

20 minutos

VALÈNCIA MIÉRCOLES, 28 DE ABRIL DE 2021. AÑO XXII, Nº 4853
www.20minutos.es

AMAZON ORIGINAL

MICHAEL B. JORDAN
SIN REMORDIMIENTOS
DE TOM CLANCY

BASADA EN LA NOVELA DE **TOM CLANCY** ARGUMENTO Y GUIÓN DE **TAYLOR SHERIDAN** Y **WILL STAPLES** DIRIGIDA POR **STEFANO SOLLIMA**

+18

SKYDANCE
NEW REPUBLIC
BOLEY
AMAZON STUDIOS

30 DE ABRIL

prime video

PUBLICIDAD

DEL AUTOR DE
RAINBOW SIX

AMAZON ORIGINAL

MICHAEL B. JORDAN

**SIN
REMORDIMIENTOS**

+18

DE **TOM CLANCY**

BASADA EN LA NOVELA DE **TOM CLANCY** ARGUMENTO Y GUION DE **TAYLOR SHERIDAN** Y **WILL STAPLES**

DIRIGIDA POR **STEFANO SOLLIMA**

SKYDANCE VESTER MEDIA NEWMARKET DISNEY AMAZON STUDIOS

30 DE ABRIL | prime video



Beriain (izquierda) y Fraile. ARCHIVO

Asesinados en Burkina Faso los periodistas David Beriain y Roberto Fraile

Así lo confirmó ayer el gobierno español. Ambos profesionales se encontraban en el estado de África Occidental grabando un documental junto a una ONG cuando el convoy en el que viajaban sufrió el ataque de un grupo armado. Ambos se hallaban en paradero desconocido desde el lunes. **PÁGINA 9**

TWIN MELODY: «NUNCA DEJARÍAMOS DE SER NOSOTRAS MISMAS PARA AGRADAR A LOS DEMÁS»

PÁGINA 13

«FOGONAZOS JESÚS MORALES»



Sin cambios en los bloques. La campaña de Madrid está superando en giros a algunas de las series del momento, pero tanta tensión no parece suponer que la gente cambie de bloque. Los cambios vienen dentro de cada grupo. En el último mes, el PP ha seguido creciendo a costa de Cs, mientras que Más Madrid está captando al votante socialista. La encuesta definitiva, en una semana. ●

La Comunitat Valenciana tiene ya más inmunizados que contagiados de Covid

VACUNACIÓN Las personas que han recibido la pauta completa ascienden a 394.281
INFECTADOS Desde que comenzó la pandemia se han contabilizado 389.706 casos

PÁGINA 2



VALÈNCIA

LA VACUNA DEVUELVE LOS ABRAZOS PENDIENTES, PERO CON PRECAUCIÓN

La evolución de la vacunación, unida a la baja incidencia del virus, ya permite ver gestos como este abrazo de ayer en la plaza de la Virgen, algo casi prohibido al inicio de la pandemia. Eso sí, manteniendo las medidas de protección.

#ENCUESTA4M

Ayuso gana con claridad, pero necesitará pactos para gobernar

El PP se quedaría a 13 escaños de la mayoría absoluta, por lo que Vox sería la llave. El PSOE perdería 6 escaños y no sumaría con el resto de la izquierda, según la encuesta DYM para 20minutos.

PÁGINA 6

1
R. MADRID

1
CHELSEA

EL MADRID SOBREVIVE BAJO EL DILUVIO / PÁG. 11

#Coronavirus

La Comunitat Valenciana tiene ya más inmunizados que contagiados

VACUNACIÓN Un total de 394.281 personas han completado el proceso de inmunización

LOS INFECTADOS por el virus son 389.706, según la Conselleria de Sanidad

EL 9,24% de la población vacunable valenciana ha recibido ya la pauta completa

ÚLTIMOS DATOS Siete muertos y 144 nuevos positivos en el balance ofrecido ayer

BROTOS De los 15 notificados ayer, 10 son de origen social, 4 laboral y 1 educativo



Punto de vacunación masiva en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de València. EP / ARCHIVO

R. V. / AGENCIAS

zona20valencia@20minutos.es / @20mValencia

La Comunitat Valenciana acaba de cruzar un hito decisivo desde que en marzo de 2020 se declaró la pandemia del coronavirus y desde que, a finales de año, comenzara la vacunación. Por primera vez, la cantidad de personas que han recibido la pauta óptima de vacunación contra la Covid-19 ya supera el total de personas que se han contagiado desde el inicio de la pandemia. En concreto, según los datos ofrecidos por la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública, un to-

tal de 394.281 personas han completado el proceso de inmunización mientras que 389.706 han contraído la infección por SARS-CoV-2 desde que se declaró la pandemia, según la estadística oficial de la Generalitat.

La Comunitat Valenciana dispone actualmente de cuatro vacunas: dos de ARN-m (Comirnaty de BioNTech/Pfizer y Moderna), la vacuna de vectores Vaxzevria de AstraZeneca y la del laboratorio Janssen (filial europea de Johnson & Johnson), que comenzó a llegar la semana pasada. El total de dosis admi-

nistradas, teniendo en cuenta a las cuatro farmacéuticas, asciende a 1.519.428.

Según destaca el departamento que dirige Ana Barceló, considerando que la Estrategia Nacional de Vacunación excluye de momento a la población infantil y adolescente hasta 16 años como grupo a vacunar (entre otros motivos porque las vacunas autorizadas no disponen de resultados de su utilización en esta población), un 35,59% de la población a vacunar de la Comunitat Valenciana tiene ya puesta al menos una dosis, que ofrece en torno a

Buscan una fórmula para el día de la Virgen

●●● El Ayuntamiento de València trabaja con la Basílica de la Mare de Déu y con la Hermandad de los Seguidores de la Virgen «para poder llevar a cabo, de una manera segura, la tradicional Missa d'Infants, una celebración que forma parte del patrimonio sentimental de la ciudadanía», avanzó ayer la concejala de Espacio Público, Lucía Beamud.

un 70% de protección. Un 9,24% tiene la protección óptima al haber recibido la pauta completa.

El grado máximo de protección no se alcanza de forma inmediata tras el último pinchazo. En el caso de Pfizer/BioNTech, se obtiene transcurridos siete días después de la segunda dosis; con la vacuna antiCovid-19 de Moderna, 14 días después de la segunda dosis; con la vacuna de AstraZeneca 28 días después de la segunda dosis; y con la vacuna de Janssen, a los 14 días tras su administración.

Respecto a los últimos datos, la Comunitat Valenciana registró ayer siete fallecidos por coronavirus, uno de ellos residente, y 144 nuevos positivos. De ellos, seis son positivos de usuarios de residencias, rompiendo así una tendencia de dos semanas en las que no se registraban contagios entre residentes. Por su parte, los hospitales tienen nueve ingresados y dos camas UCI ocupadas menos.

Los hospitales valencianos tienen, actualmente, 257 personas ingresadas y 60 camas UCI ocupadas: 45 en la provincia de Castellón, con 10 pacientes en UCI; 74 en la provincia de Alicante, 18 de ellos en la UCI; y 138 en la provincia de Valencia, 32 de ellos en UCI. Además, desde la última actualización se han registrado 174 altas a pacientes con coronavirus.

En estos momentos, según Sanidad, se mantienen casos positivos en cinco residen-

LA CIFRA

35,6%

de la población valenciana a vacunar tiene ya puesta al menos una dosis

cias de mayores (uno en la provincia de Castellón, otro en la provincia de Alicante y tres en la provincia de Valencia) y un centro de menores de la provincia de Valencia.

Además, se han notificado seis contagios entre residentes y hay un fallecido entre sus usuarios, aunque no se han comunicado nuevos positivos entre trabajadores de estos centros. Por lo que respecta a los brotes, se han notificado 15, de los que cinco corresponden a la ciudad de València. Del total, diez son de origen social, cuatro laboral y uno educativo. ●

Globos y billetes del sector del ocio ante el Palau de la Generalitat

Empresarios y trabajadores del ocio nocturno de las provincias de Alicante, Castellón y Valencia denunciaron ayer el «maltrato económico» al que, aseguran, están sometidos con una protesta a las puertas del Palau de la Generalitat de València, en la que lanzaron globos sonda y billetes de euros para mostrar su «desesperación» ante el «ninguneo» del Consell. La movilización se enmarca en

los 15 días de acampada, con 13 tiendas y 13 horas diarias, para visibilizar los 13 meses de «severas restricciones y prohibiciones en su actividad», convocados por la Coordinadora Empresarial del Ocio y la Hostelería de la Comunitat Valenciana (CEOH).

La CEOH hace hincapié de este modo en las reclamaciones económicas «absolutamente» justas y necesarias de un sector que «tiene prohibida

su actividad como tal, ya que no pueden ejercer ni como pubs ni discotecas, y que sigue sin ayudas económicas acordes a la ruina provocada por las medidas sanitarias tras la pandemia», argumentó la coordinadora.

Esta vez, los representantes del ocio nocturno simularon y lanzaron al aire globos sonda y billetes de euros como muestra de su «desesperación y hartazgo de que las ayudas

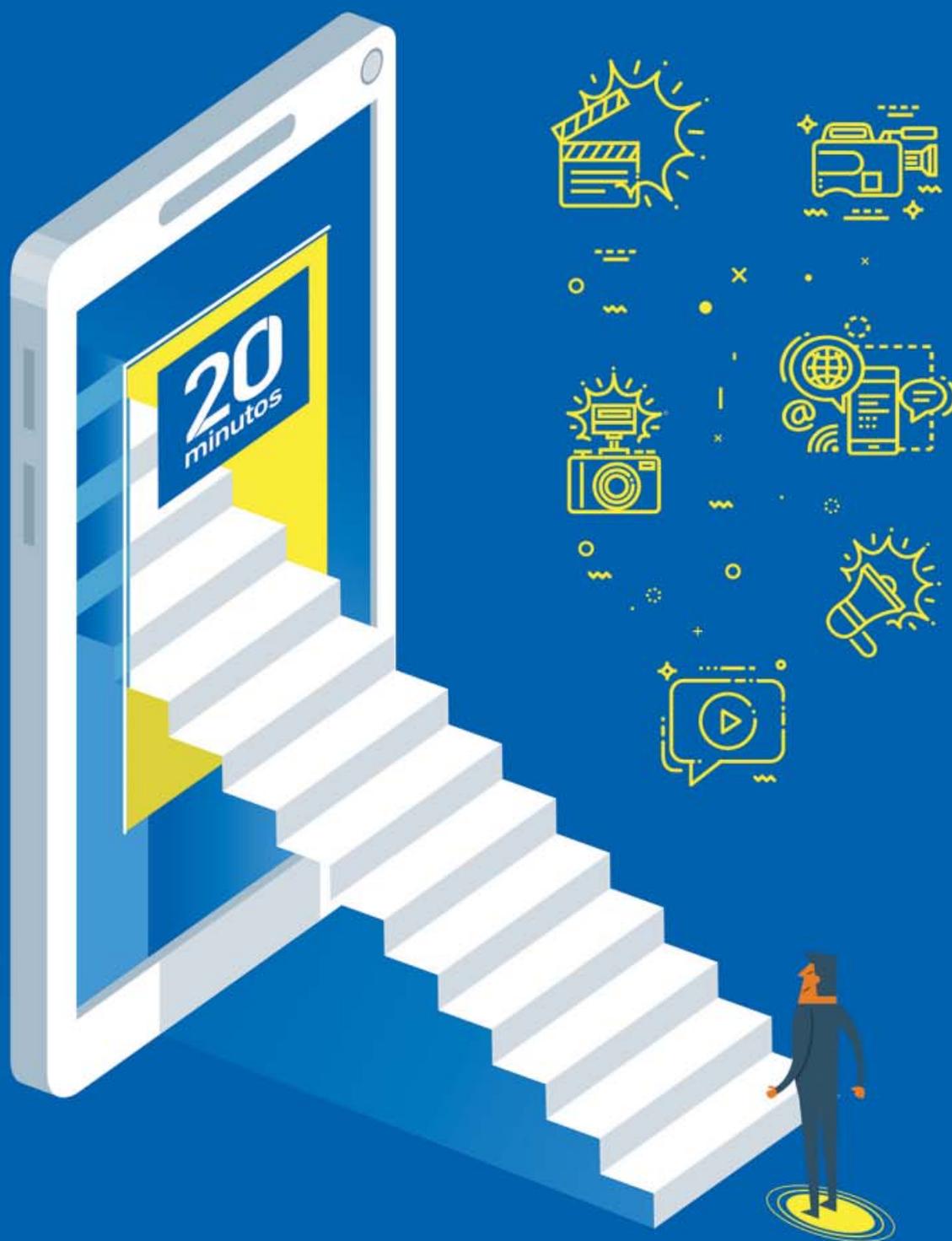


Protesta del sector del ocio, ayer, en València. ROBER SOLSONA / EP

anunciadas por el Consell solo hayan llegado a golpe de titulares y no se hayan hecho efectivas todavía, pese a la modificación de crédito aprobado en el pleno del Consell hace dos semanas.

Durante el acto, también volvieron a sonar «sirenas de SOS» y colgaron de las tiendas de campaña facturas y recibos para «mostrar su realidad»: «Los gastos que tienen que seguir pagando todos los meses pese a no poder trabajar o hacerlo en condiciones inviables, que ya han llevado a la quiebra a cerca del 50% de las empresas del sector», manifestaron. ●

VIU L'ACTUALITAT EN DIRECTE



 20 minutos valencià

 @20mValencia

20 minutos



SEGUEIX-NOS
20m.es/envalencia

Sudamérica y la India viven ahora lo peor de la Covid

Tanto los contagios como los fallecidos a causa del coronavirus están disparados en Nepal, Pakistán, Uruguay o Argentina

JORGE MILLÁN
jmillan@20minutos.es / @jmillan94

Mientras el mundo occidental mira ya casi de reojo a la pandemia, una nueva explosión en los contagios en la India y Sudamérica pone de relieve que el fin puede estar lejos. Hace poco más de un mes, la India creía te-

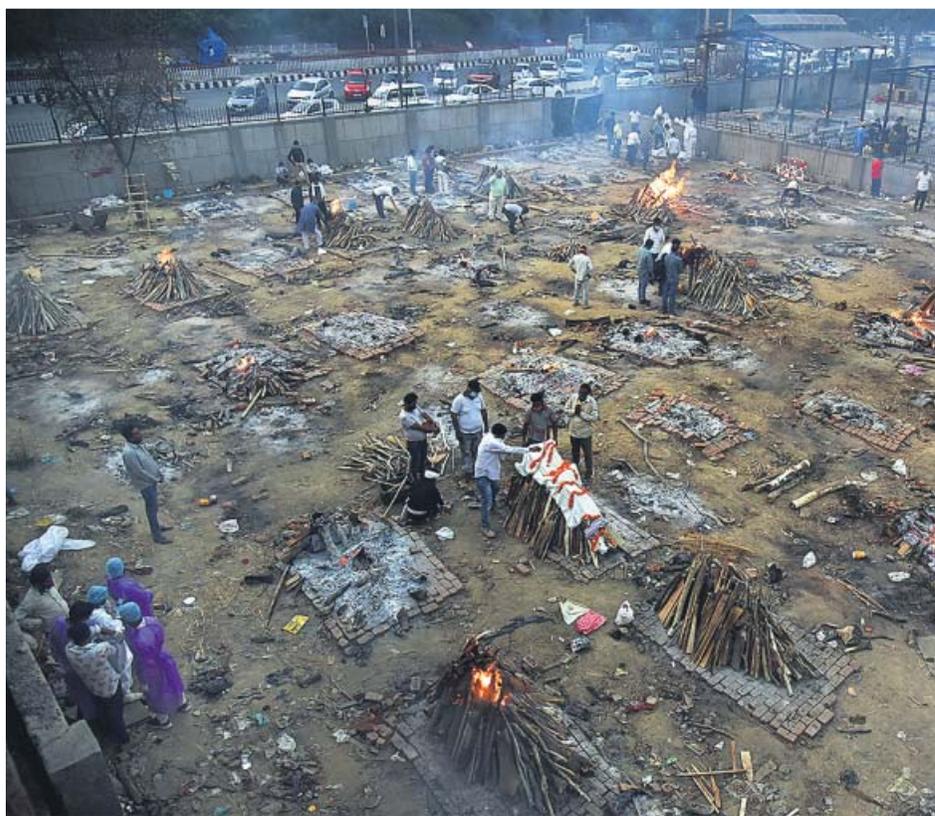
ner al virus bajo control y se visualizaba como ejemplo de gestión después de haber superado una única ola relativamente leve en verano. Ahora, los récords son constantes y el país ha cuadruplicado sus contagios diarios en menos de 30 días.

