

La coalición PSOE-Podemos descarta la ruptura pese a la tensión creciente

Pese a los últimos encontronazos entre los dos partidos –a cuenta de las leyes de igualdad, la de la vivienda o los recientes disturbios en defensa de Pablo Hasel– los dos socios de la coalición rechazan de plano una ruptura, conscientes de que su actual unión conforma la única mayoría viable en el Congreso de los Diputados. **PÁGINA 4**



'EL INTERNADO' REABRE SUS PUERTAS EN LAS CUMBRES

PÁGINA 12

TRIBUNA

El «irrenunciable» café para todos

PÁGINA 7

«**FOGONAZOS ENCARNA SAMITIER**



El golpe frustrado. Mañana, 23 de febrero, se cumplirán cuarenta años del día en que la joven democracia española estuvo gravemente amenazada. El asalto golpista al Congreso se frustró por la contundente y unida respuesta del jefe del Estado y de las Fuerzas Armadas, el rey Juan Carlos, y todos los partidos políticos. Recordar que los valores democráticos deben defenderse día a día es muy pertinente en tiempos de fuegos extremistas, a veces más que figurados. ●

El sector de los viajes copa las reclamaciones a causa de la pandemia de Covid-19

2020 Se presentaron más de 2.500 quejas, desbancando a telecomunicaciones y banca
CONTAGIOS El ritmo de casos se ralentiza en la Comunitat, con 644 positivos más en 24 horas

PÁGINA 2



SANCIONES MULTADOS POR HACER DEPORTE SIN MASCARILLA

JUAN CARLOS CARDENAS / EFE

La Policía de la Generalitat impuso este fin de semana un total de 70 multas a viandantes que no llevaban la mascarilla obligatoria (como el joven de la foto) o que incumplieron el toque de queda. **PÁGINA 2**

EDUCACIÓN Y SANIDAD SUGIEREN MANTENER VENTANAS Y PUERTAS ABIERTAS DE FORMA PERMANENTE PARA VENTILAR LOS COLEGIOS

PÁGINA 3



EL BARÇA EMPATA (1-1) Y VUELVE A LAS ANDADAS

TONI ALBR / EFE



PAU Y EL BARÇA: ÚLTIMO BILLETE OLÍMPICO

PÁGINAS 9 A 11

ARCHIVO

DJOKOVIC, 18 GRAND SLAM, AL ACEGHO DE ROGER Y RAFA



DEAN LEWINS / EFE

La pandemia convierte a los viajes en el sector con más reclamaciones

EL TURISMO adelanta a los bancos y a la telecomunicación al superar el pasado año las 2.500 quejas **LAS DEVOLUCIONES** no satisfechas en vuelos y viajes cancelados disparan las protestas tramitadas por Avacu

LAS VENTAS A DISTANCIA entran en el 'ranking' de consultas de los consumidores al aumentar las 'online' **LAS RECLAMACIONES** enviadas por correo electrónico crecen un 29% en un año en la Comunitat Valenciana

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

La declaración de la pandemia global hace casi un año y el posterior cierre de fronteras que desembocó en la cancelación de miles de vuelos han llevado al sector de los viajes a encabezar las reclamaciones en materia de consumo. De este modo, ha desbancado a los que tradicionalmente se situaban como los más conflictivos: las telecomunicaciones, los bancos y la vivienda.

Así lo pone de manifiesto el balance de 2020 de la Asociación Valenciana de Consumidores y Usuarios (Avacu), en el que, además, se constata un aumento de los escritos relacionados con las ventas a distancia, también potenciadas por las restricciones de movilidad, y el creciente uso del correo electrónico como medio para comunicar las incidencias.

Esta entidad recibió en total el año pasado 15.325 consultas y reclamaciones en un año marcado por el impacto del coronavirus tanto en

los modos de consumo, con más compras a distancia tras las restricciones de la movilidad, como en las problemáticas asociadas, principalmente por el alud de cancelaciones del mes de marzo.

VIAJES

UNA CONFLICTIVIDAD INÉDITA. Las cancelaciones de viajes y vuelos desembocaron en 2.589 consultas y reclamaciones en este ámbito, que por primera vez se sitúa como el sector más conflictivo en materia de consumo. El primer estado de alarma cortó en seco la movilidad nacional e internacional en un escenario de imprevisión, lo que obligó a cancelar los productos contratados.

En muchos de estos casos, las compañías ofrecían como única alternativa un bono para canjear por otro viaje en fechas posteriores y no incluían la posibilidad de solicitar la devolución de los billetes adquiridos, como señala la normativa. «Tuvimos que pedir al ministerio que se hiciera efectivo ese



Un viajero recién llegado al aeropuerto valenciano de Manises. ARCHIVO

derecho a la devolución», explica el presidente de Avacu, Fernando Móner.

De hecho, según explican desde esta asociación, «el comportamiento de algunos operadores y compañías, tal y como denunció el Ministerio de Consumo en su día, no está siendo el más adecuado en cuanto a la resolución de conflictos y devolución de los importes abonados por los usuarios», al demorar di-



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web 20minutos.es

cha resolución pidiendo documentación que ya se les ha facilitado o respondiendo que sí van a pagar pero retrasando ese abono.

TELEFONÍA

SEGUNDO PUESTO. Tras el sorpasso de los viajes, las telecomunicaciones (telefonía, internet) han pasado al segundo lugar, con 1.794 consultas y reclamaciones. En su mayoría, las quejas de los consumidores en este sector se han centrado en los incumplimientos por parte de las compañías de lo establecido en los contratos firmados, subidas unilaterales de las tarifas de

EL APUNTE

Cláusulas para la Navidad

Tras el primer estado de alarma, en verano, se volvió lentamente a la contratación de vuelos y viajes. Sin embargo, con las restricciones de movilidad de Navidad, muchos se han vuelto a cancelar. Sin embargo, con menos conflictos, ya que compañías y hoteles han incluido cláusulas que preveían este escenario hasta 48 horas antes.

algunas compañías o errores en las facturas.

BANCOS

COMISIONES Y TARJETAS. Con 1.388 consultas y reclamaciones, los bancos y las financieras registran un ligero aumento con respecto al año anterior. Se refieren, principalmente, a moratorias hipotecarias y medidas complementarias por la Covid-19, modificaciones en las condiciones y comisiones de las tarjetas y de otros productos financieros o intereses abusivos en las tarjetas.

VIVIENDA

ALQUILERES. Los alquileres y la reserva de pisos centran buena parte de las más de 900 reclamaciones en este ámbito, que hace años llegaron a situarse en el primer puesto.

SEGUROS

COBERTURAS DE VIAJES. Con 591 consultas y reclamaciones. En este sentido, los consumidores valencianos se han referido, especialmente, a las coberturas de seguros vinculados a viajes en caso de cancelación, coberturas de otros siniestros, dudas en las condiciones de los seguros contratados...

VENTA 'ONLINE'

'BOOM' DE LA MENSAJERÍA. El incremento de las ventas a distancia ha generado 341 consultas y reclamaciones. Los picos de demanda por las restricciones de movilidad y al comercio físico han derivado en quejas por retrasos en el cumplimiento de los plazos de entrega o por no saber dónde y cómo reclamar ante una empresa.

Por otra parte, también se han disparado un 29% las reclamaciones enviadas por correo electrónico en 2020. ●

El número de ingresados por Covid sigue en descenso en la Comunitat

Las buenas noticias en cuanto a las cifras de personas hospitalizadas a causa del coronavirus en la Comunitat Valenciana continúan. Ayer, la Conselleria de Sanidad informó de una nueva reducción en el número de ingresados, aunque más leve que la del día anterior. En concreto, había 1.560 personas con Covid en los hospitales valencianos (tres menos que el sábado pero 17 menos que el viernes), de las que 374 (14 menos que el día previo y 30 menos que dos días atrás) se encontraban en estado crítico

o a causa del virus en una UCI. Este descenso es lento, pero estable y constante. Hace tan solo una semana, el domingo día 14 de febrero, había 782 ingresados más, 118 en intensivos.

Esto se debe a la también persistente evolución a la baja de los contagios notificados cada día por el Consell. Solo durante las últimas 24 horas se confirmaron 644 nuevos positivos, 511 menos que la jornada previa y menos de la mitad que los 1.324 confirmados el domingo pasado. Por provincias, 100 de

los casos se registraron en la de Castellón, 253 en la de Alicante y 290 en Valencia; además un caso sigue sin asignar. También fue la provincia valenciana en la que más brotes se notificaron, ocho de los 14 totales (cinco

295,4

casos registraba de incidencia la Comunitat el viernes, según el dato del Ministerio de Sanidad

en Alicante y uno en Castellón). De todos ellos, 9 tenían origen social, cuatro educativo y solo uno laboral.

En lo que respecta a la cifra de fallecidos, la Conselleria de Sanidad, como viene siendo habitual los domingos, no aportó cifra alguna, por lo que será durante la tarde de hoy cuando se actualicen los decesos. Eso sí, el sábado se confirmaron 65 fallecimientos y el viernes fueron 63, cifras todavía muy altas pese al descenso del resto de los indicadores en la región.

MÁS DE 2.700 SANCIONES POR NO CUMPLIR EL CIERRE PERIMETRAL

El cuarto fin de semana de cierre perimetral de 16 municipios de más de 50.000 habitantes de la Comunitat Valen-

ciana acumuló un total de 2.705 propuestas de sanción desde su entrada en vigor el viernes a las 15.00 h. En concreto, la Policía Nacional elevó 1.372 actas, las policías locales un total de 1.055 y la Policía de la Generalitat otras 278.

Las policías locales de los 16 municipios interpusieron 635 sanciones en València, 369 en Alicante y 51 en Castellón, lo que suman un total de 1.055 actas en los 279 controles (138 en Alicante, 113 en València y 28 en Castellón). La Policía Nacional, según informó la Delegación del Gobierno, afirmó que los controles transcurrieron «con normalidad», con 14 sanciones menos que la semana pasada. La mayoría se concentraron en la pro-

vincia de Valencia, con 984 propuestas, frente a las 798 de Alicante y las 82 de Castellón.

Así, Alicante capital encabezó las multas elevadas por este cuerpo, con 318 sanciones, a las que se sumaron también dos detenidos. La segunda ciudad con más multas fue Gandía, que sumó 237 propuestas de sanción. Le siguieron Elche, con 160 sanciones y un detenido, y Benidorm, con 100 sanciones. En València se contabilizaron 104 multas y dos detenidos.

Además, la Policía de la Generalitat impuso 70 multas por incumplir el toque de queda o no llevar mascarilla y sancionó a tres establecimientos por incumplimiento de las restricciones. ●

Las causas por Covid ya ocupan a uno de cada tres abogados

Conflictos laborales, multas por incumplir el estado de alarma o la violencia machista por el confinamiento saturan a los letrados

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
javier.macias@20minutos.es / @23javi

«No he parado desde marzo». Esta frase la dice, en una conversación telefónica con **20minutos**, Clara Tomás. De profesión abogada laboralista, ha visto cómo, un año después de que se diagnosticara en España el primer caso de coronavirus, la mayoría de causas que lleva están ya relacionadas con esta enfermedad. «Todo está afectado por el tema pandémico», explica, para luego insistir: «Es que el grueso de mis reclamaciones se deben ya a la pandemia y a los estados de alarma [el primero que se aplicó cuando se decretó el confinamiento domiciliario y el actual]».

El caso de Tomás no es minoritario. Y es que, uno de cada tres abogados españoles está llevando ya algún caso relacionado con la Covid-19 o tiene en su despacho uno para tramitarlo en los próximos meses. Así lo refleja la última edición del Barómetro Interno de la Abogacía elaborado por la empresa Metroscopia para el Consejo General de la Abogacía Española.

Si bien es cierto que el estudio no puntualiza en qué ámbitos predominan las causas relacionadas con el coronavirus, fuentes jurídicas aseguran que los ámbitos sanitarios, familiares y laborales son los más afectados. Incluso el administrativo, por los recursos impuestos por los ciuda-

danos a las multas por incumplir alguna de las prohibiciones impuestas por el Gobierno o las autonomías con el fin de controlar la transmisión.

Esto no es ningún disparate si, tal y como mantienen las mismas fuentes, se hace un repaso de la actualidad del último año. Durante la primera ola, por ejemplo, hubo una avalancha de denuncias por la trágica situación que vivieron las residencias de ancianos, que contaron por miles los fallecidos. Familiares y asociaciones de afectados llevaron a los tribunales a direcciones de centros sociosanitarios pero también a políticos y a administraciones públicas.

Otra jurista, Victoria Espejel, responsable del departamento de Defensa de la Abogacía del Colegio de Abogados de Madrid (ICAM), pone el foco en el aumento de casos de violencia machista en el confinamiento (cabe recordar que las llamadas al 016 subieron un 60% en el pasado mes de abril). También en el ámbito familiar han subido, cuenta, los problemas judiciales derivados del incumplimiento de custodias por las reglas impuestas en la nueva normalidad, que «dificultaban que se cumplieran los convenios y esto deriva en más juicios».

En el ámbito laboral, Tomás pone como ejemplo todas las causas que han emanado de la situación de las empresas que se acogieron a algún tipo de

EN CIFRAS

76%

de los abogados dice que la tramitación de alguno de los casos que le ocupan se ha visto afectada por la Covid.

82%

de los letrados ve «muy difícil» recuperar el tiempo que se perdió cuando se paralizó la Justicia en el confinamiento.

91%

de los encuestados dice que la Justicia «ha empeorado o sigue como estaba» tras la pandemia de coronavirus.

93%

de los abogados apuesta por que se apruebe un Pacto de Estado para la Justicia. El último fue en el año 2001.

ERTE (Expediente de Regulación de Empleo), por lo novedoso de la medida. Además, esta letrada amplía el foco para valorar lo que ha supuesto el coronavirus para un sistema que ya funcionaba con lentitud: «Las administraciones han eliminado todo tipo de atención al público presencial y no todo el mundo sabe



Han aumentado los casos administrativos por multas y los laborales por los ERTE o por cierres de locales. JORGE PARÍS



20M.ES/CORONAVIRUS

Consulta la última hora sobre la pandemia de coronavirus visitando nuestra web 20minutos.es

cómo hacer esos trámites por internet, lo que ha provocado causas judiciales que se hubieran evitado si esas oficinas hubieran estado abiertas».

Espejel expone un punto de vista similar. Para ella, la pandemia ha sido «la gota que ha colmado el vaso del sistema judicial». «Piensa en todo el tiempo que ha estado suspen-

dida la actividad, más toda la ralentización de ponerla en funcionamiento...», finaliza.

