

España recibe hoy más de un millón de dosis de la vacuna de Pfizer



Repatriados 1.150 españoles atrapados en Marruecos

PÁGINA 2

JUSTICIA

Bárceñas sale por primera vez de prisión tras concederle el juez un permiso de 6 días

PÁGINA 5

«
FOGONAZOS
ENGARNA SAMITIER



La credibilidad de Europa. La confianza de los europeos en las instituciones se pone a prueba con la vacunación. Tras la euforia por la rápida consecución de los medicamentos, han llegado las dudas, las contradicciones, los retrasos. Los portavoces españoles coinciden en que abril es el mes clave para que las luces superen a sombras como que Europa sea el tercer exportador mundial y no haya recibido ni una dosis del Reino Unido, que presume de cifras. La eficacia debe superar a la burocracia. ●

El Ayuntamiento formará a 2.500 mujeres este año para impulsar su empleabilidad

TREBALLEM IGUALS Con esta iniciativa 300 valencianas aumentaron sus capacidades en 2020
MUJER El desempleo sigue siendo mayoritariamente femenino, todavía más en pandemia

PÁGINA 7



2

CÁDIZ

1

VALENCIA

DIAKHABY DEJÓ EL PARTIDO EN CÁDIZ POR UN INSULTO RACISTA

PÁGINA 9

El jugador del Valencia decidió abandonar el campo por un presunto insulto racista de Juan Cala. Sus compañeros se fueron con él, pero volvieron a jugar, sin Diakhaby, ante la amenaza de una dura sanción.

ROMÁN RÍOS/EFE

Deusto
20MINUTOS CON

Ana Freire
Finalista premio
Avanzadoras 2021

«Hablar de salud mental es el primer paso para proponer soluciones»

PÁGINA 4



#PandemiaCovid19

Leve subida de la incidencia en la Comunitat tras la Semana Santa

ESTE INDICADOR ha pasado de los 28,81 casos por 100.000 habitantes del jueves a los 33,02 actuales

LA C. VALENCIANA es la única región de toda España que se sitúa en nivel de riesgo bajo por la incidencia del virus

EL CONSELL comunicó ayer 35 nuevos casos de coronavirus, pero no informó de decesos ni de hospitalizados

LA CUARTA OLA podría llegar este mes: en el resto del país hay un aumento generalizado de la presión sanitaria

SANIDAD asegura que la mayor parte de los contagios detectados en el país proceden de la variante británica

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Ayer acabó para la mayoría de las autonomías —para otras como Cataluña o la Comunidad Valenciana termina hoy, Lunes de Pascua— otra Semana Santa atípica, la segunda consecutiva marcada por el coronavirus.

Así, pese a que la situación actual parece más halagüeña que la del pasado año, España se prepara para recibir una cuarta ola este mes de abril que tendrá algunas peculiaridades respecto a las anteriores: llegaría con la vacunación más avanzada, aunque lejos de los objetivos, y sería la primera en la que la cepa británica es la dominante. Y es que, según ha ido informando Sanidad, su crecimiento es exponencial: es ya la mayoritaria en 16 de las 17 comunidades. La única excepción es Aragón, y en lugares como Asturias (99,6%), Cantabria (95,3%), Galicia (92,04%) o Navarra (91,83%) es casi la única. Es más contagiosa, pero no hay constancia de que conlleve mayor riesgo de muerte.

Pese a que los últimos datos oficiales publicados por el ministerio este pasado sábado todavía no dejaban evidencias de un crecimiento rápido, sí mostraban un leve ascenso, sobre to-

do en los hospitales. La ocupación de las UCI, con 1.892 infectados, subía medio punto, hasta el 19,15%, el mismo incremento que experimentaba la presión hospitalaria, hasta el 6,8%, con 8.416 ingresados. Asimismo, Sanidad —que esta tarde actualizará las cifras— notificó 9.571 nuevos contagios y 157 fallecidos. No obstante, la incidencia media se situaba en 151,79 casos por 100.000 habitantes, tres puntos menos que los 154,76 casos informados el Jueves Santo.

Esta tendencia la confirman los datos aportados ayer por la mayoría de los ejecutivos regionales, que piden precaución en vistas a un empeoramiento de la situación epidemiológica.

SUBE CUATRO PUNTOS LA INCIDENCIA EN LA C. VALENCIANA

La incidencia acumulada del coronavirus en la Comunitat Valenciana ha aumentado más de cuatro puntos desde el pasado jueves, al pasar de los 28,81 casos por 100.000 habitantes en 14 días hasta los 33,02. No obstante, estas siguen siendo las más bajas de España y actualmente la valenciana es la única comunidad autónoma que se encuentra en un nivel de riesgo bajo, por debajo de 50 casos por 100.000 habitantes.



Ciudadanos españoles desembarcan del ferry que llegó ayer al puerto de Algeciras. M.C.I.C. / EFE

HISTORIAS CON FOTO

Repatriados 1.150 españoles desde Marruecos

Unos 1.150 españoles o residentes en España tomaron ayer un barco o un avión fletados dentro de un dispositivo especial para repatriar a las cerca de 4.000 personas que quedaron varadas en Marruecos cuando el país magrebí cerró el pasado martes el espacio aéreo con España por razones sanitarias. Por un lado, el

ferry Poeta López Anglada, de la compañía Balearia, llegó sobre las 18.40 horas al puerto de Algeciras (Cádiz) con 800 pasajeros a bordo, así como 193 turistas y un autobús. Por otro, un Airbus A350, de Iberia, aterrizó a las 19.17 horas en el aeropuerto Madrid-Barajas Adolfo Suárez con un total de 348 pasajeros. ● R. A.

1,2 millones de dosis de Pfizer llegan hoy a España

Un total de 1,2 millones de nuevas vacunas de la farmacéutica Pfizer llegarán a España hoy, tal y como había anunciado la ministra de Sanidad, Carolina Darias. Estas nuevas dosis se sumarán así a las 1.056.500 de AstraZeneca que recibió el país el Jueves Santo, y que fueron distribuidas el Viernes Santo entre las comunidades autónomas. De este modo, las regiones habían administrado hasta este pasado sábado 8.548.598 dosis de las vacunas contra la Covid-

19. Esto representa el 88,2% de las dosis entregadas en España, que suman 9.689.995 unidades.

Asimismo, 2.841.148 personas han recibido la pauta completa de estas vacunas, es decir, que ya están inmunizadas contra el coronavirus. No obstante, los datos muestran una ralentización del proceso de vacunación durante Jueves y Viernes Santo, que han sido festivos con motivo de la Semana Santa, respecto a días anteriores. «Hay una cantidad importante de va-



Vacunación de un anciano en un ambulatorio de Valencia. EFE

cunas», subrayó la ministra Darias, que destacó que cada semana se irá incrementado el número de dosis disponibles, reconociendo así el «esfuerzo» que están realizando todas las autonomías «que no han dejado de vacunar, incluso esta Semana Santa». Y aseguró que el objetivo de tener vacunado a 33 millones de españoles a lo largo del verano está «al alcance».

Por su parte, el *president* de la Generalitat, Ximo Puig, adelantó el sábado que la Comunitat Valenciana superará esta semana el millón de vacunas administradas y prevé inocular 224.000 dosis, la mayor cifra hasta el momento. Así, más del

Ayer, el Consell, que no proporcionó datos de fallecidos y hospitalizados, solamente informó de 35 nuevos contagios en la Comunitat, 177 menos que el sábado y 122 menos que hace justo una semana. De ellos, 17 fueron detectados en la provincia de Alicante, 13 en la de Valencia y cinco en la de Castellón.

MADRID IMPONE MÁS CIERRES

Con el 35,25% de sus camas de UCI ocupadas, según Sanidad, la Comunidad de Madrid mantiene cerradas desde esta pasada medianoche y hasta el día 19 de forma perimetral otras seis Zonas Básicas de Salud (tres en el centro de la capital) y tres localidades, por lo que a partir de hoy quedan perimetradas un total de 11 zonas básicas y 10 municipios de la región.

Solo ayer, la Comunidad notificó 641 nuevos contagios y 11 fallecidos, además de un aumento en los hospitalizados, con 1.839 en planta (98 más que el sábado) y 441 en UCI (15 más).

MÁS INGRESOS EN CATALUÑA...

El Departamento de Salud catalán informó ayer de 710 nuevos contagios en la autonomía, además de 35 nuevos decesos, lo que hace que la velocidad de propagación del virus siga, por segundo día consecutivo, a la baja y se reduzca hasta 1,16 puntos, cuatro centésimas menos. También cae el riesgo de rebrote a 280 puntos (-4), aunque la incidencia a 14 días sube ligeramente y pasa de 238,30 casos por 100.000 habitantes a 241,2. La mayor subida se da en los hospitales, donde hay 1.551 pacientes, 68 más que el sábado, y 424 críticos en UCI, tres más.

... Y TAMBIÉN EN ANDALUCÍA

«Metamos una marcha más de responsabilidad para intentar suavizar los efectos de una cuarta ola», pidió ayer el presidente de la Junta, Juanma Moreno, después de conocer la subida de 197 pacientes hospitalizados en Andalucía en una semana. Ahora hay 1.157 ingresados con coronavirus, 67 más que el sábado, de los que 279 están en una UCI, cuatro más que la víspera y 37 más que hace siete días. ●

15% de valencianos habrán recibido, al menos, una dosis de la vacuna contra la Covid-19. De esta manera, esta semana, en la Comunitat se inocularán 120.000 dosis de Pfizer a personas mayores de 80 años y de 79 y 78 años y 3.000 segundas dosis a ya han recibido la primera. En total, 123.000 dosis.

Por otra parte, se administrarán 3.200 segundas dosis de Moderna y 91.500 dosis de AstraZeneca a personas de 64 y 65 años y 5.840 dosis a otros colectivos de ámbito social y sanitario. En total, serán 224.000 dosis inyectadas, la cifra más alta de vacunas administradas en una semana. ●

«En abril nos lo jugamos al todo o nada con la vacunación»

UE Los portavoces españoles en la Eurocámara ven factible el 70% de vacunados en verano

DUDAS Ponen en valor la respuesta europea pero reconocen «ingenuidad» respecto a AstraZeneca

EMILIO ORDIZ
emilioordiz@20minutos.es / @EmilioOrdiz

«En abril nos lo jugamos al todo o nada». Todas las fuentes consultadas por **20minutos** tienen claro que este mes será fundamental para que la vacunación en la UE se convierta en un éxito o en un fracaso. Los eurodiputados españoles analizan los aciertos y los errores de la estrategia y hacen balance.

INGENUIDAD CON ASTRAZENECA

El plan de la Comisión Europea ha tenido más aciertos que errores. «La estrategia me sigue pareciendo correcta, pero llegados a este punto creo que la Comisión debe actuar con más contundencia», sostiene el presidente de la delegación socialista en la Eurocámara, Javier Moreno. En este sentido, la portavoz del PP, Dolors Montserrat, asegura que ha faltado «ser más vigilante» pero reconoce que el problema viene «solo de una empresa», pues el resto «están cumpliendo». Para la popular, estos movimientos «han puesto en riesgo la credibilidad de la Unión Europea».

«Hemos pecado de ingenuidad», añade por su parte Luis Garicano, portavoz de Cs. «Somos el tercer mayor exportador mundial y el Reino Unido y Es-

tados Unidos nos han exportado a nosotros la cantidad de cero dosis».

Además, para Garicano, la Comisión ha negociado «con dureza» pero no lo ha hecho «en la dirección clave». El naranja, como el resto, lo tiene claro: «En abril y en el segundo trimestre nos lo jugamos todo». Desde Unidas Podemos, Idoia Villanueva ve dos factores para analizar los errores: «La presión y las prisas». A lo que hay que añadir «la falta de transparencia» pues, dice, la Comisión y las farmacéuticas «firmaron los contratos de manera secreta». Villanueva, asimismo, ve «intolerable» el «tira y afloja» ante los incumplimientos de contratos.

PRONTO PARA HACER BALANCE

Moreno considera que «es pronto para hacer balance» y recuerda que desde el inicio de la pandemia se han tomado «decenas de medidas» para hacer frente a la crisis. En general, concluye, la respuesta «ha sido la acertada, con la mirada puesta en el conjunto de Europa». Montserrat por su parte celebra que la UE sigue siendo «una historia de éxito» porque «la Unión no tiene competencias sanitarias». Desde el PP, eso sí, hacen un llamamiento para que la Comisión

«no se quede de brazos cruzados con AstraZeneca», pero al mismo tiempo piden «poner en valor todo lo que ha hecho la Unión Europea».

Luis Garicano hace una distinción: «La respuesta económica ha sido espectacularmente positiva». Y, además, «el tema de los contratos tiene un inicio muy bueno, sobre todo para España, que no tiene fábricas propias». En cambio, lamenta «la lentitud de los Estados miembros». En Podemos, Villanueva es mucho más crítica, y sostiene que la Comisión «no está garantizando el acceso igualitario a la tecnología ni a la producción de vacunas» ni tampoco «igual acceso» a las dosis «por los problemas de compras y de distribución».

¿70% DE VACUNADOS EN VERANO? FACTIBLE, PERO...

¿Es posible que en verano esté vacunada el 70% de la población? Los eurodiputados coinciden en que sí. Pero la propia Villanueva da dos claves: que se cumplan los contratos y las entregas y que se acelere el ritmo de vacunación. «Aquí se vuelve a poner de relieve la importancia de tener unos servicios públicos fuertes y con suficiente

personal». Para ella, «esa es una de las lecciones que debemos sacar de la pandemia». Montserrat también es optimista con el objetivo de vacunación, pero lamenta que España no cuente «con un plan de vacunación» a estas alturas. «Eso es muy grave». Resalta además que una vacunación más rápida pondría en marcha antes la economía.

Moreno y Garicano, por su parte, coinciden en que «el segundo trimestre será clave». El socialista asume que cuantas más vacunas lleguen «más se acelerará». El portavoz naranja llama a «vacunar a lo grande» para cumplir.

EN JUEGO LA REPUTACIÓN

En palabras de Garicano, la reputación de la UE está en juego. «Si tardamos hasta 2022 en vacunar a la gente será el mayor golpe para la Unión». Montserrat, en cambio, ve el riesgo en que el Gobierno español «nacionalice los éxitos y europeice los errores». Javier Moreno pide «diferenciar entre quién hace su trabajo y quién no» porque «es fácil echarle la culpa a la UE cuando hay dificultades». Villanueva no duda: «La UE es incapaz de poner en marcha una estrategia igualitaria y levantar las patentes». ●

EN PRIMERA PERSONA

Javier Moreno

Es el presidente de la delegación del PSOE en el Parlamento Europeo

1 ¿Qué ha fallado en la estrategia de la Comisión? En términos generales, la actuación de la Comisión Europea ha sido la acertada y, por tanto, no hablaría de fallos de estrategia en este momento.