Ayer, el Ministerio de Sanidad y Bienestar Familiar de la India notificó 323.144 casos, aunque el domingo llegó a informar de más de 350.000, una cifra que ningún otro Estado en el mundo ha llegado a alcanzar, aunque conviene recordar que la India es el segundo con más población (unos 1.380 millones de habitantes) y, además, de los más densamente poblados.

Sin embargo, la dimensión real de la tragedia podría ser varias veces mayor. Según la plataforma *online* Our World in Data (OWID), adscrita a la Universidad de Oxford, el país ha realizado unos 200 test de Covid por cada 1.000 habitantes en lo que va de pandemia, cuatro veces menos que España y diez veces menos que la referencia mundial: el Reino Unido.

El principal foco de contagios en la India se centra en el estado de Maharashtra, donde se detectó por primera vez la cepa B.1.617 –conocida como variante india–, que se ha convertido en la principal del país. La influencia de esta cepa, sumada a la celebración de eventos supermasivos podrían explicar esta explosión de contagios.

El colapso en las morgues ha llevado a muchas familias a tener que recurrir a lugares públicos para cumplir con la tradi-



Funeral masivo en un crematorio para víctimas de Covid en Nueva Delhi. IDREES MOHAMMED / EFE

ción hindú de la cremar los cadáveres de sus seres queridos. Y la comunidad internacional se ha volcado para tratar de paliar el *shock* a un sistema sanitario sobrepasado. El director de la OMS, Tedros Adhanom, definió la situación como «más que desgarradora» y anunció el envío de tanques de oxígeno, hospitales prefabricados, útiles de laboratorio y el despliegue de 2.600 personas en la zona.

La población inmunizada en EE UU puede ir sin mascarilla por la calle

Los Centros de Control y Prevención de Enfermedades de Estados Unidos (CDC) concluyeron ayer que la población del país que esté completamente vacunada puede ir sin mascari-

lla en espacios exteriores, excepto cuando haya grandes multitudes. «Hay muchas situaciones en las que la gente completamente vacunada no necesita llevar mascarilla, particularmente si están al aire libre», dijo la directora de los CDC, Rochelle Walensky, desde la Casa Blanca.

El cambio en las directrices de los CDC, que no son obligatorias sino recomendaciones, llega en un momento en el que el 37% de la población adulta del país es-

relación a su población, 188,9 por millón de habitantes según OWID. Uruguay y Argentina sufren las mayores cifras de contagios de la pandemia –aunque su ascenso es más lento que en la India–, y en Colombia, Perú y Paraguay los fallecimientos por Covid están disparados. Mención aparte merece Brasil, anterior foco de la pandemia, que lleva un mes promediando más de 2.500 muertes diarias. ●

tá inmunizada y casi el 54% ha recibido una dosis. Eso sí, la nueva recomendación se refiere a aquellos estadounidenses que ya han recibido todas las dosis necesarias contra la Covid-19 y han esperado el tiempo suficiente para que hagan efecto. A partir de entonces, los estadounidenses podrán prescindir de la mascarilla cuando estén al aire libre, tanto si están solos como acompañados de las personas con las que convivan. ●

La incidencia vuelve a caer en España, que roza los 3,5 millones de contagiados

La incidencia de coronavirus en España retrocedió ayer hasta los 232,86 casos por 100.000 habitantes en 14 días, lo que supone una caída de un 1,2% respecto al lunes. De esta forma, la circulación del virus se mantiene cerca del nivel de riesgo 'extremo', pero acumula ya más de dos meses sin bajarlo. El Ministerio de Sanidad informó, asimismo, de 7.665 positivos, lo que eleva el total de contagiados a 3.496.134, y 117 fallecidos.

La mayoría de los casos notificados se concentraban en Madrid (2.435), Andalucía (1.460), Cataluña (811) y el País Vasco (768). Además, la incidencia aumentó en ocho autonomías, aunque solo en Aragón (+2,9%) lo hizo por encima del



20M.ES/CORONAVIRUS

Consulte más información sobre la pandemia en España y el resto del mundo en la web de **20minutos.es**

2%. Las restantes fueron Baleares (+1,96%), Cantabria (+1,8%), la Comunidad Valenciana (+1,8%), La Rioja (+1,7%), Castilla y León (+1,3%), Madrid (+0,5%) y el País Vasco (0,4%).

Esto no altera el número de regiones que permanecen en riesgo 'extremo': el País Vasco (529,4 casos por 100.000 habitantes), Madrid (395,8), Navarra (363,3), Cataluña (280,3), La Rioja (276,6) y Aragón (273,8). De igual manera, la C. Valenciana (42,7) sigue siendo la única en riesgo bajo.

En los hospitales, la cifra de ingresados volvió a caer. Ahora hay 10.205 personas hospitalizadas (175 menos que el lunes), de las que 2.331 están en UCI (25 menos). La presión media en cuidados intensivos es del 23,1%, porcentaje que en Madrid asciende al 44,3%. ● **J. MILLÁN**

¿QUÉ SE SABE DE LA VARIANTE INDIA?

¿Dónde y cómo se detectó? La India registró la variante B.1.617 el 5 de octubre, sobre todo, en el estado occidental de Maharashtra tras varias pruebas de secuenciación del virus.

¿Cuáles es su amenaza? Sus mutaciones E484Q y L452R ya se conocían, pero no habían aparecido juntas. Y «podrían alterar un poco la capacidad neutralizante de algunos anticuerpos frente a la proteína S», dice el virólogo Estanislao Nistal.

¿Es más contagiosa y letal? Nistal asegura que no hay evidencias. «En la India hay una incidencia altísima y está totalmente desbordada», pero «puede deberse a otros factores», añade.

¿A qué países ha llegado? Hasta ahora, a 21 países. Tras la India, el Reino Unido es el que más casos detecta. España aún no ha registrado ninguno. ● **Á. ALBALÁ**

SOMOS LO QUE COMPARTES

Síguenos en facebook.com/20minutos.es

20
minutos

#PandemiaCovid19

Iglesias sí coordinó con Defensa limpiar en las residencias

UN DOCUMENTO oficial al que ha tenido acceso **20minutos** confirma la labor de la vicepresidencia 2.^a

OPERACIÓN BALMIS Su labor fue centralizar las peticiones de los geriátricos para que la UME desinfectara

DEFENSA El ministerio de Margarita Robles negaba hace unos días su implicación en el operativo

DANIEL RÍOS
danielrios@20minutos.es / @Dany_Rios13

La vicepresidencia segunda del Gobierno que lideraba Pablo Iglesias hasta hace unas semanas centralizó la recepción de solicitudes de residencias de toda España que pedían ser desinfectadas por la Unidad Militar de Emergencias durante la prime-

ra ola de la pandemia. Así lo demuestra la documentación oficial a la que accedió **20minutos**, pese a que hace unos días se dio a conocer un informe del Ministerio de Defensa en el que no se mencionaba ninguna colaboración con la vicepresidencia segunda durante la conocida como Operación Balmis.

Según aseguraba dicho informe, las entidades que querían contar con el apoyo de las Fuerzas Armadas trasladaban su petición a las Delegaciones del Gobierno, que a su vez las remitían a los ministerios de Interior, Transportes y Sanidad. Defensa asegura que eran esos departamentos los que le remitían las

solicitudes, que el Mando de Operaciones al mando de la Operación Balmis se encargaba de gestionar. Y no mencionaba en ningún caso a la vicepresidencia entre los departamentos con los que se coordinó.

No obstante, esa afirmación la contradice una carta enviada y firmada por el secretario de Estado de Derechos Sociales, Nacho Álvarez (número 2 de Iglesias en su vicepresidencia), a los 19 delegados del Gobierno en las comunidades. En esa misiva, con fecha de 1 de abril de 2020, Álvarez pedía a las Delegaciones del Gobierno utilizar un formato único a la hora de remitir las solicitudes de desinfección de residencias. Pero lo relevante es que la carta deja claro que «las Delegaciones y Subdelegaciones del Gobierno han tramitado sus solicitudes a través de esta Secretaría de Estado», dependiente de Iglesias.

El procedimiento, según se recoge en esta circular, era el siguiente: los centros residenciales que se encontraran en «circunstancias excepcionales» debían recurrir «a las correspondientes consejerías de Servicios Sociales y de Sanidad» de su comunidad, «así como a la Delegación o Subdelegación del Gobierno que corresponda, a fin de recabar el auxilio urgente disponible», incluida la posibilidad de

que la UME realizara «tareas de desinfección». Y, «para apoyar esta tarea de la UME», estas instituciones derivaban las solicitudes a la vicepresidencia, que las canalizaba.

El propio secretario de Estado Nacho Álvarez aseguró hace unos días que «entre el 24 de marzo y el 11 de junio, desde la vicepresidencia segunda de Derechos Sociales», se enviaron «al Ministerio de Defensa 4.407 solicitudes de desinfección de residencias». «A la vicepresidencia segunda nos llegaban las peticiones desde las Delegaciones del Gobierno, se ordenaban y posteriormente se mandaban al

4.407

solicitudes de desinfección de residencias se enviaron desde la vicepresidencia a Defensa

mando operativo de la Operación Balmis. Lógicamente, era el mando militar quien coordinaba la ejecución sobre el terreno», detalló Álvarez.

Así lo demuestra un correo del mismo 24 de marzo al que ha accedido **20minutos**, en el que se refleja como el entonces jefe de gabinete de Iglesias, el ex-Je-

mad Julio Rodríguez, envía un paquete de solicitudes de apoyo de la UME a su homóloga en Defensa, Esperanza Casteleiro, la secretaria de Estado de Defensa. Casteleiro confirmó haber recibido esta información en su respuesta: «Visto, gracias».

Ese mismo día, el Ministerio del Interior remitió a la vicepresidencia segunda un correo que, a su vez, había recibido de la Delegación del Gobierno en Andalucía con solicitudes para que la UME desinfectara residencias de ancianos. «El Ministerio de Defensa ha comunicado que, en lo sucesivo, dichas peticiones deberán remitirse al Ministerio de Derechos Sociales y Agenda», señalaba este correo para explicar por qué Interior derivaba la petición. Lo mismo ocurrió en otros casos en Castilla y León, Aragón o Madrid.

Este diario se ha puesto en contacto con el Ministerio de Defensa para conocer el motivo por el que, en el informe que se hizo público hace unos días, no se mencionaba esta colaboración con la vicepresidencia. Defensa se ha limitado a señalar que, «por respeto a los fallecidos en las residencias y a las Fuerzas Armadas, que son los que han realizado el trabajo de desinfección», no va a realizar «ningún comentario». «Y mucho menos en campaña electoral». ●

El concierto de Love of Lesbian no fue un evento supercontagador: 6 casos

El concierto del grupo Love of Lesbian en el Palau Sant Jordi de Barcelona del pasado 27 de marzo —que fue la primera prueba piloto masiva y sin distancia de seguridad con cerca de 5.000 asistentes durante la pandemia—, «no fue un evento de supertransmisión».

Lo explicaron ayer en rueda de prensa, en el mismo Palau Sant Jordi donde se celebró el concierto, los investigadores del Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona, Boris Revollo y Josep Maria Llibre, junto a la *consellera* de Cultura en funciones, Àngels Ponsa, el primer teniente de alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y el jefe del servicio de Enfermedades Infecciosas de Can Ruti, Bonaventura Clotet. También hicieron acto de presencia el líder de la banda Love of Lesbian, Santi Balmes, y otro de los integrantes del grupo, Julián Saldarriaga.

«Es una actividad segura», reivindicó Llibre, que explicó que en los 14 días posteriores al concierto detectaron 6 casos positivos, es decir, una incidencia acumulada (IA14) de 131 por cada 100.000

habitantes en comparación con los 260 casos por 100.000 habitantes que registraba Barcelona durante la realización del concierto.

Tras analizar los resultados de personas que dieron positivo en los 14 días siguientes al concierto, el resultado es de 6 positivos entre las 4.592 personas que se sometieron al test medio mes después. El dato significa la mitad del índice que se registró en Barcelona en el mismo rango de edad que las personas que acudieron al concierto. Por tanto, el estudio sostiene que «la gente estuvo más segura acudiendo al concierto que en casi cualquier otro lugar de Barcelona» aseguró el doctor Josep Maria Llibre.

Esta experiencia pionera en el mundo de la cultura a nivel mundial «ha demostrado que es posible desescalar y combinarlo con la reactivación de la vida cultural», dijo Jaume Collboni, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento.

En verano, la ciudad programará más de 100 conciertos de medio formato en espacios abiertos del Anillo Olímpico de



Asistentes al concierto de Love of Lesbian del pasado 27 de marzo en el Palau Sant Jordi. ARCHIVO



20M.ES/CORONAVIRUS
Consulta en nuestra web toda la información relacionada con la pandemia del coronavirus.

Montjuïc y el recinto Fòrum. El Consistorio aportó medio millón de euros a las promotoras para que puedan comenzar a

configurar los carteles de artistas. «Hemos de ayudar al sector, que lo está pasando muy mal», indicó.

Jordi Herreruella, de Festivales per la Cultura Segura y director del Festival Cruïlla, afirmó que el «éxito» de este concierto como el del que se realizó el pasado mes de diciembre, con 500 asistentes,

10 veces menos, en la sala Apolo de Barcelona, han de servir como garantía para «autorizar estos conciertos de cara al verano sin que sean pruebas piloto». «Habrán conciertos este verano, con medidas de seguridad y tutelaje de profesionales médicos. De todas maneras seguimos estando en el camino». ● **PURI CARO**

La Justicia da 10 días a Cataluña para vacunar a policías y guardias civiles

La Generalitat catalana deberá vacunar en 10 días a alrededor de 4.500 policías nacionales y guardias civiles. Así lo ordenó ayer el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) tras aceptar las medidas cautelares solicitadas por los sindicatos Jusapol y Jucil, que denunciaron que el Departamento de Salud había paralizado la vacunación de los agentes de la Guardia Civil y la Policía Nacional destinados allí mientras seguía inmunizando a los *mossos*.