Este sentimiento también es mayoritario en la encuesta. «La gran ralentización (y, en casos, práctica paralización) por la pandemia propicia que el porcentaje de abogados que evalúan negativamente el funcionamiento de la Justicia sea más elevado que nunca», se puede leer en el informe. Y es que, el 82% de los letrados cree que la Justicia funciona mal en la actualidad y el 54%, que «está yendo claramente todavía a peor». ●

La ventilación en colegios: puertas y ventanas abiertas de forma permanente

El Ministerio de Sanidad y el Ministerio de Educación y FP recomiendan que la ventilación natural, esto es, la apertura de puertas y ventanas, en los centros educativos, para evitar así la transmisión del SARS-CoV-2, se haga ahora «de forma permanente». Este es uno de los cambios que han introducido ambos ministerios en el documento sobre *Medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a Covid-19 para centros educativos en el curso 2020-2021*, cuya última actualización databa del 17 de septiembre del año pasado. Ahora, se recomienda la «ventilación cruzada de forma permanente». ●

20'

La vacuna de Pfizer evita la muerte en un 98,9%

El ensayo clínico de Israel, a la cabeza mundial en vacunación, demuestra que la vacuna de Pfizer tiene una efectividad del 98,9% para prevenir la muerte 14 días después de la segunda dosis.

Dimite por participar en un botellón

El concejal de Salud y Deporte del Ayuntamiento de Cumbres Mayores (Huelva), Félix Delgado (PSOE), dimitió de su cargo de concejal ayer, una semana después de su participación en un botellón en la localidad.

Malos augurios

Christian Drost, director del Instituto de Virología del hospital Charité de Berlín, vaticinó cómo será la cuarta ola: «Una gran cantidad de personas se infectarán. Hasta 100.000 casos al día en el peor de los casos». ●

Mira al origen

LO ESENCIAL ESTÁ DONDE TODO COMIENZA

EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

AGENDA 2030

PNDR
Programa Nacional de Desarrollo Rural
2014-2020

RRN
RED RURAL NACIONAL
Conecta con el Desarrollo Rural

PSOE y Podemos descartan una ruptura pese a una semana de máxima tensión



La vicepresidenta primera, Carmen Calvo, junto al presidente Pedro Sánchez y el vicepresidente segundo Pablo Iglesias. EFE

LAS LEYES de igualdad crispán la relación entre los socios y abren la puerta a choques de mayor intensidad

PSOE Y PODEMOS, sin embargo, coinciden en su análisis: no hay otra mayoría viable y eso blinda la coalición

DANIEL RÍOS
daniel.rios@20minutos.es / @Dany_Rios13

La semana pasada fue, con toda probabilidad, una de las más complicadas para la estabilidad de la coalición de Gobierno. Las diferencias entre PSOE y Unidas Podemos en lo relativo a las leyes de igualdad han conducido a una escalada de la tensión entre ambos socios que se ha traducido en reproches públicos, maniobras parlamentarias y gubernamentales a espaldas de la otra parte y una sensación general de que se han cruzado líneas rojas que, hasta ahora, se habían respetado.

Pero, incluso con todo ese incremento de la tensión, ni PSOE ni Unidas Podemos se plantean una ruptura de su alianza: la coalición parece blindada porque, entre otras cosas, ambos partidos saben que no hay una mayoría alternativa viable para el Gobierno. Así lo asumen fuentes tanto socialistas como moradas, que coinciden en que lo importante es que la legislación siga saliendo adelante en el parlamento, y eso solo puede conseguirse con el bloque de la investidura, que incluye a las pequeñas formaciones progre-

«Sería más conveniente tener menos ruido, pero no existe riesgo de que se rompa el Gobierno»

ARANCHA GONZÁLEZ LAYA
Ministra de Asuntos Exteriores

«Tenemos discrepancias, se ven estos días de forma más evidente, pero al final se llega a acuerdos necesarios para avanzar»

JAUME ASENS
Portavoz adjunto de Unidas Podemos en el Congreso

Los partidos independentistas dan la espalda al rey el 23-F

Los partidos independentistas catalanes, vascos y gallegos no acudirán mañana al acto que organizará el Congreso de los Diputados por el 40 aniversario del fracaso del intento golpista del 23 de febrero de 1981, al que la Cámara Baja ha invitado al rey Felipe VI.

Los soberanistas catalanes —ERC, Junts, PDeCAT y CUP— ya confirmaron la semana pasada que no asistirían, como suelen hacer en todos los actos

en los que participa el monarca o en aquellos que conmemoran los aniversarios de la Constitución. Al plantón también se han sumado los nacionalistas gallegos del BNG y los *abertzales* del Bildu.

Quien sí ha confirmado públicamente su asistencia, además del PSOE, el PP, Vox y Ciudadanos, es Unidas Podemos, que apoyó la celebración de este aniversario en la Mesa del Congreso. La presencia del



Gabriel Rufián, portavoz de ERC en el Congreso. EFE

vicepresidente, Pablo Iglesias, en esta conmemoración se produciría tras sus últimas declaraciones sobre si España es o no una democracia plena y después de sus críticas por la expatriación del rey Juan Carlos. Será, sin duda, uno de los centros de atención.

La Mesa del Congreso acordó por unanimidad la convocatoria de esta ceremonia para conmemorar el 23-F. Según explicó la presidenta de la Cámara, Meritxell Batet, el acto persigue subrayar la «fortaleza» de las instituciones y de la Constitución de 1978. Tendrá lugar mañana por la mañana en el Salón de Pasos Perdidos

sistas y también a los nacionalistas e independentistas.

La correlación actual de fuerzas en el Congreso, considera Unidas Podemos, impide pensar en una ruptura porque eso significaría que el PSOE solo podría sacar adelante las leyes e iniciativas con el PP, habida cuenta de que los diez votos de Cs no bastan para facilitar una mínima estabilidad parlamentaria. Y los morados, además, juegan otra carta: su cercanía a ERC y EH Bildu, más próximos a Unidas Podemos que al PSOE y que tendrían mucho más complicado justificar ante sus electorados el apoyo a un Gobierno en el que no estuviera la formación de Pablo Iglesias.

Pero eso no significa que vaya a volver rápidamente la calma después de estas semanas de tormenta. En Moncloa se interpretaron algunos de los últimos choques —sobre la ‘ley trans’, la ley de vivienda o la supuesta falta de «plena normalidad democrática» denunciada por Pablo Iglesias— como intentos de Unidas Podemos por diferenciarse del PSOE de cara a las elecciones catalanas. Pero, una vez celebradas, la tensión no solo se ha mantenido, sino que ha ido en aumento. Y los socialistas se plantean la posibilidad de que Iglesias haya interpretado que esta estrategia de presión interna le ha funcionado para mantener sus resultados en Cataluña y, por tanto, vaya a mantenerla por el momento.

Unidas Podemos no niega que tratara de diferenciarse del PSOE en la campaña de las catalanas. Pero fuentes moradas insisten en que los choques no se producen por escenificación, sino por diferencias políticas profundas en casos como los de igualdad. Unidas Podemos se queja de que el PSOE «se niega a cumplir medidas que ha firmado» en el pacto de coalición, como ocurre, según consideran los de Iglesias, con los enfrentamientos que se están produciendo en lo relativo a la ley de vivienda. Y las fuentes de la formación denuncian que, con la

LOS CHOQUES

Igualdad, vivienda y «normalidad democrática»

La ‘ley trans’. El desencuentro más grave que separa ahora mismo a PSOE y Unidas Podemos tiene que ver con las leyes de igualdad. Los morados acusan a los socialistas de bloquear la ‘ley trans’ de Irene Montero, y estos denuncian que su socio no apoyó la tramitación de la ‘ley Zerolo’.

Alquiler y vivienda. La negociación para la nueva ley de vivienda se retomó la semana pasada sin ningún avance. Unidas Podemos quiere poner el foco en empresas y bancos y el PSOE lo rechaza.

La libertad de expresión y los disturbios. A los socialistas no les ha sentado bien que Iglesias lleve semanas insistiendo en la falta de «normalidad democrática plena» de España. Y la vicepresidenta Calvo acusó a Pablo Echenique, portavoz de UP en el Congreso, de «alentar» los disturbios por el rapero Hasel.

‘ley trans’, se ha dado un paso más y se ha cruzado una «línea roja» al presentar por su cuenta una ley que es competencia del Ministerio de Igualdad, dirigido por Irene Montero.

Por eso, las tensiones no van a cesar a corto plazo, ya que los morados están convencidos de que deben conseguir de una forma o de otra que se cumpla lo pactado en el acuerdo de coalición, incluso aunque eso implique actuar «por la vía de los hechos». Pero, con el rubicón de los Presupuestos ya superado, parece que hay coalición para muchos meses. ●

del Congreso y, además de Felipe VI, está prevista la presencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y de otros miembros del Ejecutivo, así como representantes del Congreso, del Senado y de otros poderes del Estado, así como los portavoces de los grupos parlamentarios.

Debido a las restricciones sanitarias, se ha reducido el aforo, por lo que por parte del Gobierno solo se ha invitado a los cuatro vicepresidentes. Representarán a las instituciones la presidenta del Senado, Pilar Llop; el del Tribunal Constitucional, Juan José González Rivas, y el presiden-

te del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes. La asistencia se completará con Miquel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, los dos únicos padres vivos de la Constitución de 1978.

Batet y Sánchez, junto a los demás poderes del Estado, recibirán a Felipe VI en la Carrera de San Jerónimo y accederán al palacio por la Puerta de los Leones para dirigirse al Salón de Pasos Perdidos. Será la primera vez que el rey hable en una conmemoración de la intentona golpista encabezada hace 40 años por Antonio Tejero. ●

Los disturbios dificultan la reforma urgente de los delitos de expresión

Sánchez valoró despenalizarlos, pero ahora se inclina por no legislar en caliente y esperar a que amaine el 'caso Hasel'

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

La evolución del caso de Pablo Hasel ha llevado al Gobierno a poner el freno a los planes para despenalizar los delitos de odio, injurias a la Corona o enaltecimiento. Tras valorar hace dos semanas la posibilidad de reformar por la vía de urgencia el Código Penal, Pedro Sánchez se muestra ahora más cauto con los ritmos y todo indica que seguirá su curso ordinario. Tras noches de altercados, el análisis que se hace en Moncloa es que ahora perjudica tanto que

la ley permita encarcelar a personas por sus expresiones en una protesta o por las letras de sus canciones como acometer una reforma legal justo después de los disturbios callejeros.

Sánchez recordó el viernes el compromiso de hacer que manifestaciones que se enmarcan en la libertad de expresión no conlleven cárcel y el Gobierno no oculta lo excesivo que parece que esto pueda ocurrir. No se cuestiona el trabajo de los jueces en el 'caso Hasel' porque actúan conforme a la ley, pero por eso se ve necesario cambiarla.

Sin embargo, parece ahora altamente improbable que se decida ya a desgajar la despenalización de delitos de la libertad de expresión de la reforma más amplia del Código Penal. Desde Justicia advierten de que los juristas apenas han empezado a trabajar sobre ella y en Moncloa se aconseja no legislar «en caliente». Tampoco se oculta que hacerlo ya acercaría al Gobierno a los disturbios que la parte socialista ha estado días condenando. El último, el propio Sánchez, que avisó el viernes que «en una democracia plena resulta inadmisibles el uso de cualquier tipo de violencia» y que el Gobierno le «hará frente».

Unos y otros señalan que es mejor «legislar en frío», a pesar de que el origen de esta reforma legal es la «presión social» por el manifiesto de representantes de la cultura difundido hace dos semanas para deplorar la entrada en prisión de Pablo Hasel. Tras los disturbios y la confirmación de otra condena al rapero por amenazas, el Gobierno se repliega y apunta a una reforma sosegada. Se habla de «desligar» los «incidentes graves» de la última semana de la acción del Gobierno. Justicia da una respuesta más técnica: «No se puede gobernar a golpe de noticias» y los juristas «están haciendo el trabajo seriamente». ●



Varios manifestantes rompen mobiliario urbano. A. GARCÍA / EFE

Otra noche de protestas en Barcelona por Hasel

Los disturbios originados a raíz de las protestas por la entrada en prisión del rapero Pablo Hasel —condenado a nueve meses por enaltecimiento del terrorismo e injurias a la Corona— no han cesado desde el martes en Barcelona. Ayer fue la sexta noche consecutiva en la que varios grupos de manifestantes salieron a las calles de la Ciudad Condal pese a que, esta vez, lo hicieron durante menos tiempo, re-

plegándose en su mayoría con la entrada en vigor del toque de queda impuesto en la región.

De este modo, al cierre de esta edición (23.00 h), el grueso de la manifestación se había disuelto aunque aún quedaban algunos grupos aislados por las calles. También, al menos ocho personas habían sido detenidas —5 por robar en una tienda y tres por desórdenes públicos— y un mosso había resultado herido.

Todo comenzó ayer en la estación de Sants, donde se congregaron varios centenares de personas para participar en una nueva manifestación. Esta marcha, en un principio pacífica, finalizó —como los días anteriores— con enfrentamientos entre los Mossos d'Esquadra y los protestantes que se desplazaron por la Gran Vía —calle que fue cortada al tráfico, así como plaza de España y Ronda de Sant Antoni— hasta la Via Laietana, donde se agruparon en las inmediaciones de la Jefatura Superior de Policía, fuertemente custodiada. Los concentrados lanzaron diversos objetos y petardos a los Mossos y a la sede de la policía, y una parte de ellos hizo una hoguera ante el Palau de la Música, edificio que también el sábado había sido apedreado.

Respecto a estos hechos, el *conseller d'Interior*, Miquel Sàmper, aseguró ayer que es «necesario» revisar en el Parlamento el modelo catalán de orden público de los Mossos tras una reunión mantenida con los sindicatos de este cuerpo policial y coincidieron en calificar de «violencia extrema» la situación vivida en los disturbios.

Eso sí, ayer solo se vivieron momentos de violencia en Barcelona pese a que días atrás se vieron escenas similares en Madrid, Valencia o Tarragona. ●

GARANTÍA
REAL
DE QUE PAGARÁS MENOS.

- Elige cómo pagar tu seguro de moto: anual, semestral o 2 meses consecutivos.
- En caso de cierre de negocio, nos hacemos cargo del pago de tu seguro.