2 ¿Es factible el 70% de vacunados en verano? Seguimos trabajando con ese

horizonte. El segundo trimestre será clave, con la incorporación al plan de vacunación de la vacuna de Janssen, que solo necesita una dosis y tiene una logística más sencilla que las anteriores.

3 ¿Puede salir la UE desgastada de esta crisis? Tendríamos que ser cuidadosos e identificar a quién cumple. Es muy fácil echar la culpa a la UE cuando hay dificultades, pero habría que preguntarse cuál sería la situación en Europa si la UE no existiera. ●



Dolors Montserrat

Es la portavoz del Partido Popular en el Parlamento Europeo

1 ¿Qué ha fallado en la estrategia de la Comisión? A la Comisión le ha faltado ser más vigilante, en concreto en el cumplimiento de un contrato, que es el de AstraZeneca. Los otros están cumpliendo.

2 ¿Es factible el 70% de vacunados en verano? Con la entrada de Janssen, sí. Europa está

poniendo toda la carne en el asador, también con el certificado verde de vacunación para dar tranquilidad y a la vez poder compatibilizar la economía.

3 ¿Puede salir la UE desgastada de esta crisis? La UE ha acertado y mucho, lo más seguro que tenemos hoy en día son las vacunas, pero los Estados miembros están fallando. El Gobierno de España ni está ni se le espera. Hacemos nacionalismo en los éxitos, pero europeizamos los problemas. ●

Luis Garicano

Es el portavoz de Ciudadanos en el Parlamento Europeo

1 ¿Qué ha fallado en la estrategia de la Comisión? Hemos sido demasiado exigentes con algunas cosas como el precio y la responsabilidad y no hemos sido exigentes con las cosas que importaban, que es la entrega. La Comisión ha negociado duro pero no en la dirección clave.

2 ¿Es factible el 70% de vacunados en verano? Sí que lo veo

factible, porque va a haber una cantidad enorme de dosis en el segundo trimestre y la vacuna de Janssen es de una sola dosis. Si los países se ponen las pilas y empezamos a vacunar a lo grande, sí.

3 ¿Puede salir la UE desgastada de esta crisis? Si seguimos como hasta ahora y tardas hasta 2022 en vacunar a la gente... sin ninguna duda sería el mayor golpe posible para la credibilidad de la Unión Europea. Si llegamos al verano cerca de EE UU y el Reino Unido la gente lo entenderá. ●



Idoia Villanueva

Es eurodiputada de Unidas Podemos en el Parlamento Europeo

1 ¿Qué ha fallado en la estrategia de la Comisión? Han sido varios los factores. Por un lado, las prisas y la presión. El acuerdo de compra se realizó cuando las vacunas todavía no estaban aprobadas, para garantizar un «acceso preferente» a ellas. Por otro, la falta de transparencia.

2 ¿Es factible el 70% de vacunados en

verano? Para conseguirlo necesitamos dos cosas principalmente: la primera es que las empresas farmacéuticas cumplan los contratos y las entregas acordadas. La segunda, que se acelere el ritmo de vacunación.

3 ¿Puede salir la UE desgastada de esta crisis? Sin duda. Aunque la diferencia de ritmo sea una situación relativamente razonable, desgasta sin duda la acción de la UE, que sigue siendo incapaz de poner en marcha una estrategia de vacunación igualitaria, ni tampoco levanta las patentes. ●

20MINUTOS CON...

El Premio Avanzadoras reconoce como finalista a una mujer que lucha contra la depresión o los intentos de suicidio con inteligencia artificial

ARACELI GUEDE

aguede@20minutos.es / @araceliguede

Ana Freire trabaja desde hace años en concienciar a la sociedad sobre un problema tradicionalmente tabú y por tanto sobre el que ha sido difícil aportar soluciones. «La salud mental necesita mucha atención», afirma esta ingeniera informática, finalista del Premio Avanzadoras 2021. «Gracias a este galardón se dará visibilidad al tema», señala, un tema que la pandemia de la Covid parece haber empezado a colocar en la agenda política y social pero a paso lento. **¿Cómo ayuda la inteligencia artificial en los problemas de salud mental?** Su mayor potencial es como herramienta de soporte al diagnóstico, pues permite analizar grandes cantidades de datos de modo muy eficiente. En los últimos años han surgido innovadores medios, como las redes sociales, que han creado nuevas formas de interactuar que pueden desvelar ciertos problemas mentales. La inteligencia artificial tiene el potencial de encontrar patrones de comportamiento en estas redes y extraer conocimiento que puede complementar un diagnóstico hecho por especialistas.

¿Cómo funciona el proyecto STOP (Suicide prevention in Social Platforms)? Recopila datos anónimos de redes sociales para extraer, mediante inteligencia artificial, perfiles demográficos, de actividad o de comportamiento asociados a diferentes problemas mentales como la depresión, las tendencias suicidas o los trastornos de la conducta alimentaria. A nivel algorítmico, el sistema busca cómo se expresan algunos aspectos que los psicólogos preguntan en sus consultas.

¿Qué comportamientos pueden detectar? Podemos estimar por ejemplo si un usuario tiene insomnio si su actividad en redes no cesa durante unas horas al día; podemos medir también el apoyo que esa persona recibe por las interacciones con otros. El algoritmo detecta además intereses de los usuarios en función de sus publicaciones.

¿Cómo actúan a partir de ahí? Gracias a los patrones extraídos lanzamos en redes campañas dirigidas a usuarios que encajan con esos perfiles de riesgo. Mostramos el Teléfono de la Esperanza o el Teléfono de Prevención del Suicidio, en colabora-



Ana Freire
«La inteligencia artificial puede ayudar en un diagnóstico profesional»

ción con la Fundació Ajuda y Esperança. Por temas éticos y legales, esta intervención es muy complicada, pero gracias a STOP podemos hacer llegar un teléfono de ayuda a usuarios totalmente anónimos pero que encajan con un perfil de riesgo. **¿Cómo se le ocurrió este proyecto?** Por casualidad encontré un *post* en Facebook en el que una usuaria anunciaba su suicidio inminente. Esta publicación se llenó de comentarios de sus contactos pidiendo que no lo hiciera y que alguien avisase a la Policía, pero el último decía que la Policía había llegado tarde. Observando el perfil de esa per-

«Ver #SaludMental como 'trending topic' en Twitter me generó optimismo»

«La inteligencia artificial puede detectar patrones y extraer conocimiento que complementa un diagnóstico profesional»

«Gracias a STOP hacemos llegar un teléfono de ayuda a usuarios totalmente anónimos»

sona se podía entender que tenía algún problema porque no aceptaba su cuerpo. Esto me llevó a pensar cómo no había un sistema automático que detectase esos comportamientos antes de que se produjesen situaciones tan indeseables y que interviniese de algún modo.

¿A cuánta gente han ayudado? La información obtenida nos permitió lanzar las pasadas Navidades una campaña en Instagram y Facebook dirigida a los colectivos identificados en cada grupo estudiado: tendencias suicidas, depresión y trastornos alimenticios (TCA). Consistió en publicar anuncios con teléfonos de ayuda activos 24 horas a colectivos con características que encajaban con las encontradas por los algoritmos de inteligencia artificial en grupos de riesgo. Se ejecutó durante 24 días y alcanzó a 667.655 personas, con el mayor número de visualizaciones el 1 de enero: 90.993. **¿Hubo algún grupo más activo que el resto?** El mayor número de visualizaciones se registró en los TCA. Se alcanzó a 545.415 personas. Sus picos de mayor audiencia fueron el 25 de diciembre y el 1 de enero, coinci-

diendo con las fechas en las que más comidas familiares se realizan. La primera tarde se recibieron ya varias llamadas de usuarios que habían conocido el teléfono a través de su red social. Si ayudamos a solo una persona, ha merecido la pena. **¿Cuáles son los casos más complicados?** Encontrar patrones de comportamiento suicida. Ahí nuestro algoritmo tiene una precisión del 85%. Sin embargo, casos como anorexia o bulimia son más sencillos porque los intereses de estas personas están más definidos. Ahí nuestro sistema alcanza una precisión en torno al 90%.

¿Han comprobado que la pandemia ha empeorado la situación? Es un hecho. Nosotros estamos ahora comparando datos de antes de la pandemia con datos actuales, pero la Organización Mundial de la Salud ya ha anunciado que la situación ocasionada por la Covid ha empeorado las cifras de salud mental, en parte por la preocupación ante el contagio e incluso los cambios en nuestros hábitos de vida, que han favorecido que pasemos más tiempo solos.

BIO

Ana Freire

Nacida en Rábade (1983), es doctora en Informática, investigadora y docente en la Pompeu Fabra. En 2017 lanzó STOP, en el que trabajan 6 instituciones a nivel internacional. Cofundó Wisibilizalas, concurso dirigido a centros educativos para romper clichés de género sobre las STEM.

«Nunca me cerraron puertas por ser mujer, pero sí he estudiado y trabajado en ambientes muy masculinizados»

«La flexibilidad que te ofrece la tecnología no la puedes encontrar en muchas disciplinas»

«La divulgación científica escasea mucho y eso genera varios problemas»

Tradicionalmente ha habido mucho estigma en torno a este tema, ¿a qué cree que se ha debido?

Probablemente porque tener un problema de salud mental era un signo de debilidad, algo absurdo, pues precisamente una persona que se enfrenta a su situación y acude a profesionales para obtener ayuda está demostrando una gran valentía. Debilidad es no hacer frente a nuestros problemas. La salud mental también es salud y debemos ir a psicólogo con la misma naturalidad que al médico de cabecera, porque los problemas mentales también ocasionan muertes.

¿Cree que se está rompiendo esa barrera? Creo que sí y en parte gracias a los medios de comunicación, que han roto con esa tendencia de no hablar de problemas mentales. Si no se habla de un problema, no se le va a buscar solución. Si se normaliza, es muy probable que la sociedad cambie su actitud y vea como algo necesario acudir a personal especializado cuando algo está impidiendo que lleves una vida normal.

¿Qué pensó al ver el revuelo tras el «vete al médico» que un diputado del PP le espetó a Errejón cuando hablaba sobre salud mental en el Congreso? Creo que la incompetencia de quien pronunció esa frase se ha reciclado afortunadamente en un movimiento a favor de visibilizar la salud mental. Ver #SaludMental como *trending topic* en Twitter me generó optimismo, porque hablar de ello es el primer paso para proponer soluciones. **Sánchez se ha comprometido a que la atención psicológica sea «universal» y esté incluida en la Sanidad pública. ¿Cómo valo-**

ra esa medida? Llega tarde, pero si llega, será una medida indudablemente muy positiva. Los suicidios en España son 13 veces más frecuentes que los homicidios y 67 veces más que las muertes por violencia de género. ¿A qué esperamos para buscar soluciones?

¿Qué soluciones se requieren? Se necesita más personal de atención psicológica y que esta sea gratuita. Si no, seguiremos generando una brecha en algo tan necesario. Además esa atención debe tener especial inclinación hacia los más jóvenes, acompañándolos desde edades tempranas para ver si todo está bien, hacer seguimiento y conseguir que su salud mental crezca reforzada, evitando que ciertos problemas se acentúen con los años. Según la OMS, el suicidio es la segunda causa de muerte entre los 15 y los 29 años.

¿Por qué se decantó por una carrera STEM? Gracias a mi familia siempre estuve muy en contacto con la tecnología y desde muy pequeña utilizaba ordenadores. Además, a principios de los 2000 ya se comentaba que la informática sería el futuro, que se aplicaría a muchos sectores y que ya estaba ofreciendo muchas salidas laborales. Y así fue. Estudié Ingeniería Informática, después el doctorado, y he podido trabajar en ámbitos muy diversos, como la sostenibilidad o la salud mental. Esa flexibilidad que te ofrece la tecnología no la puedes encontrar en muchas disciplinas.

La cuota femenina en la inteligencia artificial se sitúa en el 15%, ¿ha encontrado muchas barreras por ser mujer a lo largo de su trayectoria profesional? Nunca me cerraron puertas por ser mujer. Si es cierto que he estudiado y trabajado en ambientes muy masculinizados, llenos de anécdotas causadas por estereotipos de género, pero nada me ha impedido continuar mi carrera tal y como yo quisiera. Quizá también me ha ayudado mi carácter, pues es indudable que a veces, estando en minoría, tienes que alzar más la voz para que te escuchen.

Ha dicho que creó su web para divulgar su investigación sobre inteligencia artificial. ¿Escasea la divulgación científica? Mucho, y eso genera varios problemas. En primer lugar, la inteligencia artificial cada vez nos envuelve más, pero la sociedad no prospera en su conocimiento, lo que causa desconfianza, miedo y rechazo. En segundo lugar, hay una crisis de diversidad, muy acentuada porque los equipos de desarrollo no son diversos, en particular, en cuanto a género. Si más mujeres y niñas viesen las aplicaciones de la inteligencia artificial, seguro que explorarían más este campo. La divulgación científica puede repercutir muy positivamente en las próximas generaciones. ●

Bárceñas sale de la cárcel con su primer permiso de seis días

El juez le concedió un permiso de 12 días a disfrutar en dos periodos y ayer salió de Soto del Real, donde cumple condena

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

El extesorero del Partido Popular Luis Bárceñas salió ayer de la cárcel madrileña de Soto del Real para disfrutar de su primer permiso de seis días, según informaron fuentes próximas al recluso.

El pasado 17 de marzo, el juez de vigilancia penitenciaria concedió al extesorero del PP su primer permiso penitenciario de 12 días, del que podrá disfrutar en dos periodos de 6 jornadas.

El magistrado otorgó entonces a Bárceñas este permiso en contra del criterio de la Fiscalía y lo distribuyó en dos bloques de seis días, a propuesta unánime de la Junta de Tratamiento de la prisión de Soto del Real, en la que

cumple una condena de 29 años por el caso Gürtel.

Reconoció el magistrado en su auto la rigurosidad de estos profesionales penitenciarios de la citada junta y que actúan bajo los principios de legalidad y presunción de veracidad, y tuvo en cuenta que Bárceñas, que estuvo un tiempo en prisión preventiva antes de ser juzgado, ha pasado más de tres años en libertad provisional sin que se haya producido ninguna incidencia o intento de fuga.