El propio Govern reconoció que, a 22 de abril, había vacunado al 80,3% de los *Mossos d'Esquadra* (unos 17.000 agentes), así como al 71,2% y al 79,1% de las policías locales y de la Guardia Urbana. En cambio, para la Guardia Civil y la Policía nacional el porcentaje apenas rozaba el 16%. Por ello, el TSJC instó a la Generalitat a «garantizar de inmediato, sin excusa ni dilación», la vacunación de los dos cuerpos discriminados en 10 días y a informar del cumplimiento de esta medida en 12 días. Eso sí, la administración dirigida por Pere Aragonès podrá interponer un recurso. ● **J. L. M.**

ENCUESTA 4-M INTENCIÓN DE VOTO EN MADRID

Ayuso barre, pero necesitará pactar

EL PP amplía su ventaja: tiene el electorado más movilizado y Ayuso es la candidata preferida. **VOX** frena su ascenso, pero sus escaños serán clave para gobernar. **CIUDADANOS** se queda a cuatro décimas de entrar en la Asamblea

GABILONDO pierde seis escaños con respecto a 2019 y acusa desgaste durante la campaña. **MÁS MADRID** crece y García es la segunda más valorada. **EL 'EFECTO IGLESIAS'** desaparece y UP apenas supera el 6%

IBONURÍA MOLERO

ibonuria@20minutos.es / @iuriamolero

Isabel Díaz Ayuso ganará con amplio margen las elecciones madrileñas del próximo 4 de mayo y el PP podrá gobernar la Comunidad de Madrid con el respaldo de Vox. Esa suma se perfila como la única posible, ya que el bloque de izquierdas se queda a cuatro escaños de poder gobernar: el PSOE sigue a la baja, en Unidas Podemos se ha desinflado el 'efecto Iglesias' y solo Más Madrid mejora con claridad sus resultados. Ciudadanos está al borde de entrar en la Asamblea, pero no supera por ahora la barrera electoral del 5%.

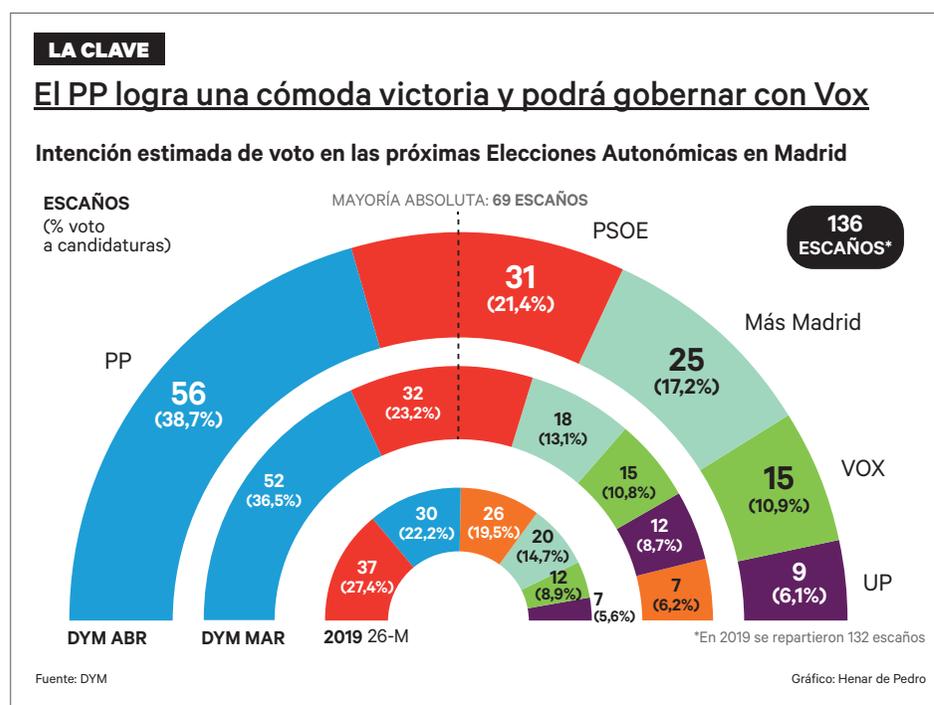
Según el barómetro del Instituto DYM para **20minutos**, PP y Vox sumarían 71 escaños frente a los 65 de PSOE, Más Madrid y UP. La mayoría absoluta se logra con 69. Ayuso, Monasterio y Bal aglutinan el 54,2% de los votos, mientras que la izquierda se queda en 44,7%.

Con estas cifras, la candidata del PP sería la gran ganadora de la cita con las urnas. Obtendría el 38,7% de los votos y 56 escaños, 16 puntos y 26 actas más que en 2019, cuando se estrenó como cabeza de cartel. Ayuso, además, ha subido en campaña: gana cuatro diputados y mejora en más de dos puntos su intención de voto con respecto a marzo.

En segunda posición, Ángel Gabilondo (PSOE) acusa cierto desgaste en las últimas semanas y baja hasta el 21,4% de los votos y los 31 diputados, seis menos que los que tiene actualmente.

Más Madrid se consolida en tercera plaza y es la única fuerza del bloque de izquierdas que crece, tanto con respecto a las elecciones de 2019 como al barómetro de marzo: escala hasta los 25 representantes y alcanzaría el 17,2% de los votos.

Vox, en cuarto lugar, pasaría de sus actuales 12 diputados a



15, y aunque sería clave para gobernar, su subida se ha frenado durante la campaña.

UP, por último, se quedaría con el 6,1% y 9 escaños. El impacto de la decisión de Iglesias de presentarse a las elecciones se ha desvanecido, y tras la subida de marzo, la candidatura morada está ahora en el 6,1%, solo un punto por encima de la barrera que marca la entrada en la Cámara autonómica.

Por debajo de ese listón se queda Ciudadanos, que está a

cuatro décimas de obtener representación.

Todos los datos reflejan el liderazgo del PP y el refuerzo de la posición de Ayuso, que tiene su electorado movilizado al máximo –el 91,4% de quienes optaron por ella en 2019 repetirán su voto– y capta apoyos entre antiguos electores de Cs y Vox. También están muy movilizados los partidarios de la formación de Abascal (85,9%).

En la izquierda, la activación de los votantes es mucho me-

FICHA TÉCNICA

Muestra y metodología: 800 entrevistas online aleatorias, aplicando cuotas específicas por sexo, edad y municipio.
Error: el margen de error total es de un +/- 3,4% para un nivel de confianza del 95,5% en la hipótesis más desfavorable.
Target: Población con 18 años o más. **Trabajo de campo:** se ha realizado entre los días 22 y el 26 de abril.

nor. Más Madrid tiene las mejores cifras, ya que logra una fidelidad del 73,9% y cautiva a uno de cada cinco antiguos votantes de UP y a uno de cada seis del PSOE. En la candidatura de Iglesias la movilización no llega al 70%, y la del PSOE es aún menor (65,4%).

La valoración de los líderes también da pistas sobre cómo ha sentado la campaña a unos y otros. Ayuso sigue en cabeza como la dirigente mejor valorada. Su nota cae apenas una décima con respecto al anterior barómetro, y se queda cerca del aprobado (4,6 sobre 10). Justo detrás, la candidata de Más Madrid, Mónica García, experimenta un notable ascenso y pasa del 3,8 al 4,3 en apenas un mes, colocándose segunda y adelantando a Ángel Gabilondo, que sigue estancado en el 4,2. Edmundo Bal entra por primera vez en el barómetro y lo hace con un 3,6. La tabla la cierran Rocío Monasterio, que cae del 3,3 al 2,8, y Pablo Iglesias, que es el peor valorado, con un 2,3.

Preguntados por el próximo presidente, Ayuso es la preferida para el 38,1%, muy por delante de Gabilondo (18,4%) y García (14,9%). Las peores cifras son las de Bal –los votantes de Cs se decantan por Ayuso– e Iglesias –solo el 41,9% de sus electores quieren que lidere el próximo Gobierno madrileño–. ●

El 73% de madrileños cree que el 4-M marcará la política estatal

Tres de cada cuatro madrileños (73%) creen que el 4-M tendrá «mucho» o «bastante impacto» nacional, una percepción especialmente extendida entre los votantes de PP y Vox: el 96,1% de los partidarios de Monasterio y el 85,2% de los de Ayuso creen que las elecciones madrileñas pueden marcar el devenir de la política española. El porcentaje cae hasta el 59,3% entre los electores de Más Madrid, que son los que en menor medida hacen una lectura en clave estatal de estos comicios.

El barómetro del Instituto DYM para **20minutos** también pregunta por la gestión del Gobierno de la popular Isabel Díaz Ayuso, cuya valoración sube hasta alcanzar el aprobado (5 sobre 10). Hace un mes, en el estudio anterior, el Ejecutivo autonómico tenía

una valoración de 4,7 puntos y en octubre de 2020 apenas alcanzaba el 3,4. Por partidos, los votantes de PP (7,8), Vox (7,6) y Cs (6,3) le dan las mejores notas, y los de PSOE (3,2), Más Madrid (2,9) y Unidas Podemos (2,2) le otorgan un sonoro suspenso.

El PP también es el partido en el que más confían los madrileños para seguir tomando medidas en asuntos como la pandemia, la sanidad, la educación, las políticas sociales y la economía. Destacan especialmente sus cifras en este último terreno: casi cuatro de cada diez encuestados quieren que Ayuso sea quien adopte las medidas económicas, y más de un tercio la eligen para gestionar la crisis de la Covid. El porcentaje, en cambio, cae hasta el 25% en el caso de las políticas sociales.

La segunda plaza como mejores gestores se la disputan el PSOE –que se impone en la Covid, la economía y la educación– y Más Madrid –segundo en sanidad y asuntos sociales. La de Unidas Podemos, en cambio, es la candidatura cuya capacidad de gestión transmite más desconfianza, y aparece en el último puesto en todos los casos.

En esta legislatura, dos asuntos han sido determinantes: la gestión de la pandemia y la oposición de Ayuso a las políticas de Sánchez. El conjunto de los madrileños considera que la segunda cuestión explica en mayor medida que la primera la previsible victoria del PP (41% frente a 36,2%).

Sin embargo, las impresiones varían mucho en función de a quién se pregunte: para los madrileños de derechas,



las perspectivas electorales de la actual presidenta responden a su modelo de gestión de la Covid. El 65% de los votantes populares y el 56,8% de los de Vox afirman que esa es la razón de su más que probable triunfo.

Entre quienes no la votaron en 2019 y sí lo harán ahora, de hecho, es un motivo determinante: el 69,8% de los nuevos electores del PP apuntan que votarán a Ayuso por su actuación frente a la pandemia, mientras que el 29,7% lo ha-

rá por su oposición al Gobierno central.

Los votantes de izquierdas dicen, en cambio, que Ayuso ganará el 4-M por su oposición a Sánchez. Así lo cree el 52,2% de votantes del PSOE, el 50,2% de los de Más Madrid y el 38,4% de los de UP.

Finalmente, el barómetro pregunta por el impacto de la decisión de Iglesias de presentarse como candidato a la región, con resultados negativos para el líder de Podemos: un 63,1% de los madrileños creen que su decisión será mala para UP, frente a un 24,4% que pronostica que será positiva.

Por electorados, el saldo solo es positivo entre sus propios votantes –64,8 a favor y 29,4% en contra– y, por ideología, su candidatura sólo es percibida como una buena noticia para los votantes de izquierdas. Entre los de centro izquierda genera división de opiniones, y los de centro y derechas lo rechazan. ● **IBONURÍA MOLERO**

ELECCIONES 4-M EL ANÁLISIS

La encuesta que hoy publica este diario muestra un mundo al revés del que hemos conocido en los últimos años: división clara en el ámbito del centro hacia la izquierda y concentración de voto en un partido hegemónico desde el centro hacia la derecha. La lista que encabeza Isabel Díaz Ayuso no es solo la que tiene una mayor fidelidad de voto, sino que también es la que más capacidad tiene de atraer a votantes de otros partidos, sobre todo de Ciudadanos y, en menor medida, de Vox.

Enfrente, el PSOE no consigue enderezar la curva descendente en la que lleva meses instalado en Madrid y corre el riesgo de acabar siendo sobrepasado por un Más Madrid que no solo retiene mejor a sus votantes, sino que tiene capacidad de obtener votos por su derecha (más de un 15% de los que votaron a los socialistas en 2019 votarían ahora por la candidatura errejonista) y de Unidas Podemos por su izquierda.

Esta capacidad de arrastre de la presidenta está relacionada también con la buena valoración que de ella tienen



FIRMA INVITADA

Gestión y confrontación: dos marcos para una campaña

Manuel Mostaza Barrios
Politólogo y director de Asuntos
Públicos de Atréviva



los votantes de Vox y de Ciudadanos, así como de la imagen positiva de su Gobierno, que logra el aprobado por primera vez y se consolida así como la opción favorita de los electores ubicados en el centro político.

Si analizamos además los dos marcos políticos que el Gobierno regional ha puesto en juego durante la campaña

La lista que encabeza Isabel Díaz Ayuso es la que más capacidad tiene de atraer a votantes de otros partidos

El PSOE corre el riesgo de acabar sobrepasado por Más Madrid

(la confrontación con el Gobierno central y la gestión de la pandemia) podemos ver cómo ambos han calado en la ciudadanía: la mitad de los madrileños cree que el Gobierno de la nación ha discriminado a Madrid y, no en vano, el 41% de los madrileños cree que las buenas perspectivas de la presidenta regional están relacionadas con su oposición a las políticas del presidente Sánchez.

Pero también tiene mucho peso la imagen de la gestión: si analizamos lo que piensan a este respecto los que no votaron al Partido Popular en 2019 y ahora sí piensan hacerlo, el resultado es abrumador: más dos de cada tres creen que las buenas expectativas electorales de la presidenta Isabel Díaz Ayuso se deben a su gestión de la crisis sanitaria.

Es razonable pensar, por lo tanto, que es esta gestión —la percepción que se transmite sobre esta gestión, para ser más exactos— la que está detrás de su previsible éxito electoral el próximo día 4 de mayo, en tanto que es el partido que más solvencia ofrece a la hora de gestionar la crisis de la pandemia y la consecuente crisis económica.

De lo que nadie duda es de la repercusión nacional de estos comicios regionales. Casi cuatro de cada cinco madrileños creen que el resultado de estas elecciones tendrá impacto en la política nacional y, a tenor los pronósticos, todo indica estas repercusiones no van a ser buenas para el Gobierno de Pedro Sánchez. ●

Investigan el envío de una carta con balas a Díaz Ayuso

Una nueva carta con balas en su interior fue interceptada ayer antes de que llegara a su destinataria: la presidenta y candidata a la reelección en la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Los Mossos d'Esquadra investigaban anoche este envío, interceptado en los controles de Correos del centro de Sant Cugat (Barcelona) antes de su llegada a Madrid, informaron fuentes del Gobierno central, que añadieron que en el centro de Correos de Vallecas se localizó otra misiva, con 4 proyectiles dentro, dirigida de nuevo a la directora general de la Guardia Civil, María Gámez.

