

Aragonès fracasa en otro intento de ser presidente y rechaza «tutelas» de Puigdemont

El segundo intento del candidato de ERC a liderar el Govern volvió a fracasar por el bloqueo de Junts y ahora se abre un periodo de dos meses en los que seguirán las negociaciones o, en caso contrario, se volverían a convocar elecciones. Durante la tensa jornada de ayer, Aragonès se negó a recibir «tutelas», en una clara alusión a Carles Puigdemont. **PÁGINA 3**



LA ROQUETA CONCENTRARÁ LA GESTIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VALÈNCIA

El antiguo monasterio de Sant Vicent de la Roqueta será un contenedor cultural con exposiciones y actividades y, a la vez, reunirá en dos de sus plantas todos los servicios culturales del Ayuntamiento. **PÁGINA 9**

«FOGONAZOS» JESÚS MORALES



Moncloa, segunda parte. La escalinata de la Moncloa respiraba ayer cordialidad. Hemos pasado del evidente enfrentamiento entre Carmen Calvo y Pablo Iglesias a que la vicepresidenta socialista reciba con un amistoso abrazo a la ahora también vicepresidenta, Yolanda Díaz. Son gestos que se agradecen en un gobierno, pero, o la suma que salga del 4-M en Madrid vuelve a unir a PSOE y Podemos (esta vez en Sol), o esa aparente armonía que ayer mostraron difícilmente llegará al verano. ●

La Comunitat Valenciana blindada su cierre con 10.000 policías en Semana Santa

DISPOSITIVO Los agentes vigilarán el cierre perimetral, estaciones y evitarán aglomeraciones
NATURALEZA El Consell prevé que 700.000 valencianos visiten áreas recreativas y rurales

PÁGINA 6



CAMBIO EN LAS VICEPRESIDENCIAS
SÁNCHEZ: «SOMOS UN GOBIERNO FEMINISTA»

El presidente reivindicó ayer el nuevo Ejecutivo tras la salida de Iglesias. «Somos el único gobierno del mundo con cuatro vicepresidentas», destacó, tras incidir en el «liderazgo» de Carmen Calvo, Nadia Calviño, Yolanda Díaz y Teresa Ribera. **PÁGINA 2**

IGLESIAS DICE QUE HA SIDO UN «HONOR» SER VICEPRESIDENTE Y ALUDE A LAS «CONTRADICCIONES» DE LA COALICIÓN **PÁGINA 2**



20MINUTOS CON

Blas Cantó

«¿Una posición en Eurovisión? Que sea lo que Dios quiera»

PÁGINA 12



JORGE PARIS

Sánchez, tras remodelar su gobierno: «El único del mundo con 4 vicepresidentas»

RELEVOS El presidente del Gobierno reestructura su ejecutivo tras la salida de Pablo Iglesias

MUJERES Calviño pasa a ser vicepresidenta segunda y Díaz será vicepresidenta tercera y ministra de Trabajo

MINISTRA Ione Belarra pasa a dirigir la cartera de nueva creación de Derechos Sociales y Agenda 2030

FEMINISTA Sánchez dice que el ejecutivo es «un motivo de orgullo para las mujeres de este país y muchos hombres»

IGLESIAS Se despidió ayer del Gobierno destacando las «contradicciones» en el seno de la coalición

INCREPADO El ya exvicepresidente se encaró con un grupo de ultras que le abucheó en Coslada

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, confirmó ayer los cambios en el Ejecutivo tras la salida de Pablo Iglesias del mismo, que pasará de ser paritario a tener mayoría de mujeres. Con la llegada de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, a la Vicepresidencia tercera, Sánchez destacó que «somos el único Gobierno del mundo con cuatro vicepresidentas».

En una breve comparecencia en las escaleras del palacio de la Moncloa, Sánchez leyó los nombres que ocuparán las carteras de su Gobierno. Como ya se sabía, Díaz sustituye a Iglesias como vicepresidenta de Unidas Podemos dentro de la coalición, aunque no como la segunda, sino como la tercera. Se intercambia este puesto con la también ministra de Asuntos Económicos, Nadia Calviño, que pasa a ser vicepresidenta segunda. Esta limitada crisis de Gobierno se completa con la entrada de la secretaria de Estado para la Agenda 2030, Ione Belarra, como nueva ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030.

Sánchez no hizo sino confirmar unos cambios en el Ejecutivo pactados con Iglesias y ya conocidos, pero subrayó el carácter «feminista» de su Gobierno que ayer dio un paso más y

NOMBRAMIENTOS

Los cambios en el Gobierno tras la salida de Iglesias

Díaz asume la vicepresidencia de UP -aunque la tercera, no la segunda- y Belarra se convierte en ministra y Calviño asciende como vicepresidenta segunda. Entran dos nuevos secretarios y sigue vacante la de Migraciones.



Nadia Calviño

Vicepresidenta segunda y ministra de Asuntos Económicos

La hasta ahora vicepresidenta tercera pasa a la Vicepresidenta Segunda y desde allí seguirá coordinando la política económica del Ejecutivo.



Yolanda Díaz

Vicepresidenta tercera y ministra de Trabajo

La ministra de Trabajo renunció a plantar batalla para ocupar la Vicepresidenta segunda y desde la tercera se convierte en el máximo cargo de Unidas Podemos en la coalición de Gobierno.



Ione Belarra

Ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030

La hasta ahora secretaria de Estado para la Agenda 2030 se convierte en ministra y dirigirá el departamento que hasta ahora lideraba Iglesias, pero ya sin rango de Vicepresidencia.



Pedro Sánchez, acompañado de sus vicepresidentas. EFE

pasa de tener igual número de ministros que de ministras — once — para que el número de estas superen al de aquellos. «Contábamos con un Ejecutivo paritario, hoy con más mujeres, que tenían ya un peso específico dentro del Ejecutivo de coalición y hoy es algo mayor si cabe aún. Su destacada posición

es un motivo de orgullo para las mujeres de este país y estoy seguro que para muchos hombres», dijo el presidente, que también ha destacado que tras esta remodelación, España se convierte en el sexto país del mundo con mayor número de mujeres en el Gobierno y el cuarto de la UE.

Por otro lado, Enrique Santiago, secretario general del PCE y diputado de UP, ocupará la vacante que deja Belarra como secretario de Estado para la Agenda 2030; y José Manuel Franco será secretario de Estado para el Deporte. Queda por conocer quién será el secretario de Estado de Migraciones. ●

Iglesias se despide subrayando las «contradicciones» en la coalición

Pablo Iglesias se despidió ayer del cargo de vicepresidente segundo con un vídeo publicado en redes sociales, tras participar en su último Consejo de Ministros, en el que subraya los «límites», «contradicciones» y «correlación de fuerzas» en la coalición de Gobierno.

Iglesias, que será el candidato de Unidas Podemos a la presidencia de la Comunidad de Madrid, se muestra orgulloso de haber logrado en un



Pablo Iglesias y Juan Carlos Campo, titular de Justicia. EFE

año en el Gobierno avances en la atención a la dependencia a la vez que presume de haber conseguido revertir «recortes del PP».

Explica que cuando asumió la vicepresidencia social, la atención a la dependencia era «dramática» y que su equipo ha conseguido sentar las bases de la reconstrucción del sistema.

Al final de su alocución, Iglesias reconoce que en este año

ha podido confirmar que frente al Gobierno «hay oligarquías que ejercen su inmenso poder político, económico y mediático para que las instituciones defiendan sus intereses y no los intereses de la mayoría».

«Esto, junto a los límites de la propia correlación de fuerzas dentro de la coalición hace que existan límites y contradicciones. Pero hemos demostrado que las cosas se pueden hacer mejor y que a nosotros no se nos compra», sostiene. «Ha sido un honor ser vicepresidente del Gobierno. Ahora toca seguir trabajando donde creo que puedo ser más útil», concluye. ●



Iglesias se encara a un grupo ultra

Cuatro personas de estética neonazi increparon ayer a Pablo Iglesias en Coslada, donde acudió a visitar una asociación de vecinos, al grito de «Fuera la casta de nuestros barrios». El ya exvicepresidente llegó a encararse con los ultras. FOTO: CAPTURADA VIDEO

Solo el 32% de los trabajadores se reincorporan tras un ERTE, frente al 70% de hace un año

El Banco de España concluye que los expedientes de regulación temporal de empleo han perdido eficacia por los cierres y la pérdida de actividad en hostelería y comercio

EMILIO ORDIZ
emilio.ordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

Los ERTE ya no parecen una herramienta efectiva. O eso se deduce del artículo publicado ayer por el Banco de España, en el que dice que esta herramienta está perdiendo efectividad a la hora de facilitar la vuelta al empleo de los trabajadores, tras haber resultado muy efectiva en las semanas posteriores al confinamiento domiciliario. Según los últimos datos, solo tres de cada diez trabajadores vuelven a su puesto de trabajo.

Así, la institución señala que el retorno al empleo efectivo en el tercer trimestre de 2020 de los trabajadores que entraron en un ERTE en el segundo trimestre fue «muy elevado», pues casi el 70% de ellos se reincorporaron a la actividad, quedándose el 20% en ERTE y el otro 10% en el paro.

No obstante, a partir del cuarto trimestre se observa que la probabilidad de los afectados por un ERTE en el tercer

trimestre de volver al empleo en el cuarto trimestre disminuyó «de manera muy apreciable», hasta el 32%. El Banco de España asegura que este descenso reflejaría el freno del proceso de recuperación del mercado de trabajo observado en la parte final del año, «asociado al repunte de la pandemia y a las nuevas restricciones aprobadas».

Además, señala que la probabilidad observada de que un afectado por ERTE volviera al empleo un trimestre después fue algo menor que la probabilidad de que lo hiciera alguien

que había perdido su puesto de trabajo. «Esta evolución podría estar reflejando la persistencia de niveles de actividad muy bajos en algunas ramas, como consecuencia de las sucesivas olas de la pandemia», añade.

El «peor desempeño relativo» de los ERTE que comenzaron en el tercer trimestre en comparación con quienes pasaron a estar desempleados o inactivos en ese período es compartido por la mayor parte de los colectivos, destacando la menor efectividad entre las mujeres, los jóvenes y el colectivo con menor formación.

Por ramas de actividad, el empeoramiento se concentró en la construcción, la hostelería y el comercio y en otros servicios, ya que fueron «las ramas más afectadas por las restricciones en ese período». No obstante, apunta que la probabilidad de volver al empleo efectivo un trimestre más tarde es mayor en el caso de los trabajadores en ERTE en la industria, «lo que resulta coherente con el carácter más transitorio del impacto de las restricciones sobre esta rama».

En cuanto a la efectividad de los ERTE para aquellos que se iniciaron en el tercer trimestre, según el Banco de España, se observa que los efectos positivos dejan de ser generalizados y se concentran en determinados colectivos.

De hecho, los ERTE iniciados en el tercer trimestre resultaron efectivos para aumentar la probabilidad de volver al empleo únicamente para los hombres, los mayores de 45 años, aquellos con un contrato inde-

Su eficacia fue generalizada

●●● El Banco de España apunta que la elevada eficacia de los ERTE en el segundo trimestre de 2020 fue generalizada para todos los grupos y sectores considerados, ya que «la probabilidad de volver a una situación de empleo efectivo fue muy superior entre los afectados por ERTE respecto a la del resto de los no empleados». Por tipología de ERTE, recuerda que casi el 80% del total de los trabajadores acogidos a uno de ellos en el segundo trimestre de 2020 estuvo incluido en un ERTE de suspensión de empleo, mientras que el resto vio disminuida su jornada laboral.

EN CIFRAS

3

de cada diez trabajadores en ERTE en el tercer trimestre de 2020 se reincorporaron al trabajo en el cuarto trimestre

21,9%

de los asalariados se vieron afectados por un ERTE en el segundo trimestre de 2020, alrededor de tres millones

10%

de los empleados en situación de ERTE en el segundo trimestre de 2020 acabó en el paro en el siguiente trimestre

40%

de los que perdieron su empleo en el segundo trimestre de 2020 volvieron a la actividad en el tercer trimestre



20M.ES/CORONAVIRUS

Consulta en nuestra web toda la información sobre las consecuencias de la pandemia de Covid-19.

finido, con estudios secundarios, y cuya rama de actividad son los transportes y comunicaciones.

En conjunto, la institución cree que los resultados muestran una «elevada» efectividad de los ERTE a la hora de facilitar la vuelta al empleo tras las medidas de confinamiento y limitaciones a la actividad de muchos sectores en el segundo trimestre del año.

Sin embargo, ve «menos concluyentes» los resultados que se obtienen en el caso de los ERTE iniciados en el tercer trimestre y ve plausible pensar que la ausencia de efectos diferenciales en términos de la incorporación al empleo efectivo de los trabajadores en ERTE en el tercer trimestre frente a los desempleados o inactivos sea, «fundamentalmente, el reflejo de la prolongación de las restricciones asociadas a la pandemia».

Eso sí, destaca la importancia de los ERTE en los primeros meses de la pandemia. Así, recuerda que la reincorporación de los trabajadores en ERTE fue «muy superior» a la observada entre los trabajadores que perdieron su empleo en el segundo trimestre de 2020: mientras que casi el 70% de los trabajadores que estaban en ERTE en el segundo trimestre se reincorporó a la actividad en el tercer trimestre, en el caso de los que perdieron su empleo, algo menos del 40% volvió a la actividad un trimestre más tarde. ●

Aragonès avisa en su investidura fallida de que rechazará «tutelas»

Que el candidato de ERC a la presidencia de la Generalitat, Pere Aragonès, no lograría ayer ser investido en segunda vuelta ya era sabido, después de que el lunes JxCat comunicara que se abstendría en la votación. Sin embargo, el líder republicano hizo una demostración de fuerza y desoyó la petición de Junts de suspender el pleno de investidura en el Parlament por poco útil. Además, usó la sesión en la cámara catalana para advertir a esta formación de que para obtener su apoyo no se dejará tutelar por el Consell per la República que lidera Carles Puigdemont.