Asimismo, argumentó que su asunción de responsabilidad sería incompatible con la idea de quebrantamiento; además de su situación familiar, con apoyo de su hijo.

Sin embargo, el juez no admitió que progrese a tercer



Luis Bárceñas. ARCHIVO

grado, dado que precisamente la Junta de Tratamiento fue la que propuso su clasificación en segundo grado; ni la aplicación del artículo 100.2 del reglamento penitenciario, que le dejaría salir de prisión algunos días para ir a trabajar o llevar a cabo algún volunta-

riado. El juez estimó que, aunque Bárceñas presenta «numerosos y cualificados factores de adaptación», no ha quedado «plenamente acreditada», más allá de las circunstancias de normal convivencia, una evolución favorable que permita afirmar que está «capacitado para llevar un régimen de vida en semilibertad».

La Audiencia Nacional fijó en 12 años de prisión la pena máxima que debe cumplir el extesorero del PP, que corresponde al triple de la condena más alta que le fue impuesta por ese caso de corrupción.

JUICIO POR LA CAJA B

Ignacio López del Hierro, marido de la exsecretaria general del PP María Dolores de Cospedal; el cabecilla de Gürtel Francisco Correa; y el empresario Luis Gálvez, al que Bárceñas vinculó con una entrega de 60.000 euros a la expresidenta madrileña Esperanza Aguirre, comparecen como testigos en el juicio sobre la caja B del PP, que se reanuda este miércoles.

También lo harán periodistas que supuestamente habrían conocido una grabación al extesorero del partido Álvaro Lapuerta, ya fallecido, en la que este reconocería el pago de sobresueldos a dirigentes del PP. ●

Jordania aborta un complot contra el rey y acusa a su hermanastro

Calma tensa se respira en las calles de Jordania después de que las fuerzas armadas abortaran este fin de semana una presunta conspiración para derrocar al rey Abdalá II, en la que estaría implicado su hermanastro y antiguo heredero al trono, el príncipe Hamzah bin Husein.

Alrededor de una veintena de personas fueron arrestadas el sábado, entre ellas el príncipe Hamzah, en una gran operación de seguridad para desactivar ese intento de golpe de Estado en el que también habrían participado destacadas figuras próximas al poder, como el antiguo asesor real y exministro de Finanzas, Basem Awadalá.

En rueda de prensa, el vice primer ministro del país, Ayman al Safadi, implicó ayer al príncipe Hamzah en ese complot y denunció la existencia de «comunicaciones» entre su entorno y la llamada «oposición extranjera» para «incitar acciones contra la seguridad nacional».

Según las autoridades jordanas, el príncipe Hamzah no estaría detenido, pero el propio hermanastro del rey denunció

en un vídeo remitido a la BBC que tiene las comunicaciones restringidas y que no puede salir de su domicilio. En ese vídeo también criticaba la «corrupción y la incompetencia» del gobierno jordano.

El príncipe Hamzah es el hijo mayor del rey Husein y de la reina Noor, con quien el anterior monarca se casó en 1978 tras haberse divorciado de dos anteriores esposas y enviudado de una tercera. Cuando Abdalá II fue declarado rey a la muerte de Husein, en febrero de 1999, Hamzah fue nombrado príncipe heredero. Sin embargo, en noviembre de 2004, esa decisión fue revocada por el actual monarca, que nombró en su lugar a su primogénito, el príncipe Husein bin Abdalá.

Ayer, la reina Noor calificó de «calumnia infame» las acusaciones contra su hijo. No obstante, el apoyo al rey Abdalá II fue prácticamente unánime tanto dentro del país, por parte de los líderes del Parlamento y el Senado, como en el exterior por parte de EE UU, Turquía o la Liga Árabe. ●

GARANTÍA
REAL
DE QUE PAGARÁS MENOS.

- Elige cómo pagar tu seguro de moto: anual, semestral o 2 meses consecutivos.
- En caso de cierre de negocio, nos hacemos cargo del pago de tu seguro.

ES EL MOMENTO DE CAMBIARTE
917 701 772



[lineadirecta.com](https://www.lineadirecta.com)

LOS MONOS RADIATIVOS DE FUKUSHIMA

Un macaco japonés formó una familia de 50 miembros en una zona que quedó deshabitada

BORJA REH

actualidad@20minutos.es / @20m

Japón es uno de los lugares del planeta con el metro cuadrado más caro. Por eso Zaru no dudó en mudarse a Futaba cuando surgió una oportunidad en 2011. Tras el desastre nuclear de la central nuclear de Fukushima, la zona quedó libre de la especie de primate dominante de la zona, el hombre. Así que Zaru, un macaco japonés, estableció allí su territorio. Ahora no tiene rival, y su familia ya cuenta con 50 miembros y un amplio territorio con todos los recursos necesarios para una vida plena.

Los macacos japoneses están viviendo una nueva primavera en la zona de exclusión de Fukushima. Los lobos japoneses eran los únicos animales capaces de mantener a raya a esta especie, pero tras su extinción hace más de 100 años ya solo están los humanos para controlarlos. Pero en los últimos años esos humanos se han alejado de este paraje por el riesgo de radiación, convirtiéndolo en un paraíso para los macacos y otras especies salvajes.

Los macacos japoneses están entre los primates más adaptables y resistentes del

planeta. Son capaces de tolerar temperaturas de hasta -15 °C, lo que les permite conquistar latitudes a las que ningún otro simio puede llegar (excepto el ser humano). Además, son animales muy inteligentes que utilizan las fuentes de aguas termales para calentarse cuando las temperaturas son extremas, limpian la comida con agua salada de mar para dar sabor y hacen bolas de nieve en invierno para entretenerse.

Su rol ecológico como dispersores de semillas ha facilitado una rápida renaturalización de las áreas rurales de Fukushima que ahora vibra con árboles frutales, plantas comestibles e insectos variados.

¿SON REALMENTE RESISTENTES A LA RADIATIVIDAD?

Los macacos de Futaba comen alimentos contaminados por radiación y beben agua con alto contenido en cesio. Sin embargo, sus poblaciones no parecen afectadas por la exposición a estos contaminantes. Así lo demuestran los últimos estudios realizados en la zona de exclusión de Fukushima.

Si bien, está comprobado que la exposición a picos altos de radiación tiene consecuencias para la salud. En el caso de Fukushima la radiación es de bajo nivel y sus efectos son menos visibles. Aunque los macacos parecen saludables, la radiación se va acumulando en su organismo causando diversas características anormales.

Nuevos estudios han evaluado los efectos de esa radiación crónica y han determinado que los elevados niveles de cesio en el tejido muscular de los miembros de la manada de Zaru se relacionan con la reducción en sus tasas de crecimiento, un bajo recuento de glóbulos blancos y rojos en sangre y la alteración de su desarrollo embrionario. Las repercusiones de estos cambios son por ahora ignoradas, después de todo esta es la primera vez que un primate salvaje se expone a la radiación de un accidente nuclear y los

síntomas pueden tardar décadas en aparecer. Los investigadores analizan cuidadosamente todos los parámetros clínicos de estos macacos. Los resultados obtenidos pueden ser fundamentales para entender el efecto de la radiación en humanos, puesto que compartimos el 93% de ADN con ellos.

EL FIN DE LA DINASTÍA ZARU

La cara de Zaru está cambiando de color, se vuelve roja brillante. No es la radiación, es la primavera y señala el inicio del ciclo

EN CIFRAS

-15°C

soportan los macacos japoneses, uno de los primates más adaptables y resistentes

93%

de ADN comparten con los humanos. Ver cómo les afecta la radiación es crucial

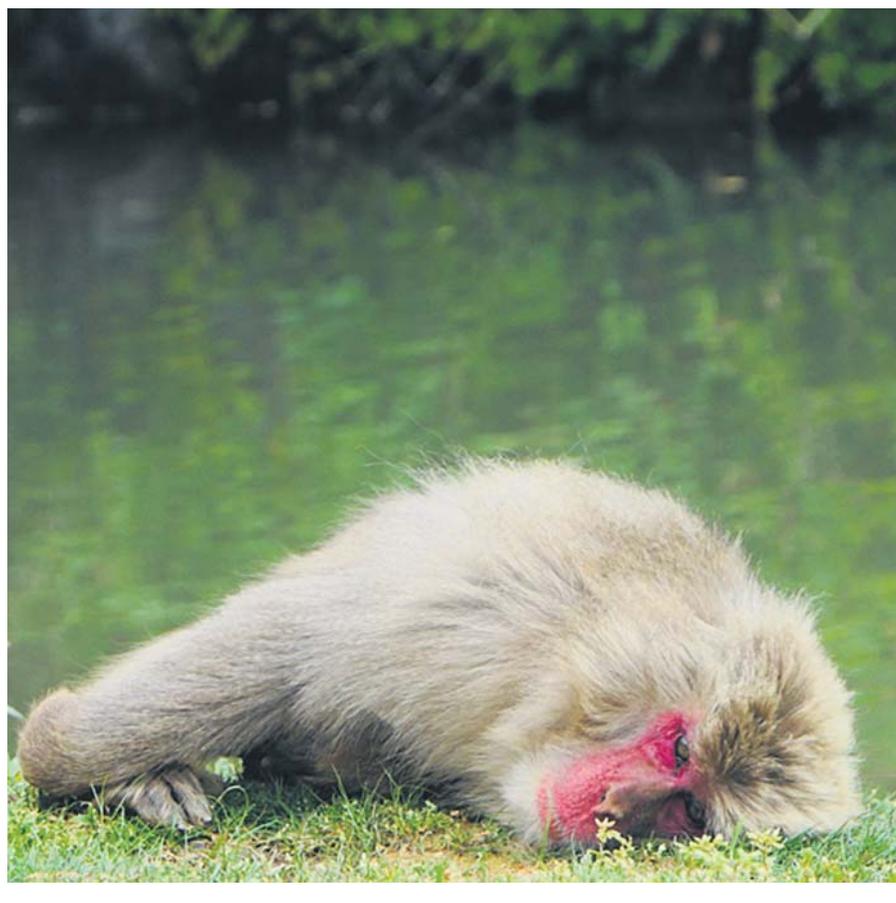
reproductivo. Mientras Zaru continúe siendo el macho alfa seguirá copulando con sus hembras y ampliando la manada, totalmente ajeno a la radiación. Pero hoy la situación está cambiando. Tras una década sin competencia ni amenazas, un antiguo enemigo ha vuelto con artillería para expulsarles.

A medida que la contaminación radiactiva se reduce, las autoridades japonesas van abriendo porciones de la zona de exclusión para que la gente pueda regresar a sus antiguos hogares. Lugares en los que ahora habitan los macacos y otros animales salvajes.

El gobierno local ha proporcionado grandes cantidades de petardos para espantar a los macacos, y también se han dado permisos de caza para acabar con ellos. Patru-

EN FOTOS

Zaru, el líder de una Futaba sin humanos... hasta ahora



FOTOS: BORJA REH

FUKUSHIMA

Diez años desde el desastre nuclear

En marzo de 2011 tuvo lugar el accidente nuclear de Fukushima, la tercera región más grande de Japón. El origen de la catástrofe se situó en el terremoto más fuerte de la historia del país nipón, que desató un tsunami que, a su vez, impactó contra la central nuclear.

llas de vecinos recorren las calles, armados y causando explosiones disuasivas. Por suerte para Zaru y su familia la mayoría de la gente se opone a disparar directamente a los macacos por su parecido a los humanos.

A fin de cuentas, ellos no tienen la culpa. Solo les queda aprender a convivir como buenos vecinos. ●

¿Qué es el cesio?

●●● El cesio (Cs) presente en el organismo de estos macacos es un elemento químico que se ubica en la zona inferior izquierda de la tabla periódica. Su isótopo cesio-137 es radiactivo. Cabe recordar que un átomo de cualquier elemento está compuesto por un núcleo (en el que hay protones y neutrones) rodeado de una 'nube' de electrones. Así, los isótopos se dan cuando en el núcleo varía el número de neutrones, haciendo que pesen más. Cuanto más pesados son los núcleos, más posibilidades hay de que sean inestables y de que se desintegren, despidiendo partículas a altísimas velocidades.

#Formación

València formará este año a más de 2.500 valencianas

LA FUNDACIÓN MUNICIPAL València Activa multiplica casi por diez el volumen de beneficiarias de sus cursos de formación **EL OBJETIVO** es ayudar a aumentar la empleabilidad femenina, a liderar y gestionar equipos y a mejorar sus competencias

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

El Ayuntamiento de València, a través de València Activa, ha pasado de formar a alrededor de 300 mujeres mediante la plataforma Treballem Iguales durante el año 2020 a ofrecer cursos para más de 2.500 valencianas en este 2021, lo que significa que, de este modo, se multiplican casi por diez sus plazas en programas formativos para la promoción del empleo de las mujeres valencianas.

La responsable del Área de Desarrollo Innovador de los Sectores Económicos y Empleo, Pilar Bernabé, explica que los datos «son tozudos y nos indican que las mujeres sufren más desempleo que los hombres, una tendencia que se perpetúa y es común en todo el país, por lo que es más necesario

que nunca que sigamos trabajando para fomentar la promoción laboral de la mujer atendiendo a sus particularidades, en función de su perfil».

Esta semana, en el marco de la Semana de la Mujer, València Activa ha lanzado la campaña de Treballem Iguales *Sigues la dona que sigues, avancem amb tu*, que anima a las mujeres a acercarse a esta plataforma para que se formen, conecten, emprendan, lideren y avancen.

«Queremos que con todo el catálogo formativo que ofrecemos, las mujeres trabajen aspectos clave que les permitan contar con las herramientas necesarias para mejorar su empleabilidad, para liderar y gestionar equipos o para mejorar sus competencias a la hora de poner en marcha un proyecto», concreta Bernabé.

En 2020, alrededor de 300 mujeres mejoraron sus competencias para el empleo gracias a los servicios y programas de la plataforma de Treballem Iguales, como los cursos de Marca per-

EL APUNTE

Del 'suelo pegajoso' al 'techo de cristal'

Desde esta plataforma se pretende luchar contra el 'suelo pegajoso', cerrar la brecha digital en el ámbito tecnológico y dar impulso a mujeres emprendedoras o dirigidas a través de programas que contribuyan a romper el 'techo de cristal'.

sonal, Habilidades directivas, Presentaciones eficaces, Inteligencia Emocional y Hablar en público, cursos de preparación para la obtención del certificado de la ESO, Informática, Inglés comercial, Gestión empresarial, Aplicaciones informáticas de gestión administrativa y empresarial, o certificados de profesionalidad como el de Atención al cliente consumidor/a o usuario/a y de Creación y gestión de microempresas.

