormand. Si obtiene la dorada estatuilla puede ser su gran año, ya que su ingreso en el UCM le ha deparado la dirección de un taquillazo como se presume que puede ser *Los eternos*.

Esta lucha entre las razas alienígenas de Celestiales y Desviantes, creados por Jack Kirby, ya está lista para llegar a las pantallas, pero a la espera de tiempos mejores; podría ser el 5 de noviembre en EE UU. Su extenso reparto tendrá caras menos conocidas: Lauren Ridloff (Connie en *The Walking Dead*) como Makkari; Kumail Nanjiani (*La*

gran enfermedad del amor) encarnando a Kingo; Ma Dong-seok (*Train to Busan*) como Gilmesh; Gemma Chan (Minn-Erva en *Capitana Marvel*) como Sersi; Brian Tyree Henry (que estará en *Godzilla vs. Kong*) en el papel de Phastos; Barry Keoghan (*El sacrificio de un ciervo sagrado*) interpretando a Druig y la actriz Lia McHugh (*The Lodge*), a Sprite. Estarán respaldados por Angelina Jolie (Thena), Salma Hayek (Ajak), Richard Madden (Robb Stark en *Juego de tronos*) y el también procedente de *Invernalita* Kit Harington (Dane Whitman).

Por otra parte, entre estampas navideñas ya se han podido ver las primeras imágenes del rodaje de *Spider-Man 3*, aún sin título definitivo y que vuelve a dirigir Jon Watts; y aunque Tom Holland solo tiene 24 años está curtido ya en el UCM como el hombre araña. Su nueva aventura puede ser una reunión por todo lo alto con Benedict Cumberbatch (*Dr. Strange*), Robert Downey Jr. (Tony Stark), Samuel L. Jackson (Nick Fury), Jamie Foxx (Electro) y Alfred Molina (Doctor Octopus). También procedentes del multiverso, aparecerán los anteriores Spider-Man, Andrew Garfield y Tobey Maguire, y está la posibilidad de que también aparezca Charlie Cox como Daredevil. La posible fecha de estreno, el 17 de diciembre.

Precisamente, Cumberbatch tendrá su segunda película en solitario como *Dr. Strange* en el multiverso de la locura, quizás para el 22 de marzo de 2022. Asimismo, llegará *Thor: Love and Thunder*, con Chris Hemsworth, la Jane Foster de Natalie Portman blandiendo el Mjölmir y Tessa Thompson tomando las riendas del reino de Asgard; estarán rodeados del equipo de Guardianes de la Galaxia que lidera Chris Pratt. El posible estreno, con Taika Waititi al frente, sería el 6 de mayo de 2022.

Falta ver cómo quedará *Black Panther II* (8 de julio de 2022) sin la presencia del prematuramente fallecido Chadwick Boseman. Por último, Brie Larson repetirá como Capitana Marvel en una segunda entrega (22 de noviembre de 2022). ●

« A VUELTAS CON EL IDIOMA

Porqué,
porque, por
que y por qué



Por **Fundéu**

En los medios escritos es muy frecuente ver cómo se confunden todas estas expresiones.

Porqué es un sustantivo, sinónimo de 'causa', 'motivo' o 'razón': «El responsable de fotografía de la casa de subastas explica el porqué de su valor», que puede ir también en plural: «Los porqués del entrenador no tienen sentido».

Por combina la preposición *por* y el interrogativo *qué*: «¿Por qué no aumenta el número de vivienda protegida?»; se reconoce si se agrega *razón*: «Le preguntaron por qué (razón) ingresó al club».

Porque es una conjunción que equivale a puesto que, dado que, ya que...: «Es difícil porque hay tres equipos más de un nivel muy alto». También puede tener valor de finalidad con un verbo en subjuntivo, equivalente a para que: «Hizo lo que pudo porque (o para que) su trabajo fuera excelente». En este caso, también es válida su escritura en dos palabras.