«Estas cosas hay que afrontarlas con serenidad y tranquilidad», dijo Díaz Ayuso, que añadió: «No podemos estar todo el día hablando de lo mismo». Y es que estas dos cartas son similares a las que recibieron hace días la propia Gámez; el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska; y exvicepresidente del Gobierno Pablo Iglesias. ●



ADELÁNTATE HOY AL TIEMPO DE MAÑANA
CONOCE AL INSTANTE Y DE FORMA FIABLE LA PREVISIÓN METEOROLÓGICA

tiempo y temperatura.es

20
minutos

ELECCIONES 4-M LOS CANDIDATOS



Rocío Monasterio «Podríamos reducir el gasto político en 100 millones al año»



20MINUTOS CON...

La cabeza de lista de Vox pide reducir de 136 a la mitad los diputados y adelgazar el Ejecutivo para tener más recursos en sanidad y educación

J. MORALES / M. TRAGACETE
actualidad@20minutos.es / @20m

La candidata de Vox a la presidencia de la Comunidad de Madrid, Rocío Monasterio, recibe a **20minutos** en el ecuador de la campaña y repasa, entre otros asuntos, su desencuentro con Iglesias y sus propuestas para ahorrar en gasto político.

Amenazas de muerte, fin abrupto del debate de la Ser y cancelación del resto... ¿Estamos en una campaña diferente a la que empezó hace diez días?

Lo que entiendo es lo que veo en la calle. Pablo Iglesias entró pegando gritos en Prisa, diciendo que no podían blanquear a Vox, imponiendo a los periodistas sus condiciones. El mismo derecho que tiene el señor Iglesias a estar en un debate lo tienen los millones de votantes de Vox a estar representados.

¿Se equivocó cuando Iglesias le pidió una condena expresa y usted usó la fórmula de condenar todas las violencias? Creo

que se ha podido manipular. Cinco veces dije 'condeno expresamente esta y condeno toda la violencia'. Siempre lo he hecho. Pero luego le pedí a él que condenara lo sucedido en Vallecas, porque el señor Pablo Iglesias puso un tuit inmediatamente después justificando que nos hubieran apedreado.

¿Esa situación activó a votantes de la izquierda? El señor Pablo Iglesias está en un momento muy malo, y él lo sabe. **Cuando le llaman fascista, ¿qué piensa?** Para mí el fascismo es terrible y el comunismo también. Yo he sufrido el comunismo: la mitad de mi familia cubana está repartida por el mundo y mi padre murió sin poder volver a Cuba. Conozco muy bien lo que es la dictadura y las consecuencias que tiene.

Pero España está muy lejos de cualquier situación parecida. Eso decían mis amigos venezolanos cuando yo les hablaba de Cuba. Yo veía cómo estaban controlando el Poder Judicial, cómo habían controlado los medios de comunicación, cómo habían entrado 4.000 castrietas a las Fuerzas Armadas... Y, ahora, en España tenemos partidos que quieren controlar el Poder Judicial, a los medios y pegan gritos para intentar censurar a Vox. Ese ataque a las libertades es peligrosísimo y no voy a dejar de denunciarlo.

¿Qué incluiría en un plan de choque para Madrid? Bajar los

impuestos, reducir el gasto político, proteger a las madres y a los padres pagando las cotizaciones y las bajas de maternidad para que no sean los primeros a los que echen las empresas, acabar con el laberinto burocrático y atraer inversión.

¿Cuál es su plan en materia de Vivienda? Necesitamos recursos para hacer un plan social potente. Tenemos terreno en Madrid para aburrir... Liberalicemos todo el suelo que no sea especialmente protegido y hagamos vivienda social. Saquemos las 4.000 infraviviendas que hay en la Cañada Real.

¿Hay en Madrid un problema con la inmigración? En muchísimos barrios, sí. La inmigración legal es bienvenida. Es más, en muchos trabajos hace falta una aportación de gente que quiera venir a trabajar y a prosperar. Es bueno para un país y lo enriquece. Lo que no puede ser es una inmigración ilegal que no se integra.

Pero regularla es competencia estatal. Yo creo que hay que cerrar los centros de menas, que los paga la Comunidad de Madrid. Y animo a todos los que critican el cartel de Vox a que acojan a uno en su casa.

Pero esa es una tarea de la Administración. Los niños tienen que estar con sus padres o en un entorno familiar, no mal tutelados, como estamos viendo, costándonos 4.700 € al mes para que estén vagando por las ca-

BIO

Rocío Monasterio (Madrid, 1974) concurre por segunda vez a unas elecciones autonómicas en Madrid como cabeza de lista. En su primera vez, en 2019, logró para Vox 12 escaños, una cifra que confía en mejorar. La mayoría de las encuestas señalan que Vox será la llave del Gobierno del PP.

«Liberalicemos todo el suelo que no sea protegido y hagamos vivienda social»

«En Vox no funcionamos como otros, que creen que son más por ser consejeros»

lles y muchas veces sean víctimas de otros grupos de delincuentes, y por eso van y atracan en barrios como Batán.

Por lo que dice, parece que todos esos menores sean delincuentes. No todos, pero con que haya unos cuantos, si no se vigila bien, acaban arrastrando a muchos más. Hemos fracasado en la integración de estos grupos. Creo que no podemos ocultar una realidad: hay que afrontarla, ver distintas opiniones y llegar a alguna solución.

Si se cierran, ¿dónde van los menores? Donde mejor están es con sus padres. Recorriendo pueblos de Marruecos he visto que las familias pensaban que, si mandaban a los niños pagando a mafias, iban a conseguir estar en centros con una educación maravillosa y un trabajo asegurado. Les extorsionan y ahorran durante años para pagar a una mafia que muchas veces les mete en una lancha que se queda en el Mediterráneo. Es la gran mentira que no podemos seguir contando. Esas familias y esos menores son víctimas. Tenemos la obligación moral de ayudar, pero en los países de origen.

¿Es lícito comparar el gasto en menores con una pensión? Es lícito debatir todo. Destinamos 4.700 euros al mes para que los centros de menas estén como están. Y también me pregunto qué está pasando para tener a nuestras abuelas con 426 euros. Nosotros lo que decimos es que tenemos que recortar gasto de los políticos.

Proponen reducir la Asamblea, ¿a cuántos diputados? La mitad de los 136. O menos.

Esa reforma es compleja: implica modificar el Estatuto de Autonomía, mayorías cualificadas... ¿Empezarían ahora? Si gobernamos nosotros, el 5 de mayo empezamos. Hay mucha gente que se ha apretado el cinturón y lo que no puede ser es que los políticos sigan en su burbuja, como es la Asamblea, ese edificio gigante climatizado con esos cristales y esas verjas que separan a los diputados del resto del mundo en el barrio de Entrevías. No puede ser. El edificio de la Asamblea lo convertiría en un colegio para Vallecas.

Pero no dejaría a Madrid sin parlamento, ¿no? No, pero con tener un pequeño foro, un parlamento que podríamos compartir con cualquier otro organismo, donde los jueves se hicieran los plenos, podríamos perfectamente funcionar.

Si Vox es clave para que Ayuso sume, ¿entrarían al Gobierno? Vox está en conseguir los votos. No funcionamos como otros, que creen que son más por ser consejeros. Nuestra labor es que se hagan nuestras políticas.

¿Volvería a apoyar un Ejecutivo con Cs? Siempre criticó a Aguado, pero no está. Pero ha estado (en campaña) con el señor Edmundo Bal contando lo mismo de antes. Es un partido en el que ya nadie confía.

Si tuviera que elegir una consejería, ¿cuál sería? Todavía no estamos en esa pantalla. Tenemos un programa para un Gobierno completo y queremos que se hable de lo que nos habla la gente: sus problemas con la okupación, con los menas, de proteger a las familias...

¿Cuál es su propuesta fiscal? Rebajar medio punto en el tramo autonómico del IRPF para todas las rentas. Ahora mismo es cuando las familias necesitan ese impulso y tener algo más de dinero en los bolsillos. Y, además, hay mucha gente que está en ERTE y hay que compensar a los que tienen el problema del doble pagador. **¿No sería Madrid insolidaria con el resto de comunidades con esa bajada?** Les aseguro que si Asturias, por ejemplo, elimina todos los impuestos autonómicos, da una bonificación a quien compre vivienda allí, protege a las familias y le da buena conexión por internet a todos los pueblos, mucha gente se va a ir a vivir y a teletrabajar a Asturias. Compitan. España es un país con rincones maravillosos donde la gente estaría encantada de vivir si dan facilidades. Ahora, si te vas

«Los menores extranjeros y sus familias son víctimas. Tenemos la obligación de ayudar en los países de origen»

«El edificio de la Asamblea lo convertiría en un colegio»

a una comunidad donde te están expropiando a impuestos, pues efectivamente eliges otra. **Pero sin impuestos no se puede mantener la sanidad, la educación...** Hay unos impuestos básicos que tenemos que tener todos los españoles, pero lo que tenemos que hacer es reducir el gasto de los políticos y reforzar la sanidad, la educación y la emergencia social. Lo que pasa es que de esto los políticos no quieren que hablemos porque afecta a su bienestar. **Habla de los políticos en tercera persona, pero usted también lo es.** Sigo hablando así, es verdad, sigo en los 20 años que he estado fuera de la política, trabajando y viendo la realidad política, que me indignaba.

¿Cuánto gasto político recortaría? En consejerías, diputados y demás creo que podríamos hacer una reducción de 100 millones al año fácilmente. Pero luego están las fundaciones, los chiringuitos... eso es infinito, porque, en el plan estratégico de subvenciones, la mitad son muy opacas. Hay que hacer un auténtico reseteo de las subvenciones.

¿A qué destinaria ese dinero? Lo necesitamos para tener vacunas y vacunar todos los años. Para reforzar la Atención Primaria. Para priorizar la sanidad a domicilio, que vamos a tener a mucha gente mayor a la que atender, y para tener una educación excelente. ●

Asesinan en Burkina Faso a los periodistas David Beriain y Roberto Fraile



Los periodistas españoles David Beriain (izq.) y Roberto Fraile (dcha.). EP Y EFE

LOS ESPAÑOLES fueron asaltados el lunes por un grupo terrorista al este del país, cerca de la frontera con Benín

DOCUMENTAL Se encontraban en África rodando un reportaje contra la caza furtiva

LAYA La ministra de Exteriores confirmó ayer la muerte de los periodistas, en una región de alto riesgo

ELENA OMEDES
elena.omedes@20minutos.es / @ElenaOmedes

El periodismo español llora la pérdida de dos profesionales. La triste noticia llegaba ayer por la mañana, cuando fuentes del Gobierno confirmaban la muerte del navarro David Beriain y el vasco Roberto Fraile, tras sufrir una emboscada

en una peligrosa zona de Burkina Faso, donde estaban llevando a cabo un proyecto. Ambos periodistas se encontraban en el estado de África Occidental grabando un documental junto a una ONG cuando el convoy en el que viajaban sufrió el ataque de un grupo armado. Tras no tener noticias de

ellos desde el lunes —ni de las otras personas con las que viajaban, entre ellas un irlandés—, la preocupación fue creciendo por la confirmación por parte de medios locales de que habían sido secuestrados durante el ataque.

Finalmente, la ministra de Asuntos Exteriores, Arancha

González Laya, confirmaba ayer el peor de los pronósticos. Los cuerpos de ambos periodistas habían sido hallados en la zona del sureste del país donde se perpetró la emboscada. «Sobre las tres de la tarde de este lunes se perdió el contacto con un grupo de personas, alrededor de cuarenta, que se encontraban en un parque natural en la frontera entre Burkina Faso y Benín», explicó la ministra, detallando que los profesionales estaban sumidos en la elaboración de un documental sobre los operativos contra la caza furtiva.

Beriain y Fraile priorizaron la necesidad de explicar lo que consideraban urgente por encima de su propia seguridad y se adentraron en una de las zonas más peligrosas del país; «campo de operación habitual de grupos terroristas y furtivos y de grupos yihadistas», según detalló Laya.

Pocas horas después de conocerse el asesinato de los periodistas, el Gobierno de Burkina Faso atribuyó el ataque a grupos «terroristas», que habrían asaltado la patrulla mixta de la unidad contra la caza furtiva —en la que estaban los dos periodistas— en la provincia de Koupéliké, al sureste

del país. El ataque, perpetrado cerca de la localidad de Pama, capital de la provincia, se saldó además con el robo de armamento y equipamiento por parte de los asaltantes. Entre el material se encuentran dos ametralladoras montadas sobre vehículo, un dron, doce motocicletas y receptores de frecuencia.

La violencia en el este y norte de Burkina Faso ha ido en aumento en los últimos años, en los que los ataques de grupos yihadistas —de la rama de Al Qaeda en el Sahel, el Grupo para el Apoyo del Islam y los Musulmanes (JNIM); y Estado Islámico en el Gran Sáhara (ISGS)— se han ido expandiendo a provincias limítrofes, causando incluso una crisis de desplazados.

Los dos periodistas españoles, nativos de Pamplona y de Barakaldo, aunque Fraile residía en Salamanca desde hace décadas, trabajaban en un documental de denuncia de la caza furtiva. No era la primera vez que trabajaban juntos, pues ambos participaron en 2017 en *Morir para contar*, un documental que retrataba las secuelas de grandes reporteros de guerra tras trabajar en zonas de conflicto.

Asociaciones de prensa, profesionales del periodismo y representantes de la política expresaron ayer su «pésame, apoyo y solidaridad» a las familias de Beriain y Fraile. El presidente, Pedro Sánchez, expresó a través de Twitter su «reconocimiento a quienes, como ellos, realizan a diario un periodismo valiente y esencial desde las zonas de conflicto». «Pese a nuestra tristeza, nuestro orgullo por su compromiso con las realidades más difíciles y olvidadas», indicó Reporteros Sin Fronteras España. ●

LA CLAVE

Con Beriain y Fraile ya son 12 los periodistas españoles asesinados en zonas de conflicto desde 1980:

- **Luis Espinal** Jesuita asesinado por paramilitares en Bolivia, en 1980.
- **Juantxu Rodríguez** Fotógrafo de *El País*. Abatido en Panamá en 1980 por un soldado de EE UU.
- **Jordi Pujol Puente** Fotógrafo de *Avui*. Murió por una granada, en 1992, en Sarajevo (Bosnia).
- **Luis Valtueña** Fotógrafo de la agencia Cover, asesinado por milicianos en Ruanda (1997).
- **Miguel Gil** Cámara de AP. Abatido por rebeldes en Sierra Leona (2000).
- **Julio Fuentes** Reportero de *El Mundo*. Murió en Afganistán (2001) en una emboscada.
- **José Luis Percebal** Corresponsal de Mapeo. Acuchillado en Marruecos en un robo (2002).
- **Julio Anguita** Periodista de *El Mundo*, alcanzado por un misil iraquí en Bagdad (2003).
- **José Couso** Cámara de T5, víctima de un proyectil de EE UU en Irak (2003).
- **Ricardo Ortega** Reportero de A3, muerto en Haití (2004) por disparos.
- **David Beriain** Trabajó como corresponsal en Irak, Afganistán, Sudán, Libia y el Congo. Muerto en Burkina Faso (2021).
- **Roberto Fraile** Fue cámara de la TV de Castilla y León. Rodó documentales en Colombia y Brasil. Muerto en Burkina Faso.