Asimismo, durante 2020, también se desarrolló -junto a la patronal CEV- la segunda edición de Lidereses, el programa de promoción de la mujer a puestos directivos, y la 5.ª edición del programa Explora tu talento, destinado a capacitar a mujeres desempleadas o en mejora de empleo para mejorar su competitividad laboral y su capacitación profesional.

Con todo, desde la puesta en marcha de Treballem Iguales en 2019, un total de 450 mujeres han podido mejorar sus competencias en cuestiones de gran importancia a la hora de encontrar un empleo, emprender o liderar proyectos, apuntan desde el Consistorio.

Bernabé recuerda que desde València Activa, a través de la plataforma Treballem Iguales, primera agencia de empleo con perspectiva de género de España, se combate el desempleo femenino, aumentando las oportunidades de las mujeres a través de la formación. Los programas se dirigen tanto a mujeres desempleadas como en mejora de empleo, a emprendedoras o a aquellas profesionales que deseen impulsar sus carreras a través de la promoción a puestos directivos o a víctimas de violencia machista. ●

Torrefiel recuperará los solares de la ronda para zonas verdes

El barrio de Torrefiel se someterá a una revisión de su planeamiento en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de la ciudad, donde se establecerán «los mecanismos de gestión necesarios para obtener los terrenos que colindan con la ronda para ejecutar las zonas verdes que hagan de colchón con la ronda y sean un espacio de esparcimiento y relación vecinal». Así lo afirmó la vicealcaldesa y concejala de Desarrollo Urbano, Sandra Gómez, que expuso la semana pasada a representantes de la Asociación de Vecinos de Torrefiel y de la Banda de Música que desde Urbanismo se trabaja «en una propuesta de integración de la ronda, tanto norte como sur, que aborde una solución global con todos los barrios que colindan con ella». Además, avanzó que antes de verano se comenzará la revisión del PGOU en Torrefiel para que sea uno de los barrios del modelo 15 minutos. Según detalló, el barrio «arrastra muchos problemas y deficiencias desde hace décadas y, por lo tanto, tiene unos problemas y necesidades específicos que debemos de resolver». ●

15

minutos es el tiempo al que están las dotaciones en cada barrio con el nuevo modelo

Los museos lanzan 32 actividades para hacer en casa en familia

Los museos de la Concejalía de Patrimonio y Recursos Culturales han publicado a través de la web *Cultural València* 32 actividades para hacer en casa en familia. Estos recursos educativos se pueden imprimir o bien trabajarlos directamente desde el ordenador con ayuda de un programa de edición. Las propuestas son muy variadas y adaptadas a los diferentes grupos de edad. Así, hay pasatiempos alrededor de los personajes, objetos, obras de arte o esculturas que se pueden encontrar en los espacios museísticos; materiales para viajar con los cinco sentidos a momentos significativos de la historia de la ciudad, y recetas romanas y medievales para que las elaboren niños y niñas. *Los imprimibles de #museusacasa* es el nombre de esta iniciativa puesta en marcha a raíz de las restricciones de aforo por la Covid-19.

Se plantean cuatro tipos de actividades: pasatiempos, viajes con los cinco sentidos, recetas con historia y monográficos sobre el Museo Histórico Municipal y el centro arqueológico de la Almoina. La concejala de Patrimonio y Recursos Culturales, Glòria Tello, destaca que la propuesta pretende «poner en valor todo aquello que nuestros museos municipales tienen que ofrecer a la ciudadanía», de forma que «acercamos a las familias unos materiales con carácter pedagógico que se pueden descargar». ●

HISTORIAS CON FOTO

Recortan las hierbas del talud del tren en Sant Isidre

El Ayuntamiento de València ha cortado las hierbas y arbustos que crecen de forma espontánea en el talud de las vías del tren en el barrio de Sant Isidre, que recaían sobre la acera y molestaban a los peatones. Un equipo formado por dos operarios ha trabajado durante tres jornadas en las tareas de limpieza con la ayuda de una máquina desbrozadora. La medida responde a «un compromiso con la asociación de vecinos», afirma el vicealcalde de Sergi Campillo. ●



El Consistorio prevé firmar un convenio con Adif para mantener los taludes con jardinería natural.

20"

Abre en Malilla un nuevo centro social con banco de alimentos

Construyendo Malilla y la Asociación de Vecinos de Malilla inauguraron ayer un espacio de uso social en el que se ubicará un banco de alimentos que atenderá a 70 familias del barrio. Se ubica en la barraca de la Alquería Popular de Malilla.

Detenida por fingir una agresión sexual

La Policía Nacional detuvo este fin de semana en València a una mujer de 39 años que denunció haber sufrido una agresión sexual que no había sucedido, cuando en realidad había estado con una amiga de fiesta. La amiga negó el relato, y la denunciante admitió que se lo inventó.

Sanidad pagará 30.000 € a una mujer por tardar en diagnosticarle cáncer

El Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat (TSJCV) ha condenado a la Conselleria de Sanidad a indemnizar con 30.000 € a una mujer por el retraso de cinco meses en el diagnóstico de un cáncer de mama.

53 viviendas públicas adjudicadas en marzo

La Conselleria de Vivienda adjudicó en marzo 53 viviendas públicas de la Generalitat a familias vulnerables. En Alicante se asignaron 25, en Valencia 21 y en Castellón siete.

Más de 4.200 plazas de 'parking' perdidas

El PP denunció ayer en el Consistorio valenciano que Ciutat Vella, L'Example y Extramurs «han perdido en cinco años un total 4.259 plazas» de parking.

VALÈNCIA

#Exposición



→ Fondos de toda España

A la muestra han contribuido también con sus fondos el Museu Picasso de Barcelona y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

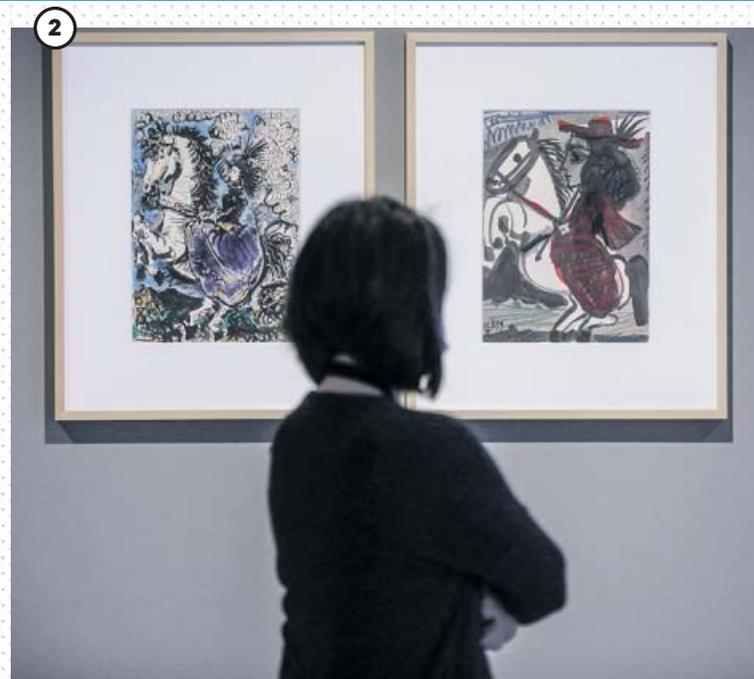
← Tauromaquia

Ambos artistas compartieron afición por las corridas de toros, una pasión reflejada en sus obras.



↓ Conexión espiritual

Goya sintió una conexión no solo artística, sino también espiritual y vital con Picasso, a pesar de que más de un siglo separa sus obras, explica la comisaria de la muestra, Lola Durán.



FOTOHISTORIA

LA CONEXIÓN MÁS ALLÁ DEL TIEMPO DE LOS MAESTROS GOYA Y PICASSO

La muestra aborda el legado del pintor aragonés en la producción del malagueño a través del grabado

R. V.
zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

La Fundación Bancaja acoge la exposición *Goya en la mirada de Picasso. Grabadores*, una muestra organizada con la participación de Fundación Ibercaja que se centra en la presencia del legado de Francisco de Goya en la producción de Pablo Picasso a través de la faceta de grabadores de estos dos creadores.

La exposición, que se podrá visitar hasta el 25 de julio, se realiza en el marco del 275 aniversario del nacimiento de Goya. La muestra ofrece una selección de más de 250 obras, en su mayoría grabados, que

junto con pinturas, fotografías y audiovisuales confrontan la obra de estos dos nombres universales de la historia del arte y profundizan en la influencia que el ideario de Goya tuvo en la producción de Picasso y en cómo evoluciona a lo largo de toda su vida: copias y remedos en sus años de juventud; e inspiración, referencias e interpretaciones en su plenitud; y siempre bajo un mismo espíritu de identificación y rivalidad.

El recorrido expositivo se organiza en cuatro ámbitos: *Mirada de juventud*, que recoge la producción más temprana de Picasso ya inspirada por la obra de Goya tras descubrirlo por primera vez en 1895 en el Prado; *El sueño de la razón produce monstruos*, en el que conviven grabados de Goya en su etapa madura con la obra gráfica de Picasso de principios de los años 30; *La Tauromaquia como fiesta*; y *Goya en los textos de Picasso*. ●



← Grandes colecciones

La muestra se nutre de las grandes colecciones de obra gráfica que atesoran la Fundación Bancaja y el Museo Goya-Colección Ibercaja, junto a pinturas, fotografías y audiovisuales (como *Guernica*, una película de 1949).

Todas las estadísticas deportivas en 20minutos.es

PRIMERA DIVISIÓN J-29

Elche	1-1	Betis
Sevilla	1-0	At. Madrid
R. Sociedad	-	Athletic
R. Madrid	2-0	Eibar
Osasuna	0-0	Getafe
Levante	0-2	Huesca
Granada	0-3	Villarreal
Cádiz	2-1	Valencia
Barcelona	-	Valladolid
Alavés	1-3	Celta

PRÓXIMA JORNADA

Villarreal	-	Osasuna
Valladolid	-	Granada
Valencia	-	R. Sociedad
R. Madrid	-	Barcelona
Huesca	-	Elche
Getafe	-	Cádiz
Eibar	-	Levante
Celta	-	Sevilla
Betis	-	At. Madrid
Athletic	-	Alavés

EQUIPO	PT	CASA				FUERA				TOTAL				GF	GC
		PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP	PJ	PG	PE	PP		
★ 1 At. Madrid	66	15	11	3	1	14	9	3	2	29	20	6	3	51	19
★ 2 R. Madrid	63	14	10	1	3	15	9	5	1	29	19	6	4	51	23
★ 3 Barcelona	62	14	9	4	1	14	10	1	3	28	19	5	4	67	24
★ 4 Sevilla	58	15	11	1	3	14	7	3	4	29	18	4	7	40	21
▲ 5 Betis	46	14	8	2	4	15	6	2	7	29	14	4	11	39	42
▲ 6 Villarreal	46	14	6	6	2	15	5	7	3	29	11	13	5	42	31
7 R. Sociedad	45	14	6	5	3	14	6	4	4	28	12	9	7	44	28
8 Celta	37	14	6	3	5	15	3	7	5	29	9	10	10	38	44
9 Granada	36	15	8	3	4	14	2	3	9	29	10	6	13	34	49
10 Athletic	35	14	7	3	4	14	2	5	7	28	9	8	11	38	32
11 Levante	35	15	5	7	3	14	3	4	7	29	8	11	10	36	39
12 Valencia	33	14	6	5	3	15	2	4	9	29	8	9	12	35	40
13 Cádiz	32	15	4	4	7	14	4	4	6	29	8	8	13	26	45
14 Osasuna	31	15	4	5	6	14	3	5	6	29	7	10	12	23	35
15 Getafe	30	15	5	5	5	14	2	4	8	29	7	9	13	22	33
16 Valladolid	27	14	3	5	6	14	2	7	5	28	5	12	11	26	38
17 Elche	26	14	3	7	4	15	2	4	9	29	5	11	13	26	43
▼ 18 Huesca	24	14	2	6	6	15	2	6	7	29	4	12	13	28	44
▼ 19 Eibar	23	14	1	6	7	15	3	5	7	29	4	11	14	22	35
▼ 20 Alavés	23	15	3	5	7	14	2	3	9	29	5	8	16	24	47

★ Champions League ▲ Europa League ▼ Desciende a segunda

PICHICHI

Leo Messi (Barcelona)	23
Luis Suárez (Atlético)	19
Gerard Moreno (Villarreal)	19
K. Benzema (R. Madrid)	18
Y. En-Nesyri (Sevilla)	15

QUINIELA

1 Alavés - Celta	2
2 Barcelona - Valladolid	Hoy
3 Cádiz - Valencia	1
4 Granada - Villarreal	2
5 Osasuna - Getafe	X
6 Real Madrid - Eibar	1
7 Sevilla - Atlético	1
8 Elche - Betis	X
9 Logroñés - Tenerife	1
10 Sporting - Mirandés	2
11 Albacete - Espanyol	2
12 Leganés - Sabadell	1
13 Lugo - Málaga	3
14 Las Palmas - Mallorca	X
15 Athletic - R. Sociedad	0-1

SEGUNDA J-33

Sporting	1-2	Mirandés
Lugo	0-1	Málaga
U.D. Logroñés	1-0	Tenerife
Leganés	2-1	Sabadell
Las Palmas	1-1	Mallorca
Fuenlabrada	-	Zaragoza
Girona	3-1	Ponferradina
Castellón	1-0	Oviedo
Cartagena	-	Alcorcón
Almería	0-1	R. Vallecana
Albacete	0-3	Espanyol

CLASIFICACIÓN

Espanyol	67	Mallorca	65
Almería	60	Leganés	57
Sporting	56	R. Vallecana	52
Girona	49	Ponferradina	48
Málaga	45	Mirandés	44
Las Palmas	44	Fuenlabrada	42
Tenerife	41	Oviedo	39
Castellón	36	Lugo	36
U.D. Logroñés	36	Zaragoza	35
Sabadell	32	Alcorcón	32
Cartagena	31	Albacete	29

PRIMERA FEMENINA J-25

Logroño	0-4	R. Madrid
R. Vallecana	3-3	Valencia CF
Madrid CFF	2-4	UDG Tenerife
S. Huelva	4-2	Sevilla FC
R. Sociedad	0-1	SD Eibar
R. Betis	0-0	RCD Espanyol
Athletic Club	2-1	Sta. Teresa
FC Barcelona	7-1	Levante UD
At. Madrid	-	D. Abanca