Por que combina *por* y el pronombre relativo *que* y se reconoce porque se puede intercalar un artículo entre ellos: «Ese es el motivo por (el) que decidí no ir». También puede tratarse de la preposición *por* exigida por el verbo, el sustantivo o el adjetivo, y la conjunción *que*: «Los trabajadores votaron por que no se convoque la huelga» (votar por algo). ●

Elaborado por **Fundéu**, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

LOS FICHAJES

Las estrellas que veremos en los próximos estrenos



Angelina Jolie

Interpretará a Thena

Saldrá en *Los Eternos*. Thena, hija de Zuras, posee como habilidades su intelecto, su destreza en el combate y su potente emisión de rayos de energía.



Kit Harington

Interpretará a Dane Whitman

El ex Jon Nieve formará parte, como humano, de *Los Eternos*. Su personaje podría recibir, mediante la espada mágica, los poderes del Caballero Negro.



Florence Pugh

Interpretará a Yelena Belova

Ha hecho desde *Lady Macbeth* (2016) hasta *Midsommar* y *Mujercitas* (ambas en 2019). Su personaje es el segundo en heredar el título de Viuda Negra.



Simu Liu

Interpretará a Shang-Chi

Especialista en escenas de riesgo. Debutó en series como *Nikita*. Tras el éxito de *Kim's Convenience*, se meterá en la piel del maestro en artes marciales.

TELEVISIÓN

Joaquín Reyes y Cía nos enseñan a reír y aprender con el pasado



El concurso 'Cero en Historia' estrena nueva temporada con jueces como Pepe Colubi y Benjamín Prado

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Conjugar historia, humor y aprendizaje parecía una tarea complicada hasta que un grupo de personas se pusieron a ello hace cuatro años en el canal #0 de Movistar+. Juntos pusieron en marcha el peculiar y entretenido concurso *Cero en Historia*, que esta noche estrena su novena temporada con algunas novedades.

Repiten en el elenco, eso sí, Patricia Conde, Susi Caramelo, J. J. Vaquero y Raúl Cimas —en los inicios estaban Sílvia Abril y Sara Escudero—, aunque es el cómico Joaquín Reyes quien pone

orden en el divertido caos que generan todos ellos. Para hacer de jueces durante las próximas entregas del programa contarán, además, con conocidos como el periodista y guionista Pepe Colubi, el intérprete Pablo Chiapella o el escritor Benjamín Prado, entre otros.

En cuanto a las sorpresas que deparará el espacio está la realización de varios especiales temáticos, por ejemplo, sobre el rock, el crimen, los Juegos Olímpicos o Estados Unidos. Y también una sección que se sumará a las ya tradicionales Fotomatón, Veraz o Falaz, Play the Maracas o Del dicho al hecho.

Se trata de Morty the Mortimer, en la que los colaboradores tendrán que descubrir en qué extrañas circunstancias fallecieron diversos personajes históricos. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN #0, DE MOVISTAR+

QUÉ VER HOY

SERIES



The closer

ATRESERIES. 14.15 H

Brenda Leigh es una detective entrenada por la CIA y especializada en interrogatorios. Domina a la perfección una técnica especial que da los mejores resultados: acercarse demasiado a los sospechosos para intimidarlos y hacerles confesar.



Disney Mickey Mouse

DISNEY CHANNEL. 16.07 H

Las aventuras de Mickey Mouse en su estilo más clásico. En el episodio de hoy, la ropa de Mickey es intercambiada por accidente por la de un mono, y sus amigos se van de viaje en barco, sin saber que el timonel es un impostor.



Modern Family

NEOX. 16.50 H

La serie se adentra con sentido del humor en la institución de la familia no solo para mostrar diferentes alternativas familiares igual de válidas, sino para demostrar cómo estos distintos modelos pueden también convivir juntos sin incidentes.

CINE



'La ciudad del miedo'

BOM. 22.00 H

Steve Roberts, un reportero de Seattle, recibe la llamada de un amigo, el Dr. Charlie Venco. Roberts viaja a La Habana para ponerse en contacto con él. Por lo visto, Venco tiene que explicarle algo muy importante.



'Un crimen perfecto'

LA SEXTA. 22.30 H

Steven es un millonario que atraviesa un mal momento financiero y descubre que su mujer tiene una aventura. Steven encargará al amante que asesine a su esposa tras conocer que es un estafador que pretende a mujeres ricas.