Como en la primera votación, la del pasado viernes, Aragonès se quedó sin el «sí» de los 32 diputados de JxCat al abstenerse este grupo, con lo que el resultado volvió a ser el mismo que ese día. Solo obtuvo 42 votos a favor de ERC y la CUP, mientras que recibió 61 en contra de PSC, Vox, En Comú Podem, Ciutadans y PPC. Así, no

alcanzó la mayoría simple necesaria para ser presidente de la Generalitat, con lo que se activó el reloj hacia unas posibles nuevas elecciones en Cataluña. Para evitarlas, hay un plazo de dos meses para intentar un acuerdo que permita una investidura, pero si llegado el 26 de mayo no se consiguiera, se convocarían nuevos comicios automáticamente en julio.

Fue en el discurso de apertura del pleno cuando Aragonès avisó a Junts y Puigdemont de que no aceptará «tutelas», porque el presidente de la Generalitat es «insustituible». Así, se desmarcó del papel que inicial-

mente adoptó el *expresident* Quim Torra, que reconoció al exmandatario fugado en Bélgica como «presidente legítimo».

El líder de Esquerra afirmó que hay que reconocer todos los espacios del independentismo dentro de Cataluña y fuera, en referencia al Consell per la República, cuyo papel es uno de los principales escollos en la negociación con JxCat. Sin embargo, subrayó que se debe poner en valor el liderazgo de las instituciones catalanas, como el Parlament, el Govern y su presidente, que tienen «una responsabilidad indelegable e insustituible».

A pesar de estas advertencias, Aragonès tendió la mano a Junts para seguir negociando, aunque apuntó no ver «motivos suficientes» para que no apoyaran su investidura ayer mismo y les pidió que no mantengan el bloqueo «por tiempo indefinido». «Las urgencias del país son muchas», dijo.

«El Govern y su presidente tienen una responsabilidad que es indelegable e insustituible»

PERE ARAGONÈS
Candidato a la presidencia de la Generalitat



Aragonès, ayer, en el debate de investidura junto a Borràs. EFE

La diputada Gemma Geis fue la encargada de JxCat de responder a Aragonès, ante la ausencia del presidente del grupo, Albert Batet, confinado por ser contacto estrecho de un positivo por Covid-19. Aseguró que ni desde Junts ni desde «el exilio» pretenden

imponer una «tutela» al líder de ERC, y que siempre tendrán «predisposición» para el acuerdo, aunque reclamó «flexibilidad» al candidato republicano. Por otro lado, criticó el preacuerdo entre Esquerra y la CUP para la investidura, pues dijo que Junts no se

siente «representado», pese a tener más peso parlamentario que los anticapitalistas.

Por su parte, el presidente del PSC en el Parlament, Salvador Illa, se ofreció a «abrir una nueva etapa» con un Govern de izquierdas, para no «repetir un fracaso». ● **CARLA MERCADER**

Sanidad solo pondrá una dosis a los menores de 65 con anticuerpos



Personal sanitario vacunando a personas de 60 a 65 años, ayer en el Wanda Metropolitano de Madrid. JORGE PARÍS

CLARA PINAR

clara.pinar@20minutos.es / @Clara_Pinar

El Gobierno decidió ayer acelerar la vacunación contra la Covid quitando a parte de la población una de las dos dosis que hasta ahora se reciben de manera general. Los menores de 65 años que hayan pasado el coronavirus, con o sin síntomas y con cualquier grado de gravedad, solo se vacunarán con una dosis de ahora en adelante.

Así lo decidió la Comisión de Salud Pública, que también resolvió que, cuando empiece a estar disponible, la vacuna de Janssen se inoculará a la población de más edad, la que

ahora recibe las vacunas de ARN mensajero, es decir, de Pfizer y Moderna.

«La evidencia científica muestra que las personas que tengan antecedentes de infección asintomática o sintomática, e independientemente de la gravedad, obtienen una respuesta inmune muy satisfactoria con una sola dosis, que no mejora con la administración de una segunda dosis», concluyeron ayer los directores generales de Sanidad del Ministerio y de las comunidades. Por tanto, añaden que «hay suficiente evidencia para administrar una única dosis en personas de 65 o menos

Sanidad estudia el posible desfase de la ley de mascarilla obligatoria

●●● El Consejo Interterritorial de Sanidad estudia los posibles «matices» que deban hacerse a la ley que a partir de hoy obliga al uso de la mascarilla, también al aire libre y cuando no haya una distancia de 1,5 metros. Es fruto del trámite parlamentario que empezó tras la convalidación, en junio, del decreto para regular la 'nueva normalidad' y que ha sido superado por otras dos olas y otro estado de alarma.

años de edad con antecedentes de infección previa».

La población menor de 65 años que de momento está siendo vacunada recibe inyecciones de AstraZeneca, que estuvo suspendida durante varios días por sospechas de te-

ner relación con episodios de trombos. Tras el parón, se han inoculado más 330.000 dosis pero, al menos durante días, creció la desconfianza de la población en esta vacuna, que el Gobierno no permite rechazar para recibir otra. Según de-

JANSSEN La cuarta vacuna que llegará a España será para los mayores, que reciben Pfizer y Moderna
NO ELECCIÓN Los ciudadanos no podrán decidir qué tipo de vacuna se inocularán
66 A 69 AÑOS Esta franja de edad no se cita en la Estrategia, por lo que siguen en el limbo

330.000

dosis de AstraZeneca se han administrado desde que se retomaron los pinchazos.

ja por escrito la Comisión de Salud Pública, «la vacuna a administrar no puede ser a demanda o elección».

Por el contrario, se mantiene la pauta de las dos dosis para los mayores de 65, que deberán ser de la misma vacuna.

En su quinta actualización de la Estrategia de Vacunación, la Comisión de Salud Pública tiene por primera vez en cuenta a la cuarta vacuna que llegará a España, la de Janssen, cuyas primeras entregas están previstas para la segunda mitad de abril. Lo que se determina en este caso es que se utilizará «de forma paralela a las vacunas de ARNm

para incrementar el ritmo de vacunación de los grupos etarios de mayor edad». Es decir que, de momento, se administrará a las personas mayores de 70 años y se incorporará al catálogo de las vacunas que ya están recibiendo y del que forman parte Pfizer y Moderna. Por el contrario, fuentes de Sanidad no precisaron en qué situación quedan las personas de 66 a 69 años, que hasta el momento no han sido identificadas en la Estrategia de Vacunación.

Por otra parte, la Comisión de Salud Pública dejó ayer por escrito otras dos decisiones previas. Una de ellas es la extensión de los 55 a los 65 años del límite de edad hasta el que se puede vacunar con AstraZeneca, con la que se completará la inmunización del personal sanitario y sociosanitario que no es de primera línea, trabajadores de instituciones sanitarias y trabajadores considerados esenciales, como miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado o los docentes.

Y la segunda de ellas, que se concretó en la quinta actualización de la estrategia de vacunación qué grupos de enfermos crónicos y graves se vacunarán en paralelo con la población de 70 y 79 años, con Pfizer y Moderna como ellos.

Se deja por escrito que las personas consideradas de «muy alto riesgo» que forman parte de este grupo son aquellas con trasplante de progenitores hematopoyéticos, de órgano sólido y lista de espera para este, personas en hemodiálisis y diálisis peritoneal, enfermedad oncohematológica, cáncer de órgano sólido en tratamiento con quimioterapia citotóxica, cáncer de pulmón en tratamiento con quimioterapia o inmunoterapia, infección con VIH inmunodeprimidos, personas con inmunodeficiencia primaria y personas con Síndrome de Down mayores de 40 años. ●

Un reajuste y un fallo técnico hacen que la incidencia baje a 146 casos

El Ministerio de Sanidad notificó ayer una bajada en incidencia, contagios y fallecidos por Covid difícil de interpretar en una jornada en la que Andalucía solo dio datos parciales de positivos por un fallo en el sistema, se actualizó el dato de población con el que se calcula la incidencia acumulada y una parte importante de la población estaba de vacaciones.

Las cifras hablaban de 4.994 nuevos positivos, 106 fallecidos y una incidencia a 14 días que

cayó hasta 146,94 casos por cada 100.000 habitantes, un 1,55% menos que el dato del lunes.

Aparte de Andalucía, que solo informó de 148 nuevos casos — el martes pasado lo hizo de 667—, Comunidad Valenciana y Cataluña también comunicaron cifras de contagios e incidencia anormalmente bajas. La primera de ellas registró apenas 18 casos y lleva varias jornadas con grandes oscilaciones diarias (362 el lunes, 187 el viernes, 89 el jueves, 321 el miércoles, 39 el

martes...). Por su parte, Cataluña notificó 622 casos —por 1.440 el martes pasado—, algo incongruente con la tendencia de esta comunidad, que lleva casi dos semanas de alzas continuadas en su incidencia.

Los 106 fallecidos notificados resultaron menos sorprendentes al menos por dos razones. La primera, que la semana pasada los datos de muertes notificadas estuvieron alterados prácticamente todos los días por volcados masivos procedentes de Ca-

LA CIFRA

106

fallecidos notificó ayer Sanidad. El Instituto Carlos III, que elabora su propia serie de muertes por fecha de defunción a causa de la Covid, lleva notificando varios días menos de 100 fallecidos diarios. El primero de ellos este mes fue el 10 de marzo, con 89 defunciones.

taluña. La segunda, que la serie de muertes por fecha de defunción a causa de la Covid que actualiza el Instituto de Salud Carlos III ya recoge varios días con menos de 100 fallecidos.

Volviendo a los datos del día, la incidencia subió en 12 territorios, con especial fuerza en La Rioja (9,1%), Extremadura (8,8%), Castilla-La Mancha (8,1%), Navarra (5,9%), Castilla y León (5,5%) y Ceuta (5,1%). Solo cayeron en País Vasco (-0,4%), Murcia (-1,6%), Melilla (-2%), Canarias (-2,4%), Andalucía (-5,8%), Cataluña (-6,8%) y Comunidad Valenciana (-7,1%).

Navarra (265,97 casos por cada 100.000 habitantes en los últimos 14 días) y Madrid (255,08

son las únicas comunidades en riesgo 'extremo' por su elevada transmisión. País Vasco (233,31), Cataluña (207,69) y Asturias (159,07) están en riesgo 'alto'.

El grueso de las autonomías se mantiene en nivel 'medio'. Solo la Comunidad Valenciana (28,62) está en riesgo 'bajo'.

En lo que respecta a la situación en los hospitales, las cifras fueron prácticamente calcadas a la situación del día anterior: 8.065 personas ingresadas por Covid en camas hospitalarias, apenas 11 menos que el lunes. En cuanto a los cuidados intensivos, 1.844 permanecían en UCI, 17 menos que la jornada anterior. La presión media ascendió al 18,5%. ● JORGE MILLÁN

Analistas de fútbol: las armas secretas de los equipos de LaLiga

Hace poco más de diez años, LaLiga creó Mediacoach, un complejo sistema mediante el que se recoge todo lo que ocurre en cada partido en forma de datos, informes y clips de vídeo. Los analistas son la figura que se encarga de traducir toda esa información dentro de los clubes para mejorar la competitividad y el rendimiento



Los 42 clubes de LaLiga Santander y LaLiga SmartBank tienen a su disposición Mediacoach. LALIGA

No son jugadores, no marcan goles ni los paran, tampoco son los árbitros, pero tienen la llave para traducir los datos que pueden cambiar el curso de un partido. Los analistas de los clubes de LaLiga llevan a cabo una ardua labor para descomponer la ingente cantidad de información que recoge la herramienta secreta de los equipos LaLiga Santander y LaLiga SmartBank: Mediacoach.

Uno de esos 'traductores' es Álvaro García, analista del Granada CF. Comenzó trabajando en este mundo en el 2015, en la cartera del mismo club, aunque pasó también por el CA Osasuna. Estudió la licenciatura de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y continuó especializándose con los cursos de entrenador de la Federación andaluza. Por entonces, claro, no tenía ni idea de qué era un analista. «No pensé en ser analista porque cuando entré en la universidad no sabía ni que existía ese perfil», cuenta. «Cuando empecé a hacer las prácticas no sabía muy bien qué era el tema del análisis, pero después empecé a cogerle el gusto. Mi intención hubiera sido ser preparador físico o incluso entrenador, pero, a día de hoy, esta es mi pasión».

Ahora, el analista es un perfil necesario dentro de cualquier cuerpo técnico, indispensable para la profesionalización de los staff y la especialización en el ámbito tecnológico, en un trabajo que complementa la labor táctica y estratégica liderada por el entrenador. La ocupación de Álvaro es tan reciente que se ha ido desarrollando en paralelo a su principal herramienta de trabajo, Mediacoach, un completo sistema de análisis de datos y vídeo de LaLiga creado en la temporada 2009-2010. Ricardo Resta, Director del Área Deportiva y Mediacoach, explica que el producto nació «para que todos los equipos tuvieran las mismas herramientas y capacidades de base para mejorar la competición. Nos hemos ido adaptando a las necesidades de dentro de los clubes del fútbol y a los desafíos a los que se ha tenido que enfrentar este deporte. Tratamos de dar servicio a todas las personas implicadas en LaLiga a las que pueda ser útil».

Bajo la máxima de democratizar el acceso a la información, los 42 clubes de LaLiga Santander y LaLiga SmartBank tienen a su disposición los resultados que arroja el software, unos datos que posteriormente utilizarán, entre otras cosas,

para mejorar el rendimiento y la seguridad de los jugadores, así como la competitividad de los partidos. Actualmente, más de 600 usuarios se nutren de esta herramienta, entre los que no solo se cuentan analistas, sino también primeros y segundos entrenadores, secretaría técnica, preparadores físicos y muchos otros más.