CLASIFICACIÓN

FC Barcelona	66	Levante UD	54
R. Madrid	53	Madrid CFF	48
R. Sociedad	47	UDG Tenerife	47
At. Madrid	42	Sevilla FC	33
Athletic Club	28	Valencia CF	27
S. Huelva	27	SD Eibar	26
R. Vallecana	24	RCD Espanyol	22
R. Betis	21	Logroño	19
Sta. Teresa	19	D. Abanca	17

ACB J-28

Estudiantes	75-85	UCAM
Fuenlabrada	84-82	Obradoiro
R. Betis	82-93	Tenerife
G. Canaria	84-76	Zaragoza
M. Andorra	68-82	Baskonia
Bilbao B.	96-108	Manresa
R. Madrid	97-71	Acunsa GBC
S.P. Burgos	77-93	Barcelona
Valencia B.	89-102	Joventut
Unicaja	-	Descansa

CLASIFICACIÓN

Real Madrid	27	Barcelona	25
Baskonia	21	Tenerife	21
San Pablo Burgos	17	Valencia Basket	17
UCAM Murcia	10	Estudiantes	9
Obradoiro	8	Fuenlabrada	8
Bilbao B.	7	Betis	7
Acunsa GBC	7	Unicaja	7

Diakhaby se va y no vuelve al partido por un insulto racista

DENUNCIA QUE CALA le insultó durante el partido entre Cádiz y Valencia en el Ramón de Carranza

ABANDONÓ EL CAMPO junto al resto de sus compañeros y el partido se detuvo varios minutos

EL VALENCIA decidió volver a jugar ante la amenaza de una dura sanción. Diakhaby no quiso jugar más

R. RIOJA
rioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Hay partidos en los que el resultado es lo de menos. Ayer, en el Ramón de Carranza, el Cádiz se impuso al Valencia, pero el presunto incidente racista entre Juan Cala y Mouctar Diakhaby le restó toda la importancia que pudiera tener el partido. El jugador galo se marchó del campo tras denunciar un insulto del sevillano, sus compañeros del Valencia se marcharon con él, los del Cádiz lo hicieron después y finalmente el partido se reanudó... sin Diakhaby, que se negó a volver a jugar.

Un gol de Juan Cala en el minuto 14 adelantó al Cádiz tras una indecisión entre Gabriel Paulista y Jaime Domenech, pero el central no iba a ser el protagonista por el gol. Apenas cinco minutos después, un gran centro de Gonçalo Guedes lo recogió Kevin Gameiro, para poner el empate en el marcador.

Estaba siendo, hasta ese momento, un partido de lo más normal. Intenso, peleado, pero sin ir más allá. Entonces, cerca de la media hora de juego, un enganchón entre Juan Cala y Mouctar Diakhaby acabó en un tremendo enfado del francés, que se encaró furioso con el central sevillano. El cadista Fali trató de calmar al galo sin éxito y Diakhaby, furioso, decidió marcharse del terreno de juego.

Todo hacía indicar que había habido un comentario racista, o al menos que Diakhaby así lo había entendido. Los jugadores del Valencia se marcharon a los vestuarios con su compañero, el partido se detuvo y los futbolistas del Cádiz también se fueron rumbo a la caseta.

Fueron minutos de mucha incertidumbre, que el partido fuera a continuar no estaba nada claro. Finalmente, y tras unos 25 minutos de parón, los jugadores del Valencia volvieron... pero sin Diakhaby. El jugador le ha-

bía explicado a sus compañeros que no tenía intención de regresar, pero les animó a que ellos sí volvieran ante el riesgo de que se les diera el partido por perdido o incluso que se le sancionara al club con la pérdida de más puntos.

«El equipo se ha reunido y decide volver para luchar por el escudo pero firme en la condena al racismo de todo el Valencia [...] Nuestro total apoyo a Diakhaby. No al racismo. El jugador, que ha recibido un insulto racista, ha pedido a sus compañeros que vuelvan al campo a luchar», explicó entonces el Valencia en su Twitter. Mientras, el partido se reanudaba con Guillaumon en sustitución de Diakhaby y el defensa galo en la grada.

Al descanso, Cala, que sí había salido, fue sustituido. Y el partido fue extraño, faltar de tensión, con los jugadores afectados por lo sucedido. En la recta final, un cabezazo de Marcos Mauro le dio la victoria al Cádiz.

EN FOTOS

Así fue lo sucedido en el Carranza



Enfado monumental
Mouctar Diakhaby montó en cólera tras una discusión con Juan Cala. Fali trató de frenarle pero fue imposible, el enfado del jugador francés era enorme.

Explicación
El central galo, muy cabreado, le explicó lo sucedido a sus compañeros. En la imagen, le estaba relatando lo ocurrido al portero Jaime Domenech.



Con el colegiado
El árbitro Medié Jiménez, del colegio catalán, escuchó lo que había sucedido de boca de Mouctar Diakhaby, que le explicó que había sufrido un insulto racista.



A los vestuarios
Tras lo sucedido y dar explicaciones, Diakhaby decidió poner rumbo a los vestuarios. Sus compañeros le acompañaron y abandonaron también el campo.

2-1
CÁDIZ - VALENCIA

Cádiz: Ledesma; Iza Carcelén, Cala (Marcos Mauro, m.46), Fali, Espino; Jonsson, José Mari, Perea (Alejo, m.61), Salvi, Jairo (Pombo, m.79); Negro (Malbasic, m.73)
Valencia: Domenech; Thierry (Custrone, m.89), Gabriel Paulista, Diakhaby (Guillaumon, m.30), Gayà; Wass (Vallejo, m.73), Soler, Racic, Blanco (Cherysev, m.73); Guedes, Gameiro (Musah, m.89)

Goles: 1-0, M.13: Cala. 1-1, M.18: Gameiro. 2-1, M.88: Marcos Mauro.

Tras el partido, tanto José Luis Gayà como Javi Gracia explicaron la decisión que habían tomado. «Nos han dicho que o salíamos o nos quitaban los tres puntos y quizás alguno más», dijo el capitán. «El jugador estaba muy nervioso. Hemos optado por irnos al vestuario y nos han informado de que si no volvíamos, seríamos sancionados. Le hemos comentado a Diakhaby que cómo estaba y nos dijo que no estaba para jugar, pero entendía que debíamos volver», relató el entrenador. ●

HAN DICHO

Las reacciones tras el presunto insulto racista a Diakhaby

«Diakhaby nos ha dicho que le han hecho un insulto racista. Condenamos eso y nos fuimos para dentro»

JOSÉ LUIS GAYÀ
Capitán del Valencia

«Nos han dicho que teníamos que jugar porque nos quitaban los tres puntos y posiblemente alguno más»

JOSÉ LUIS GAYÀ
Capitán del Valencia

«Nos han informado de que si no volvíamos, seríamos sancionados. Diakhaby entendía que debíamos volver»

JAVI GRACIA
Entrenador del Valencia

«Cala dice que en ningún momento ha insultado a Diakhaby. Yo creo a mi jugador y lo que me dice»

ÁLVARO CERVERA
Entrenador del Cádiz

OTROS PARTIDOS

El Barça se mide hoy al Valladolid

La jornada 29 finaliza hoy (21.00 horas) con el Barça-Valladolid. Los azulgranas quieren continuar con su impresionante 2021 en la Liga, en el que han ganado 12 de sus 13 partidos, ante un conjunto pucelano plagado de bajas (12 jugadores) y que necesita sumar para alejar el descenso. ●

El Tottenham empata sin Bale

Un gol de Joseph Willock a cuatro minutos del final dio el empate al Newcastle en St. James Park (2-2) ante el Tottenham, que desperdició el tropiezo del Chelsea y la posibilidad de regresar a la zona de Champions. Gareth Bale fue suplente y apenas jugó los cinco últimos minutos. ●

Aspas decide y hunde al Alavés

Solo 20 minutos tardó el Celta en decidir el partido en su visita a Mendizorrosa. Un gol y dos asistencias de Iago Aspas, culminadas por Nolito y Santi Mina, sentenciaron pronto a un Alavés que sigue como colista de la Liga. Lejeune, en el tramo final, solo maquilló el marcador (1-3). ●

Elche y Betis igualan en todo

Elche y Real Betis igualaron ayer (1-1) en el Martínez Valero en un encuentro equilibrado en el que ambos equipos dieron por bueno el punto. El Betis se adelantó en un penalti anotado por Borja Iglesias y pudo ampliar el marcador, pero no lo hizo y Pere Milla logró empatar para el Elche. ●

#LaLiga

El Atlético se queda sin margen de error en Sevilla

La Liga se aprieta aún más tras la derrota del conjunto rojiblanco en su visita al Pizjuán. El gol de Marcos Acuña decidió el choque

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Atlético cayó en su visita al Sánchez Pizjuán, escenario de una nueva subida de emociones en la lucha por el título, con Acuña autor de la victoria del Sevilla que alimenta las opciones de Real Madrid y Barça en la persecución.

El cuadro andaluz fue mejor y, aunque se quedó pronto sin gasolina, tuvo el acierto de la jugada del gol en el minuto 70, con un incansable Jesús Navas, y no sufrió reacción alguna del líder. Los de Simeone tuvieron un mal regreso del parón por las selecciones, con poco o nada en ataque, en un escenario duro. La derrota del líder no estuvo exenta de polémica, ya que el Atleti reclamó una mano de Ocampos en la recuperación de balón que dejó el único tanto del choque.

El partido se antojaba complicado y el Sevilla se lo hizo saber desde el principio. Los locales salieron en tromba, sorteando fácil la presión rojiblanca, y Oblak tuvo que vestirse de nuevo de héroe como ante el Alavés. Igual que antes del parón, el meta esloveno se hizo grande para detener una pena máxima, cometida por Saúl sobre Rakitic y errada por un Ocampos sin la confianza de antaño.

Pese al susto gordo, los del Cholo no reaccionaron, Fe-



El portero del Sevilla, Bono, detiene un balón ante Ángel Correa, del Atlético de Madrid. EFE

1-0

SEVILLA- ATLÉTICO

Sevilla: Bono; Navas, Koundé, Diego Carlos, Acuña; Fernando, Jordán (Gudelj, min.87), Rakitic, Suso (Papu Gómez, min.77), Ocampos (Franco Vázquez, min.87) y De Jong (En-Nesyri, min.63).

Atlético de Madrid: Oblak; Trippier, Felipe, Giménez, Hermoso (Herrera, min.74), Lodi (Correa, min.34); Koke, Saúl, Llorente, Lemar (Kondogbia, min.74) y Luis Suárez.

Gol: 1-0, min.70, Acuña.

lipe salvó un gol cantado de De Jong. Si lo hizo Simeone, quitando a Lodi a la media hora por Correa.

Los rojiblanco no vieron a Lemar, ni a Luis Suárez o Marcos Llorente, con un disparo blando de Koke como única ocasión. Sin embargo, el Sevilla perdió fuerza de manera paulatina y en la segunda parte se hizo más notable. Los de Julen Lopetegui apenas habían asomado sobre el área rival cuando llegó el gol de Acuña a 20 minutos del final. Un duro golpe para el amago de resurgir visitante.

Lemar había comandado ese intento por jugar y llegar, por encontrar huecos, pero fue sacrificado por Kondogbia. Hermoso tuvo una clara que mandó a las nubes, aunque en ese tramo final el Atlético no tuvo llegada, quizá echando de menos a Joao Félix.

En el descuento, Bono, otro en el club de héroes bajo palos, guardó el triunfo. El meta del Sevilla, autor del empate ante el Valladolid antes del parón, detuvo a Correa, que remató centrado una gran asistencia de Suárez. El uruguayo, que al igual que Llorente se perderá el próximo partido ante el Betis por sanción, no pudo ser letal como tantas veces y el Atleti se queda sin colchón. Si el Barça gana al Valladolid hoy, se pondrá a un punto del liderato, mientras que el Real Madrid está ya a solamente tres. ●

El campeón de Copa no hará ningún acto de celebración

La Copa del Rey de fútbol lo-grada el sábado por la Real Sociedad llegó ayer a Guipúzcoa, donde un importante dispositivo de seguridad impidió a los aficionados recibir a los campeones ni en el aeropuerto de Hondarribia ni en las instalaciones de Zubiatea.

El equipo llegó al aeropuerto de Hondarribia a las 14.10 horas y se desplazó en autobús hasta las instalaciones de Zubiatea. En ambos puntos, la Ertzaintza y los policías locales establecieron fuertes dispositivos de seguridad para evitar aglomeraciones de aficionados.

La propia Real Sociedad anunció que no organizará ningún acto de celebración del título debido a la situación sanitaria. El club *txuriurdin* explicó que «entiende la necesidad y obligación de cumplir todas las medidas de seguridad y sanitarias» establecidas para controlar la propagación de la Covid-19, motivo por el que «no habrá ningún acto especial tras la consecución de la Copa del Rey». ●

20'

El Barça sentencia la Primera Iberdrola

El Barça sentenció la Primera Iberdrola femenina al vencer por 7-1 al Levante, el segundo clasificado, con goles de Marta Torrejón, Vicky Losada, Marianna Caldentey, Melanie Serrano, Bruna Vilamala, Aitana Bonmatí y Jennifer Hermoso. La victoria deja a las azulgranas con 12 puntos de ventaja en la clasificación a pesar de haber disputado tres partidos menos. El Real Madrid ganó al EDF Logroño (0-4) y aprieta a las granotas por la segunda plaza.

San Miguel quiere seguir siendo 'red'

Adrián San Miguel, portero del Liverpool, quiere seguir en el Liverpool más allá del próximo 30 de junio, cuando termina su contrato con el equipo inglés. «Estoy contento aquí. El primer año fue histórico y memorable y es verdad que esta segunda temporada ha sido más irregular», dijo el meta español.

Comisiones millonarias para fichar a Haaland

El equipo que quiera fichar al delantero noruego Erling Haaland este verano deberá pagar 20 millones de euros a su representante, Mino Raiola, y otros 20 a su padre, Alf-Inge Haaland, según desveló ayer Racl.

El Joventut complica la sexta plaza del Valencia

89-102

VALENCIA- JOVENTUT

Valencia: Van Rossom (13), Sastre (6), Kalinic (14), Williams (2), Tobey (10) -cinco titular- Marinkovic (2), Prepelic (9), Pradilla (2), Labeyrie (13), Dubljevic (11), Vives (7) y San Emeterio (-)

Joventut: Bassas (14), Ribas (17), Parra (5), Brodziansky (11), Brigander (4) -cinco titular- Dimitrijevic (13), Dawson (16), Morgan (10), Ventura (-) y Tomic (12).