ES EL MOMENTO DE CAMBIARTE
917 701 772



lineadirecta.com

#MateriasPrimas

LA RIQUEZA OCULTA QUE PUEDE IMPULSAR LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

Cobre, litio, tierras raras... El suelo y el mar españoles esconden grandes cantidades de materiales clave en industrias de peso

LORENA GAMARRA

lorena.gamarra@20minutos.es / @lore_gamarra

China hizo tambalear la semana pasada el escenario económico internacional tras anunciar que limitará las exportaciones de tierras raras, una serie de minerales indispensables para la industria tecnológica y de defensa con la intención de ponerse así a la cabeza de la economía a nivel mundial.

Por contextualizar, las baterías de los coches eléctricos, cuyo desarrollo está en pleno auge, tienen tierras raras como elementos principales y China es su principal fabricante. Más del 60% vienen del gigante asiático y otro 20% de sus vecinos Corea del Sur y Japón, mientras que EE UU fabrica el 10%. En pleno crecimiento del vehículo eléctrico, Europa está trabajando en esta industria y España también reúne muchas condiciones para convertirse en un actor importante en el sector y tiene, sobre todo, las materias primas, también tierras raras, presentes en el fondo marino y en la superficie.

Galicia y Ciudad Real son dos de los lugares donde se pueden encontrar estos materiales. De hecho, ya hubo un proyecto para su obtención en Matamulas (Ciudad Real), aunque fue paralizado por su impacto ambiental. El jefe del área de Recursos Minerales del Instituto Geológico y Minero de España (IGME), Roberto Martínez Orío, cifra en unas 70.000 toneladas los recursos potenciales de tierras raras, cuya utilidad es muy diversa, ya que además de para baterías eléctricas, se utilizan en la fabricación de electroimanes para los aerogeneradores y están presentes en la industria de las telecomunicaciones. «Es un material escaso en todo el mundo, no porque no lo haya, sino porque hay en concentraciones muy pequeñas», apunta el presidente de la Confederación Nacional de Empresarios de la Minería y Metalurgia (Confedem), Vicente Gutiérrez.

LITIO, VANADIO Y COBALTO

El suelo y el mar español esconden una inmensidad de materiales que, de extraerse, «podrían suponer un gran revulsivo para la industria del automóvil y posicionar a España a un nivel más elevado», en palabras de Agustí Robirosa, *cluster manager* de la Asociación Empresarial de Pilas, Baterías y Almacenamiento Energético (Aepibal).

Solo en Cáceres se han declarado unas reservas de 1,3 millones de toneladas de carbonato de litio, aproximadamente, lo que convierte a San José Valdeflórez, en la Sierra de la Mosca, en el segundo yacimiento de litio más grande de Europa, solo por detrás de Portugal.

Este material es imprescindible para desarrollar las baterías de ion litio y solo con la cantidad que descansa en tierras extremeñas se podrían fabricar unos 10 millones de coches eléctricos, según apuntó en una entrevista con Efe Vincent Ledoux Pedalles, director ejecutivo de Infinity Lithium, la empresa australiana que quiere extraerlo.

Este material, prácticamente ausente en Europa, también está en Zamora o Salamanca y, aunque lejos de alcanzar las cifras que manejan Chile, Argentina y en Australia, donde se produjo el 91% de todo el litio en 2017, «hay cantidad suficiente para tener nuestra propia industria», según el experto del IGME.

Su precio oscila entre los 4.000 euros/tonelada en el caso del carbonato de litio y los 9.000 euros/tonelada el hidróxido de li-

tio, lo que sumado al empleo que generaría proporcionaría un empujón a la economía española. Al volumen de litio se suma el de vanadio, también presente en Extremadura y cuyo valor ronda los 20.000 euros por tonelada, o el de cobalto, otro material importante en esta industria y cuya cantidad estima este experto en unas 10.000 toneladas a 65.000 euros por cada una —cifras de febrero de 2018—.

COBRE

No es un material escaso ni tampoco de los más caros, pero «España es el segundo país productor de cobre de Europa», según el presidente de Confedem, un elemento de gran relevancia puesto que su demanda se espera que aumente en un 40% los próximos años por el desarrollo de coches eléctricos, que tienen «cinco y seis veces más cobre que un vehículo normal», en palabras de Gutiérrez.

TELURIO

Pero además de estos importantes materiales, España tiene otro tipo de minerales imprescindibles para el desarrollo de la tecnología verde tales como el telurio. Sirve para la fabricación de paneles solares, aunque hablar de producción en España puesto que el yacimiento que se conoce se sitúa a 5.000 metros de profundidad en aguas canarias.

Concretamente, en el monte submarino Tropic, en una zona geográfica cuya soberanía tiene solicitada España. Los investigadores británicos que exploraron la zona estimaban en 2.600 las toneladas de telurio en este monte, con la que se podrían fabricar paneles solares suficientes para cubrir la mitad del consumo de electricidad del Reino Unido y cobalto suficiente para fabricar 277 millones de coches eléctricos, según la revista *Science*. No obstante, en la actualidad no hay tecnología suficiente para extraer esa materia prima a tal profundidad.

LA INFOGRAFÍA

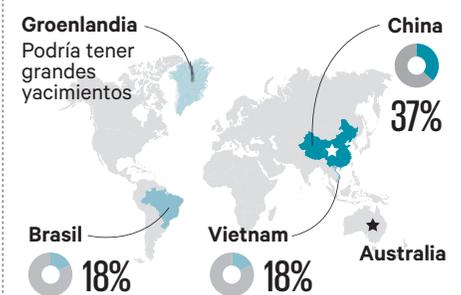
Unos materiales que mueven auténticas fortunas

¿Para qué se emplean las tierras raras y dónde se encuentran?

INDUSTRIAS QUE LAS EMPLEAN

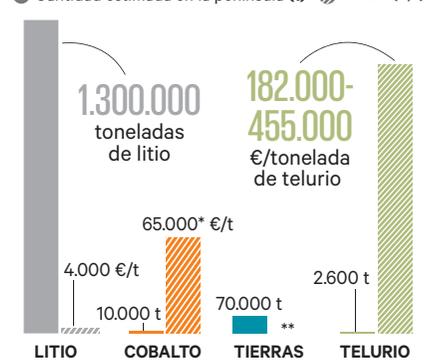


RESERVAS MUNDIALES



Estos son los materiales más valiosos que se encuentran en España

● Cantidad estimada en la península (t) ● Precio (€/t)



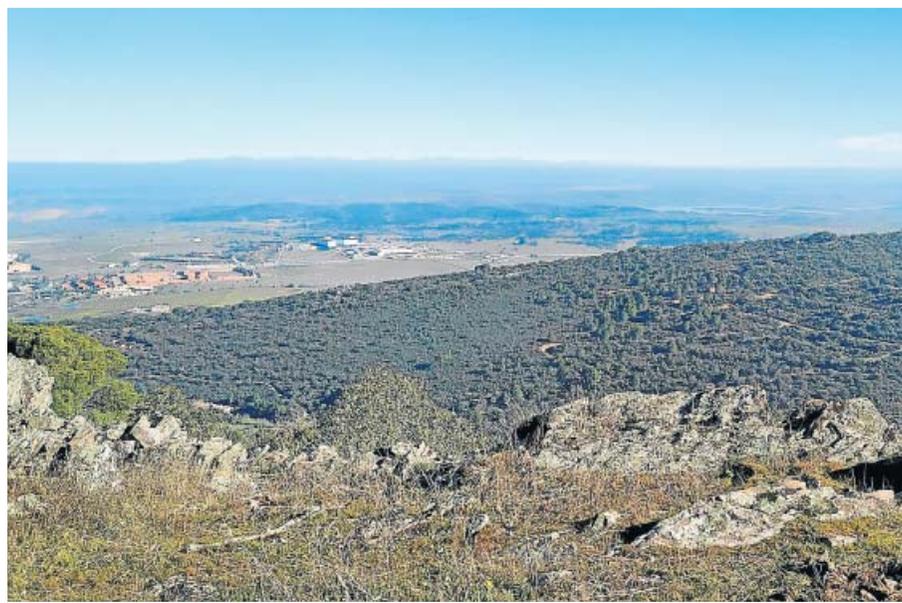
DISTRIBUCIÓN POR ZONAS



*En febrero de 2018, **precio imposible de estimar

Fuente: IGM/ICADE, elaboración propia

Gráfico: Henar de Pedro



Bajo estas tierras de la Sierra de la Mosca hay un gran yacimiento de carbonato de litio. EP

España, fuera de un megaproyecto

●●● España fue rechazada en 2019 de la Alianza Europea de las Baterías Eléctricas, el primer megaproyecto que busca desarrollar la tecnología europea en toda la cadena de valor de la electromovilidad. Liderará Francia y participarán Alemania, Italia, Bélgica, Finlandia y Suecia. No obstante, España sí está en un segundo proyecto importante impulsado por Alemania, aunque es mucho más incipiente.

COLTÁN

En 2019, científicos obtuvieron por primera vez en España coltán, considerado «oro negro» para la fabricación de los teléfonos móviles. No obstante, pese a su gran valor no repercutiría tanto en la industria española, a juicio de Martínez, del IGME. «Es más difícil pensar que por tener aquí coltán vayamos a desarrollar una industria de las telecomunicaciones, porque está ya muy avanzada, a diferencia de las baterías eléctricas».

FALTA UNA «APUESTA DECIDIDA»

La riqueza geológica de la que puede presumir España es por ahora potencial, ya que no hay

una disposición para desarrollar este tipo de industria a corto plazo, como lamenta Gutiérrez.

En este sentido, Portugal, el único país que en Europa puede competir con el nuestro en litio, ya ha apostado por su extracción. «Lo que necesitamos para desarrollar este tipo de industria es una apuesta decidida», indica Martínez. «En Andalucía la hubo. En las provincias de Sevilla y Huelva hay minas de cobre y zinc y su extracción ha tenido impacto económico, con un aumento de producción y del empleo. Se necesita estrategia en este sentido y Portugal la tiene. Nos ha tomado delantera».



El «irrenunciable» café para todos

Los editores de Henneo, Diario de Navarra, Joly, Última Hora, La Gaceta de Salamanca, Diario de León, Progreso de Lugo y Segre

Cuando alguien decide que todos, obligatoriamente, vamos a tomar café, te guste o no, mal asunto. La experiencia dice que el del «café para todos» no está tratando de solucionar un problema que afecta a muchos, sino condicionando la propia voluntad de elección de los otros.

No vamos a hablar de cafés ni de sus aromas, sino de libertad editorial y empresarial. Pero esta metáfora nos sirve para explicar el conflicto surgido entre los editores de prensa, a raíz de un canon irrenunciable que las plataformas digitales tienen que pagar por ley a los editores por distribuir nuestros contenidos digitales.

Los que quieren el «café para todos» exigen que se mantenga a toda costa el pago inflexible de la tasa para todo el colectivo, aprobada por el gobierno del PP en 2014, advirtiendo de que si se elimina esa imposición, la prensa libre desaparecerá y estará condenada a la esclavitud

de las grandes tecnológicas de la comunicación.

Y hay otra visión distinta que muchos editores defendemos por ser más acorde con la libertad de mercado y el respeto editorial a pensar y hacer de forma diferente. Afirmamos que los grupos editores deben tener la opción de negociar los acuerdos que estimen oportunos con cualquier plataforma tecnológica, entre otras, con Google, que es la única que ha ofrecido esa posibilidad, puesto que las necesidades e intereses son distintos en cada empresa. Negociar sin ataduras ni imposiciones de ningún tipo.

En cualquier caso, la libertad de prensa, su independencia, el derecho a la información de los ciudadanos, no pueden estar al albur de intereses políticos y empresariales, ni condicionados por los cambios sociales y avances tecnológicos. Son valores sagrados, irrenunciables e intocables, ahora, siempre y bajo cualquier circunstancia.

Hay una frase de Thomas Jefferson que se ha convertido en una referencia de la libertad de prensa. En 1787 le escribe a un amigo y le dice: «Si tuviera que decidir si debemos tener un gobierno sin periódicos o periódicos sin gobierno, no dudaría en preferir lo segundo». Curiosamente, años después, cuando Jefferson se convierte en el tercer presidente de EE UU no escatimó esfuerzos para atacar y presionar con extrema dureza a la prensa desde la Casa Blanca, afirmando que ya no se podía creer en nada de lo que escribían y que eran elementos contaminantes.

Pasados doscientos años del Jefferson amante y detractor de la libertad de prensa, y estando inmersos en pleno siglo XXI en una profunda transformación tecnológica que ha cambiado por completo el consumo y la distribución de los contenidos editoriales, los editores tenemos que seguir adaptándonos con inteligencia a los nuevos retos, generando los ingresos suficientes que refuercen nuestra independencia y una férrea defensa de la libertad de información.

Por eso hay que hablar ahora, en 2021, de las plataformas tecnológicas y de nuestra relación con ellas, por el uso que hacen de las noticias que generamos los medios de comunicación. En algo estamos todos de acuerdo. Los editores invertimos tiempo, dinero y recursos humanos en producir esa información, que luego distribuyen y manejan las grandes plataformas. Y eso, como es fácilmente comprensible, merece una compensación porque se están beneficiando de nuestro trabajo y hasta ahora no se ha producido. El proble-

ma es cómo y quién negocia esa compensación.

La Asociación de Prensa Regional Independiente (AIRE) reúne a ocho grupos editoriales que están presentes en otras tantas comunidades autónomas (Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, Madrid y Navarra) y publican 23 medios de comunicación. Conjuntamente, somos segundo o tercer grupo de prensa generalista de España, según el parámetro que se considere. En el ámbito digital llegamos a más de 25 millones de usuarios únicos. En papel, distribuimos casi medio millón de ejemplares diarios. Todos pertenecemos a la AMI (la Asoc-

Los grupos editores deben tener la opción de negociar con cualquier plataforma tecnológica

Invertimos tiempo, dinero y recursos en producir la información que luego manejan las plataformas

Falta que la ley española incorpore la Directiva del Copyright para dejar de ser la única excepción

ciación de Medios de Información, antigua AEDE) desde su fundación.

Y llevamos mucho tiempo comprobando que el café para todos, el mismo café de manera obligatoria e irrenunciable, no es una defensa de nuestros derechos ni de nuestros intereses frente a las plataformas tecnológicas. Todo lo contrario: nos ha perjudicado seriamente, no hemos obtenido ingresos por los contenidos y España se ha convertido en una excepción

digital mundial, dado que es el único país donde se ha retirado el servicio de distribución de Google News, que decidió irse de España al aprobarse ese canon obligatorio y colectivo en 2014.

La AIRE ha hecho lo mismo que más de 450 grupos editoriales parecidos al nuestro que funcionan en todo el mundo. Hemos negociado por primera vez con Google derechos económicos por el uso de nuestros contenidos digitales a satisfacción de ambas partes. Y por primera vez se reconoce el valor de nuestros contenidos digitales y el método rápido y eficaz para recibir los ingresos que nos correspondan.