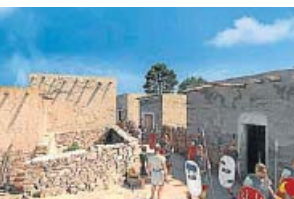


'Marea letal'

PARAMOUNT. 22.00 H

Nueve años después de sufrir el ataque de un gran tiburón blanco, Brady, una monitora de buceo, decide volver a bucear en aguas profundas junto al gran escualo cuando le hacen una oferta irrechazable para nadar entre tiburones.

VIARIOS



HISTORIA Arqueomanía

LA 2. 19.55 H

El programa se centra en descubrir el legado de civilizaciones pasadas. Manuel Pimentel es el encargado de conducir este espacio en el que no falta ni un detalle sobre el mundo de la arqueología.



CONCURSO El concurso del año

CUATRO. 14.15 H

En cada episodio, una pareja de concursantes (amigos, parientes, compañeros, etc.) compiten para ganar un premio de 50.000 euros adivinando la edad exacta de siete personas totalmente anónimas.



SUPERVIVENCIA En mitad de la nada

DMAX. 13.55 H

En lo más profundo de Alaska se encuentra un singular pueblo de Estados Unidos: McCarthy. Sus 42 habitantes luchan sin descanso contra los elementos para mantener inalterable su forma de vida.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No adelantes acontecimientos negativos ni te obsesiones con lo malo de una situación que realmente no ha sucedido y no tiene por qué suceder. Ese pesimismo no te lleva a nada bueno.

Tauro Hoy será un buen día para contemplar a esas personas que realmente quieres y valorar lo mucho que te aportan y lo que significan para ti. Si te centras en eso, verás lo mucho que tienes y te sentirás feliz.

Géminis Debes expresar con claridad, sin guardar nada para ti, el cariño que sientes por una persona de tu familia que realmente te ha hecho mucho bien en el pasado. Le debes mucho, es hora de reconocerlo.

Cáncer Sentirás una gran conexión hoy con hermanos o con parientes muy próximos a ti. Es posible que tengáis que solucionar juntos algún tema familiar relacionado con casas o bienes comunes.

Leo Tienes un trabajo que realizar y aunque te pueda resultar pesado o poco amable, no te queda más remedio que asumir que es tu deber y que además con él contribuyes al bienestar de los demás.

Virgo Si compartes piso con alguien y no te queda más remedio que ceder en algunas cosas, haz un ejercicio de generosidad y de empatía para que todo vaya sobre ruedas, incluso si no estás de acuerdo con algo, deberás ceder.

Libra Hoy ves las cosas personales con algo más de distancia y quizá pienses en que no queda más remedio que asumir ciertos acontecimientos que han sucedido y que ya no tienen vuelta atrás. Sé prudente.

Escorpio Disfrutas hoy de alguna afición o distracción que te da muy buenos momentos, quizá relacionada con el arte o la música y eso te hace sentir con mucha más ligereza y buen tono. Recuperas la sonrisa.

Sagitario No te debes dejar conducir a algún lugar que emocionalmente no te interesa para nada. Deja que los demás solucionen sus problemas sin intervenir en lo que no te incumbe, aunque te lo pidan.

Capricornio Procura tener toda la calma posible si tienes que discutir de algún tema de dinero o relacionado con algún asunto doméstico o problema sobrevenido y no exageres. Podría ser contraproducente.

Acuario Te gustará mucho debatir en foros de discusión y dedicarás tiempo a este tipo de actividades, que te serán divertidas. Pero vigila no excederte en las redes con tus comentarios y moderar todas tus palabras.

Piscis Te llega una noticia de alguien que te hace sentir muy bien porque es alguien de la familia o a quien aprecias mucho y ves que un problema que tenía se soluciona. Es algo que te hace ponerte de muy buen humor.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.00 Info. territorial.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.25 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la tierra.
21.00 Telediario 2.
22.10 La caza.
Tramuntana.
23.15 Cine: *After Earth*.
00.45 Españoles en el mundo.
02.30 La noche en 24 h.