Parciales: 21+22+19+27;
24+23+24+31.

Un sólido Joventut se llevó ayer una notable victoria en la pista de un Valencia Basket que sigue con la mente y la energía puestas en la Euroliga y sumó una victoria que incluyó la recuperación del *basket average* particular y que le permitirá disputar al equipo de la Fonteta la sexta plaza de la clasificación.

Los dos equipos empezaron relajados en defensa (ninguna falta en los primeros seis minutos de partido) y alegres en ataque, con Pau Ribas alimen-

tando el marcador de los visitantes y Mike Tobey haciendo lo propio con el de los locales.

La rotación, especialmente la entrada en la pista de Guillem Vives, le permitió al Valencia hacerse con la iniciativa del juego, pero el cambio de cuarto y su falta de dureza defensiva permitió a Nenad Dimitrijevic meterse en el choque, conectar con Ante Tomic y ensanchar la ventaja lograda en el primer parcial.

Pero el Valencia se mantuvo cómodo en ese guion, en bue-

na parte porque los puntos de Klemen Prepelic le dieron aire.

Para no descolgarse, la Penya se refugió en su buen porcentaje de tres y, recuperado el paso, un par de acciones de Dimitrijevic le permitieron llegar al descanso por delante sin que los locales hicieran nada por evitarlo (43-47).

La falta de tensión local no la alteró el paso por los vestuarios, y viendo su oportunidad de cambiar el partido, el Joventut aceleró para llevar su ventaja más allá de los diez

puntos. El Valencia se reenganchó algo al partido, pero el equipo de Carles Durán controló su intento por estrechar el marcador y un triple de Morgan llevó la ventaja verdinegra a los catorce puntos.

Cuando ya no estaba solo en cuestión la derrota sino el *average* (que estaba cifrado en once puntos), el Valencia espabiló y los puntos de Labeyrie le permitieron meterse en esa lucha. Pero el Joventut mantuvo la calma para sellar esa 'segunda victoria'. ●

#DohaGP



El piloto murciano Pedro Acosta, en el podio tras ganar la carrera de Moto3 del Gran Premio de Doha disputado en Losail. EFE

Martín roza la gesta y Acosta hace historia con 16 años

Quartararo ganó en MotoGP tras una gran actuación del madrileño, podio. En Moto3, enorme triunfo del debutante

D. MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

Jorge Martín, que lideró durante 18 vueltas el Gran Premio de Doha de MotoGP, rozó la gesta y acabó finalmente tercero, por detrás de su compañero de equipo, el francés Johann Zarco, y del ganador de la prueba, el también galo Fabio Quartararo, para subir por vez primera al podio de la clase reina con tan solo dos carreras disputadas en ella.

Mejor suerte corrió otro español, Pedro Acosta, de 16 años, que se impuso a lo grande en Moto3, por delante del sudafricano Darryn Binder y del italiano Niccolò Antonelli.

En la máxima cilindrada, no defraudó el *polemán* Jorge Martín en la salida. Su fulgurante arrancada le permitió lograr algunos metros de ventaja sobre Zarco y Aleix Espargaró. Tras ellos se colocaron las dos Suzuki de Alex Rins y el campeón del mundo, Joan Mir, con el portugués Miguel Oliveira entre ellos. El hasta ayer líder del Mundial, Maverick Viñales, una vez más, no estuvo demasiado acertado y comenzó perdiendo algunas posiciones.

El madrileño fue capaz de aguantar y mantener el ritmo en cabeza de carrera, frenando todos los intentos tan-

CLASIFICACIONES

MotoGP - GP de Doha

1. Fabio Quartararo (Fra/Yamaha)	42:23.997
2. Johann Zarco (Fra/Ducati)	a 1.457
3. Jorge Martín (Esp/Ducati)	a 1.500
4. Alex Rins (Esp/Suzuki)	a 2.088
5. Maverick Viñales (Esp/Yamaha)	a 2.110
6. Francesco Bagnaia (Ita/Ducati)	a 2.642
7. Joan Mir (Esp/Suzuki)	a 4.868

ASÍ VA EL MUNDIAL

1. Johann Zarco (Fra/Ducati)	40
2. Fabio Quartararo (Fra/Yamaha)	36
3. Maverick Viñales (Esp/Yamaha)	36
4. Francesco Bagnaia (Ita/Ducati)	26
5. Alex Rins (Esp/Suzuki)	23

to de Zarco como de Aleix Espargaró, aunque con Alex Rins achuchando por detrás y que, poco después, comenzaría su particular remontada, situándose segundo y aproximándose al líder.

Hasta nueve pilotos iban en el grupo de cabeza, con una pequeña ventaja de algo más de un segundo sobre el sudafricano Brad Binder, décimo a mitad de carrera, cuyo líder, Jorge Martín, estuvo en lo más alto durante más de dos tercios de la misma. Pero en las vueltas finales comenzaron a producirse errores, sobre todo en la frenada de final de recta.

En la decimoctava vuelta, Quartararo superó por primera vez a Martín, aunque este recuperó la plaza por velocidad en la recta de meta y volvió a superar el francés al de Ducati con la clara intención de intentar conseguir alguna ventaja que le permitiera neutralizar la pasmosa velocidad punta de las Ducati, que al final decidió. Quartararo comenzó a marcharse poco a poco de sus rivales, sin que Jorge Martín y el resto de perseguidores pudiese hacer nada por evitarlo. Ni siquiera Viñales, que no pudo con las Ducati.

La cilindrada menor sigue dando alegrías al motociclismo español. Al doblete de la semana pasada, ayer se sumó

una gran actuación de Pedro Acosta, debutante en el campeonato del mundo de Moto3, que consiguió su primera victoria al imponerse en el Gran Premio de Doha de la categoría a pesar de haber salido desde la calle de talleres para cumplir con la sanción que le había impuesto el panel de comisarios.

El murciano se vio obligado a salir desde la calle de talleres para cumplir con la sanción que le impusieron junto a otros seis pilotos y, evidenciando una madurez inusitada para su edad, alcanzó al grupo de cabeza, esperó su momento y consiguió sorprender a todos sus rivales para lograr la primera victoria en el Mundial de su carrera deportiva.

Antes que él, solo otro español, Dani Pedrosa, había conseguido ganar una carrera desde la calle de talleres. La victoria, además, le convierte en el nuevo líder de Moto3.

En Moto2, el británico Sam Lowes logró una nueva victoria, por delante del australiano Remy Gardner y el español Raúl Fernández. ●



20M.ES/DEPORTES

Sigue toda la información deportiva de la semana en nuestra página web www.20minutos.es

Adriana Pérez triunfa en la Oxford - Cambridge

La embarcación de Cambridge, con la participación de la española Adriana Pérez Roto, se impuso ayer a la de Oxford en la prueba femenina de la mítica regata que se disputó en esta ocasión en el río Great Ouse, lejos de su escenario habitual, el Támesis, debido a la pandemia y a problemas en un puente de Londres.

En pleno doctorado de neurociencia computacional, la madrileña, de 25 años, que lle-

gó hace tres al Reino Unido, se coronó junto a Sarah Portsmouth, Abba Parker, Caoimhe Dempsey, Anouschka Fenley, Sophie Paine, Bronya Sykes, Sarah Tisdall y la timonel Dylan Whitaker en la primera vez desde 1944 en la que la mítica prueba se disputa en este río.

El ocho de Cambridge controló la prueba y, aunque la embarcación de Oxford se puso en cabeza a mitad de regata, las ganadoras recuperaron el mando y en el tramo final hicieron valer su fortaleza.

En la prueba masculina, la embarcación de Cambridge retuvo su trono ante Oxford y completó el doblete. ● R. D.

20"

Cae 17 partidos después

Solo el Palma y el Inter respondieron ayer al triunfo del sábado del Levante en la Primera de Fútbol Sala, una vez que ni el Barça, derrotado 17 partidos después por el Industrias Santa Coloma (3-2), ni el Cartagena, que perdió su cuarto duelo seguido, con el Valdepeñas (4-2), lograron seguir el acelerón del líder.

Décimo título

El Majadahonda conquistó ayer su décimo título de la Copa de la Reina de hockey sobre

hielo tras derrotar, en la final jugada en la localidad madrileña, al Txuri Urdin por 5-3, lo que le permite sumar un nuevo doblete, ya que también ha ganado la Liga Iberdrola.

Récord mundial

La keniana Ruth Chepngetich, campeona del mundo de maratón, estableció ayer en Estambul, sobre el piso mojado por la lluvia, un nuevo récord mundial de medio maratón al conseguir su tercer triunfo en la carrera turca con un tiempo de 1h04:02. La plusmarca mundial que estaba en poder de la etíope Ababel Yeshanew con 1:04.31, lograda en febrero de 2020.



Asgreen da la sorpresa y gana el Tour de Flandes

El danés Kasper Asgreen se convirtió ayer en un auténtico león en el duelo con el neerlandés Mathieu Van der Poel, para proclamarse al esprint vencedor de la 105 edición del Tour de Flandes, disputado entre Amberes y Oudenaarde. FOTO: EFE

Arantxa, su laureado personaje en 'Patria', la ha convertido en la actriz del momento. Ahora regresa con 'Besos al aire'

JANIRE ZURBANO
@CINEMANIA_ES

Loreto Mauleón (Donostia, 1988) no creció soñando con ser actriz y aún recuerda con asombro lo poco consciente que era de lo mucho que le gustaban sus clases de teatro en la *ikastola* de Zurriola. «No tenía nadie a mi alrededor que se dedicara a esto y era una niña tímida», nos cuenta al teléfono: «En esas clases estaba siempre por detrás. De hecho, mi profe ahora me dice 'La última persona que pensaba que iba a acabar dedicándose a esto de tu clase eras tú'».

Por suerte, ni siquiera sus estudios de Ingeniería Técnica en la UPV evitaron que siguiera vinculada a la interpretación y llegó a compaginar la carrera con *Goenkale*, la longeva serie de ETBL, cantera de varias generaciones de actores vascos. «Fue como mi escuela de arte dramático», asegura Mauleón sobre los cuatro años que participó en la ficción: «Compartirlos con Kandido Uranga o Martxelo Rubio fue muy bonito».

Dos décadas, una mudanza a Madrid y muchos episodios de *El secreto de Puente Viejo* después, la donostiarra está viviendo su momento profesional más dulce. La entrevistamos un 8-M atípico, como todo desde hace un año, sin manifestaciones en las calles por la pandemia. «Ahora mismo hablaba por WhatsApp con las amigas sobre este Día de la Mujer, sobre cómo lo sentía cada una, si como una celebración o como una protesta. Yo me lo tomo como un día para reflexionar», afirma.

Justo hace un año, en marzo de 2020, todo cambió. La propagación de la Covid-19 llenó los



LA CARRERA SILENCIOSA DE LORETO MAULEÓN

VALERO RICOJA

telediarios de imágenes de ciudades vacías, supermercados desabastecidos y UCI colapsadas. Imágenes de Ifema y Palacio de Hielo. Todas ellas vuelven a la pantalla en *Besos al aire* (en Star, de Disney+), la nueva serie de Mauleón, que recoge ocho historias cruzadas durante las

primeras semanas de confinamiento, «un pequeño homenaje a los malos momentos, pero también a los buenos».

A ella, en la piel de una cámara de televisión que tiene que cubrir la pandemia, le toca interpretar la realidad de aquellos que se fueron a vivir con amigos

o compañeros para no estar solos: «A mí, el confinamiento me pilló en mi casa, con mi pareja. Pero, con la serie, fui un poco más consciente de la gente que había pasado el encierro sola. Puede que la experiencia les haya servido para reflexionar, pero estas cosas en compañía siempre son más agradables».

Mauleón, aunque acompañada, también ha reflexionado durante este último año sobre todo lo que ha cambiado en nuestras vidas, valorando «cosas que damos por hecho, la compañía de muchas personas o la importancia de mantener el pequeño comercio», cuenta.

Sin embargo, lamenta que la generosidad de los primeros meses de confinamiento se haya evaporado: «Siento que esa solidaridad, ese respeto y esa empatía que habíamos conseguido ya no están. Se abrieron las puertas y se nos olvidó todo. Ves las fiestas clandestinas... Sí, yo también tengo ganas de salir y abrazar a todo el mundo, pero hay tanto en juego... Da pena que no seamos capaces de pensar en los demás».

Afortunadamente, 2020 no solo ha sido el año de la pandemia para la donostiarra. La contrapartida llegó con el estreno en el Zinemaldia de *Patria* y su aplaudido papel de Arantxa, que le valió el premio Feroz: «Ha sido un proyecto que solo me ha dado alegrías. En el libro, Arantxa ya era carismática y eso da respeto porque quieres darle vida de la forma más real posible. Pero la respuesta del público ha sido preciosa, y ser premiada por un papel que me ha gustado tanto es muy especial. Creo que Arantxa va a ser mi personaje más importante. Ojalá no lo sea, porque eso significará que habrá otro, pero se quedará en mi corazón».

La adaptación del *bestseller* de Fernando Aramburu también ha traspasado fronteras, llegando a convertirse en una de las series de cabecera de Gwyneth

Paltrow. A Loreto Mauleón este tipo de noticias, así como el cariño que ha recibido en redes sociales, la han hecho ser consciente de la repercusión de la ficción, pese a vivirla desde casa. «En parte, me gusta que haya sido así porque intimidados menos», reconoce: «Estás menos expuesto y a mí la exposición me da un poco de miedo».

«'Patria' solo me ha dado alegrías. La respuesta del público ha sido preciosa»

«Yo también tengo ganas de salir, y abrazar a todo el mundo, pero hay tanto en juego...»

Patria confirma, junto con muchos proyectos recientes, la buena forma de la industria audiovisual vasca. A las producciones de Moriarti (*Loreak*, *Handia* o *La trinchera infinita*) se suman las recientes *Akelarre* o *Ane*, con cuyo director, David P. Sañudo, acaba de colaborar Loreto en el corto *Vatios*.

Ella también forma parte de esta era dorada del cine y la TV vascos desde que debutara con Aitor Mazo y Patxo Tellería en *La máquina de pintar nubes*: «Hay mucho talento y me llena de alegría ver a mis compañeros recogiendo premios».