¿Qué nos falta para que todo esto empiece a funcionar, qué exigimos? Pues falta que la ley española se modifique e incorpore a nuestro ordenamiento la Directiva del Copyright emitida por el Consejo y el Parlamento europeos en abril de 2019, para dejar de ser la única excepción en Europa y en el mundo en este asunto.

Así podremos tomar decisiones sin imposiciones de «café para todos», porque somos los mejores conocedores de las peculiaridades y circunstancias de nuestras empresas, que no son las mismas para todos. Así se acabará con el «irrenunciable» canon y con la obligatoriedad de usar entidades de gestión colectiva, las mismas para todos, que no se adaptan a la realidad de cada editor, que plantean serios problemas de reparto y que encima nos cobran por su gestión.

De la rapidez con la que la ley española se adapte a la directiva europea depende algo tan sencillo y tan importante como capear la crisis que estamos vi-

viendo, que ya estaba ahí pero que la pandemia ha agudizado.

La sibilina alternativa planteada por los defensores de la «irrenunciabilidad» para todos entre libertad e independencia o sometimiento y sumisión a las grandes plataformas digitales es falaz y queda desarmada por la propia directiva europea.

La normativa del *copyright* da a los editores de prensa un mayor control sobre los contenidos que generan y más claridad sobre los derechos de los editores para lograr, como dice el texto europeo, «una prensa libre y plural [que] es esencial para garantizar un periodismo de calidad y el acceso de los ciudadanos a la información». Los edi-

De la rapidez con que la ley española se adapte a la directiva europea depende capear la crisis

La directiva del copyright da a los editores mayor control sobre los contenidos que generan

Los editores tenemos el control del contenido que generamos, sin que nadie decida por nosotros

tores tenemos el control exclusivo sobre el uso *online* de los contenidos que generemos, sin que nadie pueda decidir por nosotros, como no puede ser de otra manera.

En su novela *El general en su laberinto*, Gabriel García Márquez le hace decir a Simón Bolívar: «No sé dónde se arrogaron los demagogos el derecho a llamarse liberales. Se robaron la palabra, ni más ni menos, como se roban todo lo que cae en sus manos». ●

La ola de frío en EE UU deja casi 60 muertos, la mitad de ellos en Texas

La ola de frío que está sacudiendo EE UU desde el domingo había dejado al cierre de esta edición (23.00 h) al menos 58 muertos el país, de ellos una treintena en Texas, según un recuento elaborado por *The New York Times*. Texas está siendo el estado más afectado por su falta de preparación ante las tormentas invernales. De hecho, el presidente del país, Joe Biden, declaró ayer para esta región el estado de desastre. La principal causa de muerte es el accidente de tráfico, seguida de la intoxicación en hogares por generadores que usan para calentarse. ●

20"

33 kilómetros hablando y conduciendo

La Guardia Civil investiga en Segovia a un hombre de 33 años como presunto autor de un delito contra la seguridad vial al haber sido denunciado por conducir un autobús de pasajeros mientras hablaba por el teléfono móvil durante 33,2 kilómetros, tanto en llamada de voz como en videoconferencia.

Tres meses retenido

La Policía Local de Silla (Valencia) liberó este fin de semana a un hombre que llevaba tres meses retenido en una casetta por otro que pretendía vaciarle su cuenta bancaria y que ya le había sustraído 6.000 euros.



La visión desde Milo de las laderas del Etna era sencillamente aterradora. EFE



HISTORIAS CON FOTO

Todos pendientes del Etna

Los vecinos de Catania y de las zonas limítrofes llevan varias noches sin pegar ojo, atentos a la evolución del volcán Etna, sin duda uno de los más activos del mundo y que la pasada semana despertó de su letargo emitiendo lava, humo y ceniza en columnas de más de un kilómetro de altura. La erupción también obligó al cierre temporal del aeropuerto de Catania en Sicilia, lo que a menudo ocurre cuando el volcán está activo. ●

VALÈNCIA

València aspira a gestionar hasta 1,8 millones de la UE en proyectos energéticos

LA FUNDACIÓN València Clima i Energia ya ha recibido 882.000 euros en subvenciones del periodo 2018-2020

LAS INICIATIVAS fomentan, entre otras, las fuentes renovables y la lucha contra la pobreza energética

CINCO proyectos locales optarán a lo largo del presente año 2021 a captar financiación europea

CASI EL 25% del presupuesto de la entidad municipal procede a día de hoy de fondos de Europa

JOSÉ LUIS OBRADOR
jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

València aspira a gestionar 1,8 millones de euros en fondos europeos destinados a eficiencia energética y transición ecológica. La fundación municipal València Clima i Energia (VCE) ha presentado ya cuatro proyectos en 2020 que se adecuan a estos requisitos y que se encuentran en fase de evaluación, y tiene previsto hacer lo mismo con otros cinco a lo largo de 2021. A ellos se suman otros cinco proyectos europeos en los que la fundación participa como socio o adherido. De hecho, entre 2018 y 2020 (incluido), la entidad ha captado 882.771 euros en fondos europeos, un dinero que ya gestiona para el desarrollo de estos proyectos activos.

Entre los objetivos de los programas propuestos se encuentran no solo la eficiencia energética y la transición ecológica, sino también la gestión sostenible de las ciudades, de la movilidad, la reducción de emisiones de CO₂, la mejora de las viviendas, del pavimento de las calles, de los humedales, el combate contra la pobreza energética y la integración de las nuevas tecnologías en estos procesos.

«Durante los últimos años en la Fundación VCE hemos hecho una apuesta clara por optar a proyectos europeos y ahora se ha visto recompensado tanto en el número de proyectos aprobados como, sobre todo, en el importe», afirma el concejal de Emergencia Climática y Transición Energética, Alejandro Ramon. De hecho, según detalla, a día de hoy casi el 25% del presupuesto de la Fundación VCE viene de estos fondos europeos, es decir, uno de cada cuatro euros que gasta procede de Bruselas.

«En estos momentos esperamos que ese porcentaje continúe incrementándose, porque



Sede del Observatorio Contra el Cambio Climático de València.

queremos seguir aumentando la cifra de iniciativas innovadoras y de proyectos piloto coordinados con Europa y otras ciudades y que nos ayuden a hacer frente al reto del cambio climático y la transición energética», añade el edil, que también es vicepresidente del Patronato de la Fundación Observatorio Valenciano del Cambio Climático.

Estos son algunos de los procesos actualmente en desarrollo, en fase de evaluación y propuestos para 2021.

ACTIVOS

PROYECTO MATCHUP (H2020). Este es un proyecto de 60 meses de duración financiado por el programa de la Unión Europea *Horizonte 2020* que aborda el reto de la transformación urbana mediante el uso de tecnologías innovadoras en los ámbitos de la energía, la movilidad y las TIC, con la implicación directa de la ciudadanía en el diseño de sus futuras ciudades inteligentes. En concreto, VCE informa al vecindario del Marítim

en relación con la pobreza energética, las energías renovables y la eficiencia energética.

TOMORROW (H2020). Tiene como objetivo empoderar a los ayuntamientos para liderar la transición hacia ciudades bajas en carbono, resilientes y más habitables mediante la participación de la ciudadanía y de actores locales en el desarrollo de hojas de ruta de transición para 2050. València, como una de las ciudades piloto del proyecto, estará involucrada en un proceso de capacitación, participará en actividades de intercambios con ciudades europeas que lideran la transición energética y movilizará a la sociedad civil.

SAVE THE HOMES (H2020). Su objetivo es contribuir a un aumento de la tasa de renovación anual de edificios de la ciudad, al ofrecer servicios atractivos y asequibles a los propietarios. Esto se logra mediante la implementación de ventanillas únicas ciudadanas, en formato físico y virtual. Los entes locales prestan asesoramiento y apoyo con los problemas técnicos, administrativos y financieros que los vecinos se encuentran durante estos procesos.

WETLANDS FOR CLIMATE W4C (LIFE). Este proyecto busca establecer pautas de manejo para los humedales mediterráneos para que funcionen como sumi-

deros de carbono manteniendo su integridad ecológica, funcionalidad y proporcionando ecosistemas saludables. Con la herramienta y los indicadores del cambio climático y en el marco de los Acuerdos de París, también persigue la transferencia de prácticas y lecciones aprendidas entre organismos locales, regionales y europeos.

WELLBASED. Programa integral para reducir la pobreza energética en ciudades y sus efectos sobre la salud y el bienestar. Se basa en los enfoques y en la evidencia de diferentes ciudades europeas. València diseñará su propia intervención teniendo en cuenta factores como los determinantes específicos de salud y bienestar, así como los sociales y de género.

EN EVALUACIÓN

POWER UP! (H2020). Persigue que las ciudades vayan más allá de sus funciones habituales y apoyen activamente la creación de actores del mercado energético local con una agenda social. València desarrollará estos modelos promocionando nuevas formas de producir, gestionar y compartir energía renovable a nivel local, donde la ciudadanía tenga un papel principal y se maximice el impacto social positivo y la defensa del derecho a la energía de toda la población.

WASTE-PAV (LIFE). Proyecto para minimizar los problemas ambientales asociados a los residuos poliméricos, de conchas de mejillones y de placas de yeso generados en la demolición de edificios, a la vez que se desarrolla un pavimento frío más respetuoso con el medio ambiente y los habitantes de las ciudades combatiendo el efecto 'isla de calor' y generando menos desechos a los vertederos. Participan Aimplas y Conexas, Pavasal, el Instituto Valenciano de la Edificación, el Instituto Ingeniería Energética (UPV) y Bitem.

COLD-PAV (LIFE). También centrado en pavimentos sostenibles, que reduzcan la contaminación ambiental y acústica, así como la huella de carbono. Se probará asfaltando una calle (o parte de ella) de València. Como novedad, probará el uso de desechos de rellenos sanitarios y residuos de incineradores (RSU) para la fabricación de este nuevo pavimento. Participan Aimplas y Conexas, Aristotle University of Thessaloniki, CHM Obras e infraestructuras, el Instituto Valenciano de la Edificación y la Universitat Politècnica de València (UPV).

REIMPULSE (INTERREG). Se centra en el desarrollo de nuevas herramientas de apoyo a la gestión integrada para la eficiencia energética en el edificio público mediterráneo. ●

Persecución de película por València para detener a un joven ebrio

La Policía Nacional y Local de València detuvieron ayer a un conductor de 20 años que se saltó el alto policial y se dio a la fuga. Posteriormente, colisionó contra una pared, rompiendo una tubería tras una persecución de película por la ciudad.

Todo comenzó cuando los agentes de Policía dieron el alto al joven. Desatendiendo las órdenes de las autoridades, el veinteañero se escapó. Entonces los policías se subieron a los coches patrulla, dando inicio a una persecución por la ciudad del Turia.

Esta no terminó con los policías cercando el coche del joven, sino cuando este chocó con su vehículo contra una pared en la calle Jaca. Como consecuencia de la colisión, rompió una tubería de gas, dotando a la escena de más espectacularidad.

El joven dio positivo en las pruebas en alcoholemia y fue detenido acusado de un delito contra la seguridad vial. ●

20"

La brecha salarial anual se sitúa en el 21,61% en la Comunitat

La brecha salarial anual entre hombres y mujeres se sitúa en un 21,61% en la Comunitat Valenciana, aunque entre 2015 y 2018 se redujo «en más de cuatro puntos, el doble que la media española», según el estudio *Desigualdad, brecha salarial y de género en la Comunitat Valenciana 2006-2018. Impacto de la Covid-19*, realizado por la Conselleria de Trabajo.

Detenido el empleado de un súper que estafó 5.000 € a una anciana

La Policía Nacional ha detenido en un municipio de l'Horta a un hombre de 30 años que trabajaba en un supermercado como presunto autor de un delito de estafa. Fotografizó la tarjeta bancaria de una anciana de 90 años y realizó con ella 39 compras de más de 5.000 €.

Un incendio en un piso deja un herido y dos mascotas muertas

Un hombre de 45 años resultó ayer herido por inhalación de humo en un incendio en la séptima planta de un edificio que hace esquina con las calles Jaime Beltrán y Venezuela. Un perro y un gato fallecieron en él.

Dani Cárdenas: el muro que frenó al líder intratable de la Liga

SU SENSACIONAL actuación en el Wanda le dio al Levante la victoria ante el Atlético

ONCE PARADAS hizo Cárdenas, que ya ha sido el héroe en varios partidos de Copa del Levante este año

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El meta Dani Cárdenas, de 23 años, se convirtió en la gran y sorprendente estrella de la 24.ª jornada de Liga tras cuajar una brillante actuación en el triunfo del Levante ante el Atlético de Madrid en el Wanda que le sirvió de presentación en la Liga después de haber completado una notable participación en la presente edición de la Copa del Rey, donde el equipo valenciano está disputando las semifinales ante el Athletic.

En su segunda aparición en Primera División, tras la de su debut en Valladolid del pasado mes de noviembre, Dani Cárdenas brilló con luz propia en un partido en el que completó hasta once paradas para frenar al hasta ahora intratable líder de Primera y permitir el triunfo de su equipo.

Por encima del resto de paradas, quedaron en la retina del guardameta catalán su desvío con la punta de los guantes al disparo de falta de Luis Suárez y la salvada inverosímil ante Joao Félix casi en área pequeña tras un centro desde uno de los laterales.

Pese a su inexperiencia en Primera división, Cárdenas transmitió seguridad a sus compañeros y cumplió con nota en el Wanda, donde jugó por decisión técnica de Paco López apenas cuatro días después de que su compañero Aitor Fernández hiciera una gran actuación también ante el Atlético pero en el Ciutat de València.

No quiso desvelar el técnico Paco López ni el propio Cárdenas el motivo de su titularidad, pero lo cierto es que el meta catalán se ha ganado en los cinco partidos que ha jugado este año en la Copa del Rey el crédito suficiente para jugar también en la Liga.

El portero, que arrancó la temporada como tercer meta del equipo y jugando con el filial en Segunda División B, todavía no ha perdido un partido, fue decisivo en la tanda de penaltis ante el Fuenlabrada en tercera ronda de la Copa del Rey y clave en los cuartos de final ante el Villarreal con varias paradas de mérito que valieron la clasificación para las semifinales.