A través del *eventing* (conteo de cada una de las acciones técnico-tácticas) y de las cámaras de última generación de *tracking* (seguimiento de los movimientos de todos los jugadores y balón) se recoge cualquier detalle imaginable antes, durante y después del encuentro. «Mediacoach comienza su trabajo una semana antes de cada partido con la entrega del Informe pre-partido, un cara a cara en el que los analistas pueden detectar las debilidades del rival para atacarlas o sus fortalezas, para neutralizarlas. Durante el encuentro, a través de Mediacoach Live y Mobile, los analistas crean cuadros de mandos con alertas para tomar decisiones en tiempo real. Por último, tras el pitido final, Mediacoach entrega el Informe post-partido en el que mediante el video-análisis se pueden encontrar los porqués de lo que ha ocurrido», comenta Roberto López, Coordinador del Proyecto Mediacoach & Área de Investigación Deportiva de LaLiga.

LA INTENSA RUTINA

La jornada de Álvaro se establece dependiendo de si su equipo tiene un encuentro dentro de poco o si acaban de jugar. «Si el análisis es de uno de nuestros partidos, mi trabajo comienza un poco antes de la cita», explica, dejando claro que la información es poder: «En función de la alineación del rival y de los detalles que te llegan, vas cambiando cosas en tu equipo».

Una vez comienza el partido, llega la parte en la que su papel puede influir de forma directa en el resultado final. «Analizas el encuentro mientras se desarrolla, haciendo cortes de las jugadas, revisando en el descanso otras posibles, puedes transmitir matices o detalles sobre lo que ha pasado en minutos anteriores para ayudar a la toma de decisiones en el partido. Es una comunicación muy bidireccional entre el cuerpo técnico y el analista». Gracias a esta combinación de esfuerzos y al análisis exhaustivo que aporta Mediacoach, el cuerpo técnico, liderado por el entrenador puede mejorar

planteamientos durante el partido a partir de un análisis exhaustivo, todo en riguroso directo.

Cuando termina el juego, se pasa al análisis en profundidad de todos los clips de vídeo de las acciones técnico-tácticas y físicas para saber qué ha ocurrido durante el partido y sacar conclusiones que más tarde se presentará al resto del equipo.

La otra parte de su jornada tiene lugar si hay un partido la siguiente semana, cuando «ya estás analizando al rival» visualizando todos los clips de las jugadas y se preparan con todas las garantías los entrenamientos previos al juego.

Álvaro cree que los datos «te pueden ayudar a reforzar tu punto de vista, refutarlo o descubrir algo con lo que no contabas». Quizás por eso se preparan «viendo cuatro, seis u ocho partidos, incluso, aunque no sean recientes» de sus rivales. Estos, mezclados con los informes que se van publicando y actualizando diariamente en la herramienta de LaLiga, tienen las claves para que el analista haga su trabajo lo mejor que pueda. «La particularidad de Mediacoach es que no se les escapa ningún dato», apunta con orgullo.

Esto es posible gracias a la constante evolución de la herramienta, cualidad que explica Fabio Nevado, Técnico Analista de Fútbol de LaLiga: «El objetivo es que nosotros tengamos un *feedback* constante sobre el uso de Mediacoach para así irlo evolucionando a través de los comentarios y las necesidades de los analistas, los preparadores físicos... de los

clubes de LaLiga Santander y LaLiga SmartBank, en definitiva».

Para Álvaro, «lo más importante es el entrenamiento diario con el equipo, tienes que estar pendiente de lo que se espera desarrollar en cada partido. Pero la mayor carga de trabajo está en ponerte a ver partidos. Para el análisis y trabajar bien un encuentro de tu propio equipo no solo es la hora y media que estás jugando ese partido, sino que luego tienes que ampliar entre cuatro y seis horas más, como poco, para tenerlo analizado todo al detalle, más la organización de todas esas conclusiones en una base de datos para recuperarlas en un futuro». Muchas horas delante de una pantalla que luego tienen sus frutos en la mejora del bienestar de los jugadores y en las puntuaciones finales.

Los analistas son, en definitiva, la mano derecha de los entrenadores, sus ojos donde ellos no están. «Los entrenadores empoderan mucho al analista y nos respetan mucho. Creo que eso es fundamental, que nosotros veamos el juego como lo ven ellos, para poder adaptar tu trabajo a lo que el entrenador necesita».

CONOCER Y TRADUCIR LA HERRAMIENTA

«Esto se trata de recopilar cuanto antes los datos, porque cuanto antes tengas ese conocimiento, antes puedes aplicarlo a tu equipo. Mediacoach nos da esa facilidad». Tan solo en la temporada 2019/20, en la herramienta de LaLiga se crearon más de un millón y medio de clips de vídeo de las 129 acciones téc-

nico-tácticas más relevantes de cada partido. En todos los encuentros hay cuatro fuentes de vídeo (cámara táctica calibrada, panorámica, radar y TV) y, según cuenta Álvaro, los equipos tienen a su disposición un informe acumulado de 150 hojas por jornada. «La amalgama de datos puede ser infinita».

Pero, ¿cómo traducir esa información algo comprensible? El analista explica que el objetivo principal de su trabajo «es hacerlo simple, escoger los datos más interesantes y los que creemos que son relevantes para enseñárselo tanto al entrenador, como a los propios jugadores. Así sabemos un poco qué nos interesa reforzar o corregir».

Después, los datos se trasladan con una orientación práctica al terreno de juego y al entrenamiento, en sesiones colectivas y con todo el equipo, como en sesiones individuales para ayudar a la recuperación de algún jugador o mejorar su rendimiento en un ámbito específico.

«Para mí, lo más importante es tener los vídeos de los partidos», admite Álvaro, quien está encantado con la cámara táctica, «uno de los grandes avances de Mediacoach que permite trabajar en directo sin tener que grabar». Aunque parezca inverosímil, el analista cuenta que hace unos cuatro años su trabajo era muy distinto y tenía que grabar el partido con su propia cámara a la vez que analizaba el juego. Ahora, gracias al avance de la herramienta, es capaz de «analizar la competición mientras se produce para ir tomando decisiones al momento, colaborando con el entrenador, que es de quien es la última palabra».

Decisiones que están influenciadas por el conocimiento que Álvaro, quien es capaz de trasladar gracias a Mediacoach del terreno de juego al propio entrenador, aunque este analista vea su trabajo como una pieza de un todo: «El análisis es importante, pero es igual de importante que las otras partes que están presentes en el día a día del club».

Ahora que la figura del analista ya está muy asentada, el del Granada CF cree que para dedicarse a este trabajo «lo fundamental es ese conocimiento del juego y de las herramientas tecnológicas. Pero, ¿es lo más importante? Creo que no, al final los valores humanos están muy vinculados a tu éxito profesional».



La temporada pasada se generaron más de un millón y medio de clips de vídeo. LALIGA



Un operativo de vigilancia de tráfico en la provincia de Valencia. ARCHIVO

#SemanaSanta

La Comunitat se blindada con 10.000 policías para vigilar el cierre

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

La Generalitat ha lanzado una campaña por una «Pascua segura» y desplegará dispositivos en zonas de afluencia turística mientras la Policía Nacional y la Guardia Civil blindarán el cierre perimetral de la Comunitat con 10.000 agentes. Estas son las líneas generales del dispositivo de seguridad con motivo de la Semana Santa, que este año tiene como particularidad el cierre perimetral y las distintas restricciones, cuyo cumplimiento será vigilado.

La Generalitat lanza una campaña por una «Pascua segura» que incluye la vigilancia de zonas recreativas, rurales y de acampada

De hecho, las dos próximas semanas serán «complejas», ya que se prevé que «más de 700.000 valencianos visiten parques rurales, zonas recreativas o de acampada». Así lo explicó la consellera de Justicia e Interior, Gabriela Bravo, que incidió en la necesidad

de no «bajar la guardia» frente a la pandemia. Bravo se reunió ayer con el presidente de la Generalitat, Ximo Puig; el subdelegado del Gobierno en Valencia, Rafael Rubio; el presidente de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP), Rubén Alfaro; y representantes de la Policía Nacional y Autonómica y de la Guardia Civil para abordar este dispositivo de seguridad conjunto.

En total, se van a llevar a cabo dispositivos en 50 municipios de todo el territorio, para controlar 52 áreas recreativas,

LAS MEDIDAS

Vigilancia especial en Semana Santa

Dispositivo. Más de 10.000 agentes, entre Policía Nacional y Guardia Civil, vigilarán estos días el cumplimiento de las medidas sanitarias, sobre todo el cierre perimetral.

Zonas concurridas. La Generalitat reforzará la vigilancia en zonas rurales, recreativas y de acampada, a las que prevé que acudirán 700.000 valencianos durante las próximas semanas.

Turismo. Habrá refuerzo de seguridad en zonas de afluencia turística de la Comunitat Valenciana, en especial en ciudades como Benidorm o Gandía.

València. La Policía Local se desplegará en Semana Santa por las playas, la Devesa del Saler o el Jardín del Turia, entre otros puntos muy visitados estos días.



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web

parques naturales y zonas de acampada, para los cuales la Policía de la Generalitat desplegará al 65% de sus medios personales.

Bravo destacó que se realizará un control de las medidas de prevención frente a la Covid, como de prevención

de incendios forestales, en colaboración con el resto de cuerpos de seguridad, ante el «grave riesgo para el patrimonio natural» que supone la presencia «masiva» de población en estos enclaves.

La consellera insistió en que estos días «podemos divertirnos y realizar actividades» pero «siempre desde la responsabilidad individual». En esta línea, pidió que «sigamos sacrificándonos un poco más» y recordó que es preciso «seguir manteniendo la responsabilidad y el cumplimiento de las normas».

Además, de esta reunión partió también una propuesta para pedir a los ayuntamientos afectados que celebren sus juntas locales de seguridad para «poder abordar la coordinación en el control de estas áreas».

Por otro lado, el subdelegado del gobierno, Rafael Rubio, explicó que por parte de Guardia Civil y Policía Nacional van a participar 10.000 agentes, que se centrarán en los controles del cierre perimetral autonómico, las estaciones de autobuses, ferroviarias y lugares susceptibles de que se puedan producir concentraciones de gente. Se prevén 500 controles de Guardia Civil y otros tantos de Policía Nacional.

Además, indicó que habrá refuerzo en zonas turísticas y ciudades destacadas en este ámbito como Benidorm o Gandía. Rubio incidió en que «la Covid está ahí» y mientras no esté toda la población vacunada, continúa habiendo «peligro latente».

Respecto al ámbito municipal, el presidente de la FVMP, Rubén Alfaro, reiteró la recomendación de convocar las juntas locales de seguridad para mejorar la «eficiencia» de la coordinación entre los cuerpos de Policía. También

llamó a evitar las «no fiestas», debido a que muchos municipios habitualmente celebran algún tipo de festividad estos días.

En la ciudad de València, el área de Protección Ciudadana efectuará controles en los próximos días, especialmente durante la Semana Santa, de las medidas de seguridad y prevención en grandes espacios de afluencia ciudadana para el esparcimiento, como las playas, la Devesa o el Jardín del Turia, entre otros.

Por su parte, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, consideró que se podrá «empezar a valorar alguna relaja-

«Disfrutar de unos días de descanso es compatible con la prevención y la prudencia»

GABRIELA BRAVO
Consellera de Justicia e Interior

ción» de las restricciones por el coronavirus «si salimos de Semana Santa con incidencia baja». Así se pronunció Puig tras atender a los medios ayer, ante los que insistió en que «no es momento de relajación» y que hay que apostar por la «máxima prudencia».

Según el president, ahora «estamos muy bien» en cuanto a los datos de incidencia de la pandemia tras un «esfuerzo enorme de la ciudadanía», por lo que «hay que consolidar esa posición». Además, afirmó que el objetivo es «Covid cero» en la Comunitat Valenciana. Por ello, abogó por llegar al verano «en la mejor condición posible». En este sentido, cree que se podrán dar «más oportunidades a la superación y la reactivación económica» si se parte de una situación epidemiológica favorable. ●

Ayudas por cuatro millones de euros para el sector cultural

El Ayuntamiento de València hizo pública ayer la cuarta convocatoria de ayudas fruto del Plan Resistir, que irán destinada a las empresas del sector cultural que no fueron beneficiarias en la primera convocatoria. Las ayudas tienen un presupuesto de 4 millones de euros, que provienen del dinero sobrante de los 28,8 millones del plan, en el que el ayuntamiento participa junto a la Generalitat Valenciana y la Diputación.

«En la primera convocatoria se beneficiaron de estas ayudas 418 empresas y autónomos del sector cultural de la ciudad, que

recibieron 890.000 euros. En esta ocasión, lo que vamos a presentar es precisamente el resto de epígrafes del IAE que no estaban en la convocatoria inicial», explicó ayer la concejala de Desarrollo Innovador de los Sectores Económicos, Pilar Bernabé, que presentó las ayudas junto a la titular de Educación y Acción Cultural, Maite Ibáñez.

En esta edición se han añadido empresas relacionadas con el sector de la educación como escuelas infantiles, escuelas de danza, academias de idiomas o empresas que realizan actividades extraescolares,

«porque somos conscientes de que en el último año han sufrido claramente los efectos de esta crisis, ya que muchos de los niños de la ciudad no han podido asistir a las extraescolares, y hemos pensado que era justo que el Ayuntamiento pu-

1,6

millones de euros destinó en 2020 el Ayuntamiento a ayudas para el sector cultural

diese colaborar con estas empresas», añadió Bernabé.

La Junta de Gobierno Local aprueba hoy esta convocatoria de ayudas y a partir de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) se abrirá un plazo de 20 días naturales para presentar las solicitudes. Bernabé recordó que el Consistorio «lleva destinados cerca de 14 millones de euros en estas ayudas». El Ayuntamiento ha completado el Plan Resistir con ayudas a los sectores tradicionales, con un presupuesto de 2,3 millones de euros y ayudas al sector del taxi, con un importe que puede llegar hasta los 5,5 millones de euros. Además, las empresas «podrán complementar estas ayudas con las que recientemente ha anunciado el Gobierno central». ●

Ribó pide «prudencia» ante una desescalada

«Hay que actuar con mucha calma y prudencia. Lo que yo quiero es que el próximo verano la mayoría de la gente ya esté vacunada y que tengamos una situación en la que ya podamos salir del túnel; porque si corremos demasiado en querer salir, nos podemos encontrar de nuevo en otro túnel». El alcalde de València, Joan Ribó, subrayó ayer la importancia de actuar con «la máxima prudencia y cautela» a la hora de relajar las restricciones derivadas de la pandemia de Covid.