HISTORIAS CON FOTO

Reunión en la cárcel de Lledoners para formar Govern

ERC y Junts se reunieron ayer por la tarde en la cárcel de Lledoners, donde cumplen condena los presos del *procés*, para abordar la formación del nuevo Govern en Cataluña, tras las elecciones del 14-F. En el encuentro participaron el vicepresidente en funciones y candidato a la presidencia, Pere Aragonès, y el líder republicano, Oriol Junqueras. Por parte de Junts, su secretario general, Jordi Sánchez, y la vicepresidenta del partido, Elsa Artadi. ● R. A.



El candidato de ERC a la presidencia, Pere Aragonès, llega a la cárcel de Lledoners. EFE

Detenido por matar a su pareja prendiéndole fuego

Los Mossos d'Esquadra han detenido a un hombre como presunto autor de la muerte de su pareja, a la que prendió fuego este lunes en su vivienda de La Bisbal del Penedès (Tarragona) y que murió poco después en un hospital de Barcelona.

La víctima es una mujer de 50 años y el presunto asesino es un hombre de 37, de nacionalidad española y vecino de La Bisbal, que fue detenido en el propio domicilio por agentes de la División de Investigación Criminal (DIC) de Tarragona.

Al llegar al lugar, los agentes localizaron a la víctima en estado crítico, pero aún con vida, y a su pareja, que permanecía en la casa. La mujer fue trasladada en un helicóptero hasta el hos-

pital de Vall d'Hebron de Barcelona, donde falleció.

El hombre, que tenía lesiones leves por quemaduras, explicó que se trataba de un intento de suicidio, pero la víctima reveló a los equipos sanitarios, antes de morir, que había sido su pareja quien había intentado matarla prendiéndole fuego. «¡Ha sido él! ¡Ha sido él!», exclamó. Tanto el agresor como la víctima tienen antecedentes psiquiátricos, pero no constan denuncias de malos tratos.

La víctima de La Bisbal del Penedès, cuyo ayuntamiento ha decretado tres días de luto, sería la octava mujer asesinada en España en un caso de violencia machista este año, la segunda en Cataluña. ●

VALÈNCIA



Figuración virtual de la avenida con la reurbanización proyectada. AYTO. VLC

DE AUTOPISTA A PASEO HACIA EL MAR

J. L. OBRADOR

jlobrador@20minutos.es / @jlobrador

La avenida del Puerto, un importante eje viario de 2,5 kilómetros de longitud que conecta la Alameda y el puente de Aragón con la antigua dársena, será el futuro paseo al mar de València, con un eje que dejará de ser una autopista urbana para convertirse en un bu-

El Ayuntamiento presenta una planta viaria que reduce de cinco a tres los carriles, amplía el vial ciclista y aumenta las zonas peatonales y verdes

levar renaturalizado con nuevo arbolado y zonas ajardinadas, más espacio para los peatones en aceras más anchas, menos presencia del coche privado, carril bus-taxi protegido y un carril bici más ancho que discurrirá por la calzada.

Estas son las grandes líneas de las plantas viaria y verde presentadas ayer por el vicealcalde y concejal de Ecología Urbana, Sergi Campillo, y el edil de Movilidad Sostenible, Giuseppe Grezzi. Este documento se incorporará al proyecto de remodelación de la avenida que impulsa la Concejalía de Desarrollo Urbano y que presentó a comienzos de marzo la vicealcaldesa Sandra Gómez. La idea del Ayuntamiento pasa por hacer de esta avenida el principal paseo al mar, desechando definitivamente la polémica prolongación de la avenida Blasco Ibáñez que a punto estuvo de partir en dos el barrio del Cabanyal.

De este modo, el total de carriles de circulación pasará de cinco a tres y los dos que se pierden son de vehículo privado, que pasarán de cuatro a dos. El tercero será el carril bus-taxi, que estará protegido para garantizar el paso de estos vehículos. En conjunto, el espacio dedicado al coche se reducirá un 29% ya que, además, se eliminará una de las franjas de aparcamiento ubicadas en los laterales.

La reforma también contempla un carril bici bidireccional que discurrirá por la cal-

zada y que será un 58% más amplio que el actual. En cuanto al espacio peatonal y ajardinado, aumentará un 67%, en consonancia con la nueva propuesta de bulevar o paseo, gracias al crecimiento de las aceras y a la creación de bandas verdes con arbolado.

Respecto a la planta verde, Campillo detalló que los árboles que hay actualmente (231 ficus y 36 naranjos) se reubicarán en otras zonas verdes de la ciudad y, en su lugar, se plan-



20M.ES/VALENCIA

Consulta todas las noticias de la actualidad valenciana en nuestra página web

tarán diferentes especies en plateabandas y parterres alargados y alcorques más anchos, de 2x2 metros. Además, se incluirán pasos de pavimento drenante que permita captar el agua de lluvia en el subsuelo. Según explicó, los ficus y naranjos con los que cuenta en estos momentos la vía no son adecuados, porque crecen mucho y rápidamente, tapan ventanas y balcones de las viviendas próximas, no dejan pasar la luz y necesitan más espacio. Además, suponen un «elevado coste de mantenimiento», con una inversión de 80.000 euros anuales para su poda.

Estos ejemplares, salvo algunos en las esquinas, se sustituirán por especies autóctonas, adaptadas al clima mediterráneo y a las características de la avenida, como almeces, árbol del amor, roble valenciano y jacarandas. ●

Entorno del Grau y nuevo eje verde

●●● El proyecto de reconversión de la avenida del Puerto también contempla la peatonalización del entorno del Mercado del Grau, concretamente las calles Crist del Grau y del Mercat del Grau, que se abrirán solo a vehículos autorizados. Además, la renaturalización del futuro paseo al mar se unirá al eje verde que conformarán la calle J. J. Dómine y la avenida Ingeniero Manuel Soto, en la Marina, que también serán reurbanizadas para integrar la nueva línea 10 de Metrovalencia.

Polémica por la propuesta de Rita Barberá como Alcaldesa Honoraria

La portavoz del PP en el Ayuntamiento de València, María José Catalá, reprochó ayer al Ejecutivo local, integrado por Compromís y PSPV, que no apoye su idea de declarar a la exalcaldesa Rita Barberá, fallecida en 2016, Alcaldesa Honoraria. El Rialto, por su parte, replicó que la iniciativa se tratará en la Comisión de Cultura

correspondiente y destacó que no se abordó en la Junta de Portavoces de ayer porque no llegó ninguna moción y porque tampoco la mencionó la propia Catalá. Tanto el Gobierno municipal como el PP destacaron que era el último día para presentar propuestas a concesión de Honores y Distinciones de la Ciudad.

Catalá remitió el lunes a Recursos Culturales la propuesta sobre Honores y Distinciones 2021, en la que planteaba el nombramiento de Barberá como Alcaldesa Honoraria.

«Llegamos a la Junta de Portavoces y el alcalde no quiso dar la cara y dijo que eso irá a la comisión correspondiente de Cultura», aseveró Catalá tras esa re-



Rita Barberá, exalcaldesa de València fallecida en 2016. EFE

unión. Consideró que la del primer edil (Compromís) «es la típica reacción de un hombre que se ve amilanado frente a la figura de una gran mujer».

«Se habló de que hoy acababa el plazo para presentar propuestas. Podría hacerlo perfectamente. Pasará por una Comisión de Cultura como cada año. Se ha pedido a los grupos que presenten una propuesta. O Catalá se ha olvidado o tenía algún problema», replicó Ribó, que afirmó que no ha visto la iniciativa por escrito y que se podía hacer «in voce». ●

Amplio consenso para el modelo de ciudad con el horizonte 2030

El equipo de Gobierno de València (Compromís y PSPV-PSOE), con el apoyo de PP y Ciudadanos (Cs) –Vox votó en contra– acordó ayer el modelo de ciudad con el horizonte en el año 2030 reflejado en el Marco Estratégico, que definirá las directrices y las pautas de desarrollo de la ciudad sobre los ejes de sostenibilidad, salud y prosperidad.

El alcalde Joan Ribó manifestó que el objetivo es «conseguir una València plenamente saludable, sostenible, con una economía productiva diversa que prime la innovación y las nuevas tecnologías». «Tenemos un proyecto de ciudad y quiero abrirlo a toda la ciudadanía», informó el Consistorio a través de un comunicado.

Tras la reunión de la Junta de Portavoces, Ribó explicó que el Ayuntamiento «está trabajando por unos consensos que les permiten avanzar como sociedad a medio y largo plazo». ●

20"

Muere un ciclista por la picadura de una abeja

Un ciclista de 49 años murió ayer por una insuficiencia respiratoria por una abeja que entró en su boca por accidente y le picó en el interior de la garganta en una carretera de Polinyà de Xúquer.

Bienestar Animal impulsa el Plan Colonial Felino

La ciudad de València contará con un Plan Felino para proteger y gestionar las colonias de gatos, fomentar la adopción y prevenir problemas de salud pública y molestias vecinales.

El 75% de especies de murciélagos de València está en Benicalap

El parque de Benicalap de València concentra hasta el 75% de las especies de murciélagos que viven en la ciudad, seis de las ocho contabilizadas.

La Biblioteca Valenciana publica una guía sobre sus 20.000 carteles

Coincidiendo con del Día Mundial del Diseño, la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu publicó ayer en su portal web una guía bibliográfica sobre el fondo de casi 20.000 carteles que custodia, una colección que se remonta a los años veinte del siglo XIX.

#Champions

El Real Madrid sale con vida, Londres decidirá el finalista



Raphael Varane, Karim Benzema y Vinicius bajo la intensa lluvia que cayó ayer en Valdebebas (Madrid). EFE

R. RIOJA
rrioja@20minutos.es / @raulriojazubi

Un empate a uno en casa no es un buen resultado, pero al Real Madrid le toca salir satisfecho tras lo visto ayer bajo otro diluvio más en el Di Stéfano. Un Chelsea descomunal, arrollador, pasó por encima de los blancos en la primera parte y estuvo cerca de dejar la semifinal casi sentenciada. No lo hizo, un chispazo de Benzema igualó el choque y los madridistas, que mejoraron tras el descanso, viajarán a Inglaterra con una pequeña desventaja que deja todo muy abierto. El finalista de la Champions se decidirá en Londres.

EL CHELSEA fue muy superior en una primera parte en la que pudo dejar la semifinal sentenciada. **BENZEMA** dio aire con un gol clave. El Real Madrid reaccionó tras el descanso e incluso pudo ganar al final

El duelo arrancó en los banquillos, con Zidane apostando por una defensa de tres pa-

ra proteger a Marcelo (Mendy estaba lesionado) y con Tuchel poniendo a Azpilicueta de carrilero para frenar a Vinicius y tres atacantes —Mount, Pulisic y Werner— que volvieron locos a los blancos.

La batalla táctica se la llevó el alemán. O eso al menos se desprendió de un choque de claro color *blue*, con un equipo tremendamente superior al otro durante la primera parte. El Real Madrid no sabía ni por dónde le llegaban los puñales visitantes, y cuando no eran los atacantes, era Kanté el que rompía las líneas madridistas. El inicio fue una auténtica carnicería.

Cada llegada desnudaba al Madrid, con Courtois de salvador en una gran jugada de Mout en la que Pulisic le regaló el gol a Werner. El disparo del germano, a bocajarro, se topó con el meta belga, otra noche más inspiradísimo.

No fue más que un aviso, el gol estaba al llegar y lo hizo en otra jugada en la que un atacante le ganó la espalda a la defensa merengue. Fue Pulisic, que se plantó ante Courtois, ante la indecisión de Varane, encaró al meta, le regateó y puso el primero.

La reacción madridista llegó con una jugada individual de Benzema, que se sacó un za-

patazo que rozó el palo. No fue más que un espejismo, el partido era del Chelsea, que buscaba y rozaba el segundo. Chilwell lo tuvo, pero falló.

Pero, caprichos del fútbol, y unos minutos después de que comenzara a diluviar, el balón parado le dio aire a los blancos. Córner sacado en corto y el centro de Marcelo lo cabeceó Casemiro al corazón del área para que Benzema, de remate acrobático, marcara.

El mando seguía siendo inglés, pero el chaparrón —de juego, no el del cielo— parecía haber pasado y el empate sonaba a magnífico resultado para los de Zidane, que sobrevivieron gracias a otra desco-

1-1

REAL MADRID - CHELSEA

Real Madrid: Courtois; Carvajal (Odriozola, m. 77), Militao, Varane, Nacho, Marcelo (Marco Asensio, m. 77); Casemiro, Kroos, Modric; Vinicius (Hazard, m. 65), Benzema (Rodrygo, m. 92).

Chelsea: Mendy; Azpilicueta (James, m. 66), Christensen, Thiago Silva, Rudiger, Chilwell; Kanté, Jorginho; Mount, Pulisic (Ziyech, m. 66), Werner (Havertz, m. 66).

Goles: 0-1, m. 14: Christian Pulisic. 1-1, m. 29: Karim Benzema.

munal actuación de Militao.

Tras el descanso, el partido se igualó. Pese a una buena jugada de Mount y un disparo de Werner, el Chelsea bajó el ritmo y el Real Madrid fue capaz de llevar el duelo a su terreno con el paso de los minutos. Poco a poco, los blancos se hicieron con el balón, aunque sin lograr superar la perfecta y ordenada defensa londinense, que tapaba cada hueco y desbarataba cada intentona.

El carrusel de cambios y la constante lluvia bajaron aún más el ritmo, y ambos equipos parecieron conformarse con el 1-1 en los minutos finales. Varane estuvo a punto de hacer el segundo en un cabezazo en un córner, pero el balón se fue fuera por muy poco. Stamford Bridge decidirá. ●

El árbitro pasó desapercibido en su partido más difícil

■ **Sin efecto Superliga.** El madridismo estaba con la mosca detrás de la oreja con el arbitraje por si había 'represalias' contra el Real Madrid por el intento de Florentino Pérez de formar una Superliga al margen de la UEFA. No obstante, a pesar de que el presidente blanco abanderó ese proyecto, el colegiado holandés Danny Makkelie completó una buena actuación y pasó desapercibido.

■ **Militao, enorme.** El central brasileño del Real Madrid, que llegó a tener un pie fuera del club por las dudas sobre su rendimiento, fue el mejor hombre de Zidane ante el Chelsea, y sigue demostrando que tiene clase para triunfar de blanco.

■ **Hazard, ante su exequipo.** El delantero belga, que regresó ante el Betis tras superar su enésima lesión, también tuvo ayer minutos ante el Chelsea, su exequipo. Sustituyó a Vinicius en el minuto 66 y dejó algunos destellos de su gran técnica.

■ **Marcelo, señalado.** El brasileño ya no es el que era y anoche volvió a quedar retratado ante el Chelsea por su debilidad en defensa y su poca presencia en ataque. Difuminado en el esquema de tres centrales de Zidane.

■ **Lluvia torrencial.** Las nubes descargaron con fuerza sobre el césped del Alfredo Di Stéfano durante todo el partido y complicó mucho el juego. El Real Madrid, al que se le vio algo cansado, acusó más esa inclemencia debido a su menor capacidad física.



20M.ES/DEPORTES

Consulta en nuestra web toda la información sobre la Liga de Campeones y el mundo del fútbol.