Ya en la ida de las 'semis', en San Mamés, volvió a dar



Dani Cárdenas, meta del Levante, en una acción en el Wanda Metropolitano. EP

LA CIFRA

23

años tiene, edad aún muy joven para un portero. Tiene toda su carrera por delante

muestra de su madurez y cuajó otra buena actuación. Tras brillar con luz propia en el Wanda Metropolitano, parece estar preparado para hacer historia con el Levante en busca de la primera final de Co-

pa en la vuelta del próximo 4 de marzo. Todo hace indicar que será Cárdenas el portero titular en la Copa por delante de Aitor Fernández, el meta titular en la Liga.

Con pasado en las escuelas del Barcelona y el Espanyol, Cárdenas llegó a la cantera del Levante en la Navidad de 2014 y desde entonces ha quemado todas las etapas de formación hasta su debut con el primer equipo el 27 de noviembre de 2020 en Valladolid por una lesión de Aitor.

Con contrato hasta 2022, el Levante tiene además la posibilidad de alargar dos años

más su vinculación con un portero que cumplirá 24 años el próximo 28 de marzo y que ha demostrado ser no solo un magnífico recambio para Aitor Fernández, sino también un serio candidato para hacerse a corto plazo con la titularidad en la meta granota.

El sueño de Cárdenas, sin embargo, está fuera del campo. Después del partido, y tras concederle su entrenador dos días libres, el meta condujo hasta Tarrasa (Barcelona) para visitar a su familia y especialmente a su padre, enfermo desde el pasado verano tras sufrir un ictus. ●

El Barcelona vuelve a fallar y completa su semana negra

El Barça, que podía haberse puesto ayer a seis puntos del líder, se dejó empatar en el último instante por el Cádiz en el Camp Nou tras un absurdo penalti cometido por Lenglet y transformado por Alex Fernández en el minuto 89, y desaprovechó así una oportunidad de oro de acercarse al Atlético.

Koeman buscó la redención de los jugadores que fueron goleados por el PSG y repitió el mismo once que dejó al Barça al borde de la eliminación. Y el equipo mejoró sus prestaciones porque, lógicamente, el Cádiz

no es el PSG ni tiene a ningún Mbappé, pero no le dio para ganar a un recién ascendido.

Tampoco era un día fácil para los azulgranas tras la depresión europea. Y las condiciones, como el fuerte viento racheado que arreciaba en Barcelona, no permitían excesivos alardes futbolísticos. El conjunto de Álvaro Cervera, bien ordenado atrás, con una línea de cuatro y otra de cinco, y Negredo como único referente ofensivo, se presentó en el Camp Nou dispuesto a contener a la escuadra local y a esperar su oportunidad.

1-1
BARCELONA - CÁDIZ

Barcelona: Ter Stegen; Dest (Minigüeza, min. 80), Piqué, Lenglet, Jordi Alba; Sergio Busquets (Pjanic, min. 65), De Jong, Pedri (Trianco, min. 74); Dembélé (Riqui Puig, min. 80), Messi y Griezmann (Braithwaite, min. 65).
Cádiz: Ledesma; Iza, Fali, Mauro, Espino; Salvi (Alejo, min. 63, Perea (Jonson, min. 76), Garrido (José Mari, min. 58), Jairo (Alex Fernández, min. 59); Sobrino y Negredo (Lozano, min. 59)

Goles: Messi, min. 32 (pen.). 1-1: Alex Fernández (pen.), min. 89.

Pero solo se acercó una vez a Ter Stegen en todo el primer tiempo: en una internada de Salvi por la derecha que acabó con un remate defectuoso con el muslo de Rubén Sobrino en boca de gol. La ocasión visitante llegó justo después del tanto de penalti de Messi en el minuto 32, el único que subió al marcador en el primer acto. Porque, antes del descanso, el árbitro anuló otros dos por fuera de juego a De Jong y Pedri.

Con más dominio que ocasiones claras de gol, el Barcelona asedió al Cádiz desde el primer minuto, y Ledesma tuvo que intervenir en tres ocasiones.

Una volea desviada de Fali y una mano salvadora de Ledesma anticipándose a Griezmann animaron el inicio de la segun-

da mitad. Dembélé pudo hacer el segundo tras un eslabon marca de la casa y un disparo desviado y precipitado a partes iguales, también habitual en su repertorio particular. Y Messi, con otros dos remates que no encontraron puerta, tampoco lograba el gol de la tranquilidad.

El Barça seguía ganando por la mínima, pero no se sentía exigido por un Cádiz inofensivo. Pero aún faltaba el regalo de cada partido del conjunto catalán. Esta vez fue un inocente penalti de Lenglet sobre Sobrino al intentar despejar un balón dentro del área. Alex Fernández, al filo del tiempo reglamentario, engañó a Ter Stegen, y el Barcelona, que encadenaba siete victorias en Liga, culminaba una semana para olvidar. ● **R. D.**

OTROS PARTIDOS

Tres goles al Alavés de Isak

Alexander Isak es el delantero de moda de la Liga. El sueco ofreció ayer un recital en el remate y con sus tres goles le dio los tres puntos a la Real Sociedad ante un flojo Alavés (4-0). Los donostiarras olvidan así su desastre europeo ante el United (0-4), mientras que el conjunto babazorro sigue en problemas, el descenso está a solo un punto. ●

Partidazo y tablas en San Mamés

Justo empate entre Athletic y Villarreal (1-1) en un partido muy igualado con dos equipos buscando constantemente la portería contraria. Gerard Moreno abrió el marcador en el minuto 16 con su gol número 14 en la Liga, mientras que el empate lo puso Alex Berenguer al borde del descanso. El punto mantiene a los amarillos en la sexta plaza. ●

El Huesca no tira la toalla

El Huesca, con su victoria ayer sobre un Granada casi sin titulares (3-2), demostró que, a pesar de la delicada situación que arrastra desde hace muchas jornadas, no tira la toalla y que continúa vivo en la batalla por la permanencia. Los azulgranas, aunque siguen como colistas, recortan la distancia con una zona de salvación que tienen ahora a dos puntos. ●

Aviso al Madrid del Atalanta

El Atalanta venció por 4-2 al Nápoles, dejando claro que será un rival más que complicado para el Real Madrid en la Champions (ambos se enfrentan este miércoles en Bérghamo en la ida de los octavos). Todos los goles llegaron en la segunda parte. Zapata, Gosens, Muriel y Romero marcaron para los de Gasperini. ●

El Inter pasa por encima del Milan

Un doblete de Lautaro Martínez y un golazo de Romelu Lukaku le dieron ayer un contundente triunfo por 3-0 al Inter en el *derbi della Madonnina* contra el Milan y le permitieron reforzar su primera posición en el Calcio. Los de Conte le sacan cuatro puntos al Milan, mientras que la Juventus, que juega hoy, está a 11. ●

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

PRIMERA DIVISIÓN J-24

Elche	1-0	Eibar
Valladolid	0-1	R. Madrid
Valencia	2-0	Celta
R. Sociedad	4-0	Alavés
Osasuna	-	Sevilla
Huesca	3-2	Granada
Betis	1-0	Getafe
Barcelona	1-1	Cádiz
At. Madrid	0-2	Levante
Athletic	1-1	Villarreal

PRÓXIMA JORNADA

Villarreal	-	At. Madrid
Sevilla	-	Barcelona
R. Madrid	-	R. Sociedad
Levante	-	Athletic
Granada	-	Elche
Cádiz	-	Betis
Getafe	-	Valencia
Eibar	-	Huesca
Celta	-	Valladolid
Alavés	-	Osasuna

EQUIPO	PT	CASA				FUERA				TOTAL				GF	GC
		PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP		
★ 1 At. Madrid	55	12	9	2	1	11	8	2	1	23	17	4	2	45	16
★ 2 R. Madrid	52	11	8	0	3	13	8	4	1	24	16	4	4	42	19
★ 3 Barcelona	47	12	7	4	1	11	7	1	3	23	14	5	4	50	22
★ 4 Sevilla	45	11	8	1	2	11	6	2	3	22	14	3	5	32	16
▲ 5 R. Sociedad	41	12	5	5	2	12	6	3	3	24	11	8	5	41	20
▲ 6 Villarreal	37	12	5	6	1	12	3	7	2	24	8	13	3	33	25
7 Betis	36	12	6	2	4	12	5	1	6	24	11	3	10	32	38
8 Levante	31	12	4	6	2	12	3	4	5	24	7	10	7	34	33
9 Granada	30	12	6	3	3	12	2	3	7	24	8	6	10	29	41
10 Athletic	29	12	6	2	4	11	2	3	6	23	8	5	10	33	27
11 Celta	29	11	6	1	4	13	1	7	5	24	7	8	9	29	36
12 Valencia	27	12	4	5	3	12	2	4	6	24	6	9	9	30	32
13 Osasuna	25	11	4	3	4	12	2	4	6	23	6	7	10	22	31
14 Cádiz	25	12	2	4	6	12	4	3	5	24	6	7	11	21	40
15 Getafe	24	12	4	3	5	12	2	3	7	24	6	6	12	17	30
16 Alavés	22	12	3	4	5	12	2	3	7	24	5	7	12	20	38
17 Eibar	21	12	1	5	6	12	3	4	5	24	4	9	11	19	27
▼ 18 Elche	21	12	2	6	4	10	2	3	5	22	4	9	9	20	31
▼ 19 Valladolid	21	12	2	4	6	12	2	5	5	24	4	9	11	22	35
▼ 20 Huesca	19	12	2	5	5	12	1	5	6	24	3	10	11	21	35

PICHICHI

Luis Suárez (Atlético)	16
Leo Messi (Barcelona)	16
Gerard Moreno (Villarreal)	14
Y. En-Nesyri (Sevilla)	13
K. Benzema (R. Madrid)	12

QUINIELA

1 Elche - Eibar	1
2 Atlético - Levante	2
3 Valencia - Celta	1
4 Valladolid - Real Madrid	2
5 Barcelona - Cádiz	X
6 Real Sociedad - Alavés	1
7 Huesca - Granada	1
8 Athletic - Villarreal	X
9 Mallorca - Almería	1
10 Espanyol - Sabadell	1
11 Málaga - R. Vallecana	1
12 Leganés - Tenerife	1
13 Albacete - Sporting	2
14 Las Palmas - Cartagena	1
15 Osasuna - Sevilla	Hoy



El Pichichi queda entre 'amigos'

Suárez y Messi, amigos íntimos, lideran el Pichichi. Leo marcó ayer; Luis, el sábado, no. FOTOS: EP

SEGUNDA J-26

Zaragoza	-	Alcorcón
Ponferradina	1-0	Mirandés
Mallorca	2-0	Almería
Málaga	2-0	R. Vallecana
Lugo	1-1	U.D. Logroñés
Leganés	1-0	Tenerife
Las Palmas	2-0	Cartagena
Fuenlabrada	-	Oviedo
Espanyol	1-0	Sabadell
Giirona	2-1	Castellón
Albacete	0-1	Sporting

CLASIFICACIÓN

Mallorca	54	Espanyol	52	Almería	49	Leganés	49	Sporting	46	R. Vallecana	41	Ponferradina	40	Giirona	37	Mirandés	37	Las Palmas	35	Málaga	34	Fuenlabrada	33	Lugo	33	Tenerife	33	Oviedo	31	UD Logroñés	30	Zaragoza	27	Sabadell	26	Cartagena	25	Albacete	24	Alcorcón	23	Castellón	22
----------	----	----------	----	---------	----	---------	----	----------	----	--------------	----	--------------	----	---------	----	----------	----	------------	----	--------	----	-------------	----	------	----	----------	----	--------	----	-------------	----	----------	----	----------	----	-----------	----	----------	----	----------	----	-----------	----

Djokovic no da tregua en la carrera por ser el más grande de la historia

El serbio fulminó a Medvedev para ganar su noveno título en Australia y se queda a dos Grand Slam de Nadal y Federer

R. D. deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El serbio Novak Djokovic fulminó ayer al ruso Daniil Medvedev al vencerle por 7-5, 6-2 y 6-2, en una final espectacular y demasiado corta, para levantar su noveno título del Abierto de Australia y el tercero de forma consecutiva.

Con su victoria, el balcánico se convirtió en el segundo tenista en conseguir nueve títulos de Grand Slam en uno de los cuatro torneos. El primer jugador en lograr esta gesta fue Rafa Nadal con su corona en 2014 en Roland Garros.

De esta forma, en la carrera por ser la raqueta más grande de la historia, el actual número uno mundial, de 33 años, consiguió su decimotercero *major*, que le sitúa a dos de diferencia de los veinte de Roger Federer (39 años) y el tenista de Manacor (34).

Nole, de seguir así, incluso podría sobrepasar este mismo año al suizo y al español en la lista de máximos ganadores de títulos de Grand Slam.

Tras la final, el serbio desveló que introducirá pequeños cambios en su calendario habitual y que reducirá el número de torneos en los que participará con la intención de centrarse principalmente en su participación en los Grand Slam. «No pienso en que me esté haciendo mayor, pero tengo que ser más inteligente a la hora de confeccionar mi calendario. Voy a dedicar particular atención a los Grand

LA CIFRA

18

títulos de Grand Slam suma Novak con el de Australia por los 20 que tienen Rafa y Roger

Slam, ya que mi principal objetivo es conseguir tantos como pueda», detalló.

Las dos próximas citas en torneos de máxima categoría llegarán, con apenas un mes de diferencia, con Roland Garros (del 23 de mayo al 6 de junio) y Wimbledon (del 28 de junio al 7 de julio). París es territorio de Nadal -13 coronas- y Londres, de Federer -8-, aunque Djokovic dominó las dos últimas ediciones.

Más tarde, del 30 de agosto al 12 de septiembre, llegará el US Open, una cita en la que el *Big Three* más oportunidades concede al resto de tenistas desde su incontestable dominio.

Desde que Federer estableció en Australia 2018 el récord de títulos en veinte, su cuenta no se ha movido. Además, no compite desde enero de 2020 y, una vez superada su doble intervención quirúrgica en la rodilla derecha, espera reaparecer en marzo, en Doha y Dubai.

Por su parte, Nole llega lanzado, como demostró en la final de ayer. Se recuperó a tiempo de la lesión abdominal que sufrió en su partido de

tercera ronda contra Taylor Fritz y abrumó a un Medvedev que llegaba a la cita con una racha de veinte victorias, y con serias aspiraciones.

Arrancó Djokovic a un ritmo vertiginoso tras colocarse 3-0 por delante en el marcador cuando el público todavía se encontraba accediendo a una pista Rod Laver Arena que se mantuvo a puerta cerrada durante cinco días entre la primera y la segunda semana de la competición por el confinamiento en Melbourne.