Ribó recordó que en estos momentos «tenemos indica-

dores en València de que el descenso está oscilando y se sitúa en una posición de meseta. Y, paralelamente, tenemos también los datos del ámbito estatal, en el que Madrid se sitúa como campeón de aumentos —aparte de Ceuta y Melilla— y los datos del ámbito europeo».

Por ello, el primer edil manifestó su «apoyo absoluto a los planteamientos que se hacen desde la Generalitat: «Hay que continuar con mucha calma», afirmó en relación a posibles escenarios de desescalada de las restricciones sanitarias. ●

La Policía exige a Marlaska una «orden clara» para actuar contra las fiestas

La entrada de la Policía en una fiesta ilegal abre el debate sobre la «indefensión» del cuerpo a la hora de parar estos eventos

JAVIER LÓPEZ MACÍAS
javier.macias@20minutos.es / @23javilo

La celebración de fiestas ilegales está considerada como una falta administrativa. Sin embargo, los sindicatos policiales creen que el coronavirus lo cambia todo y que celebrarlas en plena pandemia supone un «delito flagrante contra la salud pública». Por ello, piden a Fernando Grande-Marlaska, ministro de Interior, una «orden clara» que les permita desactivarlas. En caso de que se agravase la tipificación de la infracción se abriría el camino para que los agentes contasen con más margen de maniobra para actuar ante ellas, ya que ahora dicen sentir «indefensión».

«Estamos faltos de herramientas para combatir la crisis sanitaria», explicó Pablo Pérez a **20minutos**, portavoz del Jupol, uno de los sindicatos más representativos del cuerpo. Preguntado sobre el significado que le dan ellos a esa petición de una «orden taxativa y clara», no concretó cuál es pero sí desliza un posible «cambio legislativo» que acabe con «órdenes contradictorias» y les permita atajar esas fiestas ilegales.



Dos agentes de Policía, en una de sus visitas para controlar aforos en locales. RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

Según detalla, los agentes de la Policía «no saben a qué atenerse» cuando llegan a un edificio en el que se está produciendo esa falta. «Es que si no estuviésemos padeciendo esta situación [en referencia a la pandemia] no dejaría de ser una falta administrativa, pero ahora estamos poniendo en riesgo la salud pública».

Misma opinión tienen desde el Sindicato de Unión Policial (SUP). «Solicitamos lo mismo: un cambio legislativo o una instrucción en la que fije claramente cuál es nuestra actuación cuando vamos a atajar fiestas ilegales», explicó uno de sus portavoces.

Esta petición sindical llega después de la polémica actuación, el pasado 21 de marzo, de un grupo de agentes que entró en un piso turístico en el que se celebraba una fiesta irregular. Lo hicieron a la fuerza y sin orden judicial después de que los asistentes se negasen a identificarse y un juez denegara a uno de ellos el *habeas corpus*, lo que ha abierto el debate sobre si los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado (FCS) cuentan con las herramientas suficientes para luchar contra estas fiestas, que se multiplican cada fin de semana en todas las ciudades de la geografía española.

Tanto Jupol como SUP defendieron la actuación de los agentes ante el silencio del Ministerio del Interior al estar el caso judicializado. No obstante, ayer el Ministerio sí distribuyó un mensaje en el que alegaba que la casa a la que entraron los agentes era un piso turístico en el que no estaban alojados. Este «matiz» que supone que el piso no sea considerado «morada» no apaga el fuego, sino que lo aviva, pues ahora falta determinar si el principio de inviolabilidad del domicilio recogido en la Constitución Española solo prevalece en el hogar habitual. ●

PREGUNTAS

¿Puede la Policía entrar en un piso turístico?

Expertos juristas responden a las dudas legales surgidas tras la actuación del 21 de marzo.

¿CUÁNDO PUEDE ENTRAR LA POLICÍA EN UN DOMICILIO?

Según explicó a **20minutos** el catedrático en Derecho Constitucional por la Universidad Complutense de Madrid Manuel Sánchez de Diego, la Policía solo puede entrar en un domicilio con el consentimiento del titular, con un mandamiento judicial o si se está cometiendo un delito flagrante.

¿CAMBIA SI ES UN PISO TURÍSTICO?

Interior alegaba esta condición para explicar la entrada a la fuerza de la Policía el 21 de marzo. Sin embargo, De Diego insistió en que un piso turístico es un domicilio, pese a que una ley reconoce que «no se puede alegar la condición de domicilio para impedir la acción de una inspección».

¿ES UNA FIESTA ILEGAL UN DELITO FLAGRANTE?

No. De Diego explicó que está considerada como una infracción administrativa.

ENTONCES, ¿CÓMO SE PUEDEN COMBATIR LAS FIESTAS?

Según otros juristas consultados por **20minutos** y el propio De Diego, la herramienta no ha cambiado: los agentes de la Policía deben solicitar un mandamiento judicial. La otra opción es esperar en la puerta a que los asistentes vayan saliendo para multarles por la irregularidad. ● J. L. MACÍAS

Las llamadas al 016 se disparan tras la denuncia pública de Rocío Carrasco

La emisión de la serie documental *Rocío, contar la verdad para seguir viva* no solo sirvió para revelar los detalles más ocultos de la relación que mantuvieron Rocío Carrasco y Antonio David Flores, sino que también parece que ha podido influir en mujeres que no se atreven a denunciar situaciones de maltrato o violencia machista.

Según datos proporcionados por el Ministerio de Igualdad a **20minutos**, entre el lunes 22 de marzo, el día después de la emisión de la primera parte del documental, y el domingo 28, las consultas telefónicas al 016 se incrementaron casi un 42% respecto a la semana anterior (del 15 al 21), pasando de 1.458 a 2.069. El mayor volumen de llamadas se registró entre las 17.00 y las 19.00 horas. Además, hubo un aumento de la consultas por correo electrónico del 384,21% (de 19 a 92) y del 1.464,52% por WhatsApp (de 31 a 485).

«Cuando los medios tratan esta cuestión, dando difusión a testimonios sobre violencia machista y, a su vez, informando de los recursos disponibles para las mujeres que la sufren, son un altavoz para llegar a todas las mujeres víctimas, produciendo un incremento de las llamadas y consultas vía WhatsApp», analizan desde Igualdad.

Las mismas fuentes destacan que, desde el mes pasado, se ha ampliado el 016 a las mujeres víctimas de violencia sexual, con asistencia psicosocial y asesoramiento jurídico a través del número de WhatsApp 600 000 016. ●

016

Teléfono gratuito de atención a las víctimas de violencia machista

Sabrás cuándo disfrutar de la Primavera

ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
CONOCE AL INSTANTE Y DE FORMA FIABLE LA PREVISIÓN METEOROLÓGICA

tiempo temperatura.es

20 minutos

VALÈNCIA



Un tren de Cercanías del núcleo de València.

Decenas de cancelaciones de trenes de Cercanías

Renfe apunta a una conjunción de bajas, vacaciones, formación y averías. Ayer se suprimieron 32 y el lunes, 23

J. L. OBRADOR
jobrador@20minutos.es / @jobrador

El núcleo de Cercanías de Renfe de València registró ayer, por segundo día consecutivo, un goteo constante de cancelaciones de trenes. Si anteayer, lunes 29 de marzo, fueron 23 los convoyes suprimidos, tal y como publica la propia compañía ferroviaria estatal en sus redes sociales, ayer martes ya ascendían a 32 antes de las 18.00 horas de la tarde. La línea más afectada ambos días fue la C3, sobre todo entre València, Aldaia y Buñol, pero también sufrieron cancelaciones la C2 (Xàtiva), la C1 (Gandia) y la C6 (Castellón).

Fuentes de Renfe consultadas por **20minutos** apuntaron a la conjunción de varios factores para un hecho que calificaron de «puntual». Por un lado, a un incremento de bajas temporales de maquinistas (algunas relacionadas con la Covid y otras no), a la incorporación de maquinistas que se encuentran actualmente en periodos de formación, a las vacaciones del personal y a incidencias o averías relacionadas con el material rodante.

A este cúmulo de factores hay que añadir incidencias en la infraestructura, como la que se produjo ayer en Cullera, que conllevó la supresión de cuatro convoyes de la línea C1.

Estas mismas fuentes apuntaron que en días laborables circulan 321 trenes por el núcleo de Cercanías de València, por lo que las cancelaciones van del 1,8% al 3% del total programado. Además, añadieron que el 83% de estas supresiones se dan en horas punta, por lo que en un tiempo de 15 minutos se

vuelve a tener otro tren disponible.

Respecto a los posibles problemas de acumulación de viajeros, aseguraron que no se llega al máximo de ocupación establecido en la orden ministerial del 6 de junio (entre 280 y 330 personas). Estas mismas fuentes añadieron que el volumen de usuarios actual en días laborables es del 50% respecto a 2019 (antes de la pandemia), una cifra que se eleva al 60% los fines de semana. Además, sostienen que se informa «en tiempo real» en Twitter sobre las supresiones, siempre con al menos una hora de antelación.

Asociaciones de usuarios llevan años denunciando las supresiones y retrasos del servicio ferroviario en el núcleo de Cercanías de València, que ha perdido buena parte de sus viajeros en la última década. En este sentido, y para mejorar el servicio, el Ministerio de Transportes creó la figura del coordinador del Plan de Cercanías de la Comunitat Valenciana, puesto en marcha en febrero de 2020, y que ha adoptado medidas como la devolución exprés.

EL APUNTE

Un plan de seguimiento en marcha

Una Comisión Técnica se encarga actualmente de hacer seguimiento del Plan de Acción de Cercanías de la Comunitat Valenciana, puesto en marcha en febrero de 2020, y que ha adoptado medidas como la devolución exprés.

Más de 11.500 viajes en las nuevas líneas de autobús metropolitanas

Las seis nuevas líneas de MetroBus activadas por la Autoritat de Transport Metropolità de València (ATMV) han facilitado más de 11.500 desplazamientos (concretamente 11.540) desde su puesta en marcha entre febrero y marzo. De esta forma, se ha conseguido mejorar la conectividad entre València y su área metropolitana y entre localidades de l'Horta. Así, desde el día 8 de febrero hasta el 25 de marzo, las poblaciones de Xirivella, Alaquàs, Manises, Alboraya, Quart de Poblet, Paterna, Aldaia, Burjassot, Albal, Catarroja, Massanassa, Alfafar, Benetússer y Paiporta han contado con «servicios más directos y mejores frecuencias, pues las nuevas rutas se han sumado a las ya existentes entre estos municipios y entre estas localidades y València», informó ayer el conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad, Arcadi España. ●

Una tractorada de arroceros de la Albufera denuncia que la futura PAC les arruinará

Los agricultores que cultivan arroz en la Albufera madrugaron ayer para subirse a sus tractores y recorrer las calles de València para protestar por «el último mazazo» que recibirá el sector. Se trata de la propuesta que el Ministerio de Agricultura ha presentado ante la Unión Europea (UE) para la aplicación en España de la futura Política Agrícola Común (PAC), correspondiente al periodo 2023/2027. A sus ojos, las medidas que plantea la cartera de Luis Planas pueden «disminuir las ayudas directas a las explotaciones arroceras de la Comunitat a unos niveles que, en la mayoría de casos, no permitirían la supervivencia del cultivo», según denunciaron las dos principales organizaciones agrarias valencianas —La Unió de Llauradors y la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-ASAJA)—, quienes convocaron la tractorada.

A las 7.20 de la mañana, en fila india, más de 300 tractores partieron desde Cullera, Benifaió, Sueca, Sollana, El Romani, Silla, Massanassa y diversas pedanías de València y se dirigieron a la capital. Durante el recorrido, efectuaron una pitada ante la sede de la Conselleria de Agricultura «como aviso de que debe defendernos porque, si no lo hace, la próxima movilización será a sus puertas y de forma menos pacífica», apuntó el presidente de AVA-Asaja, Cristóbal Aguado.

«Peligra el futuro del sector arrocero valenciano. Los planes de Madrid amenazan con recortar hasta un 50% las ayudas de la PAC al arroz, lo que haría inviable e insostenible el cultivo», explicó Aguado, que defendió que, «sin arroz», parques naturales como la Albufera y el Marjal Pego-Oliva «serían un cañar lleno de mosquitos». De prosperar la propuesta del ministerio, estas asociaciones vaticinan unas pérdidas de unos 7 millones de euros anuales para los arroceros valencianos, lo que en total sumaría más de 35 millones de euros durante esos cinco años.



La tractorada desfiló ayer por València en protesta por la propuesta del ministerio de cara a la futura PAC. ANA ESCOBAR / EFE

El secretario general de La Unió, Carles Peris, se pronunció en la misma línea. Aseguró que la reducción de las ayudas directas que recibe el sector no permitiría «la supervivencia del cultivo» en la Comunitat. «La actual convergencia y la

nueva PAC que pretende imponer el ministerio puede hacer desaparecer parte del cultivo del arroz en la Comunitat Valenciana, pero no vamos a dar nuestro brazo a torcer y vamos a llegar hasta donde haga falta», prometió.