PSG-City: los dos imperios del petrodólar buscan un sitio en la final

París Saint-Germain y Manchester City, los dos equipos que más gastan del mundo, las dos plantillas más caras, formadas a golpe de petrodólares con firma del Golfo Pérsico, abren hoy (21 horas) en el Parque de los Príncipes su duelo de semifinales de la Liga de Campeones.

Ha costado varios años e incalculables inversiones ver afrontarse a dos equipos que comparten un mismo modelo y que persiguen una misma

ambición, la de promocionar a sus respectivos emiratos, Catar en el caso de los parisienses, Abu Dabi en el de los ingleses.

Duelo también de personalidades en el banquillo, entre el argentino Mauricio Pochettino, que se hizo con las riendas del PSG en enero pasado, y el español Pep Guardiola, que a la quinta intentona al frente del City ha vuelto a las semifinales de la Liga de Campeones por octava ocasión en su carrera.

Todos los ingredientes están reunidos para vivir un choque de los grandes, el que promete la rivalidad entre los Neymar, Mbappé o Di María, frente a los De Bruyne, Mahrez o Foden.

Pochettino tiene, además, a todas sus estrellas a disposición, con un Neymar y un Mbappé en el mejor momento de la temporada, justo cuando empiezan a repartirse las copas. En igual situación se encuentra Guardiola,



Mbappe, durante el partido del fin de semana. EFE

que podrá contar con un Kevin de Bruyne que dio el susto hace unos días al lesionarse el tobillo, pero que pudo disputar el encuentro entero este fin de semana y está dispuesto a comandar otra gran noche europea para los *skyblues*.

En la víspera del duelo, Pochettino se deshizo en halagos hacia su vecino de banquillo: «De Guardiola solo trato de aprender. Es el mejor entrenador del mundo». Mientras, el catalán tiró de modestia en sus primeras semifinales con el City: «No estamos en la élite de esta competición, pero queremos estar ahí». ●



Un duro empate
Ante el Alavés se sacó un punto... y gracias
FOTO: J. C. CÁRDENAS / EFE

#LaLiga

EL VALENCIA SE ACOSTUMBRA A TENER QUE REMONTAR

El conjunto che solo se ha adelantado en el marcador en 14 partidos. Está a solo siete puntos de la zona de descenso

R. D.
deportes@20minutos.es / @20mDeportes

El Valencia se ha acostumbrado a remar a contracorriente. Que el equipo che empiece perdiendo se ha convertido en la tónica habitual y un demolidor dato lo refleja a la perfección: tan solo ha ido por delante en el marcador en poco más de 400 de los 2.970 minutos disputados en las 33 jornadas de Liga disputadas, lo que significa el 14% del tiempo que el equipo ha estado sobre el terreno de juego.

Tan solo en 14 partidos ha cobrado el conjunto che ventaja en el marcador. Se trata de los ocho que ha ganado (seis en casa y solo dos a domicilio), además de otros seis en los que la ventaja fue neutralizada por el rival y que le supusieron cuatro empates y dos remontadas del contrincante.

La situación se ha agravado en los últimos encuentros. El Valencia no ha conseguido ir por delante en el marcador en

los cinco encuentros que ha disputado en el mes de abril, cuando ha acumulado tres empates (Real Sociedad, Betis, Alavés), en los que siempre ha debido equilibrar la ventaja rival, y dos derrotas (Cádiz y Osasuna a domicilio). Así ha sido desde su victoria en Mestalla ante el Granada por 2-1, lograda el 21 de marzo, en la jornada previa al último parón de selecciones.

Por otra parte, tan solo en tres ocasiones ha logrado ganar por más de un gol de diferencia. Fue en Mestalla contra el Levante (4-2) en la primera jornada de Liga, frente Real Madrid (4-1) con tres goles de penalti y ante el Celta (2-0) con ambos tantos en tiempo de prolongación.

Todo ello en una temporada en la que el equipo de Javi Gracia tiene un golaveraje en contra de siete tantos (ha marcado 41 goles y le han hecho 48), manteniendo la portería a cero en cinco partidos

y sin ver puerta en siete. Además, en 19 ocasiones ha conseguido el último gol del partido, que alguna vez le ha supuesto el rescate de algún punto, tal y como ocurrió este sábado frente al Alavés, ya que el gol del 1-1 final llegó en el minuto 88.

Los fríos datos no son más que el reflejo de una gris temporada en la que el único objetivo es tratar de no sufrir en los últimos partidos para evitar el descenso. A falta de cinco jornadas, el colchón del Valencia, decimocuarto en la Liga, es de siete puntos sobre los puestos de descenso, por lo que el conjunto che necesitará seguir sumando en los próximos encuentros.

En el próximo partido, el domingo en Mestalla, espera el Barça, probablemente el peor rival posible, con los azulgranas jugándose la Liga y en un gran momento de forma. Tras un día de descanso, el equipo che regresó al trabajo ayer, y mientras que la plantilla se ejercitó sobre uno de los terrenos de juego de la ciudad deportiva de Paterna, Carlos Soler lo hizo en el gimnasio por descanso. Pese a ello, Javi Gra-

LA CIFRA

5

partidos en abril y en ninguno de ellos ha logrado el Valencia ir por delante en el marcador

cia espera poder contar con él en el choque ante los culés.

También trabajó al margen pero ya sobre el césped Thierry Correia, que sufrió hace unos días un esguince en la rodilla derecha y que estará varias semanas de baja. El luso es la única baja confirmada para el choque ante el equipo catalán, en el que podría reaparecer Jasper Cillessen. ●

El País Vasco frena la vuelta del público a los estadios

El portavoz del Gobierno Vasco, Bingen Zupiria, aseguró ayer que la situación sanitaria existente a día de hoy «no permite» la asistencia de público a los partidos profesionales de fútbol o baloncesto. Además, ante la posibilidad de que el Ejecutivo central vaya a permitir la afluencia de espectadores a estas competiciones a partir del 8 de mayo, destacó que el propio Ministerio de Sanidad aseguró por escrito, el pasado día 20, que la situación epidemiológica «impide el normal desarrollo» de este tipo de eventos.

Zupiria se refirió de esta forma a las informaciones que apuntan a que el Gobierno permitirá la asistencia, aunque de forma limitada, de público a los partidos de la Liga de Fútbol Profesional (LFP) a partir del 8 de mayo. Según informó la Cadena Ser, este plan de regreso a los campos del público también se estaría analizando para los partidos de baloncesto. De momento, no hay respuesta oficial al respecto. ●

20'

Sin expectativas en Madrid

La tenista española Garbiñe Muguruza, 13 en el ranking WTA, dijo encontrarse «bien» antes de empezar su andadura en el Mutua Madrid Open, un torneo para el que intenta «no tener muchas expectativas».

Público en Wimbledon

El torneo londinense se disputará con un 25% de capacidad como mínimo, con la organización centrada en aumentar la cifra en función de la situación del Reino Unido cuando se acerquen las fechas.

Nueva ocasión para Fernando Alonso

El piloto español de Fórmula 1 Fernando Alonso confía en agregar «más puntos» a su casillero este fin de semana, en Portimao (Portugal). «El circuito es muy divertido de conducir y creo que en estos coches será muy emocionante, especialmente, por los enormes cambios de elevación», dijo.

Marc, «emocionado»

El piloto español Marc Márquez afronta el fin de semana de regreso al circuito de Jerez, escenario del GP de España de MotoGP «emocionado», aunque recalando que lo importante es «seguir mejorando».

Llull lidera una gran remontada en la Euroliga

El Real Madrid sigue con vida en la Euroliga tras una impresionante remontada ante el Anadolu Efes en el tercer partido de la serie de cuartos de final que puso el 2-1 en la eliminatoria. Una actuación descomunal de Sergio Llull, autor de 20 puntos y 7 asistencias, dejó al conjunto turco con la miel en los labios después de haber llevado la iniciativa casi todo el envite.

El equipo de Pablo Laso estaba medio muerto tras las dos palizas de Turquía y ayer, con todo en contra, sacó el orgullo

que tanto caracteriza a este equipo. Los merengues no quisieron irse de Europa por la puerta de atrás y lo consiguieron con una remontada sobresaliente anulando por completo el gran ataque rival.

El final fue de película. Los blancos perdían por seis —llegaron a ir 13 abajo— pero tres triples seguidos (Llull, Thompkins y Rudy) les puso por delante en el tanteador para cerrar el milagro y forzar el cuarto partido de la serie, que será mañana en el WiZink. Y todo sin Tavares.



Sergio Llull. EFE

Los de Laso comenzaron bien, pero no supieron aprovechar el cortocircuito inicial de los otomanos, algo espesos hasta el quinto minuto. A partir de ahí estuvieron en su salsa, sobre todo Rodrigue Beaubois y, más tarde, un Micic espectacular que se fue hasta los 29 puntos.

Llull frenó la sangría y fue dando aire a los suyos, algo más reconfortados con Tyus bajo la canasta y Abalde, también bastante suelto en la anotación. El Efes apretó el acelerador hasta el fondo y fue cuando más daño hizo a un Real Madrid que nunca se fue del partido, aunque el marcador dijera lo contrario.

Larkin intentó aguar la reacción de los blancos y abrochar,

por la vía rápida, el pase a la Final Four para los suyos, uno de los grandes favoritos a conquistar el título continental, pero Llull se empeñó recuperando su mejor versión. El menorquín alcanzó los 20 puntos; Rudy se sumó con un triple de mucha categoría (su único de todo el partido) y Garuba culminó una remontada más que trabajada.

De esta forma, el Real Madrid prolonga la serie con la esperanza de igualarla mañana como local y tener una nueva opción de regresar a Turquía. El triunfo es un empujón moral para los de Laso, que fueron capaces de hacer la más difícil todavía cuando el equipo blanco parecía muerto y eliminado. ● **R. D.**

Twin Melody

«No imaginamos este proyecto separadas»



20MINUTOS CON...

Aitana y Paula, las mellizas que revolucionan las redes sociales y triunfan en 'El hormiguero', lanzan nuevo tema: 'No soy tuya'

DANIEL MATEO
dmateo@20minutos.es / @d_mateo

16 millones de personas se interesan diariamente por el trabajo de Twin Melody en redes sociales. Las mellizas Aitana y Paula, que han dado el salto de internet a la televisión, donde triunfan con su sección con los famosos en *El hormiguero*, ahora retoman su faceta musical con *No soy tuya*, todo un alegato contra las relaciones tóxicas.

¿Qué proponen con este tema?

La intención, aparte de que sea una canción bailable, es demostrar con la letra que no pertenecemos a nadie. Hoy en día, en muchas canciones, se escucha eso de 'eres mía' o 'eres mío'. Mucha posesión. Y nosotras queremos dejar claro que nadie es de nadie y que cada uno es libre. Que te lleves bien con una persona no significa que te pertenezca. Nos encanta el mensaje y el ritmo, que es muy bailable.

¿Creen que estamos normalizando las relaciones tóxicas? Al final, hay relaciones de todo ti-

po, cuando vas descubriéndote como persona, vas aprendiendo cosas. Muchas veces, cuando no sabes, empiezas relaciones que son tóxicas e igual no te das cuenta de ello, pero con el tiempo se aprende.

¿Hacen daño ciertos programas de televisión que reflejan este tipo de relaciones? En la tele, como en la vida real, hay de todo. Y todo depende de lo que ve-

as. Si ves relaciones tóxicas, pues te puede afectar en el sentido de hacer, aunque inconscientemente, eso que ves. Sí que es importante dar buen ejemplo de algo sano, pero tampoco se puede prohibir. Que cada uno piense lo que es mejor para él o ella y lo consuma.

¿Su caso es el claro ejemplo de que la unión hace la fuerza? Sí, la verdad es que no nos imagi-

namos nuestro proyecto separadas. Siempre estamos juntas, nos gusta lo mismo, tenemos casi los mismos gustos... (empiezan un gracioso debate sobre las aceitunas). En cosas importantes sí coincidimos.

¿Cuándo supieron que su proyecto podía funcionar? Pues fue viendo la película *Camp Rock*. Desde el primer momento siempre pensamos estar juntas, no fue porque creíamos que funcionaría mejor, sino porque simplemente nos gustaba estar juntas. Además, queda más divertido. Sería casi ilógico ir cada una por su lado.

¿Es fácil trabajar juntas? Sí. Como en todos los lados, nosotras también discutimos. Pero eso es humano, la cosa es saber cómo comunicarse, que es con mucho respeto.

¿En qué red social se sienten más cómodas? Nosotras estamos en Instagram, en TikTok y en Youtube, y creemos que una no sería lo mismo sin la

otra, porque cada una tiene su cosa. Es como si te dan a elegir entre tus piernas y tus manos y dices: '¡Es que quiero ambas!'. Todas las redes tienen algo

guay, no podríamos elegir una.

Pero reclaman ser algo más que tiktokers.

Estamos muy orgullosas de serlo, ¿eh? Nos ha dado muchas oportunidades. Sí que es verdad que nosotras empezamos cantando con 15 años y seguimos haciéndolo. Igual nos hemos viralizado más en TikTok y nos reconocen más por eso, pero no nos avergüenza, estamos encantadas de ello.

¿Qué es lo que nunca harían por ganar seguidores? Dejar de ser nosotras mismas para agradar a los demás, hacer algo que está en contra de nuestros principios o valores.

¿Pesa mucho eso de ser influencers? ¿Cuidan el mensaje?

Es importante dar buen ejemplo, pero no solo los influencers, sino todo el mundo. Todos formamos parte de la sociedad. Es imposible ser perfecta, así que se trata de ser la mejor versión posible de una misma.

¿Creen que para trabajar en las redes hay que estar formado académicamente? Para estar en este mundo no necesitas ningún estudio, no es obligatorio. Nosotras sí lo estamos haciendo (estudian magisterio), pero porque es una propuesta personal y porque nunca sabes lo que puede pasar en el futuro.

¿Se esperaban el éxito que están teniendo en *El hormiguero*?

¡No! La experiencia está siendo increíble. Estamos aprendiendo muchísimo, el ambien-

«Nos han llamado de dos 'realities', pero hemos dicho que no porque no van con nuestros valores»

«A muchos les gustaría tener lo que tienen los 'youtubers'. Igual luego harían lo mismo que ellos»

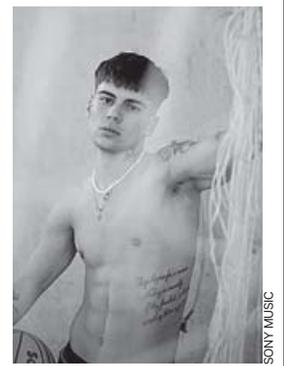
te es muy familiar, muy cercana... Estamos encantadas.

Y también más expuestas a las críticas. Si son constructivas, las tenemos en cuenta, pero, si son para hacer daño, la verdad es que no nos lo hacen. Al final, cuando te critican es porque te conoce más gente. Cuanta más gente vea un vídeo tuyo, más te van a criticar; cuanto más gente te vea en la tele, más te criticarán. Es imposible gustar a todo el mundo, por eso nosotras hacemos lo que nos gusta, sin hacer daño a nadie, y nos quedamos con aquellos a los que les hacemos felices.

¿Las han tentado para participar en algún reality? Sí, nos han llamado de dos muy conocidos, pero hemos dicho que no. No van con nuestros valores.