El primer set fue despiadado, con grandes intercambios, sobre todo de revés, pero la eficacia de Djokovic al resto le sirvió para romper la igualdad con el 5-5 y apuntarse un primer acto que luego acabaría siendo definitivo, porque ahí minó la fortaleza del aspirante.

El moscovita, de 25 años, no se rehízo y se desesperó con la brillantez de su oponente, hasta el punto de destrozar la raqueta tras impactarla contra el suelo en el último tramo de un segundo parcial que cayó del lado del balcánico por 6-2.

El público intentó traer de vuelta a un desaparecido Medvedev, que acarició una temprana rotura que se le acabó escapando y la cual dio alas a Djokovic para cerrar rotundamente el último parcial, también por 6-2.

Medvedev puso fin a una meritoria racha de veinte victorias, diez de ellas conseguidas frente a miembros del top 10, que le situó como uno de los tenistas más en forma y por lo tanto «el hombre a batir», como había asegurado el propio Djokovic en la rueda de prensa previa a la final. ●



Djokovic levanta el trofeo de campeón en Australia. EFE

TÍTULOS GRAND SLAM DEL 'BIG THREE'

TORNEO	JUGADOR		
	Djokovic	Federer	Nadal
Roland Garros	1	1	13
US Open	3	5	4
Abierto Australia	9	6	1
Wimbledon	5	8	2
TOTAL	18	20	20

La tiranía de Novak y Rafa no cesa

●●● «Federer, Nadal y yo no queremos permitirles a los jóvenes ganar Grand Slam», contó ayer en rueda de prensa Novak Djokovic. En efecto, aunque se lleva hablando en los últimos tiempos de una nueva generación de tenistas llamada a relevar al *Big Three* de la raqueta, lo cierto es que los tres más grandes de la historia se resisten a dar paso a los más jóvenes. El suizo, el español y el serbio han atrapado 54 de los últimos 63 títulos de Grand Slam y, con la excepción de Dominic Thiem el pasado US Open, Nadal (4 títulos) y Nole (6) se han repartido 10 de los últimos 11 torneos de máxima categoría.

Maialen Chourraut, doblete en Mondariz

La piragüista Maialen Chourraut, campeona olímpica en Río 2016 y bronce en Londres 2012, completó el doblete en la I Copa de España de eslalon, disputada en Mondariz (Pontevedra) y primera competición nacional tras interrumpirse en 2020 por la pandemia de la Covid-19, al imponerse ayer en la segunda prueba del fin de semana.

La palista vasca del Atlético San Sebastián, que tiene el billete olímpico para Tokio, ya había ganado el sábado en K1 con autoridad, por lo que repitió en la sesión dominical, al vencer la semifinal con 102.11 por delante de la andorrana Mónica Doria (Cadi, 105.22) y en la final con un crono de 95.49 tras penalizar con dos segundos en la penúltima puerta. ● R. D.

20"

Cambio de líder

El Levante recuperó ayer el liderato de la Primera División de fútbol sala tras vencer gracias a su efectividad a O Parrullo Ferrol por 1-4, en un partido abierto en la primera parte y que sentenció en la segunda.

Nuevo campeón

El noruego Sebastian Foss-Solevaag se proclamó ayer campeón mundial de eslalon al ganar la prueba que cerró los Mundiales de esquí alpino de Cortina d'Ampezzo (Italia).

Van der Poel sigue fuerte

El campeón del mundo de ciclocross, el holandés Mathieu Van der Poel, se adjudicó ayer la primera etapa del Tour de los Emiratos Árabes Unidos por delante de su compatriota David Dekker y del letón Emils Liepins.

#Baloncesto



PAU GASOL Y SU REGRESO: TOGA ESPERAR

Pese al desmentido de Pau, su fichaje por el Barça está próximo. El club le permitiría trabajar con calma para su gran objetivo: preparar los Juegos

R. R. Z.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

«Aún no estoy listo». Con esa contundente afirmación respondió Pau Gasol a los fuertes rumores sobre su regreso al FC Barcelona que aparecieron este sábado. El jugador español lo desmintió, pero lo cierto es que el regreso del de Sant Boi al equipo en el que se formó y explotó sigue siendo posible y esta semana será clave para el futuro de la leyenda del baloncesto español.

Todo comenzó con un tuit de Toni Freixa, candidato a la presidencia del FC Barcelona, en el que anunciaba que podía haber una grandísima noticia en la sección de basket en los próximos días junto a una foto de Pau Gasol. Poco después, *Mundo Deportivo* daba la noticia: el mejor jugador de la historia del baloncesto español volvía al Barça.

El revuelo causado por la noticia obligó al propio Pau Gasol a desmentirlo en un tuit en el que aseguró que todavía no estaba preparado. «Al hilo de las noticias aparecidas, quiero comunicar que continúo centrado en mi recuperación y aún no estoy listo para volver a la pista. Cuando tenga algo que anunciar, lo haré a través de mis redes sociales. ¡Muchas gracias por vuestro apoyo», puso Pau.

Pese a ello, la vuelta al Barcelona del mayor de los Gasol no está para nada descartada. Su gran objetivo es recuperarse de la lesión en el pie que le ha tenido casi dos años sin poder saltar a las pistas para despedirse a lo grande: con la selección española en los Juegos

Olímpicos de Tokio, que se disputarán este verano. Todo lo que está haciendo y todo lo que haga en los próximos meses será con ese propósito y volver al conjunto azulgrana cuadra a la perfección dentro de esos planes.

La intención inicial de Gasol era la de fichar por algún equipo de la NBA, pero su larga inactividad (no juega desde el 10 de marzo de 2019 con los Milwaukee Bucks) hace que sea más que complicado que encuentre un hueco en algún equipo. Que además sea en un sitio donde pueda trabajar sin prisas y después tenga minutos en pista, es casi una utopía. Casi cerrada la puerta de la liga norteamericana, volver al Barcelona era la segunda opción, y el entorno del club ve con muy buenos ojos su llegada. Eso sí, si el Barça se quiere contar con Pau para la Euroliga, la fecha límite es este miércoles 24 de febrero.

A favor del regreso de Gasol al Barça está su gran relación con el actual entrenador culé, Sarunas Jasikevicius, pues ambos coincidieron en sus respectivas etapas con la camiseta blaugrana. Ya a comienzos de temporada el lituano dijo que le encantaría contar con Pau, y la puerta se ha vuelto a abrir ahora.

La profundidad de la plantilla del Barcelona también favorece la vuelta de Gasol, que no tendría presión alguna para volver con prisa. Líder de la Euroliga, segundo en la ACB y con el título de la Copa del Rey ya en el bolsillo, contar con Pau sería un extra para una plantilla que ya es, probablemente, la mejor de Europa.

El tema económico no sería un problema, según informó *Mundo Deportivo*, pese a la delicada situación del club culé. Gasol trabajaría con el equipo sin cobrar al principio y firmaría por el mínimo de jugador (algo menos de 70.000 euros) cuando fuera inscrito en la Liga ACB. ●

Susto sin consecuencias del piloto Lucas Fluxá

El joven piloto español Lucas Fluxá, de 13 años, sufrió ayer un fuerte accidente en la salida de la prefinal B del Campeonato de Karting WSK Champions Cup que obligó a interrumpir la prueba, disputada en el circuito italiano de Adria.

El mallorquín, que partía en la primera fila de la parrilla en la prefinal B de la categoría OK junior, se fue hacia las protecciones de la izquierda, contra las que impactó con fuerza nada más arrancar la carrera.

Lucas Fluxá se encuentra bien y, según informó la familia, «solo tiene un par de golpes y parece que podrá disputar la carrera que hay la semana que viene».

La organización detuvo la carrera y hasta que no se despejó la duda sobre el estado del piloto no se reanudó. ● R. D.

LA CIFRA

13

años tiene Lucas Fluxá. Su hermano Lorenzo, de 16 años, compite en la Fórmula 3 asiática.

20'

Presentación de Honda

El equipo Repsol Honda 2021 realizará hoy su presentación oficial, un acto que se llevará a cabo de manera virtual a algo más de diez días de iniciar la pretemporada con un test en Losail (Catar). Los españoles Marc Márquez, actualmente de baja por sus problemas en el hombro, y Pol Espargaró serán sus pilotos.

Las rivales de España en los Juegos de Tokio

Ayer quedaron definidos los grupos del waterpolo femenino para los Juegos Olímpicos de Tokio. España se verá las caras en el Grupo A con Australia, Sudáfrica, Países Bajos y Canadá. El Grupo B lo conforman las selecciones de Rusia, China, Hungría, Estados Unidos y Japón.

Vuelve a la portería tras superar un cáncer

Albert Pérez, guardameta del Club Egara, volvió, siete meses después, a defender la portería de su equipo tras superar un linfoma de Hodkin. El joven portero de 25 años ocupó ayer el arco del Egara en el duelo de la liga de división de honor de hockey hierba en el que su equipo venció al Giner de los Ríos (6-1).

España cierra con nota la fase de clasificación para el Eurobasket

La selección española de baloncesto cerró con otro sufrido triunfo y buen sabor de boca su participación en la última ventana de clasificación para el Eurobasket 2022 ante la hasta ayer invicta Israel, en un partido que, pese a no tener trascendencia clasificatoria, permitió a Sergio Scariolo seguir dando oportunidades a los más jóvenes de cara a futuros compromisos (78-73).

Como ocurrió el viernes ante Polonia, la vigente campeona mundial —plagada de no

habituales al no poder contar ni con jugadores de la NBA ni de los equipos que disputan la Euroliga— dejó una buena impresión a excepción del errático tercer cuarto, con buenos minutos de hombres con futuro en el equipo nacional como Darío Brizuela, Fran Guerra, Jonathan Barreiro, Joel Parra o Xavi López-Aróstegui.

España empezó de menos a más. La mala selección de tiro en el arranque y el exceso de individualismo le lastró en las primeras acciones. Poco a

78-73 ESPAÑA- ISRAEL

España: Ferrán Bassas (12), Darío Brizuela (18), Xabi López-Arostegui (11), Jonathan Barreiro (6) y Rubén Guerrero (4), -cinco inicial-, Fernández (6), Alonso (-), García (-), Guerra (11), Parra (8), Pauli (1) y Salvo (1). **Israel:** Blat (9), Ginat (12), Ziv (6), Menco (3) y Cohen (20) -quinteto titular-, Pnini (1), Bennett (-), Ariel (10), Carter (2), Madar (2) y Sorkin (1) y Dovrat (7).

Parciales: 9+23+17+19; 13+18+27+14.

poco, España despertaba de la mano de Darío Brizuela y Fran Guerra, y un parcial de 15-4 le permitió voltear el marcador e irse al vestuario arriba.

Jugando a tirones, España se aprovechaba del desacuerdo rival desde el perímetro y se mantenía por delante, además, de forma holgada (42-31, min 20).

A base de triples, Israel se metió de lleno en el partido nada más empezar el tercer cuarto hasta el 59-58 con el que se llegó a los últimos diez minutos.

Un 6-0 de salida y la recuperación de a su mejor versión defensiva dio aire al combinado español, que, de la mano de Barreiro, volvió a tomar ventaja, esta ya definitiva. ● R. D.



Un error que le cuesta un oro y un récord a Vicente

Un salto de María Vicente por encima del 6,50 y que le habría dado el oro y el récord de España fue borrado por error antes de la medición en la final de longitud del campeonato de España, que acabó en manos de Fátima Diame (6,51). Raúl Chapado, presidente de la RFEA, tuvo que pedir «disculpas» a la atleta. FOTO: EFE

NI SE TE OCURRA ENTRAR EN ESE BOSQUE OSCURO

De Laguna Negra a un monasterio para jóvenes rebeldes: la creadora Laura Belloso revive su fenómeno televisivo con la serie 'El internado: Las Cumbres'

JANIRE ZURBANO
@CINEMANIA_ES

El factor nostalgia siempre es poderoso, aunque la guionista y productora Laura Belloso no imaginaba que tanto como para reabrir *El internado*, aquel fenómeno que creó hace 14 años y que catapultó a Ana de Armas o Blanca Suárez. Sin embargo, un día recibió la llamada de Laura Fernández Espeso (The Media-pro Studio) y Sonia Martínez (Buendía Estudios), que le propusieron dar una segunda vida a aquel universo con una trama y un elenco diferentes.

El reto estaba claro: «Encontrar el equilibrio entre satisfacer a los nostálgicos, recuperando lugares y sensaciones que los engancharon entonces, y, a la vez, crear algo nuevo». Así, ahora nos adentramos en un nuevo internado, Las Cumbres, situado en un monasterio, «un lugar inexpugnable, muy hostil, de disciplina férrea», cuenta Belloso, que firma el *reboot* (Amazon) junto a Asier Andueza.

Al fin y al cabo, el centro acoge a alumnos problemáticos: «Son chavales que han acabado allí por su mal comportamiento». Los lidera Amaia (Asia Ortega), «una fuerza de la naturaleza», describe Laura: «Ha habido tantas series adolescentes que es fácil caer en lugares comunes con el



Los protagonistas conviven en un centro para alumnos problemáticos. AMAZON PRIME VIDEO

Las series españolas que vuelven

●●● Las ficciones con las que crecimos están de regreso. Al especial de dos episodios de *Física o química*, emitido entre los pasados diciembre y enero, se suma ahora el *reboot* de *El internado*, y esto es solo el principio. En los próximos meses, los regresos de las series *Los hombres de Paco* y *Los protegidos* pondrán patas arriba la televisión a base de irreverencia policial y poderes extraordinarios, respectivamente. Y, a falta de confirmación oficial, pronto podríamos entonar *Morenita*, *muchachita...* con los bailarines de *Un paso adelante*. ● J.Z.

diseño de los personajes y queríamos evitarlo».

Con un monasterio de monjes dominicos (en realidad, el de Iratxe, en Navarra) rodeado por un bosque que oculta misterios, no es de extrañar que Belloso cite *El nombre de la rosa* o *Harry Potter* como fuentes de inspiración. Los paisajes navarros y vascos donde se ha rodado la serie

ayudaron a acentuar ese aire tenebroso: «No hablamos de las brujas de Zugarramurdi, pero hay un entorno sugerente y la historia bebe de una logia medieval que habitaba esa zona. Ha sido muy divertido crear una mitología propia inspirada en esos lugares».

Las Cumbres poco tiene que ver con Laguna Negra, insiste Belloso. Esta es una apuesta «más visual y trepidante, con personajes con más capas y contradicciones, con mayor madurez en su diseño». Pero lo prometido es deuda y hay «regalo» para los nostálgicos en el primer episodio, con cameos de Julia (Blanca Suárez) e Iván (Yon González): «Además de 'dar la alternativa' a los nuevos protas, permite a los fans saber qué fue de ellos».