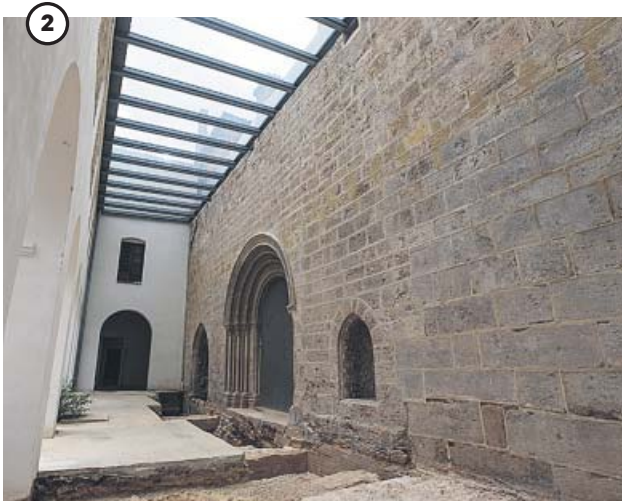
Peris también criticó que «con menos ayudas y cada vez más papeles, más burocracia, todo es cada vez más complicado. No se dan cuenta de que, si quieren unos parques naturales como la Albufera o la Marjal Pego-Oliva en buen estado,

si no hay arroz, si no hay arroceros, no hay futuro para estos [parques]».

Ambos colectivos piden al ministerio que active medidas compensatorias para el sector a la hora de aplicar la convergencia a partir de 2023. ●



VALÈNCIA



EL EMBLEMÁTICO EDIFICIO, EN FOTOS

De monasterio a espacio para la cultura

1 Claustro para actividades. El complejo está formado por el antiguo monasterio y la iglesia. Ambos fueron evolucionando con el paso del tiempo. Buena muestra

de ello es el claustro, que data del siglo XIX, donde se realizarán actividades culturales con los nuevos usos.

2 Puesta en valor de los elementos. Uno de los criterios principales que se ha seguido consiste en poner en valor los distintos elementos que conforman el antiguo complejo religioso y hacerlo compatible con su nueva función. En la imagen, el pórtico de la iglesia, ya restaurado.

3 Amplios espacios. Sant Vicent de la Roqueta cuenta con amplias estancias y espacios. Este hecho ha llevado al Ayuntamiento a barajar distintas opciones antes de tomar la decisión de su uso final.

4 Plantas superiores. Las plantas primera y segunda acogerán los distintos servicios municipales del área de Cultura, que ganarán espacio y podrán coordinarse de forma más eficiente al compartir edificio. ● J.L.O.



Sant Vicent de la Roqueta concentrará toda la gestión cultural municipal

J.L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

El antiguo monasterio de Sant Vicent de la Roqueta concentrará toda la gestión cultural del Ayuntamiento de València y, al mismo tiempo, se convertirá en un contenedor cultural con exposiciones sobre el propio complejo y otras actividades. Este conjunto histórico rehabilitado pondrá en valor los restos arqueológicos hallados y el simbolismo tanto del patrón de la ciudad que da nombre al complejo como del propio edificio y su relación religiosa e identitaria con la capital del Turia.

Los usos finales, como adelantó **20minutos**, serán culturales, pero quedaba por definir tanto la tipología de los mismos como su distribución entre las distintas plantas de este bien de interés cultural

LA PLANTA BAJA acogerá actividades, exposiciones y estará abierta al público

LOS SERVICIOS SE concentrarán en las plantas superiores y el simbólico edificio será «un activo cultural» más

(BIC) recientemente restaurado, que tiene una superficie construida de 3.034 metros cuadrados que están distribuidos entre la planta baja y las tres superiores.

Tras estudiar varias propuestas, el Gobierno local elevó ayer el acuerdo alcanzado so-

bre los usos finales mediante una moción del alcalde, Joan Ribó, que será aprobada hoy en la Junta de Gobierno Local. De este modo, una vez consolidado el edificio, estudiados sus restos arqueológicos (que apuntaron a que la mayoría de los mismos son posteriores a la conquista cristiana de la ciudad en el siglo XIII) y acondicionado su interior, quedará por ejecutar el proyecto de adecuación de sus estancias para los usos propuestos.

Hasta el momento, el Ayuntamiento ha invertido más de 3 millones de euros en todos estos trabajos, a los que se sumará el millón y medio de euros que supondrá la contratación de las obras para dejar listo el inmueble de cara a sus nuevos usos. Este último proyecto, según detalló la vicealcaldesa y concejala de Desa-

rollo Urbano, Sandra Gómez, afectará a una superficie de 975 metros cuadrados.

La planta baja será la zona cultural abierta al público. Albergará una exposición con los restos arqueológicos hallados en el monumento histórico artístico nacional, lo que permitirá explicar su contexto histórico, religioso y simbólico para la ciudad. Se instalará un centro de peregrinación y de interpretación del complejo de Sant Vicent de la Roqueta (antiguo monasterio e iglesia), una sala multiusos y una tienda, y se dará un espacio a las asociaciones vicentinas. Además, en el claustro, de 365 metros cuadrados, se realizarán actividades culturales.

En la planta primera se instalarán dos servicios municipales del ámbito cultural: el de Patrimonio Histórico y Artís-

tico, que contará con una superficie de 208 metros cuadrados, y el de Cultura Festiva, que tendrá 262 m².

En la segunda planta estarán los servicios de Recursos Culturales, con 92 metros cuadrados, y de Acción Cultural, con 140 m², mientras que en la tercera, el nivel superior, se destinará a zona de instalaciones. Se baraja la función de almacén y, tal vez, alguna zona de reuniones.

Ribó afirmó que en 2015 el edificio se encontraba en una situación «ruinosa» y que ahora se convertirá en la parte del Ayuntamiento dedicada al ámbito cultural «porque creemos que es el lugar ideal». En este sentido, manifestó que Sant Vicent de la Roqueta «tiene un simbolismo especial para la ciudad de València, porque es el patrón de la ciudad. Respetamos los elementos históricos y religiosos de esta ciudad y lo hacemos con hechos más que con palabras», añadió.

Por su parte, Gómez destacó la importancia de los hallazgos arqueológicos en el antiguo complejo religioso «para la memoria histórica de València» y su puesta en valor en la planta baja. «Debemos evitar rehabilitar, conservar y luego volver a tapar. Deben ser espacios visitables y abiertos», dijo sobre este tipo de elementos patrimoniales restaurados.

EN CIFRAS

1,5

millones de euros costará aproximadamente el proyecto de adecuación del antiguo monasterio a los nuevos usos

975

metros cuadrados de superficie ocuparán las nuevas dependencias culturales que se instalarán en el edificio

365

metros cuadrados de superficie tiene el claustro, que se utilizará como zona de actividades al aire libre

Por su parte, el vicealcalde Sergi Campillo, informó sobre los servicios que se trasladarán, para lo que ya se ha iniciado la redacción de un plan rector de redistribución de los espacios. La mudanza de los servicios culturales municipales a Sant Vicent de la Roqueta supondrá la liberación de dependencias, lo que obligará a redistribuir estos espacios. ●

TOTALMENTE PROHIBIDO FALLAR



Sergio Ramos cumplió ayer 35 años. El sevillano, recuperado de sus molestias, apunta al once ante Kosovo. EFE

España se mide hoy a Kosovo en el tercer partido de la clasificación mundialista. El objetivo es vencer... y también convencer

R. RIOJA

rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

España se mide hoy a Kosovo con un doble objetivo: el primero es obligado, lograr tres puntos más en la clasificación para el Mundial; el segundo, también importante, especialmente pensando en la Eurocopa, para la que queda apenas algo más de dos meses: recuperar las buenas sensaciones y dejar atrás la mala imagen ofrecida en los partidos ante Grecia y Georgia.

Que esta selección sufra ante equipos que se le encierran es algo de sobra conocido. Grecia le incomodó enorme-

ESPAÑA - KOSOVO



La Cartuja (Sevilla)
Hoy, 20.45 horas | Clasif. Mundial

mente con hasta diez jugadores por detrás del balón durante muchas fases del juego y una desgraciada jugada costó dos puntos con el empate a uno final. En Georgia, la imagen fue aún peor, con una nefasta primera parte en la que España se fue por detrás en el marcador, sin tener en ningún momento el control del juego.

La mejoría de la segunda parte es el camino a seguir ante un conjunto, el de Kosovo, que también se encerrará atrás pero que tiene mucha menos calidad que helenos y georgianos. Los ocho cambios en la alineación que hizo Luis Enrique entre ambos partidos es algo que preocupa, pues el entrenador asturiano no logra encontrar un once reconocible. Por ello, hoy es una buena

oportunidad para que jugadores como Ferran Torres, Dani Olmo reclamen la jerarquía ganada recientemente o que otros como Gerard (ya recuperado y que apunta al once titular) Rodri, Pedri o Canales reivindiquen un rol importante en el grupo.

Los flojos partidos de la selección no parecen preocupar en exceso a Luis Enrique, que hasta quiso verle el lado bueno. «Lo importante es ganar a Kosovo y sumar los tres puntos, pero para junio no viene mal un poco de negatividad para que la gente esté más atenta», dijo el asturiano. «De un partido específico que fue una fiesta, el de Alemania, todo el mundo pensó que ya había un 'maquinón' de selección», añadió Lucho. «Nosotros, debido a las expectativas

Kosovo, el país que España no reconoce

●●● La selección se mide hoy a Kosovo, un país al que España no reconoce la soberanía como Estado y, por tanto, con quien no tiene relaciones diplomáticas de ningún tipo. De hecho, desde que Kosovo declaró unilateralmente su independencia de Serbia en 2008, los diferentes Gobiernos españoles han evitado concienzudamente mostrar cualquier gesto del que pueda interpretarse como un signo de reconocimiento. De los 27 países de la UE, 22 reconocen la independencia de Kosovo: todos salvo Grecia, Chipre, Eslovaquia y Rumanía. Organizaciones como la FIFA o el COI sí reconocen su soberanía.

generadas, pensábamos que lo íbamos a ganar todo».

Lo que sí quiso explicar Luis Enrique es los numerosos cambios de jugadores. «Lo que no puedo hacer como seleccionador es que tome mis decisiones según lo que quiera Pepe, Lucas o Manolo», ironizó sobre lo que dicen los medios de comunicación. «Estoy encantado, tengo 24 jugadores y podría jugar cualquiera y eso es más importante que tener solo once, que luego se te lesionan tres antes de la Euro y llegas con jugadores sin confianza», enfatizó.

El seleccionador también explicó que Sergio Ramos, Gerard Moreno y Pedri están al cien por cien y totalmente recuperados, por lo que hoy podrían ser titulares en el partido ante Kosovo. ●

Coutinho se recupera en Brasil y el Barça quiere venderle

Philippe Coutinho continuará en Brasil la recuperación de la lesión en el menisco externo de la rodilla izquierda justo tres meses después, el tiempo que el Barça estimó que estaría de baja tras su operación el pasado 2 de enero. Pero la lesión se ha complicado y cada vez parece más difícil el retorno a los terrenos de juego durante este curso del brasileño, que regresó el verano pasado al conjunto azulgrana tras un año cedido en el Bayern.

Joan Laporta tiene ya decidido intentar traspasar al brasileño en el próximo mercado de fichajes este verano. La entidad culé ve con pesimismo poder ingresar una gran cifra económica con la venta de un jugador que llegó en enero de 2018 procedente del Liverpool como el fichaje más caro de la historia del club: 120 millones de euros más 40 en variables. 20 de ellos corresponden a si el futbolista llega a 100 partidos con el Barça, por lo que, dado que ya ha disputado 90, su salida es casi segura. ●

20'

«Haaland, un adelantado»

Mino Raiola, agente del delantero noruego Haaland, puso por las nubes a su representante durante una entrevista con *The Athletic*, dejando incluso en el aire una posible salida: «Con Haaland, todo el mundo estaba equivocado. Hace las cosas mucho más rápido de lo que todos imaginaban. Haaland está al frente de su carrera y es un adelantado a su tiempo. Quizá fui demasiado cuidadoso cuando dije: 'Vámonos a Dortmund en lugar de este club'».

Champions en Sevilla

La UEFA anunció ayer que los partidos de la eliminatoria de cuartos de final de la Champions que enfrentará al Oporto portugués y al Chelsea inglés se jugarán en el estadio Ramón Sánchez Pizjuán de Sevilla. Las fechas de los encuentros, previstas para el 7 y el 13 de abril, se mantienen sin cambios.

El Barça, a cerrar su clasificación

Tras la goleada conseguida en el partido de ida (3-0), el Barcelona vuelve a medirse al Manchester City, hoy a las 17 horas en el Academy Stadium, con la misión de sellar su clasificación a las semifinales de la Liga de Campeones femenina.

La sub-21 se mete en los cuartos de la Eurocopa

La selección española sub-21 certificó anoche su clasificación para los cuartos de final de la Eurocopa, como primera de grupo, al doblegar a la República Checa con dos goles del delantero del Levante Dani Gómez (2-0).

Luis de la Fuente introdujo varias novedades en su alineación, con Ander Barrenetxea, Adrià Pedrosa y Jon Moncayola, además de la vuelta de Pipa en lugar del sancionado Óscar Mingueza, a quien la UEFA no retiró la roja que vio

frente a Italia a pesar del recurso de España.

Y pronto la Rojita se hizo con el mando del partido, aunque le faltó precisión en los metros finales. De hasta ocho tiros dispuso España durante la primera mitad, con Manu García, futbolista del Sporting de Gijón, como el más activo con tres de ellos desde la larga distancia. No obstante, Barrenetxea, debutante en el torneo, dispuso de la mejor ocasión en el minuto 28 tras una buena jugada de Javi Puado



Puado controla un balón ante el checo Sadilek. EFE

apurando línea de fondo, pero el extremo de la Real Sociedad no llegó a rematar dentro del área pequeña.

El dominio español sí se materializó en goles en la segunda parte, siempre con el sello de Dani Gómez, que entró en el campo en el minuto 65 para sustituir a Abel Ruiz y cuando apenas llevaba cuatro minutos en el césped consiguió perforar la red del portero Jedlicka.