¿Qué opinan de los creadores de contenido que se van a An-

EL CONTRAPUNTO



Víctor Pérez

Aitana y Paula cuentan con un invitado de excepción: Víctor Pérez. El barcelonés es, sin lugar a dudas, una de las grandes promesas del *mainstream* juvenil. Con un origen muy similar al de Twin Melody, que bebe directamente de las redes sociales —acumula 7,4 millones de seguidores—, Víctor pone imagen y voz al contrapunto de *No soy tuya*.

dorra para tributar menos? ¿Se lo han planteado? Cada uno puede elegir hacer lo que quiere, no lo vemos mal. Si te quieres mudar a otro país, ya sea Andorra, Francia o Italia, hazlo, pero, obviamente, utilizarás los hospitales de allí. No te aproveches. Así que no estamos en contra, que hay mucha gente que lo critica. Es que creemos que cada uno tenemos la libertad de vivir donde queramos. El mundo no es de nadie. Que hayas nacido en un sitio no determina que tengas que estar ahí. A mucha gente le gustaría tener lo que tienen los *youtubers*. Si tuvieras esa oportunidad, igual luego harías lo mismo que ellos. Nosotras, por ahora, no tenemos planificado mudarnos, porque nos encanta Donosti y tenemos nuestras amigas ahí (ríen). ●



J. PARIS

Aramburu publicará 'Los vencejos' en septiembre

El escritor Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959), autor de la exitosa novela *Patria*, publicará el próximo mes de septiembre *Los vencejos*, según confirmó ayer la editorial Tusquets. Este nuevo trabajo literario cuenta la historia de Toni, un profesor de instituto enfadado con el mundo que decide poner fin a su vida en el plazo de doce meses.

La novela, ha explicado Tusquets, es «deslumbrante, áci-

da y descreída, pero también tierna y humorística»; con ella, añade, el donostiarra «se confirma como uno de los mejores narradores en la actualidad». *Patria*, publicada por primera vez en 2016, ya ha vendido 1,2 millones de ejemplares en español, ha sido traducida a 34 idiomas y fue adaptada al formato televisivo por la plataforma HBO.

Con ella, además, Aramburu ganó, entre otros, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio Nacional de la Crítica, el Premio Euskadi y el Premio Internazionale Giuseppe Lampedusa. El escritor ha publicado una decena de novelas y varios cuentos. ● R. C.

20" Gómez-Jurado ficha por Amazon Studios

El escritor Juan Gómez-Jurado (*Reina Roja*) trabajará como consultor de guion y productor ejecutivo en Amazon Studios para desarrollar contenido audiovisual en español. Es el segundo fichaje de este tipo en Europa tras el de Sebastian Fitzek.

Arranca la secuela de 'Juego de tronos'

HBO ya está en fase de producción de *House of the Dragon*, secuela de *Juego de tronos* y ambientada 300 años antes. En ella

participan, entre otros actores, Paddy Considine y Olivia Cooke. Se estrenará en 2022.

Can Wang publica su primer sencillo

El guitarrista chino de flamenco Can Wang publicará el 30 abril su primer sencillo, *Vengo de Pekín*. Afincado desde hace años en Sevilla, su inspiración original fue Paco de Lucía.

Nuevo capítulo del caso Michael Jackson

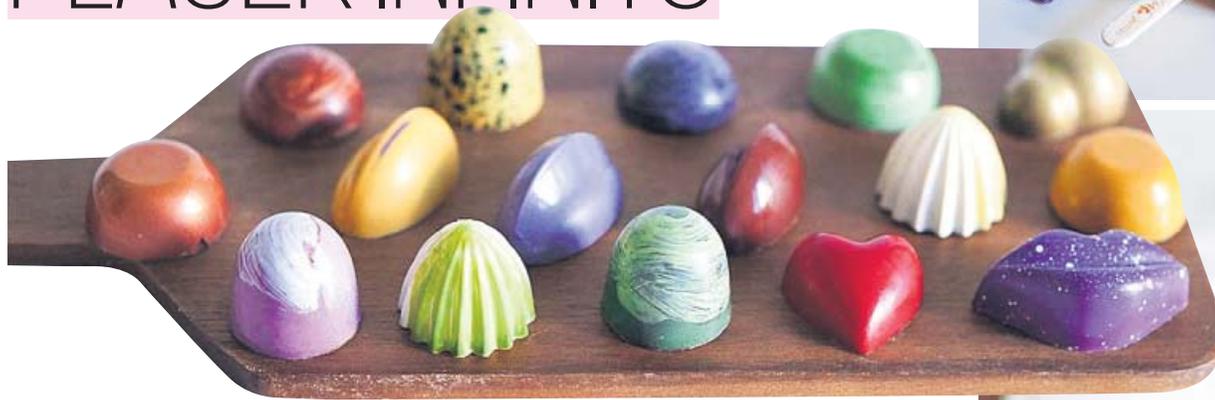
Un juez de Los Ángeles (EE UU) ha sentenciado que las compañías de Michael Jackson no tendrán que responder legalmente a las denuncias por supuestos abusos del cantante a niños.



Isabel II vuelve al trabajo... virtual

La reina Isabel II retomó ayer sus actividades después de pasar varios días de luto por el fallecimiento de su esposo, Felipe de Edimburgo. Mantuvo algunas reuniones con embajadores, aunque lo hizo de forma virtual desde su residencia de Windsor. ● GTRES

EL CHOCOLATE COMO ARTE Y PLACER INFINITO



La bombonería madrileña 24 Onzas, de Carmen Capote, es un paraíso del cacao en el que reina la creatividad

MARISA FATÁS
cultura@20minutos.es / @20m

En la mitología azteca, el chocolate se vincula a Xochiquétzal, diosa de la belleza, las flores, el amor, el placer y las artes. Los mayas, además, creían que el cacao tenía el poder de liberar deseos ocultos y revelar destinos. Todo un halo místico que rodea a este manjar disfrutado por la humanidad desde hace más de 3.000 años.

Fue descubierto cuando los indígenas de América Central, que producían cerveza con la pulpa de las vainas de cacao, aprovecharon los desechos de las semillas fermentadas para preparar una bebida no alcohólica. A Europa llegó durante la Edad Moderna, traído por los exploradores españoles.

Considerado por muchos como 'ambrosia de los dioses', el

chocolate se asocia al placer y al consuelo. Debido a su carácter afrodisíaco, también es asociado con el pecado de la lujuria. Así lo vimos en la película *Chocolat*, cuando Vianne, interpretada por Juliette Binoche, una madre soltera y nómada, llega a un conservador pueblo francés.

Al abrir su tienda de productos elaborados a partir del cacao, los vecinos comienzan a vivir una revolución sensual y liberadora que termina por cambiar su convivencia. Casi como en la vida real, cuando lo regalamos como muestra de amor o nos entregamos a él para aliviar la tristeza o la decepción.

También Carmen Capote, como la protagonista de *Chocolat*, ofrece en sus dos tiendas madrileñas 24 Onzas (Espartinas, 6 y Zurbano, 54) emociones y sorpresas en forma de bombones y

productos de autor que combinan originales mezclas de sabores con creativas y coloridas formas. Sus diseños, inspirados en los ingredientes que utiliza, son decorados con distintas técnicas artísticas, mediante pinceles, cepillados o aerógrafos.

Entre sus productos, 100% naturales, hay opción para las intolerancias al gluten o a la lactosa. Las tabletas, trufas o helados artesanales son elaborados diariamente en su obrador. Algunas de sus propuestas más atractivas las encontramos en los cacaos en polvo, mezclados, por ejemplo, con lavanda y haba tonka, con pimienta rosa y mint o con chai masala.

También son seductoras las pastas de fruta de piña y cardamomo o maracuyá, higos, manzana y canela, entre otras. No hay espacio para nombrar cada delicia que prepara, pero no se pueden pasar por alto sus bombones de arándano y peta zeta de yogur, praliné de sésamo negro y crema de umeboshi o el de caramelo de yuzu. ●



En la tienda de 24 Onzas pueden encontrarse surtidos de bombones, polos artesanales bañados en chocolate y trufas de diferentes sabores, entre otros productos. ● 24 ONZAS



20MINUTOS CON...

Carmen Capote «Me dejo llevar por los productos de temporada»



Carmen Capote es pastelera y fundadora de 24 Onzas. Se formó en Le Cordon Bleu París. Antes era financiera

¿Qué tiene el chocolate? El consumo moderado de chocolate negro aporta nutrientes, ayuda a reducir el estrés, mejora nuestra memoria, reduce la presión sanguínea, es bueno para la piel y es antioxidante. Eleva los niveles de endorfinas y serotonina y además está su sabor. **¿Cómo se cruzó el cacao en su camino?** Trabajé en el Palacio del Elíseo en la brigada de pastelería del presidente de Francia. Allí elaborábamos bombones y helados a diario con rellenos diferentes relacionados con los sabores e ingredientes de los países que nos visitaban. **¿Qué le ha sorprendido en estos años del chocolate?** Que es un

producto complejo y muy técnico que requiere mucha concentración y trabajarlo en condiciones de temperatura y humedad muy precisas.

¿Cómo se traduce el concepto 'chocolate de autor' a sus creaciones? Me dejó llevar por las combinaciones que se me ocurren, por los productos de temporada, por los sabores de mi tierra, Canarias, y por los que descubrí en Francia.

¿Cuál de sus recetas le hace sentir más orgullo? El bombón de Drácula, gel de cola, ganache de vainilla y ganache de fresas en carcasa de chocolate negro. **¿Cómo es su proceso creativo?** Nos inspiramos en los colo-

res de los ingredientes primero y luego pensamos en los efectos y técnicas para pintar.

¿Los cacaos más comunes? Hay solo tres variedades: criollo, forastero y trinitario. El criollo es muy difícil de conseguir; la mayoría de los que trabajamos son trinitario y forastero.

¿Cuáles son sus procedencias? Trabajamos con chocolates principalmente de Latinoamérica, Venezuela, Perú, Costa Rica y Belice. De Asia y África también tenemos algún origen.

En platos salados, ¿algún consejo para el chocolate como condimento? Sí, es ideal para las salsas, sobre todo para las carnes de caza. ● M. F.



A VUELTAS
CON EL IDIOMA

*Verificación,
mejor que
fact-checking*



Por **Fundéu**

Verificación de datos, o verificación, es una alternativa a fact-checking o fact-check.

En los medios pueden verse frases como «Fact Checking: ¿Usar mascarilla durante dos horas produce acidez en la sangre?» o «El 'fact-check' de la primera rueda de prensa de Joe Biden como presidente».

Aunque contrastar la información, la veracidad de los hechos y las declaraciones, especialmente de un político, forma parte de la profesión periodística, en el siglo XXI hay medios tecnológicos que permiten comprobaciones más amplias y veloces.

Para aludir a esta práctica, a la que se destinan equipos y recursos específicos en los medios de comunicación, es habitual recurrir a los anglicismos *fact-check* y *fact-checking*, frecuentes en las noticias en español tanto para referirse a las unidades que llevan a cabo esta tarea como al resultado.

Sin embargo, las expresiones *verificación de datos* o *sistema de verificación de datos* reflejan con fidelidad lo que pretende expresarse.

Así, habría sido preferible «Verificación de datos: ¿Usar mascarilla durante dos horas produce acidez en la sangre?» y «La verificación de datos de la primera rueda de prensa de Joe Biden como presidente». ●

Elaborado por **Fundéu**, fundación patrocinada por la agencia Efe y el BBVA, que tiene como objetivo contribuir al buen uso del español en los medios. www.fundeu.es

Carrasco habla del testamento de su madre y de Ortega Cano



Telecinco emite 'Miedo', la octava entrega de la serie documental 'Rocío, contar la verdad para seguir viva'

R.C.
cultura@20minutos.es / @20m

Las desgarradoras revelaciones de Rocío Carrasco sobre su vida, sus hijos y su tormentosa relación con Antonio David Flores continúan.

Tras un paréntesis en el que acudió a Telecinco para contestar en directo a las preguntas de varios colaboradores de la cadena, la hija de Rocío Jurado protagoniza hoy la octava entrega de su serie documental: se titula *Miedo* y será emitida en dos partes.

En ella hablará de duros episodios como la apertura del testamento de su madre; el accidente de tráfico por el que José Ortega Cano acabó

en prisión como autor de sendos delitos de homicidio imprudente y conducción temeraria; la participación de su exmarido y de Rosa Benito, su tía, en algunos *reality shows* y varias situaciones difíciles vividas con sus hijos. Todos, hechos acaecidos entre los años 2006 y 2012.

Belén Esteban, las periodistas Samanta Villar y Paloma García Pelayo, la experta en violencia de género Ana Bernal-Triviño y la psicóloga Sonia Cervantes, entre otros, comentarán las palabras de Carrasco en el plató del programa paralelo que conducirá Carlota Corredera.

Asimismo, este nuevo episodio estará arropado por dos actuaciones ligadas, una vez más, al Festival de Eurovisión: las de los representantes de España y de Bulgaria, Blas Cantó y Victoria. ●

Cuándo y dónde
HOY, A LAS 22.00 H, EN TELECINCO

QUÉ VER HOY

SERIES



Amar es para siempre
ANTENA 3. 16.30 H

La máquina recreativa demuestra su capacidad para generar comunidad. Estefanía tiene que decidir si confesar ante Abel lo ocurrido con Guillermo. En el despacho, Guillermo y Quintero sufren por sendos desencuentros amorosos.



Los Green en la gran ciudad
DISNEY CHANNEL. 19.10 H

Cricket, Tilly, Bill y la Yaya llegan del campo para divertir a los más pequeños en su intento por adaptarse a las costumbres de Big City en una colorida animación. Tras cerrar su granja, tienen que aprender a adaptarse a vivir en la ciudad.



Te alquilo mi amor
DIVINITY. 16.45 H

Esta serie turca sigue a Defne Topal, una camarera que necesita dinero para pagar una deuda de su hermano. Además, cuida de su abuela y sus hermanos, después de que su padre falleciese y su madre se fuese con otro hombre.

CINE



'Dead trigger'
BOM. 22.00 H

Cuando un extraño virus mata a miles de millones de personas y convierte a muchas otras en zombis, el Gobierno desarrolla un videojuego que simula el brote y recluta a los mejores jugadores para combatir la temible amenaza.



'El principiante'
LA SEXTA. 22.30 H

Pulovski es un policía veterano y muy temperamental. David Ackerman es, por el contrario, un policía novato e inseguro. A pesar de sus diferencias, ambos deben trabajar juntos para atrapar a los asesinos de un colega de Pulovski.



'Campamento castigo'
PARAMOUNT. 00.05 H

Un grupo de adolescentes problemáticos son enviados a un programa de rehabilitación a las islas Fiji, pero en realidad se trata de un campo de entrenamiento donde los jóvenes son maltratados y sometidos a un lavado de cerebro.

VARIOS



DIVULGACIÓN
La aventura del saber
LA 2. 09.55 H

Uno de los espacios con más historia de Radio Televisión Española, *La aventura del saber* es un programa temático que trata de acercar a toda clase de públicos al universo del conocimiento.



METEOROLOGÍA
Aquí la Tierra
LA 1. 20.30 H

Una mirada científica sobre cómo aspectos de la vida humana como la salud, la arquitectura, la conducta e incluso el arte o la economía pueden estar condicionados por la meteorología.