En lo que respecta a su carrera, poco queda de la niña tímida que se escondía en la clase de teatro. O, tal vez, todo. Al fin y al cabo, su madre siempre intuyó que sería actriz, confiesa. Eso sí, ahora, al ser preguntada sobre si tiene otras inquietudes artísticas, no cierra puertas pero contesta con rotundidad: «Me gusta mucho actuar». ●

EL APUNTE

Nombres propios

Besos al aire es mucho más que un elenco de caras conocidas capitaneado por Paco León y Leonor Watling. El libreto de la miniserie está firmado por Darío Madrona, cocreador de *Élite* que ahora forma parte del equipo de guionistas de *1899*, la nueva ficción de terror de los responsables de *Dark*. Iñaki Mercero (*El príncipe*) dirige sus dos episodios y, entre los productores ejecutivos, está Aitor Gabilondo (*Patria*). ● J.Z.



STAR/Disney+



CLÁSICOS EN SERIE

'El show de los Muppets': ¡Vivan los Teleñecos!

Por Yago García

Imagina un programa de TV que se pone por montera todas las convenciones establecidas para los formatos de *talk show* y de variedades. Un lugar en el que cualquier aspecto de la cultura popular es susceptible de ser triturado en parodias descacharrantes (pero de verdad, no como las de Dreamworks) y aptas para cualquier edad, mientras que estrellas de perfil altísimo se pelean por aparecer en sus episodios. Y lo mejor de todo:

ese programa está hecho con marionetas con más personalidad que casi cualquier presentador gracioso.

Pues bien: ese programa existió, y su nombre era *El show de los Muppets* (Disney+). O, como lo conocimos en España, *El show de los Teleñecos*. Un espacio concebido por Jim Henson en su perpetua cruzada para demostrar que los títeres tenían un potencial más allá del entretenimiento infantil, tras un experimento en *Saturday Night Live* (*The*

Land of Gorch) que, si bien duró solo un año, le permitió hacer contactos entre sus futuros invitados.

Y, como la fama de muchos de esos invitados fue efímera (o se quedó circunscrita al público de EE UU), las temporadas del *show* nos permiten apreciar la deliciosa paradoja de que la rana Gustavo, Miss Piggy e incluso Fozzie resulten más familiares que las presuntas estrellas a las que acompañan. Pero eso solo ocurre en algunos casos: además de hitos inmortales como el



Elton John hizo una visita al programa. THE WALT DISNEY COMPANY

Mahna Mahna o las intervenciones del Chef Sueco, tenemos a ese Elton John emplumado tocando entre cocodrilos, a Vincent Price con colmillos o a Liza Minnelli bailando el *Copacabana*.

Y, lo mejor de todo, transmitiendo siempre la impresión de que dichos invitados se lo estaban pasando en grande, incluso un Peter Sellers que, en un raro momento de sinceridad, musitó «yo no existo» durante su entrevista con Gustavo. ●

20"

La actriz Kate Winslet denuncia «homofobia» en Hollywood

Muchos actores gays que trabajan en Hollywood ocultan su inclinación sexual ante el temor de que esto pueda arruinar sus carreras, reveló la actriz británica Kate Winslet (*Titanic*) a *The Sunday Times*. También aseguró conocer a al menos cuatro actores en esta situación, «algunos bien conocidos y otros que empiezan».

El rapero DMX, grave tras una sobredosis

El rapero estadounidense DMX seguía hospitalizado «en estado vegetativo» al cierre de esta edición (23.00 h) tras haber sufrido un infarto provocado por una sobredosis de drogas. Es uno de los artistas más importantes del rap de los 90. Ha estado en rehabilitación por su adicción a las drogas más de una vez.

Zendaya será Lola Bunny en 'Space Jam: Nuevas leyendas'

Lola Bunny, el personaje de Looney Tunes que apareció por

primera vez en la película *Space Jam* (1996) como novia de Bugs Bunny, tendrá la voz de Zendaya en la secuela *Space Jam: Nuevas leyendas*, según *Entertainment Weekly*.

'Elegidos para la gloria' no emitirá su segunda temporada en Disney+

La plataforma Disney+ no encargará una segunda temporada de la serie *Elegidos para la gloria*. La compañía Warner Bros, propietaria de los derechos, intenta ahora vender la emisión a HBO Max o TNT, según adelantó *Deadline*.



HISTORIAS CON FOTO

Un gran desfile de momias recorre El Cairo

En un espectacular desfile, 22 momias de reyes y reinas del Imperio Nuevo (siglos XVI - XI a. C.) abandonaron este fin de semana el Museo Egipcio y recorrieron El Cairo a bordo de vehículos blindados con decoración faraónica, música de tambores y antorchas, acompañados por guardas a caballo y sacerdotes como en la antigüedad. FOTO: KHALED ELFIQI / EFE

LA CANTERA DE LOS PEQUEÑOS ARTISTAS

El auge de los musicales va de la mano de las escuelas que forman a jóvenes intérpretes en canto, baile e interpretación

ISRA ÁLVAREZ

ialvarez@20minutos.es / @ialvar

Hasta hace no muchos años, si un artista español quería formación en musicales —lo que implica cantar, bailar e interpretar— tenía que mirar más allá de nuestras fronteras y acabar viajando a formarse en escuelas en el Reino Unido o EE UU, lo que suponía una gran inversión económica y de tiempo

Pero eso ha cambiado. Los musicales que se producen en España, con la Gran Vía de Madrid como baluarte, son reconocidos a nivel mundial y empiezan a mirar sin complejos a los de grandes mecas como Broadway, en Nueva York, o el West End, en Londres.

En 2017, la productora SOM Produce estrenaba en España el musical *Billy Elliot*, que sorprendía a todos por el nivel de la decena de niños y niñas que actuaban cada noche, con una perfección artística excepcional. Sus jóvenes protagonistas, los 'Billys' provenían de lo que entonces era la Escuela de Billy Elliot, donde todos los niños intérpretes del musical, fichados por toda España, aprendían y perfeccionaban sus habilidades en canto, *ballet* clásico, baile moderno, claqué, interpretación...

«Cuando en mayo de 2015 pusimos en marcha la Escuela Billy Elliot, no podíamos imaginar que los resultados superarían a nuestras más altas expectativas», dicen desde lo que ahora es la Escuela de Musicales y Artes Escénicas, creada hace po-

cos meses por SOM Produce con aquella escuela de Billy Elliot como germen.

Esta escuela tiene tres sedes en los teatros Calderón, Alcalá y Rialto de Madrid. Su joya es la llamada SOM Junior Academy, el área dedicada a jóvenes de 6 a 17 años para su formación en canto, interpretación y baile, y en la integración de estas materias, a través de programas de dos a cuatro disciplinas y de 2 a 5 horas semanales, con un programa diseñado por los respon-

sables de la formación profesional para musicales como *Grease* o *Matilda*.

«Actualmente tenemos muy buena formación en interpretación, danza o canto, pero no se estaban integrando entre sí de la manera que proponemos nosotros», explica Marcos Cámara, director ejecutivo de SOM Academy y CEO de SOM Produce, empresa productora de musicales como *West Side Story*, *Priscilla* o *Cabaret*.



Algunos alumnos de la Escuela Jana. JANA

Muchas chicas, algunos adultos

●●● Por el momento, los perfiles de los estudiantes están muy decantados: «Entre el 70 o el 60%» de los alumnos de la Escuela Jana son chicas. Pero vivir un musical, aprender a bailar, cantar e interpretar no es solo cosa de niños. «Cada vez hay más demanda de personas adultas y tenemos grupos de personas que en lugar de ir a jugar al pádel o a hacer deporte, hacen clases de musical», revela Andrés De Santiago, consejero delegado de Jana, que explica que ya hay cinco grupos de adultos funcionando.

Jóvenes talentos

Una alumna de SOM realiza un paso de baile

CÉSAR CÁMARA



ellos», explica Marcos Cámara sobre los alumnos de su escuela. Formarse en estas escuelas

tiene un coste, claro, pero también puede aspirarse a una beca. «Estamos muy orgullosos de haber becado en 5 años a más de 200 niños y niñas», dice Cámara, pues la SOM Junior Academy tiene ahora 80 alumnos becados que se están formando para proyectos concretos.

La Escuela Jana es otra de las grandes escuelas multidisciplinarias que hay en España. Empezó en Madrid en el año 2000 y cuenta en la actualidad con cuatro sedes en la Comunidad de Madrid y diez en distintas ciudades españolas, cinco de próxima apertura en septiembre de 2021. En 2017 se inauguró Jana México y en 2020 se unió Jana Ecuador y ya están previstas aperturas en Miami y Boston.

Una de las cosas que más ejemplifican el alto nivel de enseñanza de musicales en España es que ya no solo hay transferencia de estudiantes de aquí a otros mercados, es que estudiantes de fuera vienen a estudiar a nuestras escuelas. Es el caso de Jana, que tiene convenios con la Emerson College (Boston) y la AMDA (New York).

Jana prepara además una gran mudanza, pues abrirá próximamente sus instalaciones en los alejados del Gran Teatro Bankia Príncipe Pío, con quien se asociará en conjunto con la Professional Performing Arts School de Nueva York para ser su primera sede en Europa. Sus jóvenes talentos podrán ir a estudiar a Nueva York y viceversa.

Andrés De Santiago, consejero delegado de Jana hace ver que el crecimiento de la demanda por este tipo de formación ha sido exponencial: «Creo que tiene mucho que ver con el auge de los musicales y quizá también por las series de televisión». Solo en Jana se forman actualmente unos 1.000 alumnos y alumnas. ●

La escuela surgió de la necesidad. «En los montajes de nuestras últimas producciones, detectamos una fuerte necesidad de formación para poder representar ciertos papeles con perfiles artísticos que no eran fáciles de encontrar», explica Cámara. «Si queremos contar con las mejores y más novedosas producciones, necesitamos un nivel de formación que antes solo se podía encontrar en ciudades como Londres, Los Ángeles o Nueva York», pone de manifiesto.

Y es que ser artista escénico no es solo una profesión, sino que además esos estudios están reglados como educación superior por la que se puede obtener un pregrado o un grado universitario. Som Academy, por ejemplo, ofrece un pregrado y un grado en Teatro Musical de cuatro años. En este último los dos primeros ciclos se componen de materias comunes y los dos últimos permiten la especialización hacia una de las disciplinas, pero siempre contando con materias troncales en danza, interpretación y canto.

«Habitualmente, quien elige una carrera artística tiene una gran vocación, no sueles estar en esto para probar. Eso hace que la disciplina y el esfuerzo forme parte de la naturaleza de la mayoría de

TELEVISIÓN

‘El precio justo’ y Carlos Sobera vuelven... ¡A jugaaaaaar!



Telecinco emite una versión renovada del mítico concurso de adivinar precios, que tiene ya 65 años de historia televisiva

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

A cualquiera que viera la tele hasta el año 1993, cuando se emitió por última vez, le sonará aquello de «¡a jugaaaaaar!», que se convirtió en el grito de guerra de los presentadores y concursantes de *El precio justo*, un formato de concurso histórico que ahora recupera Telecinco. Carlos Sobera será el presentador y tendrá muy cerca a Luis Larrodera, que ejercerá como la mítica voz del narrador del concurso, al que en este caso sí se le verá en pantalla.

Escuchar atentamente la descripción de los produc-

tos, observar sus características, calcular mentalmente su valor y dar su precio tratando de aproximarse lo más posible a la cifra exacta sin pasarse siguen siendo las bases de este formato.

Cualquiera de las personas que esté en el público puede acabar saliendo a concursar, pues los contendientes se eligen por sorteo entre ellas. Después, deberán pasar por diversas etapas, fases y juegos eliminatorios en los que ganarán productos o dinero y hasta que solo uno de los concursantes llegue al Escapate Final.

Creado en 1956 y estrenado en Estados Unidos, *El precio justo* cuenta con 45 premios Emmy y ha sido adaptado en 42 territorios a lo largo de sus 65 años de historia. En España se emitió entre 1988 y 1993 en distintas etapas. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.50 H, EN TELECINCO

QUÉ VER HOY

SERIES



Love is in the air

TELECINCO. 16.45 H

Eda se enfrenta al joven y rico heredero Serkan Bolat cuando pierde, por su culpa, la beca que le iba a permitir estudiar en Italia. Para enmendar su error, Bolat le propone un trato: si acepta ser su prometida, le ayudará a pagar sus estudios.



Las reglas del juego

ATRESERIES. 16.45 H

Nate Ford es un investigador de seguros que se siente traicionado por su empresa cuando esta se niega a pagar el seguro para ayudar a sanar a su hijo. Furioso, Nate deja la compañía y decide convertirse en una especie de justiciero.



Los Serrano

FDF. 09.35 H

Comedia protagonizada por una peculiar familia de siete miembros. Los padres (Belén Rueda y Antonio Resines) acaban de casarse y, con sus respectivos hijos, inician una nueva andadura bajo un mismo techo en donde todo es posible.

CINE



‘El hombre de las mil caras’

LA SEXTA. 22.30 H

Francisco Paesa, responsable de la operación contra ETA más importante de la historia, se ve envuelto en un caso de extorsión en plena crisis de los GAL y huye del país. Tras una inesperada visita, le llega la oportunidad de vengarse.



‘Besos robados’

LA 2. 22.00 H

Antoine empieza a trabajar como vigilante nocturno, pero por culpa de un detective privado pierde el empleo. Para compensarlo, le da trabajo en su agencia con la misión de averiguar por qué todas las empleadas de una zapatería lo odian.



‘Los idus de marzo’

PARAMOUNT. 22.18 H

Un joven empieza a trabajar como jefe de prensa de un prometedor candidato que se presenta a las elecciones primarias del Partido Demócrata. En la campaña comprobará hasta qué extremos se puede llegar con tal de alcanzar el éxito.

VARIOS



CONCURSO

The dancer

LA 1. 22.10 H

Estreno de este concurso de danza que busca premiar al mejor bailarín o bailarina de España. Miguel Ángel Muñoz, Lola Índigo y Rafa Méndez serán los capitanes de los distintos equipos que participen.



TERTULIA

La noche en 24 h

CANAL 24 HORAS. 22.05 H

Programa informativo presentado por Xabier Fortes que, a través de entrevistas y comentarios de periodistas y expertos, ayuda a entender las claves de la jornada que acaba y del día que empieza.



DIVULGACIÓN

Curiosidades de la Tierra

DMAX. 10.45 H

Lagos de sangre. Seis imágenes asombrosas, seis misterios incomprensibles que incluyen un enorme tsunami que nunca llega a tierra y un siniestro lago rojo en la devastada ciudad de Bagdad, la capital de Irak.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries Estás esperando algo con mucha intensidad porque sabes que eso te va a proporcionar una mayor tranquilidad y que te va a devolver algo que habías perdido emocionalmente hace tiempo. Llegará pronto.