LA 2
07.55 Documental.
08.55 Jardines con historia.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.45 Cine: *Un tren llamado Blue Moon*.
14.00 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.55 Arqueomanía.
20.25 Documentales.
22.00 Documaster.
22.15 Cine: *After Earth*.
01.05 Documental.
02.05 Conciertos de Radio 3.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 Tu tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Mujer.
02.30 Live Casino.

CUATRO
07.45 Mejor llama a Kiko.
08.20 ¡Toma salami!
08.55 El bribón.
09.50 Alerta Cobra.
13.20 Mujeres y hombres y viceversa.
14.15 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20.00 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Horizonte
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO
06.30 ¡Toma salami!
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Love is in the air.
01.10 La Isla de las Tentaciones.

LA SEXTA
07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias 1.
14.35 Jugones.
15.10 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.25 LaSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Un crimen perfecto*.
00.40 Cine: *Premonición*.
02.10 Crímenes imperfectos.

À PUNT
07.00 Programació infantil.
08.00 Noticias del matí.
11.00 Bon dia, bonica.
11.30 L'alqueria blanca.
13.00 Terra viva.
13.55 Noticias migdia.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.10 Bona vesprada.
20.30 Noticias comarques.
21.00 Noticias nit.
22.00 Valencians al món.
01.05 Noticias comarques.
01.30 Noticias nit.
02.30 Atrapa'm si pots.
03.25 Terra viva.
04.25 Gormandia.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Abierta una investigación

Apenas son 300, un pequeño grupo que ha conseguido hacerse un hueco en los medios por presumir de su odio antisemita y de su ideología nazi. 300 que, vistos así, son muchos, pero si nos alejamos un poco, no tantos. 300 que sabían que haciendo lo que estaban haciendo provocarían a una parte de la sociedad, llenarían de odio redes y medios y lograrían lo que buscaban: su minuto de gloria. Pero, sinceramente, los ves, ves la *performance* que se montaron en el cementerio de la Almudena, con su cura con sotana bendiciendo la reunión y las proclamas que estaban soltando, que, sincera-

La chica declama de tal forma el discurso de odio contra los judíos que me cuesta creérmela

Nuestro Estado de derecho ampara la libertad de expresión, pero pone límites

mente, suena a demasiado preparado, a demasiado ensayado, a un tanto artificial. A no saber muy bien lo que están diciendo, a repetir sin pensar frases fabricadas y repetidas durante mucho tiempo para que al final suenen creíbles.

La idea era reunirse en el cementerio de la Almudena y rendir homenaje a los caídos en la División Azul. Nostálgicos del franquismo que querían recordar a los soldados que lucharon durante la II Guerra Mundial en el bando nazi, a los mandos de Hitler, para defender esa Europa que dibujaron el Führer y sus aliados. Dejarles unas coronas de flores, rezar algo (para eso entiendo que estaba presente el sacerdote con su sotana) y recordar batallas. Bueno. Están en su derecho, desde luego. Lo hacen cada año, de hecho. Hasta ahí, nada que objetar... o casi nada.

El problema empezó cuando quisieron convertir una reunión de unos pocos en noticia. Y para eso eligieron muy bien el cómo. La chica que ha acaparado

los focos y que ha generado en redes una corriente de odio y de amor a partes iguales (somos así) declama de tal forma frente al atril el discurso del odio contra los judíos que, de verdad, me cuesta creérmela. Se ve que lo ha ensayado varias veces: gestícula, mira a su público, mueve las manos e incluso es capaz de moverse con soltura en ese escenario improvisado y seguir declamando frases que me cuesta creer que, de verdad, las asuma como propias. Su mirada, su lenguaje corporal, su coqueteo incluso... Quien ideó la puesta en escena supo que elegir a esa chica iba a tener tirón.