Trabajar en el *reboot* ha llevado a la creadora a volver a analizar por qué *El internado* original pudo ser tan exitosa. «Fue una experiencia muy bonita. En aquel momento, casi no había series de misterio en la ficción española. Logramos fidelización porque creamos una cadena de preguntas y respuestas a través de personajes y actores con mucho carisma. Ojalá se repita ahora, aunque todo ha cambiado mucho».

La serie de Amazon aterriza en plena era de las plataformas y la globalización de la industria audiovisual. «Antes el objetivo pasaba por llegar a todos los públicos en nuestro país y era complejo, pero ahora compites con todo el mundo», cuenta Laura Belloso sobre un aspecto que ha tenido muy presente en *Las Cumbres*. El carácter «universal» de sus intrigas, que llevó a la primera *El internado* a triunfar fuera de España, es otra vez su aliada. «Da vértigo y el nivel de exigencia es altísimo, pero confiamos en volver a crear un acontecimiento en torno a la serie». ●

3 PREGUNTAS A...

Asia Ortega
«Con Amaia he viajado a mi yo de 15 años»



De ver la serie con amigas a protagonizar el 'reboot'

1 Háblenos de Amaia, su personaje. Es una muchacha rebelde, de armas tomar. Tiene una fragilidad enorme, aunque eso no le impide ser una guerrera. Cuesta encontrar este tipo de heroína velada sin irte a Erin Brockovich, una Catwoman hipersexualizada o la típica tía supernazi.

2 ¿Usó referentes? He viajado a mi yo de 15 años, porque hay cositas que compartía con Amaia. En *Inocencia interrumpida*, Angelina Jolie hace un papel de loca y lo he llevado un poco por ahí. Hay una frase que dice: «No soy delicada como una flor, soy delicada como una bomba». Es algo así.

3 ¿Cómo fue el rodaje? Qué maravilla de lugares... Con lo de la Covid, vivíamos todos en una casa rural, Peluaga, y nos pasábamos el día juntos. Suerte que nos amamos, porque nos podríamos haber matado (ríe). Parecíamos *Peluaga Shore*. ● J.Z.



CLÁSICOS
EN SERIE

'Wolf Hall': el turbio funcionario asesino

Por Yago García

Ahí lo tienes. Siempre vestido de negro, hablando en voz baja y mirando a su alrededor con esos ojos de pescado hervido que, si bien dejan traslucir alguna emoción de cuando en cuando, no se iluminan casi nunca. En general, parece lo que es: un funcionario.

Pero no te engañes. Interpretado por un Mark Rylance supremo, el protagonista de *Wolf Hall* (disponible en Filmin) es el

hombre más peligroso de su lugar y su época. Y, tratándose de la Inglaterra de Enrique VIII (esa que Charles Dickens describió como «un lamparón de grasa y sangre»), subestimarle equivale a morir.

Los seis episodios de *Wolf Hall* adaptan dos de las novelas en las que Hilary Mantel narró la vida de Thomas Cromwell, una de las figuras más turbias de la historia del Reino Unido. Con esos libros, Mantel sedujo a la vez a los críticos (es la primera y única mujer

con dos premios Booker) y a un público que los convirtió en *bestsellers*, algo que se entiende viendo la serie, porque tiene mérito convertir a un supervillano en una figura entrañable.

El Thomas Cromwell al que interpreta Mark Rylance es un hombre de orígenes humildes que asciende a lo más alto a base de celo en su deber: no es culpa suya que dicho deber sea cumplir los deseos de un tirano (Damian Lewis) a través de medios inenarrables.



Mark Rylance interpreta a Thomas Cromwell. BBC TWO

Tom Holland y Claire Foy (*The Crown*), esta última como una Ana Bolena a la que dan ganas de decapitar personalmente, son algunos de los rostros que llegaron a la fama gracias a su trabajo en *Wolf Hall*.

Ganadora de un Globo de Oro y dos Bafta, la serie es un ejemplo de cómo la ficción histórica puede enganchar sin tratar a los espectadores como tontos. Y hace bien, porque en esta corte de lobos los tontos viajan a la Torre de Londres sin billete de vuelta. ●

A la vejez, verdades bien contadas y otros suspiros



Antonio Fontana, en una imagen promocional. GABRIEL CASTILLA

El escritor y periodista Antonio Fontana ha ganado el Premio Café Gijón con 'Hasta aquí hemos llegado'

MIRENXU MARIÑO
cultura@20minutos.es / @MirenM

Están atrapadas. En un lugar y un momento concretos. Por eso no les queda más remedio que darle vueltas a la existencia «como a un hueso de aceituna». Ellas, una docena de mujeres en sus últimos años, meses, días, repasan el amor y la desidia, el dolor físico y el mental, las extrañas intenciones de un marido muerto y unos hijos dema-

siado vivos. A todas las ha colocado el escritor Antonio Fontana (Málaga, 1964) en una residencia ficticia llamada Peña Hincada y desde ahí sus historias, algunas tremendas, otras sin pena y algo de gloria, traspasan el muro del abandono.

Hasta aquí hemos llegado (Siruela), que ha ganado el premio de novela Café Gijón, se inspira en el *Decamerón* de Boccaccio. «Es un homenaje de andar

por casa», explica el autor a **20minutos**. En el libro del italiano los personajes huyen de la peste negra instalada en Florencia en el siglo XIV; en el de Fontana intentan esquivar algo todavía más fatal: la vejez. «De la muerte no se escapa nadie». Su intención, dice, ha sido «criticar cómo vivimos en el siglo XXI», una época en la que decimos «cuidate» al prójimo de forma vacía, en la que aparcamos a los mayores y hay quien se deja ir de pura tristeza.

Y ahí están la Millones, la Académica, La Enterradora y las demás, porque todas tienen mote, como en un colegio. Ese que rememoran ellas, con todo detalle, cuando cavilan en sus habitaciones, en el jardín, ante el director del centro. «He intentado ser lo más fiel posible a una persona de 80, 90 o 100 años, que son recurrentes en sus ideas; no les preguntes qué han comido, porque no se acuerdan, pero se acuerdan de los juegos de niñas», apunta Fontana. Quería que fueran mujeres «reconocibles», quizá en la madre o en la abuela de quien lee, un objetivo bien logrado.

Para ello se sirve el malagueño de una prosa particular. Con frases corta(da)s, mayúsculas y cursivas. Repeticiones y sutiles giros en las tramas. Le ha llevado lo suyo: «Yo no tengo don de la palabra, me cuesta muchísimo escribir». Admite que cincela sus frases hasta la extenuación y que no le gustaría tenerse como editor, que «la literatura es un trabajo de pico y pala». También ha tirado de humor, ya que un tema como la muerte «no es agradable», cuesta mirarlo de cerca. «Pero bueno, no vamos a escribir solo de la felicidad». Es inconformista, señala, como una vaca que rumia.

Entre sus protagonistas, «hartas», hay una rica con marido ausente, una ama de casa que

encontró consuelo en un vendedor y una obsesionada con viajar. Se agarran a un tiempo en el que «todo estaba por estrenar», que dice la Jukebox; a «antiguas vidas, reales o ficticias», que dice la Socorro. Y lamentan su «mierda» de situación, que dice la Alma en pena. Para Fontana, tener unos personajes bien contruidos es «fundamental» para una novela, «llenarlos de vida, de rabia, de lo que tú quieras. Que no sean simples nombres». Y sentir lo que sienten, como hizo Flaubert con *Madame Bovary*.

Ayuda mucho el «microcosmos» que ha sido capaz de reconstruir, «con mucho roce diario y lleno de chinchorrerías», aunque el autor cree que si hubiera puesto el foco, por ejemplo, en la redacción de cualquier



20M.ES/CULTURA

Lee esta y otras entrevistas, así como reportajes y noticias de cultura, en nuestra página web.

EL LIBRO



NOVELA

Hasta aquí hemos...

Antonio Fontana

Siruela

196 páginas. 15,95 €

medio —él es periodista— se habría encontrado con unas relaciones igual de jugosas. Para Fontana, que tiene la esperanza de que la pandemia actual nos haga «volver la mirada a cosas que teníamos aparcadas», como las letras, ganar el Premio Café Gijón ha supuesto un alivio: con él ha podido confirmar que «alguien ha recibido» ese mensaje que lanzó en una botella en forma de libro. ●

Blas Cantó irá a Eurovisión con la canción 'Voy a quedarme'

La balada *Voy a quedarme* será la canción que Blas Cantó interpretará el próximo 22 de mayo en la final de Eurovisión, según decidió este sábado por la noche el público de RTVE con un 58% de los votos en una emisión en directo no exenta de cierta polémica.

El veredicto de los «eurofans», sin el diagnóstico esta vez de un

jurado profesional como complemento, se desveló en el programa *Destino Eurovisión* de La 1, en el que el artista murciano interpretó tanto este tema como *Memoria*, el otro corte candidato, además de cantar a dúo con invitados como Vaneza Martín, Andrés Suárez, Pastora Soler, Edurne o Cepeda.

«Tiene todos los registros que existen en mí», dijo del tema oficial de España su intérprete, que ha sido también responsable de su composición junto a Leroy Sanchez, Daniel Ortega «Dangelo» y Dan Hammond. ●

20

George R. R. Martín prepara una nueva serie

El escritor de *Juego de Tronos* está preparando una nueva serie para la plataforma HBO. Se trata de *Roadmarks*, basada en la novela homónima de Roger Zelazny. La historia gira en torno a la Carretera, que conecta el pasado con el futuro.

Rosalía y Bad Bunny revolucionan el 'SNL'

El puertorriqueño Bad Bunny y

la española Rosalía revolucionaron el *late show* más importante de EE UU, *Saturday Night Live* (SNL), al cantar el sábado *La noche de anoche* en español. La presencia de la catalana fue una sorpresa.

James Franco llega a un acuerdo por acoso sexual

James Franco ha llegado a un acuerdo preliminar con las dos alumnas de la escuela de cine e interpretación que fundó el actor y que le acusan de acoso sexual, según informó *The Associated Press*. Las jóvenes han acordado retirar sus acusaciones.



#SEGUIMOSCONTIGO

Roberto Gómez «Este diario es para Madrid como el Oso y el Madroño»

Durante este año de pandemia, **20minutos** ha mantenido su edición en papel con un objetivo primordial: hacer llegar la información a un gran número de personas dentro de las ciudades en las que opera, cuando estar al día ha sido (y es) más importante que nunca.

Roberto es una de las caras visibles de este medio. Un repartidor que, día a día, transmite la labor social del periódico haciendo posible su distribución, de forma gratuita y en mano, a los lectores.

¿Cuánto llevas trabajando en el reparto de 20minutos? Unos ocho años. Durante este tiempo, he ido rotando de puesto de distribución. En el que me encuentro ahora, situado en Diego de León (Madrid), he estado alrededor de un año.

Cuando volviste a repartir en este punto al reabrir los servicios no esenciales, ¿qué impresiones tuviste?

Al principio noté un menor movimiento de personas en la calle. Los colegios estaban cerrados y, en general, había menos gente, la afluencia era menor. Se me hizo algo raro ver a tantas personas con mascarilla y en una situación algo más difícil, porque era el momento crítico de la pandemia y todo se antojaba algo más extraño. Pero después, poco a poco, la gente se iba acercando, y volvieron a coger el periódico con normalidad.

¿Reconoces a esas personas que pasan cada día por tu lado y cogen su ejemplar?

¡Por supuesto! En general suelen ser los mismos. Con algunos tienes anécdotas, con personas mayores sobre todo, y te vas acordando de ellos. Hay un señor, por ejemplo, que todas las mañanas pasea a su perro, recoge su periódico e intercambiamos opiniones, comentamos la situación actual o hablamos del clima.



Roberto reparte cada día el periódico en Diego de León (Madrid). JORGE PARÍS

¿Qué crees que significa 20minutos para las ciudades en las que está presente?

Es un método de información fiable. Además, está muy ligado a, en este caso, Madrid. Cuando volvimos los repartidores, la gente nos recibió con mucho cariño, decían: «¡Ay, qué bien, el periódico otra vez!». Tiene un no sé qué, porque ha estado presente en las calles durante mucho tiempo, mucho antes de que yo empezara a trabajar. **20minutos** es una seña de identidad de aquí, como el Oso y el Madroño [risas].

¿Alguna anécdota que contar de estos años de reparto? Hace relativamente poco, una señora me entregó un sobre sin decirme nada más. Me quedé perplejo. Cuando acabó el reparto y lo abrí, resultó ser una carta de agradecimiento por todos los días en los que uno le dedicaba una sonrisa o le saludaba. Hay personas que se sienten un poquito solas, y agradecen que todas las mañanas esté unos minutos ahí, con ellos. Tengo esa carta conmigo, colgada en mi corcho. Me hace muy feliz que las personas tengan ese tipo de percepción de nosotros. ●



20M.ES/EDICIONIMPRESA

20minutos es líder a absoluto en difusión, con 160.000 ejemplares diarios. En sus cuatro ciudades (Barcelona, Madrid, Sevilla y Valencia), 100 repartidores lo entregan en mano a sus lectores cada día y, además, se puede encontrar en 1.350 establecimientos. Si no has conseguido tu ejemplar, regístrate gratis y léelo en la web.

TELEVISIÓN

Éxito, desplome y encierro vital de la estrella del pop de los 2000



El documental 'Framing Britney Spears' analiza la situación legal de la artista, tutelada por su padre desde 2008

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

En 2007, la cantante estadounidense Britney Spears sufrió una crisis nerviosa que provocó un gran impacto entre sus seguidores y el público en general. «Estaba perdida y no sabía qué hacer con mi vida», contó ella misma diez años después. Las imágenes de la artista, que entonces tenía 26 años, con el pelo completamente rapado y cara de pocos amigos dieron la vuelta al mundo.

Fue justo después cuando, tras años de carrera musical fulgurante, comenzó su descenso a los infiernos: ingresó en un psiquiátrico,

perdió la custodia de sus dos hijos y su padre, Jamie Spears, se convirtió en su tutor legal. El documental *Framing Britney Spears*, que forma parte de la serie *The Weekly*, del diario *The New York Times*, investiga la base legal de esta tutela, así como los requisitos que deben cumplir tanto Britney como las personas designadas por el juez para materializarla.