Continuó mandando la Rojita y, tras un remate al palo de Puado, llegó la sentencia, de nuevo obra de Dani Gómez, quien aprovechó una asistencia de Manu García para marcar con la zurda. ●



Karim Benzema en un partido de esta temporada con el Real Madrid. EFE

Juicio a Benzema por el caso Valbuena: piden 5 años de cárcel

El jugador del Real Madrid tendrá que declarar en el juicio en octubre. Si es declarado culpable, podría ir a prisión

R. R.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El juicio a Karim Benzema por supuesta complicidad en el chantaje a su excompañero de selección Mathieu Valbuena con un vídeo sexual se celebrará del 20 al 21 de octubre. El proceso tendrá lugar en el tribunal de Versailles y, si el jugador del Real Madrid es declarado culpable, podría ser condenado a una pena de hasta cinco años de prisión y a una multa de 75.000 euros.

La reacción del jugador no tardó en llegar, y apenas un par de horas después de que saliera la noticia de que se iba a celebrar el juicio, el jugador lo celebró. «Voilà. En fin, vámonos que por fin va a caer la mascarada», escribió el

EN CIFRAS

20

de octubre es el día que tendrá que declarar Karim Benzema en el juicio por el caso Valbuena en Versailles

2015

es el año en el que Benzema jugó por última vez con su selección. En noviembre declaró y nunca más fue convocado

futbolista galo en una historia en su cuenta de Instagram en la que parece alegrarse de que por fin se aclare lo sucedido.

El juicio cerrará así un largo caso que comenzó en verano de 2014, cuando Axel Angot, un técnico al que Mathieu Valbuena le pidió ayuda con su teléfono móvil, se hizo con un vídeo de contenido sexual en el que aparecía el jugador galo con su pareja. La acusación sostiene que Angot y su amigo Mustapha Zouaoui contactaron con el futbolista en junio de 2015 para exigirle dinero a cambio de no difundir las imágenes.

Sin embargo, Valbuena se negó a pagar y puso los hechos en conocimiento de la policía. Mientras, los presuntos chantajistas contactaron con otro jugador galo, Djibril Cissé, para que convenciera a Valbuena de que lo mejor era que pagara. Como no fue así, acudieron a Karim Zenati, un amigo

de la infancia de Benzema, para obtener la mediación del madridista. El 5 de octubre de 2015, durante una concentración de la selección francesa, Benzema fue a la habitación de Valbuena y le recomendó pagar para evitarse problemas.

En noviembre de aquel año, Benzema pasó la noche bajo custodia policial en Versailles para declarar sobre el presunto chantaje. «Esto es un gran malentendido. Al principio, sólo quería que Mathieu tomara conciencia de la historia y ayudarme, porque a mí me habían hecho algo del mismo estilo. Se trata de alguien que juega conmigo en la selección de Francia, es un amigo», aseguró entonces el jugador madridista ante el tribunal.

La acusación consideró que era una medida de presión, por lo que le imputó el 5 de noviembre de 2018 por un delito de complicidad en chantaje. Y el 7 de enero de este año, la fiscalía de Versailles decidió finalmente llevar a juicio al atacante madridista, que finalmente tendrá que declarar en Versailles entre el 20 y el 21 de octubre.

Desde aquella declaración de noviembre de 2015, el jugador del Real Madrid no ha sido convocado por la selección francesa, pese a su gran nivel en el club blanco. Didier Deschamps, el seleccionador galo en todos estos años, se ha negado a llevar a Benzema.

Los buenos resultados ayudaron a no reavivar el debate y Francia incluso ganó el Mundial de 2018 con Olivier Giroud, un jugador a priori de inferior nivel que el madridista, como nueve titular. Sin embargo, los recientes malos resultados, unido al gran estado de forma de Benzema, han reavivado el debate en torno a la presencia de Karim con *les blues*. Las preguntas en las ruedas de prensa han sido constantes y este lunes el seleccionador Deschamps, preguntado de nuevo por ello, decidió levantarse y marcharse. Lo hizo con una sonrisa, pero demostrando el hartazgo que le produce el tema. ●

Gana el Baskonia, cae el Madrid y hoy el Valencia

La lucha por entrar en los *playoffs* de la Euroliga está al rojo vivo. La antepenúltima jornada arrancó ayer con una contundente derrota del Real Madrid que le mete en serios problemas y una victoria del Baskonia, que iguala a los blancos en la tabla. Para hoy queda el Valencia Basket, que recibe a Olympiacos. Mientras, el Barça cayó en su visita al Maccabi y tendrá que esperar para cerrar la primera plaza de la temporada regular.

La lucha por entrar en el *playoff* se aprieta un poco más, con el Real Madrid complicándose la vida. Ayer, ante el Anadolu Efes, plantó cara en la primera parte, en la que incluso llegó a irse al descanso uno arriba. Sin embargo, los turcos se mostraron intratables en la segunda mitad y aplastaron a los de Laso, cuyo tremendo enfado y posteriores protestas por la actuación arbitral acabaron en su expulsión, para llevarse el partido

con un duro resultado: 83-108. Los blancos se quedan con 18 victorias y 14 derrotas, igual que el Baskonia, que ayer venció con claridad en su visita al Panathinaikos (82-97). Los vitorianos, que lo tenían más que complicado hace unas semanas, lograron una victoria clave en Grecia que les mete de lleno en la pelea para las dos jornadas finales.

Por las dos plazas de *playoffs* que faltan por asignar luchan, además de madridistas y baskonistas, el Zenit, que ayer cayó en Rusia ante el CSKA (74-86) y se queda con 17 victorias y 14 derrotas con un partido menos, y el Valencia Basket, que hoy se mide a Olympiacos en La Fonteta. Si ganan, los taronja igualarán a Madrid y Baskonia.

Por su parte, el Barça, ya clasificado, no pudo certificar su liderato definitivo tras caer en la prórroga ante el Maccabi (99-94) pese al gran partido de Niko Mirotic (23 puntos). ● R. R. Z.



Laso abandona la pista tras ser expulsado. EFE

20"

Decisión final de la UEFA

La UEFA estudiará hoy la propuesta de permitir cinco cambios en la próxima Eurocopa y en la fase final de la Liga de Naciones 2021 y se pronunciará sobre la admisión de espectadores en los partidos que organiza.

Primera árbitra en el fútbol inglés

La árbitra Rebecca Welch, de 37 años, se convertirá la próxima semana en la primera mujer que dirigirá un partido completo en una de las ligas profesionales de fútbol masculino en Inglaterra, al hacerse cargo del encuentro de la tercera división entre el Harrogate Town y el Port Vale.

Suspendido provisionalmente

La Unión Ciclista Internacional (UCI) ha comunicado la suspensión provisional del italiano Matteo De Bonis (Vi-

ni Zabú) tras un resultado anormal por presencia de EPO en un control de dopaje realizado fuera de competición el pasado 16 de febrero.

Franco toma posesión

José Manuel Franco, nombrado ayer por el Consejo de Ministros presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), tomará posesión hoy en la sede de ese organismo en un acto presidido por el ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, a partir de las 13.00 horas.

Muguruza cae, pero Sorribes sigue adelante

La canadiense Bianca Andreescu, novena del mundo, derrotó a Garbiñe Muguruza por 3-6, 6-3 y 6-2 en los octavos de final del torneo de Miami poniendo fin a su trayectoria en este WTA 1.000, pero sí habrá una española luchando en los cuartos de final, y será Sara Sorribes, que venció a la tunecina Ons Jabeur, por 6-4, 0-6 y 6-1.

«Cuando Alpine desarrolle el coche, nos divertiremos con Alonso»

Apenas unos días después del comienzo del Mundial de Fórmula 1, una de las voces más autorizadas sobre el circo del motor dio su opinión. Fue el propio director del Mundial, Ross Brawn que, entre otras cosas, habló del regreso de Fernando Alonso: «En Baréin pudimos ver al antiguo Fernando Alonso, que demostró



Alonso, conduciendo el Alpine en Baréin. EFE

esos destellos de talento con los que ganó dos campeonatos del mundo en su día. Cuando Alpine desarrolle un poco más su coche, Alonso nos debería divertir en el futuro. Su regreso es genial para la Fórmula 1, tengo ganas de ver todo lo que es capaz de hacer». También, cómo no, Brawn tuvo su propia versión

sobre el pique Verstappen-Hamilton. «Lewis y Max hubieran sido merecidos ganadores, pero Lewis pilotó mejor, aunque Max se enfadara. Red Bull hizo lo correcto pidiendo a Max que cediera la posición después de irse por fuera al adelantar al vigente campeón. Si Verstappen se hubiera escapado con una distancia relevante y hubiera ganado la carrera después del incidente, habría dejado un sabor desagradable. No queremos ver carreras que se ganen de ese modo». ●



20MINUTOS CON...

Blas Cantó

«El año pasado no estaba preparado para Eurovisión»



JORGE PARÍS

El artista murciano, exintegrante del grupo Auryn, representará a España en el festival de Eurovisión 2021 con la balada 'Voy a quedarme'

DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

Dicen que a la tercera va la vencida. En el caso de Blas Cantó, esperemos que sea a la segunda. En esta nueva intentona — la primera resultó fallida por culpa de la pandemia —, el murciano se presentará en el festival de Eurovisión, el 22 de mayo, en Rotterdam, con una balada que nació de varios golpes que le dio la vida el año pasado y con la que intentará conquistar el corazón de toda Europa. **¿Cuál es el punto fuerte de la canción de cara al concurso?** Yo creo que Eurovisión se ha convertido en historias, en realidad, en ver qué le pasa en el escenario a la persona que está interpretando. Ya pasó con Salvador Sobral, Conchita Wurst o Duncan Laurence. Además, la balada siempre le ha venido bien a España. Tampoco tengo muchas expectativas, mi única meta es disfrutarlo.

¿Le da muchas vueltas al puesto en el que cree o querría quedar? No pienso en números. Habitualmente no lo hago tampoco, no es algo que me obsesiona. Creo que el camino es lo importante. Quiero que la vida me sorprenda, y no quiero

estar pendiente de los números y obsesionarme si arriba o si abajo. En las apuestas de Eurovisión pasa lo mismo, a veces los que están los últimos quedan primeros y viceversa. Así que dejo fluir y que sea lo que Dios quiera.

¿Da vértigo una actuación de tales dimensiones? El miedo que siento es la contención de la emoción sobre la canción. No es tanto interpretarla, sino aguantar esa emoción y no romperme a llorar, porque son muchas cosas las que siento cuando la canto, cuando pienso en mi abuela... No pienso tanto en la gente que me va a ver, sino en cómo voy a estar por dentro y cómo lo voy a gestionar.

¿Está viviendo esta segunda intentona de manera diferente? Me decía una amiga que, muchas veces, lo mejor es lo que no pasa. Y creo que lo del año pasado fue bueno. Fue bueno porque, mirándolo con perspectiva, tal vez no estaba preparado a nivel psicológico para estar en un concurso tan grande, con tanta presión sobre mis hombros, tantas miradas, tantas críticas... Ahora me siento más fuerte, más seguro. Sobre lo que queremos hacer en el escenario y sobre lo que yo soy. Creo que todo ha llegado en el momento que tenía que llegar, y eso a veces no se sabe hasta que no pasan las cosas.

¿Entiende, ahora que está dentro, todo lo que se monta alrededor del festival? Para los eu-

«Tengo que definirme. Ahora mismo estoy en un camino en el que necesito encontrar mi identidad en la música»

«Nunca perdí la cabeza en Auryn. A veces era más mayor de lo que tocaba ser. Nunca tomé drogas, no bebía casi...»

rofans es algo tan importante que dejan toda su energía, y no solo en las fechas que es el festival, sino a lo largo de todo el año. Realmente, creo que no hay que escuchar a todo el mundo, porque si no te volverías loco. Lo importante es que se sepa quién va a Eurovisión ese año, y no pretender cambiar a un artista que no hace cierto tipo de música o se viste de una manera. Evidentemente, sí que podemos ajustar cosas, pero, al final, soy yo quien va a ir este año. No es un cantante latino o un rockero. Soy yo, y yo soy

así. El año que viene será otro u otra y será otra propuesta, pero creo que hay que saber encajar quién va.

Reivindica su estilo. ¿Está abierto a probar otros? Creo que hay que adaptarse y no decir nunca 'de esta agua no beberé'. Al final la música es arte y el arte son inquietudes de uno por dentro, no hay que cerrarse en banda. En mi casa lo que más se oye es latino, reguetón, México en su pura esencia... Me he criado con esa música, lo que pasa es que yo canto otro tipo, y me gustaría cantar también esa, pero tengo que definirme. Ahora mismo estoy en un camino en el que necesito encontrar mi identidad.

¿Por qué en España se quiere y se odia, casi a partes iguales, este festival? Yo creo que es amado porque forma parte de nuestro ADN, ya que hemos nacido y crecido con él, y es tan criticado porque llevamos una mala racha, y no todo el mundo sabe perder. Creo que esa es la

Una canción «muy especial» para él

●●● **Voy a quedarme**, el tema que defenderá Blas en Eurovisión, es una composición «muy especial» para el artista murciano. «Es el momento que estoy viviendo ahora, y eso, a la hora de interpretarla, de enseñársela al mundo, se nota. La canción me encanta. Me encanta la melodía, la letra... ¡Quiero cantarla en inglés, para que me entiendan mejor aún! Cuenta una historia muy real, lo que he vivido el último año de mi vida. La escribí en el momento más difícil, así que me gusta que, después del proceso doloroso, ahora la canción se pueda escuchar a nivel mundial en Eurovisión. Es un privilegio», cuenta Blas sobre el tema.

BIO

Blas Cantó

Exintegrante de la exitosa *boy band* Auryn y ganador de la quinta edición de *Tu cara me suena*, Blas (Ricote, Murcia, 29 años) encara ahora el reto de Eurovisión. Su primer álbum, *Complicado*, que contenía temas como *Él no soy yo* y *No volveré*, fue un gran éxito de crítica y ventas.

clave de por qué mucha gente está enfadada con Eurovisión.