TELEVISIÓN
¡Toma salami!
CUATRO. 08.05 H

Nuevo programa de nostalgia televisiva que rememora los momentos míticos de la historia de Mediaset. Exclusivas inolvidables, momentos divertidos y sorprendentes y singulares personajes.

HORÓSCOPO

Por Amalia de Villena

Aries No vuelques todas tus expectativas profesionales en un solo proyecto porque deberías tener un poco más de perspectiva. Es tiempo de tocar todos los ámbitos que puedas. Es imprescindible que te muevas algo más.

Tauro En muchas ocasiones, tu encanto, tu atractivo, radica en que siempre muestras aparentemente mucha sinceridad en tus relaciones personales. Y es cierto, pero con matices. No juegues tanto a ese juego.

Géminis Ojo con esas presiones que estás llevando a cabo con alguien de la familia para salirte con la tuya. Ten cuidado con cierta avaricia que no te traerá nada positivo. Cambia ya tu perspectiva y deja fluir todo.

Cáncer Si alguien, un amigo o una amiga, deposita su confianza en ti, no debes defraudarla, así que si te encarga cierto asunto para que lo hagas de una manera discreta, no se lo cuentes a nadie.

Leo Lo que hoy te llega a través de las redes sociales es algo que estabas esperando hace tiempo y ahora por fin lo tienes y te hace muy feliz. Esa respuesta vale su peso en oro y eres consciente de ello.

Virgo Cambiar las actitudes sobre las cosas y salir de tu ensimismamiento en temas afectivos será muy importante hoy porque puede haber una conversación interesante que te aportará mucha seguridad.

Libra Defiendes a ciertas personas que trabajan contigo y de las que te sientes responsable y es cierto que ese es el camino correcto porque sabes lo que merecen y cuál es su trabajo. Mantén tu postura porque es la más justa.

Escorpio Déjate llevar por las palabras amables o por los halagos que hoy alguien te dedica. No es nada negativo que veas reconocido de alguna manera tu buen hacer en algún asunto. Esto ayuda a afianzar tu autoestima.

Sagitario Ten cuidado con lo que muestras de ti a través de las redes sociales, porque quizá estés dando demasiada información que no sabes muy bien dónde va a parar y eso puede ser peligroso.

Capricornio Hoy te sentirás mucho más acorde con lo que te rodea y no pensarás en nada especialmente intenso o desagradable. Alguien pone el foco de atención sobre los temas domésticos y debes estar pendiente.

Acuario Si tienes pareja, quizá ha llegado el momento de hablar de ciertas cosas que tienen que ver con la manera de enfocar el futuro y llegar a acuerdos. Pueden ser pasos muy importantes y que a la larga te benefician.

Piscis Conoces bien los mecanismos por los que se mueve alguien a quien quieres mucho y vas a saber dónde tocar para provocar la respuesta que buscas. Confía en tus habilidades sociales, hoy están en alza.

PROGRAMACIÓN

Parrilla completa y otros servicios (tiempo, sorteos...), en nuestra web: [20M.ES/SERVICIOS](https://www.20m.es/servicios)

LA 1
06.00 Noticias 24h.
06.30 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
12.30 Las cosas claras.
15.00 Telediario 1.
16.00 Info. territorial.
16.20 El tiempo.
16.35 Dos vidas.
17.25 Servir y proteger.
18.15 Acacias 38.
19.10 El cazador.
20.00 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.10 Estoy vivo
23.10 Españoles en el mundo.
01.50 La noche en 24 h.
03.40 Noticias 24h.

LA 2
06.30 That's English.
07.00 80 cm.
07.30 Inglés online.
07.55 Documentales.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documentales.
12.45 Cine: *Cuatro pistoleros de Santa Trinidad*.
14.15 Documentales.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Documentales.
20.05 Detrás del instante.
20.35 Documentales.
22.00 Documaster.
00.00 Crónicas.
00.45 Documental.

ANTENA 3
06.15 Noticias.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.02 Tu tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Ahora caigo.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 Mujer.
02.30 Live Casino.

CUATRO
07.30 Mejor llama a Kiko.
08.05 ¡Toma salami!
08.40 El bribón.
09.35 Alerta cobra.
13.10 El precio justo.
14.10 El concurso del año.
15.10 Deportes Cuatro.
15.40 El tiempo.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira bis.
18.00 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.45 Deportes Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First dates.
22.50 Cine: *Un espía y medio*.
01.00 Cine: *Obsesión mortal*.

TELECINCO
07.00 Informativos.
08.55 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 El precio justo.
21.00 Informativos.
21.40 El tiempo.
21.55 Deportes.
22.00 Rocío, contar la verdad para seguir viva.
02.30 Supervivientes.
02.45 La tienda en casa.

LA SEXTA
06.00 Minutos musicales.
07.30 Aruser@s previo.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo: previo.
12.30 Al rojo vivo.
14.30 LaSexta Noticias 1.
14.55 Jugones.
15.20 LaSexta Meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde, con Mamen Mendizábal.
20.00 LaSexta Noticias 2.
20.55 La Sexta Clave.
21.15 La Sexta Meteo.
21.25 La Sexta Deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine: *El principiante*.
01.00 Cine: *Última salida*.
02.40 European poker.

À PUNT
07.00 Programación infantil.
08.00 Les noticias del matí.
11.00 Bon dia, bonica.
12.18 Les moreres.
12.54 Terra viva.
14.00 Noticias migdia.
15.19 Atrapa'm si pots.
16.21 Bona vesprada.
20.30 Ntc Comarques.
20.55 Noticias nit.
22.00 Valencians al món.
22.59 Valencians pel món.
00.47 Ntc comarques.
01.12 Noticias nit.
02.14 Atrapa'm si pots.
03.10 Terra viva.

🎁 | HOY FIRMA

Helena Resano Buscando el color entre tanto gris

Estamos tan hambrientos de normalidad, de gestos cotidianos, de ser testigos de muestras de cariño que cualquier pequeño detalle es susceptible de llegar a la categoría de noticia, o al menos, de tener su minuto de oro e incluso de convertirse en viral. Y yo, hoy, me he propuesto hablarles de algo que no destile ni odio ni les obligue a posicionarse conmigo ni contra mí. He buscado eso que nos podría reconciliar con la cotidianidad, con los pequeños gestos que nos recuerdan que de esto va la vida. Y que nos saque una sonrisa, aunque sea por un segundo.

La celebración de la noche de los Óscar es una más de esas

Riz Ahmed, antes de que las cámaras lanzaran sus 'flashes', le colocó bien el pelo a su mujer

Buscaba que ella brillara también esa noche. Un gesto de amor y de enorme generosidad

pequeñas batallas que vamos ganando a la pandemia. Poder celebrarla este año, aunque fuera de otro modo, un tanto extraño, para algunos aburrido, ya era una gran conquista, un síntoma de cierta normalidad. Volver a tener alfombra roja, ver posar a las estrellas de nuevo con sus mejores galas, devuelve a muchos a esa vida que teníamos justo antes de que en nuestras vidas entrara la palabra Covid. Poder celebrar esa gala, la celebración por excelencia de la industria del cine en los Estados Unidos, sino en todo el mundo, nos evadía un poco del hastío de los confinamientos, de las vacunas y, sobre todo y especialmente, del ambiente insufrible que estamos viviendo en la política.

Sí, cualquier cosa mejor que volver a comprobar que estamos de nuevo embarrados en el odio más acérrimo, en las amenazas, en todo eso que quisimos dejar atrás cuando el terrorismo nos dejó por fin vivir.

Así que, volviendo a los Óscar, la noche del domingo prometía. Ver en la alfombra roja a Zendaya, Glenn Close, Halle Berry o Brad Pitt era ya todo un aliciente. Las medidas sanitarias fueron extremas, todo el que pisaba esa alfombra tuvo que hacerse una PCR, también los periodistas. Pero daba igual, porque el *glamour* de Hollywood volvía a desempolvarse en una de sus citas más míticas. En eso estábamos pensando todos hasta que Riz Ahmed, actor nominado a la estatuilla, protagonizó el momento de la noche. Antes de que las cámaras empezaran a lanzar sus *flashes*, se giró, dio la espalda a los fotógrafos y pidió un momento: empezó a peinar, a colocarle bien el pelo a su mujer. Y ahí nos conquistó a todos. ¡Ese gesto demostraba tantas cosas! Además de estar muy por encima del momento, de no pensar en él —ella iba únicamente de acompañante—, demuestra una complicidad infinita. Saber qué es lo que le preocupaba a ella, estar pendiente y no tener ningún pudor en demostrarlo, no ya en público, sino ante millones de personas de todo el mundo que le estaban viendo en ese momento. Buscaba que ella brillara también esa noche. Un gesto de amor y de enorme generosidad.

En un mundo tan polarizado donde el color gris desaparece y todo es blanco o negro vuelve la paleta de colores. Solo hay que abrir los ojos y levantar la cabeza. ●

Helena Resano es periodista



📢 | COLUMNA

Gabilondo



Por **Fernando Baeta**
Subdirector del área editorial
de Medios de **Henneo**

El PSOE ya le ha dado la espalda a Gabilondo. No cree en él, nunca segundas partes fueron buenas y solo ha llegado otra vez a los carteles por imperativo legal, porque no le dio tiempo a nombrarlo defensor del pueblo... con el apoyo del PP. Ahora lo fía todo al bloque, a que se pegue a Iglesias, al ascenso de García, a que la suma de los partidos de izquierda cambie la dirección de las agujas del reloj. Huelen los socialistas el fracaso que viene; que Madrid sigue siendo territorio hostil, más incluso que antes, y que continúan anclados en esa esquizofrenia autodestructiva que los tiene maniatados desde hace décadas. Incluso contando con la ayuda de la Guardia Civil. «Nunca acertamos aquí», suele decir Sánchez.

Y solo en este contexto *redondil*, que nos retrotrae a la convulsa Federación Socialista Madrileña (FSM), se comprende el devenir de su maleable candidato, que en pleno viaje al centro se vio obligado a girar a la izquierda; a cambiar, en escasos días, del «con este Iglesias, no» a decirle al líder de Podemos «querido Pablo» y hacer un seguimiento suicida de la estrategia morada que ha provocado que Más Madrid le pise los talones y pueda alcanzarle. En muy poco tiempo ha pasado de la sosería al moño y se ha visualizado lo que se intuía: que es una marioneta manejada por Moncloa.

Dicen los socialistas que están diseñando el camino para las autonómicas del 23, que la salida de Franco al Consejo Superior de Deportes (CSD) fue el primer paso, y que invitarle a abandonar la secretaría general puede ser el segundo. Que esto es un simple ensayo, que hay que echarle un ojo a su lista del 4-M para saber por dónde viene el futuro... Pero lleva el PSOE tantos y tantos años pensando en las elecciones del futuro en Madrid que siempre acaba olvidándose de las del presente. ●

📝 | TRICKY TRAPPER

Por **Álvaro Terán**



🔊 | NOS DICEN LOS LECTORES

Censura de tiempos de antaño

Desde hace ya algún tiempo —y según lo que estoy experimentando—, la censura en prensa escrita ha vuelto. Siempre me ha gustado escribir, y cuando tengo que expresar mis ideas, mi opinión o mis sentimientos, no lo puedo evitar: empiezo a escribir, aunque sea de madrugada. Soy aficionado a enviar mis escritos (repito, me encanta escribir) a diferentes medios de comunicación de prensa escrita y mi 'sorpresa' es la siguiente: si envío un escrito no estando de acuerdo con muchas de las decisiones políticas sobre la pandemia (y no soy negacionista), no te lo publican; si expreso mis ideas políticas conservadoras y monárquicas, no te lo publican... Sé que es difícil que este escrito sea publicado (debido a esta nueva censura), pero como decía aquel: «Más vale morir en el intento». **José Antonio Avila López, Rubí (Barcelona)**

📧 Escríbenos a lectores@20minutos.es

Las cartas no deberán superar los 800 caracteres (espacios incluidos). 20minutos se reserva el derecho de editar o extraer los textos.

🐦 | EN TWITTER

—¿Es aquí el club de Descartes?
—Permítame que lo piense.
—Ya vendré cuando exista.
@WanchopeMr

Si ahora vas de viaje a la India para encontrarte contigo mismo, es más fácil que te encuentres conmigo. **@CoronaVid19**

—Le llamamos de la SS por uno de sus empleados. —¿La SS de los nazis o la Seguridad Social?
—Los nazis. —Uf, qué susto.
@clAusman

El Óscar a mejor película extranjera es para que los americanos no se queden sin ideas.
@eledelara



Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S. L.



Directora **Encarna Samitier**
Director adjunto **Jesús Morales**
Subdirectores **Raúl Rodríguez y Alex Herrera**
Redactores jefe **Pablo Segarra, Melisa Tuya y Héctor M. Garrido**
Coordinadora cierre **Susana Gozalo**
Coordinadora Seo **Beatriz Rodríguez**
© 20 Minutos Editora, S.L.
Todos los derechos reservados. Adicionalmente, a los efectos establecidos en los artículos 32.1 y 33.1 de Ley de Propiedad Intelectual, 20 Minutos Editora, S.L., hace constar, respectivamente, la correspondiente oposición y reserva de derechos, por sí y por medio de sus redactores o autores.

EDITA
20 Minutos Editora, S.L.

PUBLICIDAD (BLUEMEDIA): **Joan Alegre** (director general), **Gabriel González** (director Madrid), **Mercè Borastero** (directora Barcelona) y **Rocío Ortiz** (directora Andalucía). Tel: 91 701 56 00

Coordinación y Tráfico **Rafael Martín** Operaciones **Héctor M^o Benito**. Administración **Luis Oñate**

Madrid Condesa de Venadito, 1. 28027 Madrid. Tel: 91 701 56 00

Valencia Avda. Benito Pérez Galdós 13. 46007 Valencia. Tel: 96 350 93 38

Barcelona Passeig de Gràcia, 11. 08007 BCN. Tel: 93 470 62 50

Andalucía

20minutoseditora@20minutos.es

Imprimen **Impresa Norte, S.L.U.** Bermont, C. G. Penibética, y **CREA**

Depósito Legal: V-1694-2004



DEL AUTOR DE
RAINBOW SIX

AMAZON ORIGINAL

MICHAEL B. JORDAN

**SIN
REMORDIMIENTOS**

+18

DE **TOM CLANCY**

BASADA EN LA NOVELA DE **TOM CLANCY** ARGUMENTO Y GUION DE **TAYLOR SHERIDAN** Y **WILL STAPLES**

DIRECCION POR **STEFANO SOLLIMA**

SKYDANCE PICTURES DOLBY DIGITAL AMAZON STUDIOS

30 DE ABRIL

| prime video



AMAZON ORIGINAL

MICHAEL B. JORDAN

SIN REMORDIMIENTOS

DE TOM CLANCY

BASADA EN
LA NOVELA DE **TOM CLANCY**

ARGUMENTO
Y
GUIÓN DE **TAYLOR SHERIDAN** Y **WILL STAPLES**

DIRIGIDA
POR **STEFANO SOLLIMA**

+18



SKYDANCE



NEW REPUBLIC

©2019 Paramount Pictures. All Rights Reserved.



AMAZON
STUDIOS

30 DE ABRIL

prime video