En la actualidad, la cantante no puede disponer libremente de su dinero o firmar ningún documento sin autorización previa; por eso está inmersa en una batalla judicial contra su padre. El programa también repasa el trato machista que los medios de comunicación dieron en su día a la artista internacional y cómo es el movimiento #FreeBritney, que pide su libertad total. ●

Cuándo y dónde

HOY, A LAS 22.00 H, EN CANAL ODISEA

QUÉ VER HOY

SERIES



Mujer

ANTENA 3. 22.45 H

La situación de Sarp ha dado un vuelco: ha defraudado a Piril y sigue sin conseguir el perdón de Bahar. Además, Bahar no quiere su protección y quiere escapar de él cuanto antes con la ayuda de Piril. ¿Qué decisión tomará al final? ¿Cómo reaccionará Sarp?



Las reglas del juego

A3SERIES. 16.45 H

El exinvestigador de seguros Nate Ford y su banda tratan de actuar como modernos Robin Hood: se dedican a realizar estafas y piratería informática a gente que abusa de su poder dañando a personas inocentes.



Love is in the air

DIVINITY. 16.45 H

Reposición de uno de los episodios de *Love is in the air*, la serie turca que triunfa en el prime time de Telecinco y que sigue la historia de Eda, una joven con el sueño de estudiar en Italia, y un rico heredero llamado Serkan Bolat.

CINE



'Bent, plan de venganza'

CUATRO. 22.50 H

Danny Gallagher, un detective de narcóticos desacreditado, sale de la cárcel y hace planes para vengarse de la persona que lo incriminó y que mató a su compañero. En su búsqueda, se enfrentará a una implacable agente.



'En tierra hostil'

PARAMOUNT NETWORK. 22.00 H

Irak, 2004. Un equipo de desactivación de explosivos de EE UU trabaja en el corazón de la guerra. El jefe del grupo, el sargento Thompson, muere en una misión y le sustituye un hombre de comportamiento imprudente.



'Una policía en apuros'

LA SEXTA. 22.30 H

Johanna es una agente de policía cuya torpeza le impide destacar en el cuerpo, por lo que siempre le asignan misiones sin importancia. Pero ella no desistirá hasta hacer realidad su sueño: ser la primera mujer en formar parte del grupo de élite.

VIARIOS



DOCUMENTAL

Los felinos de la tormenta

LA 2. 17.19 H

En un paraje donde la lluvia es poco frecuente, los grandes felinos viven una vida predecible, como amos de un terreno seco. Pero durante ocho semanas, las fuertes tormentas transforman su mundo y su rutina.



'REALITY'

Maestros de la costura

LA 1. 22.00 H

Los concursantes visitarán en esta ocasión el Teatro Real de Madrid para reproducir vestidos del siglo XIX con la ayuda de Sandy Powell. El concurso, además, celebrará su repesca con Anabel Alonso.



ACTUALIDAD

Fuera de cobertura

CUATRO. 01.45 H

Programa de reportajes de investigación conducido por la periodista Alejandra Andrade, premio Ondas 2019. El espacio introducirá sus cámaras en lugares de muy difícil acceso para abordar temas espinosos.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo territorial.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.25 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.00 Maestros de la costura.
01.00 Cine: *Alas de esperanza*.
02.30 La noche en 24 h.

LA 2
08.45 La 2 Exprés.
09.00 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 Aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.50 Cine: *Tú, pequeño hombre blanco... yo, gran cazador*.
14.25 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes Documentales.
18.05 Documentales.
19.50 Deslenguados.
20.35 Documentales.
22.00 Cine: *Nunca digas nunca jamás*.
00.10 Documental.
02.00 Conciertos Radio 3.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Mujer.
02.30 Live Casino.

CUATRO
07.45 Mejor llama a Kiko.
08.20 ¡Toma Salami!
08.55 El bibrón.
09.50 Alerta cobra.
13.20 Mujeres y hombres y viceversa.
14.15 El concurso del año.
15.10 Deportes.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.35 Cuatro al día.
20.45 Deportes.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Cine: *Bent, plan de venganza*.
00.45 El desmarque.
01.45 Fuera de cobertura.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame Limón.
17.00 Sálvame Naranja.
20.00 Sálvame Tomate.
21.00 Informativos.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 El debate de las tentaciones.
01.45 Got talent: momentazos.
02.45 La tienda en casa.
03.00 El horóscopo.

LA SEXTA
07.30 Aruser@s previo.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 LaSexta Noticias.
14.35 Deportes.
15.10 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 LaSexta Clave.
21.15 LaSexta Meteo.
21.25 LaSexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo: *Una policía en apuros*.
00.40 Cine: *El séquito*.
02.25 European Poker.
02.55 The Game Show.

À PUNT
07.00 Daniel tiger's neighborhood.
07.10 Voltron.
07.35 Spirit.
08.00 Les noticias del matí.
11.00 Bon dia, bonica.
11.30 L'alqueria blanca.
13.00 Terra viva.
13.55 À punt noticias.
15.10 Atrapa'm si pots.
16.10 Bona Vesprada.
20.30 NTC Comarques.
21.00 À punt noticias.
22.00 Trau la llengua.
22.50 Identitat perduda.
00.20 Va passar ací.
00.55 NTC Comarques.
01.20 À Punt Notícies Nit.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Hoy será un buen día para que te plantees que puedes hacer algo muy bueno para ti en lo que respecta a la salud. Ese paso que das, aunque te parezca pequeño, significará algo muy importante.

Tauro Nada más lejos de tu intención que molestar a un compañero o a una persona que te ha ayudado mucho, pero es cierto que vas a tener que decidir lo que debes hacer por ti. Procura que no se enfade.

Géminis Hoy llegas a una conclusión importante respecto a algo que tiene que ver con una decisión económica a la que llevas ya un tiempo dando vueltas. Puede que tengas que renunciar a algo que te ilusionaba.

Cáncer Estás ahora en una etapa quizá un poco baja porque ves que hay planes que no están saliendo como querías, sin embargo hoy alguien te va a dedicar una sonrisa muy especial y eso te alegrará el día.

Leo Te planteas acabar cuanto antes un trabajo que te resulta un poco aburrido, pero debes de tener en cuenta que a pesar de lo que parezca, es muy importante para algunas personas que lo sigas haciendo.

Virgo Retomas algo que es muy interesante y que te aporta felicidad y ganas de aprender o de emprender algo nuevo, incluso a pesar de la opinión de los demás. Te sentirás fuerte y con mucha energía.

Libra Reclamar lo que es tuyo no es nada negativo, y además sabrás hacerlo con la suficiente calma, buenas palabras y habilidades sociales que te llevarán a conseguir tus propósitos. Sentirás satisfacción.

Escorpio No te gustará que nadie te reproche lo que estás haciendo al saltarte ciertas normas, pero debes pararte a pensar si eso no implica que alguien salga perjudicado. Reflexiona sobre este asunto.

Sagitario No hay trabajo complicado que salga sin esfuerzo y de eso debes de ser consciente ahora porque no te resultará fácil algo que tienes que hacer hoy. Debes poner todo tu interés y no tirar la toalla.

Capricornio Un día inspirado en lo físico y en lo mental, podrás mostrar tu lado más atractivo, sobre todo si ya has pasado la primera juventud. Es un buen momento de buscar pareja, porque brillarás mucho.

Acuario No dejes que los árboles te impidan ver el bosque, así que toca reconocer tus emociones y aceptarlas. Es el mejor camino para recuperar el equilibrio emocional y las ganas de sonreír. Puedes hacerlo.

Piscis No pienses tanto en lo que no vas a poder tener, porque una cosa es la ambición profesional y otra creer en algo completamente irreal que solo te puede traer frustración. Imponete la objetividad.

 | HOY FIRMA

Iñaki Ortega Raperos, 'youtubers' y otros opiáceos

El rap como estilo musical tiene su origen en la tradición africana y se hizo popular a finales del siglo pasado gracias a cantantes afroamericanos. Hunde sus raíces en la tradición oral de contadores de historias. Todas las culturas tienen algo similar, en España los *bertsolaris* vascos, la jota aragonesa o el flamenco andaluz. Se cuentan historias y se expresan sentimientos con la ayuda de la música.

Súbitamente, hemos tenido que ponernos a escuchar rap de igual manera que conocer los nombres de muchos *youtubers*. La razón es muy sencilla. En España solo se habla de raperos y *youtubers*. En lo que llevamos de

Las noticias solo hablan de dos españolitos de nombre Hasel y Rubius

Como si de opio se tratase, nos impide ver que España ha vacunado a menos personas que EE UU en un día

año, las noticias las protagonizan dos españolitos de nombre Hasel y Rubius. Uno cantante de rap, el otro un comentarista de videojuegos. ¿Qué está pasando en nuestro país para que todas las conversaciones versen sobre dos chicos, uno que insulta y agrede a todo el que no piensa como él, y otro que se vanagloria de no pagar impuestos?

Fue el filósofo Carlos Marx quien, en 1844, popularizó la expresión «el opio del pueblo». Marx bebió las fuentes de otros pensadores que tiempo antes habían catalogado a la religión como un invento para sedar al pueblo ante sus sufrimientos. El opio se obtiene de una planta similar a la amapola y, desde la antigüedad, se conocen sus efectos medicinales. A lo largo de la historia se ha usado como analgésico, sedante y anestésico. La morfina es un opiáceo, pero también la codeína, sustancias que se usan en la medicina con normalidad desde hace mucho tiempo. Por ello se habla de opiáceos como derivados de esta

droga con efectos similares sobre el sistema nervioso central.

No quiero escandalizar a nadie, por eso la explicación anterior para justificar el título de esta columna. Acaso la omnipresencia, estas semanas, de un cantante condenado por agresión y amenazas no está ocultando los verdaderos males de nuestro país. La morfina hace que te olvides de tus dolores, pero sus causas siguen ahí. La anestesia te duerme para que no sientas nada mientras sufres una operación. Las noticias de *youtubers* evasores y la falsa polémica sobre la libertad de expresión de un agresor que se esconde detrás del rap ocultan los verdaderos males de nuestro país. Como si de opio se tratase, nos impide ver que España ha vacunado en estos meses menos personas que EE UU en un día. Estos opiáceos nos adormecen y, por ello, apenas nos sorprende que todos los indicadores económicos son alarmantes y están en rojo. Tanta noticia y discusión sobre si se puede decirlo que sea en una canción o si los *youtubers* son buenos o malos nos impide prestar atención al drama que viven las industrias tractoras de nuestro país como son el turismo y la hostelería. Es mejor debatir sobre un tema que apenas nos atañe porque la mayoría aplastante de españoles no insultamos ni agredimos a nadie y pagamos impuestos, que poner el foco en los dramas con los que convivimos. ●

Iñaki Ortega es director de Deusto Business School y profesor de la UNIR


 | COLUMNA

Los impuestos no son moneda de cambio



Por **Susana Ruiz**
Responsable de Justicia Fiscal
de Oxfam Intermón

Si en impuestos no se sostiene el Estado, así de simple. No habría sanidad pública, protección social, educación para todos y todas. Ni tampoco infraestructuras ni mucha de la innovación científica. Sin impuestos no se construye una sociedad menos desigual. No habría políticas de lucha contra la pobreza. No habría políticas públicas.

En tiempos de crisis, sobre todo severas e inesperadas como esta, el sistema fiscal financia la acción urgente que es más vital para suavizar y aliviar el impacto del *shock*. En nuestro país, los ERTE, por ejemplo, habrían evitado que más de 710.000 personas hayan caído en la pobreza desde el marzo pasado. Por eso, los impuestos son un puntal de la cohesión social. Ayudan a redistribuir la riqueza gravando más a quienes más tienen, para invertirlos mejor en quién (o qué) lo necesita más.

La UE, que actualizará estos días su lista negra de paraísos fiscales, pondrá a prueba su voluntad de construir una Europa en base a más cooperación fiscal o a una competencia fiscal feroz. Porque un buen sistema fiscal es también el que pone coto al uso de paraísos fiscales.

Justamente, OpenLux, el último de los escándalos fiscales, nos muestra cómo un pequeño territorio en el corazón de Europa sigue haciendo el juego sucio al resto del planeta. Esta vez, el análisis de los periodistas muestra cómo 50.000 sociedades pantalla (o fantasma) y 270 de las mayores fortunas del planeta usan este pequeño país para esconder sus activos y/o pagar lo menos posible. Luxemburgo, con menos de 600.000 habitantes, atrae más inversión que Estados Unidos o China, un paraíso fiscal que hace tambalear la recuperación económica. ●

 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**


 NOS DICEN LOS LECTORES

¿Libertad de expresión o de destrucción?

Desde la detención para ingresar en prisión de Pablo Hasel no han dejado de producirse manifestaciones de protesta y en defensa de la libertad de expresión que han terminado en disturbios violentos. Solamente en Barcelona, el Ayuntamiento cifra en medio millón de euros los daños ocasionados. Altercados muy parecidos a los ocurridos en la misma ciudad después de la sentencia del juicio a los líderes independentistas. Como si una parte de la sociedad considerase normal establecer una relación entre manifestación y destrucción del mobiliario urbano o enfrentamientos con la Policía. Me preocupan algunos comportamientos incívicos que se quedan de forma permanente y se aceptan como normales, como los grafitis en paredes, puertas..., etc. La libertad de expresión es lícita, siempre que se haga respetando las leyes y de forma correcta. **Mercè JO, Barcelona**

Escribenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

 EN TWITTER

Doy 5 euros a quien me diga el nombre de una canción de Pablo Hasel. **@TioTostao**

Comparar el movimiento sufragista con Pablo Hasel que escribía «merece que explote el coche de Patxi López»... **@Demony2000**

Lo que me encanta de Pablo Hasel es que ha logrado unir a todos los jóvenes para luchar por la libertad. El pueblo salva al pueblo. **@Luisaloguia**

Que guapo esto de defender a Pablo Hasel, salgo a la calle por la libertad de expresión y me vengo con abrigos de Nike, unos cuantos iPhone... **@Pabloxbolle**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Subdirectores
Jesús Morales y Raúl Rodríguez
Redactores jefe
Alex Herrera, Pablo Segarra y Melisa Tuya
Redes
José M^a Martín Camacho

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^a Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00
Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38
Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50
Andalucía

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y CREA
Depósito Legal: V-1694-2004

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE FEBRERO

YA
A LA
VENTA
3,50 €



BRUJA ESCARLATA Y VISIÓN
LA SERIE QUE RESINTONIZA MARVEL

y además

JUSTIN TIMBERLAKE, 'NOTICIAS DEL GRAN MUNDO', 'HIERRO 2', 'MALCOLM & MARIE',
30 AÑOS DE 'EL SILENCIO DE LOS CORDEROS', EL REGRESO DE 'TOM & JERRY'...

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