¿Hay que ponerle límites a la libertad de expresión? Creo que no todo vale. En el momento que estás atacando a otra persona deja de convertirse en libertad de expresión y es agresión. Es importante conservar la ética y la moral, y no sé dónde está el límite, que lo hay, solo sé que lo marca cada uno, por eso habrá disparidad de opiniones. Es importante saber cuándo no cruzar la línea por si estás ofendiendo a otra persona.

¿Cómo recuerda Auryn? Con estrés, pero con mucho cariño. No parábamos. No veías a la familia, no veías a los amigos... Pero ahora, visto con perspectiva, fue una de las mejores etapas de mi vida. Aprendí muchísimo, entre otras cosas, lo duro de la profesión. Hubo una época, en 2012 o 2013, en la que experimenté lo que hacen muchas orquestas: el no parar. Y no cobrábamos mucho en realidad.

¿Cómo gestionó el boom y, después, la ruptura? Nunca perdí la cabeza en Auryn. A veces era más mayor de lo que tocaba ser. Nunca tomé drogas, no bebía casi... No recuerdo haberme aprovechado de la popularidad ni decir cosas que me ubicaran en una soberbia fea. Sé que nunca fui así. Tenía mucho que ver con quien me rodeaba, porque la familia y los amigos no me decían lo que quería escuchar sino lo que necesitaba escuchar. Cuando Auryn acabó, seguí haciendo lo que venía haciendo: cantar, pero solo. (Piensa unos segundos) Estuvo bien, pero, como empalmé con *Tu cara me suena*, llegó un momento que me agobié mucho y sentía que tenía que parar. Pero es que tenía la oportunidad de seguir y que me pusieran un nombre.

¿Ya se ha reconciliado con las redes sociales? Somos Pimpinela (ríe). Últimamente estoy aprendiendo a pasármelo bien, relativizar y no tomármelo tan en serio. Las redes no son toda la realidad que uno espera que sean, creo que deberían pedirnos el DNI y pasar un filtro antes de conectarnos a internet. No sé si eso cortará libertades, pero creo que sería lo ideal para no salir impune de cosas muy feas que pasan ahí. ●

Javier Bardem rueda con Nicole Kidman y Aaron Sorkin

El actor Javier Bardem ha comenzado a rodar junto a Nicole Kidman y a las órdenes de Aaron Sorkin (*El ala oeste de la Casa Blanca*, *The Newsroom*) la película *Being The Ricardos*. Se trata de un drama para Amazon Studios sobre la relación entre Desi Arnaz y Lucille Ball, pareja que triunfó en los años 50 en Estados Unidos con la comedia televisiva *I Love Lucy*.

Según ha explicado la plataforma, el filme se desarrolla «durante una semana del rodaje de *I Love Lucy*, desde la lectura grupal del guion del lunes hasta el rodaje frente al público en vivo del viernes». En ese momento, añade, el matrimonio se enfrenta a una crisis que podría poner fin a sus carreras y a otra que podría terminar con su relación.

Lucie Arnaz, hija de la pareja, figurará como productora ejecutiva de la película y ha asegurado que esta ficción habla sobre el vínculo real que tenían sus padres, «tempestuoso y complejo». ●

20'

Descubierta en Toledo una muralla omeya

Los restos de una muralla omeya del siglo IX, entre los que se encuentra un torreón, han sido descubiertos durante las obras de restauración de un tramo de la muralla medieval del Paseo de Cabestreros, en Toledo.

Directo en Instagram por el Día del Greco

Varios museos, entre ellos el Prado, el Thyssen Bornemisza, el Bellas Artes de Sevilla o el Benaki de Atenas, todos poseedores de cuadros de El Greco, se conectarán a un directo en Instagram el 7 de abril para conmemorar el día del artista.

El Festival de Mujeres de Cine premia a Touzani

El II Festival Online Mujeres de Cine ha distinguido a *Adam*, debut de la directora marroquí Maryam Touzani, con el premio a la mejor película del año. Por su parte, Daniela Cajías es la mejor directora de fotografía por su trabajo en *Las niñas*.

El Palacio real reabre su «Ala de Bailén»

Patrimonio Nacional ha reabierto, después de 25 años de cierre para las vistas turísticas, las siete salas del Palacio Real de Madrid que conforman la llamada «Ala de Bailén». ●

EXPOSICIONES DE ARTE PARA DISFRUTAR LA PRIMAVERA

La naturaleza es una de las grandes protagonistas de varias muestras que podremos ver en estos meses, algunas nuevas y otras recuperadas tras su cancelación temporal

GEORGIA O'KEEFFE

Museo Thyssen-Bornemisza.
Del 20 de abril al 8 de agosto

Es una de las artistas americanas más representativas del siglo XX y su obra podrá disfrutarse por primera vez en nuestro país a través de una selección de 80 pinturas de toda su trayectoria pictórica. Pionera del arte figurativo abstracto, la obra de O'Keeffe (1887-1986) es reconocida por sus flores, sus famosas vistas de Nueva York o los paisajes de Nuevo México. A menudo se ha interpretado gran parte de su pintura, especialmente la floral, como la representación sim-



TUCERO DE LA TARDE N.º VI. © GEORGIA O'KEEFFE MUSEUM

bólica de la sexualidad femenina, pero ella nunca se pronunció sobre su significado, dejando que las pinturas hablasen por sí mismas.

Su particular estilo abrió el camino a un nuevo lenguaje visual que continúa inspirando a las nuevas generaciones de mujeres artistas. ●

EMILIA PARDO BAZÁN

El reto de la modernidad.
Biblioteca Nacional de España.

Del 9 de junio al 26 de septiembre
La muestra aborda la obra, la vida y la proyección pública de Pardo Bazán (1851-1921), una de las grandes escritoras europeas de la época. Como una *rara avis*, destacó entre los representantes masculinos de su generación: Clarín, Leopoldo Alas o Benito Pérez Galdós. Reconocida novelista —*Los pazos de Ulloa* o *La madre naturaleza* son dos títulos destacados de su obra—, fue además una prolífica periodista cultural y se atrevió también con la creación de una revista y una



CORTESÍA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

editorial, plataformas desde las que promovió la inclusión del feminismo en el debate público. La exposición, comisariada por Isabel Burdiel, reco-

ge las diversas manifestaciones de la modernidad restauradora española a través de libros, manuscritos o fotografías de la escritora gallega. ●

JAWLENSKY

El paisaje del rostro.
Fundación Mapfre.
Hasta el 9 de mayo

Figura clave en la pintura europea de comienzos del siglo XX, Alexéi von Jawlensky (1864-1941) es considerado uno de los padres del expresionismo alemán. La muestra, comisariada por Itzhak Goldberg, recorre gran parte de su obra, reconocida por un uso libre del color y de la forma. «Las manzanas, los árboles, los rostros humanos son para mí únicamente advertencias para ver en ellos algo distinto: la vida del color, captada por un apasiona-



GRAN MEDITACIÓN. MUSEUM SZUKI

do, un enamorado», escribió el pintor. Es en el retrato donde Jawlensky desarrolla particularmente esa visión: reduciendo los rostros a las

líneas esenciales, hasta convertirlos en arquetipos. El paisaje y las naturalezas muertas también forman parte del recorrido. ●

KANDINSKY

Museo Guggenheim Bilbao.
Hasta el 23 de mayo

En *Sobre lo espiritual en el arte*, Vasily Kandinsky (1866-1944), pionero de la abstracción, se refería a la «necesidad interior» del artista como fuente temática. Experimentar con los recursos propios de su personalidad lo llevó a desligar la pintura de las normas del mundo natural. Su transgresión de los límites expresivos del color y la composición fueron el origen de un lenguaje artístico en el que se reflejaban los rasgos utópicos de la vanguardia rusa. Las formas geométricas,



LÍNEAS NEGRAS. © VASILY KANDINSKY, VEGAP, BILBAO 2020

protagonistas, eran propuestas como los elementos de un vocabulario estético universal. En su última etapa creativa, las ciencias naturales y

el Surrealismo se dejaron sentir en su obra. Comisariada por Megan Fontanella, la muestra recoge sus obras más representativas. ●

FINA MIRALLES

Soy todas las que he sido.
Museo Macba de Barcelona.
Hasta el 5 de abril.

La obra de Fina Miralles (Sabadell, 1950) rompe desde sus inicios los límites de lo artístico. Reconocida por la crítica como artista conceptual, la condición de las mujeres —especialmente sujetas a la autoridad masculina y en condición de inferioridad social durante la dictadura franquista— tiene particular relevancia en la temática de su producción. También sus reflexiones sobre la relación humana con la naturaleza a través del *land art* o los bode-



EL RASTRE DE LA SIRENA. COLLECCIÓN FINA MIRALLES. © TERESA ROIG

gones, así como la idea de artificio, son claves para entender su propuesta. Comisariada por Teresa Grandas, la muestra hace un recorrido

no cronológico por la trayectoria creativa de la artista a través de pinturas, intervenciones, películas, fotografías e instalaciones. ●

MITOLOGÍA CLÁSICA

Arte y mito. Los dioses del Prado.
CaixaForum Tarragona.
Hasta el 25 de julio

La mitología clásica y su representación en la historia del arte protagonizan esta exposición itinerante comisariada por Fernando Pérez Suescun. A través de una selección de medio centenar de piezas del Museo Nacional del Prado, fechadas entre el siglo I a. C. y el siglo XIX, la muestra nos acerca al mundo de los seres mitológicos de la antigüedad. Entre pinturas, esculturas y medallas, el visitante se sumerge en las historias que Hesíodo y Homero nos transmitieron



EL INCENDIO DE TROYA. FRANCISCO COLLANTES. © MUSEO DEL PRADO

sobre los dioses del Olimpo, pero también sobre héroes, ninfas y sátiros. El amor, el deseo y la pasión, las faltas y los castigos o las metamorfosis di-

vinas y humanas, entre otros, son temas mitológicos sobre los que esta muestra nos invita a reflexionar desde una perspectiva contemporánea. ●

MARISA FATÁS

cultura@20minutos.es / @20m

Las agendas expositivas de este 2021 recuperan algunas de las muestras canceladas el año pasado debido a la pandemia del coronavirus y proponen otras nuevas llenas de colores y formas estimulantes. Los meses primaverales llegan repletos de sugerencias para cualquier amante del arte. La mayoría de las instituciones culturales españolas, además, ofrecen una variada programación

virtual con un interesante catálogo de charlas, encuentros y materiales diversos que amplían la experiencia vivida durante las visitas presenciales a sus salas. Para recibir como se merece a la estación más fructífera del año, en **20minutos** ofrecemos esta selección de exposiciones en las que la naturaleza, vista por mujeres artistas como Emilia Pardo Bazán, Georgia O'Keeffe o Fina Miralles, se convierte en una de las grandes protagonistas. ●

TELEVISIÓN

Canal Cocina pone en marcha una escuela para los espectadores



El canal, que está especializado en gastronomía, permitirá obtener un título acreditativo a sus espectadores

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Por todo el mundo hay prestigiosas escuelas de cocina de las que salen las futuras estrellas Michelin. Sin embargo, quizá sean demasiado para el común de los mortales. Ahí es donde entra la nueva *Escuela de Canal Cocina*, un lugar donde cualquier espectador y usuario puede aprender las técnicas y trucos y, además, llegar a 'graduarse'.

La escuela de Canal Cocina está dirigida y presentada por el chef Sergio Fernández, que proporciona, con un estilo didáctico y cercano, los mejores trucos para convertirse en un digno cocinillas.

Las clases, además de emitirse a diario en el canal especializado en gastronomía, presente en más de cinco millones de hogares, estarán disponibles en una web (*escuelacanalcocina.es*) donde, gracias a test, cada espectador podrá conseguir un título acreditativo avalado por Canal Cocina que certificará haber superado el curso.

El programa, de emisión diaria, ofrece recomendaciones para sacar adelante elaboraciones tan variadas como legumbres, arroces, frituras, fondos básicos, platos de ternera, pescado o repostería.

Sergio Fernández despliega para ello su estilo didáctico inconfundible y su dilatada experiencia como profesor de la Escuela de Hostelería de Madrid y conferenciante en eventos culinarios por todo el mundo. ●

Cuándo y dónde

MAÑANA, A LAS 14.30 H, EN CANAL COCINA

QUÉ VER HOY

SERIES



The Closer

ATRESERIES. 14.20 H

Una agente es trasladada a Los Ángeles para liderar un equipo dedicado a los asesinos más mediáticos. Adaptarse no será fácil, especialmente porque sus técnicas chocan con el *modus operandi* de sus compañeros.



Anfibilandia

DISNEY CHANNEL. 12.02 H

La serie cuenta las aventuras de Anne Boonchuy, una chica de 13 años que es transportada mágicamente a Amphibia, una pantanosa zona habitada por una raza de anfibios parlantes. Pronto conoce y se hace amiga de un joven sapo.



Matrimonio por sorpresa

DIVINITY. 18.30 H

Tarik e Itir son una pareja de jóvenes enamorados que deciden, en su último año de universidad, dar el paso de contraer matrimonio en secreto, ignorando que sus respectivas familias se odian y mantienen viejas rencillas.

CINE



'El republicano'

BOM. 01.29 H

Un asesino en serie obsesionado con Ronald Reagan persigue a una banda de hippies que se van al bosque de Redwood a un festival que dura un fin de semana. Todo un homenaje nostálgico a las *slasher films* de Wes Craven.



'Golpe de efecto'

LA SEXTA. 22.30 H

Gus es un ojeador de béisbol que está perdiendo la vista. Por ello decide viajar con su hija Mickey hasta Atlanta para observar a un joven talento. Pero las relaciones entre padre e hija han sido últimamente conflictivas.



'Insidious'

PARAMOUNT. 23.50 H

Josh y Renai se acaban de mudar a una vieja casa con sus tres hijos. Tras sufrir un desgraciado accidente, uno de ellos queda sumido en un coma al mismo tiempo que la familia empieza a sufrir fenómenos extraños.