El problema es que lo que dice puede suponer un delito de odio. Así de sencillo. Y eso tiene consecuencias legales. Es así. Nuestro Estado de derecho ampara la libertad de expresión, pero pone límites. Y eso es lo que tendrá que decidir ahora la justicia. La Fiscalía ha abierto una investigación de oficio para saber si lo que se dijo en esa reunión constituyó un delito de odio contra un colectivo, los judíos, y si los que estaban allí incitaron al odio. Hablaron también de saltarse el toque de queda y las medidas antiCovid, pero eso casi es anecdótico. Se trataba de buscar el titular. Veremos en qué queda esa investigación, si va a haber finalmente querrela o no, si acaba en un juzgado y acaba con condena. Es lo que hay. No hay otra. Jugar a ser algo que no se tiene estas consecuencias. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

Periodismo de guerra (cultural)



Por **Rebeca Marín**
Periodista y escritora

Lo mejor del arte es que a veces consigue dinamitar el sistema desde dentro sin grandes explosiones. Por ejemplo, el artista Santiago Sierra, en la Bienal de Venecia de 2003, tapió el pabellón español, ocultó la palabra España con bolsas de basura e impidió el acceso a quien no tuviera DNI o pasaporte español. ¿Qué pretendía?: reflexionar sobre las fronteras y la marca España. En 2011 el artista Karmelo Bermejo enterró los 10.000 euros que recibió de la beca Botín frente al museo de Vigo y puso esta placa: *10.000 euros de la Fundación Botín enterrados*. ¿Qué consiguió?: criticar la financiación artística y el mercado del arte.

En los sesenta, un joven Rauschenberg pidió al artista De Kooning, cuya obra valía miles de dólares, un dibujo suyo para borrarlo completamente, tardó un mes. Luego puso una placa que decía *Dibujo de De Kooning borrado, 1953* y lo puso a la venta, cuestionando la burbuja del mercado del arte y qué es arte y qué no.

El último ha sido Mario Gutiérrez con su obra *La Bandera*, donde pretende reponer las banderas de España deterioradas por unas nuevas, ironizando sobre el concepto de patriotismo. A todas estas obras los medios las llaman provocadoras, cuando deberían llamarlas Caballos de Troya. Son capaces de criticar el sistema usando el mismo lenguaje que el sistema, y cuando pones en evidencia a la institución con sus mismas armas y sin sangre, has ganado la batalla.

Ya es hora de que los medios de comunicación dejen de defender intereses que van en contra de toda la sociedad usando el concepto de provocación para desactivar su efecto, eso es censura, y censurar es considerarnos incapaces de juzgar una obra, y yo no tengo edad para que nadie me tutele. ●

🔪 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**

LA OMS APRUEBA LA VACUNA ASTRAZENECA EN MAYORES DE 65



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

Clarividencia

Me cuenta un amigo que, después de estar en el filo de la navaja, es decir, entre la vida y la muerte, ahora es cuando realmente lo ve todo distinto. Se siente prácticamente como un niño ante la vida. Por eso inocentemente cuando va repasando sus ambiciones, deseos, desengaños y autoengaños es cuando realmente descubre que su vida ha sido una larga serie de errores tras errores, y que no solo sufrió sino también hizo sufrir a otros por su torpeza e ignorancia (naturalmente no sabía que no sabía). Y que ahora, con esa nueva clarividencia, ya puede y va a vivir una vida más acertada. ¿Quién me impide a mí usar su clarividencia para hacerme con ambiciones y deseos más sabios y así evitar más errores? **Pablo Osés Azcona, Fuengirola (Málaga)**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

El PP dejará su sede de Génova 13. Hala, otra vez a hacer reformas. **@EnolaBuena**

El desastre del PP en Cataluña es culpa de Sánchez, la Fiscalía, Bárcenas, el CIS y la sede la calle Génova. Brillante análisis de Pablo Casado haciendo autocrítica. **@eclementen**

Las alabanzas de Pablo Hasel a ETA y a Al Qaeda por las que fue condenado no os interesan, ¿verdad? **@irenemsaex**

No podemos permitir que artistas vayan a prisión por delitos de opinión. ¡Luchemos por la libertad de Pablo Hasel! **@comuns_info**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Alex Herrera, Pablo Segarra y Melisa Tuya
Redes
José M^a Martín Camacho

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Juan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^a Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50

Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Andalucía
20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y CREA
Depósito Legal: V-1694-2004

Sigue informado de lo que pasa en **VALENCIA** estés donde estés

Tu ejemplar de 20 minutos de
la edición de **VALENCIA**
siempre disponible en nuestra web



20minutos.es