Tauro Has arrastrado algo desde hace unos meses, un sentimiento o unos hechos que no te han dejado descansar emocionalmente. Es hora de que pongas fin a eso. No es nada negativo buscar ayuda.

Géminis Te atreverás a realizar un movimiento en el trabajo que te supone un cierto riesgo porque no controlas todos los elementos que están en juego, pero en esta ocasión te conviene ser valiente, no tener miedo.

Cáncer Retomas una antigua actividad o un estudio que te ha dado muchas satisfacciones en otros momentos de tu vida y ahora tienes la oportunidad de acercarte otra vez. Vas a encontrar muchas diferencias.

Leo Saltas de un lado a otro porque hoy tienes demasiadas cosas en tu agenda, y eso puede que sea una idea no muy buena al comienzo de la semana. Procura encontrar el orden y establecer prioridades.

Virgo Hay un cierto talento emprendedor en ti. Es algo a lo que debes sacarle más partido, porque en este momento te puede traer un soplo de ilusión y de confianza en lo que venga. Ponte a trabajar en ello.

Libra Avanzas muy lentamente pero de manera segura en algún problema que te has propuesto vencer. Esos pequeños pasos que das serán algo muy valioso y tu satisfacción por ver que puedes con ello, muy intensa.

Escorpio No escucharás los argumentos que alguien te da hoy en un asunto relacionado con el dinero, pero eso es un error que quizá tenga consecuencias. Pon atención y si no comprendes algo, pregúntalo.

Sagitario Hay muchas cosas que hoy van a salir a tu gusto o que te van a favorecer plenamente. Aprovecharás muy bien la jornada y lo cierto es que tu fuerza interior está muy inspirada y con ganas.

Capricornio Los acontecimientos que han sucedido en el trabajo te tienen en ascuas porque no sabes cuál es la auténtica intención de esas decisiones. Pero de momento no puedes hacer nada. Paciencia.

Acuario No derroches la salud ni la fuerza física en nada que no sea importante. Esto quiere decir que no es el día más apropiado para excesos de ningún tipo, ya que de lo contrario vas a pasar una semana dura.

Piscis Preparas algo que te hace ilusión y a la vez buscas un rendimiento económico. Todo irá sobre ruedas si no te excedes en dejar que se imponga tu ego por encima de todo. Ten cuidado con este aspecto.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.00 Informativo territorial.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.25 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.52 El tiempo.
22.10 The dancer.
00.30 Cine: *La sonrisa de las mujeres*.
02.00 La noche en 24 h.

LA 2
07.00 Página dos.
07.30 Inglés en TVE.
07.55 Documentales.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.30 Cine: *Yo soy vuestro verdugo*.
14.15 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
19.55 Deslenguados.
20.40 Documentales.
22.00 Días de cine clásico: *Besos robados*.
23.35 Documental.
00.55 Conciertos Radio 3.
01.25 Documentales.

ANTENA 3
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta, con Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Mujer.
02.30 Live casino.

CUATRO
07.00 El Zapping de surfers.
07.45 Mejor llama a Kiko.
08.20 ¡Toma salami!
08.55 El bribón.
09.45 Alerta cobra.
13.10 El curso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
17.35 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Caronte.
01.45 Callejeros.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame tomate.
21.00 Informativos.
21.45 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Love is in the air. (estreno).
01.00 Got talent: momentazos.
02.40 El horóscopo.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Aruser@s previo.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.00 La Sexta Noticias.
14.35 Jugones.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias.
20.55 La Sexta Clave.
21.15 La Sexta Meteo.
21.25 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *El hombre de las mil caras*.
00.50 Cine: *Invasión robótica*.
02.20 European poker.

À PUNT
08.13 Programació infantil: El gat amb botes, Home...
10.19 Ciutats desaparegudes.
11.02 Bon dia, bonica.
11.50 Les moreres.
12.51 Meridà zero.
14.00 À Punt notícies.
15.07 Atrapa'm si pots.
16.11 Cinema: *La gran evasió*.
18.58 Els secrets de *La gran evasió*.
20.30 À Punt notícies.
21.17 Atrapa'm si pots.
22.13 Crònica mèdica.
23.04 La vida a son espases.

🎁 | HOY FIRMA

Iñaki Ortega Atascado

La imagen del enorme barco encallado en el canal de Suez ha dado la vuelta al mundo. Durante una semana la ruta que une Oriente con Occidente ha estado bloqueada, dejando a 400 cargueros sin cruzar el canal. El megabuque Ever Given trasladaba más de 20.000 contenedores de China a Europa y quedó varado en las arenas del canal por una fuerte ráfaga de viento. A pesar de su tecnología punta, una simple tormenta ha provocado decenas millones de dólares de pérdidas cada día de colapso a causa de la paralización de la cadena de suministro de las empresas multinacionales.

En lo laboral, pero también en lo personal, nos preparamos durante años para no fallar

Ahora, cuando encalles en el futuro, recuerda cómo ha sido liberado el buque del canal egipcio

Ahora te pido que reflexiones si alguna vez no te has sentido como ese carguero. Atascado. Sin poder avanzar ni retroceder. Hundido. En un problema que no te deja reaccionar. Bloqueado. Porque no puedes o no sabes salir de una situación que te deja sin capacidad de reacción. Superado. Por el peso de una persona tóxica o unos jefes ausentes. Encallado. Sabiendo que cada semana que pasas sin poder salir estás perdiendo tú y los tuyos. Atorado. Porque te has empeñado en salvar un empleo o una relación que no lo merecía.

La vida, como a los barcos, nos lleva a navegar con el viento a favor y por aguas placenteras. Pero, en ocasiones, los vientos rolan y la corriente te arrastra. El barco Ever Given estaba diseñado para todo ello, pero aun así encalló. En lo laboral, pero también en lo personal, nos preparamos durante años para no fallar. Incluso sin cometer error alguno, en ocasiones factores exógenos, como la tormenta de arena de

marzo en Suez, te dejan varado. Es literalmente imposible gestionar todas las eventualidades, por eso es mejor centrarte en tener un buen desempeño, no dejar de capacitarte y hacer el bien a tu alrededor, porque eso te protegerá para cuando vengan malas.

En una larga carrera laboral, como las que viviremos los nacidos después de 1970, habrá tiempo para fracasos, pero también para éxitos; para velocidad de crucero de la mano de buenas empresas y naufragios promovidos por decisiones miopes. Steve Jobs al agradecer el doctorado *honoris causa* por la Universidad de Stanford, resumió su exitosa carrera en la frase «conectar los puntos». Para el fundador de Apple en una vida hay sucesos que te marcan para bien o para mal que no lo sabes cuando te suceden. Solamente cuando pasan unos años y miras para atrás, te das cuenta de que todo cobra sentido y tu realidad es la que es gracias a esos sucesos pasados.

Ahora, cuando encalles en el futuro, que lo harás, recuerda cómo ha sido liberado el buque del canal egipcio. Primero, eliminando el exceso de peso de la cubierta que le impedía maniobrar con agilidad; segundo, con la ayuda de muchos pequeños remolcadores que lograron enderezar el rumbo; y tercero, gracias a sus propios medios ya que la tripulación y el propio buque disponían de la mejor preparación. ●

Iñaki Ortega es doctor en Economía y profesor de la UNIR



🔔 | COLUMNA

Trabajadoras del hogar, esenciales y sin derechos



Por **Lara Contreras**
Dir.^a de relaciones institucionales y contenidos de Oxfam Intermón

Que el equivalente a toda la población de Cantabria, más de medio millón de mujeres, sean en España trabajadoras del hogar empleadas por las familias, forma parte del *Spain is different*. Nada menos que el 28% de las trabajadoras del hogar de la UE están en nuestro país. Junto a Italia, sumamos seis de cada diez. Un sector laboral sobredimensionado y altamente precario: una de cada tres vive bajo el umbral de la pobreza y el 36% de su trabajo se presta en la economía informal, sin cotizaciones, sin derechos, invisibles.

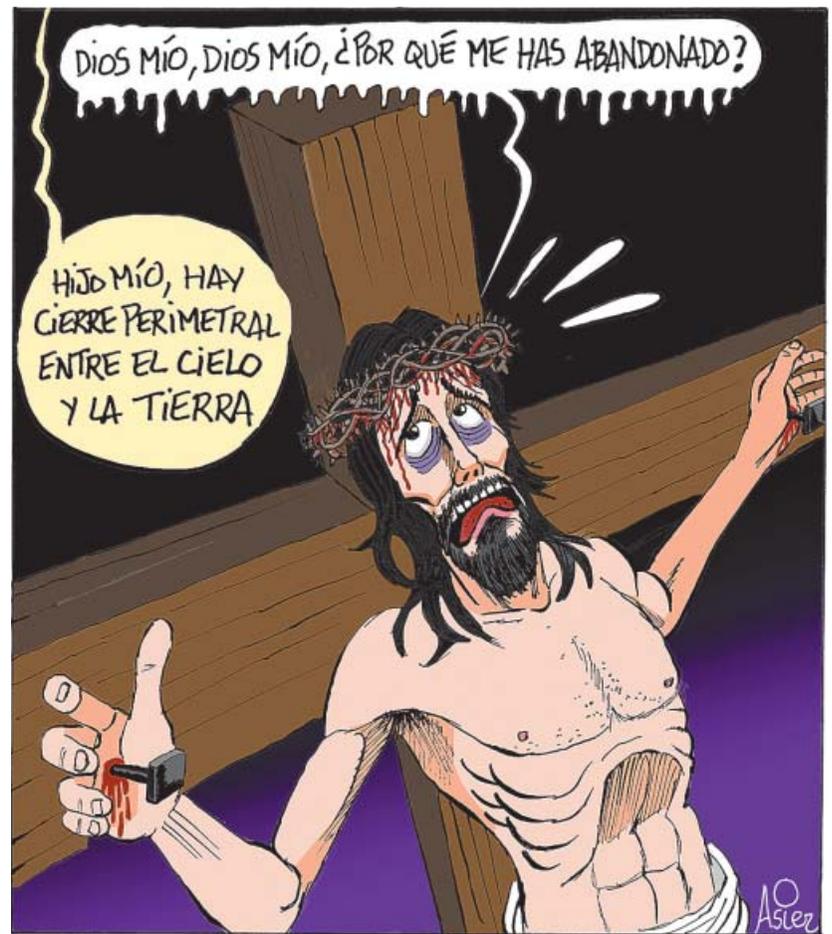
Si trabajan cotizando tampoco tienen los mismos derechos que el resto: no tienen reconocida la prestación por desempleo, sus pensiones se calculan de forma diferente, están excluidas de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, no están protegidas del despido injustificado ni tienen negociación colectiva.

Que si el salario medio equivale a diez, el suyo sea de cuatro, que ganen una miseria, no corresponde a la importancia de su labor. Unas 85.000 trabajadoras del hogar cuidan a personas adultas dependientes porque el sistema público de cuidados no llega. Es más, aquellos países de nuestro entorno que invierten más en dependencia tienen un número mucho menor de trabajadoras del hogar y mucho mayor ¡de trabajadoras de servicios sociales!

Es hora de organizar los trabajos de cuidado, aquellos que hacen posible todo lo demás, de forma diferente, con una mayor participación de lo público. Como es hora también de cumplir el compromiso del Gobierno de coalición de ratificar el Convenio 189 de la OIT de trabajo decente para las trabajadoras del hogar. Mantener *sine die* sin derechos a estas mujeres para que su trabajo sea asequible por el resto de la población es incoherente con una clase dirigente que se dice feminista. ●

📱 | PIM, PAM, PUM

Por **Asier**



🔊) NOS DICEN LOS LECTORES

Quince minutos de espera

La última ecografía reveló que el bebé ya estaba colocado. Le esperamos hace días. Hoy hemos comido mexicano por aquello de que el picante fomenta el parto y, ¡vaya que sí! A las 00:45 se rompió la bolsa y volamos al hospital. Triage y una hora separados por la Covid: «Solo uno en consulta. No, no puede pasar». En fin, lo que viene sucediendo desde la primera cita médica. Le hacen pruebas a mami. Está de parto. Me intenta transmitir que ella está bien y el bebé también. Pero sus wasaps son inconcretos. Está nerviosa. Lo sé. Quiero estar con ella y con su barriga. Me llama la enfermera. Van a hacerme el test de antígenos. Llevo semanas haciendo vida monacal. En quince minutos me dan el resultado. Entonces sabré si puedo intentar ser un digno acompañante de la mamá más valiente de Granada o si tengo que aislarme los próximos diez días sin mi mujer ni mi hijo. **J. Pablo M. C.**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 EN TWITTER

Felicidades a la Real Sociedad, proyectazo con un grandísimo entrenador como Imanol y repleto de canteranos. Zorionak amigos. **@EsteveFCB**

Vergonzoso lo de las aglomeraciones de los aficionados del Athletic despidiendo a su equipo y los aficionados de la Real Sociedad despidiendo al suyo. Lamentable. **@YagodeVega**

Lo único bueno del Athletic fue su enorme elegancia en la derrota. **@jortizdelazcano**

Enhorabuena a la Real Sociedad, justo campeón. El 17 será la nuestra... Aupa Athletic. **@EugenioSanfonte**

20 minutos

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.

HENNEO

Directora **Encarna Samitier**
Director adjunto **Jesús Morales**
Subdirectores **Raúl Rodríguez** y **Alex Herrera**
Redactores jefe **Pablo Segarra**, **Melisa Tuya** y **Héctor M. Garrido**

Redes **José M^a Martín Camacho**

© 20 Minutos Editora, S.L. Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L. hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA **20 Minutos Editora, S.L.**

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^a Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condessa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50

Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Andalucía
20minutoseditora@20minutos.es
Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** **Bermont, C. G. Penibética**, y **CREA**
Depósito Legal: V-1694-2004

NO TE PIERDAS EL NÚMERO DE ABRIL



YA
A LA
VENTA
3,50 €

ENTREVISTA **MADS MIKKELSEN**
BRINDA POR LA VIDA EN 'OTRA RONDA'
LA PELÍCULA QUE TE HARÁ VOLVER AL CINE

+ **GODZILLA VS. KONG, REBECCA HALL, NOMADLAND, CAREY MULLIGAN EN 'UNA JOVEN PROMETEDORA' Y LO MEJOR DE LOS OSCAR, SERIEMANÍA...**

CINEMANÍA

LOCOS POR EL CINE Y LAS SERIES