VARIOS



PAISAJISMO

Jardines con historia

LA 2. 08.55 H

Programa dedicado a la arquitectura de los jardines, la historia del arte y la botánica para crear conciencia sobre el patrimonio paisajístico en España. Presentado por el arquitecto Arturo Franco.



FÚTBOL

Clasificación mundial 2022: España-Kosovo

LA 1. 20.30 H

La Roja seguirá tratando de encauzar su camino a Qatar 2022 ante Kosovo, un país que España no reconoce, pese a lo cual el encuentro se celebrará con normalidad.



CITAS A CIEGAS

First dates

CUATRO. 21.05 H

Programa que ofrece a sus participantes la oportunidad de disfrutar de un encuentro muy especial con una persona de gustos afines. Al final de su primer encuentro decidirán si vuelven a verse.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries La evolución de ciertas cosas que escapan a ti no son tan negativas. Hoy disfrutarás con lo que le sucede a alguien a quien no tienes muy en estima. Y lo cierto es que, de alguna manera, crees que se hace justicia.

Tauro Asumirás que ahora las cosas no van tan bien como antes en algo profesional, pero eso también te puede dar una perspectiva más humana, ya que verás que las personas a tu alrededor responden bien.

Géminis No te conviene caer de nuevo en un hábito que ya habías dejado de lado y que no es nada bueno para tu salud. Toca sacar a relucir tu fuerza de voluntad y mantenerte lo más firme posible.

Cáncer Si le das consejos a alguien, procura que no sean una manera de crear una dependencia hacia ti. Si realmente quieres a esa persona, sea quien sea, debes dejarla volar en libertad y sin ataduras.

Leo Hoy será un día un tanto anodino y quizá te aburras un poco, pero debes contemplar que mañana tendrás la oportunidad de desconectar de todo eso que ya te produce hastío y que no puedes cambiar.

Virgo Esperas una palabra de ánimo de alguien que crees que te la debería dar, pero no busques esa empatía en ese círculo de personas porque no la encontrarás. Simplemente, mantente vigilante y en tu sitio.

Libra Debes de tener algo más de paciencia con un hijo o con un familiar que hoy puede ponerse algo pesado o impertinente porque no consigue lo que pretende. Explicarle la realidad será tu tarea principal.

Escorpio Día complejo en el trabajo, pero aprovecha la circunstancia de hablar con un superior porque no estaría de más que empezases a delimitar de manera muy clara cuál es tu función y hasta dónde llega.

Sagitario Recuperarás tranquilidad si tienes lazos de reconciliación y perdón a quien crees que te ha ofendido. No olvides ponerte en su lugar y ver cómo has actuado tú. Eso te va a aclarar mucho las cosas.

Capricornio Sabes hacer algo muy bien y es lo que debes vender hoy. Esas aptitudes serán reconocidas por alguien que te puede favorecer en un asunto profesional. Aprovecha esa corriente positiva.

Acuario No te dejes llevar por las apariencias. Lo frívolo no te traerá nada bueno, así que olvida ese afán desmedido por la imagen, no es algo que importe. Te darás cuenta muy pronto de que alguien no merece la pena.

Piscis Llevas una temporada en la que contemplas todo con mucha más esperanza, y eso es bueno porque has dejado de lado cierto tono negativo. Hoy también te sentirás con más energía para todo lo que hagas.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1

06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.00 Info. territorial.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.25 Servir y proteger.
18.15 Acacias, 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Clasificación mundial 2022: España-Kosovo.
22.35 Estoy vivo.
23.40 Cine: *La mula*.
01.15 Españoles en el mundo.
03.05 La noche en 24 h.

LA 2

06.00 La aventura del saber.
06.30 Documental.
07.00 Arqueomanía.
07.30 Inglés en TVE.
08.05 Documental.
08.55 Jardines con historia.
09.25 Documentales.
12.05 Cine: *El zorro*.
13.55 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.50 Arqueomanía.
20.40 Documentales.
22.00 Documaster.
23.20 Documental.
00.40 En portada.
01.25 Conciertos radio 3.

ANTENA 3

06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 Tu tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Mujer.
02.30 Live Casino.

CUATRO

07.30 Mejor llama a Kiko.
08.05 ¡Toma salami!
08.35 Malas pulgas.
10.05 El líder de la manada.
11.15 Callejeros viajeros.
14.15 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.40 Deportes Cuatro.
20.45 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Horizonte.
04.00 La tienda en casa.

TELECINCO

07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos.
21.50 El tiempo.
22.00 El debate de las tentaciones.
01.45 Señoras del (h)ampa.
03.00 La tienda en casa.
03.15 El horóscopo.

LA SEXTA

07.30 ¿Quién vive ahí?
09.00 Crímenes imperfectos.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias 1.
14.35 Jugones.
15.10 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias 2.
20.55 La Sexta Clave.
21.15 La Sexta Meteo.
21.25 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *Golpe de efecto*.
00.35 Cine: *Tornado de fuego*.

À PUNT

08.00 Programación infantil.
08.00 Noticias del matí.
11.00 Bon dia, bonica.
11.53 Les morenes.
12.54 Terra viva.
14.00 Noticias migdia.
15.14 Atrapa'm si pots.
16.16 Bona vesprada.
20.30 Ntc. comarques.
20.55 Noticias nit.
22.00 Valencians al món.
23.00 Valencians pel món.
00.44 Ntc. comarques.
01.09 Noticias nit.
02.08 Atrapa'm si pots.
03.06 Terra viva.
04.07 Gormandia.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Sobre Blanca Fernández Ochoa

Ponerte delante de una cámara y exponer tu vida, tu sufrimiento, tu dolor, no es fácil. Aplaudo la valentía de quienes deciden contar de una forma tan abierta su realidad, muchas veces, muy alejada de la imagen que el público tiene sobre ellos. Hay cientos de ejemplos, pero hoy me quedo con dos.

Estos días se habla mucho de un documental, el de Rocío Carrasco. La hija de Rocío Jurado cuenta, por capítulos, una vida de maltratos, vejaciones, traiciones y separaciones dolorosas. Un documental que está llenando minutos y minutos de televisión, de programas y tertulias. Y en el que decide desnudar su vida, de una forma desgarradora.

Blanca sufría y nadie lo sabía. Ni siquiera ella. El diagnóstico de su enfermedad llegó tras su intento de suicidio

Ha recibido diecinueve homenajes. Ni uno solo cuando estuvo viva

Sin tanto ruido mediático, sin tanta repercusión ni publicidad, se ha estrenado también estos días el documental sobre Blanca Fernández Ochoa. Cuando están a punto de cumplirse dos años de su muerte, sus hermanos han reunido las fuerzas para contar, frente a la cámara, cómo era realmente Blanca, cómo vivió sus últimos años, cómo lidió con una enfermedad tan cabrona como la bipolaridad. No es fácil recordar cuando los recuerdos no siempre son idílicos. La infancia de los Fernández Ochoa se deslizó entre pistas de esquí, internados, muchas horas de entrenamiento y el anhelo, el sueño, no tanto propio como ajeno, de lograr medallas. Su destino no fue elegido: ser campeones era lo que se esperaba de ellos. Y aquellos años marcaron a Blanca.

En el documental hablan sus hermanos, sus hijos y quienes mejor la conocieron cuando Blanca era simplemente la deportista, Olga Viza y Matías Prats. Blanca sufría y nadie lo sabía. Ni

siquiera ella. El diagnóstico de su enfermedad solo llegó tras su primer intento de suicidio. Cuando Blanca ya hacía mucho tiempo que había colgado los esquís y había intentado una y otra vez tener una vida normal.

Blanca tenía altibajos, cuentan sus hermanos: unos días estaba eufórica, feliz, y al siguiente caía en una depresión, se recluía, estaba triste. Arriba y abajo. Blanco y negro. Así era su día a día. Sin que nadie entendiera por qué. Hasta que llegó el diagnóstico, pero eso tampoco ayudó. Blanca sufría. Muchos, quienes la empujaron a ser una campeona en la nieve, la olvidaron. Ni un solo homenaje cuando dejó el deporte, ni un solo reconocimiento. Nada. Podía haber sido embajadora, mentora de todos esos niños y niñas que quisieron imitarla, que se pusieron los esquís porque la vieron deslizarse por aquellas pistas.

Un año después de su muerte, su hermana Lola cuenta que ha recibido 19 homenajes. 19. Ni uno solo cuando estuvo viva, y 19 cuando ha muerto. Algo debemos de estar haciendo mal para que esto pase, dice Olga Viza en ese documental. Y no le falta razón. Algo debe de estar fallando para que nadie hable de esto en tertulias y periódicos. Blanca era luz. Un foco enorme que podía haber iluminado a muchos deportistas, haber ayudado a quien, como ella, se sintiera solo y agotado de tanta presión. Pero nadie la dejó iluminar como se merecía. ●

Helena Resano es periodista



🔔 | COLUMNA

Las series de mi infancia



Por **Alex González**
Periodista

He leído que vuelve *Hospital Central* una década después de acabarse. Recuerdo esas disputas por irse a la cama en mitad de la emisión. Años después, canales como FDF me salvaron la vida. Tengo mucho cariño a Emilio Aragón, siempre me ha transmitido simpatía, desde que encarnaba a aquel médico familiar llamado Nacho, hasta que se convirtió en Javier y dejó de vivir solo. Anhelaba compartir clase con Quimi y Valle, o tener de profesor a Bacterio. Había veranos en los que una de mis tareas era ver reposiciones de estos capítulos que vieron uno de cada cuatro españoles.

Con Tito Valverde y los casos que resolvían Charlie y Pope aprendí que en la vida también hay gente mala. Con *Motivos personales* sentí lo que era estar enganchado a una trama y me lo pasaba en grande con aquellas dos familias de colegios de pago y chalets en una rica urbanización. Sinceramente, no creo que yo tuviese vecinos tan adorables como Juanjo Cucalón y Paz Padilla.

Si tengo que destacar el gran duelo televisivo de mi adolescencia, ese fue el que formaron el atormentado edificio situado en la calle Desengaño, 21, y la desestructurada familia de Diego y Lucía. Me identifiqué mucho con los problemas de Guille y Teté, ya que eran de mi quinta. Cuando la competencia les llevó a emitirlos el mismo día, recurrí a grabar una de ellas en VHS. Un drama. Ahora bien, la gran serie que me marcó fue *Periodistas*. Soñaba con trabajar en la redacción de local de *Crónica*. Estar a las órdenes de Coronado y acudir a la reunión matutina de temas era una utopía.

Los recuerdos de la infancia se quedan grabados en un rincón de nuestro cerebro. Hasta la adolescencia somos esponjas para lo bueno y para lo malo. Hoy soy un plumilla. ●

🔪 | TRICKY TRAPER

Por **Álvaro Terán**

Conchi nada más salir de vacunarse...



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

🐦 EN TWITTER

Surcar el tiempo

De noche, al extasiarnos con la espectacular bóveda celeste, viajamos al pasado. La luz que nos llega a 300.000 km por segundo, abandonó aquellos soles hace milenios. El telescopio Hubble ha descubierto a Ícaro, cuyo brillo nos alcanza hoy tras partir hace 9.000 millones de años. Ahora tal vez ni exista. Sin embargo, las estrellas 'vecinas' que vemos a simple vista seguramente seguirán vivas. A 11.600 años luz, en Casiopea, se encuentra el astro más lejano visible sin instrumentos. Si tuviera un sistema planetario con vida inteligente que usara telescopios como para escrutarnos a vista de satélite, no observarían un planeta contaminado y superpoblado en riesgo, sino que harían un viaje en el tiempo que les revelaría un mundo virginal cuando nuestra especie inauguraba el Mesolítico y exploraba el planeta en grupos de cazadores-recolectores. **M. Fernández-Palacios, Madrid**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). **20minutos** se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

Semana Santa es como una preparación de las vacaciones de verano. **@AleeGtf**

Estoy haciendo monas de Pascua porque estoy confinada toda la Semana Santa. ¡Viva yo! **@Pichiruchii**

Venga, me la voy a jugar a lo loco: habrá cuarta ola. **@rulan-doelrulo**

Pere Aragonès será presidente cuando Puigdemont lo decida. **@lfoix**

Según un estudio, en el que por supuesto no se me ha incluido, el pene esta menguando por la contaminación. **@alnitakes**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora
Encarna Samitier
Director adjunto
Jesús Morales
Subdirectores
Raúl Rodríguez y Alex Herrera
Redactores jefe
Pablo Segarra, Melisa Tuya y Héctor M. Garrido

Redes
José M^a Martín Camacho

© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, **20 Minutos Editora, S.L.** hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^a Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38

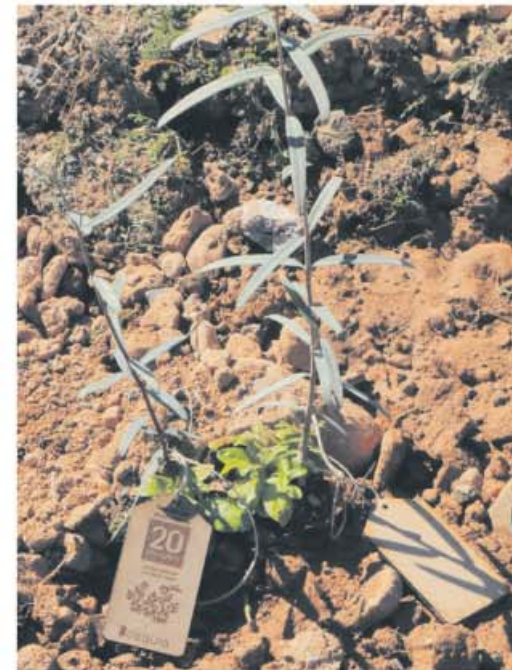
Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50

Andalucía

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**

Depósito Legal: V-1694-2004



Descubre cómo ha quedado el Bosque de 20minutos

 bosquia

*Comprometidos
con el medio ambiente*

